

સુધારાપધારો માથેની ગીજ આદત્તિ

તત્ર પૂર્વાપરયોગમુપલમ્ય વિદ વિચારણે વિદુલ્લ લાભે, इत्येतयोश्च
 तात्वोर्नेकार्थयोः प्रयोग इति पूर्वापरयोगमुपलम्य पश्चात्प्रतिपत्तिर्भवति ।
 आयुर्वેદોત્પત્તિમયં વિવક્ષુરિત્યેવં પદાર્થઃ ॥

આ અર્થમાં આયુધ્યનો વિચાર કરવામાં આંચો છે તથા
 જ્ઞનાથી આયુધ્યનો લાભ થાય એવા ઉપાયોનો ઉપદેશ કરવામાં
 આંચો છે; માટે અહીં વેદ શબ્દનો વિચારરૂપ તથા લાભરૂપ અર્થ લેવો.

—ભગવાન સુમુત

[સર્વ હક્ક પ્રકાશક સંસ્થાને સ્વાધીન છે.]

વૈદકના અન્ય ઉપયોગી ગ્રંથો

આર્યભિષક્ અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદરાજ : આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન :

આ ગ્રંથમાં નાનાંનાનાં ગામડાંઓમાં પણ પોતાની મેળે બની શકે એવા હજારો ધરગથ્ય ઉપાયો છે. નિત્યના ઉપયોગની અને ખીછ સુમારે ૬૦૦ વનસ્પતિઓના ગુણદોષ, ઓળખાણ તથા જીવજીવિત વ્યાધિઓ ઉપર તેને વાપરવાની વિધિઓ છે. સુમારે ૧૦૦ ધાતુઉપધાતુઓનું શોધન-મારણ તથા તેના જીવજીવિત રોગો ઉપર જીવજીવિત અનુપાતો છે. સુમારે ૧૨૫ વ્યાધિઓનાં લક્ષણ, કારણ તથા ઉપાયો છે. જીવજીવિત પાક, ચૂર્ણો, ગુટિકા, અવલેહ, યાકુતિ ઇત્યાદિ સેકડો અનાવટો આપવામાં આવેલ છે.

પાન ૮૩૨ : કિંમત ૬-૦ : ટ. ખ. ૦-૧૩

વૈદક સંબંધી વિચારો : (ભા. ૨ જો)

આયુર્વેદ સંબંધી ૧૨૮ ઉપયોગી લેખોનો સંગ્રહ.

પાન ૪૩૨ : કિંમત ૧-૧૨ : ટ. ખ. ૦-૫

આરોગ્યસાધના :

આરોગ્યની દૃષ્ટિએ ખોરાક, પોષાક, હવા, પાણી, કસરત વગેરે ઉપયોગી, સાદી અને અનુભવ-સિદ્ધ સૂચનાઓ તથા નિયમો આપવામાં આવ્યા છે. છેવટે ખોરાકમાં વપરાતી ઓળેના પૃથક્કરણનો કોડો આપવામાં આવ્યો છે.

પાન ૧૫૮ : કિંમત ૦-૧૦ : ટ. ખ. ૦-૨

ખોરાકના ગુણદોષ :

આયુર્વેદ પદ્ધતિ અનુસાર આપણા રોગના ખોરાક માટે માર્ગદર્શન આપતું આ પુસ્તક ઋતુ અનુસાર કયો ખોરાક પથ્ય-અપથ્ય છે, તેની વિગતવાર માહિતી આપે છે.

પાન ૧૦૦ : કિંમત ૦-૧૦ : ટ. ખ. ૦-૨

આરોગ્યને લગતી ટૂંકી ને સરળ વિગતો તથા મહારોગોથી દૂર રહેવાના ઉપાયો ને કુદરતી ઉપાયોથી રોગોને નાબૂદ કરવાની સરળ રીતો માટે તથા પોતાના શરીરને પ્રભુનું મંદિર બનાવવા ઇચ્છનારે આ નાનકડું પુસ્તક અવશ્ય વાંચવા જેવું છે.

પાન ૧૨૮ : કિંમત ૦-૧૦ : ટ. ખ. ૦-૨

વૈદકના અકસીર ઉપાયો : (બાલભોધે દય)

વૈદરાજ કાશીનાથ કવિ-રચિત બાલભોધેદયના આ ગુજરાતી ભાષાંતરમાં, અનુભવસિદ્ધ સો દરદો ઉપરનાં અનુભૂત અને સચોટ છતાં સાદાં ઓસડો આપેલાં છે. મોટામોટા રોગો નાનામાં નાનાં ઔષધો-જેવાં કે સૂંઠ, હરડે, હિંગ, કરિયાતું વગેરે-થી કેવી રીતે દૂર થાય છે, તેની વિસ્તૃત સમજણ જરૂરી નોંધો સાથે.

પાન ૮૮ : કિંમત ૦-૬ : ટ. ખ. ૦-૧

ચૂર્ણ-ઔષધિ :

અવારનવાર આવી પડતી વ્યાધિઓમાં સામાન્ય માનવી ઘેર બનાવી શકે અને લાંબી ખટપટ વિના ઉપયોગ કરી શકે તેવા સો ઉપયોગી આયુર્વેદીય પદ્ધતિનાં ચૂર્ણોની અનાવટ અને ઉપયોગ આપેલાં છે.

પાન ૭૨ : કિંમત ૦-૩ : ટ. ખ. ૦-૧

કવાથ-ઔષધિ :

અત્યારના સંજોગોમાં ડગલે ને પગલે જેની જરૂર પડે છે, તેવા ઉપયોગી સો ઉકાળાઓ સંપૂર્ણ અનાવટ સાથે આપેલ છે.

પાન ૬૪ : કિંમત ૦-૬ : ટ. ખ. ૦-૧

પાક-ઔષધિ :

આયુર્વેદ પદ્ધતિ અનુસાર આરોગ્ય જાળવવા વિવિધ પ્રકારના ઔષધોના પાકો તૈયાર કરવાની પદ્ધતિ શીખવતી આ પુસ્તિકા ઘણી જ ઉપયોગી છે.

પાન ૮૦ : કિંમત ૦-૧ : ટ. ખ. ૦-૧

હરડે :

જ્યેષ્ઠ દોષને હરનાર હરડેની ઉત્પત્તિથી માંડી તેની જાત, ગુણદોષ અને તેની ઉપયોગિતા શાસ્ત્રોક્ત રીતે સાબિત કરી જતાવની સુધારાવધારાવાળી ખીજ સચિત્ર આવૃત્તિ

પાન ૮૦ : કિંમત ૦-૧ : ટ. ખ. ૦-૧

સોનેરી સૂચનો :

સ્વાસ્થ્યને ઉપયોગી આયુર્વેદના સૂચનો મંત્રહ આપવામાં આવ્યો છે, જે નાનામોટા સૌને જીવનઘડતરમાં ઉપયોગી થઈ પડશે.

પાન ૧૧૬ : કિંમત ૦-૧ : ટ. ખ. ૦-૧

માંદગીનાં કારણો :

રોગ એટલે શું? એનાં કારણો તથા નિવારણના ઉપાયો વગેરેના કિંમતી વિચારો દર્શાવતી પુસ્તિકા.

પાન ૬૬ : કિંમત ૦-૧ : ટ. ખ. ૦-૧

માંદગીનો આહારવિહાર :

આ પુસ્તિકામાં રોગીની માંદગી વખતે આહાર સાથે વિહારનું આયુર્વેદ પદ્ધતિએ ઝીજીવટબંધુ અને ઉત્તમ માર્ગદર્શન દરવામાં આવ્યું છે.

પાન ૬૮ : કિંમત ૦-૩ : ટ. ખ. ૦-૧

જીવનચર્ચા :

સ્વાસ્થ્ય માયવવા ખાતર સવારમાં બેઠે ત્યારથી તે રાત્રે સૂઈ જાય ત્યાં સુધીમાં માલુસે શું કરવું ને શું ન કરવું, તેની આયુર્વેદના સિદ્ધાંતો અનુસાર દ્રૂષ્ટી ચર્ચા અહીં કરવામાં આવી છે. આરોગ્યના લગભગ સર્વસામાન્ય બંધા જ નિયમોને આ પુસ્તિકામાં આવરી લેવામાં આવ્યા છે.

પાન ૮૦ : કિંમત ૦-૩ : ટ. ખ. ૦-૧

માંદગીમાં ઉપવાસ :

આયુર્વેદ પદ્ધતિએ ઉપવાસ કરીને ત્વરે મટાવવા માટેની પૂરતી મુશ્કેલીઓ સાથે અને ઉપવાસ અંગેનું સંપૂર્ણ માર્ગદર્શન આ પુસ્તિકામાં આપવામાં આવ્યું છે.

પાન ૧૧૬ : કિંમત ૦-૧ : ટ. ખ. ૦-૧

વધુ પુસ્તકોની વિગત માટે લખો:—

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

ડૉ. બડ, સેશન્સ કોર્ટ પાસે, પો. બો. નં. ૫૦ અમદાવાદ.
અને કાવળાદેવી રોડ, હાથી બીલ્ડિંગ, ત્રીજી માળે, મુંબઈ-૨

સુશ્રુત આયુર્વેદ

સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે

ચિકિત્સિતસ્થાન

અધ્યાય ૧ લો

ઉપક્રમ

અથાતો દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિતં વ્યાख्याસ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'દ્વિવ્રણીય' ચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

દ્વૌ વ્રણૌ ભવતઃ શારીર આગન્તુકશ્ચેતિ । તયોઃ શારીરઃ પવનપિત્તકફશોણિતસન્નિપાતનિમિત્તઃ ॥
અગન્તુરપિ પુરુષપશુપક્ષિવ્યાલસરીસૃપપ્રપતનપીડનપ્રહારાગ્નિક્ષારવિપતીક્ષ્ણૌષધશકલકપાલશૃન્ગચક્રેષુપરશુશક્તિ-
કુન્તાધાયુદ્ધાભિઘાતનિમિત્તેઃ ॥ ૨ ॥

વ્રણના બે ભેદ અને તેનાં કારણો

શારીર અને આગંતુક એ રીતે બે પ્રકારનાં વ્રણો થાય છે. વાયુ, પિત્ત, કફ, રુધિર કે તેઓના મિશ્રણથી જે વ્રણ થયો હોય તે શારીર કહેવાય છે. માણસ, પશુ, પક્ષી, ફાડી ખાનાર જનવરો, સર્પ, મગર, પડવું, દખાવું, પ્રહાર, અગ્નિ, ક્ષાર, વિષ, તીક્ષ્ણ ઔષધ, કાષ્ટ વગેરેના કટકા, ઠીકરી, શિંગડું, ચક્ર, ખાણ, કુહાડો, સાંગ કે લાલાં વગેરે બીજાં કાઈ આયુધોના પ્રહારથી જે વ્રણ થયો હોય તે આગંતુક કહેવાય છે. ૨

તત્ર તુલ્યે વ્રણસામાન્યે દ્વિકારણોત્થાનપ્રયોજનસામર્થ્યાદ્દ્વિવ્રણીય ઇત્યુચ્યતે ॥ ૩ ॥

આ અધ્યાયનું 'દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિત' નામ શા માટે ?

જે કે ઉપર કહેલા બંને પ્રકારના વ્રણોમાં વ્રણપણું તુલ્ય જ છે, તોપણ તેઓનું જાડવું જુદાંજુદાં નિમિત્તોથી થાય છે, તેથી તેઓની ચિકિત્સાઓમાં કેટલોક તફાવત છે; છતાં આ અધ્યાયમાં બંને વ્રણ માટે જે સરખી ચિકિત્સા છે, તે જ સુખ્યત્વે કહી છે, એટલા માટે આ અધ્યાય 'દ્વિવ્રણીયચિકિત્સિત' કહેવાય છે. ૩

સર્વસ્મિન્નેવાગન્તુવ્રણે તત્કાલમેવ ક્ષતોષ્મણઃ પ્રસૂતસ્યોપશમાર્થં પિત્તવચ્છીતક્રિયાવચારણવિધિવિશેષઃ સન્ધાનાર્થચ મધુઘૃતપ્રયોગ ઇત્યેતદ્વિકારણોત્થાનપ્રયોજનમુત્તરકાલંતુ દોષોપપ્લવવિશેષાચ્છારીરવત્પ્રતીકારઃ ॥૪॥

આગંતુક વ્રણમાં વિશેષ ચિકિત્સાનું દિગ્દર્શન

સર્વ પ્રકારના આગંતુક વ્રણના વિષયમાં જે વખતે પ્રહારથી ક્ષત ઉત્પન્ન થાય, તે જ

૧ આગંતુક વ્રણની સાત દિવસ પછી છેવટ સુધીની અને શારીર વ્રણના આરંભથી છેવટ સુધીની જે પ્રેક્ષકસરખી ચિકિત્સા છે, તેના નિરૂપણ વિષેનો. વ્રણનાં નિદાનાદિક વિષે સૂત્રસ્થાનમાં ઘણું ઘણું કહેવામાં ગયું છે

વખતે ફેલાયેલી ક્ષતની ગરમીને શાંત કરવા માટે પિત્તની પેઠે શીતલ ક્રિયાઓ કરવારૂપ વિશેષ ચિકિત્સા કરવી યોગ્ય છે અને સાંધવા માટે, ક્ષતની ગરમીને શાંત કરવા માટે તથા કુપિત થયેલા વાયુનું અને રુધિરનું શમન કરવા માટે મધનો તથા ધીનો પ્રયોગ કરવો યોગ્ય છે. શારીર પ્રણાના વિષયમાં જે વખતે ત્રણ થાય, તે વખતે એ ચિકિત્સા કરવાની નથી, પણ જુદી ચિકિત્સા કરવાની છે આગંતુક ત્રણને સાત દિવસ થઈ ગયા પછી તેા તેની ચિકિત્સા દોષોના પ્રસારના ભેદને અનુસરી શારીર પ્રણની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ કરવી યોગ્ય છે. ૪

દોષોપપ્લવવિશેષ: પુનઃ સમાસતઃ પચ્ચદશપ્રકારઃ, પ્રસરણસામર્થ્યવ્યોક્તો ઘ્ર્ણપ્રશ્નાધિકારે । શુદ્ધત્વાત્ ઘોઢપ્રકાર ઇત્યેકે ॥ ૫ ॥

દોષોના વિશેષ ઉપરથી ત્રણના પંદર ભેદ સંક્ષેપથી કહીએ તો ગતિના સામર્થ્યને લીધે દોષોના પ્રસારનો ભેદ પંદર પ્રકારનો છે; એ પંદર પ્રકારો આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના ત્રણપ્રશ્નામના એકવીસમા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં કહેવાઈ ગયા છે. એ પંદર પ્રકારો ઉપરથી ત્રણના પંદર ભેદ પણ થાય છે. ઢેટલાક આચાર્યો કહે છે કે 'જે ત્રણ દોષોના પ્રસારથી રહિત થઈને લગભગ શુદ્ધ થઈ ગયો હોય; અર્થાત્ જેનું રોપણ કરવાનું જ રહ્યું હોય તેને સોળમે ગણવો, એટલે ત્રણના સોળ ભેદ થાય છે.' ૫

તસ્ય લક્ષણં દ્વિવિધં સામાન્યં વૈશેષિકં ચ । તત્ર સામાન્યં રૂઢ્ધ । ઘ્ર્ણ ગાત્રવિચૂર્ણને, ઘ્ર્ણયતીતિ ઘ્ર્ણઃ । વિશેષલક્ષણં પુનઃત્રોતાદિલિઙ્ગવિશેષઃ ॥ ૬ ॥

ત્રણનું સામાન્ય તથા વિશેષ લક્ષણ સામાન્ય અને વિશેષ એ રીતે ત્રણનું એ પ્રકારનું લક્ષણ છે. એ એ લક્ષણોમાં પીડા થવી એ સામાન્ય લક્ષણ છે; કેમકે વ્યાકરણ પ્રમાણે ગાત્રને વિચૂર્ણન બનાવી દેવારૂપ અર્થવાળા 'ત્રણ'

ધાતુમાંથી 'ત્રણ' શબ્દ સિદ્ધ થયો છે, માટે વિચૂર્ણનરૂપ પીડા કરે તે 'ત્રણ' એવી ત્રણ શબ્દ વ્યુત્પત્તિ છે. (સૂત્રસ્થાનના ૨૧મા અધ્યાયના મા વિષયમાં તેા બીજા ધાતુથી વ્યુત્પત્તિ આપી ત્રણમાં વાયુ આદિ દોષોનાં જે જુદાંજુદાં ચિત્ત એવામાં આવે, તે ચિહ્નો વિશેષ લક્ષણ છે.

તત્ર ક્યાવારુણામસ્તનુઃ શીતપિચ્છિલાત્પત્ત રૂક્ષશ્વટચટાયનશીલઃ સ્ફુરણાયામતોદમેદવેદનાવ નિર્માસશ્વેતિ વાતાત્ ॥ ૭ ॥

ત્રણમાં વાયુનાં ચિહ્નો એ ત્રણ કાળી તથા રાતી કાંતિવાળો હે પાતળો હોય, ટાઢા તથા ચીકણા અરૂપ સાવળ હોય, રૂક્ષ હોય, અટઅટ થયા જેવી ધણી વે કરતો હોય, સ્ફુરણરૂપ કે વારંવાર ચલિત ર જેવી ધણી વેદના કરતો હોય, લાંબો થા તણાયા જેવી ધણી વેદના કરતો હોય, ભોંક જેવી તથા ભેદાયા જેવી ધણી વેદના કરતો અને માંસવગરનો હોય, તેા તે ત્રણને વાયુ સંખ સમજવો. ૭

ક્ષિપ્રજઃ પીત્તનીલામઃ કિંશુકોદકામોષ્ણઘ્રાહપાકારાગવિકારી પીતપિઢકાજુષ્ઠેતિ પિત્તાત્ ॥

ત્રણમાં પિત્તનાં ચિહ્નો એ ત્રણ તુરત જ પેદા થઈ ગયો હોય, પી તથા આસમાની કાંતિવાળો હોય, ઢેર (ખાખરાનાં પુષ્પો)ના ઘોળના જેવી કાંતિવાળી સાવળાળો હોય, ઢાઢ, પાક તથા રતાશઃ વિકારોવાળો હોય અને પીળી ફેડાડીઓવ હોય, તેા તે ત્રણને પિત્ત સંખધી સમજવો.

પ્રતતચ્છંડકણ્ડવહુલઃ સ્ફૂલો ઘનઃ સ્તન્ધાઃ સ્નાયુજાલવતતઃ કઠિનઃ પાણ્ડુવમાસો મન્દવેદનઃ શીતસાન્દ્રપિચ્છિલાઘ્રાવી ગુરુયેતિ કફાત્ ॥ ૯ ॥

ત્રણમાં કફનાં ચિહ્નો એ ત્રણ લાંબો તથા પ્રચંડ, ધણી ખં વાળો હોય, જડો હોય, ઘાટો હોય, શિરાએ

તથા સ્નાયુઓનાં કઠણ બળાંઓથી વ્યાપ્ત હોય,
કઠણ હોય, ફીકા પ્રકાશવાળો હોય, મંદ વેદના-
વાળો હોય, મરૂદ, ટાઢા, ઘાટા તથા ત્રીકણા
સાવવાળો હોય અને ભારે હોય તો તે વ્રણને
કફ સંબંધી સમજવો. ૯

પ્રવાલદલનિચયપ્રકાશઃ કૃષ્ણસ્ફોટપિડકાજા-
લોપચિત્તસ્તુરજ્જસ્યાવગન્ધઃ સવેદનો ધૂમાયનશીલો
રક્તસ્રાવી પિત્તલિક્ષ્ણેતિ રક્તાત્ ॥ ૧૦ ॥

વ્રણમાં રુધિરનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ પરવાળાંઓનાં દળોના જીવી
તિવાળો હોય, કાળા ફેડલાઓના તથા કાળી
ડહીઓના સમૂહથી વ્યાપ્ત હોય, તીક્ષ્ણ કારના
વા ગંધવાળો હોય, વેદનાવાળો હોય, બણે
માડા કાઢ્યા કરતો હોય, રાતા સાવવાળો
હોય અને પિત્તના ફેલાવ જવાં ચિહ્નોવાળો પણ
હોય તો તે વ્રણને રુધિર સંબંધી સમજવો. ૧૦

તોદદાહધૂમાયનપ્રાયઃ પીતારુણાભાસસ્તદ્વર્ણસ્રાવી
તિ વાતપિત્તામ્યામ્ ॥ ૧૧ ॥

વ્રણમાં વાયુ તથા પિત્તનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ ભોંકાયા જીવી ઘણી વેદનાવાળો
હોય, ઘણી બળતરાવાળો હોય, બણે બહુ જ
ધ્રુવ્યા કરતો હોય, પીળા તથા રાતા પ્રકાશ
હોય અને વાયુ તથા પિત્ત એ બન્નેને લગતા
વર્ણથી તથા સાવથી યુક્ત હોય તો તે વ્રણને
વાયુ તથા પિત્ત સંબંધી સમજવો. ૧૧

કણ્ઠ્યનશીલઃ સનિસ્તોદો રુક્ષો ગુરુદારુણો મુહુર્મુહુઃ
તપિચ્છિલસ્રાવી ચેતિ વાતશ્લેષ્મ્યામ્ ॥ ૧૨ ॥

વ્રણમાં વાયુ તથા કફનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ ખરજીથી વ્યાપ્ત, ભોંકાયા જીવી
પીથાવાળો, કઠણ અને વારંવાર ટાઢા તથા
તીક્ષ્ણા સાવને સંબંધી કરતો હોય તો તે વ્રણને
વાયુ તથા કફ સંબંધી સમજવો. ૧૨

ગુરુઃ સદાહ ઉષ્ણઃ પીતઃ પાણ્ડુસ્રાવી ચેતિ

વ્રણમાં પિત્ત તથા કફનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ ભારે હોય, બળતરાવાળો, ગરમ,
પીળો અને ફીકા વર્ણવાળા સાવને સવતો હોય
તો તે વ્રણને પિત્ત તથા કફ સંબંધી સમજવો. ૧૩

રુક્ષસ્તનુસ્તોદવહુલઃ સુષ્ણુ ઇવ ચ રક્તારુણાભ-
સ્તદ્વર્ણસ્રાવી ચેતિ વાતશોણિતામ્યામ્ ॥ ૧૪ ॥

વ્રણમાં વાયુ તથા રુધિરનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ રુક્ષ, પાતળો, ભોંકાયા જીવી પીડાથી
બહુ જ વ્યાપ્ત હોય બણે તેના ઉપરના સ્પર્શનું
જ્ઞાન ન જ થતું હોય એવી જડતાવાળો, રાતા તથા
જાગતા સૂર્યના જવા પ્રકાશવાળો અને વાયુ તથા
રુધિર એ બન્નેને લગતા વર્ણથી તથા સાવથી
યુક્ત હોય, તો તે વ્રણને વાયુ તથા રુધિરના
સંબંધવાળો સમજવો. ૧૪

ઘૃતમણ્ડાભો મીનઘાવનતોયગન્ધિર્મૃદુર્વિસર્પ્યુષ્ણ-
કૃષ્ણસ્રાવી ચેતિ પિત્તશોણિતામ્યામ્ ॥ ૧૫ ॥

વ્રણમાં પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ ઘીની ઉપરના આછા ભાગના
જવા પ્રકાશવાળો, માછલાંઓને ઘોયાના પાણીના
જવા ગંધવાળો, ઢામળ, ફેલાયા કરતો અને
જિના તથા કાળા સાવવાળો હોય તો તે વ્રણને
પિત્ત તથા રુધિર સંબંધી સમજવો. ૧૫

રક્તો ગુરુઃ પિચ્છિલઃ કણ્ઠ્યપ્રાયઃ સ્થિરઃ સરક્ત-
પાણ્ડુસ્રાવી ચેતિ શ્લેષ્મશોણિતામ્યામ્ ॥ ૧૬ ॥

વ્રણમાં કફ તથા રુધિર એ બન્નેનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ રાતો, ભારે, ત્રીકણો, બહુ
ખરજવાળો, કઠણ અને રતાશની સાથે
પાંડુવર્ણવાળા સાવવાળો હોય તો તે વ્રણને
કફ તથા રુધિરના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૬

સ્ફુરણતોદદાહધૂમાયનપ્રાયઃ પીતતનુરક્તસ્રાવી
ચેતિ વાતપિત્તશોણિતેભ્યઃ ॥ ૧૭ ॥

વ્રણમાં વાત, પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્નો

જે વ્રણ સ્ફુરણ અથવા ચલિત થયાના

બળતરાથી બહુયુક્ત હોઈ જણે વારંવાર ધુમાડા
ઠાઠ્યા કરતો હોય અને પીળા, પાતળા તથા
રાતા સ્ત્રાવવાળો હોય તો તેને વાયુ, પિત્ત અને
રુધિર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૭

કણ્ઠસ્ફુરણસ્તુમત્સુમાયનપ્રાયઃ પાણ્ડુચનરક્તા-
ચાલી ચેતિ વાતશ્લેષ્મશોણિતેમ્યઃ ॥ ૧૮ ॥

ત્રણુમાં વાયુ, કફ તથા રુધિરનાં ચિહ્નો

જે ત્રણુ ખરજથી તથા સ્ફુરણ અથવા
વારંવાર ચલિત થયાના જેવી વેદનાથી તેમ જ
રાઈના કે સર્પપના કદકથી ખરડાયેલાના જેવા
અમચમાટથી અત્યંત યુક્ત હોઈ ક્ષીઠા, ઘાટા
તથા રાતા સ્ત્રાવવાળો હોય તો તેને વાયુ, કફ
તથા રુધિર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો. ૧૮

દાહપાકરાગકણ્ઠપ્રાયઃ પાણ્ડુચનરક્તાચાલી ચેતિ
શ્લેષ્મપિત્તશોણિતેમ્યઃ ॥ ૧૯ ॥

ત્રણુમાં કફ, પિત્ત તથા રુધિરનાં ચિહ્નો

જે ત્રણુ ઘણા દાહવાળો, ઘણા પાકવાળો,
ઘણી રતાશવાળો, ઘણી ખરજવાળો અને ક્ષીઠા,
ઘાટા તથા રાતા સ્ત્રાવવાળો હોય તો તે ત્રણુને કફ,
પિત્ત તથા રુધિર એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો.
ત્રિવિધવર્ણવેદનાઘ્રાવવિશેષોપેતઃ પવનપિત્તકફેમ્યઃ ॥ ૨૦ ॥

ત્રણુમાં વાયુ, પિત્ત તથા કફનાં ચિહ્નો

જે ત્રણુ ત્રણે દોષોને લગતા વર્ણો, ત્રણે
દોષોને લગતી વેદનાઓ અને ત્રણે દોષોને લગતા
સ્ત્રાવોથી યુક્ત હોય તો તે ત્રણુને વાયુ, પિત્ત
તથા કફ એ ત્રણેના સંબંધવાળો સમજવો. ૨૦

નિર્દહનનિર્મયનસ્ફુરણતોદદાહપાકરાગકણ્ઠસ્વા
પવહુલો નાનાવર્ણવેદનાઘ્રાવવિશેષોપેતઃ પવનપિત્તકફ-
શોણિતેમ્યઃ ॥ ૨૧ ॥

ત્રણુમાં વાયુ, પિત્ત, કફ તથા રુધિર
એ ચારેનાં ચિહ્નો

જે ત્રણુમાં બળીને ભસ્મ થઈ જવા જેવી,
મથી નાખવા જેવી, સ્ફુરણરૂપ અથવા વારંવાર
ચલાયમાન થવા જેવી તથા વારંવાર ભોંકાય

જેવી ઘણી વ્યથા થતી હોય, બળતરા ઘણી
હોય, પાક અત્યંત હોય, રતાશ તથા ખરજ
અત્યંત હોય, વર્ણો અનેક પ્રકારના હોય અને
વેદનાઓ તથા સ્ત્રાવો પણ અનેક પ્રકારના હોય
તો તે ત્રણુને વાયુ, પિત્ત, કફ તથા રુધિર એ
ચારેના સંબંધવાળો સમજવો. ૨૧

જિહ્વાતલમો મૃદુઃ સ્નિગ્ધઃ શુદ્ધો વિગતવેદનઃ
સુવ્યવસ્થિતો નિરાઘ્રાવશ્ચેતિ શુદ્ધો વ્રણ इति ॥ ૨૨ ॥

શુદ્ધ ત્રણુનાં ચિહ્નો

જે ત્રણુ જીભનાં તળાં જેવો ઠામળ, સ્નિગ્ધ
તથા લાસો થઈ ગયો હોય, વેદનાવગરનો
થયો હોય, સારા આકારવાળો બની ગયો હોય
અને સ્ત્રાવવગરનો થઈ ગયો હોય તો તે ત્રણુને
શુદ્ધ સમજવો. ૨૨

તસ્ય વ્રણસ્ય ધટ્ટિરુપક્રમા ભવન્તિ । તદ્વયા-
અપતર્પણમાલેપઃ પરિષેકોઽમ્બદ્ધઃ સ્વંદો વિસ્લાપન-
મુપનાહઃ પાચનં વિઘ્રાવણં સ્નેહો વમનં વિરેચનં છેદનં
ભેદનં દારણં લેહનમેપણમાદ્રણં વ્યધનં ઘ્રાવણં
સીવનં સન્ધાનં પીડનં શોણિતાસ્થાપનં નિર્વાપણમુ-
ત્કારિકા કષાયો વર્તિઃ કલ્કઃ સર્પિસ્તૈલં રસક્રિયાવ-
ચૂર્ણનં વ્રણધૂપનમુત્સાદનમવસાદનં મૃદુકર્મ દારુણ
કર્મ ક્ષારકર્માશ્નિકર્મ કૃષ્ણકર્મ પાણ્ડુકર્મ પ્રતિસારણં
રોમસંજનનં લોમાપહરણં વસ્તિકર્મોત્તરવસ્તિકર્મ
વન્ધઃ પત્રદાનં કૃમિઘ્નં બુંદ્હણં વિપઘ્નં શિરોવિરેચનં
નસ્યં કવલધારણં ધૂમો મધુ સર્પિર્વન્ત્રમાહારો રક્ષા-
વિધાનમિતિ ॥ ૨૩ ॥

ત્રણુની સાઠ ચિકિત્સાઓનાં નામો

અપતર્પણ, આલેપ, પરિષેક, અભ્યંગ,
સ્વેદ, વિસ્લાપન, ઉપનાહ, પાચન, વિસ્ત્રાવણ,
સ્નેહ, વમન, વિરેચન, છેદન, ભેદન, દારણ,
લેપન, એપણ, આહરણ, વ્યધન, સ્ત્રાવણ, સીવન,
સંધાન, પીડન, શોણિતાસ્થાપન, નિર્વાપણ,
ઉત્કારિકા, કષાય, વર્તિ, કલ્ક, ધી, તેલ, રસક્રિયા,
અવચૂર્ણન, ત્રણુધૂપન, ઉત્સાદન, અવસાદન,

મૃદુકર્મ, દારુણકર્મ, ક્ષારકર્મ, અગ્નિકર્મ, કૃષ્ણકર્મ, પાંડુકર્મ, પ્રતિસારણ, રોમસંજનન, લોમાપહરણ, ખસ્તિકર્મ, ઉત્તરખસ્તિકર્મ, અંધ, પત્રદાન, કૃમિધ, ખંડણ, વિષધ, શિરોવિરેચન, નસ્ય, ક્વલધારણ, ધૂમ, મધુસર્પિ, યંત્ર, આહાર અને રક્ષાવિધાન એ નામની વ્રણની સાઠ ચિકિત્સાઓ છે. (આ સાઠે ચિકિત્સાઓનું નિરૂપણ આ અધ્યાયના ૨૬મા વિષયથી કરવામાં આવશે, તેથી આ સઘળાં નામોના ગુજરાતી અર્થો સમજવામાં આવશે.) ૨૩

તેષુ કષાયો વર્તિ: કલ્ક: સર્પિસ્તૈલં રસક્રિયા-
વચ્છૂર્ણનમિતિ શોધનરોષણાનિ । તેષ્વઘ્નૌ શસ્ત્રકૃત્યા: ।
શોણિતાસ્થાપનં ક્ષારોઽગ્નિયન્ત્રમાહારો રક્ષાવિધાનં
વન્ધવિધાનં ચોક્તાનિ ॥ સ્નેહસ્વેદનવમનવિરેચનવ-
સ્ત્યુત્તરવસ્તિશિરોવિરેચનનસ્યધૂમકવલધારણાન્યન્યત્ર
વક્ષ્યામઃ । યદન્યદવશિષ્ટમુપક્રમજાતં તદિહ વક્ષ્યતે ॥
સાઠ ચિકિત્સાઓના નિરૂપણની વ્યવસ્થા

કષાય, વર્તિ, કલ્ક, ઘી, તેલ, રસક્રિયા અને અવચ્છૂર્ણન એ સાત ચિકિત્સાઓ વ્રણનું શોધન કરનારી છે અને રોપણ કરનારી પણ છે, કે જેઓ વિષે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કેટલુંક કહેવાઈ ગયું છે. (શોધન એટલે દોષોને ટાળવારૂપ શુદ્ધિ અને રોપણ એટલે ધરતી લાવવી.) છેદન, ભેદન, લેખન, એષણ, આહરણ, વ્યંધન, સાવણ અને સીવન એ આઠ ચિકિત્સાઓ શસ્ત્રોવડે અને છે, કે જેઓ વિષે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના ૮મા તથા ૨૫મા અધ્યાયમાં કેટલુંક કહેવાઈ ગયું છે. શોણિતાસ્થાપન, ક્ષારકર્મ અગ્નિકર્મ, યંત્ર, આહાર, રક્ષાવિધાન અને અંધ એ સાત ચિકિત્સાઓનાં નિરૂપણો પણ આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના શોણિતવર્ણનીય નામના ૧૪મા અધ્યાયમાં, ક્ષારપાકવિધિ નામના ૧૧ મા અધ્યાયમાં, અગ્નિકર્મવિધિ નામના ૧૨મા અધ્યાયમાં, યંત્રવિધિ નામના સાતમા અધ્યાયમાં,

વ્રણિતોપાસનીય નામના ૧૬મા અધ્યાયમાં, અત્રોપહરણીય નામના ૫મા અધ્યાયમાં અને વ્રણલેપનબંધવિધિ નામના ૧૮મા અધ્યાયમાં કરવામાં આવી ગયેલ છે. આ પ્રમાણે હોવાને લીધે ઉપર લખેલી બાવીસ ચિકિત્સાઓનું નિરૂપણ આ અધ્યાયમાં સંક્ષેપથી કરવામાં આવશે. સ્નેહન, સ્વેદન, વમન, વિરેચન, ખસ્તિ, ઉત્તરખસ્તિ, શિરોવિરેચન, નસ્ય, ધૂમ અને ક્વલ-ધારણ એ દશ ચિકિત્સાઓ આ સ્થાનના છે. દશ અધ્યાયોમાં વિસ્તારથી કહેવાની છે, એટલા માટે તેઓનું નિરૂપણ પણ આ અધ્યાયમાં સંક્ષેપથી કરવામાં આવશે. બાકી જે અઘાવીસ ચિકિત્સાઓ રહી; તેઓનું આ અધ્યાયમાં વિસ્તારથી નિરૂપણ કરીશું. ૨૪

પદ્ધિઃ પ્રાગુપદિષ્ટઃ શોફસ્તસ્યૈકાદશોપક્રમા
ભવન્ત્યપતર્પણાદયો વિરેચનાન્તાસ્તે ચ વિશેષેણ શોય-
પ્રતીકારા વર્તન્તે વ્રણભાવમાપન્નસ્ય ચ ન વિરુદ્ધ્યન્તે,
શેષાસ્તુ પ્રાયેણ વ્રણપ્રતીકારહેતવ એવ ॥ ૨૫ ॥

સાઠ ચિકિત્સાઓમાંની કેટલી કેની છે ?

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કંદુજન્ય, સન્નિપાત-
જન્ય, રુધિરજન્ય અને આગંતુજન્ય, એ રીતે છ પ્રકારના સોજ પ્રથમ (સૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયમાં) કહેવાઈ ગયું છે. ઉપર કહેલી સાઠ ચિકિત્સાઓમાં અપતર્પણથી વિરેચન સુધીની બાર ચિકિત્સાઓ વિશેષે કરી એ છ પ્રકારના સોજને ટાળવાની છે અને પાછળથી વ્રણરૂપ થઈ ગયેલા સોજની ઉપર પણ વિરુદ્ધ નથી; બાકીની અઠતાલીસ ચિકિત્સાઓ તો ઘણું કરીને વ્રણને ટાળવાની જ છે. ૨૫

અપતર્પણં ત્વાઘ ઉપક્રમ એવ સર્વશોફાનાં
સામાન્યઃ પ્રધાનતમશ્ચ ॥

દોષોચ્છ્રાયોપશાન્ત્યર્થં દોષાનદ્વસ્ય દેહિનઃ ।

અવેક્ષ્ય દોષં પ્રાણં ચ કાર્યં સ્યાદપતર્પણમ્ ॥

ઉર્ધ્વમાસ્તુત્તુળ્યાહુસ્તુલ્લશોષશ્રમાન્વિતૈઃ ।
 ન કાર્યં ગર્મિણીવૃદ્ધચાલદુર્બલમીરુમિઃ ॥ ૨૬ ॥
 અપતર્પણુ નામની પહેલી ચિકિત્સાતું
 નિરૂપણુ

અપતર્પણુ (લંધન) કરાવવું, એ સધળા
 સોજને માટે સર્વ અંશોથી પરિપૂર્ણ પહેલી
 ચિકિત્સા છે અને રોગને તુરત દૂર કરનારી
 હોવાથી અત્યંત મુખ્ય છે.

હોષોથી ભરપૂર થઈ ગયેલા માણસના હોષોના
 વધારાની શાંતિને માટે તે માણસના હોષ અને
 બળ વગેરેને જોઈને અપતર્પણુ કરાવવું. (વાતજન્ય
 સોજમાં પણ અપતર્પણુ કરાવવાનો બાધ નથી.
 કેમ કે અપતર્પણુ બિહારને ટાળનારું છે. વાયુ
 જો સામ (આમ સહિત) હોય તો તેમાં તો
 અપતર્પણુ યોગ્ય જ છે.

જ્યોમાં પવન જોયા ચાલે છે એવા ખાંસી
 તથા શ્વાસ વગેરે રોગોથી પીડાતા, તરસથી
 પીડાતા, ખૂખથી પીડાતા, જ્યોના મુખમાં શોષ
 પડતો હોય તેઓ, ૧ થાડી ગયેલાઓ, ગર્ભવતી
 સ્ત્રીઓ, વૃદ્ધો, બાળકો, નબળાઓ અને બીકણોએ,
 અપતર્પણુ કરવું નહિ. (અર્થાત્ વેદે એમને
 અપતર્પણુ કરાવવું નહિ) ૨૬

શોકેપૂલ્યિતમાત્રેષુ વ્રણેષુપ્રરુઢેષુ ચ ।
 યથાસ્ત્વેરોપધેરેષુ પ્રલેકં ચૈવ કારયેત્ ॥
 યથા પ્રજ્વલિને વેદમન્યમ્મસા પરિષેવનમ્ ।
 શિષ્ને પ્રશમયત્તપ્તિવિવ્રમાલેપનં ક્ષ્ણઃ ॥
 પ્રહ્લાદને શોષને ચ શોકસ્ય હરણે તથા ।
 ઉત્સાદને રોષણે ચ લેગઃ સ્વાત્તુ તદર્થકૃત્ ॥ ૨૭ ॥

આલેપ(લેપન) નામની બીજી
 ચિકિત્સાતું નિરૂપણુ

સોજે કે ઉગ્ર વેદનાવાગો પણ ઉત્પન્ન થાય
 તુરત જ તે તે હોષોને (જે જે હોષોથી સોજે

કે વળુ થયેલ હોય તે તે હોષોને) ટાળનારાં
 ઔષધોના અને તેનાં એકએક ઔષધનો પણ
 લેપ કરાવવો. જમ સળગેલા થર ઉપર કરવામાં
 આવતું જળનું સિંચન આગને તુરત શાંત કરે
 છે, તેમ સોજની કે વળુની ઉપર કરવામાં
 આવતું ઔષધનું લેપન વેદનાઓને તુરત શાંત
 કરે છે. લેપન કેવળ પીડાને ટાળે છે એટલું જ
 નથી, પરંતુ પીડાને ટાળીને મુખ્ય આપે છે,
 સોજને તથા વળુને શુદ્ધ કરે છે, શુદ્ધ કરીને
 ટાળે છે, જાંડા વળુને જાંચી કરે છે અને વળુમાં
 ધરતી લાવે છે. ૨૭

વાતશોકે તુ વેદનોપશ્ચમાયં સર્પિસ્તૈલવાન્યામ્લ
 માંસરસવાતહરીષધનિઃકાયૈરશીતૈઃ પરિષેકાન્કુર્વીત ।
 પિત્તરક્ત્વામિષાતવિપનિમિત્તેષુ ક્ષીરઘૃતમધુશર્કરોદકેક્ષુ-
 રસમધુરીષધક્ષીરવૃદ્ધનિઃકાયૈરુષ્ણૈઃ પરિષેકાન્કુર્વીત ।
 શ્લેષ્મશોકે તુ તૈલમૂત્રક્ષારોદકમુરુશુક્રકફઘૌષધનિઃ
 કાયૈરશીતૈઃ પરિષેકાન્કુર્વીત ॥

યયામ્બુમિઃ સિન્ધ્યમાનઃ શાન્તિમર્શિર્નિયન્છતિ ।
 દોષામિરેવં સહસા પરિષેકેણ શામ્યતિ ॥ ૨૮ ॥

પરિષેક (રોગ ઉપર ધી વગેરે રેડવું)
 નામની ત્રીજી ચિકિત્સા

જો સોજે વાયુજન્ય હોય તો વેદનાની
 શાંતિ માટે તેની ઉપર જાના ધીથી, જાના તેલથી,
 જાની ઠાંજથી, વાતહર મસિના જાના રસાથી
 અને વાતહર ઔષધોના જાના ક્ષ્માથોથી પરિષેકા
 કરવા. (એ રસો સોજ ઉપર રેડવા.)

જો સોજે પિત્તથી, રધિરથી, પ્રહારથી,
 કે વિપથી થયેલ હોય તો વેદનાની શાંતિ માટે તેની
 ઉપર ટાંઢા દૂધથી, ટાંઢા ધીથી, મધથી, સાકરના
 જળથી, શેરડીના રસથી અને કઠાકાદ્યાદિ ગણનાં
 મધુર દ્રવ્યોના તથા વડ વગેરે પાંચ ક્ષીરિવૃદ્ધોના
 ટાંઢા ક્ષ્માથોથી પરિષેકા કરવા.

૧ નો કુખનો શોષ સામદોષી થયો હોય તો
 ૧ ખજ લંધન કરાવવાનો બાધ નથી.

૧ લેપનનો પ્રયોગ સુસ્થાનના વ્રણોનેપનમધવિધિ
 નામના ૧૮મા અધ્યાયમાં જોવા અને લેપનનાં ક્યો
 સુસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાય વગેરેમાં જોઈ લેવા.

એ સોજે કંઈથી થયેલ હોય તો વેદનાની શાંતિ માટે તેની ઉપર ઊના તેલથી, ઊના ગોમૂત્રથી, ક્ષાર ગાળવાના ઊના જળથી, ઊના મધથી, ઊના શુક્રથી અને કંઈને હણનારાં. ઔષધોના ઊના ક્ષાથોથી પરિપેકા કરવા. (શુક્રાનું લક્ષણ સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયના ૧૮૭મા વિષયમાં જુઓ.)

જેમ અગ્નિ પર જળસિંચન કરવાથી તુરત શાંત થઈ જાય છે, તેમ દોષરૂપી અગ્નિ પરિપેકા કરવાથી તુરત શાંત થઈ જાય છે. ૨૮

અમ્યઙ્ગસ્તુ દોષમાલોક્યોપયુક્તો દોષોપશમં મૃદુતાં ચ કરોતિ ॥

સ્વેદવિમ્લાપનાદીનાં ક્રિયાણાં પ્રાક્સ યચ્ચતે ।
પશ્ચાત્કર્મસુ ચાદિષ્ટઃ સ ચ વિસ્ત્રાવણાદિષુ ॥ ૨૯ ॥
અભ્યંગ (ધી તથા તેલ વગેરે સ્નેહન પદાર્થો લગાવવા) નામની યોથી ચિકિત્સા

દોષ જોઈને લગાવવામાં આવેલો અભ્યંગ દોષની શાંતિ અને સોજની તથા વ્રણની દામનતા પણ કરે છે. (વાયુજન્ય કે કંઈજન્ય સોજે કે વ્રણ હોય તો તેની ઉપર તેલનો અભ્યંગ કરવો અને સ્થિરજન્ય કે વિષજન્ય વગેરે હોય તો તેની ઉપર સો વાર ઘાટેલા ધીનો અભ્યંગ કરવો એમ સમજી લેવું.)

સ્વેદ, વિમ્લાપન, ઉપનાહ, પાચન, વિસ્ત્રાવણ, વમન અને વિરેચન એ ક્રિયાઓ કર્યા પહેલાં અભ્યંગ કરવો અને સ્નેહન, વમન તથા વિરેચન સિવાયની વિસ્ત્રાવણાદિક ક્રિયાઓ કર્યા પછી પણ અભ્યંગ કરવો. (પરિપેક કર્યા પછી પણ અભ્યંગ કરવો.) ૨૯

રુજાવતાં દારુણાં કઠિનાનાં તૈથૈવ ચ ।
શોફાનાં સ્વેદનં કાર્યં યે ચાપ્યેવંવિધા વ્રણાઃ ॥ ૩૦ ॥

સ્વેદન (શેક તથા બાફ દેવો) નામની પાંચમી ચિકિત્સાનું નિરૂપણ

જે સોજઓ કે વ્રણો વાયુ સંબંધી કે

કંઈ સંબંધી વેદનાઓવાળા હોય, રક્ષ તથા જૂના થઈ ગયા હોય અને કંઈ હોય તેઓની ઉપર સ્વેદન કરવું. ૩૦

સ્થિરાણાં રુજતાં મન્દં કાર્યં વિમ્લાપનં ભવેત્ ।
અમ્યઙ્ય સ્વેદયિત્વા તુ વેણુના વા શનૈઃ શનૈઃ ।
વિમર્દયેદ્વિષકપ્રાણસ્તલેનાં ગુપ્તકેન વા ॥ ૩૧ ॥

વિમ્લાપન (સોજને કે વ્રણને ચોળીને કર-
માવી નાખવા) નામની છઠી ચિકિત્સા

કંઈ અને મંદ વેદનાવાળા અર્થાત્-કંઈની અધિકતાવાળા અથવા વાયુની તથા કંઈની અધિકતાવાળા સોજઓનું તથા સોજમાંથી થયેલા વ્રણોનું પ્રવીણ વૈદે વિમ્લાપન કરવું; તે એવી રીતે કે પ્રથમ અભ્યંગ તથા સ્વેદન કરીને ધીરે ધીરે વાંસની નળીથી અથવા હાથનાં તળાથી કે અંગૂઠાથી તે સોજને કે વ્રણને ચોળવો; જ્યાં તે કરમાઈ જાય. ૩૧

શોફયોરૂપનાહં તુ કુર્યાદામવિદગ્ધયોઃ ।
અવિદગ્ધઃ શમં યાતિ વિદગ્ધઃ પાકમેતિ ચ ॥ ૩૨ ॥
ઉપનાહ (બાફીને ગરમ રાખેલાં ઔષધોને વસ્ત્રથી બાંધીને બાફ દેવો) નામની સાતમી ચિકિત્સા

વાયુ સંબંધી કે કંઈ સંબંધી સોજે કાચો હોય કે કાંઈક પાકા હોય તો તેઓની ઉપર ઉપનાહ કરવો. સોજે કાચો હોય તો ઉપનાહ કરવાથી શાંત થઈ જાય છે અને કાંઈક પાકા હોય તો ઉપનાહ કરવાથી સારી પેઠે પાકી જાય છે. ૩૨

નિવર્તતે ન યઃ શોફો વિરેકાન્તૈરુપક્રમૈઃ ॥
તસ્ય સમ્પાચનં કુર્યાત્સમાહૃત્યૌષધાનિ તુ ।
દધિતક્રસુરાશુક્તધાન્યામ્લૈર્યોજિતાનિ તુ ॥
સ્ત્રિગ્ધાનિ લવણીકૃત્ય પચેદુત્કારિકાં શુભામ્ ।
સૈરણ્ડપત્રયા શોફં નાહ્યેદુષ્ણયા તયા ॥
હિતં સમ્બોજનં ચાપિ પાકાયામિમુખો યદિ ।
વેદનોપશમાર્થાય તથા પાકશમાય ચ ॥ ૩૩ ॥

પાયન (પકાવવા) નામની આઠમી ચિકિત્સા

જે સોજો અપતપ્પણથી માંડીને વિરેચન સુધીની ચિકિત્સાઓથી શાંત ન થાય, તે સોજને આ ત્રયના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહેવાં શણનાં બીજ તથા મૂળનાં બીજ આદિ પાયન દ્રવ્યોના સમૂહથી પકાવવો, તે એ રીતે કે પાયન દ્રવ્યોને દહીં, છાશ, મધ, શુક્ર અને ધાન્યામ્વથી યુક્ત કરી, સિન્ધુ કરી, લણ નાખીને તેઓની અદ્ય સુદર ઉત્કારિકા (લાપસી અથવા રાટલી) પકાવવી પછી તે સહેવાય તેવી જાનીજાની લાપસી અથવા રાટલી એરડાના પાદડાની માથે સોજ ઉપર આવવી ^૧ (સોજ માંથી થયેલા પ્રણુ ઉપર પણ બાંધવી) આ ક્રિયાથી સોજે ૨ સોજમાથી થયેલા પ્રણુ પાકવાની તૈયારીમાં હોય તો રાગીને થયેલ બોજન પણ આવડુ, કે જે બોજન અત્યંત કઠ કરનાર ન હોય અને ઉપદ્રવો કરનાર પણ ન હોય આવુ બોજન આવવાથી વેદના ગાંત થાય છે અને પાકનો પણ ઉપશમ થાય છે (ધાન્યામ્વ તુ લક્ષણ સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયના ૧૯૧મા વિષયમાં જુઓ) ૩૩

અચિરોત્પતિતે શોફે કુર્યાન્નોણિતમોક્ષણમ્ ।
સશોફે કઠિને શ્યામે સરક્તે વેદનાવનિ ॥
સરન્ધે વિપમે વાપિ વ્રણે વિદ્યાવણ હિતમ્ ।
સવિપે ચ વિશેષેણ જલૌકામિ. પદૈસ્તયા ।

વેદનાયા પ્રશાન્ત્યર્થે પાકસ્યાપ્રાપ્તયે તયા ॥ ૩૪ ॥
વિસ્ત્રાવણુ (લોહી સ્ત્રવાવવા) નામની નવમી ચિકિત્સા

સોજો તુગ્તનો ઉત્પન્ન થયેલો હોય તો જળો મૂકીને અથવા છગ દર્દને લોહીનું વિસ્ત્રાવણુ કરવુ પ્રણુ સોજવાળો, કદણુ, રથામ, રતાશવાળો,

^૧ આ પાયન નામની આઠમી ચિકિત્સાને ઉપનામ નામની સાતમી ચિકિત્સાથી જુગી ગણવી થાય નથી કારણ કે પાયન ઉપનામથી જ અને છે (ગપાસ)

વેદનાવાળો, પહેળા મૂળવાળો કે નીચો હાથો હોય તોપણ જળો મૂકીને અથવા છગ દર્દને લોહીનું વિસ્ત્રાવણુ કરવુ એ હિતકારી છે જે સોજો કે પ્રણુ એરવાળો હોય તો તે વિષયમાં તો લોહીનું વિસ્ત્રાવણુ કરવુ એ વિશેષ હિતકારી છે લોહીનું વિસ્ત્રાવણુ કરવાથી વેદના શાંત થાય છે અને પાક પણ થતો નથી ૩૪

સોપદ્રવાણાં રુક્ષાણાં કૃશાનાં વ્રણશોષિણામ્ ।

યયાસ્વમૌષધૈઃ સિદ્ધ સ્નહપાનં વિધીયતે ॥ ૩૫ ॥

સ્નેહ (ધી, તેલ, અરબી કે મજન પિપડાવવા) નામની દશમી ચિકિત્સા

જે માણસો સોજથી કે પ્રણુથી ક્ષીણ થઈ ગયા હોય, કે પ તથા ખાસી આદિ ઉપદ્રવોથી યુક્ત હોય, રક્ત થઈ ગયા હોય કે કૃશ થઈ ગયા હોય તેઓને, તે તે દોષોને દૂર કરનારા ઔષધોનો કઠક નાખીને પકાવેલા ધી વગેરે સ્નેહોનું પાન કરાવવું. ૩૫

ઉત્સન્નમાંશોફે તુ કપ્પહુષ્ટે વિશેષનઃ ।

સક્ષિપ્તયામરુધિરે વ્રણે પ્રચ્છર્દન હિતમ્ ॥ ૩૬ ॥

વખન (ઊલટી કરાવવા) નામની અગિયારમી ચિકિત્સા

સોજો કે સોજમાથી થયેલો પ્રણુ જે હાથ અડેલા માસવાળો, વિશેષે કરી કફના પ્રકાપવાળો કે દુધ તથા કાર્ધક રથામ રુધિરવાળો હોય તો રાગીને વખન કરાવવુ એ હિતકારી છે ૩૬

વાતવિત્તપ્રદુષ્ટેષુ દીર્ઘકાલનુનષ્ણિષુ ।

વિરેચન પ્રશસતિ વ્રણેષુ વ્રણકોવિદા ॥ ૩૭ ॥

વિરેચન નામની બારમી ચિકિત્સા

જે સોજઓ કે સોજમાથી થયેલા પ્રણુ વાતમ યુક્ત પિત્તથી કે કેવળ પિત્તથી યુક્ત હોય અને લાંબા વખત સુધી ચાલેલા હોય તો રાગીને વિરેચન દેવુ ઉત્તમ છે, એમ પ્રણુવિચયના વિદ્વાનો કહે છે ૩૭

અપાકેષુ તુ રોગેષુ કઠિનેષુ સ્થિરેષુ ચ ।

સ્નાયુકોથાદિષુ તથા છેદનં પ્રાપ્તમુચ્યતે ॥ ૩૮ ॥

છેદન નામની તેરમી ચિકિત્સા

પાઠ વગરની ગાંઠ વગેરે રોગોમાં, સ્થિર તથા ઠઠણ પ્રણ વગેરે રોગોમાં, જરાક પાઠવાળા વદમીક આદિ રોગોમાં અને સ્નાયુઓના સડા વગેરે રોગોમાં છેદનક્રિયા કરવી યોગ્ય છે એમ વિદ્વાનો કહે છે. ૩૮

અન્તઃપૂયેષ્વવકત્રેષુ તથૈવોત્સજ્જવત્સ્વપિ ।

ગતિમત્સુ ચ રોગેષુ મેદનં પ્રાપ્તમુચ્યતે ॥ ૩૯ ॥

ભેદન નામની ચૌદમી ચિકિત્સા

જ રોગો અંદર પરવાળા હોય, મોઢા વગરના હોય, લાંબા વખત સુધી રહેલા પરથી ચિરાવાને લીધે બાંડા છિદ્રોવાળા હોય કે ગતિવાળા (નાડીપ્રણ) હોય, તે રોગોમાં ભેદનક્રિયા (ભેદી નાખવું.) યોગ્ય છે, એમ કહેવામાં આવે છે. ૩૯

ચાલવૃદ્ધાસહક્ષીણમીરૂણાં યોપિતામપિ ॥

મર્મોપરિ ચ જાતેષુ રોગેષુક્તં ચ દારણમ્ ।

સુપકે પિષ્કિંતે શોફે પીડનૈરવપીડિતે ॥

પાકોદ્વેત્તેષુ દોષેષુ તત્તુ કાર્યં વિજાનતા ।

સુપિષ્ટૈર્દારણદ્રવ્યૈર્યુક્તૈઃ ક્ષારેણ વા પુનઃ ॥ ૪૦ ॥

દારણ (ઔષધોથી ફાટી નાખવા) નામની

પંદરમી ચિકિત્સા

ખાળક, વૃદ્ધ, શસ્ત્રને ખમી ન શકે એવાં માણસો, ક્ષીણ થયેલાં માણસો, બીઠણ તથા સ્ત્રીઓને થયેલા રોગોમાં ઔષધોથી દારણ કરવું (ફાટી નાખવું) યોગ્ય છે. મર્મસ્થલો ઉપર થયેલા રોગોને પણ ઔષધોથી ફાટી નાખવા યોગ્ય છે. સોજે સારી પેટે પાકીને પિંડીભૂત થયો હોય અને સોજના દોષો પાઠવાથી ક્ષુભિત થયા હોય, ત્યારે તેને પીડનદ્રવ્યોના^૧ બડા લેપોથી દબાવીને પછી પ્રવીણ વૈદે સારી રીતે

વાટેલાં દારણદ્રવ્યોથી^૨ અથવા ક્ષારથી ફાટી નાખવો. ૪૦

કઠિનાન્સ્થૂલવૃત્તૌષ્ઠાન્દીર્યમાણાન્પુનઃ પુનઃ ।

કઠિનોત્સન્નમાંસાંશ્ચ લેખનેનાચરેદ્વિષક્ ॥

સમં લિખેત્સુલિખિતં લિખેન્નિરવશેષતઃ ।

વર્ત્મનાણુપ્રમાણેન સમં શસ્ત્રેણ નિર્લિખેત્ ॥

ક્ષૌમં છોતં પિત્તું ફેનં યાવશૂકં સસૈન્ધવમ્ ।

કર્કશાનિ ચ પત્રાણિ લેખનાર્થે પ્રદાપયેત્ ॥ ૪૧ ॥

લેખન (ઉખેડવા તથા ખોતરવા) નામની

સોળમી ચિકિત્સા

જ પ્રણો ઠઠણ, બડા તથા ગોળ હોઠવાળા, વારંવાર ફાટી જતા કે બાંધાં ચડેલાં ઠઠણ માંસોવાળા હોય, તેઓને વૈદે શસ્ત્રથી ઉખેડવા તથા ખોતરવા જે પ્રણો માંસવગરના અને ઠઠણ હોય તેઓને શસ્ત્ર વડે સાધારણ રીતે ઉખેડવા તથા ખોતરવા, જે પ્રણો બડા તથા ગોળ હોઠવાળા હોય તે પ્રણોને અધિક ઉખેડવા તથા ખોતરવા, જે પ્રણો વારંવાર ફાટી જતા હોય તેઓને સંપૂર્ણ ઉખેડવા તથા ખોતરવા અને જે પ્રણો બાંધાં ચડેલાં ઠઠણ માંસોવાળા હોય તેઓને તેઓનાં ચારે પડખાંઓમાં સમરીતે ઝીણા શસ્ત્ર વડે ખોતરવા તથા ઉખેડવા. શસ્ત્ર હાજર ન હોય તો પ્રણોને ઉખેડવા માટે તથા ખોતરવા માટે અલસીના વજ્રનો, કપડાનો, રૂના પૂમડાનો, સમુદ્રફીણનો, જવખારનો, સિંધવનો કે ગળજીલી (ભોંપાથરી) વગેરેનાં ખરસટ પાંદડાંઓનો યોગ્યતા ભેદ ઉપયોગ કરવો. ૪૧

નાડીવ્રણાન્શત્યર્ગમાતુન્માર્ગ્યુત્સક્તિનઃ શનૈઃ ।

કરીરવાલાંગુલિમિરેષણ્યા વૈષયેદ્વિષક્ ॥

નેત્રવર્ત્મગુદામ્યાસનાઙ્ઙોડવકત્રાઃ સશોણિતાઃ ।

ચુત્તુપોદકજૈઃ શ્લક્ષ્ણૈઃ કરીરૈરેષયેતુ તાઃ ॥ ૪૨ ॥

૧ ચિરવિલ્વોન્નિકો દન્તી ચિત્રકો હયમારકઃ ॥

કપોતગૃધ્રકક્કાનાં પુરીપાણિ ચ દારણમ્ ॥

(સંસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયનો ૪થો વિષય જુઓ.)

૧ દ્રવ્યાણાં પિચ્છિલાનાં તુ ત્વદ્દૂમૂલાનિ પ્રપીડનમ્ ।

યવગોધૂમમાપાણાં ચૂર્ણાનિ ચ સમાસતઃ ॥

(સં. સ્થા. અ. ૩૬ વિષય ૫)

એષણુ (પરુ તથા શલ્ય વગેરેને શોધી કાઢવા) નામની સત્તરમી ચિકિત્સા

નાડીપ્રણે, (ભરતીગતૌ) જ્યોત્સ્ના અંદર શલ્ય હોય એવા પ્રણે, સીધા રસ્તાને છોડી દઈને આડે રસ્તે ગયેલા પ્રણે અને લાંબા વખત સુધી રહેલા પરુએ ફાડીને ગંભીર છિદ્રોવાળા કરેલા પ્રણેનાં પરુ વગેરેની ગતિનો, મધ્યાદિકનો અને તેઓમાં રહેલાં ગુપ્ત શલ્ય વગેરેનો વેધે છુંછ તથા પોથી વગેરેની સળીઓ, વાળ, આંગળી અથવા એષણી નામનું સળીરૂપ શસ્ત્ર કે યંત્ર નાખીને નિશ્ચય કરવો. નેત્રોની પાંપણોના તથા શુદ્ધાની સમીપના જે નાડીપ્રણે નાનાં મુખોવાળા તથા લોહીવાળા હોય તેઓમાં પરુ વગેરેની ગતિનો તથા શલ્યાદિકનો છુંછની અથવા પોથીની સુંવાળી સળીઓથી નિશ્ચય કરવો. ૪૨ સંવૃતાસંવૃતાસ્યેષુ વ્રણેષુ મતિમાન્ મિષક્ ।

યયોક્તમાદેરેચ્છત્વં પ્રાસીદ્ધરણલક્ષણમ્ ॥ ૪૩ ॥

આહરણુ (શલ્ય કાઢવા) નામની અઠારમી ચિકિત્સા

બુદ્ધિમાન વેધે બંધ મોઢાંવાળા કે ખુલ્લા મોઢાંવાળા પ્રણેમાં જે શલ્ય હોય, તે શલ્ય જ્યારે કાઢવા લાયક સ્થિતિવાળું જણાય, ત્યારે તેને આ અંથના સૂત્રસ્થાનના શલ્યાપનયનીય નામના ૨૭મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે કાઢવું. રોગે વ્યધનસાધ્યે તુ યયોદેશં પ્રમાણતઃ ।

શસ્ત્રં નિદ્રવ્યાદોષં ચ ધાવયેત્કીર્તિતં યથા ॥ ૪૪ ॥

વ્યધન (વીંધવા) તથા ધાવણુ (દોષોને સ્વાવવા) નામની એગણીસમી

તથા વીસમી ચિકિત્સા

વીંધવાથી મટાડી શકાય એવા પ્રણુ કે દંઠાદર વગેરે રોગોમાં વેધે તે તે રોગના પ્રદેશના પ્રમાણને અનુસરી થોડાં થોડાં સુધીમાં થોડાં પ્રમાણવાળું શસ્ત્ર નાખવું અને તે તે વિષયમાં કહેલા પ્રકારથી દોષને સ્વાવવો. ૪૪

અપાકોપદ્રુતા યે ચ માંસસ્થા વિવૃતાશ્ચ યે । યયોક્તં સીવનં તેષુ કાર્યં સન્ધાનમેવ ચ ॥ ૪૫ ॥

સીવન (સીવવા) તથા સંધાન (સાંધવા)

નામની એકવીસમી તથા

બાવીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણે પાકના ઉપદ્રવો વગરના, માંસમાં રહેલા અને ખુલ્લા મોઢાંવાળા હોય તેઓને આ અંથના સૂત્રસ્થાનના 'અષ્ટવિધશસ્ત્રકર્મણ્ય' નામના ૨૬મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે સીવવા અને તેઓના હોઠ વગેરેને સાંધી લેવા. ૪૫

પૂયગર્માનુદ્વારાન્નગાન્મર્મગતાનપિ ।

યયોક્તઃ પીડનદ્રવ્યૈઃ સમન્તાત્પરિપીડયેત્ ॥

શુષ્યમાણમુપેક્ષેત પ્રદેહં પીડનં પ્રતિ ।

ન ચામિમુલ્કમાલિપ્તયા દોષઃ પ્રસિચ્યતે ॥ ૪૬ ॥

પીડન (પ્રણુને લેપોથી દાબ દેવા)

નામની ત્રેવીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણે અંદર પરુવાળા, નાનાં દારોવાળા તથા મર્મસ્થળોમાં રહ્યા હોય, તેઓને આ અંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૫મા વિષયમાં કહેલાં પીડન દ્રવ્યોથી જડો લેપ આપીને ચોતરફ દબાવવા. દબાવવાને માટે જે જડો લેપ કરવામાં આવ્યો હોય તે સુકાઈ જતો હોય તો તેની ઉપેક્ષા કરવી એટલે સુકાવા દેવો કે જથી તણાઈને પ્રણુ ફાટી જાય. એ લેપ પ્રણુના મોઢાંની સામે કે મોઢા ઉપર નહિ કરવો, પણ આસપાસ તથા અનુલોમ રીતે કરવો; જથી દોષ પોતાની મેળે સ્ત્રવી જાય. ૪૬

તૈસ્ત્રીર્નિમિત્તૈર્હુધા શોણિતે પ્રછુતે મૃશમ્ ।

કાર્યં યયોક્તં વૈધેન શોણિતાસ્યાપનં મવેત્ ॥ ૪૭ ॥

૧ દ્રવ્યાણાં પિચ્છિહ્લાનાં તુ ત્વદ્મૂલાનિ પ્રપીડનમ્ ।

યવગોધૂમમાપાણાં ચૂર્ણાનિ ચ સમાસતઃ ॥

શોણિતાસ્થાપન (લોહીના અતિસ્રાવને
અટકાવવા) નામની ચોવીસમી ચિકિત્સા

શિરા વીંધવા (ફસ ખોલવા) વગેરે અનેક
પ્રકારનાં તે તે કારણોથી લોહીનો અત્યંત સ્રાવ
થવા લાગ્યો હોય, તો આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના
શોણિતવર્ણનીય નામના ૧૪મા અધ્યાયના
૧૯મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ઉપચારો કરીને
વૈધે તે લોહી અટકાવવું. ૪૭

દાહપાકજ્વરવતાં વ્રણાનાં પિત્તકોપતઃ ।
રક્તેન ચાભિભૂતાનાં કાર્યં નિર્વાપણં ભવેત્ ॥
યયોક્તૈઃશીતલદ્રવ્યૈઃક્ષીરપિષ્ઠૈર્ઘૃતપ્લુતૈઃ ।
દિહ્યાદવહલ્લોષપાન્સુશીતાંશ્વાવચારયેત્ ॥ ૪૮ ॥
નિર્વાપણુ (વ્રણમાં થતી બળતરાને તથા
તે સંબંધી જ્વરને શાંત કરવા) નામની
પચીસમી ચિકિત્સા

જે વ્રણો પિત્તના કે રુધિરના પ્રકોપથી વિકૃત
થયા હોય અને બળતરા તથા પાકવાના જ્વરથી
યુક્ત થયા હોય તે વ્રણોનું નિર્વાપણ કરવું;
તે એવી રીતે કે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક
નામના ૩૬મા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં કહેલાં
દૂર્વા વગેરે દ્રવ્યોને દૂધમાં^૧ વાટી ધીથી સંયુક્ત
કરીને તેઓના પાતળા-પાતળા અતિશીતળ લેવો
કરવા અને તે ઉપરાંત શીતળ દ્રવ્યોથી સિંચવો
પણ કરવાં. ૪૮

વ્રણેષુ ક્ષીણમાંસેષુ તનુસ્તાવિષ્વપાકિષુ ॥
તોદકાઠિન્યપારુષ્યશૂલ્લેપયુથમત્સુ ચ ।
વાતમ્નવર્ગેઽમ્લગ્ણે કાકોલ્યાદિગ્ણે તથા ॥
ઐહિકેષુ ચ વીજેષુ પચેદુત્કારિકાં શુભામ્ ॥ ૪૯ ॥
ઉત્કારિકા (ઓપધોની પાતળી લાપસીનો
યોગ આપવો) નામની
છઠ્ઠીસમી ચિકિત્સા

વ્રણો જે ક્ષીણ માંસવાળા, થોડા તથા

પાતળા સ્રાવવાળા, પાકવગરના, ભોંકાયા જવી
બથવાળા, કઠણ, ખરસટ, શૂળવાળા કે કંપવાળા
હોય, તો સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૦મા
વિષયમાં કહેલો વાતમ્ન વર્ગ, સૌવીરક તથા
તુષોદક આદિ અમ્લવર્ગ, કાકોલ્યાદિ ગણ અને
સ્નેહિક બીજો (તલ, અળસી, સર્પ તથા એરડી
વગેરે)નાં ચૂર્ણોમાં સુંદર પાતળી લાપસી પકાવીને
તેનો યોગ આપવો. (સૌવીરક તથા તુષોદક
વિષે સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૯૦મો
વિષય જુઓ.) ૪૯

તેષાં ચ સ્વેદનં કાર્યં સ્થિરાણાં વેદનાવતામ્
દુર્ગન્ધવાનાં ક્લેદવતાં પિન્ચિલાનાં વિશેષતઃ ।
કષાયૈઃ શોધનં કાર્યં શોધનૈઃ પ્રાગુદીરિતૈઃ ॥ ૫૦ ॥
કષાય (વ્રણને શુદ્ધ કરવાના ક્વાથ) નામની
સત્તાવીસમી ચિકિત્સા

જે વ્રણો સ્થિર (કઠણ), વેદનાવાળા,
દુર્ગંધવાળા, ભેજવાળા અને વિશેષે કરી ચીકાશ-
વાળા હોય તેઓને સ્વેદન સંસ્કાર આપીને તે
પછી આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના
૩૬મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલાં શંખિની
(શંખવેલ, અંકાલ તથા ચમેલી વગેરે દ્રવ્યોના^૧
શોધન ક્વાથોથી તે વ્રણોનું શોધન કરવું. ૫૦

અન્તઃશલ્યાનણુમુશ્વાનાંભીરાન્માંસસંશ્રિતાન્
શોધનદ્રવ્યયુક્તાભિર્વર્તિમિસ્તાન્યથાક્રમમ્ ॥ ૫૧ ॥
વર્તિ (વ્રણની અંદર વાટ નાખવા) નામની

અઠ્ઠાવીસમી ચિકિત્સા
જે વ્રણો અંદર શલ્યવાળા, ગ્રીણાં મોઢાવાળા
ઢાંડા તથા માંસમાં રહેલા હોય તેઓને આ
ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા
અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલાં અબ્જગંધા
(તલવણી) વગેરે દ્રવ્યોથી^૨ યુક્ત કરેલી વાટોથી

૧ શક્તિન્યક્ષોટસુમનઃકરવીરસુવર્ચલાઃ ।
શોધનાનિ કપાયાણિ વર્ગશ્ચારગ્વઘાદિકઃ ॥
૨ અજગન્ધાઽજશૃંગી ચ ગવાક્ષી લાક્ષ્ણાદ્યયા ।

૧ દૂર્વા ચ નલમૂલં ચ મધુકં ચંદનં તથા ।
શીતલાશ્ચ ગળાઃ સર્વે પ્રલેપઃ પિત્તશોફહત્ ॥

અનુક્રમે (પ્રથમ ઝીણી વાટાથી, પછી જડી વાટાથી અને તે પછી વધારે જડી વાટાથી) શુદ્ધ કરવા ૫૧

પૂતિમાંસપ્રતિચ્છન્નાન્મહાદોષાશ્ચ શોધયેત્ ।

કલ્કીકૃતૈર્યથાલામ વર્તિદ્રવ્યૈઃ પુરોદિતૈઃ ॥ ૫૨ ॥

કલ્ક (ચટાણીની પેઠે વાટેલાં દ્રવ્યોની લૂગદીઓ મૂકવા) નામની યોગણુ-ત્રીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણેા દુર્ગંધી માંસથી ઢંકાયેલા અને પ્રયજ વાતકકથી અતિ દુષ્ટ થયેલા હોય તેઓને ઉપર કહેવા અજગ વા વગેરે વાટનાં દ્રવ્યોમાથી જટલાં મળી આવે તેટલા દ્રવ્યોના કલ્કથી શુદ્ધ કરવા. (પિતથી દુષ્ટ થયેલા પ્રણુ ઉપર તે પકાવેલુ ધી જ લગાવવુ યોગ્ય છે) ૫૨

પિત્તપ્રદુષ્ટાન્ ગમ્ભીરાન્દાહપાકપ્રવીઢિતાન્ ।

કાર્પાસીફલમિથ્રેણ જયેચ્છોદનસર્પિષા ॥ ૫૩ ॥

ધી (ઔષધોના કલ્કથી પકાવેલું) ધી લગાવવા) નામની ત્રીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણેા પિતથી દુષ્ટ થયેલા, ગભીર અને દાહથી તથા પાકથી પીડિત હોય, તેઓને આ અથવા સૂત્રસ્થાનના મિથ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેવા હીગકસી વગેરે દ્રવ્યો^૧ અને તે દ્રવ્યોના જટલા જ કપાસના કૂળનો કલ્ક નાખીને પકાવેલા ધીથી શુદ્ધ કરવા (પકાવવાની રીત એ છે કે કલ્કથી યોગણુ ધીને ધીથી યોગણુ જળમાં પકાવવુ કર્ણન)

ઉત્સન્નમાસાનસ્થિગ્ધાનસ્પન્નાવાન્ વ્રણાસ્તથા ।

સર્પપ્લેહયુક્તેન ધીમાસ્તૈલેન શોધયેત્ ॥ ૫૪ ॥

તેલ (ઔષધોના કલ્કથી પકાવેલું) તેલ લગાવવા) નામની એકત્રીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણેા વૃદ્ધિ પામેલા માંસવાળા, સ્તિગ્ધતા વગરના તથા અદ્ય સ્નાવવાળા-અર્થાત્ કંઈની તથા વાયુની અધિકતાવાળા હોય તેઓને આ અથવા સૂત્રસ્થાનના મિથ્રક નામના ૩૬ મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેવાં અથેકા વગેરે દ્રવ્યોનો^૨ કલ્ક નાખીને સરસિયા તેવની સાથે પકાવેલા તવના તેવથી બુદ્ધિમાન વૈદે શુદ્ધ કરવા. ૫૪

તૈલેનાશુષ્યમાનાનાં શોધનીયાં રસક્રિયામ્

વ્રણાનાં સ્થિરમાંસાનાં કુર્યાદ્વ્યૈરુદીરિતૈઃ ॥

કપાયે વિધિવત્તેષાં કૃતે વ્યામિશ્રયેત્પુનઃ ।

સુરાષ્ટ્રજાં સકાસીસાં દવાચાપિ મન શિલામ્ ॥

હરિતાલ ચ મતિમાંસ્તતસ્તામવચારયેત્ ।

માતુલજ્જરસોપતા સક્ષોદ્રામતિમર્દિતામ્ ॥

વ્રણેષુ દત્ત્વા તા તિષ્ઠેત્લીંઘ્નોશ્ચ દિવસાન્પરમ્ ॥ ૫૫ ॥

રસક્રિયા (તૈયાર કવાથમાં ખીજ^૩ ઔષધો

નાખી, કવાથને પકવી મલમ જેવો

ઘાટો કરી તે લગાવવાની) નામની

બત્રીસમી ચિકિત્સા

જે સ્થિર માંસવાળા પ્રણેા તેવથી શુદ્ધ ન થતા હોય તેઓને શુદ્ધ કરવા માટે રસક્રિયા કરવી, તે એવી રીતે કે આ અથવા સૂત્રસ્થાનના દ્રવ્યસ અહણીય નામના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહેવા શાલસારાદિ ગણનાં દ્રવ્યોનો, ખીજ પણ શોધન દ્રવ્યોનો, પટોલનો અને ત્રિક્વાનો^૨ વિધિપૂર્વક કવાથ તૈયાર કરી તેમાં કલ્ક, હીરાકસી, મણીય, તથા હરિતાવનુ ચૂર્ણ

૧ મયૂરકો રાજવૃક્ષો નિમ્બ કોશાતકી તિલા ।

શુદ્ધી કળ્પકારી ચ હરિતાલ મન શિલા ॥

શોધનાનિ ચ યોગ્યાનિ તૈલે દ્રવ્યાણિ શોધને ॥

૨ શાલસારાદિસારેષુ પટોલત્રિફલાસુ ચ ।

રસક્રિયા વિદ્યાતવ્યા શોધની શોધનેષુ ચ ॥

(સુ અ ૩૬, વિ ૧)

પૂતીકશ્ચિત્રક પાટા વિઢૈલ્લાહરેણચ ॥

ચતુરિક યવક્ષારો લવણાનિ મન શિલા ।

કાસીસ વિદુતા દન્તી હરિતાલ સુરાષ્ટ્રજા ॥

૩ કાસીસકટુરોહિણ્યોર્જાતીકન્દહરિદ્યો ।

પૂર્વાદિષ્ટેષુ ચાક્રેષુ કુચાતૈરુત્પત્તાનિ ચ ।

અર્કોત્તમા સ્તુદીક્ષીર પિપ્પા ક્ષારોત્તમાનપિ ।

જાતીમૂલ હરિદે દે કાસીસ કટુરોહિણીમ્ ॥

પૂર્વોદિગ્ધાનિ ચાન્યાનિ કુર્યાત્સશોધન ઘૃતમ્ ॥

નાખી, ફરીવાર તે ક્વાથને પકાવી, ધાટો કરી, તે મલમ જવા ધાટો ક્વાથમાં બિજેરાનો રસ તથા મધ નાખી તેનું બહુ જ મર્દન કરીને તે મલમ ત્રણોની ઉપર લગાવવો. એ મલમ ત્રણોની ઉપર ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી જ રાખવો, પણ તેથી વધારે વખત રાખવો નહિ. (એ મલમ વધારે વખત રાખવાથી ત્રણ ફાટી જવાની ધારતી રહે છે.) ૫૫

ગમ્भीરાન્મેદસા જુષ્ટાન્દુર્ગન્ધાંશ્વર્ણશોધનૈઃ ।

उपाचरेद्विषक् प्राज्ञः श्लक्ष्णैः शोधनवर्त्तिजैः ॥ ५६ ॥

અવચૂર્ણન (ચૂર્ણ લલરાવવા) નામની તેત્રીસમી ચિકિત્સા

જે ત્રણો ગંભીર, મેદવાળા અને દુર્ગંધવાળા હોય તેઓની ઉપર સમજી વૈદે શોધન માટે ધી પકાવવામાં હીરાકરી વગેરે શોધન દ્રવ્યોનાં ખારીક ચૂર્ણો તથા શોધનની વાટમાં દાખલ કરવાનાં અજગંધા વગેરે ઔષધિઓનાં ખારીક ચૂર્ણો લલરાવવાં. (આ અધ્યાયનો ૫૩મો તથા ૫૧મો વિષય જુઓ.) ૫૬

शुद्धलक्षणयुक्तानां कषायं रोपणं हितम् ॥

तत्र कार्यं यथोद्दिष्टैर्द्रव्यैर्वૈદ્યેન જાનતા ।

અવેદનાનાં શુદ્ધાનાં ગમ્भीરાણાં તથૈવ ચ ॥

હિતા રોપણવર્ત્યજ્ઞકૃતા રોપણવર્તયઃ ।

અપેતપૂતિમાંસાનાં માંસસ્થાનામરોહતામ્ ॥

કલ્કઃ સંરોહણઃ કાર્યસ્તિલજો મધુસંયુતઃ ।

સ માધુર્યાત્તયૌગ્યાચ્છેદાચ્છાનિલનાશનઃ ॥

કષાયમાવાન્માધુર્યાત્તિત્ત્વાચ્ચાપિ પિત્તહત્ ।

ઔગ્યાત્કષાયમાવાચ્ચ તિત્ત્વાચ્ચ કફે હિતઃ ॥

શોધયેદ્રોપયેચ્ચાપિ યુક્તઃ શોધનરોપણૈઃ ।

નિમ્બવત્રમધુર્યાં તુ યુક્તઃ સંશોધનઃ સ્મૃતઃ ॥

પૂર્વામ્યાં સર્પિષા ચાપિ યુક્તઃ સંરોપણો ભવેત્ ।

તિલવધવકલ્કં તુ કેચિદાહુર્મનીષિણઃ ॥

શમયેદવિદગ્ધં ચ વિદગ્ધમપિ પાચયેત્ ।

પક્કં મિનત્તિ મિત્રં ચ શોધયેદ્રોપયેત્તથા ॥

पित्तरक्तविषागन्तून्गमभीरानपि च व्रणान् ।

रोपयेद्द्रोपणीयेन क्षीरसिद्धेन सर्पिषा ॥

कफवाताभिभूतानां व्रणानां मतिमान्मिषक् ।

कारयेद्द्रोपणं तैलं भेषजैस्तद्यथोदितैः ॥

अवन्ध्यानां चलस्थानां शुद्धानां च प्रदुष्यताम् ।

द्विहरिद्राद्युतां कुर्याद्द्रોपणार्थं रसक्रियाम् ॥

समानां स्थिरमांसानां त्वक्स्थानां रोपणं मिषक्

चूर्णं विदध्यान्મતિમાન્પ્રાક્સ્થાનોક્તો વિધિયથા ॥ ૫૭ ॥

કષાયથી માંડી અવચૂર્ણન સુધીની સાત

ચિકિત્સાઓ ત્રણોનું શોધનરોપણ કરે છે

જે ત્રણો શુદ્ધપણાનાં લક્ષણોથી^૧ યુક્ત થય

હોય તેઓના રોપણ માટે (રુઝાવીને ધરત

લાવવા) પ્રવીણ વૈદે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાન

મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૭મા વિષયમ

કહેલાં વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની છાલોનો ક્વા

અથવા બીજી રીતનો હિતકારી કષાય કરવો.

જે ત્રણો તમામ વેદના વગરના અથવા થોડ

વેદનાવાળા અને ગંભીર હોય તેઓના રોપ

માટે આ ગ્રંથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામ

૩૬મા અધ્યાયના ૭મા વિષયમાં કહેલ

સોમવદ્ધી અથવા બ્રાહ્મી, ગજો અને આસો

વગેરે દ્રવ્યોની^૨ વર્ત્તિઓ (વાટો) કરવી,

હિતકારી છે.

જે ત્રણો સડેલા માંસથી રહિત થયા હોય

માંસમાં રહ્યા હોય અને રુઝાતા ન હોય તેઓ

રોપણ માટે વૈદે તલનો તથા લીંબડા

પાંદડાંનો કલ્ક કરી તેમાં મધ તથા ધી નાખી

તે કલ્ક લગાવવો. તલનો કલ્ક મધુર, ઉષ્ણ

તથા સ્નિગ્ધ હોવાથી વાયુનો નાશ કરે છે, તૂર

૧ જે ત્રણ જીભનાં તળાં જોવો કોમળ, સ્નિગ્ધ

તથા રાતો થઈ ગયો હોય, વેદનાવગરનો થયો હોય

સારા આકારવાળો બની ગયો હોય. અને સ્વાવગરનો

થઈ ગયો હોય તે ત્રણને શુદ્ધ થયેલો સમજવો.

૨ સોમામૃતાશ્વગન્ધાસુ કાકોલ્યાદૌ ગણે તથા ।

ક્ષીરિપ્રરોહિષ્ઠપિ ચ વર્ત્તયો રોપણાઃ સ્મૃતાઃ ॥

મધુર તથા કડવો દોવાથી પિત્તને હરે છે અને ઉષ્ણ, તૂરો તથા કડવો દોવાથી કફને પણ શાંત કરે છે અર્થાત્ ત્રિદોષહર છે તવનો કલ્ક બે શોધનદ્રવ્યોથી યુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો શોધન કરે છે અને રોપણ દ્રવ્યોથી યુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો રોપણ કરે છે અર્થાત્ યોગવાદી છે તવનો કલ્ક લીખડાના પાદડાઓથી તથા મવથી યુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો મણુનુ શોધન કરે છે અને લીખડાના પાદડા, મવ તથા ધીથી સંયુક્ત કરવામાં આવ્યો હોય તો રોપણ કરે છે કૃતલાક આચાર્યો કહે છે કે 'જવનો કલ્ક પણ તવના કલ્કની પેઠેજ શોધન કરે છે અને રોપણ પણ કરે છે, અથવા તવના કલ્કથી યુક્ત કરેલો જવનો કલ્ક પણ શોધન કરે છે અને રોપણ પણ કરે છે; એ કલ્ક મણુની સઘળી સ્થિતિઓમાં ઉપયોગી છે, કેમકે કાચા મણુને શાત કરે છે, કાર્ષક પાકવા લાગેલા મણુને સારી રીતે પકવે છે, પાકેલા મણુને ભેદી નાખે છે અને ભેદાયેલા મણુનું શોધન કરે છે તથા રોપણ પણ કરે છે, અર્થાત્ જવના કલ્કમાં વિશ્લાપન, પાચન, પાટન, શોધન તથા રોપણ એ પાંચ પ્રયોજનો રહ્યાં છે અને તવના કલ્કમાં શોધન તથા રોપણ એ બે પ્રયોજનો જ રહ્યા છે' (આ અથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૭મા વિપયમાં 'સમઘ્ના સોમસરલા સોમવલ્કા સચદના । કાકોલ્યાદિશ્ચ કલ્ક સ્યાત્ પ્રશસ્તો વ્રણરોપણે' ॥ એ શ્લોકથી કહેલા કલ્કને પણ મણુના રોપણમાં ઉપયોગ કરવો)

પિત્તજન્ય, રુધિરજન્ય, વિપ સખધી કે આગતુજ મણુો ગભીર હોય, તોપણ તેઓનું આ અથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૭મા વિપયમાં કહેના પૃશ્નિપણી^૧ તથા કૌયા વગેરે દ્રવ્યોનો^૨ કલ્ક નાખીને દ્વધમાં

પકાવેલા ધીથી રોપણ કરી શકાય છે

જે મણુો કફ કે વાયુથી દૂષિત થયા હોય તેઓનું રોપણ કરવા માટે બુદ્ધિમાન વૈદે આ અથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૭મા વિપયમાં કહેવા તગર^૩ તથા અગર વગેરે દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખીને વિધિ પ્રમાણે તેવ બનાવવું

પિત્તજન્ય, રુધિરજન્ય, વિપ સખધી તથા અભિધ્રાતજન્ય મણુો, કે જેઓને પાટા બાધવા ઉચિત નથી તેઓનું, અવસ થિઓમાં રહેલા મણુોનું અને જે મણુો શુદ્ધ થયા છતાં પાછા દૂષિત થઈ જતા હોય તે મણુોનું રોપણ કરવા માટે વૈદે આ અથના સૂત્રસ્થાનના દ્રવ્યસમઘણીયનામના ૩૮મા અધ્યાયમાં કહેવા ન્યઝોધાદિ ગણની છાવને તથા ત્રિક્ષ્ણાને ક્ત્રાય તૈયાર કરી તે ક્ત્રાયને પાછો પકાવી ઘાટો થાય ત્યારે તેમાં હળદર તથા દારૂહળદરનું ચૂર્ણ નાખી ખૂમ મદન કરી તે મવમને મધથી સંયુક્ત કરીને તે લગાવવારુપ રસક્રિયા કરવી (જમ શોધન માટે કરવાની રસક્રિયામાં કાળનો અવધિ છે તેમજ રસક્રિયામાં નથી, માટે આ રસક્રિયા તો જ્યાસુધી મણુનું રોપણ થાય ત્યાસુધી કરવી)

જે મણુો સમ, સ્થિરમાસવાળા અને ત્વચામાં રહેલા હોય તેઓના ઉપર બુદ્ધિમાન વૈદે રોપણ માટે આ અથના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૭મા વિપયમાં કહેવા કાગ, ત્રિક્ષ્ણ તથા લોદર વગેરે દ્રવ્યોનું^૪ અવચૂર્ણન કરવું (ચૂર્ણ ભજરાવવું) ૫૭

શોધનો રોપણશ્ચૈવ વિધિર્યોજ્ય પ્રકીર્તિત ।
સર્વવ્રણાના સામાન્યનોક્તો દોષાવિશેષત ॥

૧ કાલાનુસાર્યાગુહણી હરિદ્ર દ્વચદાર ચ ।
મ્રિયદ્વચ રોધ ચ તલ યોજ્યાનિ રોપણે ॥

૨ કદ્દુગુકા ત્રિફળા રોધ વાસીસ ધવળાદ્યા ।
ધવાશ્વકર્ણયોસ્ત્વચ્ચ રોપણ ચૂર્ણમિચ્યતે ॥

૩ મ્રિયદ્દુગુકા સજરસ પુષ્પકાસીસમેષ ચ ।
ત્વચ્ચૂર્ણ ધવજ ચૈવ રોપણાર્થે પ્રશસ્યત ॥

—૧ પૃથક્પણ્યામગુપ્તા ચ હરિદ્ર માલતી સિતા ।
કાકાલ્યાદિશ્ચ યાજ્ય સ્યાત્ પ્રશસ્તા રોપણેષુત ।

एष आगमसिद्धत्वात्तथैव फलदर्शनात् ।
मन्त्रवत्संप्रयोक्तव्यो न मीमांस्यः कथंचन ॥ ५८ ॥

આ શોધનરોપણનો વિધિ સર્વ
વ્રણો માટે સરખો

આ શોધનનો તથા રોપણનો જ વિધિ
ઠહેવામાં આવ્યો, તે શારીર વ્રણો તથા
આગાંતુજ વ્રણો માટે પણ એકસરખો જ છે;
કારણ કે એ સર્વ પ્રકારના વ્રણોમાં વાત, પિત્ત
તથા કફ એ ત્રણ દોષો જ દૂષક છે. આ વિધિ
શાસ્ત્રસિદ્ધ છે અને તે પ્રમાણે કરવાથી સંપૂર્ણ
રીતે શોધનરોપણો થતાં નજરે જોવામાં આવે છે,
માટે તેનો મંત્રની પેઠે જ પ્રયોગ કરી દેવો એટલે
જમ મંત્રના અર્થાદિકનો વિચાર નહીં કરતાં
મંત્રનો પ્રયોગ કરી દેવામાં આવે છે તેમ આ
વિધિમાં આપેલાં ઔષધોના ગુણદોષાદિકનો કશો
લાંબો વિચાર નહિ કરતાં આ વિધિનો પ્રયોગ
કરી દેવો. ૫૮

स्वबुद्ध्या चापि विभजेत्कषायादिषु सप्तसु ।
भेषजानि यथायोगं यान्युक्तानि पुरा मया ॥
आद्ये द्वे पञ्चमूल्यौ तु गणो यश्चानिलापहः ।
स वातदुष्टे दातव्यः कषायादिषु सप्तसु ॥
न्यग्रोधादिर्गणो यस्तु काकोल्यादिश्च यः स्मृतः ।
तौ पित्तदुष्टे दातव्यौ कषायादिषु सप्तसु ॥
आरग्वधादिस्तु गणो यश्चोष्णः परिकीर्तितः ।
तौ देवौ कफदुष्टे तु संसृष्टे संयुता गणाः ॥ ५९ ॥

કષાયથી માંડી અવચૂર્ણન સુધીની
સાત ચિકિત્સાઓમાં ઔષધોના
વિભાગોનો વિષય

કષાય, વત્તિ, કલ્ક, ધી, તેલ, રસક્રિયા અને
અવચૂર્ણન એ સાત ચિકિત્સાઓના વિષયોમાં,
જે જ ઔષધો સૂત્રસ્થાનમાં પ્રથમ ઠહેલાં છે, તેઓનો
તે તે યોગને અનુસરી વૈદે પોતાની બુદ્ધિથી
પણ વિભાગ કરવો; તે એ રીતે કે લઘુપંચમૂલી,
પૃષ્ઠપંચમૂલી તથા વિદારિગંધાદિ ગણ, કે જો

વાયુનો વિનાશ કરનારા ઠંડા છે, તે ગણોનો
વાયુથી દૂષિત થયેલા ત્રણ ઉપર કષાય આદિ સાતે
ચિકિત્સાઓમાં પ્રયોગ કરવો. ન્યગ્રોધાદિ ગણ
અને કાકોલ્યાદિ ગણ, કે જો પિત્તહર ઠહેવામાં
આવ્યા છે, તેઓનો પિત્તથી દૂષિત થયેલા ત્રણ
ઉપર કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં પ્રયોગ
કરવો. આરગ્વધાદિ ગણ અને બીજે જ ઉષ્ણકારી
ગણ (વરુણાદિ ગણ ?) ઠહેવામાં આવેલો છે, તે
જે ગણોનો કફથી દૂષિત થયેલા ત્રણ ઉપર
કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં પ્રયોગ કરવો.
જ વ્રણો જે દોષોથી દૂષિત હોય, તે વ્રણો ઉપર
કષાય આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં તે જે દોષોને
ટાળનારા ગણોનો પ્રયોગ કરવો અને જ વ્રણો ત્રણે
દોષોથી દૂષિત થયેલા હોય તે વ્રણો ઉપર કષાય-
આદિ સાતે ચિકિત્સાઓમાં એક એક દોષને
હરનારા ત્રણ ગણોને મિશ્ર કરી તેઓનો પ્રયોગ
કરવો. ૫૯

वातात्मकानुग्रजान्साम्रावानपि च व्रणान् ।
सक्षौमयवसर्पिर्भिर्धूपनांगैश्च धूपयेत् ॥ ६० ॥

ત્રણધૂપન (ત્રણને ધુમાડી દેવા)નામની
ચોત્રીસમી ચિકિત્સા

વાયુથી દુષ્ટ, ઉગ્ર પીડાવાળા અને સાવવાળા
(કફથી દુષ્ટ) વ્રણોને અળસીના વસ્ત્રના ટુકડા,
જવ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા સરલરસ તથા રાજ
વગેરે પદાર્થોની (આ પદાર્થો આ ગ્રંથના
સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયના
૬૬ા વિષયમાં શ્રીવેષ્ટકે સર્જરસે^૧ એ શ્લોકમાં
કહ્યા છે.) ધુમાડી દેવી. ૬૦

परिशुष्काल्पमांसानां गम्भीराणां तथैव च ।
कुर्यादुत्सादनीयानि सर्पीं व्यालेपनानि च ॥
मांसाशિनां च मांसानि भक्षयेद्विधिवन्तरः ।
विशुद्धमनसस्तस्य मांसं मांसेन वर्द्धते ॥ ६१ ॥

૧ શ્રીવેષ્ટકે સર્જરસે સરલે દેવદારુણિ ।

સારેષ્વપિ ચ કુર્વીત મતિમાન્ વ્રણધૂપનમ્ ॥

ઉત્સાદન (ઊંડા પ્રણુને ઊંચો કરવા
પ્રણુના માંસને વધારવા)નામની
પાંત્રીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણો સુકાયેલા અદ્યપમાસવાળા હોય
(વાતદુષ્ટ હોય) કે ગભીર-અર્થાત્ રધિગદુષ્ટ
અથવા પિત્તદુષ્ટ હોય તેઓનું ઉત્સાદન કરવા
માટે આ ત્રયના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના
૩૬મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેવા અરોડાના
મૂળ તથા આસોદ વગેરે દ્રવ્યોનો^૧ ઠંડક નાખી
ધી પકાવી તે વી વગાવવાં અને દ્રવ્યોના લેપનો
પણ કરવા.

પ્રણુનાળા માણુમને વાય વગેરે માસભક્ષક
પ્રાણીઓના માસો પણ વિધિપૂર્વક ખવરાવવા
પ્રણુનાળા માણુસ મનમાં ક્રોધ કે ગેહ વગેરે કંથુ
ન રાખતાં એ માસોનું ભક્ષણ કરે, તો તેથી
તેનું માંસ વધે છે ૬૧

ઉત્સન્નમૃદુમાસાનાં વ્રણાનામવસાદનમ્ ।

કુર્યાદ્વૈર્યયોદ્વિદ્યૈર્જ્વિતૈર્મધુના સહ ॥ ૬૨ ॥

અવસાદન (ઊંચા પ્રણુને નીચો કરવા
માંસને તોડવા)નામની છત્રીસમી
ચિકિત્સા

જે પ્રણો ઊંચા તથા ઠામળ માંસોનાળા
હોય તે પ્રણુને આ ત્રયના સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક
નામના ૩૬મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેવા
હીરાકસી તથા સેધવ વગેરે દ્રવ્યોનું^૨ ચૂર્ણ
મવમાં કાવવીને તેનો યોગ આપવો આ યોગથી
પ્રણોનું માંસ નીચું અને કઠણ થઈ જાય છે ૬૨
કઠિનાનામમાસાના દુષ્ટાનાં માતરિશ્વના ॥
શુદ્ધી ત્રિયા વિષાતત્વા શોણિત ચાપિ મોક્ષયેત્ ।
વાતદ્રોપષસયુક્તાન્વેહાન્સેકાશ્ચ કારયેત્ ॥ ૬૩ ॥

૧ અપામાર્ગોડશ્વગન્ધા ચ તાલપત્રી સુવર્ચલા ।

ઉત્સાદને પ્રદાસ્યન્તે કાકોલ્યાદિશ્ચ યો ગણ ॥

૨ કાસીસંધય કિષ્ક કુરુવિન્દા મન શિલા ।

કુક્કુટાણ્ડકપાલાનિ સુમનોમુકુલાનિ ચ ।

પલ્ શૈરીપકારજ્ઞે ધાતુચૂર્ણાનિ યાનિ ચ ।

મળપૂત્તન્નમાસેપુ પ્રદાસ્તાન્વ્યવસાદને ॥

મૃદુકર્મ (કઠણ પ્રણુને ઠામળ કરવા)
નામની સાડત્રીસમી ચિકિત્સા

વાયુથી દુષ્ટ થયેલા કઠણ તથા માંસ વગરના
પ્રણુને તેઓની ઉપર વારંવાર મધુર, સિન્ધુ,
જરાજરા ઊના અને ખારાશવાળા લેપાદિક
કરીને ઠામળ કરવા અને જળો સુકાવવી વગેરેથી
રધિરનું આવણું પણ કરવું (વાયુ એ રધિરથી
મિશ્ર હોય તો રધિરનું આવણું કરવું અને કફથી
મિશ્ર હોય તો સ્નેહનો તથા સિંચનો કરવા) ૬૩
વ્રણેષુ મૃદુમાસેષુ દારુણીકરણ દિતમ્ ।

ઘવપ્રિયજ્ઞવશોકાના રોહિણ્યાશ્ચ ત્વચસ્તથા ॥

ત્રિફલાઘાતકીપુષ્પરોધ્રસર્જસાન્સમાન્ ।

કૃત્વા સૂક્ષ્માણિ ચૂર્ણાનિ વ્રણ તૈરવચૂર્ણયેત્ ॥ ૬૪ ॥

દારુણકર્મ (ઠામળ પ્રણુને કઠણ કરવા)

નામની આડત્રીસમી ચિકિત્સા

પ્રણો એ ઠામળ માંસવાળા હોય, તો
તેઓને દારણું (કઠણ) ખનાવવા, એ સારું છે
ધાવડાની છાત્ર, ધડવાના ઝાડની છાત્ર, આસો-
પાવતની છાત્ર, કડવી તૂંખડીની છાત્ર ત્રિક્ષ્ણા,
ધાવડીના ફૂલ, લોદર અને રાળને સમભાગે લઈ
ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ પ્રણોની ઉપર ભભરાવવાથી
ઠામળ પ્રણો કઠણ થઈ જાય છે ૬૪

ઉત્સન્નમાસાન્કઠિનાન્કણ્ડયુક્તાશ્ચિરોચિતાન્ ॥

તથૈવ સ્વલુ દુ શોવાન્ શોષયેત્કાર્કમણા ॥ ૬૫ ॥

ક્ષારકર્મ (પ્રણુને ક્ષારથી શુદ્ધ કરવા) નામ-

ની ઓગણચાળીસમી ચિકિત્સા

જે પ્રણો ઊંચા માંસોવાળા, કઠણ, ખરજ
વાળા, લાખા વખતથી થયેલા કે માડ શુદ્ધ કરી
શકાય એવા હોય તેઓને ક્ષારક્રિયાથી શુદ્ધ કરવા

ઘવતોડશ્મમવાનમૂન યે ચાન્યે રક્તવાહિન ।

નિ શેષન્દિગ્નસન્ધીશ્ચ સાધયેદગ્નિકર્મણા ॥ ૬૬ ॥

અગ્નિકર્મ (પ્રણુને ડાંભવા) નામની

ચાળીસમી ચિકિત્સા

પથરી કાઢવાને લીધે મૂનનો સાવ કરતા

વ્રણોને, રુધિરનું વહન કરનારા વ્રણોને અને
જઘ્નાની સંધિઓ સમગ્ર કપાઈ ગયેલ હોય તે
વ્રણોને અગ્નિની ક્રિયાથી શાંત કરવા. (પથરીના
વ્રણો ઉપર અશિક્રિયા કરવાની જરૂર જણાય,
તો પથરી કાઢ્યા પછી તુરત જ તે ક્રિયા કરવી
નહિ, પણ સાત દિવસ પછી કરવી; ઠમ ઠે તે
વ્રણો સાત દિવસ સુધી આગંતુ જ ગણાય છે.
સાત દિવસ પછી વ્રણ નહિ સંધાવાથી મૂત્ર
પોતાના રસ્તાને પ્રાપ્ત ન થતું હોય, ત્યારે જ તેના
ઉપર અશિક્રિયા કરવી—કલ્પન.) ૬૬

દુરુઢત્વાત્તુ શુક્લાનાં કૃષ્ણકર્મ હિતં મવેત્ ।
મહાતકાન્વાસયેતુ ક્ષીરે પ્રાઢ્મૂત્રમાવિતાન્ ॥
તતો દ્વિધા છેદયિત્વા લૌહે કુમ્ભે નિધાપેયત્ ।
કુમ્ભેઽન્યસ્મિન્નિલાતે તુ તં કુમ્ભમથ યોજેયત્ ॥
મુખં મુખેન સન્ધાય ગોમયૈર્દાહ્યેત્તતઃ ।
યઃ સ્નેહશ્ર્યવતે તસ્માદ્ ગ્રાહ્યેત્તં શનૈર્ભિષક્ ॥
ગ્રામ્યાનૂપશફાન્દરધાન્સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।

તૈલેનાનેન સંસૃષ્ટં શુક્લમાલેપયેદ્વ્રણમ્ ॥
મહાતકવિધાનેન સારસ્ત્રહાંસ્તુ કારયેત્ ।
યે ચ કેચિત્ફલસ્નેહા વિધાનં તેષુ કીર્તિતમ્ ॥૬૭॥
કૃષ્ણકર્મ (રજાચેલ છતાં સફેદ રહેલા
વ્રણોને પ્રકૃતિસ્થ અને કાળો કરવા)

નામની એકતાલીસમી ચિકિત્સા

જે વ્રણો અયોગ્ય રીતે રજાયાને લીધે
સફેદ વર્ણવાળા રહી ગયા હોય તેઓને પ્રકૃતિસ્થ
કરવા માટે કૃષ્ણકર્મ કરવું, એ હિતકારી છે.
સિલામાંનાં ક્ષોને પ્રથમ સાત દિવસ સુધી
ગોમૂત્રમાં અને સાત દિવસ સુધી દૂધમાં રાખી
મેલી, પછી તેઓના બે બે છેદ કરીને તેઓને
ઘોઢાના ઘડામાં નાખવાં. પછી બીજા એક ઘડાને
ધરતીના ખાડામાં નાખી પહેલા ઘડાના મોઢાને
અનેક છિદ્રોવાળાં ઢાંકણાંથી ઢાંકી તે મોઢાને
ધરતીના ખાડામાં નાખેલા ઘડાના મોઢાની સાથે
બેઠી દઈને તે પહેલા ઘડાના પેટાળની ઉપર

છાણાંને અગ્નિ કરવો. આમ કરતાં પહેલાં
ઘડામાંથી જે સ્નેહ બીજા ઘડામાં સ્ત્રવે તેને વધ
ધીરજથી લઈ લેવો. પછી ઘોઢા વગેરે ગ્રામ્ય
પશુઓની તથા પાડા વગેરે આનૂપ પશુઓની
ખરીઓને ખાળી તે ખરીઓનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી
પેલા સ્નેહમાં (સિલામાંના તેલમાં) કાલવીને
તેનો સફેદ વ્રણ ઉપર લેપ કરવો. આમ કરવાથી
સફેદ વ્રણ કાળો થઈ બચે છે.

કૃષ્ણકર્મ માટે બીજાં વૃક્ષોના સારોના
સ્નેહો કરવા હોય, તોપણ યોગ્યતાને અનુસરી
સિલામાંના સ્નેહની રીતિ પ્રમાણે જ કરવા; અને
બહેડાં વગેરે ક્ષોના સ્નેહો કરવા હોય, તો
પીલવું વગેરે યોગ્ય ઉપાયોથી કરવા. પછી એ
સ્નેહોમાં ઉપર લખેલાં પ્રાણીઓની ખરીઓની
ખરમ કાલવીને તેનો સફેદ વ્રણો ઉપર લેપ
કરવો. આમ કરવાથી પણ સફેદ વ્રણ કાળો થઈ
બચે છે. ૬૭

દુરુઢત્વાત્તુ કૃષ્ણાનાં પાણ્ડુકર્મ હિતં મવેત્ ।
સપ્તરાત્રં સ્થિતં ક્ષીરે છાગલે રોહિણીફલમ્ ॥
તેનૈવ પિષ્ટં સુશ્લક્ષ્ણં સર્વર્ણકરણં હિતમ્ ।
નવં કપાલિકાચૂર્ણં વૈદુલં સર્જનામ ચ ॥
કાસીસં મધુકં ચૈવ ક્ષૌદ્રયુક્તં પ્રલેપયેત્ ।
કપિત્થમુદ્ધૃતે માસે મૂત્રેનાજેન પૂરયેત્ ॥
કાસીસં રોચનાં તુલ્યં હરિતાલં મનઃશિલામ્ ।
વેણુનિર્લેખનં ચાપિ પ્રપુત્રાઢં રસાક્ષનમ્ ॥
અઘસ્તાદર્જુનસ્યૈતન્માસં મૂમૌ નિધાપેયત્ ।
માસાદૂર્ધ્વં તતસ્તેન કૃષ્ણમાલેપયેદ્વ્રણમ્ ॥૬૮॥

પાંડુકર્મ (રજાચેલ છતાં કાળા રહેલા
વ્રણોને પ્રકૃતિસ્થ અને સફેદ કરવા)

નામની બેતાલીસમી ચિકિત્સા

જે વ્રણો અયોગ્ય રીતે રજાયાને લીધે
કાળા વર્ણવાળા થઈ ગયા હોય, તેઓને પ્રકૃતિસ્થ
કરવા માટે પાંડુકર્મ કરવું એ હિતકારી છે.
રોહિણી નામના હરડેનાં ક્ષોને અથવા કડવી

તૂંબડીનાં ફળોને સાત રાત સુધી બકરીના દૂધમાં રાખી મૂકી, પછી તે ફળોને બકરીના દૂધમાં જ બારીક વાટીને તે લેપ કાળા ત્રણ ઉપર લગાવવો. આમ કરવાથી કાળા ત્રણ સફેદ થઈ જાય છે.

નવાં ઠીકરાંનું તાજું ચૂર્ણ, નેતરના મૂળનું ચૂર્ણ, રાજના ઝાડના મૂળનું ચૂર્ણ, હીરાકસીનું ચૂર્ણ અને જઠીમધનું ચૂર્ણ બારીક વાટી મધમાં કાલવીને તે લેપ ત્રણ ઉપર કરવામાં આવે, તો તેથી ત્રણ સફેદ થઈ જાય છે.

ઢાઠનું ફળ લઈ તેમાંથી ગર્ભ કાઢી નાખીને તે ફળના ખોખામાં બકરીનું મૂત્ર ભરવું. પછી હીરાકસી, ગોરોચન, મોરચ્યુ, હરતાલ, મણુ-શીલ, વાંસની છાલ, કૃવાડિયો અને રસવંતીની સાથે તે ફળને મૂકી તે સધળા પદાર્થોને એક મહિના સુધી ઠડાયાના ઝાડના મૂળની નીચે ધરતીમાં દાટી મૂકવા. મહિનો પૂરો થયા પછી તે સર્વને કાઢી લઈ, વાટી તેઓને કાળા ત્રણની ઉપર લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી ત્રણ સફેદ થઈ જાય છે. ૬૮

કુકુટાળકપાલાનિ કતકં મધુકં સમમ્ ।
તથા સમુદ્રમજ્જીમણિચૂર્ણં ચ દાપયેત્ ॥
ગુટિકા મૂત્રપિષ્તા ઘ્ર્ણાનાં પ્રતિસારણમ્ ॥૬૯॥
પ્રતિસારણુ નામની (ધોળા અથવા કાળા કરેલા ત્રણને શરીરના જેવા વર્ણુવાળો બનાવનારી) તેંતાલીસમી ચિકિત્સા

ઠકડાનાં ઇંડાંઓની ખોપરીઓ, નિર્મળી-ફળ, જઠીમધ, છીપ અને રક્ષાટિક વગેરે મણિઓને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરીને તેની ગોળીઓ વાળી રાખવી. એ ગોળીઓને ગોમૂતમાં વાટીને ત્રણ ઉપર પ્રતિસારણુ (ધસવાપૂર્વક લેપ) કરવામાં આવે, તો તેથી ત્રણ શરીરના જેવા વર્ણુવાળો થાય છે. ૬૯

હસ્તિદન્તમર્સી કૃત્વા મુખ્યં ચૈવ રસાક્ષનમ્ ।
રોમાણ્યેતેન જાયન્તે લેપાત્પાણિતેલ્લવિ ॥
ચતુષ્પદાનાં ત્વગ્રોમલુરુશ્ણાસ્થિમસ્મના ।
તૈલાક્તા ચૂર્ણિતા મૂમિર્ભેદ્રોમવતી પુનઃ ॥
કાસીસં નક્તમાલસ્ય પલ્લવાંશ્ચૈવ સંદેરેત્ ।
કપિસ્થરસપિષ્ઠાનિ રોમસક્ષનનં પરમ્ ॥૭૦॥
રોમસંજનન (રુઝાઈ ગયેલા ત્રણ ઉપર રૂંવાડાં ઉત્પન્ન કરવા) નામની ચૂંવાળી-સમી ચિકિત્સા

હાથીના દાંતની મેશ બનાવી તેને ઉત્તમ રસવંતીની સાથે બકરીના દૂધમાં વાટીને તેનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી હાથનાં તળાંઓમાં પણ રૂંવાડાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ત્રણની જગ્યાને તેલથી ખરડીને તેની ઉપર ઘોડા, બળદ તથા પાડા વગેરે ચોપગાં પ્રાણીઓનાં ચામડાં, રૂંવાડાં, ખરીઓ, શિંગડાં તથા હાડકાંની ભરમ ભભરાવવામાં આવે, તો તે જગ્યા પાછી રૂંવાડાંવાળી થાય છે.

હીરાકસી અને કરંજનાં ઢામળ પાંદડાંને એકઠાં કરી ઢાઠના રસમાં વાટીને તેનો લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી ત્રણની જગ્યા સારી રીતે રૂંવાડાંવાળી થાય છે. ૭૦

રોમાકીર્ણો ઘ્ર્ણો યસ્તુ ન સમ્યગુપરોહતિ
હુરકર્ત્તરિસન્દૈશ્વસ્તસ્ય રોમાણિ નિર્દેરેત્ ।
શઙ્ઘચૂર્ણસ્ય માગૌ દ્વૌ હરિતાલં ચ માગિકમ્ ॥
શુક્તેન સદ્ધ પિષ્ઠાનિ લોમશાતનમુત્તમમ્ ।
તૈલં મહાતકસ્યાય સ્નુદીક્ષીરં તૈયૈવ ચ ॥
પ્રયુક્તેકમ્ મતિમાન્તોમશાતનમુત્તમમ્ ।
કદલીદીર્ઘવૃન્તામ્યાં મરમાડડલં લક્ષ્ણં શમી-
ધીજં શીતોદપિષ્ઠં વા રોમશાતનમાચરેત્ ।
આગારમોષિકાપુચ્છં રમ્માડડલં વીજમૈહ્નુદમ્ ॥
દગ્ધ્વા તદ્દસ્મતૈલામ્બુ સૂર્યપંકં કચાન્તકૃત્ ॥૭૧॥

૧ કેશ ખરી પડના ઉપર આ પ્રયોગની પદ્ધતિ પર અનુભાવ થઈ નેઈ છે અને સધળાં અનુભાવોમાં કેઈ વખત પણ આ પ્રયોગ નિષ્ફળ થયો નથી. (ક્રમ)

લોમાપહરણ (પ્રણની જગ્યા ઉપર ઊગેલાં
રૂંવાડાંઓને દૂર કરવા) નામની પિસ્તા-
લીસમી ચિકિત્સા

જ પ્રણ રૂંવાડાંઓથી વ્યાપ્ત થવાને લીધે
અરાખર રૂઝાતો ન હોય-તે પ્રણ ઉપરના
રૂંવાડાંઓને અસ્રાથી, કાતરથી કે ત્રીપિયાથી
દૂર કરી નાખવાં.

જે ભાગ શંખેનો ભૂઠા અને એક ભાગ
હરતાલને શુક્ત સાથે વાટીને લગાવવું, એ
રૂંવાડાંઓને દૂર કરવાનો ઉત્તમ ઉપાય છે.

ભિલામાંનું તેલ અને થોરનું ક્ષીર એકઠાં
કરીને લગાવવામાં આવે, તો તેથી રૂંવાડાં નષ્ટ
થઈ જાય છે.

કેળની તથા અરડૂસાની ભસ્મ, હરતાલ,
સૈંધવ અને રાતાં ફળોવાળા ખીજડાનાં ખીજને^૧
ટાઢા પાણીમાં વાટી લેપ કરવામાં આવે, તો તેથી
રૂંવાડાં કપાઈ જાય છે.

ઢેઢગરોળીનું પૂંછડું, કેળ, હરતાલ અને
દંડોળિયાનાં ખીજને બાળી તેની ભસ્મને તેલથી
તથા જળથી ભિજવી સૂર્યના તડકામાં ગરમ
કરીને લગાવવામાં આવે, તો તેથી રૂંવાડાંનો નાશ
થઈ જાય છે. ૭૧

વાતદુષ્ટો વ્રણો યસ્તુ રૂક્ષશ્ચાત્યર્થવેદનઃ ॥

અઘઃકાયે વિશેષેણ તત્ર વસ્તિર્વિધીયતે ॥ ૭૨ ॥

અસ્તિકર્મ (ગુદામાં પિચકારી દેવા) નામની
છેતાલીસમી ચિકિત્સા

વાયુથી દુષ્ટ થયેલો જ પ્રણ રૂક્ષ અને
અત્યંત વેદનાવાળો હોય, તેને શાંત કરવા માટે
વિશેષે કરી ગુદામાં પિચકારી મારવી, એ
હિતકારી છે. ૭૨

મૂત્રાઘાતે મૂત્રદોષે શુક્રદોષેડમરવ્રણે ॥

તથૈવાર્તવદોષે ચ વસ્તિરપ્યુત્તરો હિતઃ ॥ ૭૩ ॥

૧ રાતાં ફળોવાળા ખીજડા લેપનથી અને ભક્ષણથી
પણ કેશોને હણનારો છે, એમ વૃદ્ધ વૈદો કહે છે.
(૩૬૧)

ઉત્તરઅસ્તિકર્મ (લિંગમાં કે થોનિમાં પિચ-
કારી મારવા) નામની સુડતાલીસમી
ચિકિત્સા

મૂત્રાઘાત, મૂત્રદોષ, વીર્ય સંબંધી દોષ,
પથરી સંબંધી પ્રણ અને રજ સંબંધી દોષને
શાંત કરવા માટે લિંગમાં કે થોનિમાં પિચકારી
દેવી, એ પણ હિતકારી છે. ૭૩

યસ્માચ્છુદ્યતિ વન્ધેન વ્રણો યાતિ ચ માર્દવમ્ ।
રોહત્યપિ ચ નિઃશક્લસ્તસ્માદ્વન્ધો વિધીયતે ॥ ૭૪ ॥
અંધ (પાટો બાંધવા) નામની અડતાલી-
સમી ચિકિત્સા

પાટો બાંધવાથી પ્રણ શુદ્ધ થાય છે,
ક્રોમળતા પામે છે અને પ્રકારની તથા માખીઓ
વગેરેની હરકતથી રહિત રહીને રૂઝાઈ જાય છે,
એટલા માટે પાટો બાંધવો ઉચિત છે. [સૂ. અ.
૧૮ મો બુઓ.] ૭૪

સ્થિરાણામત્પમાંસાનાં રૌક્ષ્યાદનુપરોહતામ્ ।

પત્રદાનં ભવેત્કાર્યં યથાદોષં યથર્તુ ચ ॥

પ્રણમૂર્જપ્તીકહરિદ્રાણાં તુ વાતજે ।

પત્રમાશ્વલં યચ્ચ કાશ્મરીપત્રમેવ ચ ॥

પત્રાણિ ક્ષીરવૃક્ષાણામૌદકાનિ તથૈવ ચ ।

દૂષિતે રક્તપિત્તાભ્યાં વ્રણે દદ્યાદિચક્ષણઃ ॥

પાઠામૂર્વાગુદ્ગુચીનાં કાકમાચીહરિદ્રયોઃ ।

પત્રં ચ શુકનાસાયા યોજયેત્કપ્પજે વ્રણે ॥

અર્કર્કશમવિક્ષિન્નમર્જીર્ણં સુકુમારકમ્ ।

અજન્તુજગ્ધં મૃદુ ચ પત્રં ગુણવદુચ્યતે ॥

સ્નેહમૌષધસારં ચ પટ્ટવસ્ત્રાન્તરીકૃતમ્ ।

ન દૂષયતિ યત્પત્રં લેપસ્યોપરિ દાપયેત્ ॥

શૈત્યૌઘ્ન્યજનનાર્થાય સ્નેહસંગ્રહણાય ચ ।

દત્તૌષધેષુ દાતવ્યં પત્રં વૈધેન જાનતા ॥ ૭૫ ॥

પત્રદાન (પ્રણ ઉપર પાંદડાં ચૂકવા) નામની

ઓગણપચાસમી ચિકિત્સા

જ પ્રણો કઠણ હોય, અદ્ય માંસવાળા
હોય અને રૂક્ષણને લીધે રૂઝાતા ન હોય, તે

વ્રણોની ઉપર દોષને તથા ઋતુને અનુસરી પાંદડાં મૂકવાં.

ઐરંડાનાં પાંદડાં, ભોજપત્ર, ગુચ્છકરંજનાં પાંદડાં અને હળદરનાં પાંદડાં મૂકવાથી વાત-દૂષિત વ્રણ શાંત થાય છે.

પોથીનાં અથવા ગદમનાં પાંદડાં, સીવણનાં પાંદડાં, વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં પાંદડાં અને કમળપત્ર વગેરે જળજન્ય ઉદ્ભિજ્જોનાં પાંદડાં મૂકવાથી રુધિરદૂષિત તથા પિત્તદૂષિત વ્રણ શાંત થાય છે.

કાળીપાકનાં પાંદડાં, મેરવેલના પાંદડાં, ગળોનાં પાંદડાં, પીલુડીનાં પાંદડાં, હળદરનાં પાંદડાં અને અરડૂસાનાં પાંદડાં મૂકવાથી કફ-દૂષિત વ્રણ શાંત થાય છે.

જે પાંદડું ખરસટપણ વગરનું, ભેજ વગરનું, જીર્ણ નહિ થયેલું, પાતળું અને જીવડાંઓએ નહિ ખાધેલું તથા કામળ હોય, તે ગુણવાળું કહેવાય છે. લેપની ઉપર અને પાટાની નીચે એવી રીતે પાંદડું મૂકવું, કે જે રીતે મૂકવાથી એ પાંદડું સ્નેહને કે ઔષધના સારને ખરાબ ન કરે. પ્રવીણ વૈદ્યે ઔષધો લગાવીને વાતકફવ્રણમાં ઉખેટા ઉત્પન્ન કરવા માટે અને પિત્તરક્તવ્રણમાં શીતતા ઉત્પન્ન કરવા માટે ઔષધો ઉપર પાંદડું મૂકવું. સ્નેહ જળવાઈ રહે, એ પણ પાંદડું મૂકવાનું પ્રયોગન છે. ૭૫

મશ્કિઃ વ્રણજાતસ્ય નિઃક્ષિપન્તિ યદા કૃમીન્
શ્વયધુર્મશ્ચિતે તૈસ્તુ જાયતે મૃગદારુણઃ ॥
ત્રીત્રા રુજો ત્રિચિત્રાશ્ચ રક્તાશ્વાશ્ચ જાયતે ।
સુરસાદિર્હિતસ્ત્રત્ર ઘાવને પૂળે તથા ॥
સપ્તર્ણરુરક્ષાર્કનિમ્બરાજાદનત્વચઃ ।
દિતા ગોમૂત્રત્રિષ્ઠાશ્ચ સેરુઃ ક્ષારોદકેન વા ॥
પ્રચ્છાદ્ય માંસપેશ્યા ચ કૃમીનપદ્મેદ્રણાત્ ।
વિંગર્જિ કૃમિજાનીસ્તુ વક્ષ્યામ્યુપરિ મારગઃ ॥૭૬॥

કૃમિમ્ન (વ્રણમાં પડતા ઝીડાઓને નષ્ટ કરવા) નામની પચાસમી ચિકિત્સા

માખીઓ વ્રણમાં ઝીડાઓને નાષ્ટ છે; એ ઝીડાઓ વ્રણને ખાવા લાગે છે, ત્યારે તેમાં અત્યંત દારુણ સોજો ઉત્પન્ન થાય છે. સોજો ઉત્પન્ન થવાથી તીવ્ર અને વિચિત્ર પ્રકારની વેદનાઓ અને રુધિરનો સ્ત્રાવ પણ થાય છે.

જેમાં ઝીડા પડ્યા હોય તે વ્રણને ધોવામાં તથા પૂરવામાં સુરસાદિ ગુણ હિતકારી છે.

સપ્તપર્ણ (એક એક ડાંખળીમાં સાત સાત પાંદડાંઓવાળું આ ઝાડ ગોવા તરફના ઘાટમાં થાય છે), કરંજ, આકડો, લીંબડો અને રાયણની છાલોને ગોમૂત્રમાં વાટી તે કઠ્ઠ લગાવેલો અથવા ક્ષારના પાણીથી સિંચત કરવું, એ પણ ઝીડાવાળા વ્રણ માટે સારું છે.

જે વ્રણમાં ઝીડા પડ્યા હોય તે વ્રણને માંસની પેશીથી ઢાંકી, એ પેશીને ખાવા માટે ઝીડાઓ બચા આવે, ત્યારે તેઓને વ્રણમાંથી કાઢી લેવા.

ઝીડાઓ વીસ જાતના થાય છે; તે સઘળી જાતોનું વિવેચન ઉત્તરતંત્રના કૃમિરોગપ્રતિષેધ નામના ૫૪મા અધ્યાયમાં કરવામાં આવશે. ૭૬

દીર્ઘકાલતુરણાં તુ કૃશાનાં વ્રણશોષિણામ્ ।
બૃંહણીયો વિધિઃ સર્વઃ કાર્યોડમ્ પરિક્ષતા ॥૭૭॥
બૃંહણ (વ્રણવાળાના શરીરને પુષ્ટિ આપવી)
નામની એકાવનમી ચિકિત્સા

વ્રણથી ક્ષીણ થયેલા, લાંબા કાળથી આતુર અને કૃશ શરીરવાળા રોગીઓનાં શરીરોને પુષ્ટિ આપવા વૈદ્ય સઘળા પ્રકારનો બૃંહણીય વિધિ (પુષ્ટિકારક પ્રકાર) કરવો, પણ તેમાં જરૂરજિના બચાવ ઉપર પૂરતું ધ્યાન દેતા રહેવું. ૭૭
વિપણુષ્ટસ્ય વિજ્ઞાનં વિપનિશ્ચયમેવ ચ ।
ચિકિત્સિતં ચ વક્ષ્યામિ કલ્પે તુ પ્રતિમાગશઃ ॥૭૮

વિષદ્વ (ઝેર હણુવું) નામની ખાવનમી ચિકિત્સા

જમાં ઝેર પડેલું હોય એવા અન્નપાનાદિ-
કની પરીક્ષા, ઝેરનો નિશ્ચય કરવો અને ઝેરની
ચિકિત્સા વિષે કલ્પસ્થાનમાં પૂરતા વિભાગોથી
વ્યાખ્યાન આપવામાં આવશે. ૭૮

કણ્ઠમન્તઃ સશોફાશ્ચ યે ચ જઞ્ઞપરિ વ્રણાઃ ।
શિરોવિરેચનં તેષુ વિદધ્યાત્કુશલો મિષક્ ॥૭૯॥

શિરોવિરેચન (માથાના દોષોને ખાલી
કરવા) નામની ત્રેપનમી ચિકિત્સા

ડોકની હાંસડીથી ઉપરના છેક મસ્તક
સુધીના ભાગોમાં થયેલા જ વ્રણો ખરજવાળા
અને સોજવાળા હોય તેઓ માટે પ્રવીણ વૈદે
રોગીને શિરોવિરેચન દેવું. ૭૯

રુજાવન્તોઽનિલાવિષ્ટા રૂક્ષા યે ચોર્ધ્વજઞ્ઞજાઃ ।
વ્રણેષુ તેષુ કર્તવ્યં નસ્યં વૈદ્યેન જાનતા ॥૮૦॥

નસ્ય (નાકમાં ટીપાં નાખવાં) નામની
ચોપનમી ચિકિત્સા

જે ડોકની હાંસડીથી ઉપરના છેક મસ્તક
સુધીના ભાગોમાં જ થયેલા વ્રણો વાયુથી દૂષિત
હોવાને લીધે વેદનાવાળા અને રૂક્ષ હોય, તો
પ્રવીણ વૈદે રોગીને નૈહિક નસ્ય દેવું. ૮૦

દોષપ્રચ્યાવનર્થાય રુજાદાહક્ષયાય ચ ।

જિહ્વાદન્તસમુત્થસ્ય હરણર્થ મલસ્ય ચ ।

શોધનો રોપણશ્ચૈવ વ્રણસ્ય મુખજસ્ય ચૈ ।

ઉષ્ણો વા યદિ વા શીતઃ કવલગ્રહ ઇષ્યતે ॥૮૧॥

કવલધારણ (ઔષધોના કલકનો કોળિયો
અરધો ચવડાવી ટૂંકાવી નાખવો)

નામની પંચાવનમી ચિકિત્સા

દોષોને પાડી નાખવા, વેદનાઓને તથા
દાહને નષ્ટ કરવા અને જીભમાં તથા દાંતોમાં
થયેલા મેલને હરણ કરવા માટે વૈદે રોગીને
ચોગ્ય ઔષધોના કલકનો કોળિયો આપી
અરધો ચવડાવી ટૂંકાવી નાખવો. મુખમાં

થયેલા વ્રણને શુદ્ધ કરવા તથા ધરતી લાવીને
રુજાવવા માટે આ ટાઢો અથવા ઊનો કોળિયો
ભરાવવો^૧. શોધન કરવું હોય તો શોધન દ્રવ્યોથી
ખનાવેલો અને રોપણ કરવું હોય તો રોપણ
દ્રવ્યોથી ખનાવેલો કોળિયો દેવો. (વાતદૂષિત
તથા કફદૂષિત વ્રણ ઉપર ઊનો કોળિયો દેવો
અને રધિરદૂષિત તથા પિત્તદૂષિત વ્રણ ઉપર ટાઢો
કોળિયો દેવો-હૃદયન.)

ઊર્ધ્વજઞ્ઞગતાન્રોગાન્ન્રણાંશ્ચ કફવાતજાન્ ।

શોફન્નાવરુજાયુક્તાન્ધૂમપાનૈરુપાચરેત્ ॥૮૨॥

ધૂમ્ર (ધુમાડો પિવડાવવો) નામની
છપ્પનમી ચિકિત્સા

ડોકની હાંસડીથી ઉપરના છેક મસ્તક
સુધીના ભાગોમાં થયેલા રોગોને અને સોજ-
વાળા, સાવવાળા તથા વેદનવાળા કફજન્ય તથા
વાતજન્ય વ્રણોને શાંત કરવા રોગીને ચોગ્ય
ઔષધોનો ધુમાડો પાવાડપ ચિકિત્સા કરવી. ૮૨

ક્ષતોષ્મણો નિગ્રહાર્થં સન્ધાનાર્થં તથૈવ ચ ।

સઘોવ્રણેષ્વાયતેષુ ક્ષૌદ્રસર્પિર્વિધીયતે ॥૮૩॥

મધુસર્પિ (મધ તથા ધી લગાવવું)

નામની સત્તાવનમી ચિકિત્સા

વિસ્તારવાળા, તુરતના થયેલા જખમોમાં
પ્રહારાદિકની ગરમીને અટકાવવા માટે તથા
ચિરાઈ ગયેલા અવયવને સાંધવા માટે મધ તથા
ધી એ બન્નેની યોજના કરવી. (આ અધ્યાયનો
૪ થો વિષય બુઝો.) ૮૩

અવગાઢાસ્ત્વણુમુખા યે વ્રણાઃ શલ્યપીડિતાઃ ।

નિવૃત્તહસ્તોદ્ધરણા યન્ત્રં તેષુ વિધીયતે ॥૮૪॥

યંત્ર (યંત્રથી શલ્ય કાઢવું) નામની

અક્રાવનમી ચિકિત્સા

જ વ્રણો શલ્યથી પીડાયેલા, ઊંડા, ઝીણાં

૧ આ ગ્રંથમાં તો મોઢામાં ચોમેર ફેરવી શકાય
એવા કોળિયો કવળ કહ્યો છે. (ચિકિત્સિતસ્થાન
અધ્યાય ૪૦મો વિષય ૪૦-૪૧.)

સુખોવાળા તથા જ્યોત્સ્નાથી હાથ વડે શલ્ય
કાઢી શકાય નહીં એવા હોય, તે ત્રણોમાંથી
શલ્ય કાઢવા માટે યંત્રનો ઉપયોગ કરવો. ૮૪
લઘુમાત્રો લઘુથૈવ ક્ષિપ્ત ડળ્ળોઽગ્નિદીપનઃ ।
સર્વઘ્નળેમ્યો દેયસ્તુ સદાહારો વિજાનતા ॥ ૮૫ ॥
આહાર નામની યોગણુસાઠમી ચિકિત્સા
પ્રવીણ વૈદે સખળા પ્રકારના ત્રણો ઉપર
રાગીને દિવસે તથા રાતે પણ થોડી માત્રાવાળો
હલકો, સિન્ધ, છીનો અને અગ્નિને દીપ્ત કરનારો
આહાર દેવો. (આહાર વિષે વિશેષ વિવેચન
સૂત્રસ્થાનના ત્રણિતોપાસનીય નામના ૧૬મા
અધ્યાયમાં આધ્યુ છે તે જુઓ.) ૮૫

નિશાચરેમ્યો રક્ષ્યસ્તુ નિત્યમેવ ક્ષતાતુરઃ ।
રક્ષાવિધાનૈરિદિષ્ટૈર્થમૈઃ સનિયમેસ્તથા ॥ ૮૬ ॥

રક્ષાવિધાન (ત્રણુવાળાનું રક્ષણ કરવું)
નામની સાઠમી ચિકિત્સા

સતથી આતુર થયેલા માણસનું સૂત્રસ્થાન-
ના ત્રણિતોપાસનીય નામના ૧૬મા અધ્યાયમાં
ઠક્ષા પ્રમાણે હમેશ (રાતે અને દિવસે પણ)
રક્ષણ કરવું; તેમ જ અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય,
બ્રહ્મચર્ય અને બ્યવહારનિવૃત્તિ એ પાંચ યમો
અને અક્રોધ, ગુરુસેવા, શોચ, હલકો આહાર
તથા અપ્રમાદ એ પાંચ નિયમો પણ સારી
રીતે પળાવવાઠે જોઈ આતુરનું રક્ષણ થાય. ૮૬
વળ્ળુલોઽષ્ટપરિગ્રાહી વમલક્ષણલક્ષિનઃ ।

પટ્ટપા વિષાનૈર્નિદિષ્ટૈશ્વતુર્મિઃ સાપ્તકે ઘ્ર્ણઃ ॥ ૮૭ ॥
ગળ્ળોનાં મૂળો, સ્થાનો, લક્ષણો, ચિકિત્સા-

ઓ અને સાધકોની સંખ્યા

મળનાં વાત, પિત્ત, કફ, રક્તિર, સન્નિપાત
(સન્નિપાત શબ્દથી જ્યેના સંસાર્નું પણ
અર્થ કરી શકાય છે) અને આગંતુ એ છ મૂળો
છે; ત્વચા, માંસ, શિરા, રનાયુ, સંધિ, અરિય,
કોષો અને મર્મ એ આઠ સ્થાનો છે; ગંધ, વર્ણ,
આયુ, વેદના અને આકૃતિ એ પાંચ લક્ષણો છે.

(સૂ. અ. ૨૨મો તથા ૨૮મો બુઓ.) અપત-
પંજુથી તે રક્ષાવિધાનસુધીની સાઠ ચિકિત્સાઓ
છે અને વૈદ્ય, આતુર, પરિચારક તથા ઔષધ
એ ચાર સાધકો છે. (સૂ. અ. ૩૪મો બુઓ) ૮૭
યોઽલ્પૌષધકૃતો યોગો વહુગ્રન્થમયાન્મયા ।
દ્રવ્યાણાં તત્સમાનાનાં તત્રાવાપો ન દુષ્યતિ ॥ ૮૮ ॥

થોડાં ઔષધોવાળા યોગમાં બીજાં યોગ્ય

ઔષધો ઉમેરવામાં હરકત નથી

મેં અંથનો વિસ્તાર થઈ જવાના ભયને
લીધે જે યોગ થોડી સંખ્યાનાં ઔષધોથી બતાવેલ
હોય તે યોગમાં તે ઔષધોના જવા જ રસ, ગુણ,
વીર્ય અને વિપાકવાળાં બીજાં વધારે ઔષધો
ઉમેરવામાં કંઈ હરકત નથી. ૮૮

પ્રસન્નામિદિતો યો વા વહુદુર્લભમેષજઃ ।

યયોષ્વતિ તત્રાપિ કાર્યમેવ ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૮૯ ॥

યોગમાંનાં ઔષધોમાંથી શક્ય

ઔષધો વાપરવાં

જે યોગ અનેકસાધારણ કહેવામાં આવ્યો
હોય અથવા યહાં ઔષધોવાળો હોય અથવા
ઠટલાંક દુર્લભ ઔષધોવાળો હોય, તે યોગમાં
જટલાં મળી શકે તેટલાં ઔષધો લખાવ કરી
ચિકિત્સા કરવી. ૮૯

ગળોક્તમપિ યદ્દ્રવ્યં મવેદ્રવ્યાપાવયૌગિકમ્ ।

તદુદ્દેષૌગિકં તુ પ્રક્ષિપેદપ્યકીર્તિતમ્ ॥ ૯૦ ॥

ઔષધ અયોગ્ય જણાતાં તે છોડી યોગ્ય

ઔષધ બીજાં વાપરવું

જે ઔષધ યગમાં કહેવું હોય છતાં ચાલતા
બ્યાપિ ઉપર આપવું અયોગ્ય જણાય, તો તેને
છોડી દઈ જે ઔષધ યગમાં ન કહ્યું છતાં
ચાલતા બ્યાપિ ઉપર આપવું યોગ્ય જણાય,
તો તેને લખાવ કરવું. ૯૦

ઉપદ્રવસ્તુ દ્વિવિધા ઘનસ્ય ઘનિતસ્ય ચ ।

તત્ર ગન્ધાદયઃ પમ ઘનસ્યોપદ્રવાઃ સ્મૃતાઃ ॥

જ્વરાતીસારૌ મૂર્છા ચ હિક્કા છર્દિરોચકઃ ।
શ્વાસકાસાવિપાકાશ્ચ તૃષ્ણા ચ વ્રણિતસ્ય ચ ॥૧૧॥
પ્રણુ તથા પ્રણુવાળાના ઉપદ્રવો

પ્રણુના ઉપદ્રવો અને પ્રણુવાળાના ઉપદ્રવો એમ ઉપદ્રવો બે પ્રકારના છે. ગંધ, વર્ણ, સ્નાન, વેદના તથા આકૃતિ એ પાંચ પ્રણુના ઉપદ્રવો છે અને જ્વર, અતિસાર, મૂર્છા, હેડકી, ઊલટી, અરુચિ, શ્વાસ, ખાંસી, અન્નનું નહિ પચવું તથા તરસ એ દસ પ્રણુવાળાના ઉપદ્રવો છે. ૯૧

વ્રણક્રિયાસ્વેવમાસુ વ્યાસેનોક્તાસ્વપિ ક્રિયામ્ ।
મૂયોઽપ્યુપરિ વક્ષ્યામિ સઘોવ્રણચિકિત્સિતે ॥૧૨॥

ખીજ ચિકિત્સાનું નિરૂપણ હવે પછી

આ પ્રમાણે આ અધ્યાયમાં પણ જો કે પ્રણુની ચિકિત્સાઓ વિસ્તારથી કહેવામાં આવી છે, તોપણ હવે પછીના 'સઘોવ્રણચિકિત્સિત' નામના ખીજ અધ્યાયમાં કેટલીક ચિકિત્સાઓનું વિશેષ વિસ્તારથી નિરૂપણ કરવામાં આવશે. ૯૨

અધ્યાય ૨ નો

અથાતઃ સઘોવ્રણચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'સઘોવ્રણચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ધન્વન્તરિર્ધર્મભૃતાં વરિષ્ઠો વાગ્વિશારદઃ ।

વિશ્વામિત્રાત્મજમૃષિં શિષ્યં સુશ્રુતમન્વશાત્ ॥

નાનાધારામુલ્લેઃ શસ્ત્રૈર્નાનાસ્થાનનિપાતિતૈઃ ।

નાનારૂપા વ્રણા યે સ્યુસ્તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥૨॥

૧ તુરંતના થયેલા પ્રણુની અર્થાત્ આગંતુક પ્રણુની ચિકિત્સા વિષેનો.

આગંતુની પરંપરાનું સ્મરણ અને શસ્ત્રોના પ્રણોનાં લક્ષણો કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

ધર્માત્માઓમાં ઉત્તમ અને વચનો બોલવામાં મહાપ્રવીણ ભગવાન ધન્વન્તરિએ પોતાના શિષ્ય અને વિશ્વામિત્રના પુત્ર સુશ્રુત નામના ઋષિને કહ્યું: 'અનેક પ્રકારની ધારાઓવાળાં અને અનેક પ્રકારનાં મુખોવાળાં શસ્ત્રો શત્રુઓના હાથ વગેરેથી શરીરના તે તે પ્રદેશોમાં પડતાં અનેક પ્રકારના આકારોવાળા જે વ્રણો થાય છે, તેઓનાં લક્ષણો કહું છું. (આથી જણાવ્યું કે શસ્ત્રોની અનેક પ્રકારની ધારાઓ, અનેક પ્રકારનાં મુખો અને તે શસ્ત્રોનું શરીરના જુદાજુદા પ્રદેશો પર પડવું, એ વ્રણોની આકૃતિઓનાં કારણો છે.) ૨

આયતાશ્ચતુરસ્ત્રાશ્ચ ત્ર્યસ્રા મળ્ડલિનસ્તથા ।

અર્ધચન્દ્રપ્રતીકાશ વિશાલાઃ કુટિલાસ્તથા ॥

શરાવનિઘ્નમધ્યાશ્ચ યવમધ્યાસ્તથાપેરે ।

एवं प्रकाराकृतयो भवन्त्यागन्तवो व्रणाः ॥

દોષજા વા સ્વયં મિત્તા ન તુ વૈઘનિમિત્તજાઃ ॥૩॥

આગંતુક અને આપમેળે ભેદાયેલા

દોષજન્ય વ્રણોની આકૃતિઓ

આગંતુક અને પોતાની મેળે ભેદાયેલા દોષજન્ય વ્રણોમાં પણ કેટલાક વ્રણો લાંબા, કેટલાક વ્રણો ચોરસ, કેટલાક વ્રણો ત્રણ ખૂણાઓવાળા, કેટલાક વ્રણો ગોળ, કેટલાક વ્રણો અર્ધચંદ્ર જેવા, કેટલાક વ્રણો પહોળા, કેટલાક વ્રણો વાંકા, કેટલાક વ્રણો કાડિયાંની પેઠે ઊંડાં મધ્યોવાળા અને કેટલાક વ્રણો જવના જેવા બડાં મધ્યોવાળા થાય છે. વૈઘે રોગ મટાડવા માટે આયુર્વેદની રીતિ પ્રમાણે શસ્ત્રોથી કરેલા વ્રણો તો સૂતરસ્થાનના પમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચોક્કસ આકારવાળા જ હોવા જોઈએ, તેથી તેઓની આકૃતિઓને આ આકૃતિમાં ગણી નથી. ૩ મિષગ્રણાકૃતિજો હિ ન મોહમધિગચ્છતિ ॥ મૃશં દુર્દર્શરૂપેષુ વ્રણેષુ વિકૃતેષ્વપિ ॥ ૪ ॥

પ્રણેની આકૃતિઓ બાણનાનું ફળ

પ્રણેની આકૃતિઓ બાણનારો વૈધ,
અત્યંત ખરાબ દેખાતવાળા વિકૃત પ્રણેને
બેઠેને પણ કશે ગભરાટ કે મોહ નહિ પામતાં
યોગ્ય ચિકિત્સા કરી શકે છે. ૪

અનેકાકૃતિરાગન્તુઃ સ મિપરિમઃ પુરાતનૈઃ ॥

સમાસતો લંક્ષણતઃ વૃદ્ધિઃ પરિકીર્તિતઃ ।

છિન્નં મિન્નં તથા વિદ્ધં ક્ષતં પિચ્છિતમેવ ચ ॥

ઘૃષ્ટમાદુસ્થતા વર્ણં તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥ ૫ ॥

આગંતુક પ્રણુના છ ભેદ

પ્રાચીન વૈદ્યોએ અનેક આકારોવાળા
આગંતુક પ્રણુનો સંક્ષેપથી નીચે પ્રમાણે છ
ભેદોમાં સમાવેશ કર્યો છે. લક્ષણો ઉપરથી છિન્ન,
મિન્ન, વિદ્ધ, ક્ષત, પિચ્છિત અને ઘૃષ્ટ એ રીતે
આગંતુક પ્રણુના છ ભેદ થાય છે. હવે એ ભેદોનાં
બુદ્ધાંબુદ્ધાં લક્ષણો કહું છું. ૫

તિરસ્વીન ઋજુર્વાપિ યો વ્રણશ્ચાયતો મવત્ ॥

ગાત્રસ્ય પાતનં चापि छिन्नमित्युपदिश्यते ॥ ૬ ॥

છિન્નનું લક્ષણ

જ આડો કે સીધો પ્રણુ લાંબો હોય, તે
છિન્ન કહેવાય છે. શસ્ત્રાદિકના પ્રહારથી હાથ
વગેરે ગાત્ર પડી ગયેલ હોય અથવા વળગી રહેલ
હોય, તે પણ છિન્ન કહેવાય છે. ૬

કુન્તશ્ચતૃષ્ઠિલક્ષ્ણાવિપાણાદિમિરાશયઃ ॥

હતઃ કિશ્ચિત્થેતદ્દિ મિન્નલક્ષણમુચ્યતે ।

સ્થાનાન્યામાન્નિવકાનાં મૂત્રસ્ય રુધિસ્ય ચ ॥

હૃદુષ્કુન્દુકઃ ફુન્કુવશ્ચ કોષ્ઠં ઇયમિધીયતે ।

તસ્મિન્મિન્ને રક્તપૂર્ણે જ્વરો દાહશ્ચ જાયતે ॥

મૂત્રમાર્ગગુદાસ્થેભ્યો રક્તં પ્રાણાશ્ચ ગચ્છતિ ।

મૂત્રાંશ્ચાસતૃહાખાનમમકચ્છન્દ એવ ચ ॥

વિપ્રમૂત્રયાતસદ્વશ્ચ સ્વેદાશ્ચત્રોડકિરક્તતા ।

લોહગન્ધિત્વમાસ્યસ્ય ગાત્રદૌર્ગન્ધમેવ ચ ॥

દષ્ટ્યૂર્લં પાર્શ્વોશ્ચાપિ વિશેષં યાત્ર મે શૃણુ ।

આમાશયસ્યે રુધિરે રુધિરં છર્દયેત્યુનઃ ।

આધ્માનમતિમાત્રં ચ શૂનં ચ મૃશદારુણમ્ ॥

પકાશયગતે चापि रुजो गौरवमेव च ।

શીતતા ચાપ્યધો નાભેઃ સ્થેભ્યો રક્તસ્ય ચાગમઃ ॥

અમિન્નેડ્યાશયેડન્ત્રાણાં લૈઃ સૂક્ષ્મૈરન્ત્રપૂરણમ્ ।

વિહિતાસ્યે ઘટે યદ્વલ્લક્ષ્યતે તસ્ય ગૌરવમ્ ॥ ૭ ॥

ભિન્નનું લક્ષણ

ઢાઢો ભાલાંથી, સાંગથી, કડિયારીથી,
તલવારથી કે શિંગડાં વગેરેથી ભેદાઈને ઢાઈ
રુધિરાદિક વસ્તુનો સ્નાવ કરતો હોય તે ભિન્ન
કહેવાય છે; કાયા આહારનું સ્થાન, પાઠા
આહારનું સ્થાન, અગ્નિનું સ્થાન, મૂત્રનું સ્થાન,
રુધિરનું સ્થાન, હૃદય, વિષાને રહેવાની પોટલી
અને ફેફસું એ મળીને ઢાઢો કહેવાય છે. એ
ઢાઢો રુધિરથી પૂર્ણ હોય છે તે ભેદાયો હોય,
તો જ્વર તથા દાહ થાય છે. નાભિથી નીચેના
પ્રદેશોમાં ભેદાયો હોય, તો મૂત્રના માર્ગથી તથા
ગુદાથી લોહી આવે છે અને નાભિથી ઉપરના
પ્રદેશોમાં ભેદાયો હોય તો મોઢાથી તથા નાકથી
લોહી આવે છે. ભિન્નમાં મૂર્છા, શ્વાસ, તરસ,
આક્રેશ, અન્ન ઉપર અરુચિ; ત્રિષ્ટા, મૂત્ર
તથા વાયુની અટકાયત, પરીનાનો સ્નાવ,
નેત્રોનું રાતાશ, મોઢામાં લોહાના જેવો
ગંધ, ગાત્રોનું દુર્ગંધપણું, હૃદયમાં શૂળ અને
પડખાંઓમાં શૂળ પણ થાય છે. આ વિષયમાં
વિશેષ પણ કહું છું તે સાંભળોઃ પ્રણું રુધિર
આમાશયમાં ગયું હોય તો રુધિરનું વમન
થાય છે, અત્યંત આક્રેશ ચઢે છે અને અતિ
દારણ શૂળ નીકળે છે. પ્રણું રુધિર પકાશયમાં
ગયું હોય તો વેદનાઓ થાય છે, બારેપણું થાય
છે, શીતળતા થઈ જાય છે અને નાભિથી નીચેના
સ્થોનોમાંથી લોહી નીકળે છે. જેમ ઘડાનું મોઢું
બંધ કરી રાખ્યા છતાં જળ ઘડાનાં સૂક્ષ્મ
છિદ્રોમાંથી ઘડાની અંદર પેસી જાય છે, તેમ
આંતરડાંઓનું સ્થાનક નહિ ભેદાયા છતાં

રુધિર તે સ્થાનકનાં મુક્તમ છિદ્રોમાંથી અંદર પેસી જાય છે, તેથી આંતરડાંઓ પુરાઈ જતાં અંત્રાશયનું ભારેપાણું થાય છે. ૭

સૂક્ષ્માસ્યશલ્યાભિહતં યદક્લં ત્વાશયાદિના ।
ઉત્તુણ્ડિતં નિર્ગતં વા તદ્વિદ્ધમિતિ નિર્દિશેત્ ॥૮॥

વિદ્ધનું લક્ષણ

ઉપર કહેલાં આમાશય આદિ સ્થાનકો સિવાય બીજું કોઈ અંગ મુક્તમ મોઢાવાળા શલ્યથી પ્રહાર પામીને ડાંચા મોઢાવાળું થઈ રહ્યું હોય અથવા તેમાંથી શલ્ય નીકળી ગયું હોય, તોપણ તે અંગ વિદ્ધ કહેવાય છે. ૮
નાતિચ્છિન્નં નાતિભિન્નમુભયોર્લક્ષણાન્વિતમ્ ।
વિષમવ્રણમંગં યત્તત્ક્ષતં ત્વમિનિર્દિશેત્ ॥ ૯ ॥

ક્ષતનું લક્ષણ

જે અંગ અલંત છેદાઈ (જે ભાગવાળું) થયું ન હોય તેમજ અત્યંત ચિરાઈ ગયું પણ ન હોય, પરંતુ છેદાવું તથા ચિરાઈ જવું એ બંનેનાં લક્ષણોવાળું હોય અને નીચાડાંચા ત્રણવાળું હોય, તે અંગ ક્ષત કહેવાય છે. ૯
પ્રહારપીડનામ્યાં તુ યદક્લં પૃથુતાં ગતમ્ ।
સાથિય તત્પિચિતં વિદ્યાન્મજ્જારક્તપરિપ્લુતમ્ ॥૧૦॥

પિચિત્તનું લક્ષણ

જે અંગ પ્રહારથી કે ભીંસ આવવાથી અસ્થિ સહિત પીચાઈને પહોળું થઈ ગયું હોય તથા મજ્જાથી અને રુધિરથી ખરડાઈ ગયું હોય તે અંગ પિચિત્ત કહેવાય છે. ૧૦

વિગતત્વગ્યદક્લં હિ સઙ્ગર્ષાદન્યથાપિ વા ।

ઉષાન્નાવાન્વિતં તત્તુ વૃષ્ટમિત્યુપદિશ્યતે ॥૧૧॥

વૃષ્ટનું લક્ષણ

જે અંગ ઘસાવાથી અથવા બીજા કોઈ પણ પ્રહારથી આમડી વગરનું (જની આમડી ઊખડી ગઈ હોય એવું) થઈ ગયું હોય અને દાહથી તથા સાવથી યુક્ત થયું હોય તે અંગ વૃષ્ટ કહેવાય છે. ૧૧

છિન્ને ભિન્ને તથા વિદ્ધે ક્ષતે વાઽસગતિઃશ્ચેત્ ।

રક્તક્ષયાદુઃસ્તત્ર કરોતિ પવનો મૃશમ્ ॥

સ્નેહપાનં હિતં તત્ર તત્સેકો વિહિતસ્તથા ।

વેશ્વરૈઃ સકૃશૈઃ સુસ્નિગ્ધૈશ્ચોપનાદનમ્ ॥

ધાન્યસ્વેદાંશ્ચ કુર્વીત સ્નિગ્ધાન્યાલેપનાનિ ચ ।

વાતઘૌપધસિદ્ધૈશ્ચ સ્નેહૈર્વસ્તિર્વિધીયતે ॥

પિચિતે ચ વિઘૃષ્ટે ચ નાતિસ્રવતિ શોણિતમ્ ।

અગચ્છતિ મૃશં તસ્મિન્દાહઃ પાકશ્ચ જાયતે ॥

તત્રોષ્મણો નિગ્રહાર્થં તથા દાહપ્રપાકયોઃ ।

શીતમાલેપનં કાર્યં પરિષેકશ્ચ શીતલઃ ॥

પટ્સ્વેતેષુ યયોક્તેષુ છિન્નાદિષુ સમાસતઃ ।

જ્ઞેયં સમર્પિતં સર્વં સઘોવ્રણચિકિત્સિતમ્ ॥૧૨॥

છિન્ન, ભિન્ન, વિદ્ધ, ક્ષત, પિચિત્ત અને

વૃષ્ટનું સામાન્ય લક્ષણ તથા ચિકિત્સા

છિન્ન, ભિન્ન, વિદ્ધ કે ક્ષત થયેલ હોય તો લોહી બહુ જ સ્રવે છે અને એવી રીતે લોહીનો ક્ષય થવાથી તે પ્રદેશમાં પવન બહુ જ પીડાઓ ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં સ્નેહપાન કરાવવું, સહેવાય તેવા ઊના સ્નેહોથી સિંચન કરવાં, સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરેલાં તથા બાફેલાં અસ્થિવગરનાં માંસો અને સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરેલી તલની, અડદની તથા ચોખાની ખીચડી મૂઝીને પાટા બાંધવા; બાફેલાં ધાન્યોથી અથવા ધાન્યામ્લથી સ્વેદનો કરવાં; સ્નિગ્ધ લેપનો કરવાં અને વાયુ હણનારાં ઔષધોના કટકો નાખીને પકવેલા સ્નેહોથી પિચકારી દેવી, એ હિતકારી છે. (નાભિથી ઉપરના પ્રદેશોમાં છિન્નાદિક થયેલ હોય તો સ્નેહપાન કરાવવું અને નાભિથી નીચેના પ્રદેશોમાં થયેલ હોય તો પિચકારી દેવી. આગંતુક ત્રણ માટે ગયા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં જે પ્રથમ ચિકિત્સા કરવાનું કહ્યું છે, તે ઉપર પણ ધ્યાન આપવું.)

પિચિત્ત કે વૃષ્ટ થયેલ હોય તો લોહી બહુ સ્રવતું નથી અને તે આગું નહિ સ્રવવાથી દાહ

તથા પાઠ થાય છે. એમાં શીતળ આલેપન કરવું અને શીતળ સિંચન કરવું. (ગયા અધ્યાયના ચોથા વિષય પર લક્ષ્ય રાખવું.)

આ ઉપર કહેલી છિન્ન આદિ છ પ્રકારોની ચિકિત્સાઓમાં સંક્ષેપથી આગંતુક વ્રણસંબંધી સઘળી સામાન્ય ચિકિત્સાનો સમાવેશ થાય છે, એમ સમજવું. ૧૨

અતઃ ઊર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ છિન્નનાં તુ ચિકિત્સિતમ્ ।
યે વ્રણા વિવૃતાઃ કેચિન્ચિરઃપાર્શ્વલમ્બિનઃ ।
તાન્સીવ્યેદ્ધિધિનોક્તેન વધીયાદ્વાદબેવ ચ ॥
કર્ણં સ્થાનાદપદ્મતં સ્થાપયિત્વા યથાસ્થિતમ્ ।
સીવ્યેઘચોક્તં તૈલેન સ્રોતશ્ચાપ્યમિતર્પયેત્ ।
કુકારિકાન્તે છિન્ને તુ ગચ્છત્યપિ સમીરણે ।
સમ્યગ્નિવેદ્ય વધીયાત્સીવ્યેષ્ણપિ નિરન્તરમ્ ।
આજેન સર્પિષા ચૈવ પરિષેકં તુ કારયેત્ ॥
ઉત્તાનોડઞ્ચં સમશ્રીયાન્છયીત ચ સુચન્નિતઃ ।
શાસ્વાસુ પતિતાંસ્તિર્યક્પ્રહારાન્વિવૃતાન્મૃશમ્ ॥
સીવ્યેત્સમ્યગ્નિવેશ્યાસુ સન્વ્યસ્તીન્યનુષ્ણંસઃ ।
ષદ્વા વેહિતકેવાસુ તતસ્તૈલેન સેચયેત્ ॥
ચર્મણા ગોફળાવન્ધઃ કાર્યો યો વા હિતો ભવેત્ ।
પૃષ્ઠે વ્રણો યસ્ય ભવેદુત્તાનં શાયયેતુ તમ્ ॥
અતોડન્યથા ચોરસિજે શાયયેત્પુરુષં વ્રણે ।
છિન્નાં નિઃશેપતઃ શાસ્વાં દગ્ધ્વા તૈલેન બુદ્ધિમાન્ ॥
વધીયાત્કોશખન્ધેન પ્રાસં કાર્યં ચ રોપણમ્ ।
ચન્દનં પદ્મકં રોમ્પુત્પલાનિ પ્રિયङ્ગવઃ ॥
હરિદ્રા મધુર્કે ચૈવ પયઃ સ્યાદત્રં ચાણમ્ ।
તૈલમેમિર્વિપકં તુ પ્રધાનં વ્રણરોપણમ્ ॥
ચન્દનં કર્કટાશ્વા ચ સદૈ માંસાહ્યામૃતે ।
દ્રોણવો મૃગાલં ચ ત્રિફલા પદ્મકોત્પલે ॥
ત્રયોદશાઙ્ગં વિવૃતમેતદ્વા પયસાન્વિતમ્ ।
તૈલં વિરકં સેકાર્યં હિતં તુ વ્રણરોપણે ॥ ૧૩ ॥

છિન્ન માટે ખાસ ચિકિત્સા

હવે છિન્ન અંગોની ચિકિત્સા કહું છું.

માથાનાં પડખાંઓમાં અથવા માથામાં કે પડખાં

ઓમાં જે કોઈ વ્રણો ખુલ્લા મોઢાવાળા હોય, તેઓને આ અંગના 'અષ્ટવિધશસ્ત્રકર્મણ્ય' નામના ૨૫મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે સીવવા અને પાટાઓથી મજબૂત બાંધવા.

જે કાન ઠેકાણાથી ખસી ગયો હોય, તે તેને ઠેકાણા પર લાવી બરાબર બેસતો કરીને સૂતરસ્થાનમાં કહ્યા પ્રમાણે સીવવો અને તે કાનના સ્રોતને તેલથી સારી પેઠે ટૂંત કરવું.

ડોકની પાછળનો છેડાનો ભાગ છિન્ન થયો હોય અને કદાચ તેમાંથી પવન નીકળતો હોય, તો પણ તે ભાગને સારી રીતે બેસતો કરીને બરાબર માર્ગ ન રહી બીજી રીતે સીવી લેવો, પાટાથી બાંધી લેવો અને તે ભાગ ઉપર બકરીના ધીતું સિંચન કરવું. આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું હોય સારે રોગીએ ચત્તા સૂતાંસૂતાં અત્ર ખાતું તથા મૂત્રાદિક કરવું અને હલનચલન ન થાય એવી રીતે યત્નિત થઈને સૂવું. (જમાંથી પવન નીકળતો હોય તે પણ અસાધ્ય હોવાતું સૌ અં ૨૪મામાં જ કહ્યું છે, તેનો આ અપવાદ છે એમ સમજવું.)

શાખાઓમાં (હાથમાં તથા પગમાં) પડેલા અને અત્યંત ખુલ્લાપણાવાળા આડા પ્રકારેના, શાખાઓના સાંધાઓના હાડકાં અનુક્રમથી બરાબર બેસતાં કરીને તુરત સીવી લેવાં અને પછી તુરત સૂતરસ્થાનના ત્રણાલેપનબંધવિધિ નામના ૧૮મા અધ્યાયમાં કહેલા વેહિતક નામના પાટાથી બાંધવા. પછી તેઓના ઉપર તેલતું સિંચન કરવું. યોગ્ય જણાય તો ચામડા વડે ગોદ્રણા નામનો પાટો બાંધવો અથવા બીજા કોઈ પ્રકારનો પાટો યોગ્ય જણાય તો તે બાંધવો.

જને પીઠમાં પણ થયો હોય તે માણસને ચત્તો સુવાડવો અને જને છાતીમાં વગર થયો હોય તે માણસને બીધો સુવાડવો કે જ્યાં દોષ સ્થળે બીજો દોષ નહીં સ્થિતો અંદર રહે, તો જોડા ખાટો પાટી દઈને વકરે છે. (આ પ્રમાણે

જનનટાચાર્યે વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, પરંતુ ગયદાસ
તો પાઠ બદલાવીને એવું વ્યાખ્યાન આપે છે કે
જને પીઠમાં પ્રણ થયેલ હોય તે માણસને ઊંધો
સુવાડવો અને જને છાતીમાં પ્રણ થયેલ હોય
તે માણસને ચત્તો સુવાડવો.)

હાથ કે પગ સંપૂર્ણ કપાઈ ગયેલ હોય તો
બુદ્ધિમાન વૈદે શાખાના પ્રદેશને તેલથી બાળીને
સૂત્રસ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયમાં કહેલો ડોશબંધ
નામનો પાટો બાંધવો અને શોધન તો અગ્નિથી જ
થઈ ગયું હોય છે, માટે પછી રોપણ જ કરવું.

અંદનાદિ તેલ

રતાંજલિ, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર, નીલકમળો,
ધઉંલાં, હળદર અને જડીમધનો કલક નાખીને
દૂધમાં પકાવેલું તેલ પ્રણને રૂઝવામાં સર્વથી
મુખ્ય છે.

બીજું ત્રયોદશાંગ તેલ

રતાંજલી, કાકડાશિંગી, અડબાઉ મગ,
અડબાઉ અડદ, જટામાંસી (વાલછડ), ગળો,
વટાણા, કમળનાળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં,
પદ્મકાષ્ઠ અને નીલકમલ એ તેર પદાર્થોનો કલક
તથો ધી, ચરબી અને મજ્જા નાખી ચોગણ
દૂધમાં તેલ પકાવવું. આ તેલ પ્રણને રૂઝવા
માટેના સિંચનમાં હિતકારી છે. ૧૩

અતઃ ઊર્ધ્વ પ્રવક્ષ્યામિ મિત્રાનાં તુ ચિકિત્સિતમ્ ।

મિત્રં નેત્રમકર્મણ્યમમિત્રં લમ્બતે તુ યત્ ॥

તન્નિવેશ્ય યથાસ્થાનમવ્યાવિદ્ધશિરં શનૈઃ ।

પીડયેત્પાણિના સમ્યક્પદ્મપત્રાન્તેરણ તુ ॥

તાતોડસ્ય તર્પણં કાર્યં નસ્યં ચાનેન સર્પિષા ।

આજં ઘૃતં ક્ષીરપાત્રં મધુકં ચોત્પલાનિ ચ ॥

જીવકર્ષભકૌ ચૈવ પિષ્ઠા સર્પિર્વિપાચેયત્ ।

સર્વનેત્રાભિઘાતે તુ સર્પિરેતત્પ્રશસ્યતે ॥

ઉદરાન્મેદસો વર્તિર્નિર્ગતા યસ્ય દેહિનઃ ।

કષાયમસ્મૃત્કીર્ણાં બદ્ધ્વા સૂત્રેણ સૂત્રવિત્ ॥

અગ્નિતપ્તેન શસ્ત્રેણ છિન્ધ્યાન્મધુસમાયુતમ્ ।

બદ્ધ્વા વ્રણં સુજીર્ણેન્ને સર્પિષઃ પાનમિષ્યતે ॥

સ્નેહપાનાદતે ચાપિ પયઃપાનં વિધીયતે ।

શર્કરામધુયષ્ઠિયાં લાક્ષ્યા વા શ્વદંટ્ર્યા ॥

ચિત્રાસમન્વિતં ચૈવ રુજાદાહવિનાશનમ્ ।

આટોપો મરણં વા સ્યાન્છૂલો વાઽન્છિદ્યમાનયા ॥

મેદોગ્રન્થૌ ચ યત્તૈલં વક્ષ્યતે તત્ત્વ યોજયેત્ ।

ત્વચોડતીત્વ શિરાદીનિ મિત્ત્વા વા પરિહૃત્ય વા ॥

કોષ્ઠે પ્રતિષ્ઠિતં શલ્યં કુર્યાદુક્તાનુપદ્રવાન્ ।

તત્રાન્તર્લેહિતં પાણ્ડુ શીતપાદકરાનનમ્ ॥

શીતોન્છ્વાસં રક્તનેત્રમાનદ્વં ચ વિવર્જયેત્ ।

આમાશયસ્યે રુધિરે વમનં પથ્યમુચ્યતે ॥

પક્વાશયસ્યે દેયં ચ વિરેચનમસંશયમ્ ।

આસ્થાપનં ચ નિઃસ્નેહં કાર્યમુઘ્નૈર્વિશોધનૈઃ ॥

યવકોલકુલત્યાનાં નિઃસ્નેહેન રસેન ચ ।

મુક્ષીતાન્નં યવાગૂં વા પિબેત્સૈન્ધવસંયુતામ્ ॥

અતિનિઃસ્રુતરક્તો વા મિત્રકોષ્ઠઃ પિબેદસક્ ।

સ્વમાર્ગપ્રતિપન્નાસ્તુ યસ્ય વિષ્મૂત્રમાસ્તાઃ ॥

વ્યુપદ્રવઃ સ મિત્રેડપિ કોષ્ઠે જીવતિ માનવઃ ।

અમિત્રમન્ત્રં નિષ્ક્રાન્તં પ્રવેશ્યં નાન્યથા મવેત્ ॥

પિપીલિકાશિરોગ્રસ્તં તદપ્યેકે વદન્તિ તુ ।

પ્રક્ષાલ્ય પયસા દિગ્ધં તૃણશોણિતપાંશુભિઃ ॥

પ્રવેશયેત્કૃત્તનસ્યો ઘૃતેનાક્તં શનૈઃ શનૈઃ ।

પ્રવેશયેત્ક્ષીરાસિત્તં શૂક્ષ્મમન્ત્રં ઘૃતાપ્તુનમ્ ॥

અઙ્ગુલ્યાભિમૃશેત્કળં જલેનોદ્વેજયેદપિ ।

હસ્તપાદેષુ સંગૃહ્ય સમુત્થાપ્ય મહાબલાઃ ॥

મવત્યન્તઃપ્રવેશસ્તુ યથા નિર્દુનુયુસ્તથા ।

તથાઽન્ત્રાણિ વિશન્ત્યન્તઃ સ્વાં કલાં પીડયન્તિ ચ ॥

વ્રણાલ્પત્વાદ્દહુત્વાદ્વા દુષ્પ્રવેશં મવેતુ યત્ ।

તદાપાઠ્ય પ્રમાણેન મિષગન્ત્રં પ્રવેશયેત્ ॥

યથાસ્થાનં નિવિષ્ટે ચ વ્રણં સીવ્યેદતન્દ્રિતઃ ।

સ્થાનાદપેતમાદત્તે પ્રાણાન્ગુમ્પિતમેવ વા ॥

વેષ્ટયિત્વા તુ પટ્ટેન ઘૃતસેકં પ્રદાપયેત્ ।

ઘૃતં પિબેત્સુલોષ્ણં ચ ચિત્રાતૈલસમન્વિતમ્ ॥

મૃદુક્રિયાર્થં શકૃતો વાયોશ્વાધઃ પ્રવૃત્તયે ।

તતસ્તૈલમિદં કુર્યાદ્રોપણાર્થં ચિકિત્સકઃ ॥

સ્વચોઽશ્વકર્ણધવયોર્મોચકીમેષશૂદ્ધયોઃ ।
 શલ્કચ્ચર્જુનયોશ્વાપિ વિદાર્યાઃ ક્ષીરિણાં તથા ॥
 ચલામૂલાનિ ચાદ્યત્તૈલમેતૈર્વિષાચચેત્ ।
 વ્રણં સેરોપયેત્તેન વર્ષમાર્ત્રં યતેત ચ ॥
 પાદૌ નિરસ્તમુક્કસ્ય જલેન પ્રોક્ષ્ય ચાક્ષિણી ।
 પ્રવેશ્ય તુલ્લસેવન્યા મુક્કૌ સીધ્યેત્તતઃ પશ્ચ ॥
 કાર્યો ગોફાણિકાવન્ધઃ વઙ્ગામાવેશ્ય યન્ત્રકમ્ ।
 ન કુર્ચોત્કેહસેકં ચ તેન ક્લિચતિ હિ વ્રણઃ ॥
 કાલાનુસાર્યગુર્વેલાજાતીચન્દનપમ્પકૈઃ ।
 શિલાદાર્બ્યમૃતાનુત્યૈસ્તૈલં કુર્ચીત રોપણમ્ ॥૧૪૫॥

ભિન્ન માટે ખાસ ચિકિત્સા

હવે ભિન્નોની ચિકિત્સા કહું છું. ભેદાર્થ ગયેલી (ફટી ગયેલી) આંખ^૧ અસાધ્ય જ છે, પણ નહિ ફોટેલી આંખ બે લટપટી રહી હોય, તો તેને તેની દાર્થ પણ શિરા અસ્તવ્યસ્ત ન થાય એવી રીતે ધીરેધીરે બરાબર ઠેકાણે બેસતી કરી આડું કમળપત્ર રાખીને હાથ વડે સારી રીતે દબાવવી અને પછી ધીને તથા મધનો યોગ આપીને નીચે લખેલા ધીથી તેનું તપણું કરવું તથા નસ્ય પણ તે જ ધીનું આપવું. બકરીનું ધી, બેટીમધ, નીલકમ્ભો, અને છવક તથા કપમક (વિદારીનું મૂળ) એઓને બત્રીસ તોલાભાર કદક નાખી થાસડ તોલાભાર ધીને બસો છપ્પત તોલાભાર દૂધમાં પકાવવું. (આ ધીથી આંખનું તપણું કરવું તથા નસ્ય પણ તે જ ધીનું આપવું) સર્વ પ્રકારના નેત્રના પ્રકારોમાં આ ધીને ઉપયોગ કરવો, એ ઉત્તમ છે

દાર્ઢ માણસને પેટમાંથી મેદની વાટ નીકળી હોય અને તે વાટ અંદર પેસાડતાં છતાં ન પેસે અથવા પેડા છતાં પણ પાછી નીકળી આવે, તો શાસ બળનારા પ્રતીણ વૈદે તે વાટની ઉપર

૧ જો કે આ અખાસના ૭ માં વિષમા ઠાપમા મયેલા જલમને જ ભિન્નના સ્ત્રાવમા ગળ્યો છે, તોપણ ભિન્ન થયેલા નેત્રની ચિકિત્સાને આ વિષમાં ગમ્મત રી થોડા પારીને આપાયે તેમ કહ્યું છે.

કડાયા વગેરે કપાય વૃક્ષોની ભસ્મ તથા કાળી માટીનું ચૂર્ણ નાખી વાટના મૂળને દોરાથી બાંધી અગ્નિથી તપાવેલા^૨ શસ્ત્ર વડે તે વાટને કાપી નાખવી અને પછી વ્રણને મધનો યોગ આપી પાટો બાંધીને અન્ન સારી પેડે પચી ગયા પછી રોગીને ધી પિવડાવવું. કદાચ ધી પિવડાવવામાં ન આવે, તોપણ બેટીમધનો કદક નાખીને પકાવેલા^૩ દૂધમાં સાકર તથા એરંડિયું તેલ નાખીને તે દૂધ^૪ પિવડાવવું; અથવા ગોખરનો કદક નાખીને પકાવેલા દૂધમાં લાખ તથા એરંડિયું તેલ નાખીને તે દૂધ પિવડાવવું; અથવા બેટીમધ તથા ગોખર એ બન્નેનો કદક નાખીને પકાવેલા દૂધમાં સાકર, લાખ તથા એરંડિયું તેલ નાખીને તે દૂધ પિવડાવવું. આ દૂધ વેદનાને તથા દાહને નષ્ટ કરે છે. બે એ મેદની વાટને કાપી નાખવામાં ન આવે, તો તેથી પેટમાં આટોપ થાય છે, શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે અને મરણ પણ થઈ જાય છે. આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયના દશા વિષયમાં મેદની ગ્રંથિ ઉપર બે ભતની કરંજ વગેરેનું જ તેલ કહેવામાં આવશે, તેની પણ આ વિષયમાં યોજના કરવી. જ શક્ય સાતે ત્વચાએને ઝાળંગી શિરાએને, માંસને, સ્નાયુએને, સંધિએને તથા અસ્થિએને ભેદીને^૫ અથવા છોડી દઈને ડાઠામાં પેડું હોય તે શક્ય સૂત્રસ્થાનના પ્રણેશશક્યવિજ્ઞા-

૧ નહિ તપાવેલા સ્વચ્છી ઉદન કરવામા આવે તો પાકી જવાની ધારની રહે છે.

૨ કદકથી આદ્ય^૬ દૂધ અને દૂધથી મારગણું પાખી નાખી ઉકાળનાં ઉકાળતાં હતા દૂધ જ વાપરી રહે ત્યારે દૂધ પાકેલું ગણાય છે. ક્ષયના પાશમાં બધે આ વિષ જ સમજવો.

૩ પકાવેલું દૂધ નિત્ય સોળ તોલાભાર રેવું અને તેમા સાકર તથા એરંડિયું તેલ એક એક તોલાભાર રેવું. બીજા પ્રયોગોમાં પણ આ પ્રમાણે જ તોલ મરજવો.

૪ શિરાઓ વગેરે બેત્રમાં હોય તેા યાં યાં સિદ્ધો માત્ર છે, તે વિષે ચુચ્છપાનના પત્રીમમા અખાવના ૧૭મા વિષયથી જુઓ.

નીચ નામના ૨૬મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં કહેલા આટોપ તથા આનાહ વગેરે ઉપદ્રવોને ઉત્પન્ન કરે છે. શલ્ય કોઠાની અંદર પેસવાથી જ માણસ કોઠાના મધ્યમાં પડેલા લોહીવાળો, સફેદ વર્ણવાળો, ટાઢા હાથપગવાળો, ટાઢા મુખવાળો, શીતલ શ્વાસવાળો, રાતાં નેત્રોવાળો કે જને મળમૂત્રની પ્રવૃત્તિ યોગ્ય માર્ગથી ન થતી હોય એવો થઈ ગયો હોય તેને અસાધ્ય રોગવાળો સમજીને તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. રુધિર આમાશયમાં રહ્યું હોય તો વમન કરાવવું, પિત્તાશયમાં રહેલું હોય તો વિરેચન દેવું અને વાતાશયમાં રહેલું હોય તો સ્નેહવગરના ઊના ગોમૂત્રાદિક શોધન પદાર્થોથી નિરૂહખસ્તિ દેવી (પિચકારી મારવી), એ પથ્ય છે. એ પ્રમાણે શુદ્ધિ કર્યા પછી રુધિરનું અનુલોમન કરવા માટે જવ, જોર અને કળથીના સ્નેહવગરના રસની સાથે અન્ન જમાડવું અથવા સૈંધવવાળી રાખ પાવી. જનો કોઠો શલ્યથી ભેદાઈ ગયો હોય અને લોહી ખંડુ જ નીકળ્યું હોય તે માણસને તેના જીવની સ્થિરતા માટે વૈદે લોહી પાવું. કોઠો શલ્યથી ભેદાઈ ગયા છતાં જ માણસને વિષ્ઠા, મૂત્ર તથા પવન પોતપોતાના માર્ગથી બરાબર ચાલતાં હોય અને ઉપદ્રવો ન થયા હોય તેને સાધ્ય સમજવો.

કોઈ માણસનું બહાર નીકળેલું આંતરડું પાછું અંદર પેસાડવું હોય તો તે આંતરડું ભેદાયું ન હોય તો જ પેસાડવું (પણ ભેદાયેલું હોય તો પેસાડવું નહિ) અને બહાર નીકળ્યા પહેલાં સ્વસ્થ દશામાં જ સ્થિતિથી રહેલ હોય તે સ્થિતિથી જ બેસતું કરવું; પરંતુ કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે 'આંતરડું ભેદાઈ ગયું હોય તો તેને, ભેદાવાના પ્રદેશમાં મંકોડો વળગાડી તે આંતરડું તેના મોઢાડપ ચીપિયામાં બરાબર આવે, ત્યારે મંકોડાના ધડને કાંતર વગેરેથી

કાપી નાખી મંકોડાના માથા સહિત અંદર પેસાડી દેવું.' આંતરડાંને દૂધથી ઘોઈ, ખડના બ્રૂકાથી, રુધિરથી, ધીથી તથા રજથી ખરડીને ધીરેધીરે અંદર પેસાડી દેવું. જો આંતરડું શુષ્ક હોય તો તેને દૂધનું સિંચન આપી ધીમાં ભીંજવીને અંદર પેસાડી દેવું. આંતરડું અંદર પેસાડવું હોય ત્યારે વૈદે પોતાના નખ ઉતરાવી નાખવા જોઈએ. ઘણાં આંતરડાં બહાર નીકળ્યાં હોય તો પણ એ પ્રમાણે જ કરવું. આંતરડું કે આંતરડાં અંદર પેસતાં ન હોય તો તેઓને ઠેકાણે પહોંચાડવા રોગીના કંઠને વૈદે આંગળી વડે જરાજરા ધસવો અથવા પાણી છાંટીને રોગીને ચમકાવવો, કે જથી આંતરડાં બરાબર પેસી જાય; અથવા અત્યંત બળવાળા માણસોએ તે રોગીને હાથ-પગ પકડી હંચકાવીને એવી રીતે હલાવવો, કે જથી આંતરડાંને અંદર બરાબર પ્રવેશ થઈ જાય. આમ કરવાથી આંતરડાંઓ અંદર પેસે છે અને પેસીને પોતાની પુરીષધરા નામની પાંચમી કળાને^૧ દબાવે છે. જો આંતરડું વ્રણના નાનાપણાને લીધે અથવા આંતરડાંઓના ઘણાપણાને લીધે અંદર પેસતું ન હોય, તો વૈદે વ્રણને પ્રમાણસર ફાડી-ચીરીને અંદર પેસાડવું. આંતરડું અંદર પોતાના સ્થાનમાં બરાબર બેસતું થઈ જાય, ત્યારે જરા પણ આળસ કે બેદરકારી નહિ રાખતાં વૈદે વ્રણને સીવી લેવો. સ્થાનથી ખસેલું અથવા પરસ્પરમાં અસ્તવ્યસ્ત થયેલું આંતરડું પ્રાણ લે છે. વ્રણને સીવ્યા પછી પાટાથી બાંધીને તેના ઉપર ધીનું સિંચન કરવું અને વિષાને કામળ કરવા માટે તથા વાયુની નીચેના પ્રદેશમાં પ્રવૃત્તિ કરવા માટે સહેવાય તેવું ઊનું ધી એરંડિયા તેલની સાથે પાવું.

અશ્વકર્ણાદિ તેલ

પછી વૈદે વ્રણને રૂઝવવા માટે રાળનું ઝાડ, ધાનડો, શેમળો, ચમારદૂધેલી, સાલેડો, કડાચો

^૧ શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ચોથો વિષય વાંચો.

કે સાજડ, ફગેલો તથા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની
છાલો લઈ તથા બળદાણાના છોડનાં મૂળિયાં લઈ
તેઓના કલ્કથી તેલ પકાવીને તે તેલનો યોગ
આપવો. આ તેલથી પ્રભુ બરાબર રુઝાઈ બચે છે.
પ્રભુ રુઝાઈ ગયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી
કાળજી રાખીને મેથુનનો તથા મહેનત વગેરેનો
ત્યાગ કરવો વગેરે પરેશ પળાવવી.

જેના વૃષણો નીકળી ગયા હોય તે પુરુષના
બન્ને પગ ઉપર તથા આંખો ઉપર પાણીથી સિંચન
કરી વૃષણોને અંદર પેસાડીને તૂણી લેવા જેવી
સ્ત્રીવણીથી સ્ત્રીની લેવા અને ચલન ન થતા
માટે કમરમાં યંત્ર (બંધ) લગાવીને ગોફણ
નામનો પાટો (કછોટો) ખાંધવો. આ ઉપર
સ્નેહનું સિંચન કરવું નહિ; કેમ કે તેથી પ્રભુમાં
એજ થઈ બચે છે.

તગરાદિ તેલ

તગર, અગર, એલચી, બઈ, રતાંજલિ,
પદ્મકાષ્ઠ, મણ્ડુશીલ, દારૂહળદર, ગળો અને
રસવંતીના કલ્કથી તેલ પકાવીને પ્રભુને
રૂઝવવા માટે તેનો યોગ આપવો. ૧૪

શિરસોપદ્રવ્યે શલ્યે વાલવર્તિ પ્રવેશયેત્ ।
વાલવર્ત્યમદત્તાયાં મસ્તુલુક્ષં વ્રણાત્ક્ષેવેત્ ॥
હન્યાદેનં તતો વાયુસ્ત્વસ્માદેવમુપાચરેત્ ।
વ્રણે રોહતિ ચૈકૈકં શ્વનૈર્વાલમપક્ષિપેત્ ॥
ગાત્રાદવ્યપદ્રવ્યેસ્ત્વસ્માત્લેહવર્તિ પ્રવેશયેત્ ।
કૃતે નિઃશ્ચોળિતે ચાપિ વિધિઃ સઘઃક્ષતે હિતઃ ॥
દૂરાવગાઢાઃ સૂક્ષ્માઃ સ્પુર્યે વ્રણાસ્તાન્વિશોળિતાન્ ।
કૃત્વા સૂક્ષ્મેણ નેત્રેણ ચક્રતૈલેન તર્પયેત્ ॥
સમક્ષાં રંજનાં પદ્માં ત્રિવર્ગ તુલ્યમેવ ચ ।
વિઙ્ગં કટુકાં પદ્માં ગુદૂર્ચીં સકરંજિકામ્ ॥
સંહત્ય વિપચેત્કાલે તૈલં રોપણમુત્તમમ્ ।
તાલીશં પદ્મકં માંસીં હરેષ્વગુરુચન્દનમ્ ॥
હરિદ્રે પદ્મધીજાનિ સોશીરં મધુકં ચ તૈઃ ।
પદ્મકં સઘોવ્રણેપૂર્તં તૈલં રોપણમુત્તમમ્ ॥ ૧૫ ॥

વિદ્ધ માટે ખાસ ચિકિત્સા

માથામાં શલ્ય પેહું હોય તો તે શલ્ય
ઠાઠીને વ્રણનું મોહું બંધ કરવા માટે વ્રણની
અંદર પૂણું રીતે વાળની વાટ પાલી દેવી. વાળની
વાટ પાલવામાં ન આવી હોય, તો વ્રણમાંથી
મગજનો (માથાને બળ આપનારી ધી જેવી જે
ચીજ છે તેનો) સ્નાવ થાય છે અને એ સ્નાવ
થવાથી વાયુ રોગીને મારી નાખે છે; માટે વાળની
વાટ પાલવારૂપ ચિકિત્સા કરવી. પ્રભુ ન્યારે
રુઝાવા લાગે, ત્યારે ધીરેધીરે એક એક વાળ
ઠાઠતો જવો.

ખીજ ગાત્રમાંથી શલ્ય ઠાઠવામાં આવ્યું
હોય તો વ્રણમાં તેલવાળી કપડાંની વાટ ખોસવી.
એ ગાત્રને પાકની ધારતીને લીધે રુધિરવગરનું
કરીને પછી સઘઃક્ષત ઉપરનો જે વિધિ છે, તે
કરવો એ હિતકારી છે. જે વ્રણો દૂર સુધી
ઊતરેલા અને સૂક્ષ્મ હોય તેઓને પ્રભુ ધોવાના
સૂક્ષ્મ યંત્રથી લોહીવગરના કરીને પછી ઘણી-
માંથી તુરત તાજ લઈ લીધેલા તેલથી અથવા
અણુતેલ કે જે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના
૨૨મા વિષયમાં કહેવામાં આવશે તેથી તૃપ્ત કરવા.

સમંગાદિ તેલ

મચ્છ, હળદર, ભારંગી, બમણી હરડે,
બહેડાં, આમળાં, રસવંતી, વાવડિંગ, કડુ, ગળો
અને કરંજનાં ફળ એટલાં દ્રવ્યો એકઠાં કરી
તેઓના કલ્કથી તેલ પકાવવું. રૂઝવવાનો સમય
પ્રાતઃ થાય સારે આ તેલ ઘણું ઉત્તમ કામ કરે છે.

તાલીસાદિ તેલ

તાલીસપત્ર, પદ્મકાષ્ઠ, વાળછડ, હરેણુ,
(આનો પર્યાય શબ્દ શુજરાતીમાં મળતો નથી.)
અગર, રતાંજલિ, હળદર, દારૂહળદર, કમળનાં
ખીજ, વાળો અને જેઠીમધનો કલ્ક નાખીને તેલ
પકાવવું. સઘોવ્રણોની (આગતુક વ્રણોની) ઉપર

રૂઝવાના કામ માટે આ તેલ ઉત્તમ છે. ૧૫
ક્ષતે ક્ષતવિધિઃ કાર્યઃ પિચ્ચિતે મગ્નવદ્વિધિઃ ॥૧૬॥
ક્ષતની તથા પિચ્ચિતની ખાસ ચિકિત્સા

ક્ષત થયેલ હોય, તો આ અધ્યાયના ૧૨મા
વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ
સ્થાનના પહેલા અધ્યાય ઉપર પણ ધ્યાન દેવું.)

પિચ્ચિત થયેલ હોય તો આ ચિકિત્સિત-
સ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયમાં કહેલી ભગ્નની
ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૧૬

ઘૃષ્ઠે રુજો નિગૃહ્યાશુ ચૂર્ણેરુપચરેદ્રણમ્ ॥ ૧૭ ॥

ધૃષ્ટની ખાસ ચિકિત્સા

ઘૃષ્ટ થયેલ હોય, તો તુરત જોડીમધ વગેરેના
શીત યોગોથી વેદનાને શાંત કરીને પછી (ગય-
દાસાચાર્યના મત પ્રમાણે ધીના સિંચન વગેરેથી
શાંત કરીને પછી) રાળનું ઝાડ અને કડાચો કે
સાજડ વગેરેનાં ચૂર્ણોથી ત્રણની ચિકિત્સા કરવી. ૧૭

વિશ્લિષ્ટદેહં પતિતં મયિતં હતમેવ ચ ।

વાસયેતૈલપૂર્ણાયાં દ્રોણ્યાં માંસરસાશનમ્ ॥

અયમેવ વિધિઃ કાર્યઃ ક્ષીણે મર્મહતે તથા ॥ ૧૮ ॥

સ્થાનચ્યુત અવયવોવાળા, ઝાડ વગેરે

ઉપરથી પડેલા, હલમલી ગયેલા તથા

પ્રહારાદિકથી અત્યંત ઈજા પામેલા

વગેરેની ચિકિત્સા

જે માણસના અવયવો સાહસાદિકને લીધે
સ્થાનબ્રષ્ટ થયા હોય, જે ઝાડ વગેરે ઉપરથી પડી
ગયો હોય, જેના અવયવો ભિસાઈ જવા વગેરેથી
હલમલી ગયા હોય તે માણસને અને જેનું શરીર
વેગવાળા પદાર્થથી કે ઘોઠા વગેરેથી ઈજા પામેલ
હોય તે માણસને તેલથી ભરેલી ઢાઠીમાં રાખવો
અને તેને માંસનો રસો જમાડવો.

જે માણસ પંથ કરવા વગેરેથી ક્ષીણ થયો
હોય અથવા હૃદય વગેરે મર્મોમાં ઈજા પામ્યો
હોય, તેને માટે પણ આ ત્રિધિ કરવો. ૧૮

રોપણે સપરીષેકે પાને ચ વ્રણિનાં સદા ॥

તૈલં ઘૃતં વા સંયોજ્યં શરીરત્નવેક્ષ્ય હિ ॥૧૯॥

શરીર તથા ઋતુ બેઈ તેલની તથા
ધીની યોજના કરવી

ત્રણવાળાઓ માટે રોપણમાં, પીવામાં
તથા સિંચનમાં તેલની કે ધીની યોજના શરીરને
તથા ઋતુને બેઈ કરવી. (શરીર વાતકદ્
પ્રકૃતિવાળું હોય અને શિશિરાદિક કાળ હોય, તો
તેલની યોજના કરવી. શરીર રક્તપિત્ત પ્રકૃતિ-
વાળું હોય અને શરદઆદિ કાળ હોય, તો ધીની
યોજના કરવી.) ૧૯

ઘૃતાનિ યાનિ વક્ષ્યામિ યત્નતઃ પિત્તવિદ્રઘૌ

સઘોવ્રણેષુ દેયાનિ તાનિ વૈદ્યેન જાનતા ॥ ૨૦ ॥

તુરતનાં ત્રણો ઉપર દેવાનાં ઘૃતો (ધી)

હું આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના

૪થા વિષયમાં પિત્તવિદ્રધિની ચિકિત્સાના

પ્રકરણમાં પ્રયત્નપૂર્વક ‘પ્રપૌંડરીકર્મજિષ્ઠા’

ધત્યાદિ શ્લોકોથી જે ઘૃતો કહેવાનો છે, તે ઘૃતો

પ્રવીણ વૈદ્યે તુરતનાં ત્રણોની ઉપર પણ દેવાં. ૨૦

સઘઃક્ષતવ્રણં વૈદ્યઃ સશૂલં પરિષેચયેત્ ॥

સર્પિષા નાતિશીતેન ચલાતૈલેન વા પુનઃ ॥૨૧॥

તુરતના ક્ષતત્રણની શૂળચુક્ત અવસ્થામાં

ધીનાં તથા બલાતેલનાં સિંચનો

વૈદ્યે, જેમાં શૂળ નીકળતું હોય એવા તુરતના

ક્ષતત્રણ ઉપર, જે શરીર પિત્તરક્તપ્રકૃતિવાળું

હોય અને શરદ વગેરે કાળ હોય, તો ધીથી

સિંચન કરવું અને જે શરીર વાતકદ્ પ્રકૃતિવાળું

હોય તથા હેમંત વગેરે કાળ હોય, તો બલાતેલ

કે જે અત્યંત શીતળતાવાળું નથી, તેથી સિંચન

કરવું. (આ સ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયનો ૧૧મો

વિષય જુઓ.) ૨૧

સમજ્ઞાં રજનીં પદ્માં પથ્યાં તુત્યં સુવર્ચલામ્-

પદ્મકં રોમ્રમધુકં વિહજ્જાનિ હરેણુકમ્ ।

તાલીશપંચ નલદં ચન્દનં પદ્મકેસરમ્ ॥

મજ્જિષ્ઠોશીરલાક્ષાથ્ય ક્ષીરિણાં ચાપિ પલ્લવાન્ ।
 વિચાલકીર્ણં તિન્દુકયાસ્તરુણાનિ ફલાનિ ચ ॥
 યથાલામં સમાઢ્ય તૈલમેમિર્વિપાચયેત્ ।
 સઘોઘ્રણાનાં સર્વેષામદુષ્ટાનાં તુ રોપણમ્ ॥૨૨॥
 સઘળા પ્રકારના અદુષ્ટ તુરતના ત્રણે
 રૂઝવવા સમંગાદિ તેલ

રિસામણી, હળદર, ભારંગી, હરડે, રસવંતી,
 સુરજમુખી, પદ્મકાષ, લોધર, જેઠીમંથ, વાવડિંગ,
 હરેણુક નામતું સુગંધી દ્રવ્ય, તાલીશપત્ર,
 જટામાંસી, રતાંજલિ, કમળના કેસરા, મચ્છક,
 વાળો, લાખ, ૫૬ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં ઢામળ
 પાંદડાં, આરોળીનાં બીજ અને ટિબરુનાં કાયાં
 ફળો એમાંથી જટલાં મળે તેઓને એકઠાં કરી
 વાટીને તેઓના કલકથી તેલ પકાવવું. આ તેલ
 સઘળા પ્રકારના અદુષ્ટ તુરતના ત્રણે રૂઝવે છે. ૨૨
 કપાયમધુરાઃ શીતાઃ ક્રિષાઃ સ્લિગધાથ્ય યોજયેત્ ॥
 સઘોઘ્રણાનાં સઘાદં પથ્યાત્પૂર્વેક્તમાચરેત્ ॥ ૨૩ ॥

સઘોઘ્રણો (આગંતુક ત્રણે)ની ઉપર
 તૂરી, મધુર, શીત તથા સ્નિગ્ધ
 ક્રિયાઓ કરવાનો અવધિ
 તુરતના ત્રણે ઉપર સાત દિવસ સુધી તૂરી,
 મધુર, શીતળ તથા સ્નિગ્ધ ક્રિયાઓ કરવી.
 સાત દિવસ વીતી ગયા પછી દ્વિતીયચિકિત્સિત
 નામના ગયા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓ
 યોગ્યતા પ્રમાણે કરવી. ૨૩

દુષ્ટદ્રણેષુ કર્તવ્યમર્ચ્વં ચાપચ્ય શોષનમ્ ॥
 વિશોષણ તથાદ્યઃ શોષિતસ્ય ચ મોક્ષણમ્ ।
 કપાયં રાવૃદ્ધાદી સુરસાદી ચ પાવનમ્ ॥
 તથોરેવ કપાયેન તૈલં શોષનમિપ્યતે ।
 ઘારોદકેન વા તૈલં ઘારદ્રવ્યેણ સાધિતમ્ ॥૨૪॥

સર્વ અકારના દુષ્ટ ત્રણે ઉપર
 કેવી ચિકિત્સાઓ કરવી ?
 દુષ્ટ ત્રણે ઉપર વમન દેવું, વિરચન દેવું,
 પાન કરાવવું, જળો મુકના વગેરેથી સોદી કઠાવવું

અને કડવો, તીખો તથા તૂરો વગેરે આહાર
 આપવો. (નાભિથી ઉપરના પ્રદેશોમાં થયેલા
 કફ સંબંધી ત્રણે ઉપર વમન દેવું, પિત્ત
 સંબંધી ત્રણે ઉપર તથા પિત્તાશયના થયેલા
 ત્રણે ઉપર વિરચન દેવું, નાભિથી નીચેના
 પ્રદેશોમાં થયેલા ત્રણે ઉપર તથા વાતાશયમાં
 થયેલા ત્રણે ઉપર તથા વાત સંબંધી ત્રણે
 ઉપર પિચકારી દેવી અને માયામાં થયેલા
 કફજન્ય ત્રણે ઉપર શિરોવિરચન દેવું, ઇત્યાદિ
 જાણી લેવું.) દુષ્ટ ત્રણે ઉપર શોધન માટે
 આરગ્વધાદિ ગણના તથા સુરસાદિ ગણના
 ક્વાથોથી ધોવડાવવાની અને આરગ્વધાદિ ગણના
 તથા સુરસાદિ ગણના ક્વાથોથી પકાવેલા તેલની
 અથવા ક્ષારના જલથી અને મરખા તથા ખાખરા
 વગેરે ક્ષારનાં દ્રવ્યોના કલકથી પકાવેલા તેલની
 યોગ્યતા કરવી. ૨૪

દ્રવન્તી ચિરવિલ્વથ્ય દન્તી ચિત્રક એવ ચ ।
 પૃથ્વીકા નિમ્બવત્રાણિ કાસીસં તુલ્યમેવ ચ
 ત્રિવૃત્તેજોવતી નીલા હરિદ્રે સૈમ્પર્વ તિલાઃ ।
 સ્મૃતકદમ્બઃ સુવહા શુકારણા લાઘ્નલાહ્યા ॥
 નૈપાલી જાલિની ચૈવ મદયન્તી મૃગાદની ।
 સુધામૃવાંકેકીટારિહરિતાલકરલિકાઃ ॥
 યયોપપત્તિ કર્તવ્યં તૈલમેતેસ્તુ શોષનમ્ ।
 ઘૂતં વા યદિ વા પ્રાસં કલ્કાઃ સંશોષનાસ્તથા ॥૨૫॥
 સઘળા પ્રકારના દુષ્ટ ત્રણે ઉપર તેલના,
 ધીના તથા કલકોના યોગો

હંદરકની, કરંજ, નેપાળાનાં મૂળ, ચિત્રક,
 કલોચ ૨૪, નાની માલકાંકળી, લીંબડાનાં
 પાંદડાં, હીરાકરડી, મોરગૃથ, નસોતર, કાળાં
 ફલવાળી હીરવળી, હળદર, દારૂદળદર, સૈંધવ,
 તલ, ગોરખમુંડી, મોરવેલ, રાણ, દુધિયા વછતાગ,
 મળશીલ, કડવી ધીસોડી, ડોલર, ઇંદ્રવારળી,
 મોર, મોરવેલ, આકરો, વાવડિંગ અથવા
 શીડામારી, હરતાલ અને કરંજનાં ફળમાંથી

જટલાં દ્રવ્યો મળે તેટલાંનો કલ્ક નાખીને શોધન તેલ પકાવવું; શરીરના તથા કાળ અનુસારે યોગ્ય જણાય તો એ જ કલ્કથી શોધનથી પકાવવું અને શોધન કલ્કો પણ એ દ્રવ્યોના કરવા. (દ્વિત્રણીય નામના ગયા અધ્યાયના ૫૪-૫૩ તથા ૫૨મા વગેરે વિષયો ઉપરથી તેલના, ધીના તથા કલ્કના વિષયો જાણી લેવા.) ૨૫

સૈન્ધવત્રિવૃદ્ધેરણ્ડપત્રકલ્કસ્તુ વાતિકે ।

ત્રિવૃદ્ધરિદ્રામધુકલ્કઃ પંતે તિલૈર્યુતઃ ॥

કફજે તિલતેજોહાદન્તીસ્વર્જિકચિત્રકાઃ ॥ ૨૬ ॥

દુષ્ટ પ્રણે ઉપર દોષોના ભેદોથી
કલ્કોના ભેદો

વાતદૂષિત પ્રણ માટે સૈન્ધવ, નસોતર તથા એરડાનાં પાંદડાંનો કલ્ક કરવો.

પિત્તદૂષિત પ્રણ માટે નસોતર, હળદર, જાડીમધ અને તલનો કલ્ક કરવો.

કફદૂષિત પ્રણ માટે તલ, માલકાંકણી, નેપાળાનાં મૂળ, સાજીખાર અને ચિત્રકનો કલ્ક કરવો. ૨૬

દુષ્ટવ્રણવિધિઃ કાર્યો મેદકુષ્ટવ્રણેષ્વપિ ॥ ૨૭ ॥

પ્રમેહના તથા કોઠના પ્રણેમાં
પણ તે પ્રમાણે

પ્રમેહની ફેદીઓના પ્રણે ઉપર તથા કોઠના પ્રણે ઉપર પણ ઉપર કહેલી દુષ્ટ પ્રણેની ચિકિત્સા કરવી. ૨૭

ષડ્વિધઃપ્રાકપ્રદિષ્ટો યઃ સઘોવ્રણવિનિશ્ચયઃ ।

નાતઃ શક્યં પરં વત્સુમપિ નિશ્ચિતવાદિમિઃ ॥

ઉપસર્ગૈર્નિર્ણતૈશ્ચ તત્તુ પઞ્ડિતમાનિનઃ ।

કેચિત્સંયોજ્ય ભાષન્તે બહુધા માનગર્વિતાઃ ॥

બહુ તદ્વાપિતં તેષાં ષટ્સ્વેવાવતિષ્ઠતે ।

વિશેષા ઇવ સામાન્યે ષટ્ત્વં તુ પરમં મતમ્ ॥ ૨૮ ॥

ખીજઓએ માનેલા તુરતના પ્રણના અનેક ભેદોનો છિન્ન આદિ છ ભેદોમાં સમાવેશ

અમેએ તુરતના પ્રણના છિન્ન, ભિન્ન, વિક્ષ, ક્ષત, પિગ્નિયત અને ઘુષ્ટ એ નામના જ છ ભેદો કહ્યા છે, તે ભેદોથી જુદા પડે એવા વધારે ભેદો કાંઈ મોટા પંડિતોથી પણ કહી શકાય એમ નથી. પોતાને પંડિત માનનારા અને વૈધપણનો ગર્વ ધરાવનારા ઠટલાક લોકો છિન્ન તથા ભિન્ન વગેરે શબ્દોને 'પ્ર' વગેરે ઉપસર્ગોનો તથા 'ઉચ્ચૈસ્' વગેરે નિપાતોનો યોગ આપીને પ્રચિન્ન અને ઉચ્ચૈરિચ્છિન્ન આદિ ધણા ધણા ભેદો કહે છે, પણ એ લોકોનાં એ ધણું બોલવું અર્થાત્ તેઓએ કલ્પેલા સઘળા ભેદો, જમ આંખો, વડ, પીપળો તથા જાંબરો વગેરે વિશેષો વૃક્ષરૂપ સામાન્યમાં સમાઈ જાય છે, તેમ છિન્ન આદિ છ ભેદોમાં સમાઈ જાય છે, માટે છેવટે અમેએ કહેલા છ ભેદો જ રહે છે. ૨૮

અધ્યાય ૩ નો

અથાતો મગ્નાનાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'ભગ્નચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અભ્યાશિનોડનાત્મવતો જન્તોર્વાતાત્મકસ્ય ચ ।

ઉપદ્રવૈર્વા જુષ્ટસ્ય મગ્નં કુચ્છેણ સિધ્યતિ ॥ ૨ ॥

કેવા માણસનું ભગ્ન કષ્ટસાધ્ય છે ?

થોડું જમનારા, અનિતેન્દ્રિય (અપચ્ચે) સેવનારા માણસનું), વાયુપ્રકૃતિવાળા અને

૧ ભગ્નોનાં નિદાન તથા લક્ષણાદિક આ ગ્રંથના નિદાનસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં વિસ્તારથી કહેવામાં આવ્યાં છે, તેઓની ચિકિત્સાના વિષયનો.

અનર તથા પેટના આક્રાંશ વગેરે ઉપદ્રવોથી યુક્ત
માણસનું ભક્ષ કદસાધ્ય છે. ૨

સ્વર્ણ કદુકં ક્ષારમલ્લં મૈથુનમાતપમ્ ।

વ્યાયામં ચ ન સેવેત મયો રૂક્ષાન્નમેવ ચ ॥ ૩ ॥

ભક્ષવાળા માણસે પાળવાની પરેશ

ભક્ષવાળા માણસે લણનો, તીખાનો,
ક્ષારનો, ખાટાનો, મથુનનો, નડકાનો, કસરત
વગેરે મહેનતનો અને રૂક્ષ અન્નનો ત્યાગ કરવો.

શાલિર્માસરસઃ ક્ષીરં સર્પિર્ધૂપઃ સતીનજઃ ।

વૃંદણં ચાન્નપાનં સ્યાદેયં મમ્માય જાનતા ॥ ૪ ॥

ભક્ષવાળાં માણસો માટે પથ્ય

સમજી વૈદ્ય ભક્ષવાળાં માણસોને ચોખ્ખા,
મીઠાનો રસો, દૂધ, ઘી, વટાણાનું ઓસામણ અને
શરીરને પ્રુષ્ઠિ આપનારાં અન્નપાનો દેવાં. (એ કે
દૂધ મણમાં નિષિદ્ધ છે, તોપણ આ વચન
અપવાદરૂપ છે, તેથી ભક્ષમાં દૂધ આપવાનો આધ
નથી. દેટલાક કહે છે કે 'મણવાળા ભક્ષમાં
નહિ, પણ મણવગરના ભક્ષમાં ઊંતું દૂધ દેવાનો
આધ નથી' દેટલાક કહે છે કે 'ભક્ષમાં દૂધ
દેવું એ વિરુદ્ધ જ છે; કારણ કે દૂધ પાકને તથા
પરને ઉત્પન્ન કરનાર છે.' દેટલાક કહે છે કે
'મૂળ શ્લોકમાં 'ક્ષીરં સર્પિઃ' એવો જુદાપાઠ
નથી, પણ 'ક્ષીરસર્પિઃ' એવો સમસ્ત પાઠ છે,
માટે તેનો અર્થ 'દૂધમાંથી કાઢેલું ઘી ભક્ષવાળાને
દેવું એવો થાય' એ કે વટાણા વાતકર છે તો
પણ તેઓનું ઓસામણ ઘી વગેરેથી સંસ્કાર
પામેલ દેવાને લીધે ભક્ષને સારું કરનાર
થાય છે. રક્તન.) ૪

મપ્સોદુગ્ધપાશ્વતપ્તાશકુમત્તવાઃ ।

યંશસર્વવટાનાં ચ કુશાર્યનુવસંદેત્ ॥ ૫ ॥

ભક્ષને બાંધવાની પટ્ટીઓ બનાવવાની ચીજો

વૈદ્ય ભક્ષને બાંધવાની પટ્ટીઓ બનાવવા

માટે મદુડાં, કંબરા, પીપળા, ખાખરા, સાગડ

અથવા કઠાયા, વાંસ, રાત્રનાં ગ્રાહ અને વડની

છાલો એકઠી કરાવી રાખવી. ૫

આલેપનાર્યં મજ્જિષ્ઠાં મધુકં રક્તચન્દનમ્ ।

શતધૌતઘૃતોન્મિશ્રં શાલિપિષ્ઠં ચ સંદેત્ ॥ ૬ ॥

ભક્ષ ઉપર લેપ કરવાના પદાર્થો

વૈદ્ય, ભક્ષોની ઉપર લેપ કરવા માટે કાંજીમાં
વાટેલાં મજ્જા, જઠીમધ તથા રતાંજલિ, અને
સોવાર ઘોઘેલા ધીથી મિશ્ર કરેલો ચોખ્ખો
લોટ મંગાવી રાખવાં. ૬

સસાહાદય સસાહાત્સૌમ્યેષ્વૃતપુ ધન્વનમ્ ॥

સાધારણેષુ કર્તવ્યં પચ્ચમે પચ્ચમેહ્નિ ।

આમેયેષુ વ્યહાસ્કુર્વાદ્વમ્લદોષવશેન વા ॥ ૭ ॥

ભક્ષ ઉપર બાંધેલો પાટો ક્યારે બદલવો ?

કંઠી ઋતુઓમાં સાત સાત દિવસે, ગરમ
ઋતુઓમાં ત્રણ ત્રણ દિવસે અને સાધારણ
ઋતુઓમાં પાંચ પાંચ દિવસે ભક્ષ ઉપર પાટો
બાંધવો અથવા ભક્ષના વાતપિતાદિક દોષોને
જેઈને તેઓના અનુસારે પાટો બદલાવવાનો
સમય કદપી લેવો. ૭

તત્રાતિશિથિલં ઘટે સન્ધિસ્થૈર્યં ન જાયતે ॥

ગાઢેનાપિ ત્વગાદીનાં શોકો રક્ષાક એવ ચ ।

તસ્માત્સાધારણં ધન્ધં મમે શંસન્તિ તદ્દિઃ ॥૮॥

ભક્ષ ઉપર કેવો પાટો બાંધવો ?

એ ભક્ષ ઉપર અત્યંત શિથિલ (ચોચો)
પાટો બાંધવામાં આવે, તો સંધિઓની સ્થિરતા
થતી નથી અને ગાઢ (દઢ-કઠણ) પાટો બાંધ-
વામાં આવે, તો આમડી વગેરેનો સોજો, વેદના
તથા પાક થાય છે; માટે વિદ્વાન વૈદ્યો ભક્ષ ઉપર
સમ (સાધારણ) પાટો કહે છે. ૮

ન્યગ્રોષાદિકપાયં તુ સુશીનં પરિપેચને ।

પચમૂલીવિપકં તુ ક્ષીરં કુર્વાત્સવેદને ॥

સુરોષ્ણમરપાયં વા ચમતૈલં વિજ્ઞાનતા ।

વિમજ્ય કાઠં દોષં ચ દોષમીરપસંયુતમ્ ।

પરિપેકં પ્રદેહં ચ વિદધ્યાઘ્નીતમેવ ચ ॥ ૯ ॥

ભક્ષ ઉપર સિંચન કરવાનાં દ્રવ્યો

ભક્ષ ઉપર ન્યઓધાદિ ગણના અત્યંત શીતલ ઉકાળાનું સિંચન કરવું. જે રોગી પિત્તપ્રકૃતિવાળો હોય અને ઋતુ પણ ઉષ્ણ હોય, તો વેદનાવાળા ભક્ષ ઉપર લઘુપંચમૂળીના કલ્કથી પકવેલા દૂધનું સિંચન કરવું; જે રોગી વાતકઠ્ઠપ્રકૃતિવાળો હોય, શૂળ નીકળતું હોય અને ઋતુ પણ શીત હોય, તો ઘાણીમાંથી લઈ લીધેલા તુરતના તાજ તેલને જરા ગરમ કરી તેનું સિંચન કરવું. ભક્ષ ઉપર સિંચનનો તથા લેપનનો સામાન્ય નિયમ એ છે કે સિંચનો તથા લેપનો દોષોને હણનારાં ઔષધોથી યુક્ત તથા શીતલ જ કરવાં, પરંતુ દોષાદિક અનુસારે ઉષ્ણ કરવાં યોગ્ય જણાય, તો તેમ પણ કરવું. ૯

ગૃષ્ઠીરં સસર્પિકં મધુરૌષધસાવિતમ્ ।

શીતલં લાક્ષયા યુક્તં પ્રાતર્મગ્નઃ પિવેન્નરઃ ॥૧૦॥

ભક્ષવાળા માણસ માટે અંદરનું ઔષધ

ભક્ષવાળા માણસે નિત્ય પ્રભાતમાં પેલવેતરી ગાયના દૂધને કાઠોલ્યાદિ મધુર ગણના કલ્કથી પકાવી, અંદર એક એક તોલાભાર ધી તથા લાખ નાખી શીતલ કરીને પીજું. ૧૦ સમ્રણસ્ય તુ મગસ્ય વ્રણં સર્પિર્મધૂત્તરૈઃ ।

પ્રતિસાર્ય કષાયૈસ્તુ શેષં મગ્નવદાચરેત્ ॥૧૧॥

પ્રણવાળા ભક્ષની વિશેષ ચિકિત્સા

જે ભક્ષ પ્રણવાળું હોય તો ન્યઓધાદિ ગણના કલ્કોમાં ધી તથા મધ સારી પેટે મિશ્ર કરી તે કલ્કોથી લેપન કરવું અને ખાટીની આહારાદિક ક્રિયા ભક્ષની પેટે જ કરવી. ૧૧ પ્રથમે વયસિ ત્વેવં મગ્નં સુકરમાદિશેત્ ।

અત્પદોષસ્ય જન્તોસ્તુ કાલે ચ શિશિરાત્મકે ।

પ્રથમે વયસિ ત્વેવં માસાત્સન્ધિઃ સ્થિરો ભવેત્ ॥

મધ્યમે દ્વિગુણાત્કાલાદુત્તરે ત્રિગુણાસ્મૃતઃ ॥૧૨॥

ઉંમર પ્રમાણે ભક્ષ સુખસાધ્ય તથા ભક્ષ

સાળું થવાનો સમય

પહેલી ઉંમરમાં ભક્ષ થયું હોય તો તેને

ધણા પરિશ્રમ વગર સહેજે સાળું કરી શકાય છે. જે રોગી અત્પ દોષવાળો હોય, ઋતુ શીતલ હોય અને ઉંમર પણ પહેલી હોય તો સંધિ એક મહિને સ્થિર થાય છે. જે રોગી અત્પ દોષવાળો હોય, ઋતુ શીતલ હોય અને ઉંમર મધ્યમ હોય તો સંધિ બે મહિને સ્થિર થાય છે. જે રોગી અત્પ દોષવાળો હોય, ઋતુ શીતલ હોય અને ઉંમર ઉત્તર (વૃદ્ધ) હોય તો સંધિ ત્રણ મહિને સ્થિર થાય છે. આમાં આહાર-વિહારની સંભાળ તો અવશ્ય જોઈએ.) ૧૨

અવનામિતમુઞ્ઞદુઞ્ઞતં ચાવપીડયેત્ ।

આઞ્છેદતિક્ષિસમધો ગતં ચોપરિ વર્તયેત્ ॥૧૩॥

સંધિમુક્ત તથા કાંડભગ્ન ટાળવાના ઉપાયો

જે નમી ગયું હોય તેને ઊંચું કરવું, ઊંચું થઈ ગયું હોય તેને દબાવીને બેસાડવું, દૂર જતું રહ્યું હોય તેને યોગ્ય પ્રદેશમાં ખેંચી લેવું અને નીચે ગયું હોય તેને ઉપર ચડાવવું. ૧૩

આઞ્છનૈઃ પીડનૈશ્ચૈવ સંક્ષેપૈર્વન્ધનૈસ્તથા ॥

સન્ધીઞ્છરીરે સર્વાસ્તુ ચલાનપ્યચલાનપિ ।

એતૈસ્તુ સ્થાપનોપાયૈઃ સ્થાપયેન્મતિમાન્ધિષક્ ॥૧૪॥

સંધિમુક્ત તથા કાંડભગ્નનાં સ્થાપન

બુદ્ધિમાન વૈદે શરીરના સધળા ચલ સંધિ-ઓને (હાથપગના, કમરના તથા હડપચીના સંધિઓ ચલ છે) તથા અચલ સંધિઓને પણ ખેંચવાં, નમાવવાં, ઊંચાં કરવાં, ફેરવવાં અને સંકુચિત કરવાં, એ ઉપાયોથી સ્થાપિત કરીને પછી ખાંધવાની ચિકિત્સા કરવી. કાંડભગ્નોને પણ એ જ ઉપાયોથી સ્થાપીને પછી ખાંધવાની ચિકિત્સા કરવી. (સંકુચિત કરવાનું જ કહ્યું તે પિચ્ચિક માટે છે.) ૧૪

ઉત્પિષ્ટમથ વિશ્લિષ્ટં સન્ધિં વૈદ્યો ન ઘટ્ટયેત્ ।

તસ્ય શીતાન્પરીષેકાન્પ્રદેહાંશ્વાવચારયેત્ ॥

અમિઘાતે હ્રતે સન્ધિઃ સ્વાં યાતિ પ્રકૃતિં પુનઃ ॥૧૫॥

ઉત્પિષ્ટ તથા વિશ્લિષ્ટ સંધિઓની ચિકિત્સા

ઉત્પિષ્ટ કે વિશ્લિષ્ટ થયેલા સંધિને વૈદે

अक्षायमानः कर्त्तव्यो नहि (हस्तान्वेन नहि), पशु-
तेना उपर शीतल सिन्धुना तथा शीतल प्रदेहो
(नडां लेपनो) कर्त्तव्यो. उत्पिष्ट (मिंसाई भयेत्वा)
कृत्वा चिन्विष्ट (जरा जुद्धो) यथेष्टो संधि, शीतल
सिन्धुनाथी तथा शीतल लेपनाथी प्रहार टणी
जतां पाछो पोतानी भेजे न व्यसन्न स्थितिने
प्राप्त याव छे. १५

घृतदिग्धेन पट्टेन वेष्टयित्वा यथाविधि ।
पट्टोपरि कुशान् दत्त्वा यथावद् वंधमाचरेत् ॥१६॥

लग्न उपर पाटो आंध्रवानी रीत

अत्र उपर धीधी भरडेवो पाटो निधिप्रभाषे
चींटी ते पाटानी उपर भुडुंडानी छात्र वगेरेनी
पटीया लगावीने योग्य रीते अंधेन कर्त्तव्यं. १६

प्रत्यङ्गमग्नस्य विधित ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यते ।
नखसन्धिं समुत्तिष्ठं रक्तानुगतमारया ।
अवमग्न्यं स्नुते रक्ते शालिपिष्टेन लेपयेत् ॥
मग्नां वा सन्धिमुक्तां वा स्थापयित्वांगुलीं समाम् ।
अणुनावेष्ट्य पट्टेन घृतसेकं प्रदापयेत् ॥
अग्न्यज्य सर्पिषा पादं तलमग्नं कुशोत्तरम् ।
वस्त्रपट्टेन बध्नीयान्न च व्यायाममाचरेत् ॥
अग्न्यज्यायामयेज्जहामूर्धं च सुसमाहितः ।
दत्त्वा वृक्षत्वचः शीता वस्त्रपट्टेन वेष्टयेत् ॥
मतिमांश्चक्रयोगेन ह्यन्त्रेदूर्ध्वस्थिं निर्गतम् ।
स्फुटितं पिबितं चापि बध्नीयात्पूर्ववन्नपिक् ॥
आन्त्रेदूर्ध्वमधो वापि कटीमग्नं तु मानवम् ।
ततः स्थानस्थिते सन्धौ वस्तिमिः समुत्तरेत् ॥
पशुकांश्च मग्नासु घृताम्यक्तस्य तिष्ठतः ।
दक्षिणांश्च वामांश्च नृपृथग्न्यं निबन्धनीः ॥
ततः कवलिकां दत्त्वा वेष्टेत्सुसमाहितः ।
तैलपूर्णं कटाई वा द्रोण्यां वा शाययेन्नरम् ।
सुसलेनोत्क्षिपेत्कक्षामसंस्थौ विसंहते ।
स्थानस्थितं च बध्नीत स्वस्तिकेन विचक्षणः ॥
कौपीनं तु तथा सन्धिं गुष्ठेनानुमार्जयेत् ।
अनुमृज्य ततः सन्धिं पीडयेत्कूर्पराब्धुतम् ॥

प्रसार्याकुशयेचैनं स्नेहसेकं च दापयेत् ।
एवं जातुनि गुल्फे च मणिवन्धे च कारयेत् ।
उभे तले समे कृत्वा तलमग्नस्य देहिनः ॥
बध्नीयादामतैलेन परिषेकं च कारयेत् ।
प्राग्गोमयमयं पिण्डं धारयेन्मृण्मयं ततः ॥
हस्ते जातवले चापि कुर्यात्पापाणधारणम् ।
सन्नमुन्नमयेत्स्त्रिन्नमक्षरं सुसलेन तु ॥
तथोन्नतं पीडयेच्च बध्नीयाद्गदमेव च ।
ऊरुवच्चपि कर्त्तव्यं बाहुमग्नचिकित्सितम् ॥
ग्रीवायां तु विवृतायां प्रविष्टायामधोऽपि च ।
अवटावय हन्वोश्च प्रगृह्योन्नमयेन्नरम् ॥
तथा कुशान्समं दत्त्वा वस्त्रपट्टेन वेष्टयेत् ॥
उत्तानं शाययेचैनं सप्तरात्रमत्तन्द्रितः ।
हन्वस्थिनीं समानीय हनुसन्धौ विसंहते ॥
स्वेदयित्वा स्थिते सम्यक्पश्चाद्वा विनोद्विपक् ॥
वातघ्नमधुरैः सर्पिः सिद्धं नस्ये च पूजितम् ॥
अमग्नांश्चलितान्दन्तान्तरक्तानवपीडयेत् ।
तरुणस्य मनुष्यस्य शीतैरालेपयेद्बहिः ॥
सिक्त्वाभ्युमिष्यतः शीतैः सन्धानीयैरुपाचरेत् ।
उत्पलस्य च नालेन क्षीरशानं विधीयते ॥
जीर्णस्य तु मनुष्यस्य वज्रयेच्चलिताद्विजान् ।
नासां सन्धौ विवृतां वा ऋज्वां कृत्वा शलाकया ।
पृथङ् नासिकयोनीद्वौ द्विमुख्यौ संप्रवेशयेत् ।
ततः पट्टेन संवेष्ट्य घृतसेकं प्रदापयेत् ॥
मग्नं कर्णं च बध्नीयात्समं कृत्वा घृतप्लुतम् ।
सद्यःक्षतविधानं च ततः पश्चात्समाचरेत् ॥
मस्तुलुङ्गादिना मित्रे कपाले मधुसर्पिणी ।
दत्त्वा ततो निवध्नीयात्ससाहं च पिषेदघृतम् ॥
पतनादभिघाताद्वा शूनमग्नं यदक्षतम् ।
शीतान्प्रेदहान्सेकांश्च निषक्तस्यावधारयेत् ॥
अथ जङ्घोरुमग्नानां कपाटशयनं हितम् ।
कीलका बन्धनार्थं च पञ्च कार्या विज्ञानता ॥
यथा न चलनं तस्य भग्नस्य क्रियते तथा ।
सन्धेरुपपत्तौ द्वौ द्वौ तले चैकश्च कीलकः ॥

શ્રોણ્યાં વા પૃષ્ઠવંશે વા વક્ષસ્યક્ષકયોસ્તયા ।
 મયસન્ધિવિમોક્ષેષુ વિધિમેનં સમાચરેત્ ॥
 સંધીશ્ચિરવિમુક્તાંસ્તુ સ્ત્રિગ્ધાન્ધિવિજ્ઞાન્મૃદૂકૃતાન્ ।
 ઉત્કૈર્વિધાનૈષુદ્ધયા ચ સમ્યક્પ્રકૃતિમાનયેત્ ॥
 કાણ્ડમયે પ્રરૂઢે તુ વિષમોલ્બણસંહિતે ।
 આપોઘ્ય સમયેદ્ધ્યં તતો મયવદાચરેત્ ॥
 કલ્પયેન્નિર્ગતં શુષ્કં વ્રણાન્તેઽસ્થિ સમાહિતઃ ।
 ઝર્ધ્વકાયે તુ મચ્ચનાં મસ્તિષ્કયં કર્ણપૂર્ણમ્ ।
 ઘૃતપાનં દિતં નયં પ્રશાસ્ત્રાસ્તુવાસનમ્ ॥ ૧૭ ॥

એકએક અંગના લગ્ન માટે

બુદ્ધોબુદ્ધો ખાસ વિધિ

ઉત્પિષ્ઠ (ભિસાઈ ગયેલા) અને દુષ્ટ
 અધિરથી સંબંધ થયેલા નખના સંધિને આરા
 (મોચીની આર જવી આર) નામના શસ્ત્ર વડે
 તેમાંથી લોહી સ્રાવીને તેના ઉપર ધીથી
 મિશ્રિત કરેલા ચોખાના લોટનો લેપ કરવો.

કાંડમય થયેલી અથવા સંધિમુક્ત થયેલી
 આંગળીને ઉપરના ચૌદમા વિષયમાં કહેલા
 સ્થાપનના ઉપાયોથી ખરાબર રીતે સ્થાપી, ઝીણા
 પાટાથી વીંટીને પછી તેના ઉપર ધીનું સિંચન
 કરાવવું. (આંગળી ઉપર જડો પાટો વીંટવાથી
 વધારે પીડા થાય છે.)

પગ, જે તળામાં (ફૂલામાં) ભક્ષ થયો
 હોય તો તેને ધી ચોપડી વડે વગેરેની છાલની
 પટ્ટી લગાવી વક્ષના પાટાથી બાંધવો અને બાંધ્યા
 પછી રોગીને ફરવાહરવાની મનાઈ કરવી.

પિંડી કે સાથળ ભક્ષ થયેલ હોય તો વૈવે
 સારી પેઠે સાવધાન રહી, તેઓને ધી લગાવી
 લાંબા કરીને પછી વડે વગેરે શીતલ વૃક્ષોની
 છાલોની ચોગ્ય ગોઠવણ કરી વક્ષનો પાટો બાંધવો.

સાથળનું હાડકું નીકળી ગયું હોય તો
 બુદ્ધિમાન વૈવે તેને ઉપરના ૧૪ વિષયમાં કહેલા
 સ્થાપનના ઉપાયોથી સ્થાપીને પછી વડે
 વગેરેની છાલોથી ગોળ બંધન કરવું. સાથળનું

હાડકું ફાટી ગયું હોય, પિચાઈ ગયું હોય કે ખીજ
 કાઈ પ્રકારના ભક્ષવાળું થયું હોય, તોપણ તેને
 ખરાબર રીતે સ્થાપીને સરખું બાંધવું. જે
 સાથળનું હાડકું ચામડી વગેરેથી તદ્દન છૂટું
 જ પડી નીકળ્યું હોય તો તેને કાઢી નાખીને
 પછી પાટો બાંધવો.

જે કમરમાં ભક્ષ થયું હોય તો અસ્થિને જાંચું
 અથવા નીચું કરવું. (અસ્થિ જાંચે ગયું હોય તો
 નીચે કરવું અને નીચે ગયું હોય તો જાંચે કરવું.)
 સંધિ ખરાબર ઠેકાણે આવી સ્થિર થાય, તે પછી
 સ્નેહપ્રસ્તિઓ દેવારૂપ ચિકિત્સા કરવી. (જે કે
 નિદાનસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૦મા
 વિષયમાં કમરમાં થયેલા સંધિમુક્તને અસાધ્ય
 કહેલ છે, તોપણ તેની અહીં ચિકિત્સા લખી
 છે, માટે એમ સમજવું કે તે યાપ્ય અથવા
 કષ્ટસાધ્ય પણ હોય છે.)

જે ડાબી તરફનાં કે જમણી તરફનાં
 પાંસળાંનાં અસ્થિઓ ભક્ષ થયાં હોય; તો રોગીને
 જામો રાખી ધી લગાવી સમીકરણ માટે ધીથી
 ખરડેલા હાથ વડે પાંસળાંઓનાં બંધનરૂપ
 માંસની દોરીઓનું અનુમાર્જન કરી ચોગ્ય રીતે
 વંઝી વગેરેનાં આપિયાં લગાવી દર્દને ઘણી
 સાવચેતીથી વેદિલતક નામનો પાટો બાંધવો.
 પછી એ રોગીને તેલથી ભરેલી લાંબી કડાઈમાં
 અથવા લાકડાની લાંબી પેટીમાં સુવડાવવો.

જે ખભાનો સંધિ બુદ્ધો થઈ ગયો હોય, તો
 મુસલ (સાંગેલા) વડે કાપને જાંચી કરવી અને
 પછી સંધિ ઠેકાણે બેસી જાય, ત્યારે તે ઉપર
 સ્વસ્તિક નામનો પાટો બાંધવો.

હાથની કાણીનો સંધિ ખસી ગયો હોય તો
 તે સંધિના અસ્થિનું ધીથી ખરડેલા હાથ વડે
 અનુમાર્જન કરીને તે સંધિને દબાવવો, લાંબો
 કરીને પાછો સંકુચિત પણ કરવો અને તેના ઉપર
 સ્નેહનું સિંચન દેવું.

ગોઠણ, પગની ઘૂંટી અને હાથનું કાંડું

અમ્માંથી ડાઈનો સંધિ અલગ થયો હોય તો પણ ચોગ્યતા પ્રમાણે ઉપર કહેલી ચિકિત્સા કરવી.

હાયના તળામાં ભસ્મ થયું હોય તો તે ભસ્મ થયેલા તળાને બીજા સાજાં તળાંની બરાબર કરી અને બન્ને તળાં ભસ્મ થયાં હોય તો તેઓને કાઢથી બનાવેલાં બીજાં તળાંની બરાબર કરીને પછી પાટો બાંધવો અને તેના ઉપર કાચા તેલનું સિંચન કરવું. જ્યારે તથા સાજું થાય ત્યારે કામમાં ચોગ્ય થયાની પરીક્ષા માટે પ્રથમ માટીનો પિંડો પકડાવવો અને જ્યારે હાયમાં બળ આવ્યું જણાય ત્યારે પથરો પકડાવવો.

અક્ષક નામનું ખમાના સંધિની ઉપરનું અસ્થિ નીચે બેસી ગયું હોય, તો તેને સ્વેદન આપીને મુસલ (સાથેલા) વડે ઊંચું કરવું અને ઊંચું ચડી ગયું હોય તો તેને સ્વેદન આપીને મુસલ વડે નીચે દબાવવું. પછી તેને પાટો વડે દઢ બાંધી લેવું.

બાહુમાં ભગ્ન થયું હોય તો તેની ચિકિત્સા સાચળમાં ભસ્મ થયાની ચિકિત્સાની પેઠે જ કરવી.

ડોક વાંછી થઈ ગઈ હોય તો અથવા નીચે પેસી ગઈ હોય તો રોગીને ડોકની પાછળના ઊંચા ખાડામાં અને હડપચીના સંધિઓમાં પકડીને ઊંચો કરવો. ગયદાસાચાર્ય તો એમ વ્યાખ્યાન આપે છે કે 'ડોક વાંછી થઈ ગઈ હોય તો હડપચીના સંધિઓમાં પકડી અને નીચે પેસી ગઈ હોય તો ડોકની પાછળના ઊંચા ખાડામાં પકડીને રોગીને ઊંચો કરવો.' પછી બરાબર રીતે આપિયાં કે વડ વિગેરેની છાત્રો લગાવી વસૂનો પાટો વીંટી લેવો. પછી વેંચે જરા પણ બેદરકારી નહિ રાખનાં એ રોગીને સાત રાત સુધી છનો સુવાડવો.

હડપચીનો સંધિ અલગ થયો હોય તો તેનાં બે અસ્થિઓને ભેગાં કરી, (જમણી બાજુનું અસ્થિ અલગ થયું હોય તો તેને ડાબી બાજુના અસ્થિથી તુલ્ય સંલગ્ન અને ડાબી બાજુનું અસ્થિ

અલગ થયું હોય તો તેને જમણી બાજુના અસ્થિથી તુલ્ય સંલગ્ન કરી) સ્વેદન આપી, બરાબર બેસી જાય ત્યારે પંચાંગી નામનો પાટો બાંધવો. પછી બદ્રદાર આદિ વાલહર દ્રવ્યોના તથા કકાદ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોના કઠ્કથી તથા કચાચથી પકાવેલા ધીનું નસ્ય દેવું, એ ઉત્તમ છે. (સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયનો ૧૦મો તથા ૪૨મા અધ્યાયનો ૧૩મો વિષય જુઓ.)

જુવાન માણસના દાંત તૂટી નહિ જતાં પ્રહારથી ચલિત થઈ ગયા હોય, તો તેઓ લોહીવાળા હોય તે સમયે જ તેઓને દબાવી દેવા અને બહાર શીત પદાર્થોનું લેપન કરવું. પછી શીતલ જળથી સિંચન કરીને ધીથી, મધથી અને ન્યઝોરાદિ ગણના કઠ્કાથી તથા ચૂર્ણથી ઉપચાર કરવા અને તે માણસને કમળના નાળથી દૂધ પાવું. વૃદ્ધ માણસના દાંત ચલિત થઈ ગયા હોય, તો તેઓની ચિકિત્સા કરવી નહિ.

નાક નમી ગયું હોય તો શલાકાયંત્રથી ઊંચું કરીને અને વાંકું થઈ ગયું હોય તો શલાકાયંત્રથી સીધું કરીને બન્ને નાસિકાઓમાં નિ.શા-સોઅચાસાદિક ચાકવા માટે જુદીજુદી બે મોઢાવાળી (પોલી) નળી નાળી દેવી અને તે પછી પાટો બાંધીને ધીનું સિંચન કરવું.

કાન વાંકા થઈ ગયો હોય અથવા અંદર પેસી ગયો હોય તો તેને સાજા કાનની બરાબર સરખો કરી ધીથી બીજવીને પાટાથી બાંધવો અને તે પછી સઘોમણની રીતિ પ્રમાણે મધનો તથા ધીનો અભ્યંગ અને શીતલ સિંચન વગેરે ચિકિત્સા કરવી.

માથાનું અસ્થિ ભસ્મ થવાથી ભગજનો સાવ થતો લાગ્યો હોય તો ગયા બીજા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કથા પ્રમાણે વાળની વાટ નાખનારૂં ચિકિત્સા કરવી. જો ભગજનો સાવ ન થતો હોય તો મધ તથા ધીનો યોગ આપીને પાટો બાંધવો અને સાત દિવસ સુધી ધી પાવું.

પડવાથી અથવા પ્રહારથી જ અંગ જખમી નહિ થતાં સોજવાણું થઈ ગયું હોય, તેની ઉપર વેદે શીતલ લેપનો તથા શીતલ સિંચનો કરવાં.

જ્યોને પિંડીમાં કે સાથળમાં ભણ થયું હોય તેજ્યોને પ્રથમ આ વિષયના ચોથા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સિત કરી પછી પાટિયા પર સુવાડવા એ હિતકારી છે. સમજી વેદે ભણ થયેલા અવયવનું ચલન ન થવા દેવા માટે એ પાટિયામાં પાંચ ખીલા નખાવી તે ખીલાઓમાં તે અવયવને બાંધવો. બધે ખીલા સંધિની બે બાજુઓમાં રહે અને એક ખીલો સંધિની નીચે રહે એમ કરવું.

કમર, ખરડો, છાતી કે અક્ષકમાં સંધિ-મુક્ત કે કાંડભણ થયેલ હોય, તોપણ પ્રથમ તે વિષયની ચોગ્ય ચિકિત્સા કરીને પછી પાંચ ખીલાઓની ચોગ્ય ગોઠવણવાળા પાટિયા પર સુવાડવાનો વિધિ કરવો.

જ સંધિઓ લાંબા કાળથી છૂટા પડી ગયા હોય તેજ્યોને પણ સ્નેહન તથા સ્વેદન આપી કામળ કરી પછી ઉપર કહેલા પ્રકારેથી તથા પોતાની બુદ્ધિથી કદ્યેલા પ્રકારેથી પણ ચિકિત્સિત કરીને સારી રીતે પ્રકૃતિસ્થ (સ્વસ્થ દશામાં હોય તેવા) કરવા.

લાંબા કાળથી રુઝાઈ ગયેલું કાંડભણ એ વિષમ કે ઉદભણ (ખરાબ દેખાય એવું) સંધાયું હોય તો તેને પાછું તોડી નાખીને જવું જોઈએ તેવું ખરાબર કરવું અને પછી ભણની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

વ્રણના એક પ્રદેશમાં સુકાયેલું અસ્થિ નીકળેલું હોય તો તેને કાપી નાખવું, પણ તેમ કરતાં બીજા પ્રદેશમાં વ્રણ ન થાય, એની સંભાળ રાખવી.

નાભિથી ઉપરના પ્રદેશોમાં ભણ થયેલ હોય તો તે સર્વમાં સામાન્ય ચિકિત્સા એ છે,

કે સ્નેહોથી ખરડેલાં પોતાં તથા પૂમડાં વગેરે મૂંથીને માથાને સ્તિગ્ધ રાખ્યા કરવું, કાનોમાં સ્નેહપૂરણ કરવું, ધી પિવડાવવું અને નસ્ય દેવું. શાખાઓમાં ભણ થયેલ હોય, તો તે સર્વની સામાન્ય ચિકિત્સા એ છે, કે માથાને સ્તિગ્ધ રાખ્યા કરવું, કાનોમાં સ્નેહપૂરણ કરવું, ધી પિવડાવવું, નસ્ય દેવું અને સ્નેહબસ્તિ પણ દેવો. (નાભિથી ઉપરના પ્રદેશમાં ભણ થયેલ હોય, તોપણ સ્નેહબસ્તિ આપવો, એમ જનન-ટાયાર્થ વ્યાખ્યાન આપે છે.) ૧૭

અત ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि तैलं भग्नस्य साधकम् ।
 रात्रौ रात्रौ तिलान्कृष्णान्वासयेदस्थिरे जले ॥
 दिवा दिवा शोषयित्वा गवां क्षीरेण भावयेत् ।
 तृतीयं सप्तरात्रं वा भावयेन्मधुकाम्बुना ।
 ततः क्षीरे पुनः पीतान्सुशुष्कांश्चूर्णयेद्विषक् ॥
 काकोल्यादिं सयद्यचाहं मस्तिष्ठां सारिवां तथा ।
 कुष्ठं सर्जरसं मांसीं सुरदारु सचन्दनम् ॥
 शतपुष्पां च संचूर्ण्य तिलचूर्णेन योजयेत् ।
 पीडनार्थं च कर्तव्यं सर्वगन्धशृंतं पयः ॥
 चतुर्गुणेन पयसा तत्तैलं विषचेद्विषक् ।
 एलामंशुमतीं पत्रं जीवकं तगरं तथा ॥
 रोध्रं प्रपौण्डरीकं च तथा कालानुसारिणम् ।
 सैरेयकं क्षीरशुक्लामनन्तां समधूलिकाम् ॥
 पिप्प्ला गृङ्गाटकं चैव पूर्वोक्तान्यौषधानि च ।
 एभिस्तद्विषचेत्तैलं शास्त्रविन्मुदुनाग्निना ॥
 एतत्तैलं सदा पथ्यं भग्नानां सर्वकर्मसु ।
 आक्षेपके पक्षवाते तालशोषे तथादिते ॥
 मन्यास्तम्भे शिरोरोगे कर्णशूले हनुग्रहे ।
 बाधिर्ये तिमિरे चैव ये च स्त्रीषु क्षयं गताः ।
 पथ्यं पाने तथाभ्यङ्गे नस्ये वस्तिषु भोजने ।
 ग्रीवास्कन्धोरसां वृद्धिरमुनैवोपजायते ॥
 मुखं च पद्मप्रतिमं सुसुगन्धिसमीरणम् ।
 गन्धतैलमिदं नाम्ना सर्ववातविकारनुत् ॥
 राजार्हमेतत्कर्तव्यं राज्ञामेव विचक्षणैः ॥ १८ ॥

ગંધતેલ

હવે ભક્ષને સાજુ કરનારા ગંધતેલને વિધિ કહુ છું સાત દિવસ સુધી નિત્ય રાત્રે કાળા તલને વહેતા પાણીમાં ભિજવી રાખી દિવસે સુકાવવા પછી સાત દિવસ સુધી એ તલને તલના જેટલા જ ગાયના દૂધની ભાવના દેવી પછી તે તલને સાત દિવસ સુધી તેના જેટલા જ જેઠીમધના ક્વાથની ભાવના દેવી પછી તે તલને પાછી સાત દિવસ સુધી તેના જેટલા જ દૂધની ભાવના આપી સારી પેઠે સુકાવીને તેઓતુ ચૂર્ણ કરવું પછી કાકોત્યાદિ ગણુ, જેઠીમધ^૧, મજ્જા, ઉપલસરી, (જૂરી) કઠ, રાળ, જટામાસી (વાળછડ), દેવદાર, સુખડ અને સુવાતુ તલના ચૂર્ણના દ્વિતીયાંશ જેટલા વજનનું અથવા ત્રણ ભાગ તલના ચૂર્ણના થાય તથા ચોથો ભાગ આ ચૂર્ણનો થાય, તેટલા વજનનું ચૂર્ણ કરીને તલના ચૂર્ણની સાથે મેળવી દેવું પછી એ તલના ચૂર્ણને એવઝી વગેરે સધળા મુગધિ પદાર્થોને કટક નાખીને પકાવેલા ઊના દૂધની સાથે મેળવી-પીલાવીને તેવ કઢાવવું તે પછી એલુચી, શાલિપર્ણી, તમાવપત્ર, જવક (આ કુર્બલ છે તેથી તેને બદલે કુર્બેલાનું મૂળ), ૧ ભાગ તગર, લોધર, પાડેરવો, કાટાચ્છરિયો, સફેદ કુર્બેલાનો કદ, ઉપલસરી, જલમા થતું વેવા જેવું જેઠીમધ, શિંગોડું અને ઉપર કહેના કાકોત્યાદિ ગણુ તથા જેઠીમધ વગેરે ઔષ્ધોને કટક નાખીને તે તેવને ચોગણા દ્રવથી કામળ અગ્નિ વડે પ્રતીણ વેંચે પકાવવું આ તન ભક્ષો ઉપર પાન તથા અભ્યંગ વગેર મનથી ક્રિયાઓમાં સર્વેદા પથ્ય છે આક્ષેપક, પક્ષાયાત, તાનુશીય, અદિત, અન્યાસ્તભ, માયાના રોગ, કર્ણરોગ, હનુગ્રંથ,

૧ કાકોત્યાદિ ગણુમાં જેમીમધ આવી જાય છે, તે ઊના જેમીમધ બીટવાર કલુ માટે જેમીમધ બે ભાગનું લેવું એમ સમજવું

બહેરાપણુ, તિમિર અને અત્યંત મૈથુન કરવાથી થયેલા ક્ષયની ઉપર પણ પીવામાં, ચોળામાં, નસ્યમાં, પિચકારી દેવામાં અને ભોજનમાં પથ્ય છે આ તેવથી જ ડોક, કાંધ તથા છાતીની વૃદ્ધિ થાય છે અને મોઢું અત્યંત મુગધિ શ્વાસનાશુ તથા કમળ જેવું થાય છે આ ગંધતેલ નામનું તેન સધળા વાયુસબધી વિકારોને ટાળનાર છે આ તેલ રાત્રીઓને લાયક છે, જેટલા માટે વિચક્ષણુ વૈદ્યોએ રાત્રીઓને માટે જ કરવું (ધણી સામગ્રીઓથી બને એવું છે, માટે 'રાત્રીઓને માટે કરવું' એમ કહ્યું છે, પણ તેથી 'બીજાઓને માટે નહીં કરવું' એમ સમજવું નહિ) ૧૮

ત્રપુસાક્ષપ્રિયાલના તૈલાનિ મધુરૈઃ સહ ।

વર્ષાં દત્ત્વા યથાલાભ ક્ષીરે દશગુણે પચેત્ ॥

સેદ્ધોત્તમમિદ ચાશુ કુર્યાદ્વ્રણપ્રસાધનમ્ ।

પાનામ્યજ્જનનસેપુ વત્તિકર્મણિ સેવને ॥ ૧૯ ॥

સ્નેહોત્તમ તેલ

ત્રપુસ જાતની કાકડી, બહેડા અને આરોળીના તેનો કરી એ તેનોને મિશ્રિત કરી તેમાં કાકોત્યાદિ મધુર વર્ગનો કટક નાખી તથા જેટલી મળી આવે તેટલી ચરબી નાખીને તે તેવને દશગણા દૂધમાં પકાવવું, એટલે તે સ્નેહોત્તમ નામનું તેન કહેવાય છે આ તેન ભક્ષોને તુરત સાજ કરે છે, માટે ભક્ષોની ઉપર પીવામાં, લગાડવામાં, નસ્યમાં, અસ્તિક્રિયામાં તથા સિંચનમાં આ તેનનો ઉપયોગ કરાવવો ૧૯

મગ્ન નૈતિ યથા પાક પ્રયેતેત તથા મિષક્ ।

પક્ષ્માસશિરાચ્છાણુ તદ્ધિ કુચ્છેણ સિધ્યતિ ॥૨૦॥

ભક્ષની ચિકિત્સામાં વૈદ્યની સંભાળની જરૂર

વૈદ્ય ભક્ષની ચિકિત્સામાં એવી પૂરી સભાળ રાખવી, કે જેથી ભક્ષ પાછી બચ નહિ, કેમ કે જ ભક્ષમાં માસ, શિરા કે મ્નાયુ પાછી બચ તે ભક્ષ કદસાધ્ય થઈ પડે છે (વૈદ્ય ભક્ષ ઉપર

પાક કરનારા બાહ્ય તથા આભ્યંતર ઉપચારોનો ત્યાગ કરાવવો અને જોશોથી પ્રશમ થાય તથા પાક થતો અટકે એવા ઉપચારો કરવા. ૨૦

મયં સન્ધિમનાવિદ્મહીનાહ્નમનુત્વણમ્ ।

સુખચેષ્ટાપ્રચારં ચ સંહિતં સમ્યગાદિશેત્ ॥૨૧॥

ભક્ષને બરાબર સંધાયેલું અને રૂઝાયેલું

ક્યારે સમજવું ?

જ્યારે અવયવોને લાંબા ટૂંકા કરતાં જરા પણ દુખાવો ન થાય, ઠાઈ પણ અવયવમાં ઝાછાપણું ન રહે, સોજો જરા પણ ન રહે અને જાડવુંગેસવું વગેરે ચેષ્ટા તથા ફરતું સુખથી થઈ શકે, ત્યારે ભક્ષને બરાબર સંધાયેલું અને રૂઝાયેલું સમજવું. ૨૧

અધ્યાય ૪થો

અથાતો વાતવ્યાધિચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોક્ત્વાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાઉપરથી 'વાતવ્યાધિચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

આમાશયગતે વાતે છર્દયિત્વા યથાક્રમમ્ ।

દેયઃ પઙ્કરણો યોગઃ સપ્તરાત્રં સુસ્વામ્બુના ॥

ચિત્રકેન્દ્રયવે પાઠા કટુકાતિવિપાડમયાઃ ।

વાતવ્યાધિપ્રશમનો યોગઃ પઙ્કરણઃ સ્મૃતઃ ॥૨ા॥

આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ ચિકિત્સાઓના ક્રમપૂર્વક રોગીને વમન કરાવીને સાત દિવસ

સુધી પી શકાય એવા સદેજ જીના પાણીની સાથે નીચે લખેલો પઙ્કરણ નામનો યોગ દેવો. (જે રોગી પ્રબળ દોષવાળો તથા બળવાન હોય અને તેને વમનની હાજત જેવા કિંબદા આવ્યા કરતા હોય તો જ વમન કરાવવું. આમાશય ક્ષેત્રું સ્થાન છે, માટે તેમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુને ટાળવા વમન યોગ્ય છે. (સ. અ. ૨૧ વિ. ૪ તથા ૧૪મો બુગ્ગો.)

પઙ્કરણયોગ

ચિત્રક, ઇંદ્રયવ, કાલીપાડ, કટુ, અતિવિષ અને હરડે એ છ ઔષધો મળીને પઙ્કરણયોગ કહેવાય છે. આ યોગ આમાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુને શાંત કરે છે. (આ યોગ માટે એવી પણ યુક્તિ ગોઠવવામાં આવે છે, કે પહેલે દિવસે જાલદી કરાવીને બીજ દિવસે ચિત્રકનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ કાંઈક જીના પાણી સાથે પિવડાવવું, ત્રીજ દિવસે ઇંદ્રયવનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ, ચોથે દિવસે કાળીપાડનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ, પાંચમે દિવસે કટુનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ, છઠે દિવસે અતિવિષનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ અને સાતમે દિવસે હરડેનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ કાંઈક જીના પાણી સાથે પિવડાવવું; પણ આ પ્રમાણે કરતાં આ યોગ છ દિવસ સુધી ચાલે છે અને ધન્વન્તરિની આજ્ઞા તો 'સાત દિવસ સુધી દેવો' એવી છે, માટે 'પઙ્કરણ' એ શબ્દને સંજ્ઞાશબ્દ સમજી ચિત્રક આદિ સઘળાં ઔષધો સમભાગે લઈ સાત દિવસ સુધી દેવાં, એ અર્થ યોગ્ય છે.) ૨

પક્વાશયગતે ચાપિ દેયં સ્નેહવિરેચનમ્ ।

વસ્તયઃ શોષનીયાશ્ચ પ્રાશાશ્ચ લવણોત્તરાઃ ॥૩ા॥

પક્વાશયમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ પક્વાશયમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો આ અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું સ્નેહવિરેચન દેવું, શોધન દ્રવ્યોના કદક સહિત

૧ નિદાનસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૫મા વિષયથી આઠમા વિષય સુધીમાં નિદાનપૂર્વક જણાવેલા વાયુ સંબંધી રોગોની ચિકિત્સાના વિષયનો.

કનાથોથી સિન્ગવ પિચકારીઓ દેવી અને આ અધ્યાયના ૨૪, ૨૫ તથા ૨૬મા વિષયોમા કહેવા પત્રવલ્લુ આદિ લવણો જાઓમા મુખ્ય હોય એવા આહારો દેવા ૩

કાર્યો ઘટિતગતે ચાપિ વિધિર્ઘટિતવિગોષન ॥૪૥
મૂત્રાશયમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ મૂત્રાશયમા પ્રાપ્ત થયો હોય, તો આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૭મા અધ્યાયમા અશ્મરી (પથરી)ની ચિકિત્સામા કહ્યા પ્રમાણે તથા ઉત્તરતત્રમા આપેલી મૂત્રાધાત વગેરેની ચિકિત્સામા કહ્યા પ્રમાણે મૂત્રાશયને શુદ્ધ કરનારી ચિકિત્સા કરવી (મૂત્રાશયમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુ વિષે નિદાનસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૪થા વિષયમા એવું) ૪

શ્રોત્રાદિપુ પ્રકુપિતે કાર્યશ્વાનિલહા ક્રમ ॥ ૫ ॥
કાન વગેરે ઇદ્રિયોમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ કાન વગેરે ઇદ્રિયોમા પ્રાપ્ત થયો હોય તો આ અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમા કહેલી વાયુને હણનારી સ્નેહસ્વેદ તથા અભ્યગ વગેરે ચિકિત્સા કરવી (એ ચિકિત્સા દોષને તથા દૂધને શાત કરે એવી કરવી અને ઇદ્રિયોને માફક બેઠને કરવી જમ કે નેત્રોમા સ્નેહનો યોગ આપવો હોય તો દૂધથી તથા ધીથી તપણું કરવારૂપ આપવો અને કાનમા સ્નેહનો યોગ આપવો હોય તો તેનથી તપણું કરવારૂપ આપવો છતાંદિ) ૫

સ્નેહામ્પદ્મોપનાદાશ્વ મર્દનાત્પેપનાનિ ચ ।
ત્વન્નાસાસુચિઠ્ઠાં પ્રાપ્તે કુર્યાન્નામ્ગ્વિમોક્ષણમ્ ॥૬॥
રસ, માસ, ઝઘિર કે શિરામા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ રમમા, માંમમા, રઘિરમા કે શિર્ગામા પ્રાપ્ત થયો હોય તો સ્નેહનો, અત્યગો,

ઉપનાહો, (દ્રવ્યોને ખાટી વસ્ત્રથી ખાધીને તેઓથી સ્વેદનો) મર્દનો, તથા આવેપનો કરવા ઝઘિરમા પ્રાપ્ત થયેનો દુષ્ટ વાયુ સ્નેહાભ્યગાદિકથી શાત ન થાય તો પછી જળો મુકાવવા વગેરેથી ઝઘિરનો આવ કરાવવો (નેદમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા તો આ પછીના 'મહાવાત વ્યાધિચિકિત્સિત, નામના અધ્યાયમા મેદાવૃત વાયુના તથા ઊરસ્તબના વિષયમા આપવામાં આવશે મેદમા રહેલો વાયુ સ્નેહાદિકના વિષયરૂપ નહિ હોવાથી તેની ચિકિત્સા આ પ્રકરણમા આપી નથી-હૃદય) ૬

સ્નેહોપનાદાશ્વમિકર્મવચનોમર્દનાનિ ચ ।
ચાયુસન્ધ્યસ્થિતપ્રાપ્તે કુર્યાદ્વાયાવતન્દ્રિત ॥૭॥
સ્નાયુ, સધિ કે અસ્થિમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ સ્નાયુઓમા, સધિઓમા કે અસ્થિઓમા પ્રાપ્ત થયો હોય, તો વંદે આજસ નહિ રાખના લાખા કાળ સુધી નિરતર બાંધ તથા અભ્યગ તર સ્નેહનો, ઉપનાહો, કાનવારૂપ અગ્નિક્રિયાઓ, બધનો અને મર્દનો કરવા ૭

નિરુદ્ધેડસ્યનિ વા વાયૌ પાણિમન્યેન દારિત્તિ ।
નાહીં દત્ત્વાસ્યનિ મિપક્વૃષ્ણયેત્વન વલી ॥૮॥

અસ્થિમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુ માટે વિશેષ ચિકિત્સા

અથવા જો દુષ્ટ વાયુ અસ્થિમા શેકાયો હોય તો વૈવે શસ્ત્ર વડે ત્વચાને તથા માંમને ચીરી આર નામના શસ્ત્ર વડે અસ્થિને વીધી તે છિદ્રમા મે મોઢાવાળી નળી નાળીને તે નળી વડે મુખથી વાયુને ચૂસી લેવો ચૂમવામા બળવાન વૈવનું કામ છે ૮

૧ આ વિષય પૈ મન્નમા પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા નિદાનસ્થાનના ૬મ પ્રમણે આપેલી નોંધએ પણ તે એ વાયુના અભ્યાપ્તવ્યુથી નથી આપી અ ૫ પ્રયોગમા તો માખ ૧૭ની આપી છે

શુક્રપ્રાપ્તેઽનિલે કાર્યં શુક્રદોષચિકિત્સિતમ્ ॥૧॥
વીર્યમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ વીર્યમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો શારીરસ્થાનના 'શુક્રશોણિતશુદ્ધિ' નામના બીજ અધ્યાયમાં, તથા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના 'ક્ષીણબલીયવાજીકરણચિકિત્સિત' નામના ૨૬ માં અધ્યાયમાં અને ઉત્તરતંત્રના 'ભૂતદોષ પ્રતિષેધ' નામના ૫૯મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કરવી. બીજ અધ્યાયોમાં પણ વીર્યના દોષને ટાળનારી જે જે ચિકિત્સાઓ જેવામાં આવે તે પણ યથાયોગ્ય કરવી. ૯

અવગાહકુટીર્કર્પૂપ્રસ્તરભ્યઙ્ગવસ્તિમિઃ ।

જયેત્સર્વાઙ્ગજં વાતં શિરામોક્ષૈશ્ચ બુદ્ધિમાન્ ॥૧૦

સર્વ અંગોમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ સધળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થયો હોય તો તેને બુદ્ધિમાન વૈદ્યે અવગાહ નામના દ્રવસ્વેદથી, (વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથથી ભરેલા કાઠી વગેરે વાસણમાં રોગીને બેસાડવાથી કે સુવાડવાથી,) કુટી નામના ઉષ્મ સ્વેદથી, (ચાર દ્વારવાળી અને જમાં વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથનું સિંચન કર્યું હોય એવી કાટડીમાં ચારે દ્વારોના અંદરનાં પ્રદેશોમાં નિર્ધૂમ અંગારાઓની શગડીઓ મૂકી કાટડીના મધ્યમાં રોગીને બેસાડવા કે સુવાડવાથી) કર્પૂ નામના ઉષ્મ સ્વેદથી, (પુરુષના પ્રમાણ જેવા લાંબા ખોદેલા, અંદર અગ્નિ સળગાવી બાળેલા અને પછી વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથોથી છાંટેલા ખાડામાં રોગીને સુવાડવાથી) પ્રસ્તર નામના ઉષ્મ સ્વેદથી, (ખાફેલાં ધાન્યો વગેરેથી બિછાવેલી ધરતીમાં રોગીને સુવાડવાથી) અભ્યંગોથી, સ્નેહપ્રસ્તિઓથી અને શિરામોક્ષોથી (કસ ખોલાવવાથી) જીતવો. (અવગાહસ્વેદ આદિ સ્વેદોના અમુક પ્રકારો આ ચિકિત્સિતસ્થાનના 'સ્વેદાવચારણીય'

નામના ઉરમા અધ્યાયમાં પણ કહેવામાં આવશે.)^૧ ૧૦

एकाङ्गगञ्च मतिमान् गृहैश्चावस्थितं जयेत् ११

એક અંગમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ એક અંગમાં પ્રાપ્ત થયો હોય અને તે અનવસ્થિત (સ્થિરતા વગરનો) હોય, તો તેને ઉપર કહેલા અવગાહ વગેરે ઉપાયોથી જીતવો અને જે અવસ્થિત (સ્થિર) હોય તો

૧ વાયુને હરનારા ક્વાથોથી, દૂધથી, તેલથી, ઘીથી માંસના રસાથી કે બિના પાણીથી ભરેલી કાઠીમાં રોગીને બેસાડવો, એ અવગાહસ્વેદ કહેવાય છે.

બહુ જંઘાઈવગરની, બહુ વિસ્તારવગરની, ગોળ આકારવાળી, બળિયાંવગરની અને ઘાટી ભીંતોવાળી કાટડી કરાવી તેને અંદરના ભાગમાં કદ આદિ ઉષ્ણ-વીર્યવાળાં દ્રવ્યોથી લિંપાવી, તે કાટડીમાં સારી રીતે શય્યા બિછાવી, તે શય્યાને ફરતી સઘળી તરફ અંગારાઓથી ભરેલી શગડીઓ મૂકી દઈ અને તે પછી ચોદાળ, ચામડાં, રેશમી વસ્ત્રો, ઝીલા, ધાખળા તથા ગોદાંને ફરતી કનાતની પેઠે બાંધી દઈ, રોગીના શરીર પર સ્નેહનો અભ્યંગ કરી તે રોગીને પેલી શય્યામાં સુવાડવો. આ રીતે જે સ્વેદની ક્રિયા કરવામાં આવે તે કુટીસ્વેદ કહેવાય છે.

સ્થાનની યોગ્યતા જોઈ ધરતીમાં હાંડલી જેવો ગોળાકાર ખાડો ખોદાવી, તે ખાડામાં પ્રદીપ્ત અને નિર્ધૂમ અંગારા ભરી તે ખાડા ઉપર યોગ્ય રીતે ખાટલો મુકાવી, તે ખાટલામાં રોગીને સુવાડવો, કે જેથી તે ઠીક રીતે સ્વેદિત થાય છે. આ રીતે જે સ્વેદક્રિયા કરવામાં આવે તે કર્પૂસ્વેદ કહેવાય છે.

ચોખ્ખા, જવ તથા ઘઉં વગેરે અણીવાળાં ધાન્યો, મગ તથા અડદ વગેરે શિંગનાં ધાન્યો અને ત્રીપટા આકારવાળાં તુચ્છ ધાન્યોને ખાપી તેઓની પથારી કરી અથવા ગોળ, ઘી તથા મરી વગેરે નાખીને કંચેલા માંસોના કલ્કો, દૂધપાક, તલની તથા અડદની પાતળી ખીચડી અને લાપરસી વગેરેની પથારી કરી, તે પથારી ઉપર રેશમી વસ્ત્રોનો અથવા બિનનાં વસ્ત્રોનો ઓછાડ પાથરી અથવા ઘોળો ચોરડો રાતો ચોરડો અને આકડાનાં પાંદડાં બિછાવી રોગીના આખા શરીર પર સ્નેહનો અભ્યંગ કરી તે રોગીને તે પથારી પર સુવાડી ખાદ્ય લેવડાવવો, એ પ્રસ્તરસ્વેદ કહેવાય છે.

(ચરક સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૧૩માં)

તેને શિંગડાં મુકાવવાથી લોહીનાં આવણે
કરીને જીતવે. ૧૧

વલાસપિત્તરક્તેસ્તુ સંસ્ટમવિરોધિમિઃ ॥૧૨॥

પિત્ત વગેરેથી મિશ્રિત અથવા ઢંકાયેલા
વાયુની ચિકિત્સા

જો વાયુ પિત્તથી, કફથી કે રધિરથી મિશ્રિત
અથવા ઢંકાયેલ થયેા હોય તો, જેથી મિશ્રિત
અથવા ઢંકાયેલ થયેા હોય તેની ચિકિત્સાને
અને વાયુની ચિકિત્સાને પરસ્પર વિરોધ ન થાય
જેવાં દ્રવ્યોથી તે વાયુની ચિકિત્સા કરવી. ૧૨

સુસિચીતે ત્વમુચ્ચોક્ષેં કુર્યાતુ વદુશો મિષકુ ।

દિશ્વાહ લવણાગારધૂમસ્તૈલમ્નવિતૈઃ ॥૧૩॥

સુસિવાત. કે જેથી સ્પર્શની ખખર પડતી
નથી, તેની ખાસ ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ લોહીથી મિશ્રિત અથવા

ઢંકાયેલો થવાથી સ્પર્શની ખખર પડતી ન
હોય, તો વેદે શાળીના શરીરમાંથી વારંવાર થોડું
થોડું લોહી સ્રાવવું (ધણું લોહી સ્રાવવામાં
આવે તો વાયુનો પ્રકોપ થવાની ધારતી રહે છે;)
અને સેધન તથા ધરના ધુમાડાની ધૂંસને તેલમાં
કાઢવી તેનો લેપ કરવો. (ઠેલકાક તો આ
ચિકિત્સાને રસમાં રહેલા વાયુની જ પરિશિષ્ટ
ચિકિત્સા માને છે, કે જે વાયુનાં લક્ષણો નિદાન-
સ્થાનના પહેલા અધ્યાયના પાંચમા વિષયમાં
આપવામાં આવ્યાં છે.) ૧૩

પમમ્લીઘ્નતે ધોરે પટામ્લો રસ એવ ચ ।

મુચિમ્થો ધાન્યયુષો વા હિતો વાતવિકારિણમ્ ૧૪

વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે બોજનો

કધુપંચમૂળીના કઠકથી પકાવેલું દૂધ,

ખૂદત્પંચમૂળીના કઠકથી પકાવેલું દૂધ, દાડિમ

વગેરે ફોળાના રસથી ખાટો કરેલો સારી પેટે

સ્તિમ્બનાવાળો માંસનો રસો અને સારી પેટે

સ્તિમ્બનાવાળો કળથી વગેરે ધાન્યનું આસામણ

નાખવાળાઓ માટે દિનકારી છે. (દોષના

તથા માફકસરના અનુસારે દૂધ વગેરે દેવાં.) ૧૪

કાકોલ્યાદિઃ સવાતમ્નઃ સર્વામ્લદ્રવ્યસંયુતઃ ।

સાનુ પૌદ્રકમાંસસ્તુ સર્વેષ્ઠેહસમન્વિતઃ ।

સુખોષ્ણઃ સ્પૃણલવણઃ શાલ્વણઃ પરિકીર્તિતઃ ।

તેનોપનાહં કુર્વૈત સર્વદા વાતરોગિણામ્ ॥૧૫॥

વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે શાલ્વણ

નાખનો ઉપનાહ

કાકોલ્યાદિ ગણ, વિદારિગંધાદિ ગણ,
ભદ્રારુ આદિ વાતસંશમન વર્ગ, સધળાં દાડિમ
વગેરે અમ્લવર્ગનાં દ્રવ્યો અથવા યુક્ત તથા
સૌવીરક વગેરે સધળા અમ્લ પદાર્થો, પાંચ
પ્રકારનાં આનૂપ માંસો અને સધળા સ્નેહોને
સાથે વાટી સારી પેટે સેધવાદિક લવણથી
યુક્ત કરી અગ્નિથી ગરમ કરી તેનો સહેવાય
તેવો જીનો ઝીણા વસ્ત્ર વડે ઉપનાહ ખાંધવો
(અંગ ઉપર ખંધારણ કરવું-પોટલી
ખાંધવી), જો શાલ્વણ ઉપનાહ કહેવાય છે. આ
ઉપનાહ વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે સર્વદા
હિતકારી છે. (આ ઉપનાહમાં માંસના વજન
જટલાં ઓપધો નાખવાં, જટલાથી ખટાશ થાય
તેટલો અમ્લવર્ગ નાખવો અને જટલાથી સ્તિમ્બતા
થાય તેટલો ધી વગેરે ચાર સ્નેહોનો સમુદાય
નાખવો, જો રીત છે.) ૧૫

કુચ્ચમાને રુજાતે વા ગાગ્રે સ્તન્ધમયાવિ વા

ગાઢે પદેર્નિવમ્બીવાસ્ત્રીમકાર્પાસકૌર્ણિકૈઃ ।

વિદાલનકુલોદ્ગ્રાણાં ચર્મગોષ્પાં મૃગસ્ય વા ॥

પ્રવેશયેદા સ્વમ્પક્તં શાલ્વેણોપનાહિતમ્ ॥ ૧૬ ॥

વાતવ્યાધિવાળાઓ માટે અગ્નિ-

વગરનો સ્નેહ

જો ગાત્રવાતવ્યાધિથી સંક્રાંચાઈ જતું હોય,

વેદનાથી પીડાતું હોય કે અમ્લ યર્ષ ગર્થ હોય તે

ગાત્રને અગરનીના, કપાસના કે જીનના વસ્ત્રના

પાટાથી મજબૂત બાંધવું અથવા સ્નેહનો સારી

પેટે અવશ્યક કરી ઉપર કહેલા શાલ્વણ ઉપનાદનાં

દ્રવ્યોનો કદક લગાવી અળસીના, કપાસના કે
જિનના વસ્ત્રના પાટાથી મજબૂત રીતે બાંધી
ખિસાડાના, તોળિયાના, જાંટના કે મૃગના આમડા-
ની ટાંચળીમાં પેસાડી મૂકવું. (હલ્લન તો જાંટને
બદલે પાદાંતર કહીને 'પાણીનો ખિસારો'
એ અર્થ આપે છે. વાયુ પિત્તથી કે રુધિરથી
ઠંઠાયેલો હોય તો બંધનનો નિષેધ છે.) ૧૬

સ્કન્ધવક્ષસ્ત્રિકપ્રાપ્તં વાયું મન્યાગતં તથા ॥
વમનં હન્તિ નસ્યં ચ કુશલેન પ્રયોજિતમ્ ॥ ૧૭ ॥
કાંધ વગેરેમાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની
ખાસ ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ કાંધમાં, છાતીમાં, વાંસાની
ઉપરનાં ત્રણ હાડકાંના સંયોગપ્રદેશમાં કે જોડમાં
પ્રાપ્ત થયો હોય, તો પ્રવીણ ધેધે વમન તથા
શિરોવિરેચન નસ્ય દેવું; એથી એ દુષ્ટવાયુ
નાશ પામે છે. ૧૭

શિરોગતં શિરોવસ્તિર્હન્તિ વાયુગ્વિમોક્ષણમ્ ॥
સ્નેહં માત્રાસહસ્રં તુ ધારયેત્તત્ર યોગતઃ ॥ ૧૮ ॥

માથામાં પ્રાપ્ત થયેલા દુષ્ટ વાયુની
ખાસ ચિકિત્સા

દુષ્ટ વાયુ માથામાં પ્રાપ્ત થયો હોય તો
વમન, શિરોવસ્તિ,^૧ શિરોવિરેચન અને જળો

૧ એ મોઢાંવાળી, જાર આંગળ જાંચી અને
માથામાં પહેરાય એવડી આમડાંની ટોપી કરવી. એ
ટોપીને માથામાં પહેરી અડદના લોટની પાળ કરી
ઉપરના મોઢામાં જરા ગરમ સ્નેહો ભરી દેવા,
એ શિરોવસ્તિ કહેવાય છે, નાકમાંથી, ડાનમાંથી
અને મોઢામાંથી પાણી ઝરે ત્યાંસુધી અથવા વેદના
મટે ત્યાંસુધી એ જસ્તિ ધારણ કરવી અથવા હજાર
માત્રા થતાં સુધી એ જસ્તિ ધારણ કરવી. પોતાના
ગોઠણને હાથનો આંટો લઈ એક ચપટી વગાડવામાં
આવે ત્યારે એક માત્રા થાય છે અથવા એક લઘુ
અક્ષરનું ઉચ્ચારણ થઈ રહે, ત્યારે એક માત્રા થાય છે
અથવા આંખ મિંચાઈને બંધે લારે એક માત્રા થાય
છે. જસ્તિના ધારણનો સમય પૂરો થાય, ત્યારે ટોપીને
કાઢી નાખી ચોતરફથી સ્નેહ લઈ લેવા. તે પછી

મૂકના વગેરેથી લોહી ઝારવાના પ્રયોગ કરવાથી
તે દુષ્ટ વાયુ ટળી જાય છે. (બીજી ક્રિયાઓથી
વાયુ શાંત ન થતો હોય તો જ લોહીનો સ્નાન
કરવો.) શિરોવસ્તિમાં યુક્તિપૂર્વક સ્નેહનું જ
ધારણ કરાવવું, તે હજાર માત્રા સુધી કરાવવું.
(રોગ વધારે હોય તો દશ હજાર માત્રા સુધી
ધારણ કરાવવાનો પણ વિધિ છે.) ૧૮

સર્વાક્ષગતમેકાક્ષસ્થિતં વાપિસમીરણમ્ ॥
રુણદ્વિ કેવલો વસ્તિર્વાયુવેગમિવાચલઃ ॥ ૧૯ ॥
વાતવ્યાધિમાં સ્નેહજસ્તિની જ મુખ્યતા
જેમ પર્વત એકલો જ વાયુના વેગને રોગી
દે છે, તેમ સ્નેહજસ્તિ એકલો જ એક અંગમાં
રહેલા અથવા સર્વ અંગમાં રહેલા પણ દુષ્ટ
વાયુને રોગી દે છે. ૧૯

સ્નેહસ્વેદસ્તથામ્યક્તો વસ્તિઃ સ્નેહવિરેચનમ્ ॥
શિરોવસ્તિઃ શિરઃસ્નેહો ધૂમઃ સૈદ્ધિક એવ ચ ॥
સુલોષ્ણઃ સ્નેહગણ્ડૂપો નસ્યં સૈદ્ધિકમેવ ચ ॥
રસાઃ ક્ષીરાણિ માંસાણિ સ્નેહાઃ સ્નેહાન્વિતં ચ યત્ ॥
ભોજનાણિ ફલામ્લાણિ સ્નિગ્ધાણિ લવણાણિ ચ ॥
સુલોષ્ણશ્ચ પરીપેકસ્તથા સંવાહનાણિ ચ ॥
કુક્કુમાગુરુપત્રાણિ કુષ્ઠૈલાતગરાણિ ચ ॥
કૌશેયૌર્ગિકરોમાણિ કાર્પાસાણિ ગુરુણિ ચ ॥
નિવાતાતપયુક્તાણિ તથા ગર્ભગૃહાણિ ચ ॥
મૃદ્ધી શ્ય્યાશિસન્તાપોમ્લચર્યં તથૈવ ચ ॥
સમાસૈનૈવમાદીણિ યોજ્યાન્યનિલરોગિણુ ॥ ૨૦ ॥

કહેલા તથા નહીં કહેલા સર્વ વ્યાતવ્યાધિ
ટાળવાનો સામાન્ય પ્રયોગ

સ્નેહસ્વેદ, સ્નેહનો અભ્યંગ, સ્નેહજસ્તિ,
સ્નેહવિરેચન, શિરોવસ્તિ, માથા પર સ્નેહનું લગા-

રોગીને જરા જરા ગરમ પાણીમાં બોલો રાખીને
નવગવવો. આ જસ્તિ દેવાથી માથાના કંપ આદિ
વાયુ સંબંધી સમ્પન્ના રોગો ભારે વિપ્રમ હોય, તોપણ
ટળી જાય છે. પાંચ કે સાત દિવસ સુધી જસ્તિની
ક્રિયા કર્યા છતાં રોગ ટળે નહિ, તો વધારે દિવસો
સુધી પણ એ જસ્તિ દેવી.-(ભાવપ્રકાશ.)

વનું, રનાહિકધૂમપાન, ^૧ રનેહિકનરય, ^૨ સહેજ ઊનો રનેહનો ઠાગળો, ^૩ માંસનો રસો, દૂધ, ધી વગેરે રનેહો, બીજુ પણ જ કાંઈ રનેહથી યુક્ત હોય તે, રનેહગુણુવાળુ હોય તે, દાડિમાદિક દુગ્ધોથી ખાટાં કરેલાં રિનરૂપ ભોજનો, સંધવ આદિ લવણો, સહેજ ઊનાં સિયનો, અગોતુ ચાંપવું, કેસર, અગર,

૧ ધૂમપાનનો વિધિ આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમા કહેવામા આવશે ચરક કહે છે કે જ્વરનીપગણુ એટલે જ્વરક, ઝાઝક, મેદા, મહામેદા, કોડોની, કોર કોડોની, (વિદારીના મૂળ, રતાવરીના મગ તથા આગોદ) અઝાઉ મગ, અઝાઉ અકદ, ખરખોડી અને જેવીમધને યુક્તિથી ગોવતી ચૂર્ણ કરી તેને ચરખી, ધી તથા મીઠુથી મેગતી સળી પર બત્તી કરી તેને ચૂમવી તેમાથી સળી કાઢી બર્ષ બત્તીને નગીમા નાખીને તેનો ધુમાડો પાવો, એ ર્નેહિકધૂમ કહેવાય છે.

૨ નમ્બોનો વિધિ આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમા કહેવામા આવશે ચરક કહે છે કે ‘રતા જાતિ, અગર, તમાકવન, દારૂહળ’રની છાન, જેવીમધ, બનદાણા, પાડેરવો, જીણી એનચી, વાવડિમ, બીની, કમળ વાગો, વાગાનુ મૂળ, કેવડીમોચ, તાજ, મોચ, ઉપનમરી, શાનિપણી, દેવદાર, પૃથિપણી, ખરખોડી, શતાવરી, હરેણુ, ગબા ભોરિ ગણી, બેરી ભોરિ ગણી, રાસ્ના અને કમળના કેસરાનો તેજોથી મેગણા વરસાદ ના જીનેલા જળમા ક્વાય કરવો જળ બાળનામળના પાઝાથી નાખવાના તેનથી દસગણો ક્વાય ખાકી રહે ત્યાં તે ક્વાયને ઊનારી લેવો પછી તે ક્વાયથી તેને પમાવના ક્વાય બગી જાય ત્યારે તે તેને લઈ લેવું વગી પણ એવી જ રીતના ક્વાયમા બીજવાર તે તેને તે જ રીતે પકાવી લઈ લેવું આ પ્રમાણે દસ વાર પમાવવું દસમી વારના પાકમા તેના જેટલું જ બકરીનું દૂધ નાખવું એ દૂધ સનુ બગી જાય ત્યારે તેને બર્ષ લેવું એ અજીનેન કહેવાય છે આ અજી તેનથી નમ્બ દેવુ, સાકર સહિત કેસરને દૂધમા વાગી તેનું નમ્બ દેવુ, એ પણ ર્નેહિકનમ્બ કહેવાય છે આ પ્રમાણે નમ્બના અનેક પ્રકાર છે

૩ સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ પદાર્થોના સહેજ ઊનો રસ મોદામા ખૂબ ભરી જેટનીવાર રહી શમાવ તેટલીવાર રહીને અથવા નાકમાથી પાળી કરવા વાગે ત્યાસુધી રહીને પછી એ રમને મોદામાથી કાઢી નાખવો, એ નેહિક ગદૂપ (કાગળો) કહેવાય છે.

(ભાગપ્રકાશ)

તમાકવન, કઠ, એવચી, તગર, રેશમી વસ્ત્રો, ઊનનાં વસ્ત્રો, વજનદાર કપાસનાં વસ્ત્રો, પવનવગરનાં તથા તડકાવગરનાં અદરનાં ઘરો, ઠોમળ શય્યા, અગ્નિનો તાપ અને બ્રહ્મચર્ય ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ, દ્રવ્યો તથા ઉપચારો વાતહર છે, એટલા માટે વૈદે વાતવ્યાધિઓવાળાઓની અવસ્થા તથા જીવાંજીવા બ્યાધિ અનુસાર એ ક્રિયાઓનો, દ્રવ્યોનો તથા ઉપચારોનો પ્રયોગ કરવો આ ક્રિયાઓ, દ્રવ્યો તથા ઉપચારો સક્ષેપથી કહ્યા છે, માટે એ ઉપચારી બીજી ક્રિયાઓની, બીજાં દ્રવ્યોની તથા બીજા ઉપચારોની કદપના પણ કરી લેવી. ૨૦

ત્રિવૃદન્તીસુવર્ણકોરીસસટાગક્ષિનીત્રિફલાવિદ જ્ઞાનામક્ષસમાઃ કલ્કા નિલ્વમાતઃ કલ્કસ્તિલ્વકમૂલ-કપિલકયોક્ષિફલારસદધિપાત્રે દ્વે દ્વે ઘૃતપાત્રમેકં તદૈકધ્યં સંઘૃજ્ય વિપચેતિલ્વકસર્પિરેતરસ્ત્રેહવિરેચન મુપદિશન્તિ વાતરોગેષુ । તિલ્વકવિષેરિવાશોકરમ્પક યોર્દ્રવ્યઃ ॥ ૨૧ ॥

તિલ્વકસર્પિરૂપ ર્નેહવિરેચન નસોતર, નેપાળો, દારૂડી, હાથકા નામનો થોર, શખવેવ, (આંખકુટામણી) ત્રિકુળા અને વાવડિગના એકએક તોલાભાર કદકો કરવા. પકાણી લોતરનાં મૂળ અને કપીવોના ચારચાર તોલાભાર કદકો કરવા. ત્રિકુળાનો ક્વાય પાંચસો બાર તોલાભાર કરવો. દહી પાંચસો બાર તોલાભાર તૈયાર કરવું. ધી બસો છપ્પન તોલાભાર લેવું. પછી એ સઘળા પદાર્થોને ભેળા કરી તેથી પકાવીને ધી સિદ્ધ કરવું. આ ધી તિલ્વકસર્પિ કહેવાય છે વાત-વ્યાધિઓ ઉપર આ ધીરૂપ ર્નેહવિરેચન દેવું, એમ આચાર્યો કહે છે આસોપાલવનુ ધી કરવું હોય, તો પકાણી લોધરનાં મૂળિયાંના કદકને બદલે આસોપાલવનો ચાર તોલાભાર કદક નાખવો તથા ખાકી સઘળુ ઉપર પ્રમાણે કરવું અને અકાનનું ધી કરવું હોય તો પકાણી લોધરનાં

મૂળિયાંના કલ્કને બદલે બકાનનો ચાર તોલા-
ચાર કલ્ક નાખવો તથા ખાટી સઘણું ઉપર
પ્રમાણે કરવું. ૨૧

તિલપરિપીડનોપકરણકાષ્ટાન્યાદિત્યાનત્વકાલં
તૈલપરિપીતાન્યણ્ણિ સ્વણ્ડશઃ કલ્પયિત્વાવક્ષ્ય મહતિ
કટાહે પાનીય આણ્ણ્ય ક્ષાધયેત્તતઃ સ્નેહમશ્નુષ્ટાઘદુ-
દેતિ તત્સરકપાણ્યોરન્યતરેણાદાય વાતઘ્રોપધપ્રતીવાપં
ચ સ્નેહપાકકલ્પેન વિપચેદેતદણ્ણતૈલમુપદિશન્તિ વાત
રોગેષુ । અણુમ્યસ્તૈલદ્રવ્યેભ્યો નિષ્પાદત્ત ઇત્યણ્ણતૈલમ્ ॥

અણુતેલ

તલ પીલવાની ધાણીનાં લાકડાં, કે જ્યોએ
ધણા કાળ સુધી તેલ પીધેલું હોય તેઓને લાવી,
તેઓના ઝીણાઝીણા ટુકડા કરી, ખાંડણિયામાં
ખાંડી, મોટા કડાયાની અંદર પાણીમાં ઘોળી
તેઓને ઉકાળવા. એમ કરતાં પાણી ઉપર જે
તેલ નીકળે, તેને ઢાડિયાથી અથવા હાથથી લઈ
લેવું. પછી તે તેલને સ્નેહ પકવવાની પદ્ધતિ
પ્રમાણે એટલે વાતહર દ્રવ્યોનો ક્ષાથ, માંસનો
રસ, દૂધ અને અમ્લરસ રૂપ ચોગણા પ્રવાહીમાં
પકવવું અને પાટી જવા આવે ત્યારે તેમાં વાયુને
હણનારાં દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખવો. એ રીતે સિદ્ધ
થયેલું તેલ અણુતેલ કહેવાય છે. આ તેલનો
વાતવ્યાધિઓ ઉપર પ્રયોગ કરવો, એમ આચાર્ય
એ કહ્યું છે. ધાણીનાં લાકડાંના અણુ એટલે
ઝીણાઝીણા વિભાગોમાંથી આ તેલ બનાવવામાં
આવે છે, તેથી તેનું નામ 'અણુતેલ' રાખવામાં
આવ્યું છે. ૨૨

અથ મહાપશ્વમૂલકાષ્ઠૈર્મહુભિરવદહ્યાવનિપ્રદેશ-
મસિતમુપિતમેકરાત્રમુપશાન્તેઽગ્રાવપોદ્ય મસ્મ નિર્વૃતાં
મૂર્મિં વિદારિગન્ધાદિસિદ્ધેન તૈલઘટશતેન તુલ્યપયસા-
ભિષિચૈકરાત્રમવસ્થાપ્ય તતો યાવતી મૃત્તિકા સ્નિગ્ધા
સ્યાત્તામાદાયોષ્ણોદકેન મહતિ કટાહેઽભ્યાસિચ્ચેત્ત્ર
યતૈલમુત્તિષ્ઠેત્તપાણિમ્યાં પર્યાદાય સ્વનુગુપ્તં નિદધ્યાત્ ।
તતસ્તૈલં વાતહરૌષધક્રાથમાંસરસક્ષીરામ્લભાગસહસ્રેણ

સહસ્રપાકં વિપચેદ્યાવતા કાલેન શક્નોતિ પક્તું, પ્રતિ
વાપથ્યાત્ર હૈમવતા દક્ષિણાપયગાથ ગન્ધા વાતઘ્નાર્થ
ચ, તસ્મિન્નિધ્યતિ શક્તાનાધ્માપયેદુન્દુમિં ઘાતયેચ્છઃ
ધારયેદ્વાલચ્ચજનૈથ વીજયેદ્વાલણસહસ્રં મોજયેત્તત્સા-
સિદ્ધમવતાર્ય સૌવર્ણે રાજતે મૃગમયે વા પાત્રે સ્વનુ-
ગુપ્તં નિદધ્યાત્તદેતત્ સહસ્રપાકમપ્રતિવારવીર્ય રાજાં
તૈલમેવં ભાગશતવિપકં શતપાકમ્ ॥ ૨૩ ॥

સહસ્રપાક અને શતપાક તેલ

કાળી માટીવાળા પૃથ્વીના પ્રદેશને બૃહત્પં
અમૂળીનાં ઘણાં ઘણાં કાષ્ટાથી ખાળી, એક રાત
રહેવા દઈ, અગ્નિ શાંત થઈ જાય, ત્યારે ભરમ
દૂર કરી નાખી, ઠરી ગયેલી તે પૃથ્વીમાં નિદા
રિગંધાદિ ગણના કલ્કથી પકવેલું સો ઘડા (એટ
હજાર ચાવીસ તોલા)ના એક ઘડો ગણાય
તે પ્રમાણે તેલ અને સો ઘડા દૂધ રેડી દઈ, એક
રાત સુધી રહેવા દઈ, પછી એ તેલ સહિત દૂધથી
જેટલી માટી સ્નિગ્ધ થઈ હોય, તેટલી માટીને
ઉપાડી લઈ, મોટા કડાયામાં નાખી તેના ઉપર
ઊંચું પાણી રેડવું. એ પાણીની ઉપર જે તેલ
ઊઠે તે તેલ બન્ને હાથ વડે લઈ સારા ખંદો
બસતથી રાખવું. પછી વાતહર ઔષ્ધોનો ક્ષાથ,
માંસનો રસ, દૂધ અને ખાટી કાંજ એ દરેક
પ્રવાહીને તેલના ચતુર્થાંશ ચતુર્થાંશ જેટલા લઈ
અર્થાત્ ચારે મળીને તેલના જેટલા જ વજનનાં
થાય તેટલા લઈને તેઓમાં તે તેલને પકવવું.
પાટી રહ્યા પછી ઉતારી લઈ ફરીવાર પણ એ જ
ચાર પ્રવાહીમાં પકવવું. આ પ્રમાણે હજારવાર
પકવવું. આ હજારવાર પાક, જેટલા દિવસે

૧ જેનનાટાચાર્ય કહે છે, કે 'હજારવાર પકવવાથી
તેલનો ક્ષય થઈ જાય એટલા માટે પ્રત્યેક હજાર ચતુ-
ર્થાંશ જેટલાં સર્વ દ્રવ્યો નાખાને એકવાર જ પકાવવું.
'સહસ્રપાક' એ તો સંજ્ઞાશબ્દ છે, માટે તેના અર્થ
ઉપર લક્ષ્ય રાખવું નહિ.' પણ ગયદાસાચાર્ય કહે છે
કે 'વારંવાર ચોથા ભાગ જેટલાં દૂધ વગેરે નાખવામાં
આવવાથી તેલનો ક્ષય થશે નહિ માટે હજારવાર જ
પકાવવું. થોડાક ક્ષય થાય એ કાંઈ ધનવાન લોકોને
હિસાબમાં નહિ.'

કરી શકાય, તેમજ દિવસે કરવા એ તેલનો હાજરની વારનો પાક થતો હોય તે સમયે તેમાં ઉત્તર દિશામાં થતા કસ્તુરી વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો, દક્ષિણ દિશામાં થતા ચંદન વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો અને વાયુને હણનારા દ્રવ્યોનો પ્રતિવાપ (તેના દિક્ક તથા ક્ષત્યાદિક્ક સિદ્ધ થવા આવે તે સમયમાં જે કટકાદિક્ક નાખવામાં આવે તે પ્રતિવાપ કહેવાય તે) નાખવો આ તેન સિદ્ધ થવું હોય તે સમયે શખનાદો કરાવવા, કુંકુભિઓ વગડાવવા, તેન ઉપર છત્રનું ધારણ કરવું, ચમર ઢાળાવવા, પાખા કરાવવા અને હાજર બ્રાહ્મણો જમાડવા એ તેન સારી રીતે પાછી રહે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ સુવર્ણના, રૂપાના અથવા માટીના વાસણમાં સારા બે દોષસ્તથી ગમ્મતુ આ સહસ્ત્રપાક નામનું તેન અપ્રતિવાય (કોઈથી પણ અટકાવી ન શકાય એવી) શક્તિ વાળું છે અને રાત્રીએ લાયક છે એ હાજરવાર નહિ પકાવતા સોવાર પકાવ્યું હોય તો તે શતપાક કહેવાય છે અને તે પણ મોટી શક્તિવાળું થાય છે ૨૩

ગન્ધર્વહસ્તકમુષ્કકનકમાલારૂપકપ્તીકાર ગ્વષચિત્રકાદીના પત્રાણ્યાર્દ્રાણિ લવણેન સહોદૂલ્લેડ્વયુથ સ્નહષ્ટે પ્રક્ષિપ્યાવલિપ્ય ગોશકૃદ્ધિર્દાહ્યેદે તત્ત્વલવણમુપદિશન્તિ વાતરોગેષુ ॥ ૨૪ ॥

પત્રલવણ

એરડો, મરખો, કરજ, અરડસી ગુરુજ કરજ, ગરમાગો અને ચિત્રક વગેરે વૃક્ષોનાં લીલાં પાકડા લઈ તેઓની સાથે તે સર્વના જેટલા વજનનું સેધન નાખી, ખાંડણિયામાં ખાડી, તે સર્વને સ્નેહના રીંદા ધડામાં નાખી તે ધડાની ઉપર છાણુ વગેરે લીપીને ગાયનાં છાણાના અગ્નિથી દાહ કરવો આ પ્રમાણે કરવાથી ધડામાં જે કાર (ભસ્મ) ઉત્પન્ન થાય,

૧ શખનાદિક્કમાં કોઈ અસાધારણ શક્તિ હોવાનું ચીકારેલું છે

તે પત્રલવણ કહેવાય છે આ પત્રલવણનો વાત વાધિઓની ઉપર ઉપયોગ કરવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે ૨૪

एव सुह्रीकाण्डयार्त्ताकुशितुल्यगानि सधुघ घट पूरित्वा सर्पिस्तैलवसामन्त्रमि प्रक्षिप्यावलिप्य गोशकृद्भिर्દાह्येदेतत्स्नेहलवणमुपदिशन्ति वातरोगेषु ॥ इति काण्डलवणम् ॥ २५ ॥

સ્નેહલવણ અથવા કાંડલવણ

થોરના સોટા, બોરિગણી અને સરગનાને ફૂટી, ધડામાં નાખી, તે ધડામાં તે દ્રવ્યોના જેટલા વજનનું ફૂટેલું સેધન નાખી, તેમજ જ વજનના ધીથી, તેટલા જ વજનના તેનથી, તેટલા જ વજનની ચરમીથી તથા તેમજ જ વજનની મજાથી તે ધડાને પૂરી, ઉપર છાણુ વગેરેનો લેર કરી ગાયના છાણાના અગ્નિથી દાહ કરવો આ પ્રમાણે કરવાથી ધડામાં જે ભસ્મ તૈયાર થાય, તે સ્નેહલવણ અથવા કાંડલવણ કહેવાય છે આ લવણનો વાતવ્યાધિઓની ઉપર ઉપયોગ કરવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે ૨૫

गण्डीरपलाशकुटजवित्वाकैलुङ्गापामर्गपाटलापारिमद्रकनादेयीकृष्णगन्धानीपनिर्दहन्यटरूपकनक्तमा

વ વર્ગ સમૂલપત્રશાખમાર્દ્રમાહલ્ય લવણેન સહ સમુદ્ધ પૂર્વવદ્વચ્ચા ક્ષારકલ્પેન પરિસ્નાવ્ય વિપચેદેતલ્પતિવા પથ્થાત્ર દિગ્વાદિમિ વિપ્પત્યાદિમિર્વા । इत्येतत्कल्याणकलवण वातरोगेषु गुल्मघ्नोदाग्निस्त्राजीणार्शोऽरोचकार्त्तना कासादिभिरुद्रुताना चोपदिशन्ति पान भोजनेष्विति ॥

મવતિ પાત્ર ॥

विष्यन्दनादुष्णमावाहोषाणा च विपाचनात् । सस्कारपाचनाच्च वातरोगेषु शस्यते ॥ २६ ॥

કંટયાણુનક લવણ

જ ગથી સૂરણ, કપૂરકાચરી, ઈદ્રજવ, મીથી,

આઠડો, થોર, અઘેડો, પાડલ, પાંડેરવો, નદીના કિનારા પર થતું જલજંબૂ (નાનાં જંબૂનાં ઝાડ), સરગવો, મોટો કદંબ, મોરવેલ, અરડૂસી, કરંજ, ગુઅછકરંજ, બીલી ભોરિંગણી, બેઠી ભોરિંગણી, ભિલામું, ઇંગોળિયો, અરણી, ટળ, સાટોડી, વાળો, એખરો, ઇંદ્રવારણી, સફેદ મરખો અને આસો-પાલવનાં લીલાં મૂળ, પાંદડાં તથા શાખાઓને લાવી એ સર્વના વજન જટલા સૈંધવની સાથે તેઓને ફૂટી, ઉપર કદા પ્રમાણે ખાળી, ભસ્મને ક્ષાર ગાળવાની રીતિ પ્રમાણે ગાળી લઈ ક્ષારની પેઠે પકાવવી અને તેમાં હિંંગ્વાદિ ગણનો^૧ અથવા પિપડ્યાદિ ગણનો પ્રતિવાપ નાખવો. આ પ્રમાણે સિદ્ધ થયેલું લવણ કદ્યા-ણકલવણ કહેવાય છે. આ કદ્યાણકલવણનો વાતવ્યાધિઓ ઉપર ખાવાપીવામાં ઉપયોગ કરાવવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે. ગુદમ, ખરલ, અશ્નિનું મંદપણું, અજીર્ણ, અરશ કે અરચિથી પીડાયેલાઓને તથા ખાંસી વગેરેથી પીડાયેલાઓને પણ ખાવાપીવામાં આ લવણનો ઉપયોગ કરાવવો, એમ આચાર્યો કહે છે.

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘આ લવણ દોષોને સ્નાવ કરનારું છે, ઉષ્ણ છે, દોષોને પકવનારું છે અને અન્નાદિમાં નાખવામાં આવ્યું હોય, તો તેઓને પણ પચાવનારું છે, માટે તેનો વ્યાતવ્યાધિઓ ઉપર ઉપયોગ વખણાય છે.’ ૨૬

અધ્યાય ૫ મો

અથાતો મહાવાતવ્યાધિચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘મહાવાત-

૧ આ પછીના પાંચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં હિંંગ્વાદી ગણ આપ્યો છે તે જુઓ.

વ્યાધિચિકિત્સિત’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

દ્વિવિધં વાતશોણિતમુત્તાનમવગાઢં ચેત્યેકે માષ-
ન્તે, તત્તુ ન સમ્યક્કુષ્ઠવદુત્તાનં મૂત્વા કાલાન્તરેણાવ-
ગાદીભવતિ તસ્માન્ન દ્વિવિધમ્ ॥ ૨ ॥

બીજા આચાર્યોના મતનું ખંડન

છીછરું અને જાંડું—એ રીતે વાતરક્ત બે પ્રકારનું થાય છે, એમ કેટલાક આચાર્યો કહે છે, પણ તે વાત ખરાબ નથી, કેમ કે વાતરક્ત પ્રથમ ઠાઠની પેઠે છીછરું થઈને ઠાળાંતરે જાંડું થઈ જાય છે, આમ હોવાથી વાતરક્ત બે પ્રકારનું નથી. ૨

તત્ર ચલવદ્વિગ્રહાદિભિઃ પ્રકુપિતસ્ય વાયોર્ગુરુ-
ણાધ્યશનશીલસ્ય પ્રદુષ્ટં શોણિતં માર્ગમાવૃત્ય વાતેન
સદૈકીભૂતં યુગપદ્વાતરક્તનિમિત્તાં વેદનાં જનયતીતિ
વાતરક્તં, તત્તુ પૂર્વં હસ્તપાદયોરવસ્થાનં કૃત્વા પશ્ચાદેહં
વ્યામોતિ ॥ ૩ ॥

વાતરક્તનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા નિરુક્તિ
ખળવાન લોકોની સામે યુદ્ધ કરવા વગેરેથી વાયુ પ્રકુપિત થાય છે અને ભારે જમવાની, જાનું જમવાની તથા અજીર્ણ છતાં ઉપરાઉપર જમવાની ટેવથી રુધિર દુષ્ટ થાય છે. દુષ્ટ થયેલું રુધિર વાયુના માર્ગને રોકી લઈ વાયુની સાથે એકીભૂત થઈને એકદમ વાયુ સંખંધી તથા રુધિર સંખંધી વેદનાઓને ઉત્પન્ન કરે છે, એટલા માટે તે રોગ વાતરક્ત કહેવાય છે. એ વાતરક્ત પ્રથમ હાથોમાં તથા પગોમાં સ્થિતિ કરીને પાછળથી સઘળાં દેહમાં વ્યાપ્ત થાય^૨ છે. ૩

૧ મહાવાતવ્યાધિઓ, કે જેઓનાં નિદાનાદિક નિદાનસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના નવમા વિષયથી ૪૨ મા વિષય સુધી કહેવામાં આવ્યાં છે, તેઓની અને તેઓને લગતા મેદોષતવાયુ તથા ઊરસ્તંભની ચિકિત્સા વિષયનો.

૨ જે કે વાતરક્તનાં નિદાનાદિક તથા પૂર્વરૂપો

કરી શકે, તેટલા દિવસે કરવા એ તેલનો હઝારમી વારનો પાક થતો હોય તે સમયે તેમાં ઉત્તર દિશામાં થતા કસ્તુરી વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો, દક્ષિણ દિશામાં થતા ચંદન વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો અને વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોનો પ્રતિવાપ (તેના દિક તથા કન્યાદિક સિદ્ધ થવા આવે તે સમયમાં જે કટકાદિક નાખવામાં આવે તે પ્રતિવાપ કહેવાય તે) નાખવો. આ તેન સિદ્ધ થતું હોય તે સમયે શખનાદો કરાવતા, કુકુભિંચો વગડાવવા, તેવ ઉપર છત્રનું ધારણ કરવું, ચમર ઢોળાવવા, પંખા કરાવવા અને હઝાર બ્રાહ્મણો જમાડવા એ તેન સારી રીતે પાકી રહે ત્યારે તેને ઉતારી લઈ સુવર્ણના, રૂપાના અથવા માટીના વાસણમાં સારા બ દોષસ્તથી રાખવું. આ સહસ્રપાક નામનું તેન અપ્રતિવાય (દાર્ઢ્યથી પણ અટકાવી ન શકાય એવી) શક્તિ વાળું છે અને રાજઓને લાયક છે એ હઝારવાર નહિ પકાવતા સોવાર પકાવ્યું હોય તો તે શતપાક કહેવાય છે અને તે પણ મોટી શક્તિવાળું થાય છે ૨૩

ગર્ધર્વદસ્તકમુષ્કનક્તમાલારૂપકપૂતીકાર મ્વષચિત્રકાદીના પત્રાણ્યાર્દ્રાણિ લવણેન સહોદૂત્ત લેડવમુદ્ધ સ્વદષ્ટે પ્રક્ષિપ્યાવલિપ્ય ગોશકુદ્ધિદૃઢ્યેદે તત્પત્રલવણમુપદિશન્તિ વાતરોગેષુ ॥ ૨૪ ॥

પત્રલવણ

એરડો, મરખો, કરજ, અરડસી, ગુરુજ, કરજ, ગરમાગો અને ચિત્રક વગેરે વૃક્ષોનાં લીલાં પાંદડાં લઈ તેઓની સાથે તે સર્વના જેટલા વજનનું સેધન નાખી, ખાડિયિયામાં ખાડી, તે સર્વને રેતેહના રીઠા ધડામાં નાખી તે ધડાની ઉપર છાણ વગેરે લીપીને ગાયના છાણના અગ્નિથી દાઢ કરવો. આ પ્રમાણે કરવાથી ધડામાં જે કાર (બસ્ત્ર) ઉતરે થાય,

૧ સખના દિશામાં મોડાં અમાધારણ શક્તિ હોવાનું નીકારેલું છે

તે પત્રલવણ કહેવાય છે. આ પત્રલવણનો વાતવ્યાધિઓની ઉપર ઉપયોગ કરવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે ૨૪

एव सुहीकाण्डवार्ताकुशिमूलवर्णानि सक्षुद्य घट पूरयित्वा सर्पितैलवसामज्जमि प्रक्षिप्यावल्लिप्य गोशकृद्धिर्दृष्ट्येदेतत्स्नेहलवणमुपदिशन्ति वातरोगेषु ॥ इति काण्डलवणम् ॥ २५ ॥

સ્નેહલવણ અથવા કાંડલવણ

થોરના સોટા, મોરિગણી અને સરગત્રાને કૂટી, ધડામાં નાખી, તે ધડામાં તે દ્રવ્યોના જેટલા વજનનું કૂટેલું સેધન નાખી, તેટલા જ વજનના ધીથી, તેટલા જ વજનના તેનથી, તેટલા જ વજનની ચરમીથી તથા તેટલા જ વજનની મજાથી તે ધડાને પૂરી, ઉપર છાણ વગેરેનો લેન કરી ગાયના છાણના અગ્નિથી દાઢ કરવો. આ પ્રમાણે કરવાથી ધડામાં જે બસ્ત્ર તૈયાર થાય, તે સ્નેહલવણ અથવા કાંડલવણ કહેવાય છે. આ લવણનો વાતવ્યાધિઓની ઉપર ઉપયોગ કરવો, એમ આચાર્યોએ કહ્યું છે ૨૫

गण्डीरपलाशकुटजवित्वाकंस्तुक्ष्णामार्गपाटलापरिमद्रकनादेयीरूष्णगन्धानीपनिर्दहन्यटरूपकनक्तमालकपूतीकवृहीतीकण्टकारिकामल्लतकेजुदीवैजयन्तीकदलीवर्षाभूहीवरेक्षुरकेद्रवारुणीश्वेतमोक्षकाशोका इत्येव वर्ग समूलपत्रशाखमार्द्रमाहृत्य लवणेन सह ससृष्ट पूर्ववद्वर्ष्वा क्षारकरत्नेन परिस्ताप्य विपचदेतत्प्रतिवापश्चात् द्विग्वादिति पिप्पल्यादिमिर्वा । इत्येतत्कल्पाणरुलवण वातरोगेषु गुल्मक्षीहामिसह्नाजीर्णार्शोचकार्ताना कासादिमिरुद्रुताना चोपदिशन्ति पान भोजनेष्विति ॥

મવતિ વાત ॥

विष्यन्दनादुष्णमावाहोपाणा च विपाचनात् । स्स्कारपाचनाच्च वातरोगेषु शस्यते ॥ २६ ॥

કંટયાણુનક લવણ

જગવી સૂણ, કપૂરકાયરી, ઇંદ્રજવ, મીવી,

ધુકૈરળડતિલવર્ષાભૂમિર્વા પ્રદેહઃ કાર્યઃ તત્ર, ચૂર્ણિતેષુ
યવગોધૂમતિલમુદ્રમાષેષુ પ્રત્યેકશઃ કાકોલીક્ષીરકાકો
લીજીવકર્ષમકચલાતિવલાવિસમૃણાલશૃગાલવિન્નામેષઃ-
ઙ્ગીપ્રિયાલશર્કરાકશેરુકસુરભિવચાકલ્કમિશ્રેષ્ઠપનાહાર્થ
સર્પિસ્તૈલવસામજ્જદુગ્ધસિદ્ધાઃ પન્ન પાયસા વ્યાખ્યાતાઃ ।
સૈદ્ધિકફલસારોત્કારિકા વા । ચૂર્ણિતેષુ યવગોધૂમ-
તિલમુદ્રમાષેષુ વિચિત્રમત્સ્યપિશિતવેશવારો વા ।
વિલ્વેપશિકાતગરદેવદારુસરારાસ્નાહરેણુકુષ્ઠશતપુષ્પા-
સુરાદધિમસ્તુયુક્ત ઉપનાહઃ ॥ માતુલજ્ઞામ્લસૈન્ધવઘૃ-
તમિશ્રં મધુશિશુમૂલમાલેપે તિલકલ્કશ્ચૈતિ ॥૮॥

વાયુની પ્રબળતાવાળી વાતરક્તની ચિકિત્સા

જે વાતરક્ત વાયુના પ્રાબલ્યવાળું હોય, તો રોગીને જીવું ધી પાવું અને જમાં અરધું તેલ મેળવ્યું હોય એવું તથા એક તોલાભાર જોડીમધનો કલ્ક મેળવ્યો હોય એવું બકરીનું દૂધ પાવું; અથવા પૃથ્વીપર્ણીના કલ્કથી પકાવેલું, સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું બકરીનું દૂધ પાવું; અથવા સૂંઠ, શિંગોડાં તથા કસેરુંકંદના^૧ કલ્કથી પકાવેલું, સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું બકરીનું દૂધ પાવું; અથવા નસોતર કે વરધારો, રાસ્ના, કારેલી, પૃથ્વીપર્ણી, પીલુ, શતાવરી, ગોખરુ તથા દશમૂળીના કલ્કથી પકાવેલું, સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું બકરીનું દૂધ પાવું.

દશમૂળીના આઠગણા ક્વાથથી પકાવેલા દૂધ સાથે જોડીમધ, કાકડાશિંગી, ગોખરુ, ચીડો દેવદાર કે જમાંથી ગંધામેરીજ નામનો ચુંદર

૧ કસેરુંકંદ એ શુદ્રા નામના ખડનો મૂલરૂપ કંદ છે. એ કંદનો મોથના જેવો ગોળ ગાંઠો થાય છે. જે જગ્યામાં ચોમાસાનું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય તથા ખડ ઘણા દિવસો સુધી રહેતાં હોય તે જગ્યામાં થાય છે. એ કંદ સ્વાદમાં મધુર તથા તૂરો થાય છે અને તેનું શાક પણ થાય છે.

જેવો રસ નીકળે છે તે દેવદાર, વજ અને રાસ્નાનો કલ્ક નાખેલું તેલ પક્ષીને તેનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો; અથવા શતાવરી, અધેડો, જોડીમધ, સફેદ કૃગવેલાનો કંદ, બળદાણા, ખપાટ અને તુણપંચમૂળીના ક્વાથથી પકાવેલા અને કાકડાચાદિ ગણુ નાખેલા તેલનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો; અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના મૂઢ-ગર્ભચિકિત્સિત નામના પંદરમા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલા શતપાક બલાતેલનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો; અથવા ગયા અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં કહેલા શતપાક તેલનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો.^૨

દશમૂળીના ક્વાથાદિકથી પકાવેલા દૂધનું અથવા ધાન્યામ્લ, સૌવીરક તથા તુષોદક વગેરે ખાટા પ્રવાહીનું રોગીના શરીર ઉપર સિંચન કરવું. (ધાન્યામ્લ વગેરેનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં જોવાં.)

જવ, જોડીમધ, એરડી, તેલ અને સાટોડી વાટી તેનો રોગીના શરીર ઉપર જડો લેપ કરવો.

કાકડાલી, ક્ષીરકાકડાલી, જીવક, ઋષભકં, (આ ચાર ઔષધો અતિ દુર્લભ છે, માટે તેઓને બદલે કૃગવેલાનું મૂળ અને આસોદ વાપરવાં;) બળદાણા, ખપાટ, કમળનાં મૂળ, કમળનું નાળ, પૃથ્વીપર્ણી, કાકડાશિંગી, ચારોળી, સાકર, કસેરુંકંદ, રાસ્ના અને વજના કલ્કથી મિશ્રિત કરેલા તથા ઘી, તેલ, ચરખી અને મજ્જા સાથે મેળવેલા જવના ચૂર્ણના દૂધપાકનો રોગીના અંગ પર ઉપનાહ બાંધવો; અથવા તેવા જ પ્રકારના ઘઉંના ચૂર્ણના દૂધપાકનો ઉપનાહ બાંધવો; અથવા તેવા જ પ્રકારના તલના ચૂર્ણના દૂધપાકનો ઉપનાહ બાંધવો અથવા તેવા જ પ્રકારના મગના ચૂર્ણના દૂધપાકનો ઉપનાહ બાંધવો; અથવા

૧ દોષાદિક નેષ્ટને પ્રયોગીના આ ચોક્કસ કરવી.

તસ્ય પૂર્વરૂપાણિ તોદદાહકણ્ડશોફસ્તમ્મલ્લ
 વ્યારુખ્યશિરાસ્ત્રાસુધમનીસ્પંદનસર્વિયદૌર્ધલ્યાનિ શ્યા
 વ્રક્તમ્બલોત્પત્તિશ્ચાકસ્માત્પાણિપાદતલ્હાલિગુલ્ફપ્ર
 મૃતિષ્ઠુ । તત્રાપ્રતિકારિણોડપચારિણશ્ચ રોગો વ્યક્ત-
 સ્તસ્ય લક્ષણમુક્ત, તત્રાપ્રતિકારિણો વૈકલ્યં મવતિ ॥૪
 વાતરક્તનાં પૂર્વરૂપો અને રોગની સ્પષ્ટતા

ભોક્ષાયા જેવી વ્યથા, બળનરા, ખરજ, સોજો, અક્રંડપણુ, આગડીનું અગ્નિપાત્, શિરાઓનું, સ્નાયુઓનું તથા ધમનીઓનું ચલન, સાયળોનું નબળાપણુ અને હાથનાં તળાં, પગનાં તળાં, આંગળીઓ તથા ધૂટી વગેરેમાં અઠસ્માત્ કાળાં તથા રાતાં મડલોની ઉત્પત્તિ એ વાત રક્તનાં પૂર્વરૂપો છે એ પૂર્વરૂપો થાય તે સમયે જે માણસ યોગ્ય ઉપાય ન કરે અને વિરુદ્ધ રીતે વર્તે તેને વાતરક્ત નામનો એ વિકાર સ્પષ્ટ થાય છે, કે જેનાં લક્ષણો નિદાનસ્થાનમાં કહેવાઈ ગયાં છે વાતરક્ત પ્રકટ થયા પછી જે ચિકિત્સાથી રહિત રહેવામાં આવે, તો અગોમાં ખોડ આવે છે ૪ મવતિ ચાત્ર ॥

પ્રાયશઃ સુકુમારાણાં મિથ્યાહારવિહારિણામ્ ।
 સ્થૂળનાં સુખિનાં ચાપિ વાતરક્તં પ્રકુપ્યતિ ॥૫॥

વાતરક્ત થણું કરી કોને થાય છે ?

આ વિષયના સ્થોકમાં ભગવાન ધનન્તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે ‘ઘણું કરીને સુકુમાર, મિથ્યા આહારવિહાર કરનારા, બડા અને સુખિયા લોકોનાં શરીરોમાં વાતરક્ત પ્રકુપિત થાય છે.’ ૫

તત્ર પ્રાણમાંસક્ષયપિપાસાજ્વરમૂર્ચ્છાશ્વાસકાસસ્ત
 મ્મારોચકાવિપાકવિષ્ણસન્નૌચનૈરુપદ્રુત ઘલવન્ત
 માત્મવન્તમુપકરણવન્તં ચોષકમેત્ ॥ ૬ ॥

વાતરક્તના કેવા દરદીની ચિકિત્સા કરવી
 જે વાતરક્તનો દરદી બળના તથા માંસના

નિપાત્થાનમાં દરેક થયા છે, તોપણ અહીં જે પુનઃક્રિત કરી છે, તે વિશેષ જણાવવા માટે તથા વાન રક્તનું કષ્ટસાધનપણું જણાવવા માટે છે.

ક્ષયથી, તરસથી, જ્વરથી, મૂર્છાથી, શ્વાસથી, ખાંસીથી, સ્તંભથી, અરુચિથી, અન્ન નહિ પચવાથી, રોગ ફેવાવાથી અને અગો સંકો-
 ચાતાં પીડિત ન થયો હોય, બળવાન હોય, જિતેન્દ્રિય હોય અને એઈતી સામગ્રીઓથી યુક્ત હોય, તેની ચિકિત્સા કરવી ૬

તત્રાદાવેવ વહુવાતરુક્ષ્મલાનાઙ્ગાદતે માર્ગાવિ-
 નાદુદ્દેશોનિતમસકૃદ્લપાલ્પમવસિષ્ઠેદ્વાતકોપમયાત્ ।
 તતો વનનાદિમિરુપકર્મરુપપાઘ પ્રતિસંસ્ટમક્ત્સા ॥૭॥

વાતરક્તમાં રુધિરની ચિકિત્સા પછી
 દોષની ચિકિત્સા તથા બીજી ચિકિ-
 ત્સાઓનો અધિકાર

વાતરક્તનો રોગી વાયુના પ્રકોપને લીધે રક્ત તથા કર્માઈ ગયેલાં અગોનાળો થઈ ગયો ન હોય, તો તેનું રુધિર, વાયુના માર્ગના આવ રણને લીધે દુષ્ટ થયેલું હોય છે, તેને વારવાર થોડું થોડું અવાવવું, કેમકે અધિક સ્નાવવાથી વાયુના અતિ પ્રકોપની ધારતી રહે છે. એ ચિકિત્સા કર્યા પછી દોષની વમન, વિરેચન તથા નિરૂહખરિત વગેરે યથોચિત ચિકિત્સાઓ કરી રોગીને આ સ્થાનના ઉદ્ધારમાં અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ‘પેયા’ વગેરે આહારની યોગ્યતા કરવી આ પ્રમાણે કરવામાં આવે, તે પછી નીચે લખેલી ચિકિત્સાઓનો અધિકાર પ્રાપ્ત થાય છે. ૭

વાતપ્રવલે પુરાણઘૃતં પાયયેદ્રજાક્ષીરં ચાર્દ્ધતૈલં
 મધુકાશ્વયુક્ત ગૃગાલવિન્નાસિદ્ધં વા શર્કરામધુમધુરં,
 શુળ્લીગૃગાટકરુચેરુકસિદ્ધ વા, શ્યામારાઘાસુપવીશ્નુ-
 ગાલવિન્નાપીલ્લશતાવરીશ્વદદ્વાદિપચમૂલીસિદ્ધં વા ॥
 દ્વિપચમૂલીકાયાદ્યુણસિદ્ધેન ચ પયસા મધુકમેષુગૃક્ષી
 શ્વદંટ્રાસરલમદ્રદારુવચાસુરમિવલ્કપતીવાપં તૈલં પાચ-
 યિત્વા પાનાદિપૂષ્પસૂક્ષીત, શતાવરીમયૂરકમધુકક્ષીરવિ-
 દારીયલાતિષ્ણાતુણ્યમૂલીકાદસિદ્ધ વા કાકોલ્યા-
 દિપ્રતિવાપં ષણ્ણતૈલં શતપાકં વેતિ ॥ વાતહરમૂલસિ-
 દ્ધેન ચ પયસા પરિપેચનમ્મલેન વા કુર્વીત ॥ યવમ-

ધુકૈરળડતિલવર્ષાભૂમિર્વા પ્રદેહઃ કાર્યઃ તત્ર, ચૂર્ણિતેપુ
યવગોધૂમતિલમુદ્રમાષેપુ પ્રલેકશઃ કાકોલીક્ષીરકાકો
લીજીવકર્ષમકચલાતિવલાવિસમૃણાલગૃગાલવિન્નામેષગ-
ઙ્ગીપ્રિયાલશર્કરાકશેરુકસુરમિવચાલ્કમિશ્રેષ્ઠપનાહાર્ય
સર્પિસ્તૈલવસામજ્ઞુઘસિદ્ધાઃ પચ્ચ પાયસા વ્યાખ્યાતાઃ ।
સૈહિકફલસારોત્કારિકા વા । ચૂર્ણિતેપુ યવગોધૂમ-
તિલમુદ્રમાષેપુ વિચિત્રમત્સ્યપિશિતવેશવારો વા ।
વિલ્વેપશિકાતગરદેવદારુસરલારાત્માહેરુકુપ્પશતપુષ્પા-
સુરાદધિમસ્તુયુક્ત ઉપનાહઃ ॥ માતુલકામ્લસૈન્ધવઘૃ-
તમિશ્રં મધુશિશુમૂલમાલેપે તિલકત્કચેતિ ॥૮૥॥

વાયુની પ્રબળતાવાળી વાતરક્તની

ચિકિત્સા

જે વાતરક્ત વાયુના પ્રાપ્ત્યવાળું હોય,
તો રોગીને જાતું ધી પાવું અને જમાં અરધું
તેલ મેળવું હોય એવું તથા એક તોલાભાર
જેઠીમધનો કલક મેળવ્યો હોય એવું બકરીનું
દૂધ પાવું; અથવા પૃશ્નિપર્ણીના કલકથી પકાવેલું,
સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા
તેલવાળું બકરીનું દૂધ પાવું; અથવા સૂંઠ, શિંગોડાં
તથા કસેરુંકંદના^૧ કલકથી પકાવેલું, સાકરથી
તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા તેલવાળું
બકરીનું દૂધ પાવું; અથવા નસોતર કે વરધારો,
રાસ્ના, કારેલી, પૃશ્નિપર્ણી, પીલુ, શતાવરી,
ગોખરુ તથા દશમૂળીના કલકથી પકાવેલું,
સાકરથી તથા મધથી મધુર કરેલું અને અરધા
તેલવાળું બકરીનું દૂધ પાવું.

દશમૂળીના આઠગણા ક્વાથથી પકાવેલા
દૂધ સાથે જેઠીમધ, કાકડાશિંગી, ગોખરુ, ચીડો
દેવદાર કે જમાંથી ગંધાબેરીના નામનો શુંદર

૧ કસેરુંકંદ એ શુંદ્રા નામના ખડનો મૂલરૂપ કંદ
છે. એ કંદનો મોથના જેવો ગોળ ગાંઠો થાય છે. જે
જગ્યામાં ચોમાસાનું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય તથા
ખડ ઘણા દિવસો સુધી રહેતાં હોય તે જગ્યામાં થાય
છે. એ કંદ સ્વાદમાં મધુર તથા તૂરો થાય છે અને
તેનું શાક પણ થાય છે.

જેવો રસ નીકળે છે તે દેવદાર, વજ અને
રાસ્નાનો કલક નાખેલું તેલ પકવીને તેનો
પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો; અથવા
શતાવરી, અધેડો, જેઠીમધ, સફેદ કુંગેલાનો
કંદ, બળદાણા, ખપાટ અને તૃણપંચમૂળીના
ક્વાથથી પકાવેલા અને કાકાદ્યાદિ ગણ
નાખેલા તેલનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ
કરાવવો; અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના મૂઢ-
ગર્ભચિકિત્સિત નામના પંદરમા અધ્યાયના
૧૨મા વિષયમાં કહેલા શતપાક બલાતેલનો
પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો; અથવા ગયા
અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં કહેલા શતપાક
તેલનો પીવા વગેરેમાં ઉપયોગ કરાવવો.^૨

દશમૂળીના ક્વાથાદિકથી પકાવેલા દૂધનું
અથવા ધાન્યામ્લ, સૌવીરક તથા તુષોદક વગેરે
ખાટા પ્રવાહીનું રોગીના શરીર ઉપર સિંચન
કરવું. (ધાન્યામ્લ વગેરેનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના
૪૫મા અધ્યાયમાં જોવાં.)

જવ, જેઠીમધ, એરડી, તલ અને સાટોડી
વાદી તેનો રોગીના શરીર ઉપર બડો લેપ કરવો.

કાકાલી, ક્ષીરકાકાલી, જીવક, ઋષભક,
(આ ચાર ઔષધો અતિ દુર્લભ છે, માટે તેઓને
બદલે કુંગેલાનું મૂળ અને આસોંદ વાપરવાં;) બળદાણા,
ખપાટ, કમળનાં મૂળ, કમળનું નાળ,
પૃશ્નિપર્ણી, કાકડાશિંગી, ચારોળી, સાકર, કસેરુ-
કંદ, રાસ્ના અને વજના કલકથી મિશ્રિત કરેલા
તથા ધી, તેલ, ચરબી અને મજ્જા સાથે
મેળવેલા જવના ચૂર્ણના દૂધપાકનો રોગીના અંગ
પર ઉપનાહ બાંધવો; અથવા તેના જ પ્રકારના
ધઉંના ચૂર્ણના દૂધપાકનો ઉપનાહ બાંધવો;
અથવા તેના જ પ્રકારના તલના ચૂર્ણના દૂધપાકનો
ઉપનાહ બાંધવો અથવા તેના જ પ્રકારના મગના
ચૂર્ણના દૂધપાકનો ઉપનાહ બાંધવો; અથવા

૧ દોષાદિક જેમ ને પ્રયોગોની આ યોજના કરવી.

તેવા જ પ્રકારના અડદના ચૂર્ણના દૂધપાઠનો ઉપનાહ બાંધવો; અથવા તલ, ઝેરડી, અળસીના દાણા અને બહેડાં વગેરે રનેહયુક્ત કૃણોની મજાના કદકને દૂધમાં પકવી તેનો લાપસી જેવો કે રાટલી જેવો ઉપનાહ બાંધવો; અથવા જવ, ધઉં, તલ, મગ તથા અડદનો લોટ બાફી તેને વિચિત્ર માછલાંઓના માંસના વેશનારથી^૧ યુક્ત કરીને તેનો ઉપનાહ બાંધવો; અથવા કાચાં બીલાં, તગર, દેવદાર, નસેતર, રાસના, હરેણુ નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, કઠ તથા સુવાને બાફી મધથી તથા દહીંના પાણીથી યુક્ત કરીને તેનો ઉપનાહ બાંધવો. (બાફેલાં કે રંધેલાં ઔષધોના કદક વગેરેને ગરમ કરી ઝીણા વસ્ત્ર વડે સહેવાય તેવો ગરમ શરીર પર બાંધવો, એ ઉપનાહ કહેવાય છે.)

રાતા સરગવાનાં મૂળિયાં વાઢી બીજેરાંના રસથી, ધાન્યામ્લ વગેરે બાઢા રસથી, સિંધવથી તથા ઘીથી યુક્ત કરી તે કદકનો લેપ કરવો; અથવા બીજેરાંના રસ વગેરેથી મિશ્ર કરેલા તલના કદકનો કે એકલા તલના કદકનો લેપ કરવો. ૮

પિત્તપ્રવલે દ્રાક્ષારેવતકટ્ફલપયસ્યામધુકચન્દનકાશ્મર્યકપાયં શર્કરામધુમધુરં પાયયેત્. | શતાવરી-મધુકપટોલત્રિફલાકટુરીદિગ્નિકપાયં ગુડૂચીકપાયં વા પિત્તજ્વરહરચન્દનાદિકપાયં વા શર્કરામધુમધુરમ્. | મધુર તિક્તકપાયસિદ્ધં વા સર્પિઃ. | વિસમૃણાલમદ્રશિયપન્નકકપાયેનાદેક્ષીરેણપરિપેકઃ. | ક્ષીરેક્ષુરસાગ્ન્યાં મધુકશર્કરાતણ્ડુલોદકૈર્વા દ્રાક્ષેક્ષુકપાયમિશ્રૈર્મસ્તુમધુઘાન્યામૈઃ. | જીવનીયસિદ્ધેન વા સર્પિપાન્યન્નઃ, શત ધૌતધૂતેન વા કાકોલ્યાદિકલ્કવિપક્વેન વા સર્પિષા. | શાલિપટ્ટિકનલચંચુલતાલીશટૂઢાટકગલોઙ્ગૌરીગૈરિ-

૧ અસ્થિઓ કાઢી નાખી સારી રીતે બાફીને પછી છીપર ઉપર વણેલું અને તે પછી પીપર, સંઠ, મરી, ગોળ તથા ઘી નાખીને સારી રીતે પકાવેલું માંસ વેશવાર કહેવાય છે.

કૌશલપન્નકપન્નપ્રભૃતિમિર્ધાન્યામ્લપિષ્ટૈઃ પ્રદેહૌ વૃતમિશ્રઃ વાતપ્રવલેડ્યેષ સુલોષ્ણઃ પ્રદેહઃ કાર્યઃ. ||૯

પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા

એ વાતરક્ત પિત્તની અધિકતાવાળું હોય તો દ્રાક્ષ, ગરમાળો, કાચકૃણ, ખરણેર, જેઠીમધ, રતાંજલિ અને સીવણનાં કૃણો ક્ષાથ કરી તે ક્ષાથને સાકરથી તથા મધથી મધુર કરી પાવો. અથવા શતાવરી, જેઠીમધ, પટોલ, ત્રિફળા અને કડુનો ક્ષાથ કરી તે ક્ષાથને સાકરથી તથા મધથી મધુર કરીને પાવો. અથવા ગળોનો ક્ષાથ કરી તે ક્ષાથને સાકરથી તથા મધથી મધુર કરી પાવો. અથવા પિત્તજ્વરને હરનારો ચંદનાદિ ક્ષાથ કરી તે ક્ષાથને સાકરથી તથા મધથી મધુર કરી પાવો. (ઉત્તર તંત્રના ૩૯મા અધ્યાયના ૮૫મા વિષયમાં જે ક્ષાથ પ્રથમજ લખ્યો છે, તે અથવા સૂં અં ૩૯ વિં ૧૧માં કહેલા પિત્તસંશમન વર્ગનો ક્ષાથ ચંદનાદિ ક્ષાથ હોવો જોઈએ) અથવા પટોલ આદિ તિક્તદ્રવ્યોના તથા ત્રિફલા આદિ કપાય દ્રવ્યોના કદકથી તથા ક્ષાથથી પકાવેલું ઘી પાવું.

કમળનાં મૂળ, કમળનાળ, સુખડ, અને પન્નકાક્રમે ક્ષાથ કરી તેમાં અરધોઅરધ દૂધ નાખીને તેનું રાગીના શરીર પર સિંચન કરવું (ધારાએ પાડવી); અથવા દૂધ તથા શેરડીના રસનું સિંચન કરવું અથવા જેઠીમધ, સાકર અને ચોખાના ઘોણનું સિંચન કરવું; અથવા દ્રાક્ષ તથા શેરડીના ક્ષાથથી મિશ્ર કરેલાં મધ, દહીંનું પાણી તથા ધાન્યામ્લનું સિંચન કરવું.

જીવનીય (મધુર) ગણનાં^૧ દ્રવ્યોના

૧ જીવક, અપમક, મેદા, મદામેદા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી (વિદારીનાં મળ, શતાવરીનાં મળ તથા આસોદ) અડબાઉ મગ, અડબાઉ અડદ, ખરખોડી અને જેઠીમધ. (વાગ્મટ)

ઠંદકથી તથા ક્વાથથી પકાવેલું ધી ગોળવું અથવા સો વાર ઘોચેલું ધી ગોળવું. અથવા કાદાદ્યાદિ ગણના ઠંદકથી પકાવેલું ધી ગોળવું.

રાતા ગોખા, સાદી ગોખા, ખરુ, નેતર, તાલીશપત્ર, શિંગોડાં, ગલોદ્ય નામનાં ફળ, હળદર, સોનાગરુ, શેવાળ, પદ્મકાષ્ઠ અને કમળ-પત્ર વગેરે પદાર્થોને ધાન્યાન્નમાં વાટી ધીથી મિશ્ર કરી તેનો જડો લેપ કરવો. આ લેપ જરા ઊનો કરી વાયુની અધિકતાવાળા વાતરક્ત ઉપર પણ કરવો. ૯

રક્તપ્રવલેડયેવં વહુશ્ચ શોણિતમવસેચયેચ્છી-
તતમાશ્વ પ્રદેહાઃ કાર્યાં ઇતિ ॥ ૧૦ ॥

રધિરની પ્રખળતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા

જે વાતરક્ત રધિરની પ્રખળતાવાળું હોય, તોપણ એ પ્રમાણે જ એટલે પિત્તની પ્રખળતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી, વારંવાર લોહીનો સ્નાન કરવો અને અત્યંત શીતળતાવાળા લેપો કરવા. ૧૦

શ્લેષ્મપ્રવલે ત્વામલકહરિદ્રાકપાયં મધુમધુરં
પાયયેત્ । ત્રિફલાકપાયં વા । મધુકગૃહ્ણવેરહરીતકીતિ-
ક્ત્રોહિણીકલ્કં વા સક્ષૌદ્રમૂત્રતોયયોરન્યતરેણ ગુહ-
હરીતર્કાં વા ભક્ષયેત્ તૈલમૂત્રક્ષારોદકસુરાશુક્તકફઘ્નો
યવનિઃકાયૈઃ પરિષેકઃ । આરગ્વધાદિકપાયૈર્વૈષ્ણૈઃ ।
મસ્તુમૂત્રસુરાશુક્તમધુકસારિવાપન્નકાસિદ્ધં વા ઘૃતમ-
ન્યઙ્ગઃ । તિલસર્પપાતસીયવચૂર્ણાનિ શ્લેષ્માતકકપિત્થમધુ-
શિશુમિશ્રાણિ ક્ષારમૂત્રપિષ્ઠાનિ પ્રદેહઃ । શ્વેતસર્પકલ્ક-
સ્તિલાશ્વગન્ધાકલ્કઃ પ્રિયાલસેલુકપિત્થત્વક્કલ્કો
મધુશિશુપુનર્નવાકલ્કો વ્યોષતિક્ષાપૃથક્પર્ણીવૃહતી-
કલ્ક ઇત્યેતે પચ્ચ પ્રદેહાઃ સુસ્વોષ્ણાઃ ક્ષારોદકપિષ્ઠાઃ,
શાલિપર્ણી પૃશ્નિપર્ણી વૃહત્યૌ ચ વા ક્ષીરપિષ્ઠાસ્તર્પ-
ણમિશ્રાઃ ॥ ૧૧ ॥

કંદની પ્રખળતાવાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા

જે વાતરક્ત કંદની અધિકતાવાળું હોય,

તો આમળાં તથા હળદરનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથને મધથી મધુર કરી પાવો; અથવા ત્રિફળાનો ક્વાથ કરી તેમાં મધ તથા ગોમૂત્ર નાખી તે પાવો; અથવા જાંઘીમધ, સૂંઠ, હરડે અને કંડુનો ઠંદક કરી તેમાં મધ તથા ગોમૂત્ર નાખીને તે પાવો. અથવા ગોળથી મિશ્ર કરેલું હરડેનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર કે જળની સાથે ખવડાવવું.

તેલ, ગોમૂત્ર, ક્ષારનું જળ, મદિરા, શુક્ત (સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૮૭મો વિષય જુઓ) અને કંદને હળનારાં ઔષધોના ક્વાથનું સિંચન કરવું અથવા આરગ્વધાદિ ગણના ઊના ક્વાથોનું સિંચન કરવું.

દહીનું પાણી, ગોમૂત્ર, મદિરા, શુક્ત, જાંઘીમધ, ઉપલસરી અને પદ્મકાષ્ઠના ઠંદકથી તથા ક્વાથથી પકાવેલું ધી ગોળવું.

તેલ, સરસવ, અળસીના દાણા અને જવનાં ચૂર્ણોને ગુંદો, ઢાઠ અને રાતા સરગવાથી મિશ્ર કરી ક્ષારમાં તથા ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો જડો લેપ કરવો. અથવા ઘોળા સરસવના ચૂર્ણને ક્ષારના જળમાં વાટી જરા ગરમ કરી તેનો જડો લેપ કરવો. અથવા તેલ અને આસોંદને ક્ષારના જળમાં વાટી જરા ગરમ કરી તેનો જડો લેપ કરવો. અથવા ચારોળી, ગુંદાની છાલ અને ઢાઠની છાલને ક્ષારના જળમાં વાટી જરા ગરમ કરી તેનો જડો લેપ કરવો. અથવા રાતો સરગવો અને સાટોડીને ક્ષારના જળમાં વાટી જરા ગરમ કરી તેનો જડો લેપ કરવો. અથવા સૂંઠ, મરી, પીપર, કંડુ, પૃશ્નિપર્ણી અને જાલી ભોરિંગણીને ક્ષારના જળમાં વાટી જરા ગરમ કરી તેનો જડો લેપ કરવો. અથવા શાલિપર્ણી, પૃશ્નિપર્ણી, જાલી ભોરિંગણી અને બેઠી ભોરિંગણીને જવના સાથવાની સાથે દૂધમાં વાટી તેનો જડો લેપ કરવો. ૧૧

સંસર્ગે સન્નિપાતે ચ ક્રિયાપથમુક્તં મિશ્રં
કુર્યાત્ ॥ ૧૨ ॥

બે તથા ત્રણે દોષની અધિકતા-
વાળા વાતરક્તની ચિકિત્સા

બે વાતરક્ત બે દોષની, અધિકતાવાળું
હોય તો તે બે દોષોને ટાળે એવી ઉપર કહેલી બે
ચિકિત્સાઓ મિશ્ર કરવી અને બે ત્રણે દોષોના
પ્રાપ્ત્યવાળું હોય તો એક એક દોષને ટાળે એવી
ઉપર કહેલી ત્રણ ચિકિત્સાઓ મિશ્ર કરવી. ૧૨

સર્વેષુ ગુહહરીતર્કી વા સેવેત । પિપ્પલીર્વા
ક્ષીરપિષ્ઠ વારિપિષ્ઠ વા પચ્ચામિવૃદ્ધયા વા દશામિ-
વૃદ્ધયા વા વિવેક્ષીરીદનાહારો દશરાત્રં, મૂયશ્ચાપક-
ર્ષયેદેવં યાવત્પચ્ચ દશ ચૈતિ તદેતત્પિપ્પલીર્વર્દ્ધમાનકં
વાતશોણિતવિપમજ્જ્વરોચકમાણ્ડરોગગ્રીહાર્શઃકાસશ્વા-
સગ્રીફગોપાગ્રિસાદહ્વ્રોગોદરાણ્યુપહન્તિ । જીવનીય-
પ્રતીવાપં સર્પિઃ પયસા પાચયિત્વાડમ્યજ્યાત્ ।
સહાસહૈદેવાચન્દનમૂર્વામુસ્તાપ્રિયાલશતાવરીકશેરુપચ્ચ
કમધુકચતપુપ્પાકુષ્ઠાનિ ક્ષીરપિષ્ઠઃ પ્રદેહો ઘૃતમણ્ડયુક્તઃ
સૈર્યકાટરૂપકચલાતિવલાજીવન્તીસુપવીકલ્કો વા
છાગક્ષીરપિષ્ઠઃ કાશ્મર્યમધુકતર્પણકલ્કો વા । મધુ-
ચ્છિદ્રમજ્જિષ્ઠાસર્જરસસારિવાક્ષીરસિદ્ધં પિણ્ડૈતલમગ્યઙ્ગઃ ॥
સર્વેષુ ચ પુરાણઘૃતમામલકરસવિપક્વં વા પાનાયૈ
જીવનીયસિદ્ધં પરિપેકાયૈ કાકોલ્યાદિકાયકલ્કસિદ્ધં
વા સુપવીકાયકલ્કસિદ્ધં વા કારવેલકઙ્કાયમાત્રસિદ્ધં
વા । ષઙ્ગૈતૈલં વા પરિપેકાવગાહવાસ્તિમોજેતેષુ ।
શાલિપિષ્ઠિકચવગોધૂમાન્નમનવં મુક્ષીત પયસા જાઙ્ગલ
રસેન વા મુદ્ગયૈષ્ણ વા નામ્લેન । શોણિતમોક્ષે
ચામીશ્વં કુર્વીત । ઉચ્છિન્નદરોષે ચ વમનવિરેચનાસ્થા
પનાનુવાસનકર્મ કર્ત્તવ્યમ્ ॥

પટોલત્રિફલામીરુપ્તુટ્તીકીકટુકાકુન્નમ્ ।

કાયંધૈત્વા જયત્યાશુ વાતશોણિતજાં રુચમ્ ॥૧૩॥

સપ્તળા વાતરક્તોની ચિકિત્સા

ગમે તે પ્રકારનું વાતરક્ત થયું હોય, તો
રાગીને પ્રથમ વમનવિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરી
પછી ગોળની સાથે હરડેનું સેવન કરાવવું.

દૂધમાં અથવા પાણીમાં વાટેલી પીપર

પહેલે દિવસે પાંચ, બીજા દિવસે દસ, ત્રીજા
દિવસે પંદર, ચોથે દિવસે વીસ, પાંચમે દિવસે
પચીસ, છઠ્ઠે દિવસે ત્રીસ, સાતમે દિવસે પાંત્રીસ,
આઠમે દિવસે ચાલીસ, નવમે દિવસે પિસ્તાલીસ,
અને દશમે દિવસે પચાસ પાવી. પછી
અગિયારમે દિવસે પિસ્તાલીસ, બારમે દિવસે
ચાલીસ, તેરમે દિવસે પાંત્રીસ, ચૌદમે દિવસે
ત્રીસ, પંદરમે દિવસે પચીસ, સોળમે દિવસે
વીસ, સત્તરમે દિવસે પંદર, અઠારમે દિવસે દસ
અને ઝોગણીસમે દિવસે પાંચ પાવી. અથવા
પહેલે દિવસે દસ, બીજા દિવસે વીસ, ત્રીજા
દિવસે ત્રીસ, ચોથે દિવસે ચાલીસ, પાંચમે દિવસે
પચાસ, છઠ્ઠે દિવસે સાઠ, સાતમે દિવસે સિત્તર,
આઠમે દિવસે એંસી, નવમે દિવસે નેવું અને
દશમે દિવસે સો પાવી. પછી અગિયારમે દિવસે
નેવું, બારમે દિવસે એંસી, તેરમે દિવસે સિત્તર,
ચૌદમે દિવસે સાઠ, પંદરમે દિવસે પચાસ,
સોળમે દિવસે ચાલીસ, સત્તરમે દિવસે ત્રીસ,
અઠારમે દિવસે વીસ અને ઝોગણીસમે દિવસે
દસ પાવી. આ સપ્તળા દિવસોમાં ફક્ત દૂધ-
ભાતનો જ આહાર કરાવવો. ઉપર કહેલા બે
પ્રકારમાંથી ગમે તે પ્રકારે પીપરનો પ્રયોગ
કરવામાં આવે તે, 'પિપ્પલીર્વર્દ્ધમાનક' કહેવાય
છે. આ પિપ્પલીર્વર્દ્ધમાનક વાતરક્ત, વિપમજ્જ્વર,
અરુચિ, પાંડુરાગ, બરણનાં દરદ, અરસ, ખાંસી,
શ્વાસ, સોળ, કષય, અગ્નિની મંદતા, છાતીનાં
દરદો તથા ઉદરરોગોને મટાડે છે.

દૂધથી પકવેલા અને જેમાં પાકતી વખતે
શવનીયવર્ગ નાખ્યો હોય એવું ધી યોગવું.

અડબાઉ અડદ, સહદેવી, (બજાલાણી
બત છે અને તેમાં પીળાં ફૂલ ચાય છે)
રતાંજલિ, મોરવેલ, મોય, ચારોળી, શતાવરી,
કસેરુકંદ, પદ્મકાષ, જટીમધ, સુવા અને કઠને
દૂધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો અથવા કાંટાઅશે-
ળિયો, અરડસી, બજાલાણી, ખપાટ, બરખોડી

અને કારેલીને વાટી ધીની ઉપર આછા ભાગથી યુક્ત કરીને તે કલ્કનો લેપ કરવો. અથવા સિવણ, જીંઠીમધ અને જવના સાથવાને બકરીના દૂધમાં વાટી તે કલ્કનો લેપ કરવો.

મીણ, મજ્જા, રાજ અને ઉપલસરીનો કલ્ક નાખી દૂધથી પકાવેલું પિંડતેલ યોગ્યું. (ધાણી-માંથી લીધેલું તલના ઘીટા સહિત તેલ પિંડતેલ કહેવાય છે.)

સઘળાં વાતરક્તોમાં આમળાંના રસથી પકાવેલું જીરું ધી પાવું.

જીવનીયવર્ગના ક્વાથથી અથવા કાકોલ્યાદિ ગણના ક્વાથથી તથા કલ્કથી અથવા કલોંજી જીરાના ક્વાથથી તથા કલ્કથી અથવા ફક્ત કારેલીના ક્વાથથી પકાવેલું ધી સીંચવું.

અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના મૂળગર્ભ-ચિકિત્સિત નામના પંદરમા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહેલા બલાતેલનેા સિંચનમાં, અવગાહમાં (તેલાદિક પ્રવાહીથી ભરેલા મોટા વાસણમાં કે પેટીમાં બેસવું કે સૂવું એ અવગાહ કહેવાય છે), પિચકારીમાં અને ભોજનમાં ઉપયોગ કરાવવો.

જૂના રાતા ચોખ્ખા, જૂના સાઠી ચોખ્ખા, જૂના જવ અને જૂના ઘઉંમાંથી બનાવેલું અન્ન દૂધ સાથે, જંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસ સાથે અથવા ખટાશવગરના મગના ઓસામણ સાથે જમાડવું. (પિત્તની અધિકતા હોય તો દૂધ સાથે, વાયુનું પ્રાબલ્ય હોય તો જંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસ સાથે અને કફનું પ્રાબલ્ય હોય તો ખટાશવગરના મગના ઓસામણ સાથે જમાડવામાં અવશ્ય કાળજી રાખવી.)

વારંવાર લોહીનો સાવ પણ કરવો. (જે સ્તિગ્ધ પદાર્થોનાં સેવનથી વાયુને જીતી ન શકાય અને લોહીનું પ્રબલ આવરણ થઈ ગયાનો નિશ્ચય થાય, તો જ રોગીના તથા રોગના બળને અને કાળને ઝેઈ વારંવાર લોહીનો સાવ કરવો.)

જે દોષો અધિક જેવામાં આવે તે વમન, વિરેચન, નિરૂહબસ્તિ તથા સ્નેહબસ્તિ-એ ક્રિયાઓ પણ વારંવાર કરવી. (કફની અધિકતા હોય તો વમનક્રિયા, પિત્તની કે રુધિરની અધિકતા હોય તો વિરેચનક્રિયા અને વાયુની અધિકતા હોય તો બે પ્રકારના બસ્તિઓની ક્રિયા વારંવાર કરવી.) પંડોળું, ત્રિકુળા, શતાવરી, ગળો અને કડુનો ઉકાળો પીવાથી વાતરક્તનો રોગ અવશ્ય મટે છે. ૧૩

भवन्ति चात्र ॥

एवमाद्यैः क्रियायोगैरचिरोत्पतितं सुखम् ।
वातासृक्साध्यते वैद्यैर्यप्यते तु चिरोत्थितम् ॥

उपनाहपरीषेकप्रदेहाभ्यञ्जनानि च ।

शरणान्यप्रवातानि मनोज्ञानि महान्ति च ॥

मृदुगण्डोपधानानि शयनानि सुखानि च ।

वातरक्ते प्रशस्यन्ते मृदुसंवाहनानि च ॥

व्यायामं मैથुनं कोपमुष्णाम्ललवणाशनम् ।

दिवास्वप्नमभिष्यन्दि गुरु चाञ्चं विवर्जयेत् ॥૧૪॥

વાતરક્તની સાધ્યતા, યાપ્યતા, ઉપચારો

અને પાળવાની પરજી

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિ-એ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'જે વાતરક્ત થોડા કાળથી ઉત્પન્ન થયું હોય, તો વૈદ્યો, ઉપર કહેલા એ ક્રિયાયોગોથી વાતરક્તને સહેલાઈથી વશ કરી શકે છે અને લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયું હોય તો તેને ઉપર કહેલા ક્રિયાયોગોથી જુદ્ધિ પામવા નહિ દેતાં રોગીનો દેહપાત થવા દેતા નથી.

ઉપનાહો, પરીષેક, પ્રદેહો (લેપો), અભ્યંગો, વાયુવગરનાં તથા મનને પ્રિય મોટાં ધરો, કામળ ગાલમસૂરિયાં વગેરેવાળાં સુખકારી શયનો અને કામળ અંગ્યંબીઓ, એ ઉપચારો વાતરક્ત ઉપર વખણાય છે.

વાતરક્તના દરદીએ મહેનત કરવી નહિ, મૈથુન કરવું નહિ, કોપ કરવો નહિ, ઉષ્ણવીર્ય-

વાણુ, ખાટુ ઢેખારુ જમ્બુ નહિ, દિવમે સૂયુ નહિ અને ભારે તથા બોનેને કનેદ આપનાર અન્ન છોડી દેવુ ૧૧૪

અપતાનકિનમસસ્તાક્ષમવવસુવમસ્તન્ધમેદૂમ સ્વેદનમવેપનમપ્રહાપિનમસ્ત્રુપાતિનમવહિરાશામિન ચોપક્રમેત્ । તત્ર પ્રાગેવ સ્નેહામ્પક્ત સ્વિન્નશરીરમવ પીડનેન તીક્ષ્ણેનોપક્રમેત શિરશુદ્ધચર્યમ્ । અનન્તર ચ વિદારિગન્ધાદિકાથમાસરસક્ષીરદધિપક્ત સર્પિરચ્છ પાયયેત્ તથા હિ નાતિમાત્ર વાયુ પ્રસરતિ । તતો મદ્રદાર્વાદિવાતઘ્નગળમાહૃત્ય સયવકોલકુલત્થ સાનૂ- પૌદકમાસ પશ્વવર્ગમેક્ત પ્રકાઘ્ય તમાદાય કપાય મમ્લક્ષીરૃ સહોન્મિશ્ય સર્પિસ્તૈલવસામન્નભિ સદ્ધ વિપચેન્મથુરકપ્રતીત્રાપ તદેતત્ત્રૈવૃતમપતાનકિના પરિ પેકાવગાદ્યામ્યજ્જપાનભોજનાનુવાસનનસ્યેપુ વિદધ્યાત્ । ત્યયોક્તૈશ્ચ સ્વેદવિધાને સ્વેદયેત્ । ઘલીયસિ જ્ઞાતે સુસ્થોષ્ણતુપ્પુસકરીપૂર્ણે કૃપે નિદધ્યાદામુખાત્ । તત્તાયા વાજારચુલ્યા તત્તાયા વા શિલાયા સુરાપરિ પિક્તાયા પલાશદલચ્છન્નાયા શાયયેત્ । કુશરાવેશ વારપાયસેવા સ્વેદયેત્ । મૂલકોરુવૃકસ્ફુર્જાન્કર્કસ- સલાશક્લિનીસ્વરસસિદ્ધ તૈલમપતાનકિના પરિપેકાદિ પૂપયોજ્યમ્ । અમુક્તવતા પીતમગ્ન દધિ મરિચવચા ચુક્તમપતાનક હન્તિ તૈલસર્પિર્વસાક્ષૌદ્રાણિ ચ । એત ચ્છુદ્ધવાતાપતાનકવિધાનમુક્તમ્ । સપ્તથે સપ્તથે કર્તવ્યમ્ । વેગાન્તેપુ ચાવપીડ દદ્યાત્ । તામ્રચૂડકર્કટ- કૃષ્ણમત્સ્યશિશુમારવરાહનસાશ્વાસેવેત । ક્ષીરાણિ વા વાતહરસિદ્ધાનિ યવકોલકુલત્થમૂલકદધિપૃતતૈલસિદ્ધા વા યવાગૂમ્ । સ્નેહવિરેચનાસ્થાપનાનુવાસનાનિ ચૈવ દશરાત્ર હતેવેગમુપક્રમેત્ । વાતવ્યાધિચિકિત્સિત ચોનેક્ષેત રક્ષાકર્મ ચ કુર્યોદિતિ ॥ ૧૧૫ ॥

અપતાનકની ચિકિત્સા

એ અપતાનકને ૬૦દી શિયિત થયેલી

આખોવાળો ન હોય, વાંછી થયેની શ્રુકુટિઓનાળો ન હોય, અક્કડ રહેતા લિંગનાળો ન હોય, પસીનાથી વ્યાપ્ત થઈ જતો ન હોય, ધૂળતો ન હોય, અસબદ્ધ ભાષણ કરતો ન હોય, બને હોય તથા બને પગથી ખાટવાની પેઠે ધરતી પર પડી જતો ન હોય અને અસાધ્ય બહિરાશામ- વાળો ન હોય તો તેની ચિકિત્સા કરવી

અપતાનકના ૬૨દીને પ્રથમ જ સ્નેહનો અભ્યગ કરી તથા સ્વેદન કરી તેના માથાની શુદ્ધિ માટે તીક્ષ્ણ અવપીડન નસ્ય દેવ. (માથાને ખાધી કરનારાં તીક્ષ્ણ ઔષ્ધો વાગી નીચાવીને જ રસ કાઢવામાં આવે તે અવપીડ કહેવાય છે નાકમાં એ રસના ટીપાં નાખવા એ અવપીડન નસ્ય કહેવાય છે વાતુ કફના સ્થાનમાં ગયેનો હોવાથી નષ્ઠ થયેલી સજ્ઞાને અત્રત જરવા માટે આ નસ્ય દેવુ-કૃતિન)

માથાને ખાધી કર્યા પછી વિદારિગન્ધાદિ ગણુનો ક્વાથ, માસનો રસ, દૂધ અને દહીં મા પકાવેલું સ્વચ્છ વી રોગીને પાવુ ધી પાનાથી વાયુ અત્ય ત દ્રેલાઈ શકેતો નથી

પછી સૂત્રસ્થાનના ૩૬ મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલા ભદ્રદાઝ આદિ વાતસશમન વર્ગને એકઠો કરી તેને જવ, બોર, કળથી અને પાંચે પ્રકારનાં આનૃપવર્ગના માસોથી મિશ્ર કરી ક્વાથ બનાવી તે ક્વાથને સૌવીરક તથા ધાન્યાન્ન આદિ અન્ને તથા દૂધથી મિશ્ર કરી તે ક્વાથથી તેન, ચરબી અને મન્નની સાથે ધી પકાવવુ અને તે ધીમાં જીવનીયગણુ નાખવો આ પ્રમાણે પકાવેલુ ધી ત્રૈવૃત કહેવાય છે અપ તાનકવાળાઓને સિચનમાં, અવગાહમાં, ઓળના- મા, પીવામાં, ભોજનમાં, સ્નેહમરિતમાં અને નસ્યમાં આ ધી આપવુ

અપતાનકવાળાના શરીરનુ આ ચિકિત્સિ- તરથાનના સ્વેદાવચારણીય નામના ૩૨મા અધ્યાયમાં કહેના સ્વેદના ત્રિવાનોથી સ્વેદન

૧ આણેપકની ચિકિત્સા તથા અપતાનકની ચિકિ- ત્સા જુનીજુની આપી નથી તેનું પ્રારણ્ય તેઓની આ એ જ ચિકિત્સા હોય એમ ધારી શકાય છે

કરવું. જો વાયુ જોરાવર હોય તો તે દરદીને સહેવાય તેવાં ઊનાં ક્રેતરાં, ઢૂંસાં તથા અડાયાંથી સરેલી ઊડી ખાડમાં મોઢા સુધી ઊમેરાખવો. અથવા અગ્નિથી તપેલી લુહારની ચૂસ ઉપર કે અગ્નિથી તપાવેલી શિલા ઉપર મદિરા છાંટી તે ચૂસને કે શિલાને ખાખરાનાં પાંદડાંઓથી ઢાંકી તે ઉપર સુવાડવો. (આ ઉપસ્થેદ કહેવાય છે.) અથવા તેને તલની તથા અડદની ખીચડી, માંસોના વેશવાર અને દૂધપાકથી ઉપનાહ-સ્થેદ દેવો.

મૂળા, ઘોળો એરડો, ટીંબરુ, જંગલી તુલસી, (તકમરિયાં તો નહિ?) આકડો, હાથલા નામનો થોર અને આંખડૂટામણીના સ્વરસના ક્ષાથમાં તેલ પકાવી તે તેલ અપતાનક-વાળાઓના સિંચન વગેરેમાં કામે લગાડવું.

અપતાનકવાળાને જમ્યા પહેલાં મરી તથા વજ નાખેલું ખાટું દહીં પાવામાં આવે અથવા મરી તથા વજ નાખેલું તેલ, ધી, ચરખી અને મધ પાવામાં આવે તો અપતાનક મટી જાય છે.

ઉપર કહેલી સઘળી ચિકિત્સાઓ એકલા વાયુથી થયેલા અપતાનકવાળાઓ માટે છે.

જો વાયુની સાથે પિત્તનો કે કફનો સંબંધ હોય તો પિત્તને તથા કફને ટાળનારી ક્રિયાઓની સાથે ઉપર કહેલી ક્રિયાઓ કરવી. (નિં ૦ અ ૦ ૧ વિ ૦ ૧૫ જુઓ. જેજઝટાચાર્ય કહે છે, કે બીજા દોષોના સંબંધવાળા વાતરક્તની પેઠે ચિકિત્સા કરવી.)

અપતાનકથી આવેલા વેગોના અંતમાં દરદીને અવપીડન નસ્ય આપ્યા કરવું.

અપતાનકવાળાને ફૂકડો, કુડચલ, કાળાં માછલાં, શિશુમાર (દરિયાઈ ફૂતરો) અને સૂરની ચરખીઓનું સેવન કરાવવું અથવા વાતહર દ્રવ્યોના ક્ષાથાદિકથી પકાવેલાં દૂધનું સેવન કરાવવું અથવા જવ, જોર, કળથી, મૂળા,

દહીં, ધી અને તેલથી સિદ્ધ કરેલી રાખનું સેવન કરાવવું અને સ્નેહન, વિરેચન, નિરૂહ-અસ્તિ તથા સ્નેહઅસ્તિનું પણ સેવન કરાવવું. વેગ ટળી ગયા પછી પણ દસ દિવસ સુધી આ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

વાતવ્યાધિચિકિત્સિત નામના ગયા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓ ઉપર પણ ધ્યાન આપવું અને સૂત્રસ્થાનના પ્રણિતોપાસનીય નામના ૧૯મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે રક્ષા-વિધાન પણ કરવું. ૧૫

પક્ષાઘાતોપદ્રુતમમ્લાનગાત્રં સરુજમાત્મવન્તમુ-પકરણવન્તં ચોપકમેત્ ॥ તત્ર પ્રાગેવ સ્નેહસ્વેદોપપન્નં મૃદુના શોધનેન સંશોધ્યાનુવાસ્યાસ્થાપ્ય ચ યથાકા-લમાક્ષેપકવિધાનેનોપચરેત્ ॥ વૈશેષિકશ્ચાત્ર મસ્તિષ્ક-શિરોવસ્તિશ્ચાણુતૈલમમ્યઙ્ગાર્યે શાલ્વળમુપનાહાર્યે ચલા-તૈલમનુવાસનાર્યે ॥ એવમતન્દ્રિતર્જ્જીશ્ચતુરો વા માસાન્ ક્રિયાપથમુપસેવેત ॥ ૧૬ ॥

પક્ષાઘાતની ચિકિત્સા

પક્ષાઘાતનો દરદી જો કરમાયેલાં ગાત્રવાળો ન હોય, વેદના સહિત હોય, જિતેન્દ્રિય હોય અને જોઈતાં સાધનોથી યુક્ત હોય તો તેની ચિકિત્સા કરવી.

પક્ષાઘાતના દરદીને પ્રથમ જ સ્નેહનથી તથા સ્વેદનથી ઉત્પન્ન કરી, સમય પ્રમાણે વમન, વિરેચનાદિકના જ સમયો^૧ છે તે પ્રમાણે કામળ શોધનથી શુદ્ધ કરી, નિરૂહઅસ્તિ તથા અનુવાસનઅસ્તિ (સ્નેહઅસ્તિ) આપી પછી ઉપર કહેલી અપતાનકની માફક ચિકિત્સા કરવી.

આ ચિકિત્સામાં વિશેષ એ કરવું કે સ્નેહથી સિખવેલાં પોતાં તથા પૂમડાં વગેરે મસ્તક પર

૧ વમન કરાવ્યા પછી એક પખવાડિયે વિરેચન દેવું. વિરેચન પછી સાત રાત વીતે ત્યારે સ્નેહઅસ્તિ દેવી. સ્નેહઅસ્તિ દીધા પછી સ્નિગ્ધપણાનું લક્ષણ પ્રાપ્ત થતાં નિરૂહઅસ્તિ દેવી અને નિરૂહઅસ્તિ દીધા પછી પાછી તુરત સ્નેહઅસ્તિ દેવી.

મુકાવનાં, ચોળાનાં ગયા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલા અણુનેવનો ઉપયોગ કરાવે, ઉપનાહમાં ગયા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા શાસ્ત્રણુનો ઉપયોગ કરાવે અને સ્નેહ બરિનમાં આ આત્મના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહેલુ બવાતેલ વાપરવુ.

દરદીએ જરા પણ આળમ કે બેદરકારી નહિ રાખતા તણુ કે ચાર મહિના સુધી આ પ્રમાણે ચિકિત્સાનુ સેવન કરવુ. ૧૬

મન્યાસ્ત્રમેડપેતદેવ વિધાને વિશેષતો વાન છેષ્મદર્નેસૈ રુક્ષસ્વેદૈશ્વોપચરેત્ ॥ ૧૭ ॥

મન્યાસ્ત્રભાની ચિકિત્સા

મન્યાસ્ત્રભામાં પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ કરવુ અને ખામ કરી વાયુ તથા કફ હરનાગ નરથો તથા રક્ત ન્વેદો આપવા ૧૭

બપનન્નકાતુર નાપતર્પયેત્ । વમનાતુવાસના સ્યાપનાનિ ન નિષેવયેત્ । વાતછેષ્મોપરુદ્ધોચ્છ્વાસ તીવ્રૈઃ પ્રત્યાપનૈર્મોચયેત્ । તુસ્કુરુપુષ્કરાહિંશ્વમ્લ-વેતસપચ્યાલવળવ્રય યવકાષ્ટેન પાતુ પ્રયચ્છેત્ પચ્યા-શતાર્દે સૌવર્ચલદ્વિપલે ચતુર્ગુણે પયમિ સર્પિ પ્રસ્ય ચ સિદ્ધસ્ ॥ વાનછેષ્માપતુચ કર્મ કુર્યાત્ ॥ ૧૮ ॥

અપત તકની ચિકિત્સા

અપત તકના દરદીને વધનાદિક અપતપંજુ અને વમન, સ્નેહબરિત તથા નિઠહબરિતનુ પણ એવન કરાવવુ નહિ એ દરદીનો શ્વામ વાયુ તથા કફથી મેહાર્થ ગયો હોય તો તેને તીવ્રણુ પ્રવમન નરથોથી છૂટા કરવો ચવના કનાયની માથે ટિબરુદ્ધ, પુષ્કરમૂળ, હાંગિ,

૧ છ ન મળી એ મો ભાગી નળીમાં તીવ્રણુ ચૂર્ણ બગી મો ની કુક દર્દ તે ચૂર્ણને ના મા ચ તી ફેરુ એ પ્રથમ નમ્ય મહાર એ વિષે આ અનના ૧૦મા અધ્યાયમાં જુઓ.

૨ પુષ્કરમૂળને બાને મરિચન વાપરત થો ૧ ટે, ૩ કેમ કે પુષ્કરમૂળ ન્યાય મળતુ નથી. તેમ જાંબી વીરે પુષ્કરમૂળના નામથી મર્ચ આરે કે તેમ પુષ્કરમૂળના

અમ્યવેતમ, ૧ હરડે અને લવણત્રય-સૈન્દ્ર, બિડ-લણુ તથા સચળ પિત્તકાવનાં પચામ હરડેનું ચૂર્ણ અને આડ તોલામાર સચળ નાખેના ચોળણા દ્વયમાં પકાવેલુ ચોસડ તોલામાર થી પણ પાતુ એ ઉપગત વાયુ તથા કફને હરનાગી બીજી ચિકિત્સાએ પણ કરવી. ૧૮

અર્દિતાતુરં વલગ્નત્તમુપકરણવન્ત ચ વાતમ્યા વિવિધાનેનોપચરેદૈશેષિકૈશ્વ મસ્તિષ્કશિરોચસ્તિનસ્ય ધૂમોપનાહસ્તેહનાહીસ્વેદાદિમિઃ । તત સતૃષ મદ્દાપ જ્વમૂલ કાકોત્પ્યાદિં વિદારિગન્વાદિમૌદકાનૂપનામ તથૈવૌદકકન્દાંશ્વ સહસ્ર દ્વિગુણોદકે ક્ષીરદ્રોણે નિકાપ્ય પાદાવશિષ્ઠમવતાર્ય પરિચાવ્ય તૈલપ્રસ્યેનો ન્નિકથ પુનરગ્રાવશિષ્રયેત્ । તતસ્તૈલ ક્ષીરાનુગમવ તાર્ય શીનીનૂતમમિમશ્રીયાતવ્ર ય. સ્વેહ ઉત્તિષ્ઠેત્તમા દાય મધુરૌષધસહાક્ષીરસુક્તં વિપચેદેતલ્ક્ષીરતૈલ્મર્દિ-તાતુરાણા પાનામ્યજ્ઞાદિપ્રયોજ્યસ્ ॥ તૈલહીન વાક્ષીર સર્પિરશ્વિતર્પણમિતિ ॥ ૧૯ ॥

અર્દિતાની ચિકિત્સા

અર્દિતાનો દરદી એ બળવાન હોય અને નેર્ડતા સાધનેથી યુક્ત હોય તો તેની વાત-વ્યાધિચિકિત્સિત નામના ગયા અધ્યાયમાં કહ્યો પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને ખાસ કરી સ્નેહથી સિખવેલાં પોનાં તથા પૂમડા માથા ઉપર મુકાવનાં, સ્નેહિક નરથો આપવાં, સ્નેહિક ધૂમપાન કરાવના, ઉપનાહ ન્વેદો કરવા, સ્નેહનો કરવા અને નાહીસ્વેદ (આ ત્યાનના સ્વેદાવ

યુજો નથી અવોચીન ગ્રથોમા પુષ્કરમૂળને બાને કે વાપરવાનું મધુ છે પણ મના પુષ્કરમૂળના જેવા રુજો નથી કુલિબનના પુષ્કરમૂળને મળતા યુજો છે કુલિ-બન નામનુ ડાચના વેલના જેવા હેખાવવાણ મોડે માડ ચાર છે તેના મૂળને વિજન મ્હે છે

૧ અન્વેતસ એક જાતની ખાગઈ છે તેના બજા બેદ છે એ જાનની માછ, એ જાનનો કારનો ખાગી નરડ કે જે રૂખાવની જાત છે તે અને એક જાનડ ખાડ હોજુ એ મર્યા અન્વેતમ કહેવાય છે ૨ એ ન કરવાના મૂળાદિક, મામાદિક મર્યાદિક

ચારણીય લામના કરમા અધ્યાયમાં જુઓ.)
વગેરે પણ કરવાં.

પછી તૃણપંચમૂળીગણ, ખૃદ્વપંચમૂળી-
ગણ, કાકાદ્યાદિગણ, વિદારિંગધાદિગણ, કુડ-
ચલ તથા સૂર વગેરે આનૂપવર્ગનાં માંસો
અને કસેરુ તથા શિંગોડાં વગેરે જળમાં ઉત્પન્ન
થતાં કંદોને એકઠાં કરી તેઓને, ખમણા
પાણીવાલા એક હજાર ચોવીસ તોલાભાર દૂધમાં
કનાથ કરી, ચોથો ભાગ ખાટી રહે સારે
ઉતારી, વસ્ત્રથી ગાળી લઈ તે કનાથને ચોસઠ
તોલાભાર તેલથી મિશ્ર કરી પાછો અગ્નિ
પર ચડાવવો. પછી તે તેલ દૂધ સાથે એક થઈ
જાય સારે ઉતારી લઈ ઠંડું થઈ જાય સારે
તેને મથવું. એમાંથી જ રનેહ બહાર નીકળે
તેને લઈ કાકાદ્યાદિ મધુર વર્ગ, અડખાઉ
અડક અને દૂધથી મિશ્ર કરી પકાવવો, એટલે
તે ક્ષીરતેલ સિદ્ધ થાય છે. આ તેલ અદિતના
દરદીઓને પીવામાં તથા ચોળવા વગેરેમાં દેવું.

ઉપર જે તેલ દૂધમાં પકાવવાનું કહ્યું તેની
પેઠેજ દૂધમાં પકાવેલું ધી ક્ષીરસર્પિ કહેવાય છે.
એ ક્ષીરસર્પિને અદિતવાળા માણસોનાં નેત્રોનું
તર્પણ કરવામાં ઉપયોગ કરવો. ૧૯

ગૃધ્રસીવિશ્વાચીક્રોષ્ટકશિરઃખલ્લપક્કુલવાતકળ-
કપાદદાહપાદહર્ષપવાહુકવાધિર્યધમનીગતવાતરોગેષુ
યથોક્તં યથોદ્દેશં ચ શિરાવ્યથાં કુર્યાદન્યત્રાપવાહુકા-
દ્વાતવ્યાધિચિકિત્સિતં ચાવેક્ષેત ॥ ૨૦ ॥

ગૃધ્રસી વગેરે રોગોની ચિકિત્સા

ગૃધ્રસી, વિશ્વાચી, ક્રોષ્ટકશિર, ખંજ
(તથા કલાયખંજ), પશુ, વાતકંટક, પાદદાહ,

તથા દૂધ વગેરે દ્રવ્યો એક માટલામાં ભરી, તેનું મોઢું
બંધ કરી, ખૂચ ઉડાળી, તે માટલાના પડખામાં ઢાળું
પાડી. તેમાં હાથીની સૂંઢના જેવા આકારવાળી, એક
અથવા દોઢ લામ લાંબી અને એત્રણ ભાગમાં નમા-
વેલી વાતહર પાંદડાંઓની નળી નાખીને તેથી બાહ્ય
લેવાવધી, એ નાડીસ્વેદ કહેવાય છે. (ચરક-સૂત્રસ્થાન-
અધ્યાય ૧૩મેા.)

પાદહર્ષ, અપખાહુક (અંસશોષ તથા
અપખાહુક), બહેરાશ અને ધમનીગત વાતરોગો,
(મૂક, મિન્મિણ તથા ગદ્ગદ) એમાં શારીર-
સ્થાનના આઠમાં અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે યોગ્ય
પ્રદેશમાં શિરાવ્યથા કરવો (નસને વીંધવી-રસ
ખોલવી.) અને અંસશોષ તથા અપખાહુક એ
જે રોગ સિવાય ખાટીના ઉપર કહેલા ગૃધ્રસી
વગેરે રોગોમાં ગયા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે
વાતવ્યાધિની ચિકિત્સા પણ કરવી. (ગૃધ્રસી
વગેરે રોગોમાં વાતવ્યાધિની ચિકિત્સા કર્યા
છતાં શાંતિ ન થાય તો પછી રુધિરના આવરણનો
નિશ્ચય કરીને શિરાવ્યથા કરવો; ક્રોષ્ટકશિર ઉપર
વાતરક્તની ચિકિત્સા પણ કરવી. બહેરાશની
ચિકિત્સા ઉત્તરતાંત્રના ૨૧મા અધ્યાયમાં પણ
કહેવામાં આવશે.) ૨૦

કર્ણશૂલે તુ ગૃજ્ઞવેરસં તૈલમધુસંસૃષ્ઠં સૈન્ધવો-
પહિતં સુલોષ્ણં કર્ણે દદ્યાદજામૂત્રમધુતૈલાનિ વા,
માતુલુક્કદાહિમતિન્તિડીકસ્વરસમૂત્રસિદ્ધં તૈલં શુક્ત-
સુરાતક્રમૂત્રલવણસિદ્ધં વા। નાડીસ્વેદૈશ્ચ સ્વેદયેત્।
વાતવ્યાધિચિકિત્સાં ચાવેક્ષેત। મૂયશ્ચોત્તેર વક્ષ્યામઃ ॥

કર્ણશૂલની ચિકિત્સા

કર્ણશૂલ થયેલ હોય તો રોગીના કાનમાં
તેલ, મધ તથા સૈન્ધવ નાખેલો આદુનો રસ
સહેવાય તેવો ગરમ કરી નાખવો અથવા સૈન્ધવ
નાખેલું બકરીનું મૂત્ર સહેવાય તેવું ગરમ કરીને
નાખવું અથવા સૈન્ધવ નાખેલ મીઠાં તેલો સહેવાય
તેવાં ગરમ કરી નાખવાં અથવા બિઝેરું, દાડમ
અને ટાકમના સ્વરસમાં તથા ગાયના મૂત્રમાં

૧ વાતવ્યાધિમાં જે સ્નેહસ્વેદાદિક કરવાનું છે, તે
અંસશોષમાં તથા અપખાહુકમાં વિરૂદ્ધ છે; કારણ કે
તેઓ કદસ્થાનમાં કદથી દંડાયેલા વાયુથી થાય છે.
એમાં જે સ્વેદન તથા નસ્ય વગેરે દેવાં તે રૂક્ષજ
દેવાં જોઈએ. ઉદ્ધન તો એમ વ્યાખ્યાન આપે છે કે
અંસશોષ તથા અપખાહુક, ધાતુઓના ક્ષયથી થયેલા
વાતપ્રકોપથી થાય છે, માટે તેઓમાં વાતવ્યાધિની
ચિકિત્સા કરવી, પણ શિરાવેધ નહિ કરવો.

પક્ષાલેહુ તેલ નાખવુ અથવા શુક્રત, મધ, છાશ, ગોમૂત અને લૂણમાં પક્ષાલેહુ તેલ નાખવું. એ ઉપાયો કરવા ઉપરાંત નાડીસ્વેદોથી સ્વેદન પણ કરવું અને વાતવ્યાધિની જે ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. ઉત્તરતંત્રમાં કણું રંગોના પ્રકરણમાં (૨૧મા અધ્યાયમાં) કણું રંગની ફરી ચિકિત્સા કહીયુ ૨૧

તૂણીપ્રતૂણોઃ સ્નેહલવણમુદકેન પાયયેત્, વિપ્પલ્યાદિચૂર્ણં વા દિગુયવક્ષારપ્રગાદં વા સર્વિર્વસ્તિ-
મિથ્યૈનમુપક્રમેત્ ॥ ૨૨ ॥

તૂણી તથા પ્રતૂણીની ચિકિત્સા

તૂણી કે પ્રતિતૂણી થયેલ હોય તો રનેહ લવણ (ગયા અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય જુઓ) અથવા પિપ્પલ્યાદિ ગણતુ ચૂર્ણ જળની સાથે પાવુ. અથવા હીંગ અને જવખારથી સારી પેટે મિશ્ર કરેલુ ધી પાવુ. એ દરદીને પિયકારીઓ પણ દેવી ૨૨

આધ્માને ત્વપતર્પણદીપનચૂર્ણફલવર્તિક્રિયાપાચ-
નીયનસ્તિમિશ્રચરેત્ । લઙ્ગાનનન્તરં ચાન્નકાલે ધાન્ય-
ક્કજીરકાદિદીપનસિદ્ધાન્યન્નાનિ । પ્રત્યાધ્માને હર્દના
પતર્પણદીપનાનિ કુર્યાત્ ॥ ૨૩ ॥

આધ્માન તથા પ્રત્યાધ્માનની ચિકિત્સા

આધ્માન થયેલ હોય તો લઙ્ગાથી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા ચૂર્ણોથી, ફળવર્તિકોથી (અડો કરવા માટે શુદ્ધમાં વાટ ખોસવામાં આવે છે તે ફળવર્તિક કહેવાય છે. આ સ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયનો ૮મો વિષય જુઓ), પાચન ચૂર્ણોથી અને બસ્તિકોથી ચિકિત્સા કરવી લઙ્ગા કરાવ્યા પછી અન્ન દેવાના સમયે ધાણ તથા જીરૂ વગેરે પાચન પદાર્થોથી સિદ્ધ કરેલાં અન્નો દેવાં પ્રત્યાધ્માન થયો હોય તો વમન, લઙ્ગા તથા અગ્નિને દીપ્ત કરનારાં ચૂર્ણોદ્વિધી ચિકિત્સા કરવી અષ્ટોલપ્રવૃત્તિલયોર્નુલ્લામ્યન્તરવિદ્રવિવત્ક્રિયા-
વિમાગ ઇતિ । દિગુનિકદુવચાજમોદાધન્યાજગ-ધા-

દાદિમતિતિઢીકપાઠાચિત્રકયવક્ષારસૈન્ધવચિદ્ધસૌર્વ-
લસ્વર્જિકાપિપ્પલીમૂલામ્લેવેતસસઠીપુષ્કરમૂલહપુષ્પા-
ચ

કારી મક્ષયેત્ । અથૈય યોગઃ કાસશ્વાસગુલ્મોદારોચ-
ચકદ્દ્રોગાધ્માનપાશ્વૈર્વસ્તિશ્લેષનાદમૂત્રકૃન્ધ્રીહા-
ર્શસ્તૂણીપ્રતૂણીરપહન્તિ ॥ ૨૪ ॥

અષ્ટીલા તથા પ્રત્યષ્ટીલાની ચિકિત્સા

અષ્ટીલા કે પ્રત્યષ્ટીલા થઈ હોય તો શુદ્ધ અને આલ્યંતર વિદ્રધિઓની ચિકિત્સાની પેઠે ચિકિત્સા કરવી. (આ ચિકિત્સિતસ્થાનનો ૧૯મો અધ્યાય તથા ઉત્તરતંત્રનો ૪૨મો અધ્યાય જુઓ.)

હીંગ, ત્રિકટુ (સૂક, મરી, પીપર), વજ, ઘોડીઅર્જુનમોદ અથવા કરમાણી ધાણા, ચનાની, દાડમ, ડાકમ, કાળીપાક, ચિત્રક, ચવક્ષાર, સિંધવ, બિડલણ, સચળ, સાજખાર, પીપરીમૂળ, અરુણવેતસ, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ (કુલિ જન), હપ્પુપા (અપ્રસિદ્ધ છે.), ચવક, જીરૂ અને હરદેરું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણને ઘણી ઘણીવાર બિજોરાની ખટાઈની ભાવના આપીને તેની એકએક તોલાભાર ગોળીઓ કરી રાખવી. અષ્ટીલા કે પ્રત્યષ્ટીલાની વિકારવાળાને પ્રમાતે એ ગોળીઓમાંથી એકએક ગોળી ખવરાવવી. આ હિંગવાદિ ગણ૩૫ યોગ કાસ, શ્વાસ, શુદ્ધ, ઉદરરોગ, અરોચક, છાતીનાં દરદો, આધ્માન, પડખાંનાં શૂળો, ઉદરનાં શૂળો, બસ્તિનાં શૂળો, આનાહ, મૂત્રકૃન્ધ્ર, બરલકુંઠ દરદ, અર્શ, તૂણી તથા પ્રતૂણીને પણ મટાડે છે.

કેવલો દોષયુક્તો વા ધાતુમિર્વાવૃત્તોઽનિલઃ
વિજ્ઞેયો લક્ષ્ણોદામ્યાં ચિકિત્સા વાઙવિરોધતઃ ॥ ૨૫ ॥

વાયુની પરીક્ષા તથા ચિકિત્સા

વાયુ કેવળ છે, દોષોથી એડાયેલ છે, કે દોષો, ધાતુઓ કે મજાથી આવરણ પામેલો છે (રોકાઈને હડેલો છે) તેની પરીક્ષા દોષોનાં, ધાતુનાં તથા મજાનાં લક્ષણો ઉપરથી અને

પોતાની કલ્પનાશક્તિથી કરી લેવી. પરીક્ષા કરતાં
જે દોષોથી જેડાયેલ છે દોષો, ધાતુ જે મળેથી
આવરણ પામેલો જણાય તો વાયુનો તથા
તે જોયોથી સંયોગ છે આવરણ પામેલો હોય
તેઓનો પરસ્પરની ચિકિત્સાથી પ્રકાપ ન થાય
એવી સંભાળ રાખીને ચિકિત્સા કરવી. (સંયુક્ત
તથા આવૃત્ત થયેલા વાયુનાં દેહકાંઠ લક્ષણો
નિદાનસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૭મા તથા
૮મા વિષયમાં આપ્યાં છે, તે જુઓ.) ૨૫

રુજાવન્તં ઘનં શીતં શોકં મેદોવૃતોઽનિલઃ
કરોતિ यस્ય તં વૈઘઃ શોધવત્સમુપાચરેત્ ॥૨૬॥

મેદથી રોકાયેલા વાયુનું લક્ષણ
તથા ચિકિત્સા

જે વાયુ મેદથી રોકાયેલ હોય તો પીડા-
વાળા, ધાટા તથા શીતળતાવાળા અપકવ સોજ-
ને હતપત્ર કરે છે. આવો સોજે હતપત્ર થયો
હોય તો વેધે સોજની ચિકિત્સાની પેઠે જ તેની
ચિકિત્સા કરવી. ૨૬

કફમેદોવૃતો વાયુર્યદોરૂ પ્રતિપદ્યતે ।
તદાક્ષમર્દશૈથિલ્યરોમહર્પરુજાઞ્ઞૈઃ ॥
તંદ્રયા ચાર્દિતઃ સ્તબ્ધો શીતલાવપ્રચેતનો ।
ગુરુકાવસ્થિરાવૃરૂ ન સ્વાવિવ ચ મન્યતે ॥
તમૂસ્તમ્મમિત્યાહુરાઢ્યવાતમથાપે ॥ ૨૭ ॥

ઊરુસ્તંભ અથવા આઢ્યવાતનું લક્ષણ
જ્યારે કફથી તથા મેદથી રોકાયેલ વાયુ
સાથળોમાં આવે છે, ત્યારે અંગોનું ભાંગવું,
શિથિલતા, રૂંવાડાંઓનું ઊથું થવું, વેદના, જ્વર
તથા તંદ્રા પ્રાપ્ત થાય છે અને સાથળો સ્તબ્ધ,
શીતળ, ચેતના વગરના, ભારે, અસ્થિર અને
જાણે પોતાના ન હોય એવા મનાય છે. આ
રોગને આચાર્યો ઊરુસ્તંભ કહે છે અને બીજાઓ
આઢ્યવાત કહે છે. ૨૭

સ્નેહવર્જ પિવેત્ત્ર ચૂર્ણ ષડ્ધરણં નરઃ ॥
હિતમુષ્ણામ્બુના તદ્વિપ્પલ્યાદિગૈઃ કૃતમ્ ।

લિઘ્નાદ્વા ત્રૈફલં ચૂર્ણં ક્ષૌદ્રેણ કદુકાન્વિતમ્ ॥
મૂત્રૈર્વા ગુગુલું શ્રેષ્ઠં પિવેદ્વાપિ શિલાજતુ ।
તતો હન્તિ કફાકાન્તં સમેદસ્કં પ્રમજ્જનમ્ ॥
હૃદ્રોગમરુચિં ગુલ્મં તથાગ્ન્યન્તરવિદ્રધિમ્ ।
સક્ષારમૂત્રસ્વેદાંશ્ચ રુક્ષાણ્યુત્સાદનાનિ ચ ॥
કુર્યાદિલાઘ્ન મૂત્રાઢ્યૈઃ કર્ણફલસર્પપૈઃ ।
મોઝ્યાઃ પુરાણશ્યામાકકોદ્રવોદાલશાલયઃ ॥
શુષ્કમૂલકચૂષેણ પટોલસ્ય રસેન ચ ।
જાઙ્ગલૈરઘૃતૈર્માસૈઃ શાકૈશ્ચાલવૃણૈર્હિતૈઃ ॥
યદા સ્યાતાં પરિક્ષીણે મૂયિષ્ઠે કફમેદસી ।
તદા સ્નેહાદિકં કર્મ પુનરત્રાવચારયેત્ ॥
સુગન્ધિઃ સુલઘુઃ સૂક્ષ્મસ્તીક્ષ્ણોઽણઃ કદુકો રસે ।
કદુગકઃ સરો હૃદ્યો ગુગુલુઃ સ્તિગ્ધપિચ્છિલઃ ॥
સ નવો વૃંહણો વૃઘ્યઃ પુરાણસ્ત્વપકર્ષણઃ ।
તૈક્ષ્ણ્યૌઘ્યાત્કફવાતમ્નઃ સરત્વાન્મલપિત્તનુત્ ॥
સૌગન્ધ્યાત્ પૂતિકોષ્ઠમ્ સૌક્ષ્મ્યાચ્છાનલદીપનઃ ।
તં પ્રાતઃપ્રિફલાદાર્વૌપટોલકુશવારિભિઃ ॥
પિવેદાવાપ્ય વા મૂત્રૈઃ ક્ષારૈરુષ્ણોદકેન વા ।
જીર્ણે ચૂપરસક્ષીરૈર્મુજ્જાનો હન્તિ માસતઃ ॥
ગુલ્મં મેહમુદાવર્તમુદરં સમગન્દરમ્ ।
કૃમિકણ્ઠ્ઠસુચિશ્ચિત્રાણ્યર્ચુદં ગ્રન્થિમેવ ચ ॥

નાઢ્યાઢ્યવાતશ્વયશુકુષ્ઠદુષ્ટવ્રણાંશ્ચ સઃ ।
કોષ્ઠસંઘ્યસ્થિગં વાયું વૃક્ષમિન્દ્રાશનિર્યયા ॥ ૨૮ ॥
ઊરુસ્તંભ અથવા આઢ્યવાતની ચિકિત્સા
ઊરુસ્તંભ જે જનું બીજું નામ આઢ્યવાત
કહેવાય છે, તે થયેલ હોય તો જરા પણ રુનૈહિક
ચિકિત્સા ન કરતાં ઊરુસ્તંભમાં વાતવ્યાધિના
શકથી રુનૈહિક ચિકિત્સા કરવામાં આવે, તો
મોઢું નુકસાન થાય છે. (જિના પાણી સાથે પડ્ધર-
ણચૂર્ણ, જે જ ગયા એથા અધ્યાયના બીજા વિષય-
માં કહેવામાં આવ્યું છે, તે પાવું; તેમ જ પિપ્પ-
લ્યાદિ ગણનું ચૂર્ણ પાવું એ હિતકારી છે; અથવા
ઠંડુના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલું ત્રિક્ષણનું ચૂર્ણ
મધમાં કાલવીને ચટાડવું; અથવા મૂત્રો સાથે

ઉત્તમ ગુગળપિવડાવવા કે શિક્ષાજિત પિવડાવવું આ ચિકિત્સા કરવાથી કફના તથા મેદના આવરણવાળો વાયુ નાશ પામે છે. છાતીનાં દરદો, અરુચિ, ગુદમ તથા અંદરનો વિદ્રધિ પણ આ ચિકિત્સાથી મટે છે.

ઊરુસ્તંભ ઉપર ક્ષાર સહિત મૂત્રોના સ્વેદો દેવા, રૂક્ષપદાર્થોથી સાથળો ચોળાવવા અને કર્જનાં ફળો તથા સર્પપને મૂત્રોમાં વાટીને તેઓના લેપો કરવા. જૂનો સામો, જૂના ઢાદરા, જૂના જંગલી ઢાદરા અને જૂના રાતા ચોખાના પદાર્થો સૂકા મૂળાના ઉઠાળા સાથે, પટોલના રસની સાથે, ધી વગરનાં જંગલ પ્રાણીઓનાં માંસોની સાથે અને લણવગરનાં હિતકારી શોકોની સાથે ખવડાવવા.

જ્યારે કફ અને મેદ સારી પેટે નાશ પામે ત્યાર પછી પ્રવીણ વૈદ્યે એ રોગમાં સ્નેહનાદિક ક્રિયાઓ પણ કરવી.

ગુગળ કે જે સુગંધવાળો છે, તીક્ષ્ણ છે, ઉષ્ણ છે, રસમાં તથા પાકમાં તીખો છે, દસ્ત ઉતારનાર છે, પ્રિય લાગે એવો છે, સ્નિગ્ધ છે, ચીકાશવાળો છે, નવો હોય તો પુષ્ટિકારક તથા વીર્યવધારનાર છે, જૂનો હોય તો કર્ષણ કરનાર છે, તીક્ષ્ણતાથી તથા ઉષ્ણતાથી કફ તથા વાયુ હણનાર છે, દસ્ત ઉતારનાર હોવાથી મળ તથા પિત્ત ટાળનાર છે, સૂક્ષ્મપણાથી અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે અને સુગંધપણાથી ઢાઢાની દુર્ગંધને હણનાર છે, તેને નિંદ્રા, દારુહળદર, પટોળ અને દર્બના ક્ષાયમાં નાખીને અથવા મૂત્રોમાં નાખીને અથવા ક્ષારના પાણીમાં નાખીને અથવા ઊના પાણીમાં નાખીને પાવો. આ ગુગળ પચ્યા પછી ઓસામણ સાથે, માંસના રસની સાથે કે દૂધની સાથે ભોજન કરાવવું. આમ કરવાથી એક મહિનાની અંદર ઊરુસ્તંભ મટી જાય છે. જેમ વીજળીતુ, પડવું વૃક્ષને હણી નાખે છે, તેમ આ ગુગળ એક મહિનાની અંદર

ગુદમ, પ્રમેહ, ઉદાવર્ત, ઉદરરોગ, ભગંદર, કૃમિ, ખરજ, અરોચક, શિત્ર, અર્બુદ, ગ્રંથિ, નાડીવણ, ઊરુસ્તંભ, સોજો, કાઠ, દુધવણો અને ઢાઢામાં, સાંધામાં કે અસ્થિમાં રહેલા વાયુને હણે છે. ૨૮

અધ્યાય ૬ઠ્ઠો

અયાતોડર્શસાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી ‘અર્શ-ચિકિત્સિત’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ચતુર્વિધોડર્શસાં સાધનોપાયઃ । તથયા-મેષજં ક્ષારોડગ્નિઃ શસ્ત્રમિતિ । તત્રાચિરકાલજાતાન્યત્પદો-પલિજ્ઞોપદ્રવાણિ મેષજસાધ્યાનિ । મૃદુપ્રસ્તાવગાઢા-ન્યુચ્છિન્નતાનિ ક્ષોરણ । કર્કશસ્થિરપૃથુકઠિનાન્યગ્નિના । તનુમૂલ્હાન્યુચ્છિન્નતાનિ ક્લેદવન્તિ ચ શસ્ત્રેણ । તત્ર મેષ-જસાધ્યાનામર્શસામદર્યાનાં ચ મેષજં મવતિ । ક્ષાર-શિશ્નસાધ્યાનાં તુ વિધાનમુન્યમાનમુપધારય ॥૨॥

અરશે મટાડવાના ચાર ઉપાયો

અરશે મટાડવાના ઔષધ, ક્ષાર, અગ્નિ અને શસ્ત્ર એ ચાર ઉપાયો છે જે અરશે થોડા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા, દોષોનાં અદ્ય ચિહ્નોવાળા અને અદ્ય ઉપદ્રવોવાળા હોય તેઓને ઔષધોથી મટાડી શકાય છે. જે અરશે કામળ, ફેલાયેલા, ઊંડા તથા ઢાયા હોય તેઓને ક્ષારથી મટાડી શકાય છે. જે અરશે ખરસદ, સ્થિર, પહોળા તથા કઠણ હોય તેઓને અગ્નિથી મટાડી શકાય છે અને જે અરશે સૂક્ષ્મ મૂળવાળા,

૧ નિગનરયાનના ખીન અખ્યાયમાં તેઓનાં નિદાનાદિક ક્ષેત્રો છે તે અરોનો ચિકિત્સા કરવા વિશે.

જાયાં તથા ક્ષેત્રવાળા હોય તેઓને શસ્ત્રથી મટાડી શકાય છે. તેઓમાં જે અરશેા ઔષધોથી સાધ્ય હોય તથા અદશ્ય (દેખવામાં ન આવતા) હોય તેઓને મટાડવા માટે ઔષધો જ કરવાં, કે જે ઔષધો આ અધ્યાયમાં પાછળથી કહેવામાં આવશે. જે અરશેા ક્ષારથી, શસ્ત્રથી કે અગ્નિથી મટાડી શકાય એવા જણાવ્યા છે, તેઓ માટે વિધાન કહીએ છીએ, તે ધ્યાન દઈ સાંભળો. ૨

તત્ર વલવન્તમાતુરમર્શોભિરુપદ્રુતમુપસ્નિગ્ધં પરિ-
સ્થિન્નમનિલવેદનાભિવૃદ્ધિપ્રશમાર્થં સ્નિગ્ધમુષ્ણમલ્પમન્નં
દ્રવપ્રાયં મુક્તવન્તમુપવેશ્ય સંમૃતે શુચૌ દેશે સાધારણે
વ્યગ્રે કાલે સમે ફલકે શય્યાયાં વા પ્રત્યાદિત્યગુદ-
મન્યસ્યોત્સજ્જે નિષેષણપૂર્વકાયમુત્તાનં કિચ્ચિદુન્નતકટિકં
વચ્ચકમ્બલકોપવિષ્ટં યન્ત્રણશાટકેન પરિક્ષિપ્તગ્રીવાસકથં
પરિકર્મિભિઃ સુપરિગૃહીતમસ્પન્દનશરીરં કૃત્વા તતોડ-
સ્ય ધૃતામ્યક્તં યન્ત્રમૃજ્જણમુર્ધ્વં પાયૌ શનૈઃ શનૈઃ
પ્રવાહમાણસ્ય ગ્રણિવાય પ્રવિષ્ટે ચાર્શૌ વીક્ષ્ય શલાક-
યોત્પીઢ્ય પિચુવસ્ત્રયોરન્યતેરેણ પ્રમૃજ્ય ક્ષારં પાતયેત્,
પાતયિત્વા ચ પાણિના યન્ત્રદ્વારં પિધાય વાકચ્છતમા-
ત્રમુપેક્ષેત । તતઃ પ્રમૃજ્ય ક્ષારવલં વ્યાધિવલં ચોવેક્ષ્ય
પુનરાલેપેત્ । અથાર્શઃ પક્કજામ્બવપ્રતીકાશમભિસમી-
ક્ષ્યાવસન્નમીષન્નતમુપાવર્તયેત્ । ક્ષારં પ્રક્ષાલયેદ્ધાન્યા-
મ્લેન દક્ષિમસ્તુશુક્તફલામ્લૈર્વા । તતો યષ્ઠીમધુકમિ-
શ્રેણ સર્પિષા નિર્વીપ્ય યન્ત્રમપનીયોત્યાપ્યાતુરમુષ્ણો-
દકોપવિષ્ટં શીતાભિરદ્ધિઃ પરિષિષ્વેદશીતાભિરિલ્લેકે ।
તતો નિર્વાતમાંગારં પ્રવેશ્યાચારિક્રમાદિશેત્ । સાવશેષં
પુનર્દહેત્ । एवं સસરાત્રાત્સસરાત્રાદેકૈકમુપક્રમેત ।
તત્ર વહુષુ પૂર્વં દક્ષિણં સાધયેદ્દક્ષિણાદ્ધામં વામાત્પ-
ષ્ઠજં તતોડગ્રજમિતિ ॥ ૩ ॥

અરશેાને ક્ષારથી બાળી નાખવાનું વિધાન

અરશેાથી પીડિત થયેલો માણસ બળવાન હોય—અર્થાત્ વૃદ્ધપણથી રહિત હોય અને અત્યંત નિર્બળ ન થઈ ગયો હોય તથા સત્ત્વવાળો હોય, તો તેને સારી રીતે સ્નેહન તથા સ્વેદન

સંસ્કારો આપ્યા પછી વાયુસંબંધી વેદનાઓની વૃદ્ધિની શાંતિ માટે સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ તથા ધણું પ્રવાહી અલ્પ અન્ન જમાડી^૧, સૂત્રસ્થાનના અત્રોપહરણીય નામના પમા અધ્યાયમાં કહેલી સામગ્રીઓથી તૈયાર કરેલા સ્વચ્છ પ્રદેશમાં સપાટ પાટિયા ઉપર અથવા શય્યા ઉપર બેસાડી તેની ગુદાને સૂર્યની સામે રખાવી, તેનો નાભિથી ઉપરનો શરીરનો સધળો ભાગ બીજા કોઈ માણસના ખોળામાં રહે, ઠમર કાંઈક ઊંચી રહે અને તે માણસ પોતે ચતો રહે એવી સ્થિતિ કરાવી, ગુદાની નીચે વસ્ત્રની હીંદોળી કે ગાલમસૂરિયું રાખી બાંધવાના વસ્ત્રથી તેની ડોકને તથા સાથળોને યોગ્ય રીતે બાંધી, તે માણસને ચાકરી કરનાર લોકોના હાથે મજબૂત પકડાવી રાખી, તેનું શરીર જરા પણ હલે નહિ એવી ગોઠવણ કરવી. પછી જેવું ઝાડે જવાના સમયે જોર કરવામાં આવે છે, તેવું જોર તે માણસની પાસે ધીરેધીરે કરાવતાં ધીથી ખરડેલું, સરળ તથા સૂક્ષ્મ મોઢાવાળું યંત્ર તેની ગુદામાં દાખલ કરી, યંત્ર ખરાખર પેસે તથા યંત્રમાં અરશ દાખલ થાય, ત્યારે અરશને જોઈ તે અરશને શલાકાયંત્ર વડે ઊંચું દબાવી રાખી પૂમડાંથી કે વસ્ત્રથી લૂછીને તે

૧ જો કે સૂત્રસ્થાનના પમા તથા ૧૨મા અધ્યાય-માં ‘અરશેાની ઉપર જે ક્ષારશસ્ત્રાદિકની ક્રિયા કરવી, તે રોગીના જમવા પહેલાં કરવી’ એમ સૂચવ્યું છે અને જમ્યા પછી ક્રિયા કરવામાં આવે તો હેડી તથા શ્વાસ વગેરે ઉત્પન્ન થાય, એમ વૃદ્ધ વૈદ્યો કહે છે, તો-પણ અહીં જમાવા પછી ક્રિયા કરવાનું કહ્યું, તેથી એમ સમજાય છે, કે ક્રિયાના દિવસથી પહેલાં એવાર દિવસો સુધી તેને સ્નિગ્ધતા વગેરે ગુણોવાળાં ભોજનો કરાવવાં. અથવા એમ પણ કહી શકાય છે કે સૂત્ર-સ્થાનમાં ભોજનની જે મનાઈ કરી છે, તે મોઢામાં થયેલા અરશેા માટે છે; માટે બીજા સ્થાનમાં અરશેાની ક્રિયામાં તે દિવસે પ્રથમ થોડુંક ભોજન કરાવવું યોગ્ય છે. ‘વૈદ્યે શસ્ત્રકર્મથી પહેલાં રોગીને ઇષ્ટ ભોજન જમાડવું’ એમ પણ સૂત્રસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયમાં સામાન્ય રીતે કહ્યું છે.

અરશની ઉપર ક્ષાર પાડવો અને ક્ષાર પાડ્યા પછી યત્રના દ્વારને હાથ વડે ઢાંકી રાખીને સો લઘુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થાય તેટલા સમય સુધી બીજી કંચુ નહિ કરતાં બેસી રહેવું. પછી અરશ ઉપરથી ક્ષારને લૂછી નાખી ક્ષારના બળને તથા અરશના બળને જોઈને જો યોગ્ય જણાય, તો તે અરશ ઉપર બીજીવાર પણ ક્ષાર લગાવવો. પછી અરશ પાડેલા જાંબૂ જેવા, ^૧ વીંખાયેલ તથા કાંઈક નમી ગયેલ જોવામાં આવે, તો તેને બરાબર બળી ગયેલ જાણીને સ્થાનક ઉપરથી મરડી નાખવો. પછી ધાન્યામ્લથી અથવા દહીંનું પાણી, કાંજ કે દાડમ વગેરે ખાટા ફળોના રસથી ક્ષારને ઘોઈ નાખી, દાહવાળી જગ્યાને જોડીમધથી મિશ્ર કરેલા ધીના યોગથી દારી, શાંત કરી, યત્રને શુદ્ધિમાંથી કાઢી લઈ, રોગીને ઉઠાડી, જોના પાણીમાં બેસાડીને તેના ઉપર શીતળ જળનું સિંચન કરવું. ^૨ દેટલાક આચાર્યો કહે છે કે 'જોના જળનું સિંચન કરવું.' પછી રોગીને પવન વગરના ઘરમાં દાખલ કરીને તેને આહારવિહારાદિકની પદ્ધતિ બતાવી દેવી. જે ઋતુ અતિ શીતળ પણ ન હોય અને અતિ ઉષ્ણ પણ ન હોય તે ઋતુમાં જે સમયે વાદળાં વગેરેના ધનધોર ન હોય તે સમયે આ દાહક્રિયા કરવી. આ ક્રિયા કર્યા છતાં અરશ જો કાંઈક ખાટી રહી ગયેલ જોવામાં આવે, તો તેને ફરીવાર ક્ષારથી બાળવો. એક અરશને બાળ્યા પછી સાત રાત વીતી જાય ત્યારે બીજા અરશને બાળવો અને તેને સાત રાત વીતી જાય ત્યારે ત્રીજા અરશને બાળવો. આ પ્રમાણે સાતસાત રાત વીત્યા પછી એકએક

૧ બીજા તંત્રમાં તો એમ કહ્યું છે કે જે વાયુથી થયેલ અરશ મરજીય થાય તો પાણી જળ સમાન ગર્જાળું થાય છે, પિત્તથી થયેલ અરશ મરજીય થાય તો ગોરના કંઠના જેવા ગર્જાળું થઈ જાય છે અને કફથી થયેલ અરશ મરજીય થાય તો બેરિંમ ખીના જેવા ગર્જાળું થઈ જાય છે—૨૩૧

અરશની ચિકિત્સા કરવી. જે ઘણા અરશો હોય, તો પ્રથમ જમણી તરફના અરશને બાળવા, પછી ડાબી તરફના અરશને બાળવા, પછી પાછળના ભાગના અરશને બાળવા અને તે પછી આગળના ભાગના અરશને બાળવા. ૩

તત્ર વાતશ્લેષ્મનિમિત્તાન્યક્ષિારામ્યાં સાધયેત્ ક્ષોરૈષ્વ મૃદુના પિત્તરક્તનિમિત્તાનિ ॥ ૪ ॥

અગ્નિથી અથવા ક્ષારથી કેવા અરશોને બાળવા ?

જે અરશો વાયુથી કે કફથી થયેલા હોય, તેઓને અગ્નિથી અથવા ક્ષારથી બાળવા (અગ્નિથી ડાહવાનો વિધિ પણ ઉપર કહેલી પદ્ધતિથી જ બરાબર સમજી લેવો.) અને જે અરશો પિત્તથી કે રુધિરથી થયેલા હોય તેઓને ઢામળ ક્ષારથી જ બાળવા. ૪

તત્ર વાતાનુલોમ્યમન્નરુચિરમિદીર્ઘિર્લઘવં વલ્લર્ણોત્પત્તિર્મનસ્તુષ્ઠિરિતિ સમ્યગ્દર્શયિષ્યમાનિ । અનિદગ્ધે તુ ગુદાવદરણં દાહો મૂર્છા જ્વરઃ વિપાસા શોષિતાતિપ્રવૃત્તિસ્તન્નિમિત્તાશ્ચોપદ્રવા સવન્તિ । ઇયામાત્સ્ય વ્રણતા કણ્ઠરૂનિલવૈગુણ્યમિન્દ્રિયાણામપ્રમાદો વિકારસ્ય ચાશાન્તિર્હૈનિદગ્ધે ॥ ૫ ॥

બરાબર બળેલ, વધારે બળેલ તથા

ઓછા બળેલનાં બુદ્ધિબુદ્ધિ લક્ષણો

જે અરશો બરાબર બળેલ હોય તો વાયુની અત્યુદ્ગતા થાય છે, અન્ન ઉપર રુચિ થાય છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, શરીરમાં દહકાપણું થાય છે, બળની તથા સારા વળુંની ઉત્પત્તિ થાય છે અને મનની પ્રસન્નતા થાય છે.

જે અરશો વધારે બળ્યા હોય તો શુદ્ધ ક્ષી રૂચિ થાય છે, બળતરા થાય છે, મૂર્છા આવે છે, જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, લોહીનો અત્યંત આવ થાય છે અને સૂત્રગાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમાં લોહીના અતિ આવથી જે ઉપદ્રવો થવાના કહ્યા છે,

તે થાય છે.

જે અરશો ઓછા ખાયા હોય તેા ત્રણો રથામ તથા નાના થાય છે, અરજ આવે છે, વાયુની પ્રતિકૂળતા થાય છે, ઇંદ્રિયોની અપ્રસન્નતા થાય છે અને વિકાર શાંત થતા નથી. ૫

મહાન્તિ ચ પ્રાણવતશ્ચિત્ત્વા દદેત્ ॥ ૬ ॥

અરશોને કાપીને અગ્નિથી ખાળવા

જે અરશો મોટા હોય અને રોગી ખળવાન હોય તેા અરશોને પ્રથમ કાપીને પછી તેઓને અગ્નિથી ખાળવા. (કાંભવા) ૬

નિર્ગતાનિ ચાત્યર્થ દોષપૂર્ણાનિ યન્ત્રાદિના સ્વ-
દામ્યક્ષ્ણોદાવગાહોપનાહવિસ્ત્રાવણાલેપક્ષારાગ્નિશ્લેષ-
પાચેત્ ॥ ૭ ॥

ખહાર નીકળેલા અરશોની ચિકિત્સા

જે વાયુ આદિ દોષોથી ભરપૂર થઈ અરશો ગુદાની ખહાર નીકળેલા હોય, તેા યંત્રના ઉપયોગ નહિ જ કરતાં સ્વેદનોથી, અભ્યંગોથી, સ્નેહનોથી, અવગાહોથી, ઉપનાહોથી, લોહીનાં સ્નાવણોથી, આલેપોથી, ક્ષારથી, અગ્નિથી અને શસ્ત્રથી તેઓની ચિકિત્સા કરવી. ૭

પ્રવૃત્તરક્તાનિ ચ રક્તપિત્તવિધાનેન, મિત્રપુરીપા-
ણિ ચાતીસારવિધાનેન, વદ્ધવર્ચાસિ સ્નેહપાનવિધાનેનો
દાવર્તવિધાનેન વા ॥ ૮ ॥

જેવા અરશ તેવી ચિકિત્સા

લોહીના સ્નાવણા અરશોની રક્તપિત્તના વિધાન પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી, પાતળો દસ્ત ઉતારનારા અરશોની અતિસારના વિધાન પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને ઘાટા દસ્તવાળા અરશોની સ્નેહપાનના વિધાનથી અથવા ઉદાવર્તોના વિધાન પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૮

एष सर्वस्थानगतानामर्शसां दहनकल्पः ॥ ૯ ॥

૧ ઉત્તરતંત્રના ૪૫મા અધ્યાયમાં રક્તપિત્તની, ૪૦મા અધ્યાયમાં અતિસારની અને ૫૫મા અધ્યાયમાં ઉદાવર્તોની ચિકિત્સા જેવી. સ્નેહપાનનું વિધાન આ ચિકિત્સિતરથાનના ૩૧મા અધ્યાયમાં જેવું.

અરશોની દાહાદિ ચિકિત્સા પણ તેમ જ

જે અરશો લિંગ વગેરે ખીજાં રથાનદોષમાં થયાં હોય, તેઓની પણ ઉપરના ખીજા વિષયથી આઠમા વિષય સુધીમાં કયા પ્રમાણે ક્ષારથી દહન, અગ્નિથી દહન, છેદપૂર્વક અગ્નિથી દહન અને સ્વેદન તથા અભ્યંગો વગેરે યથાયોગ્ય ચિકિત્સાઓ કરવી. ૯

આસાઘ ચ દર્વીકૃર્ચકશલાકાનામન્યતમેન ક્ષારં
પાતયેત્ ॥ ૧૦ ॥

અરશો ઉપર ક્ષાર પાડવાનાં સાધનો

અરશને બરાબર કબજામાં લઈ તે અરશની ઉપર દર્વી (કડછી જેવું યંત્ર), કૃર્ચક (પીંછી જેવું યંત્ર) કે શલાકાયંત્ર (સળી જેવું યંત્ર) એમાંના એક વડે ક્ષાર પાડવો. ૧૦

બ્રષ્ટગુદસ્ય તુ વિના યન્ત્રેણ ક્ષારાદિકર્મ પ્રયુજીત ૧૧

ખહાર નીકળેલી ગુદા પરના અરશ પર
યંત્ર વિના ક્ષારાદિક ક્રિયા કરવી

અરશવાળા રોગીની ગુદા ખહાર નીકળી હોય તેના અરશ ઉપર ક્ષારાદિક ક્રિયા યંત્ર વિના જ કરવી. (કારણ કે ગુદા ખહાર નીકળેલી હોવાને લીધે તેના અરશો સ્પષ્ટ દેખાય છે.) ૧૧

સર્વેષુ ચ શાલિષ્ટિકયવગોઘૂમાજ્ઞં સર્પિઃસ્નિગ્ધ-
મુપસેવેત પયસા નિમ્બયૂષેણ પટોલયૂષેણ વા, યથાદોષં
શકૈર્વાસ્તૂકતંદુલીયકજીવન્સ્યુપોદિકાશ્વચલાચાલમૂ-
લકપાલંકયસનચિલીચુચૂકલાયવહ્લીભિરન્યૈર્વા । યજ્ઞા-
ન્યદપિ સ્નિગ્ધમગ્નિદીપનમર્શોત્રં સપ્તમૂત્રપુરીષં ચ
તદુપસેવેત ॥ ૧૨ ॥

અરશવાળાએ કેવું ભોજન કરવું ?

અરશવાળાએ ધીથી રિનગ્ધ કરેલા રાતા ચોખ્ખા, સાઠી ચોખ્ખા, જવ તથા ઘઉંના અન્નોતું દૂધની સાથે, અથવા લીંબડાના ઓસામણ સાથે અથવા પટોળના ઓસામણ સાથે સેવન કરવું, અથવા જે દોષ હોય તે દોષને ટાળે એવાં ટાંકા, તાંદળ, અરખોડી, પોથી, મેથી, નાના મૂળા,

પાવખ, અમન, ગ્રીવ, છૂગ, વટાણા કે કારેલાં એ શાકોની સાથે અથવા બીજા પણ એવા જ પ્રકારનાં શાકોની સાથે સેવન કરવું, બીજું પણ જે કાંઈ અન્નાદિક સ્તન, અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, અગ્નિને હણનાર, મૂત્ર તથા વિદ્વાને કરાનનાર હોય તેનું એવન કરવું ૧૨

દર્મ્યેષુ ચાર્શસ્વમ્યક્તોઽનલસંધુક્ષ્ણાર્થમનિલ-
પ્રકોપસરક્ષણાર્થં ચ છેદ્દાદીનાં સામાન્યતો વિશેષતસ્તુ
ક્રિયાપથમુપમેવેત । સર્પાંપિ ચ દીપનીયવાતહરસિદ્ધાન્તિ
હિંગ્વાદિમિશ્નૃજૈઃ પ્રતિસસૃજ્ય પિથેત્ । પિત્તાર્શસ્સુ
પૃથ્વરૂપર્ણાદીનાં કષાયેણ દીપનીયપ્રતીવાપ મદ્રદાર્વા
દિવિપ્ત્વ્યાદિસર્પિઃ । શોણિતાર્શસ્સુ મલ્લિષ્ઠામુરુગ્યા-
દીનાં કષાયૈઃ । શ્લેષ્માર્શસ્સુ સુરસાદીનાં કષાયૈઃ
સર્પિઃ । ઉપદ્રવાશ્ચ યથાસ્વમુપચરેત્ ॥ ૧૩ ॥

અરશવાળાએ સેવવાનો ચિકિત્સામાર્ગ

અગ્નિને બાળવામાં આવ્યા હોય કે ન બાળવામાં આવ્યા હોય, તેપણુ રોગીએ અભ્યગથી યુક્ત રહી જઠરાશ્નિને પ્રદીપ્ત કરવા માટે અને વાયુનો પ્રકોપ ન થતા દેવા માટે અરશને તોડનારા રનેહનાદિ સામાન્ય ચિકિત્સા માર્ગનું સેવન કરવું અને ખાસ કરી આ અધ્યાયમાં કહેવા ચિકિત્સામાર્ગનું સેવન કરવું

જેને વાયુ સખધી અગ્નિ હોય, તે રોગીએ અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા પિપ્પત્યાદિ ગણના અને વાયુને હરનારા ભદ્રદાર્શ આદિ દ્રવ્યોના (સૂત્રમ્થાનનો ૮૮મો તથા ૮૯મો અધ્યાય બુદ્ધિ) ક્વાથથી તથા કંઠથી સિદ્ધ કરેલા ધીનું દિવ્યાદિ ગણુ (આ ચિકિત્સાસ્થાનના ૫મા અધ્યાયનો ૨૪મો ત્રિપથ બુદ્ધિ)નાં ચૂર્ણો નાખી પીવા વગેરેથી સેવન કરવું

જેને પિત્ત સખધી અરશ થયેલ હોય તે રોગીએ પૃથ્વિપૃથ્વી વગેરે (સૂત્રસ્થાનના ૮૬મા અધ્યાયના ૭મા ત્રિપથમા બુદ્ધિ) દ્રવ્યોના ક્વાથની સાથે, અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા દ્રવ્યો

નાખેલા અને ભદ્રદાર્શ આદિ દ્રવ્યોના તથા પિપ્પત્યાદિ ગણના ક્વાથાદિકથી પકવેલા ધીનું પીવા વગેરેથી સેવન કરવું

જેને રુધિર સખધી અરશ થયેલ હોય, તે રોગીએ મજ્જા અને વઝણાદિ ગણના પેટાના મીઠો સરગવો આદિ દ્રવ્યોના ક્વાથમાં તથા કંઠકમાં પકવેલા ધીનું પીવા વગેરેથી સેવન કરવું

જેને કંદુ સખધી અરશ થયેલ હોય તે રોગીએ સુરસાદિ ગણના ક્વાથમાં તથા કંઠકમાં પકવેલા ધીનું પીવા વગેરેથી સેવન કરવું

આ પ્રમાણે કરવા ઉપરાંત અરશના ઉપ દ્રવ્યોની પણ તે તે દોષો અનુસાર ચિકિત્સા કર્યા કરવી ૧૩

પર ચ યત્નમાસ્થાય ગુદે ક્ષારાન્નિશ્છાણ્યવચા
રયેતદ્વિપ્રમાદિ પાણ્યશોફદાહમદમૂર્છાટોપાનાહતી
સારપ્રવાહણાનિ મવન્તિ મરણ વા ॥ ૧૪ ॥

ગુદામાં ક્ષારાદિકનો પ્રયોગ કરતાં વૈદે સંભાળ રાખવી

વૈદે ધણી જ સભાળ રાખીને રોગીની ગુદામાં ક્ષારના, અશ્નિના તથા શસ્ત્રના પ્રયોગો કરવા, કારણ કે એ પ્રયોગમાં જે દુર્યોગ થાય તે નપુ સકપણુ, સોજો, બળતરા, મદ, મૂર્છા, પેટમાં ગડગડાટ, આનાહ, અતિસાર તથા પ્રવાહિકા થાય છે અને વખતે મરણ પણ થાય છે ૧૪

અતઃ કુર્વં યન્નપ્રમાણમુપદેક્ષ્યામઃ-તન્ન યન્ન
લૌહ દાન્તં શાક્તં વાર્શં વા ગોસ્તનાકાર ચતુરજ્જુલ
યત પશ્ચાન્નુલપરિણાહ પુસા, પહગુલપરિણાહ નારીણાં
તલાયત, તદ્ દિચ્છિદ્ર દર્શનાર્થમેક છિદ્રમેક છિદ્ર
તુ કર્મણિ । એકદ્વોરે હિ શસ્ત્રક્ષારાગ્રીનામતિક્રમો ન
મવતિ । છિદ્રપ્રમાણ તુ વ્યજ્જલાયતમગુદોદરપરિણાહ
યદગુલમવશિષ્ટ તસ્યાર્દ્ધાગુલમથસ્તાદર્દ્ધાગુલોચ્છિત્તો
પરિવૃત્તકર્ણિકમેપ યન્નાકૃતિસમાપ્તઃ ॥ ૧૫ ॥

ગુદામાં નાખવાના યંત્રનું પ્રમાણ

હવે યંત્રનું પ્રમાણ કહીએ છીએ યંત્રસુવર્ણ

વગેરે ધાતુઓનું, ઘાંતનું, શીંગડાનું અથવા સીસમ વગેરેના મજબૂત લાકડાનું બેઈએ. એ યંત્ર યુરુષની ગુદા માટે ગાયના આંચળ જવું, ચાર આંગળ લાંબું અને પાંચ આંગળ જડું (જને વીંટવામાં પાંચ આંગળનો દોરો બેઈએ એવું) બેઈએ. સ્ત્રીની ગુદા માટે ગાયના આંચળ જવું, ચાર આંગળ લાંબું અને છ આંગળ જડું બેઈએ. યંત્ર નીચે હાથના તળા જવી સપાટી કરવી. એ યંત્રમાં બે છિદ્ર કરાવવાં, કે જમાંથી એક છિદ્ર અરશ બેવા માટે કામ લાગે અને બીજું છિદ્ર ક્રિયા કરવામાં ઉપયોગી થાય. એ યંત્ર એક છિદ્રવાળું હોય તો શસ્ત્ર, ક્ષાર અને અગ્નિને અરશની ઉપર લાગુ પાડી શકાય નહિ. યંત્રનાં એ છિદ્રો ત્રણ આંગળ લાંબાં અને અંગૂઠાના મધ્ય જવાં જડાં બેઈએ. યંત્રમાં બાકી જે એક આંગળ વધ્યું તેમાં અરધું આંગળ નીચે રાખવું અને ઉપરના અરધા આંગળમાં ઊંચી તથા ઉપર ગોળ ડોડી (ટોચકું) બેઈએ. સંક્ષેપથી આ યંત્રનો આકાર કહ્યો. ૧૫

અતઃ ઉર્ધ્વમર્શસામલેપાન્વક્ષ્યામઃ । સ્તુહીક્ષીર-
યુક્તં હરિદ્રાચૂર્ણમાલેપઃ પ્રથમઃ । કુક્કુટપુરીષગુજાહ-
રિદ્રાપિપ્પલીચૂર્ણમિતિ ગોમૂત્રપિત્તપિષ્ઠો દ્વિતીયઃ ।
દન્તીચિત્રકસુવર્ચિકાલાજ્જલીકલ્કો વા ગોપિત્તપિષ્ઠ-
સ્તૃતીયઃ । પિપ્પલીસૈન્ધવકુષ્ઠશિરીષફલકલ્કઃ સ્તુહી-
ક્ષીરપિષ્ઠોઽર્કક્ષીરપિષ્ઠો વા ચતુર્થઃ ॥ ૧૬ ॥

અરશો ઉપર કરવાના લેપો

હવે અરશો ઉપર કરવાના લેપો કહીએ છીએ. થોરના દૂધમાં કાલવેલું હળદરનું ચૂર્ણ એ પહેલો લેપ છે. કૂકડાની ચરક, ચણોડી, હળદર અને પીપરનું ગાયના મૂત્રથી તથા

૧ વાગ્મટના સૂત્રરથાનના ૨૫મા અધ્યાયમાં તો અરશને બેવા માટે બે છિદ્રોવાળું યંત્ર કરવું અને અરશ ઉપર ક્રિયા માટે એક છિદ્રવાળું યંત્ર કરવું, એમ દ્વિચ્છિદ્રં દર્શને વ્યાધેરેકચ્છિદ્રં તુ કર્મણિ એ શ્લોકથી કહ્યું છે.

પિત્તાથી વાટેલું ચૂર્ણ એ બીજો લેપ છે. નેપાળો, ચિત્રક, સાજીખાર અને દૂધિયા વધનાગનો ગાયના મૂત્રથી તથા પિત્તાથી વાટેલો કલ્ક એ ત્રીજો લેપ છે. પીપર, સૈંધવ, કઠ અને સરસડિ-
યાનાં ફળનો થોરના દૂધથી અથવા આકડાના દૂધથી વાટેલો કલ્ક એ ચોથો લેપ છે. (આ દરેક લેપ અરશને પાડી નાખે છે અને ઉત્તરોત્તર બળવાન છે.) ૧૬

કાસીસહરિતાલસૈન્ધવાશ્વમારકવિડઙ્ગપ્તીકઠ્ઠ-
તવેધનજમ્બવર્કોત્તમારણીદન્તીચિત્રકાલર્કસ્તુહીપયઃસુ-
તૈલં વિપકમમ્યજ્જનેનાર્શઃ શાતયતિ ॥ ૧૭ ॥

અરશોને કાપી નાખનારો અભ્યંગ

હીરાકસી, હરતાલ, સૈંધવ, કણેર, વાવડિંગ, ગુચ્છકરંજ, કડવી ધીસોડી, જાંબુ, આકડો, ચમારદૂધેલી, નેપાળો, ચિત્રક, ઘોળા આકડાનું છીર અને થોરનાં છીરથી પકાવેલું તેલ ચોળવાથી અરશને કાપી નાખે છે. ૧૭

અતઃ ઉર્ધ્વમેષજસાધ્યેષ્વદ્રશ્યેષ્વર્શસ્સુ યોગા-
ન્પાતનાર્થં વક્ષ્યામઃ । પ્રાતઃ પ્રાતર્ગુહરીતકીમાસેવેત,
બ્રહ્મચારી ગોમૂત્રદ્રોણસિદ્ધં વા હરીતકીશતં પ્રાતઃપ્રાત-
ર્યથાબલમુપયુજીત ક્ષૌદ્રેણ । અપામાર્ગમૂલં વા તળ્હુ-
લોદકેન સક્ષૌદ્રમહરહઃ । શતાવરીમૂલકલ્કં વા ક્ષીરેણ ।
ચિત્રકચૂર્ણયુક્તં વા સીધુ પરાદર્ચસ્ । મહાતકચૂર્ણયુક્તં
સત્તુમન્યમલવળં તક્રેણ વા । કલશે વાન્તશ્ચિત્રકમૂ-
લકલ્કાવલિષ્ઠે નિષિત્તં તક્તમમ્લમનમ્લં વા પાનમોજ-
નેષૂપયુજીત । એષ એવ માર્ગ્યાસ્ફોતાયવાન્યામલક-
ગુડ્ડચીપુ તક્તકલ્પઃ । પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલકવ્યચિત્રક-
વિડઙ્ગશુળીહરીતકીપુ ચ પૂર્વવદેવ નિરઘ્નો વા તક્ત-
મહરહર્માસમુપસેવેત । શૃંગ્ગવેરપુનર્નવાચિત્રકકઘાય-
સિદ્ધં વા પયઃ । કુટ્જમૂલત્વકફાણિતં વા પિપ્પલ્યા-
દિપ્રતીવાપં ક્ષૌદ્રેણ । વાતવ્યાધ્યુક્તં હિંગ્વાદિચૂર્ણમુ-
પસેવેત તક્ત્રાહારઃ । ક્ષીરાહારો વા ક્ષારલવણાંશ્ચિત્રક-
મૂલક્ષારોદકસિદ્ધાન્વા કુલ્માપાન્મક્ષયેત્ । ચિત્રકમૂલ-
સિદ્ધં વા પયઃ । પલાશતસક્ષારસિદ્ધાન્વા

કુલ્માષાન્ । પાટલાપામાર્ગવૃહતીપલાશશ્કારં વા પરિ-
 સ્તુતમહરહર્ષતસંસૃષ્ટમ્ । કુટ્જમૂલવન્દાકન્લકં વા
 તક્ષેણ । ચિત્રરૂપતીક્તનાગરકલ્કં વા પૂતીકક્ષરેણ ।
 ક્ષારોદકસિદ્ધ વા સર્પિઃ પિપ્પલ્યાદિપ્રતીવાપમ્ ।
 કૃષ્ણતિલપ્રમૃતં પ્રકુષ્ઠ વા પ્રાતઃપ્રાતરનુસેવેત શીતો-
 દકાનુપાનમ્ । ઇમિરમિવદેતેઽગિરશ્શાંસિ ચોપશામ્ય-
 ન્તિ । દ્વિપચ્ચમૂલીદન્તીચિત્રકપથ્યાનાં તુલામાહૃત્ય
 જલચતુર્દોષે વિપાચયેત્ । તતઃ પાદાવશિષ્ઠે કપાય
 માદાય સુશીતં ગુડતુલયા સહોન્મિશ્રય ઘૃતમાજને
 નિઃક્ષિપ્ય માસમુપેક્ષેત યવપલે । તતઃ પ્રાતઃપ્રાતર્ચાત્રાં
 પાષયેત તેનાર્શોઽગ્રહણીદોષપાણ્ડુરોગોદાવર્તારોચકા ન
 મવન્તિ દીપ્તોઽમિશ્ર મવતિ । પિપ્પલીમરિચિવિઙ્ગૈલ
 વાલુકલોઘ્રાણાં દ્વે દ્વે પલે ઇન્દ્રવારુણ્યાઃ પચ્ચ પલ્લોનિ
 કપિત્થમધ્યસ્ય દશ પથ્યાફલાનામર્દ્ધપ્રસ્યઃ પ્રસ્યો
 ધાત્રીફલાનમેતદૈકધ્વં જલચતુર્દોષે વિપાચ્ય પાદા
 વશેષ પરિસ્રાવ્ય સુશીત ગુડતુલાદ્વયેનોન્મિશ્રય ઘૃત-
 માજને નિઃક્ષિપ્ય પક્ષમુપેક્ષેત યવપલે । તતઃ પ્રાતઃ
 પ્રાતર્ચયાવલમુપયુક્તીત્ । ઇષ સ્ત્વરિષઃ સ્ત્રીહામિષક્તા
 શોઽગ્રહણીદ્વિપાણ્ડુરોગશોફકુષ્ઠગુલ્મોદરકૃમિહરો વલ
 વર્ણવરથેતિ ॥ ૧૮ ॥

અદૃશ્ય (દેખવામાં ન આવતા)

અરશોને પાડી નાખવાના યોગે

હવે અદૃશ્ય અને ઔષધસાધ્ય એના
 અગ્રોને પાડી નાખવા માટે યોગે કહીએ છીએ
 બ્રહ્મચર્ય પળાવીને નિત્ય પ્રભાને ગોળ
 સહિત હન્ડેતુ સેવન કરાવતુ અથવા સો
 હરડેને એજાઅર ચોવીસ તોલાભાર ગોમૂતમા
 પકાની તગ્ગોનો નિત્ય પ્રભાતે રોગીના બગ
 પ્રમાણે મવની સાથે ઉપયોગ કરાવવો

અથવા અષેડાના મૂળના કદકને ચોખ્ખાના
 ઘોણુમા ઘોળી મધની માથે તેનો નિત્ય ઉપયોગ
 કરાવવો (પિત્ત તથા રધિર સખધી અગ્રશ ઉપર
 આ ઉપયોગ કરાવવો)

અથવા ગતાવરીના મૂળના કદકનો દૂધની

માથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (વાયુ તથા
 પિત્તના સબધવાળા રધિરથી થયેલા અરશ
 ઉપર આ ઉપયોગ કરાવવો)

અથવા અતિ ઉત્તમ મધને એક તોલાભાર
 ચિત્રકના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી તેનો નિત્ય
 ઉપયોગ કરાવવો. (કદથી મદ અગ્નિવાળા તથા
 સખત વિષ્ણવાળા અરશ ઉપર આ ઉપયોગ
 કરાવવો)

અથવા સોળ તોલાભાર જવના સાથવાના
 મધમાં એક તોલાભાર લિયામાનું ચૂર્ણ
 નાખીને લૂણ નહિ નાખતાં છાશની સાથે તે
 નિત્ય પાવો (મધનુ લક્ષણ સ્ત્રસ્થાનના ૪૬મા
 અધ્યાયના ૨૩૨મા વિષયમાં જુએ)

અથવા માટીના ઘડાને અંદર ચિત્રકના
 મૂળના કદકથી લીપી તેમાં છાશ રેડી તે ખાટી
 અથવા ખટાશવગરની છાશનો પીવામાં તથા
 ભોજનોમાં ઉપયોગ કરાવવો.

અથવા ભારંગી, ઉપવસરી (કપૂરી) કે
 ગરલી, યવાની, આમળાં તથા ગળોના કદકથી
 માટીના ઘડાને અંદર લીપી તેમાં છાશ રેડી તે
 ખાટી અથવા ખટાશવગરની છાશનો પીવામાં
 તથા ભોજનોમાં ઉપયોગ કરાવવો

અથવા પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક,
 વાવડિંગ, સૂક તથા હરડેના કદકથી માટીના
 ઘડાને અંદર લીપી તેમાં છાશ રેડી તે ખાટી
 અથવા ખટાશવગરની છાશનો પીવામાં તથા
 ભોજનોમાં એક મહિના સુધી નિત્ય ઉપયોગ
 કરાવવો અથવા જમ્યા પહેલાં પીવામાં જ
 ઉપયોગ કરાવવો. (વાયુ કે કદથી થયેલા સૂકા
 અગ્રશ ઉપર છાશનો પ્રયોગ કરવો)

અથવા ત્રુક, સાટોડી અને ચિત્રકના
 ક્વાથમાં પકવેલા દૂધનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો
 (આવવાળા તથા રધિર કે પિત્તથી થયેલા
 અરશો ઉપર આ પ્રયોગ કરાવવો)

અથવા કુટજ એટલે ઇંદ્રજવના ઝાંડના મૂળની અને છાલની રાખ કરી તેમાં પિપ્પલ્યાદિ ગણુ નાખી મધની સાથે તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (કફ તથા પિત્તના સંબંધવાળા રુધિરથી થયેલાં અરશો ઉપર આ પ્રયોગ કરવો.)

અથવા આ ચિકિત્સિતસ્થાનના ગયા પાંચમા અધ્યાયના ચોવીસમા વિષયમાં કહેલા હિંગ્વાદિ ચૂર્ણનું સેવન કરાવવું અને છાશ અથવા દૂધનો આહાર કરાવવો. (વાયુ કે કફથી અરશ થયેલ હોય તો છાશનો આહાર કરાવવો અને વાયુ કે પિત્તના સંબંધવાળા રુધિરથી અરશ થયેલ હોય તો દૂધનો આહાર કરાવવો.)

અથવા જવખાર નાખીને ખારી કરેલી કે ચિત્રકના મૂળના ક્ષારના જળમાં પકાવેલી ઘઉં તથા રાતા ચોખા વગેરેની ધૂધરી નિત્ય ખવરાવવી.

અથવા ચિત્રકના મૂળના ક્ષારમાં પકાવેલા દૂધનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો.

અથવા ખાખરાના ક્ષારથી પકાવેલી ઘઉં વગેરેની ધૂધરી નિત્ય ખવરાવવી.

અથવા પાડલ, અથેડો, ભોરિંગણી અને ખાખરાના ક્ષારને સ્ત્રાવી ધીથી મિશ્ર કરીને તેનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (ક્ષાર પચ્યા પછી ધી, દૂધ તથા માંસના રસા સાથે અન્ન જમાડવું; કારણ કે ક્ષારથી ઓજનો બ્રંશ થવાની ધાસ્તી છે.)

અથવા ઇંદ્રજવના ઝાંડનાં મૂળનો અને ખાંદા (નમનાવૃક્ષ)નો કલ્ક કરી તેનો છાશની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવો. (કલ્ક ચાર, ત્રણ કે બે તોલાભાર લેવો અને છાશ આઠ તોલા ભાર લેવી.)

અથવા ચિત્રક, ગુચ્છકરંજ અને સૂંઠના કલ્કને ગુચ્છકરંજના ક્ષારની સાથે પાવો (અને ધી, દૂધ તથા મધુર રસવાળું ભોજન કરાવવું.)

અથવા ગુચ્છકરંજના કે પાડલ વગેરેના

ક્ષારથી પકાવેલા ધીમાં પીવાના સમયે પિપ્પલ્યાદિ ગણુનું ચૂર્ણ નાખી તે ધી પાવું (અને દૂધ, ધી તથા મધુર રસવાળું ભોજન કરાવવું. વાયુ સંબંધી રક્ષ અરશો ઉપર આ યોગ છે.)

અથવા ચાર તોલાભાર કે આઠ તોલાભાર કાળા તલ નિત્ય પ્રભાતે પ્રભાતે ખવરાવવા અને તે ઉપર ટાકું પાણી પાવું.

આ પ્રયોગોથી જઠરાગ્નિ વધે છે અને અરશો શાંત થાય છે.

દશમૂળી, નેપાળો, ચિત્રક અને હરડેને સમભાગે ચારસો તોલાભાર લઈ તેનો ચાર-હજાર છત્તું તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળો કરવો. ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે એ ક્વાથ ઉતારી લઈ, સારી પેઠે ઠંડો કરી, તેમાં ચારસો તોલાભાર ગોળ મિશ્ર કરી, તેને ધીના રીઠા વાસણમાં નાખી, જવના ઢગલામાં મૂકી દઈ એક મહિના સુધી એમ ને એમ રહેવા દેવો. પછી તેમાંથી નિત્ય પ્રભાતે માત્રા લઈ રોગીને પાવી. આ દંત્યરિષ્ટ નામના અરિષ્ટથી અરશ, અહણીદોષ, પાંડુરોગ, ઉદાવર્ત તથા અરોચક માટે છે અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

પીપર, મરી, વાવડિંગ, એલવાલુક (આ કાંઈક સુગંધિ દ્રવ્ય છે પણ તે ઝોળખી શકાતું નથી) અને લોધર એ ઔષધો આઠઆઠ તોલાભાર, ઇંદ્રવારણાં વીસ તોલાભાર, (વીસ તોલાભાર લેવાથી બહુ જ કડવાશ થઈ જાય છે માટે વૃદ્ધ વૈદો દસ તોલાભાર લે છે.) ઢાઠાનો ગર્ભ દસ તોલાભાર, હરડે બત્રીસ તોલાભાર અને આમળાં ચોસઠ તોલાભાર લઈ એ સર્વને એકઠાં કરી, ચારહજાર છત્તું તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળી, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે વચ્ચથી ગાળી લઈ, તે ક્વાથને સારી પેઠે ઠંડો કરી, તેમાં આઠસો તોલાભાર ગોળ મિશ્ર કરી તેને ધીના રીઠા વાસણમાં નાખી,

જવના ઢગલામાં મૂછી દર્દ એક પખ્વાડિયા સુધી એમ ને એમ રહેવાદેવો. પછી તેમાંથી નિત્ય પ્રભાતે રોગીના બળ પ્રમાણે માત્રા પાવી. આ અભ્યારિષ્ઠ નામના અરિષ્ઠથી અરણનું દરદ, અગ્નિની મદતા, અરશ, અહણી, છાતીનાં દરદો, પાંડુરોગ, સોજ, ઠાઠ, ગુદમ, ઉદરરોગ અને કૃમિ માટે છે, બળ પ્રાપ્ત થાય છે અને વર્ણ સારો થાય છે. (આ પ્રયોગ ચરકમાં પણ લખ્યો છે-હૃદૈન.)

(આ અદારમા વિષયના સધળા પ્રયોગો દ્વંત અદશ્ય અરશો ઉપર જ નહિ, પણ સધળા પ્રકારના અરશો ઉપર પણ ઉપયોગી છે.) ૧૮

તત્ર વાતપ્રાયેષુ શ્લેહસ્વેદવમનચિરેચનાસ્યાપના સુવાસનમપ્રતિપિદ્ધમ્ । પિત્તજેષુ વિરેચનમ્ । एवं રક્તજેષુ સંશમનમ્ । કફજેષુ શૂઘ્રવેરકુલ્પોપયોગઃ । સર્વદોષપહરં યોક્ત સર્વજેષુ । યયાસ્વૌષધસિદ્ધં વા પયઃ સર્વંધ્વતિ ॥ ૧૯ ॥

તુરતના અદ્ય દોષવાળા તથા અદશ્ય

અરશો માટે રનેહન વગેરે

વાયુથી થયેલા તથા વાયુના આધિશ્લવાળા અરશો ઉપર રનેહન, સ્વેદન, વમન, વિરેચન નિર્દોષસ્થિત અને અનુવાસ અસ્થિતો નિષેધ નથી. પિત્તથી થયેલા અરશો ઉપર વિરેચન નિષિદ્ધ નથી. રુધિરથી થયેલા અરશો ઉપર સંશમન (જેથી વમન પણ ન થાય અને વિરેચન પણ ન થાય એવું શાંત કરનાર ઔષધ) નિષિદ્ધ નથી. કફથી થયેલા અરશો ઉપર સુદનો અને કળથીનો ઉપયોગ નિષિદ્ધ નથી. સર્વ દોષોથી થયેલા અરશો ઉપર સર્વ દોષો હરનારાં ઔષધોનો નિષેધ નથી, તેમ જ સર્વ પ્રકારના અરશો ઉપર, તે અરશો જ દોષથી થયેલા દોષ તે દોષને હરનારાં ઔષધોથી પકવેલું દૂધ નિષિદ્ધ નથી. (એ કે અરશોમાં વમનનો નિષેધ છે, તે- પણ કફ પડવા વગેરે સ્થિતિમાં એ નિષેધ નથી.)

અતઃ ઋદ્ધ મહાતકવિધાનમુપદેશ્યામઃ । મહા-

તકાનિ પરિપ્કાન્યનુપહતાન્યાહ્યતતત્ત્વકમાદાય દ્વિધા ત્રિધા ચતુર્ધા વા છેદયિત્વા કષાયકલ્પેન વિપાચ્ય કષાયસ્ય શુક્તિમનુષ્ઠાં ઘૃતામ્યક્તાલુજિદ્વૌષ્ઠઃ પ્રાતઃ પ્રાતરુપસેવેત, તતોઽપરાહ્ને ક્ષીરં સર્પિરોદન ઇલાહારઃ । એવમેકૈકં વર્દયેત્તાવધાવત્પચેતિ, તતઃ પચ પચામિ- વર્દયેદ્યાવત્સપતિરિતિ, પ્રાપ્ય ચ સપતિમપર્કવેદ્ય પચ પચ યાવત્પચેતિ પચમ્યશ્વૈકૈકં યાવદેકમિતિ । एवं મહાતકસહસ્રમુપયુજ્ય સર્વકુષ્ઠાશોભિર્વિમુક્તો ઘલવાનરોગ શતાયુર્ભવતિ । દ્વિવ્રજીયોક્તેન વિધાનેન મહાતકનિશ્ચયોક્તિતં શ્લેહમાદાય પ્રાતઃ પ્રાતઃ શુક્તિમા- ત્રમુપયુજીત, જીર્ણે પૂર્વવાદારઃ ફલપ્રકર્ષથ । મહા તકમજ્જમ્બો વા શ્લેહમાદાયપ્રકૃષ્ણદોષઃ પ્રતિસમુદ્ભવતો નિવાતમાગારં પ્રવિશ્ય યયાવતં પ્રવૃત્તિં પ્રકુચ્ય વૌરુસુ ક્ષીત । તસ્મિન્જીર્ણે ક્ષીરં સર્પિરોદન ઇલાહારઃ । एवं માસમુપયુજ્ય માસત્રયમાદિદાહારો રક્ષેદાત્માનમ્ । તતઃ સર્વોપતાપાનપદ્મસ્ય વર્ણવાન્ ઘલવાન્ શ્રવણગ્રહ ણધારણશક્તિસમ્પન્નો વર્ષશતાયુર્ભવતિ । માસે માસે ચ પ્રયોગે વર્ષશતં વર્ષશતમાયુષોઽમિત્વુદ્ધિર્ભવતિ । एवं દશ માસાનુપયુજ્ય વર્ષસહસ્રાયુર્ભવતિ ॥ ૨૦ ॥

તુરતના અદ્ય દોષવાળા અને લાંબા

કાળના અદશ્ય અરશો માટે

લિલામાંનું વિધાન

હવે બિયામાંઆનું વિધાન કહીએ છીએ. પાકેલાં અને કીડા વગેરેથી નહિ બગડેલાં બિયામાં એકઠાં કરી (બીજાં તંત્રોમાં કહ્યું છે કે જેઠ માસમાં અથવા આષાઢ માસમાં બિયામાંનાં બીજ લઈ તેઓને જવના ઢગલામાં રાખી મૂછી માર્ગશીર્ષ અથવા પોપ માસમાં) તેઓમાંથી એક લઈ તેના બે, ત્રણ અથવા ચાર દુકડા કરી ક્વાચની રીતિ પ્રમાણે ઉકાળી તે બે તોલાભાર ક્વાચ લઈ, ઠંડો પાણી પ્રમાણે પ્રમાણે તાળવાને, યમને તથા ઢોડોને ધીધી ખરડી તે ક્વાચ પાવો. પછી સાંજના સમયે દૂધ તથા પી નાખેલા માત્રનો આહાર

કરાવવો. આ પ્રમાણે નિત્ય એકએક લિલામું વધારતા જવું; તે ત્યાંસુધી કે જ્યાંસુધી પાંચ લિલામાં થાય; પછી નિત્ય પાંચ પાંચ લિલામાં વધારતા જવાં, તે ત્યાંસુધી કે જ્યાંસુધી સિત્તેર લિલામાં થાય; સિત્તેર લિલામાં થયા પછી નિત્ય પાંચપાંચ લિલામાં કમતી કરતાં જવાં, તે ત્યાંસુધી કે જ્યાંસુધી પાંચ લિલામાં થાય. પછી નિત્ય એકએક લિલામું કમતી કરતા જવું, તે ત્યાંસુધી કે જ્યાંસુધી છેવટ એક લિલામું આવે. આ પ્રમાણે હજાર લિલામાંનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો (પહેલા ચાર દિવસ સંસ્કાર બેસાડવા માટે છે અને છેલ્લા ચાર દિવસ સંસ્કાર નષ્ટ કરવા માટે છે; માટે તેઓમાં એક એકનો જ વધારો ઘટાડો કર્યો છે. પાંચીસ દિવસોમાં એકહજાર લિલામાં પૂરાં થઈ રહે છે.) માણસ સધળા પ્રકારના કાઠો તથા સધળા પ્રકારના અરશોથી મુક્ત અને બળવાન થાય, હમેશ આરોગ્યવાળો રહે અને સો વર્ષ સુધી જીવે છે. (રુધિર કે પિત્તથી થયેલા અરશો ઉપર આ પ્રયોગ કરવો નહિ. જે કાઠો અસાધ્ય છે તેઓને મટાડવા પણ આ પ્રયોગ કરવો નહિ.)

લિલામાંનો બીજો પ્રયોગ

આ ચિકિત્સિતસ્થાનના દ્વિતીય નામના પહેલા અધ્યાયના ૬૭મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે લિલામાંઓમાંથી પાડેલો સ્નેહ લઈ નિત્ય પ્રભાતે જીભ, તાળવાં તથા હાઠોને ઘીથી ખરડી તે સ્નેહમાંથી બે તોલાભાર સ્નેહનો ઉપયોગ કરાવવો અને તે પચ્યા પછી સાંજના સમયે દૂધ તથા ઘી નાખેલા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી ઉપર કહેલા પહેલા પ્રયોગના જેવું જ ઉત્તમ ફળ થાય છે.

લિલામાંનો ત્રીજો પ્રયોગ

પ્રથમ દોષ ઝાઝા કરી યોગ્ય ક્રમથી

૧ આ ક્રમ આ સ્થાનના ૩૯માં અધ્યાયમાં જોવા.

જવ વગેરેનો આહાર કરાવી પછી પવનવગરના ધરમાં રાખી, લિલામાંઓની મીંજમાંથી સ્નેહને લઈ રોગીના તથા રોગના બળ પ્રમાણે નિત્ય ચાર તોલાભાર અથવા આઠ તોલાભાર તે સ્નેહનો ઘીથી હાઠ વગેરેને ખરડી ઉપયોગ કરાવવો (સ્નેહમાં મધ તથા ઘી મિશ્ર કરીને તેનો ઉપયોગ કરાવવો) અને એ સ્નેહ પચ્યા પછી દૂધ, ઘી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી પ્રયોગ કરીને પછી ત્રણ મહિના સુધી પથ્ય આહાર કરાવવો અને ક્રોધાદિકનો ત્યાગ પણ રખાવવો. આ ઉપયોગ કરવાથી માણસ સધળા રોગોથી મુક્ત થઈ બળવાન થાય છે, અંતઃક્રિયા શક્તિવાળો થાય છે અને સો વર્ષના આયુષ્યવાળો થાય છે. આ પ્રયોગ એકસાથે નહીં, પણ અનુક્રમે દર મહિને કરવામાં આવે, તો દર એક મહિને સો સો વર્ષનું આયુષ્ય વધતું બને છે. એકસાથે નહીં પણ અનુક્રમે આ પ્રયોગ બે દસ મહિના કરવામાં આવે તો હજાર વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. ૨૦ મન્વન્તિ ચાત્ર ।

यथा सर्वाणि कुष्ठानि हतः खदिरबीजकौ ।

तथैवाशीसि सर्वाणि वृक्षकारुष्करौ हतः ॥

असाध्या नातिवर्तन्ते प्रमेहा रजनीं यथा ।

क्षाराग्नी नातिवर्तन्ते तथा दृश्या गुदोद्धवाः ॥૨૧॥

અરશો ઉપર ઇંદ્રજવ, લિલામાં,

ક્ષાર તથા અગ્નિની અસર

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધનંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'જમ ખેર અને બીખલો (બીયો) સધળા કાઠોને હણે છે, તેમ ઇંદ્રજવ અને લિલામું સધળા પ્રકારનાં અરશોને હણે છે. (વાયુ તથા કફથી થયેલા અરશો લિલામાંથી મટે છે અને રુધિર તથા પિત્તથી થયેલા અરશો ઇંદ્રજવથી મટે છે. અસાધ્ય અરશો

લિસામાંથી કે ઇંદ્રજવથી મટતા નથી અને અસાધ્ય ઠાઠો ખેર કે બીજલાથી મટતા નથી.)

જેમ અસાધ્ય પ્રમેદો પણ હળદરના પ્રયોગથી મટ્યા વગર રહેતા નથી, તેમ દેખાના અગ્નેશાર તથા અગ્નિથી મટ્યા વગર રહેતા નથી. (વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા આર પ્રકારના પ્રમેદો સિવાય બીજા પ્રમેદો હળદરથી ટળે છે.) ૨૧

ઘૃતાનિ દીપનીયાનિ લેહાયસ્કૃતયઃ સુગ ।

ઘાસવાશ્યપ્રયોક્તવ્યા વીક્ષ્ય દોષસમુદ્ધિત્મ્ ॥૨૨॥

દોષોના પ્રાપ્ત્ય પ્રમાણે અરશની ચિકિત્સા

વેદે અરશોમાં દોષોનુ પ્રાપ્ત્ય જોઈને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા ધીના, કુટમ્બલેહ (ઇંદ્રજવનો અવલેહ) આદિ અવલેહોના, મહાકુષ્ઠ આદિ રોગોની ચિકિત્સાના વિષયમાં જે કહેવાશે તે અપરૂપિતોના, સુરાગ્નિના અને અનેક ઔષધોના ક્ષત્રો વગેરેથી બનાવેલા આસવોના પણ પ્રયોગો કરવા. ૨૨

વેગાવરોધસ્ત્રીષ્ઠયાનાન્યુસ્કટુકાસનમ્ ।

યથાસ્વં દોષલં ચાત્રમશ્નિસુ પરિવર્જયેત્ ॥ ૨૩ ॥

અરશવાળાએ પાણવાની પરેશ

અરશવાળા માણસે મળજૂનાદિકના વેગ રોકવા નહી, બ્રીસગ કરવો નહી, ઘોડા વગેરે વાહનોની પીઠ ઉપર બેસવું નહી, ઉબડક બેસવું નહી અને જે દોષથી અરશ થયેલ હોય તે દોષને વધારનાર અન્ન જમવું નહીં' ૨૩

અધ્યાય ૭મો

અથાતોડશ્મરીચિકિત્સિત વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપકેમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'અશ્મરી ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે

૨ પથરી કે નેના નિદાનાદિ નિદાનગ્રાહના નીચે અશ્મરીમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની ચિકિત્સાના વિષયનો.

વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અશ્મરી દારુણો વ્યાધિરન્તઃક્રપ્રતિમો મતઃ ।

ઔષધેસ્તરુણઃ સાધ્યઃ પ્રવૃદ્ધસ્તેદમર્હતિ ॥ ૨ ॥

પથરીનાં ઔષધ અને છેદન વિષે

પથરી એ મૃત્યુ સમાન દારુણ વ્યાધિ છે, તે જે તુરતનો થયેલ હોય, તે ઔષધે ને લાયક છે અને જે વધી ગયો હોય તે છેદનને લાયક છે. ૨ તત્ત્વ પૂર્વે રૂપેણ લેહાદિક્રમ ઇવ્યતે ।

તેનાસ્પાપચયં યાન્તિ વ્યાધેર્મૂલાન્યગ્રેષતઃ ॥ ૩ ॥

પથરીના પૂર્વરૂપમાં કરવાની ચિકિત્સા

પથરીનાં જ્યારે પૂર્વરૂપો દેખાય, ત્યારે

રનેદન આદિ ચિકિત્સા કરવી; એથી એ

વ્યાધિનાં સધળાં મૂળ નાશ પામે છે. ૩

પાપાણમેદો વસુકો વશિરાદમંતકૌ તથા ।

શતાવરી શ્વંદૃષ્ટા ચ વૃહતી વળ્ટકારિકા ॥

કપોતવજ્રાત્તગલઃ કકુભોશીરકુન્જકાઃ ।

વૃક્ષાદની મહુકશ્ચ વરુણઃ શાકજં ફલમ્ ॥

યવાઃ કુલત્યાઃ કોલાનિ કતકસ્ય ફલનિ ચ ।

ઝવકાદિપ્રતીવાપમેષાં કાષ્ઠૈર્ધૃતં કૃતમ્ ॥

મિનત્તિ વાતસંમૂતામશ્મરીં ક્ષિપ્રમેવ તુ ।

ક્ષારાન્યવાગ્દ્યૂષાંશ્ચ કપાયાણિ પયાંસિ ચ ॥

મોજનાનિ ચ કુર્વંતિ વર્ગેડસ્મિન્વાતનાશને ॥ ૪ ॥

વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીનું ભેદન

પાપાણમેદ, બોલસરી, ચવક, આસોંદરો,

શતાવરી, ગોખર, બેડી ભોરિ ગણી, જાલી ભોરિ-

ગણી, મજ્જમુખી, કાળો કાંટાચરોરિયો, કડાચો,

વાળો, શુલાબ, ખાંડો, અરડૂસો, વાયવરણાં,

સાગનું ફળ, જવ, કળથી, બેર અને નિર્મળીફળ-

ના જાપકાદિ ગણ નાખેલા ક્ષત્રો કરી તે

ક્ષત્રોમાં પકવેલું ધી વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીને તુરત જ ભેદી નાખે છે.

વેદે વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીને ભેદવા માટે વાયુને નષ્ટ કરનારા એ પાપાણમેદ આદિ

વર્ગથી ક્ષારો, યવાગૂઓ, યૂષો, ક્વાથો, દૂધો
તથા ભોજનો ખનાવવાં. ૪

કુશઃ કાશઃ શરો ગુન્દ્રા ઉત્કટો મોરટોડમમિત્ ।
વરી વિદારી વારાહી શાલિમૂલં ત્રિકળ્પકમ્ ।
મહૂકઃ પાટલા પાઠા પત્તુરોડય કુરળિકા ॥
પુનર્નવા શિરીષશ્ચ કથિતાસ્તેષુ સાધિતમ્ ।
ઘૃતં શિલાજમધુકવીજૈરિન્દીવરસ્ય ચ ॥
ત્રપુસૈર્વાસ્કાદીનાં વીજૈશ્વાવાપિતં શુભમ્ ।
મિનત્તિ પિત્તસમ્મૂતામશ્મરીં ક્ષિપ્રમેવ તુ ॥
ક્ષારાન્યવાગ્યૂષાંશ્ચ કષાયાણિ પયાંસિ ચ ।
ભોજનાનિ ચ કુર્વીત વર્ગેડસ્મિન્ પિત્તનાશને ॥ ૫ ॥

પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલી પથરીનું ભેદન

દર્શ, કાસડો, પાન કે જેમાં પાનખાજરિયું
થાય છે તે, ઊંટકટો, શેલડીનું મૂળ, પાપાણભેદ,
શતાવરી, કંગવેલાનો કંદ, વારાહીકંદ, રાતા
ચોખાના છોડનું મૂળ, ગોખરુ, અરડૂસો,
પાડલ, કાળીપાડ, પતંગ, કુરંટિકા (આગિયો),
સાટોડી અને સરસડીઓના ક્વાથો કરી તેમાં
પકવેલું અને શિલાજીત, મહુડાનાં બીજ,
નીલકમળનાં બીજ, તુસડાંનાં બીજ અને
એવોરક વગેરે જાતની કાકડીઓનાં બીજનું
ચૂર્ણ નાખેલું ધી પિત્તથી થયેલી પથરીને
તુરત જ ભેદી નાખે છે.

વૈધે પિત્તથી થયેલી પથરીને તોડવા પિત્તનો
નાશ કરનારા એ દર્શ આદિ વર્ગથી ક્ષારો,
યવાગૂઓ, યૂષો, ક્વાથો, દૂધો તથા ભોજનો
કરાવવાં. ૫

ગળો વરુણકાદિસ્તુ ગુરુગુલ્ફેલાહરેણવઃ ।
કુષ્ઠમદ્રાદિમરિચચિત્રકૈઃ સસુરાહ્યૈઃ ॥
एतैः सिद्धमजासर्पिरूषकादिगणेन च ।
મિનત્તિ કફસંમૂતામશ્મરીં ક્ષિપ્રમેવ તુ ॥
ક્ષારાન્યવાગ્યૂષાંશ્ચ કષાયાણિ પયાંસિ ચ ।
ભોજનાનિ ચ કુર્વીત વર્ગેડસ્મિન્ કફનાશને ॥ ૬ ॥

કંદ અને વીર્યની પથરીનું ભેદન

વરુણાદિ ગણુ, ગૂગળ, એલચી, હરેણુ નામ-
નું મુગંધીદાર દ્રવ્ય (આ દ્રવ્ય યોગબી શકાતું
નથી), કંદ, ભદ્રદાર આદિ વાતસંશયન વર્ગ,
કે જે સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૦મા
વિષયમાં કહ્યો છે તે, મરી, ચિત્રક અને દેવદારના
તથા ઊપકાદિ ગણુના ક્વાથોથી પકવેલું બકરીનું
ધી કંદથી થયેલી પથરીને તુરત જ ભેદી નાખે છે.

વૈધે કંદથી થયેલી પથરીને તોડવા કંદનો
નાશ કરનારાં એ વરુણાદિ ગણુ વગેરેથી ક્ષારો,
યવાગૂઓ, યૂષો, ક્વાથો, દૂધો તથા ભોજનો
કરાવવાં.

(વીર્ય અને કંદ તુલ્ય છે, માટે વીર્યથી
થયેલી પથરીની ચિકિત્સા પણ આથી કહેવાયેલી
સમજવી.) ૬

પિચુકાક્ષોલકતકશાકેન્દીવરજૈઃ ફલૈઃ ।
ચૂર્ણિતૈઃ સગુહં તોયં શર્કરાશમનં પિબેત્ ॥
ક્રૌશ્વોઘ્રાસમાસ્થીનિ શ્વદંષ્ટા તાલમૂલિકા ।
અજમોદા કદમ્બસ્ય મૂલં નાગરમેવ ચ ॥
પીતાનિ શર્કરાં મિન્દુઃ સુરયોષ્ણોદકેન વા ।
ત્રિકળ્પકસ્ય વીજાનાં ચૂર્ણ માક્ષિકસંયુતમ્ ॥
અવિક્ષીરેણ સસાહમશ્મરીભદનં પિબેત્ ॥ ૭ ॥
કાંકરી (રેતીને) તથા પથરીને પાડનારાં
તથા શાંત કરનારાં પાનો

કપાસનું ફળ, અંઢાલનું ફળ, નિર્મલી-
નું ફળ, સાગનું ફળ અને નીલકમળનાં ફળના
ચૂર્ણનું પાણી ગરમ કરી ગોળ નાખીને પાવામાં
આવે, તો તેથી કાંકરી શાંત થઈ જાય છે.

કુંડનામના પક્ષીનું હાડકું, ઊટનું હાડકું,
ગધેડાનું હાડકું, ગોખરુ, કાળી મૂસળી, યોડી-
અજમોદ, કદંબનું મૂળ અને સૂંઠનું ચૂર્ણ
મદિરાની સાથે તથા ઊના પાણી સાથે પાવામાં
આવે, તો તેથી કાંકરી ભેદાઈ જાય છે.

ગોખરુનાં બીજના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર

કરી ગાડરના દૂધની સાથે સાત દિવસ સુધી પાવામાં આવે તો તેથી પથરી બેદાઈ બચ છે. ૭

દ્રવ્યાણાં તુ ધૃતોક્તાનાં ક્ષારોડવીમૂત્રગાલિતઃ
ગ્રામ્યસત્ત્વશકૃત્ક્ષૌરઃ સંયુક્તઃ સાધિતઃ શનૈઃ ।
તત્રોષકાદિરાવાપઃ કાર્યેષ્ણિકદુકાન્વિતઃ ॥

एष क्षारोऽश्मरीं गुल्मं शर्करां च भिनत्त्यपि ।

तिलापामार्गकदलीपलाशवक्त्रकजः ॥

क्षारः पेयोऽविमूत्रेण शर्करानાશનઃ પરઃ ।

पाटलाकरवीराणां क्षारमेवं समाचरेत् ॥ ૮ ॥

પથરી તથા કાંકરીને નષ્ટ કરનારા ક્ષારો

જે દોષથી પથરી કે કાંકરી થઈ હોય તે દોષને મટાડનારાં દ્રવ્યો કે જે ચોથા, પાંચમા અને છઠા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યાં છે-તેઓના ક્ષારને તથા ગાય-ભેસ વગેરે ગ્રામ્ય પશુઓના છાણુના ક્ષારને મિશ્ર કરી, ગાડરના મૂત્રથી ગાળી, ધીરેધીરે પકાવી, તેમાં પાણી જવાના સમયે ઊપકાદિ ગણુ તથા સૂઠ મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ નાખી ક્ષાર સિદ્ધ કરીને પાવામાં આવે, તો તે ક્ષાર પથરીને, ગુદમને અને કાંકરીને પણ ભેદી નાખે છે.

તલ, અધેડો, કેળ, ખાખરો અને જવનાં વૃક્ષોની છાનોનો ક્ષાર ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળીને પાવામાં આવે, તો તે ક્ષાર કાંકરીનો અત્યંત નાશ કરે છે.

પાટલ અને કણેરની છાલનો ક્ષાર ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળીને પાવામાં આવે, તો તેથી પણ પથરીનો તથા કાંકરીનો નાશ થાય છે. ૮

अदंष्ट्रायष्टिकाप्राक्षीकल्कं वाक्षसमं विधेत् ।
सैहदकास्वौ पेयौ वा शोमाखनकर्माकुषौ ॥
करोतवह्नामूलं वा विषेदम्बसुरादिभिः ।
तत्सिद्धं वा विषेत्क्षीरं वेदनामिरुषद्रुतः ॥
हृषितकपादिसिद्धं वा वर्षामूषिद्धमेव वा ॥ ૯ ॥

પથરી, રેતી તથા કાંકરી મટાડનાર
કલકો તથા દૂધો

ગોખર, જીરીમધ અને બ્રાહ્મીનો એક તોલાભાર કલક ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળી પાવામાં આવે, તો તેથી પથરી તથા કાંકરી મટે છે.

એડકા (ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ નથી), સરગવો અને ભાંગરાનો કલક ગાડરના મૂત્રમાં ઘોળી પાવામાં આવે, તો તેથી પથરી તથા કાંકરી મટે છે.

સૂરજમુખીના મૂત્રનો કલક કાંચ વગેરે ખાટા પદાર્થો સાથે તથા મદિરા વગેરે પદાર્થો સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પથરી તથા કાંકરી મટે છે.

પથરી કે કાંકરીની વેદનાથી પીડાયેલ માણસ જે સૂરજમુખીના મૂત્રના કલક તથા ક્વાથથી અથવા ત્રિફળાના કલક તથા ક્વાથથી અથવા સાટોડીના કલક તથા ક્વાથથી પકાવેલું ગાયનું દૂધ પીએ, તો પથરી તથા કાંકરી મટે છે. (જે પિત્તગ્રન્ય હોય તો ત્રિફળાના કલક તથા ક્વાથથી અને વાયુગ્રન્ય કે કફગ્રન્ય હોય તો સાટોડી અથવા સૂરજમુખીના મૂત્રના કલક તથા ક્વાથથી પકાવેલું દૂધ પાવું.) ૯

सर्ववैषोपयोज्यः स्याद्ग्नो वीरतर्वादिः ॥ ૧૦ ॥

પથરી તથા કાંકરી ઉપર વીરતર્વાદિ ગણુનો ઉપયોગ

પથરી કે કાંકરી થઈ હોય તો સર્વ પ્રકારે વીરતર્વાદિ ગણુનો ઉપયોગ કરાવવો. (જે ગણુથી સિદ્ધ થયેલાં ધી, દૂધ, ક્વાથ, રાજ તથા ભોજનનો ઉપયોગ કરાવવો અને અવગાર્ક તથા સ્નાનાદિમાં પણ એ ગણુની જ યોજના કરવી.) ૧૦

धृतैः क्षौरैः कषायथ क्षौरैः सोत्तरवस्तिभिः ।
यदि नोपशमं गच्छेच्छेदस्तत्रोत्तरो विधिः ॥ ૧૧ ॥
પથરી ઔપધોથી ન મટે તો શસ્ત્રક્રિયા કરવી
જે પથરી ઘૂનો, ક્ષારો, ક્વાથો, દૂધોથી

તથા અશ્મરીને નષ્ટ કરનારાં દ્રવ્યોની ઉત્તર
અસ્તિત્વાથી (લિંગમાં કે યોનિમાં પિત્તકારીઓ
મારવાથી) ન મટે તો છેવટે છેદનનો વિધિ
કરવો. ૧૧

કુશલસ્યાપિ વૈદ્યસ્ય યતઃ સિદ્ધિરિદ્ધાધ્રુવા ।

ઉપક્રમો જઘન્યોડયમતઃ સ પરિકીર્તિતઃ ॥ ૧૨ ॥

છેદનરૂપ ચિકિત્સા હલકી છે

વૈદ્ય પ્રવીણ હોય તોપણ તેને પથરીની
છેદનરૂપ ચિકિત્સામાં સિદ્ધિ મળવી અઘોષ
છે, માટે પથરી ઉપર છેદનરૂપી ચિકિત્સા હલકી
કહેવાય છે. ૧૨

અક્રિયાયાં ધ્રુવો મૃત્યુઃ ક્રિયાયાં સંશયો ભવેત્ ।

તસ્માદાપૃચ્છ્ય કર્તવ્યમીશ્વરં સાધુકારિણા ॥ ૧૩ ॥

છેદન કરવા માટે રાખની મંજૂરીની જરૂર

જો છેદન ન કરાય તો રોગીનું મરણ
અવશ્ય થાય છે અને કરાય તો મરણનો સંશય
રહે છે, માટે પ્રવીણતાથી કામ કરનારા વૈદ્ય
રાખની મંજૂરી લઈ પથરી ઉપર છેદનરૂપ
ચિકિત્સા કરવી. ૧૩

અથ રોગાન્વિતમુપસ્થિગ્ધમપકૃષ્ટદોષમીષત્કર્શિ-
તમભ્યક્તસ્વિન્નશરીરમ્ભુક્તવન્તં કૃત્તવલિમ્જ્જલસ્વસ્તિ-
વાચનમગ્રોપહરણીયોક્તેન વિધાનેનોપકલ્પિતસમ્માર-
માશ્વાસ્ય તતો વલવન્તમવિક્લ્વમાજાનુ સમે ફલકે
પ્રાગુપવેશ્ય પુરુષં ચ તસ્યોત્સન્ને નિષણ્ણપૂર્વકાયમુત્તા-
નમુન્નતકટીકં વસ્ત્રધારકોપવિષ્ટં સંકુચિતજાનુકૂર્પર-
મિતરેણ સહાવબદ્ધં સૂત્રેણ શાટકૈર્વા તતઃ સ્વભ્યક્ત-
નાભિપ્રદેશસ્ય વામપાર્શ્વં વિમૃશ્ય મુષ્ટિનાવપીડયેદધોના-
ભેર્યાવદશ્મર્યધઃ પ્રપન્નેતિ । તતઃ સ્નેહામ્યક્તે કલ્પત્તનસ્ને-
વામહસ્તપ્રદેશિનીમધ્યમે પાયૌ પ્રણિધાયાનુસેવનીમા-
સાઘ્ય પ્રયત્નવલાગ્યાં પાયુમેઢાન્તરમાનીય નિર્વેલીકમ-
નાયતમવિષમં ચ વસ્તિ સન્નિવેશ્ય મૃશમુત્પીડયેદક્ષુ-
લિમ્યાં યથા ગ્રન્થિરિવોન્નતં શલ્યં ભવતિ ।

સ જેદૃઢીતે શલ્યે તુ વિવૃતાક્ષો વિચેતનઃ ।

હતવલ્લમ્બશીર્ષશ્ચ નિર્વિકારો મૃતોપમઃ ॥

ન તસ્ય નિર્હરેચ્છલ્યં નિર્હરેતુ ઝ્રિયેત સઃ ।

વિના ત્વેતેન રૂપેણ નિર્હરેતુ સમુપાચરેત્ ॥

સવ્યે પાર્શ્વે સેવનીં યવમાત્રેણ મુક્તવાવચારયેચ્છ-

ન્નમશ્મરીપ્રમાણં દક્ષિણતો વા ક્રિયાસૌકર્યહેતોરિત્યેકે ।
યથા ચ ન મિથ્યેતે ચૂર્ણયેતે વા તથા પ્રયતેન્ન, ચૂર્ણમ-
લ્પમપ્યવસ્થિતં હિ પુનઃ પરિવૃદ્ધિમેતિ તસ્માત્સમસ્તા-
મગ્રવક્રેણાદદીત । સ્ત્રીणां તુ વસ્તિપાર્શ્વગતો ગર્ભાશયઃ
સન્નિકૃષ્ટસ્તસ્માન્નાસામુત્સન્નવચ્છલ્લં પાતયેદતોન્યથા-
ખલ્વાસાં મૂત્રસ્રાવી વ્રણો ભવેત્ । પુરુષસ્ય વા મૂત્ર-
પ્રસેકક્ષણનાન્મૂત્રક્ષરણમ્ । અશ્મરીવ્રણાદતે મિન્નવ-
સ્તિરેકધા ન ભવતિ, દ્વિધા મિન્નવસ્તિરાશ્મરિકો ન
સિધ્યતિ । અશ્મરીવ્રણનિમિત્તમેકધા મિન્નવસ્તિર્જીવતિ
ક્રિયામ્યાસાચ્છાન્નવિહિતચ્છેદાન્નિઃસ્યન્દપરિવૃદ્ધત્વાઘ-
શલ્યસ્યેતિ । ઉદ્ભૂતશલ્યં તૂष्ણોદકદ્રોણ્યામવતાર્યઃ
સ્વેદયેત્તથા હિ વસ્તિરસૃજા ન પૂર્યેતે, પૂર્ણં વા ક્ષીર-
વૃક્ષકષાયં પુષ્પનેત્રેણ વિદધ્યાત્ ।

ભવતિ ચાત્ર ।

ક્ષીરવૃક્ષકષાયં તુ પુષ્પનેત્રેણ યોજિતમ્ ।

નિર્હરેદશ્મરીં તૂર્ણં રક્તં વસ્તિગતં ચ યત્ ॥

મૂત્રમાર્ગવિશોધનાર્થં ચાસ્મૈ ગુહસૌહિત્યં વિતરેત્ ॥

ઉદ્ભૂત્ય ચૈનં મધુઘૃતામ્યક્તવ્રણં મૂત્રવિશોધનદ્રવ્યસિદ્ધા-
મુષ્ણાં સઘૃતાં યવાગૂં પાયયેદુભયકાલં ત્રિરાત્રં ત્રિરાત્રા-
દૂર્ઘ્નં ગુહપ્રગાઢેન પયસા મૃદ્ધોદનમલ્પં ભોજયેદ્દશરાત્રં
મૂત્રાસૃગ્વિશુદ્ધચર્યં વ્રણક્રેદનાર્થં ચ દશરાત્રાદૂર્ધ્વં ફલા-
મ્લૈર્જાઙ્ગલરસૈરુપાચરેત્ । તતો દશરાત્રં ચૈનમપ્રમત્તઃ
સ્વેદયેત્સ્નેહેન દ્રવસ્વેદેન વા । ક્ષીરવૃક્ષકષાયેણ ચાસ્ય
વ્રણં પ્રક્ષાલયેત્ । રોઘ્રમધુકમજ્જિષ્ઠાપ્રપૌષ્ઠરીકકલ્કૈર્વ્રણં
પ્રતિગ્રાહયેત્ । એતેષ્વેવ હરિદ્રાયુતેષુ તૈલં ઘૃતં વા
વિપક્કં વ્રણામ્યજ્જનમિતિ । સ્થાનશોણિતં ચોત્તરવસ્તિ-
મિરુપાચરેત્ । સપ્તરાત્રાન્ન સ્વમાર્ગમપ્રતિપદ્યમાને મૂત્ર-
વ્રણં યયોક્તેન વિધિના દહેદયિના । સ્વમાર્ગપ્રતિપન્ને-
ચોત્તરવસ્ત્યાસ્થાપનાનુવાસનૈરુપાચરેન્મધુરકષાયૈરિતિ ॥

પથરીનું છેદન કરવા પહેલાંની તથા

કર્યા પછીની ક્રિયા

પથરીના દરદીને સ્નેહનક્રિયાથી સિન્ધુ કરી, વમન તથા વિરેચનથી દોષો ઓછા કરી, કાંઈક દૂબળો કરી, અભ્યંગનો તથા સ્વેદનનો સંસ્કાર આપી, પ્રભાતથી ભૂખ્યો રાખી, બલિદાન, મંગળ તથા સ્વસ્તિવાચન કરાવી, સૂત્રસ્થાનના અષ્ટોપહરણીય નામના પદ્મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે સઘળી સામગ્રી તૈયાર કરી, ઘૈય આપનાર્ગ વચનોથી આશ્વસિત કરીને પછી બીજા એક બળવાન અને ગભરાય નહિ એવા માણસને ગોઠણ સુધી ડાંચી સપાટ પાટિયાની ચોટી ઉપર પ્રથમ બેસાડી, તેના ખોળામાં દરદીનું નાભિથી ઉપરનું અંગ રહે એવી ગોઠવણથી દરદીને વસ્ત્રની હી ટોણી ઉપર કે ગાદમસૂરિયા ઉપર ચત્તો બેસાડી, દરદીની કમરને કાંઈક ડાંચી રખાવી, દરદીના ગોઠણને તથા ટોણીએને સંકુચિત કરાવી, તે દરદીને દોરીઓથી અથવા વસ્ત્રોથી પેલા બળવાન માણસની સાથે બાંધેલા. પછી દરદીના નાભિ-પ્રદેશને સ્નેહથી સારી પેટે ચોળી ડાખા પડખાને પણ ચોળીને મૂઠી વડે નાભિથી નીચેના પ્રદેશમાં દબાણ કરવું, તે ત્યાંસુધી કે જ્યાંસુધી પથરી નીચા પ્રદેશમાં ઊતરી જાય. પછી વેલે પોતાના ડાખા હાથની પ્રદેશિની તથા મધ્યમા (અંગૂઠા પાસેની તથા વચલી)એ એ આંગળીઓના નખ ઉતરાવી, સ્નેહથી ખરડી, તે આંગળીઓને દરદીની ગુદામાં દાખલ કરી, સીવણીને લગતા પ્રદેશમાં તે આંગળીઓ વડે પથરીને પહોંચી, પ્રયત્નથી તથા બળથી તે પથરીને ગુદાના તથા ઉપરથના મધ્યમાં લાવી, મૂત્રાશયને ઠરચલી ન પડે તથા નીચાઈ, ડાંચાઈ કે લંબાઈ ન રહે એવી રીતે રથાપીને આંગળીઓથી એવું અત્યંત દબાણ કરવું, કે જ્યાં પથરી ગાંડની પેટે ડાંચી થઈ રહે.

આ પ્રમાણે કરી પથરીને પકડતાં જો દરદી ફાટેલી આંખોવાળો, ચેતનાવગરનો, સુવેશની પેટે લટકતા માથાવાળો, ચેષ્ઠાવગરનો અને સુવેશા જેવા જ થઈ જાય, તો તેની પથરીને કાઢવી નહિ; જો કાઢવામાં આવે તો દરદી મરી જાય છે. જો ઉપર કહેલાં રૂપો ન દેખાય તો પથરી કાઢવા માટે નીચે પ્રમાણે પ્રયત્ન કરવો.

ડાખી બાજુમાં સીવણીને એક જવ જેટલી દૂર છોડી દઈ પથરીના પ્રમાણને લગતા પ્રમાણવાળું શસ્ત્ર નાખવું. જેટલાક આચાર્યો કહે છે, કે 'સીવણીને એક જવ જેટલી દૂર છોડી દઈ જમણી બાજુમાં શસ્ત્ર નાખવું', કે જ્યાં સહેલાઈથી ક્રિયા થાય.'

પથરી શસ્ત્રથી કે ચંત્રથી ભેદાઈ ન જાય કે ચૂર્ણ થઈ ન જાય તેની કાળજી રાખવી; કેમ કે પથરીનું ચૂર્ણ થોડુંક પણ બાકી રહી જાય તો પાણું વધે છે. કાપેલા પ્રદેશમાંથી પથરીને અતીક્ષ્ણ અને સર્પના જેવા મોઢાંવાળા ચંત્રથી આખી ને આખી ખેંચી લેવી.

ઝીઓને તો મૂત્રાશયની બાજુમાં નજીક જ ગર્ભાશય છે, માટે તેઓની પથરી કાઢવામાં ડાંચું કે છતું શસ્ત્ર નાખવામાં આવે, તો મૂત્રાશયની ચામડીની સાથે ગર્ભાશયની ચામડી પણ ભેદાઈ જવાથી ઝીઓને થોળિની અંદર મૂત્રનો સાવ કરનારો ત્રણ થાય છે.

પુરવને તથા ઝીને પણ જો મૂત્રાશયના મોઢા આગળ રહેલા જે સ્થળમાં મૂત્રનો સાવ થાય છે, તે સ્થળનું છેદન થઈ જાય, તો તેમાંથી નિરંતર મૂત્રસ્રાવ થયા કરે છે.

પથરીને કાઢવાથી જે ત્રણ થાય છે, તે કારણ સિવાય બીજા કારણ પ્રકારથી એક પ્રદેશમાં પણ

૧ લેવરણાચાર્ય કહે છે, કે જ્યાં ઝીઓની પથરી કાઢી દોષ તો પ્રતીજ પેટે મૂત્રાશયને કાચો કરી પથરીને નમાવીને ફાંસાના અગ્રમાં છેદન કરવું એ દિવસારી છે. બીજો કેડાજી છેદન કરવામાં આવે તો નુકસાન થાય છે.

મૂત્રાશય ભેદાય, તો માણસ જીવતો નથી અને પથરીને કાઢતાં પણ જો મૂત્રાશય જો ઠેકાણે ભેદાય, તો તે પણ અસાધ્ય જ થઈ પડે છે. પથરીને કાઢવા માટે મૂત્રાશયમાં એક પ્રણય તાં પણ માણસ જીવતો રહે છે; તેનું કારણ એ છે, કે તેના ઉપર જિના જળનો સ્વેદ તથા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથનું સિંચન વગેરે ક્રિયાઓ વારંવાર થાય છે, પથરીના જવડા જ મુખવાળા શસ્ત્રથી સીવણીની ડાબી બાજુમાં છેદ થાય છે અને વૃદ્ધિ પામેલા મૂત્રના સાવથી વધેલી પથરી નીકળી જતાં પણ તે સ્થાનમાં જામેલો મૂત્રનો જથ્થો તદ્દન ખલાસ થઈ જતો નથી. (શાંખ ૦ દ્વિ ૦ ૨૬મો બુઝો.)

પથરીને કાઢી લીધા પછી તે રોગીને જિના પાણીની ઠાઠીમાં જિતારીને સ્વેદન આપવું. આમ કરવાથી મૂત્રાશય લોહીથી ભરાઈ જતો નથી. સ્વેદન આપ્યા છતાં મૂત્રાશય લોહીથી ભરાઈ જાય તો વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથની ઉત્તરબસ્તિ દેવી. (લિંગમાં કે યોનિમાં જ પિયકારી દેવાય છે તે ઉત્તરબસ્તિ કહેવાય છે.)

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘ઉત્તરબસ્તિથી દાખલ કરવામાં આવેલો વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના^૧ ક્વાથ પથરીને તુરત કાઢી નાખે છે અને મૂત્રાશયમાં રહેલા રુધિરને પણ તુરત કાઢી નાખે છે.’

જની પથરી કાઢવામાં આવી હોય, તે માણસને મૂત્રનો માર્ગ સાફ કરવા માટે ગોળથી તૃપ્તિ આપવી. (ગોળવાળો ભાત ખવડાવવો.)

રોગીને પાણીની ઠાઠીમાંથી કાઢી લઈ પ્રણુને મધ તથા ઘી લગાવવું અને ઘીવાળી ને મૂત્રનું શોધન કરનારાં ઔષધોમાં^૨ પકાવેલી

૧ વડ, ઉપરો, પીપ્પળો, મોટી પીપર અને પારસ-પીપ્પળો એ પાંચ ક્ષીરિવૃક્ષો કહેવાય છે.

૨ તૃણપંચમૂલી, ગોખરુ, અને પાપાણુભેદ ઈત્યાદિ ક્રમ્યો મૂત્રનું શોધન કરનારાં છે.

જિની રાખ પાવી. આ રાખ ત્રણ દિવસ સુધી બળગે વખત પાવી અને તે પછી દસ દિવસ સુધી સારી પેટે ગોળથી મિશ્ર કરેલા દૂધની સાથે બળગે વખત થોડોથોડો દામળ ભાત જમાડવો, કે જો મૂત્રની તથા રુધિરની શુદ્ધિ થઈ જાય અને પ્રણુનું કલેદન થાય. દસ દિવસ પછી દાડમ વગેરે કૃણોના રસથી ખાટા કરેલા બંગલ પ્રાણીઓના માંસના રસોથી ઉપચાર કરવો. પછી દસ દિવસ સુધી વૈદ્યે સાવચેતી રાખીને એ રોગીને સ્નેહસ્વેદથી અથવા દ્રવસ્વેદથી સ્વેદન દેવું અને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથથી એના પ્રણુને ધોવો; લોધર, જોડીમધ, મજ્જા અને પાંડેરવાના કલ્કોનો પ્રણુ ઉપર લેપ લગાડવો; લોધર, જોડીમધ, મજ્જા, પાંડેરવો અને હળદરના ક્વાથથી તથા કલ્કથી પકાવેલું તેલ અથવા ઘી પ્રણુ ઉપર ચોપડવું. જો રુધિર જામી ગયું હોય, તો ઉત્તરબસ્તિઓથી ચિકિત્સા કરવી. પથરીને કાઢ્યા પછી સાત રાત વીત્યા છતાં મૂત્ર પોતાના રસ્તા પર ન આવતું હોય, તો પ્રણુને સૂત્રસ્થાનના ૧૨મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અગ્નિથી ડાંભવો. મૂત્ર પોતાના રસ્તા પર આવે ત્યાર પછી કાંકાલી આદિ મધુર દ્રવ્યોની તથા વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની ઉત્તરબસ્તિઓ અને નિરૂહબસ્તિઓ દેવી તથા સ્નેહબસ્તિઓ પણ દેવી.

यदृच्छया वा मूत्रमार्गप्रतिपन्नामन्तरासक्तां शुक्रा-
श्मरौं शर्करां वा स्रोतसापहरेत् । एवं चाशक्ये विदार्क-
वा नाडीं शस्त्रेण वडिशेनोद्धरेत् ॥ १५ ॥

પથરી આપોઆપ મૂત્રના માર્ગમાં
આવ્યા પછીની ચિકિત્સા

વીર્યની પથરી અથવા કાંકરી જો આપો-
આપ મૂત્રના માર્ગમાં જ આવી ગઈ હોય અને
અંદર લાગી રહી હોય, તો તેને મૂત્રના રસ્તામાં-
થી જ કાઢી લેવી અને જો મૂત્રના રસ્તામાંથી

કાઠી શકાય એમ ન હોય તો સિંગમાં શસ્ત્ર વડે છેદન કરીને ખડિશ નામના યંત્ર વડે કાઠી લેવી ૧૫

રુદ્રવગ્નશ્વાક્ષનાશ્વનગનાગચક્રમાત્રારોહિત વર્ષ નાપ્સુ ધ્રુવેત સુચીત વા ગુરુ ॥ ૧૬ ॥

ત્રણ રાઝાયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી પાળવાની પહેલ

ત્રણ રાઝાયા પછી પણ એક વર્ષ સુધી સ્ત્રીસગ કરવો નહિ, ઘોડા, પર્વત, હાથી, રથ કે ઝાડ ઉપર ચડવું નહિ; પાણીમાં તરવું નહિ અને ભાગે અન્ન જમવું નહિ ૧૬

મૂત્રવહનુકવહનુકલ્પોતોમૂત્રપ્રસેકસેવનીયોનિ ગુદવલ્લીનું પરિહરેત્ । તત્ર મૂત્રવહન્નહેદાન્મરણં મૂત્ર-પૂર્ણવસ્તે । શુક્રવહન્નહેદાન્મરણં ક્લેમ્ય વા । મુષ્ક-સ્તોતરપઘાતાદ્ધ્વજમદ્ધઃ । મૂત્રપ્રવેકક્ષણનાન્મૂત્રપ્રણ-રણમ્ । સેવનીયોનિચ્છેદાદ્રુજઃ પ્રાદુર્ભાવઃ । વસ્તિગુદ નિદ્રલક્ષણ પ્રાગુક્તમિતિ ॥

મવતશ્ચાત્ર ।

મર્માણ્યશ્વવસન્નુચ્ય સ્તોતોજાનિ શરીરિણામ્ ।

વ્યાપાદયેદ્દહ્નમર્ત્યાશ્ચલ્લક્ષ્મર્માપદુર્મિપક્ ।

સેવની શુક્રદ્રણી સ્તોતસી ફલયોર્ગુદમ્ ।

મૂત્રસેક મૂત્રવહ યોનિવસ્તિસ્તયાદ્યમ્ ॥ ૧૭ ॥

છેદન વખતે આઠ મર્મેના રક્ષણની જરૂર

પથરીનું છેદન કરવાના સમયે વેધે મૂત્રનું વહન કરનારાં ઓત, વીર્યનું વહન કરનારાં ઓત, વૃષણનાં ઓત, ખૂનનાં પ્રસેકનું સ્પર્શ, સ્ત્રીવણી, યોનિ, ગુદા અને મૂત્રાશયને છાંટી દેવાં (તેઓમાં શસ્ત્રનો ધાવ ન થાય એમ ઠગવું)

જે મૂત્રનું વહન કરનારાં ઓતનું છેદન થઈ જાય તો મૂત્રાશય મૂત્રથી ભગઈ ગ્દેના મરણ થાય છે વીર્યનું વહન કરનારાં ઓતનું છેદન થઈ જાય તો મરણ થાય છે અથવા નપું મક્કતા પ્રાપ્ત થાય છે. વૃષણનાં ઓતનું છેદન થઈ જાય તો સિંગનું ઊડવું બધ પડી જાય છે મૂત્રના

પ્રસેકના સ્થળનું છેદન થઈ જાય તો મૂત્રનો સ્રાવ થયા જ કરે છે અને સ્ત્રીવણી કે યોનિનું છેદન થઈ જાય તો વેદના પ્રકટે છે. મૂત્રાશયનું કે ગુદાનું છેદન થઈ જાય તો શારીરસ્થાનના હ્રમા અધ્યાયના આઠમા વિષયમાં કહેવાં લક્ષણો થાય છે (મૂત્રાશયમાં કાંઈ વેધ થાય તો મૂત્રાશયમાં આનાહ થાય, મૂત્ર અટકી જાય અને ઉપસ્થ અક્રુડ થઈ જાય છે ગુદામાં કાંઈ વેધ થાય તો આનાહ થાય, દુર્ગંધ થાય અને આંતરડામાં ગાંઠ થઈ જાય છે)

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્યતરિ-સ્વમુખે કહ્યું છે 'શસ્ત્રક્રિયામાં પ્રવીણતા નહિ પામેલા વેધને માણસોના સોનોમાં રહેવાં આઠ મર્મેનું જ્ઞાન ન હોય તો ઘણાં માણસોને તે મારી નાખે છે. સ્ત્રીવણી, વીર્યનું વહન કરનારાં ઓત, વૃષણનાં ઓત, ગુદા, મૂત્રનાં પ્રસેકનું સ્થળ, મૂત્રનું વહન કરનારાં ઓત, યોનિ અને મૂત્રાશય એ આઠ મર્મે છે' ૧૭

અધ્યાય ૮ મો

બયાતો મગન્દરાણાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'મગદર-ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે અપખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે અપખ્યાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

પદ્મ મગન્દરાઃ ક્ષ્યાતાસ્તેષ્વસાધ્યઃ શમ્ભૂકાવર્ત-શલ્પનિમિત્તથ્, યે શેષાઃ કૃત્ત્રસાધ્યાઃ ॥ ૨ ॥

ભગદરોમાં સાધ્યાસાધ્યનો વિભાગ

ભગદરો પાંચ પ્રકારના કદા છે, તેઓમાં શંખૂકાવર્ત નામનો અને શલ્પથી થયેલો

૧ ભગદરો કે તેઓના નિદાનાદિ નિદાનગ્યાનના યોગ્ય અપખ્યાન કહેના છે તેઓની ચિકિત્સા વિશે

(ઉન્માગી નામનો) ભગંદર અસાધ્ય છે. ખાટીના ત્રણ (શતપોનક, ઉષ્ણીવ અને પરિસાવી) ભગંદરે કષ્ટસાધ્ય છે. ૨

તત્ર મગ્નદરપિઙ્કોપદ્રુતમાતુરમપતર્પણાદિવિરે-
ચનાન્તેનૈકાદશવિધેનોપક્રમેણોપક્રમેતાપક્કપિઙ્કમ્ ॥૩

ભગંદરની કાચી ફેડલીની ચિકિત્સા

ભગંદરની ફેડલીથી પીડાયેલા માણસની તે ફેડલી પાટી ન હોય, ત્યાંસુધી આ ચિકિત્સિત-
સ્થાનના દ્વિવર્ણીય નામના પહેલા અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં કહેલી અપતર્પણથી માંડી વિરેચન સુધીની બાર પ્રકારની ચિકિત્સા કરવી. ૩

પક્ષેષુ ચોપસ્તિગ્ધમવગાહસ્વિન્નં શય્યાયાં સન્નિ-
વેશ્યાર્શસમિવ યન્ત્રચિત્વા મગ્નદરં સમીક્ષ્ય પરાચીન-
મવાચીનં વા બહિર્મુખમન્તર્મુખં વા તતઃ પ્રણિધાયૈષ-
ળીમુક્તમ્ય સાશયમુદ્ધરેચ્છલેણ । અન્તર્મુખે ચૈવં સમ્ય-
ગ્યન્ત્રં પ્રણિધાય પ્રવાહમાણસ્ય મગ્નદરમુખમાસાદૈષળી
દત્ત્વા શસ્ત્રં પાતયેત્ । આસાઘ વાગ્નિધારં ચેત્યેત-
ત્સામાન્યં સર્વેષુ ॥ ૪ ॥

ભગંદરની પાકેલી ફેડલીની

સામાન્ય ચિકિત્સા

ભગંદરની ફેડલી પાકે કે ભેદાય, ત્યારે રોગીને સ્નેહન સંસ્કાર આપી તથા બિના કનાથાદિકથી ભરેલી ઠાઠીમાં બેસાડવારૂપ સ્વેદન સંસ્કાર આપી, શય્યામાં દાખલ કરી, આ ચિકિત્સિતસ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં જે પ્રમાણે અરશવાળાને કહ્યું છે, તે પ્રમાણે નિશ્ચય કરી, 'ભગંદર બિંચા મુખવાળો, નીચા મુખવાળો, બહાર મુખવાળો કે અંદર મુખવાળો, છે?' એ નજરે જોઈ, પછી એપણી નામની યંત્રાધ્યાયમાં (સૂત્રસ્થાનના ૭મા અધ્યાયમાં) કહેલી શલાકાને ભગંદરની અંદર નાખી તેથી ભગંદરને બિંચો કરીને શસ્ત્ર વડે તેના મૂળ સહિત કાપી નાખવો. જો ભગંદર અંદર મુખવાળો હોય તો અરશના વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે જ રોગીની

પાસે દસ્તને અધોદ્વારથી બહાર કાઢવાન સમયના જેવું જોર કરાવતાં કરાવતાં સારી રીતે યંત્રને અંદર દાખલ કરી ભગંદરના મોઢાને પત્તો મેળવી લઈ, તેમાં એપણી નાખી, ભગંદરને બિંચો કરી શસ્ત્ર વડે છેદન કરવું; અથવા ભગંદરના મોઢાને નજરે જોઈ કળજમાં લઈને તેન ઉપર અગ્નિનો ઢે કારનો પ્રયોગ કરવો. આ ચિકિત્સા સધળા પ્રકારના ભગંદરમાં સામાન્ય રીતે લાગુ પાડવાની છે. (ભગંદરને સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયમાં છેવ કહ્યા છે અને ભેદ પણ કહેલા છે.) ૪

વિશેષતસ્તુ ।

નાઢ્યન્તરે વ્રણાન્કુર્યામ્નિષ્ક તુ શતપોનકે ।
તતસ્તેષૂપરુઢેષુ શેષા નાડીરુપાચરેત્ ॥
ગતયોડ્ન્યોડ્ન્યસમ્બદ્ધા વાહ્યાશ્છેદ્યાસ્ત્વનેકધા ।
નાડીરન્યામિસમ્બદ્ધા યચ્છિન્નત્યેકધા મિષ્ક ॥
સ કુર્યાદ્વિવૃતં જન્તોર્વ્રિણં ગુદવિદારણમ્ ।
તસ્ય તદ્વિવૃતં માર્ગં વિષ્મૂત્રમનુગચ્છતિ ॥
આટોપં ગુદશૂલં ચ કરોતિ પવનો મૃશમ્ ।
તત્રાધિગતતન્ત્રોડપિ મિષ્ક્યુહોદસંશયમ્ ॥
તસ્માન્ન વિવૃતઃ કાર્યો વ્રણસ્તુ શતપોનકે ।
વ્યાધૌ તત્ર બહુચ્છિદ્રે મિષ્કજા વૈ વિજાનતા ॥
અર્દ્ધલાઙ્ગલકશ્છેદઃ કાર્યો લાઙ્ગલકોડપિ વા ।
સર્વતોમદ્રકો વાપિ કાર્યો ગોતીર્યકોડપિ વા ॥
દ્વાભ્યાં સમાભ્યાં પાર્શ્વભ્યાં છેદો લાઙ્ગલકો મતઃ ।
હસ્વમેકતરં યચ્ચ સોડ્ધ્વલાઙ્ગલકઃ સ્મૃતઃ ॥
સેવર્ની વર્જયિત્વા ચ ચતુર્દ્ધા દારિતે ગુદે ।
સર્વતોમદ્રકં છેદમાહુશ્છેદવિદો જનાઃ ॥
પાર્શ્વાગતેન શ્લેષ્ણ છેદો ગોતીર્યકો ભવેત્ ।
સર્વતઃ સ્ત્રાવમાર્ગાસ્તુ દહેદ્વૈઘસ્તયાગ્નિના ॥
સુકુમારસ્ય મીરોર્હિ દુષ્કરઃ શતપોનકઃ ।
રુજાન્નાવાપહં તત્ર સ્વેદમાશુ પ્રયોજયેત્ ॥
સ્વેદદ્રવ્યયથોદિષ્ટૈઃ કૃશરાપાયસાદિભિઃ ।
ગ્રામ્યાનૂપૌદકૈર્મૈસૈર્લાવાઘૈર્વાપિ વિષ્કિરૈઃ ॥

વૃક્ષાદનીમયૈરણં ચિત્વાદિં ચ ગળં તથા ।
 કપાયં સુકૃતં કૃત્વા સ્નેહકુમ્ભે નિપેચયેત્ ।
 નાહીસ્વેદેન તેનાસ્ય તં ઘ્નં સ્વેદયેદ્વિપક્ ॥
 તિલૈરણ્ડાતસીમાપયવગોધૂમસર્પિષાન્ ।
 લવણાન્યમ્લર્ગં ચ સ્થાલ્પમેવોપસાધયેત્ ॥
 આતુરં સ્વેદયેત્તેન તથા સિધ્યતિ કુર્વતઃ ।
 સ્વિન્નં ચ પાયયેદેનં કુપ્તં ચ લવણાનિ ચ ॥
 વચાદિહ્યવજમોદં ચ સમમાગાનિ સર્પિષા ।
 માર્દ્વીકેનાથ વામ્લેન મુરાસૌવીરકેણ વા ॥
 તતો મધુકતૈલેન તસ્ય સિન્નેદ્વિવગ્નમ્ ।
 પરિષિન્નેદ્દં ચાસ્ય તૈલૈર્વાતરુજાવૈઃ ॥
 વિધિનાનેન વિપ્મૂત્રં સ્વર્ગામગધિગચ્છતિ ।
 અન્યે ચોપદ્રવાસ્તીવ્રાઃ સિધ્યન્ત્યગ્ર ન સંશયઃ ।
 શતપોનક આલ્યાત ઉદ્ગ્રીવે ક્રિયાં શૃણુ ॥૫॥

શતપોનકની આસ ચિકિત્સા

જે શતપોનક નામનો ભગંદર હોય, તે વેધે વચમાંવચમાં એકએક નાડીને (પરતું વહન કરનારી નળીને) છોડી દઈ બીજી તેવી નળીઓમાં શસ્ત્ર વડે ત્રણે કરવા. (જે એટલી વખતે સઘળી નળીઓમાં ત્રણે કરવામાં આવે તે શુદ્ધ ફાટી જવાથી રોગીનું મરણ થઈ જાય છે) બીજી નળીઓમાં કરેલા ત્રણે રજાઈ ગયા પછી જે નળીઓને છોડી દીધી હોય તેઓમાં ત્રણે કરવા. (આ સ્થળે હક્તન આવું વ્યાખ્યાન આપે છે, કે 'પરથી ભરાઈ જતી જેયાર નળીઓનું જે મધ્ય હોય તેમાં ત્રણે કરવા અને તેઓ રજાયા પછી બીજી નળીઓમાં કરવા' પણ જે વ્યાખ્યાન વાગમટના અભિપ્રાયથી વિરુદ્ધ લાગે છે.) પરસ્પરની સાથે સંબંધ ધરાવતી બહારની નળીઓમાં બુદ્ધાબુદ્ધ પ્રકારના છેદા કરવા, પણ સઘળી નળીઓમાં એક પ્રકારના જ છેદા કરવા નહિ. બીજી નળીઓની સાથે સંબંધ ધરાવતી નળીઓને જે વેધ એક પ્રકારથી જ કાપી નાખે, તે વેધ રોગીની શુદ્ધાનું જોઈ વિદારણ થઈ જાય,

એવા ફાટેલા મોઢાવાળા ત્રણને કરી દે છે; જોઈ વિદ્યા અને મૂત્ર એ ફાટેલા માર્ગમાંથી નીકળવા લાગે છે અને પવન શુદ્ધમાં ભારે રણ તથા પેટમાં પ્રબળ આદ્માન (આક્રેશ) ઉત્પન્ન કરે છે. જે આમ અને તે શાસ્ત્રોનો પૂર્ણ અભ્યાસી પ્રવીણ વેધ પણ તેમાં અવશ્ય મુંઝાઈ જાય છે, એટલા માટે શતપોનક નામના ભગંદરમાં ત્રણને ફાટેલા મોઢાવાળો કરવો નહિ. પ્રવીણ વેધે ઘણાં છિદ્રોવાળા એ શતપોનકમાં તે તે પ્રદેશને અનુસરી અર્ધલાંગલક, લાંગલક, સર્વંતોભદ્રક અને ગોતીર્થક એ નામના બુદ્ધાબુદ્ધ છેદા કરવા. જે છેદની બન્ને બાજુઓ તુલ્ય રાખવામાં આવે તે છેદ લાંગલક કહેવાય છે. જે છેદની બે બાજુઓમાં એક બાજુ ટૂંકી રાખવામાં આવે, તે છેદ અર્ધલાંગલક કહેવાય છે. સીવણીને છોડી દઈ શુદ્ધાની ચાર બાજુઓમાં છેદ કરવામાં આવે, તે છેદ સર્વંતોભદ્ર કહેવાય છે. શસ્ત્રને એક પડખાથી લગાવીને બળદમૂતરણા જેવા જે છેદ કરવામાં આવે તે છેદ ગોતીર્થક કહેવાય છે. છેદા કર્યા પછી વેધે સાવના માર્ગોને ચોતરફ અગ્નિ વડે ડાંબી દેવા જોઈએ, જોઈ ત્રણ પાછા વિકૃત થાય જ નહિ. જે રોગી સુકુમાર કે બીકણ હોય તેના શતપોનકની દાહરૂપ ક્રિયા કરવી મુશ્કેલ થાય છે, એટલા માટે એવા માણસના શતપોનકને કાપ્યા પછી જોઈ વેદના અને ત્રાવ શાંત થઈ જાય એવો સ્વેદનસંસ્કાર તરત ગોઠવી દેવો. કૃશરા (તલ, ચોખા તથા અંદુની ખીચડી) અને દુધપાક વગેરે સ્વેદન ઔષધો, કે જોઈ આ સ્થાનના ઉરમા અવધાયમાં કહેવામાં આવશે, તેઓથી અથવા આમ્ર, આનૂપ કે જલસર પ્રાણીઓનાં માંસોથી અથવા કાનાં વગેરે ત્રિફલર પશીના માંસથી સ્વેદન સંસ્કાર દેવો. (શેક તથા બાફ વગેરે દેવાં) બાંદો અપરવૃક્ષ, એરડો તથા બિદવાદિ ગણુ (આ ગણુ વરુણાદિ ગણુના પેટાનો છે.) એનો હેતુ કયાય બનાવી તે

ક્રાથને સ્નેહના રીઠા ઘડામાં રેડવો અને પછી તે ઘડામાં નળી નાખીને વૈદે તે નળી વડે એ માણસના પ્રણુનું સ્વેદન કરવું. (નાડીસ્વેદ દેવો.) તલ, એરડો, અળસી, અડદ, જવ, ધઉં, સરસવ, લવણો અને અમ્લવર્ગ (સૂત્રસ્થાનના રસવિશેષ-વિજ્ઞાનીય નામના ૪૨મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં જુઓ.) તેઓને હાંડલીમાં ખાદીને તે ક્રાથની વરાળથી રોગીને સ્વેદ સંસ્કાર આપવો. આ પ્રમાણે કરવાથી વેદનાને તથા સાવનો નાશ થતાં રોગ શાંત થઈ જાય છે. સ્વેદ સંસ્કાર આપ્યા પછી વૈદે કઠ, લવણો, વજ, હિંગ અને ઘોડી અજમોદને સમભાગે લઈ ધીની સાથે અથવા દ્રાક્ષના મધની સાથે અથવા કાંજની સાથે અથવા સામાન્ય મદિરાની સાથે અથવા સૌવીરકની^૧ સાથે પાવાં. પછી એ માણસના પ્રણુ ઉપર જઠીમધના તેલથી સિંચન કરવું તથા વાયુ સંખંધી વેદનાને હણનારાં તેલોથી શુદ્ધ ઉપર પણ સિંચન કરવું. આ પ્રમાણે કરવાથી રોગીનાં વિષ્ટા તથા મૂત્ર પોતપોતાના માર્ગને પ્રાપ્ત થાય છે અને બીજા તીવ્ર ઉપદ્રવો પણ શાંત થઈ જાય છે, એમાં કશો સંશય નથી. શતપોનક નામના ભગંદર ઉપર આ ખાસ ક્રિયા કહી. હવે ઉષ્ણીવ નામના ભગંદર ઉપર ખાસ ક્રિયા કહું છું, તે સાંભળો. ૫

અથોષ્ણીવમેપિત્વા છિત્વા ક્ષારં નિપાતયેત્
પૂતિમાંસવ્યપોહાર્થમગ્રિત્ર ન પૂજિતઃ ।
અથૈનં વૃતસંઘૈસ્તિલૈઃ પિષ્ટૈઃ પ્રલેપયેત્ ॥
બન્ધં તતોડનુ કુર્વીત પરિષેકં તુ સર્પિષા ।
તૃતીયે દિવસે મુક્ત્વા યથાસ્વં શોષયેદ્ધિષક્ ॥
તતઃ શુદ્ધં વિદિત્વા ચ રોપયેત્તુ યથાક્રમમ્ ॥ ૬ ॥

ઉષ્ણીવ નામના ભગંદરની ખાસ ચિકિત્સા

એ ઉષ્ણીવ નામનો ભગંદર થયો હોય, તો

૧ સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૬૦મો વિષય જુઓ.

તે ભગંદરને સળીથી શોધી ઊંચો કરી કાપીને તેના ઉપર ક્ષોર પાડવો, જ્યાં સડેલું માંસ દૂર થઈ જાય. ઉષ્ણીવ ઉપર અગ્નિનો પ્રયોગ કરવો એ સારું નથી. પછી ધીથી મિશ્ર કરીને વાટેલા તલનો લેપ કરી તે ઉપર છિદ્રવાળો ગોફણ નામનો પાટો ખાંધવો અને પાટો ખાંધ્યા પછી ધી વડે સિંચન કરવું. વૈદે ત્રીજ દિવસે એ પાટાને છોડીને પછી પિત્ત હરનારાં દ્રવ્યોથી યોગ્ય રીતે શોધન કરવું. જ્યારે પ્રણુ શુદ્ધ થયેલો જાણવામાં આવે, ત્યારે ક્રમ પ્રમાણે તેનું રોપણ કરવું. (ધરતી લાવીને રજાવવો.) ૬

ઉત્કૃત્યાન્નાવમાર્ગ તુ પરિસ્ત્રાવિણિ બુદ્ધિમાન્
ક્ષારેણ વા ન્નાવગતિં દદેદ્ધુતવહેન વા ॥

સુખોષ્ણેનાણુતૈલેન સેચયેદ્ધુદમખંડલમ્ ।

ઉપનાહાઃ પ્રદેહાશ્ચ મૂત્રક્ષારસમન્વિતાઃ ।

વામનીયૌષ્ઠૈઃ કાર્યાઃ પરિષેકાશ્ચ માત્રયા ॥

મૃદુભૂતં વિદિત્વૈનમ્લપ્ત્ત્વાવરુગન્વિતમ્ ।

ગતિમન્વિષ્ય શ્લેષ્ણ છિન્ધાત્સર્જ્જરૂપત્રકમ્ ॥

ચન્દ્રાર્ધં ચન્દ્રચક્રં ચ સૂચીમુખમવાહુમુખમ્ ।

છિત્ત્વાગ્નિના દદેહત્સમ્યગેવં ક્ષારેણ વા પુનઃ ॥

તતઃ સંશોષૈરૈવ મૃદુપૂર્વૈર્વિશોષયેત્ ॥ ૭ ॥

પરિસ્ત્રાવી નામના ભગંદરની ખાસ ચિકિત્સા

જો પરિસ્ત્રાવી નામનો ભગંદર થયો હોય તો બુદ્ધિમાન વૈદે વચમાં રહેલી નળીની ચોતરફ રહેલાં સાવોનાં મુખોને શસ્ત્ર વડે કાપી તે સાવોની ગતિને ક્ષારથી અથવા અગ્નિથી ખાળવી. આણુતેલ કે જે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યું છે, તેને સહેવાય તેવું બિનું કરીને તેથી શુદ્ધના મંડળ ઉપર સિંચન કરવું, ગોમૂત્રથી તથા ક્ષારથી મિશ્ર કરેલાં મીઠળ વગેરે ઔષધોના ઉપનાહો ખાંધવા તથા લેપો કરતા અને તે મીઠળ વગેરે ઔષધોના રસોથી થોડાંથોડાં સિંચન

પણ કરવાં. સ્ત્રીઓનાં મુખોનો દાહ કરવા વગેરે આ ક્રિયાઓથી ભગંદર ઠામળ, અદૃષ્ટ સ્ત્રીઓના તથા ઓછી વેદનાવાળો થાય ત્યાર પછી વૈદ્યે મધ્યમાં રહેલી મુખ્ય નળીને શલાકા વડે ઊંચી કરીને તેમાં શસ્ત્ર વડે ખજૂરીના પાંદડા જેવી બે પક્ષિઓવાળો, અથવા અર્ધચંદ્ર જેવી આકૃતિવાળો અથવા ચંદ્ર જેવા ગોળ મોઢાવાળો અથવા સોઈના જેવા મોઢાવાળો અને જેનું મોઢું નીચે રહે એવા છેદ કરવો. છેદ કર્યા પછી ઉપર કહેલી રીતિ પ્રમાણે જ ફરીવાર અગ્નિ અથવા ક્ષાર વડે સારી રીતે દાહ કરવો પછી રાગીને પ્રથમ ઠામળ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો અને પછી બે તેના ઢાંઠા દૂર-કઠણ જણાય તો તેને તીક્ષ્ણ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો. ૭
 ચદ્વિસ્તર્તુસ્ત્રી વાપિ શિશોર્વેસ્ય મગ્નન્દરઃ ॥
 તસ્યાહિત વિરેકામિશ્નક્ષારાવચારણમ્ ।
 યઘન્મૃદુ ચ તીક્ષ્ણ ચ તત્તત્તસ્યાવચારયેત્ ॥ ૮ ॥

બાળકને થયેલા ભગંદરની ચિકિત્સા
 બાળકને બહાર કે અંદર મોઢાવાળો ભગંદર થયેલ હોય, તો તેને માટે વિરેચન, અગ્નિક્રિયા, શસ્ત્રક્રિયા કે ક્ષારક્રિયા હિતકારી નથી. બે બે ક્રિયાઓની જરૂર જણાય, તો બે ક્રિયાઓના જ પ્રકારે ઠામળ પણ હોય અને તીક્ષ્ણ પણ હોય અર્થાત્ અતિ ઠામળ પણ ન હોય અને અતિ તીક્ષ્ણ પણ ન હોય તે પ્રકારેની યોજના કરવી. (શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર હોય તો વાસની સળી વગેરેથી છેદન કરવું અને વિરેચનની જરૂર હોય તો ગરમાળા વગેરેનું વિરેચન દેવું, વગેરે.) ૮

આરવધનિશકાલાચૂર્ણ મધુઘૃતાપ્લુતમ્ ।
 અગ્નવર્તિપ્રણિહિતં મળાનાં શોધનં દિતમ્ ॥
 યોગોડયં નાશયત્યાશુ ગતિ મેષમિવાનિઠ ॥ ૯ ॥
 ભગંદરના મળોનું શોધન કરવાનો યોગ ગરમાળો, ડહાદર અને મજ્જા અથવા કાળીચરીના ચૂર્ણને મધમાં તથા ધીમાં કાલવી,

તે વડે સૂતરની ઘાટી વાટને ખરડી, તે વાટને મળોમાં નાખવી, એ હિતકારી શોધન છે. જેમ પવન વાદળોને તુરત નષ્ટ કરે, તેમ આ યોગ પરની ગતિને તુરત નષ્ટ કરે છે. ૯

આગન્તુએ મિપહ્નુ નાઈ શેષેણોત્કૃલ્ય યત્નતઃ ।

જમ્બોઘેનામિવર્ણેન તત્તયા, વા શલાકયા ।

દદ્વેયયોક્તં મતિમાસંતં વ્રણં સુસમાહિતઃ ।

કૃમિશ્ચં ચ વિધિં કુર્યાન્છત્યાનયનમેવ ચ ।

પ્રત્યાસ્વાયૈષ ચારમ્યો વર્જ્યશ્ચાપિ ત્રિદોષજઃ ॥

પ્રત્યક્કર્મ સમાસ્વાતં સર્વેષામનુર્વૈશઃ ॥ ૧૦ ॥

ઉન્માર્ગી નામના ભગંદરની કદાચ

ચિકિત્સા કરવી પણ શંખૂકાવર્ત નામ-

ના ભગંદરની ચિકિત્સા ન કરવી

ઉન્માર્ગી નામનો ભગંદર આગંતુક

કારણોથી થાય છે, તે થયો હોય તો બુદ્ધિમાન

વૈદ્યે યત્નપૂર્વક શસ્ત્ર વડે નળીને કાપી, તેને

અગ્નિથી લાલચોળ કરેલા જંબોઘ નામના

પથરાથી (જથુના ક્ષણ જેવા અગ્નિવાળો વાટ

જેવો લાંગો કાળો પથરા જંબોઘ કહેવાય છે.)

અથવા તપાવેલી સળીથી ડાંબવો અને સાવચેત

રહીને ઘીડાઓને ઢલનારી ક્રિયા પણ કરવી;

અને બે અંદર શય્ય હોય તો તેને પણ કાઢવું.

આ ઉન્માર્ગી નામનો ભગંદર અસાધ્ય છે, તો

પણ તેમાં વખત પર ફાવી શકાય એમ છે; એટલે

તેની ચિકિત્સા કરવી, પણ પ્રથમ અસાધ્ય

જણાવી ના પાડીને કરવી; અને શંખૂકાવર્ત

નામનો ત્રિદોષાગ્રન્ય ભગંદર થયો હોય, તો તદન

અસાધ્ય જ છે, માટે તેની ચિકિત્સા તો લગાર

કરવી જ નહિ. આ સપળા ભગંદરોની ક્રિયા

અનુક્રમથી કહી. ૧૦

એમાં તુ શશ્વપતનાદેદના યત્ર જાયેત ।

તત્રાણુતેલેનોષ્ઠેન પરિપેકઃ પ્રશસ્યતે ।

વાતપ્રોપથસંપૂર્ણાં સ્વાર્લીં છિદ્રશરાવિકામ્ ॥

ક્ષેદામ્પતકપુદસ્તપામધ્યાસીત સપાળકામ્ ।

નાઢ્યા વાસાદેરત્વેદંશયાનસ્ય રૂપાવદમ્ ॥

उष्णोदकेऽवगाह्यो वा तथा शाम्यति वेदना ।
 कदलीमृगलोपाकप्रियकाजिनसंभृतान् ॥
 कारयेदुपनाहांश्च शाल्वणादीन् विचक्षणः ।
 कटुत्रिकं वचाद्विङ्गुलवन्यथ दीप्यकम् ॥
 पाययेद्दाम्लकौलथसुरासौवीरकादिभिः ॥ ११ ॥

સમળા ભગંદરોમાં શસ્ત્રપાતની વેદના
 શાંત કરવા માટેની ક્રિયાઓ

ભગંદરોમાં શસ્ત્રપાતથી જ્યાં વેદના થાય,
 તે સ્થલ ઉપર ઊના અણ્ણુતેલનું સિંચન કરવું
 એ ઉત્તમ છે. (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો
 ૨૨મો વિષય જુઓ.)

ગુદાને સ્નેહ લગાવી એક હાંડલીમાં વાયુને
 હણનારાં ઔષધોનો વરાળવાળો ક્વાથ ભરી,
 ઉપર છિદ્રોવાળું ઢાડિયું ઢાંછી, તે હાંડલીને
 માંચીની નીચે રાખી રોગીને તે માંચીની ઉપર
 બેસાડી ખાફ લેવડાવવામાં આવે, તો શસ્ત્રપાતની
 વેદના શાંત થાય છે.

અથવા વૈદે શસ્ત્રપાતની વેદનાથી ખીડાતા
 ભગંદરના દરદીને સુવડાવી તેને નાડીસ્વેદ આપ-
 વો, કે જથ્થો શસ્ત્રપાતની વેદના શાંત થઈ જાય.

અથવા એ દરદીને ઊના પાણીમાં બેસાડવો
 કે સુવાડવો, એટલે તેની વેદના શાંત થઈ જાય છે.

વિચક્ષણ વૈદે ભગંદરના દરદીને શસ્ત્રપાતની
 વેદનાથી મુક્ત કરવા માટે કદલી નામનો વાધ
 જવો કાખરચીતરો મૃગ, લોંકડી કે પ્રિયક નામના
 મૃગનાં ચામડામાં બાંધેલા શાલ્વણુ આદિ ઉપનાહો
 કરવા. (શાલ્વણુનું સ્વરૂપ આ સ્થાનના ચોથા
 અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં જુઓ.)

સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ, હિંગ, સૈંધવ
 અને અજમાનું ચૂર્ણ કરી કાંજ, કળથીનો રસ,
 મહિરા અને સૌવીરક વગેરેની સાથે પાવું, એટલે
 ભગંદરમાં શસ્ત્રપાતથી થયેલી વેદના શાંત થશે. ૧૧

ज्योतिष्मती लाङ्गलकी श्यामा दन्ती त्रिवृत्तिलाः ॥

કુષ્ઠ શતાહ્વા ગોલોમી તિલ્વકો ગિરિકર્ણિકા ।

कासीसं काञ्चनक्षीर्यौ वर्गः शोधन इष्यते ॥

त्रिवृत्तिलानागदन्तीमस्त्रिष्टाः पयसा सह ।

उत्सादनं भवेदेतत्સૈન્ધવક્ષૌદ્રસંયુતમ્ ॥

रसास्त्रनं हरिद्रे द्वे मस्त्रिष्टा निम्बपल्लवाः ।

त्रिवृत्तेजोवतीदन्तीकल्को नाडीव्रणापहः ॥

કુષ્ઠં ત્રિવૃત્તિલા દન્તી માગધ્યઃ સૈન્ધવં મધુ ।

રજની ત્રિફલા તુત્યં હિતં સ્યાદ્રણશોધનમ્ ॥ ૧૨ ॥

ભગંદરના ક્ષતોનું શોધન કરવાના યોગો

માલકાંકણી, દૂધિયો વછનાગ, ઠાળી
 નસોતર, નેપાળો, ઘોળી નસોતર, તલ, કઠ,
 શતાવરી, જટામાંસી અથવા ઘોળી દૂર્વા, લોધર,
 ગરણી, હીરાઠસી અને દાડી એટલાં ઔષધોનો
 વર્ગ ભગંદરના ક્ષતોનું શોધન કરનાર છે.

નસોતર, તલ, નેપાળો, અને મજ્જને
 દૂધમાં વાટી સૈંધવથી તથા મધથી મિશ્ર કરી
 ક્ષતના ખાડામાં ભરવામાં આવે, તો તે ખાડો
 સેરાઈ જાય છે.

રસવંતી, હળદર, દારુહળદર, મજ્જ,
 લીંબડાનાં પાંદડાં, નસોતર, નાની માલકાંકણી
 અને નેપાળાનો કદક ભગંદરના નાડીવ્રણને
 મટાડે છે.

કઠ, નસોતર, તલ, નેપાળો, પીપર, સૈંધવ,
 મધ, હળદર, ત્રિફળા અને રસવંતી અથવા
 મોરચૂથુ એ ગણ ત્રણનું શોધન કરવામાં હિત-
 કારી છે. ૧૨

मागध्यो मधुकं रोध्रं कुष्ठमेला हरेणवः ।

सगङ्गा घातकी चैव सारिवा रजनीद्वयम् ॥

प्रियङ्गवः सर्जरसः पञ्चकं पञ्चकेसरम् ।

सुधा वचा लाङ्गलकी मधूच्छिष्टं ससैन्धवम् ॥

एतान् संभृत्य संभारांस्तैलं धીरो विपाचयेत् ।

एतद्वै गण्डमालાસુ મળડલેષ્વથ મેહિષુ ॥

રોપણાર્થં હિતં તૈલં મગન્દરવિનાશનમ્ ।

ન્યગ્રોષાદિગણશ્રૈવ હિતઃ શોધનરોપણે ॥

તૈલં-ઘૃતં વા તત્પકં મગન્દરવિનાશનમ્ ।

ત્રિવૃદ્ધન્તીહરિદ્રાર્કમૂલં લૌહાશ્વમારકૌ ॥
 વિહંગસારં ત્રિફળા સુલ્લર્કપયસી મધુ ।
 મધૂન્છિદ્રમ્માયુક્તૈસ્તૈભૈર્વિપાચયેત્ ॥
 મગન્દ્રવિનાશાર્થમેતથોજ્યં વિશેષતઃ ।
 ચિત્રકાર્કૌ ત્રિવૃત્પાઠે મલપૂં હૃયમારકમ્ ॥
 સુષાં વચાં લાઙ્ગલર્કાં સપ્તર્ણં સુવર્ષિકામ્ ॥
 જ્યોતિષ્મર્ત્તાં ચ સંમૃત્ય તૈલં ધીરો વિપાચયેત્ ।
 ઇતદ્વિસન્દનં તૈલં મૃશં દદ્યાદ્મગન્દરે ।
 શોષનં રોપણં ચૈવ સર્વર્ણકર્ણં તથા ॥ ૧૩ ॥

ભગંદરના ત્રણોતું શોધન તથા રોપણ
 કરનારાં તેણે

પીપર, જીમ્બ, લોધર, ઠંઠ, એલચી, હરેણુ
 નામનું સુગંધીદાર દ્રવ્ય, રિસામણી અથવા
 મજ્જા, ધાવણી, કપૂરી, હળદર, દારુહળદર,
 ઘડેલાં, રાજ, પકાકાષ, કમળના ફેસરા, ચોર, વજ,
 દૂધિયો વછનાગ, મીણ અને સૈંધવ એટલાં
 દ્રવ્યો એકઠાં કરી ધીર વેધે તેઓના કઠાયથી
 તથા કદકથી તેણે પકાવવું. આ તેણે ગંડમાલા
 ઉપર, મંડલો ઉપર તથા પ્રમેહો ઉપર ત્રણોને
 રુચ્રતા માટે હિતકારી છે અને ભગંદરોનો પણ
 નાશ કરનાર છે.

ન્યઐર્ધાદિ ગણ, ત્રણોના શોધનમાં તથા
 રોપણમાં હિતકારી છે, ને ગણના કઠાયથી તથા
 કદકથી પકાવેલું તેણે ધી ભગંદરોનો નાશ
 કરે છે.

નસોતર, નેપાળો, હળદર, આકડાનું મૂળ,
 આગ, કણેર, નાવડિંગનો સાર, ત્રિફળાં, ચોરનું
 છીર, આકડાનું છીર, મધ અને ગીણી તેણે
 પકાવવું અને તે તેણે ખાસ કરી ભગંદરોનો
 નાશ કરવા વાપરવું.

ગિવક, આકડો, નસોતર, કાળીપાડ, કાળો
 હમ્બે, કણેર, ચોર, વજ, દૂધિયો વછનાગ,
 માપણું, સાષ્ટપાર અને માલકાંકર્ણને એકઠાં
 કરી તેઓના કઠાયથી તથા કદકથી તેણે

પકાવવું. આ તેણે દોષોને દૂર કરનારું દોષાયી
 વિસ્થંદન તેણે કહેવાય છે. આ વિસ્થંદન તેણે
 ભગંદર ઉપર અત્યંત વાપરવું. આ તેણે શોધન
 તથા રોપણ કરે છે અને ત્રણોના વર્ણને શરીરના
 વર્ણ જેવો બનાવી આપે છે. ૧૩

દ્વિવ્રણીયમવેક્ષેત વ્રણાવસ્થાસુ બુદ્ધિમાન્ ॥ ૧૪ ॥
 ભગંદરની ત્રણરૂપ સ્થિતિમાં શું કરવું?

બુદ્ધિમાન વેધે ભગંદરોની ત્રણરૂપ
 સ્થિતિઓમાં આ ચિકિત્સિતસ્થાનના દ્વિવ્રણીય
 નામના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓ
 ઉપર ધ્યાન આપવું. ૧૪

છિદ્રાદર્દ્ય હરેદોષ્ઠમર્શોયન્નસ્ય યન્નવિત્ ।

તતો મગન્દરે દદ્યાદેતદદેન્દુસન્નિમમ્ ॥ ૧૫ ॥

ભગંદરનું યંત્ર કેવી રીતે કરવું?

યંત્રવિધાને જાણનારા વેધે અરશના યંત્રના
 દોષને તે યંત્રના છિદ્રની પાસેના પ્રદેશમાંથી
 કાપી નાખવો, એટલે તે અર્ધઅંદ્ર જેવું યંત્ર
 બની જાય છે. આ યંત્રનો ભગંદરમાં ઉપયોગ
 કરવો. ૧૫

વ્યાયામં મૈથુનં કોરં પૃષ્ઠયાનં ગુરુણિ ચ ।

સંવત્સરં પરિહોદુપરુદ્વગ્નો નરઃ ॥ ૧૬ ॥

ભગંદરના ત્રણો રુઝાયા પછી એક વર્ષ
 સુધી પાળવાની પરેહ

જેના ભગંદરનો ત્રણ રુઝાઈ ગયો હોય, તે
 માનુસે એક વર્ષ સુધી વ્યાયામ (કસરત,
 મહેનત), મૈથુન, કોપ, વાદનની પીડા પર ગેડક
 અને બારે પડે એવાં અનાદિક છોડવાં. ૧૬

અધ્યાય ૯ મો

અથાતઃ કુષ્ઠચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
 યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

તવે શિષ્યોના પૂછતા ઉપરથી 'કુષ્ઠચિ-
 કિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે

વ્યાખ્યાન કરીશું, ૧૪ જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિ-
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વિરુદ્ધાધ્યશનાસાત્મ્યવેગવિવાૈતઃ સેહાદીનાં
ચાયથારમ્ભૈઃ પાપક્રિયયા પુરાકૃતકર્મયોગાચ ત્વગ્દોષો
અવતિ ॥ ૨ ॥

કોઠનાં દૂરનાં નિદાનો

વિરુદ્ધ ભોજનોથી, અજીર્ણ છતાં ભોજનો
કરવાથી, માફક ન હોય એવાં ભોજનાદિ કરવા-
થી, મળભૂત્રાદિકના વેગો રોકવાથી, સ્નેહન
આદિ ક્રિયાઓના મિથ્યા યોગાદિકથી, ચાલુ
જન્મનાં અને પૂર્વજન્મોનાં પાપોના યોગથી
પણ આમંડીમાં દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. ૨

તત્ર ત્વગ્દોષી માંસવસાદુગ્ધદધિતૈલકુલત્થમાપ-
નિષ્પાવેક્ષુવિકારામ્લવિરુદ્ધાધ્યશનાજીર્ણવિદાદ્ધમિષ્ય-
ન્દીની દિવાસ્વપ્નં વ્યવાયં ચ પરિહરેત્ ॥ ૩ ॥

કોઠવાળાએ છોડવાના આહારવિહારો

ત્વચાના દોષ(કોઠ)વાળાએ માંસ, ચરબી,
દૂધ, દહીં, તેલ, કળથી, અડદ, ચોળા, ઝોળિ-
યા-વાલ, ગોળ વગેરે શેરડીના પદાર્થો,
ખાટા પદાર્થો, વિરુદ્ધ ભોજન, અજીર્ણ છતાં
ભોજન, અજીર્ણ, વિદાહી પદાર્થો, અભિધ્વંદી
પદાર્થો, દિવસની નિદ્રા અને મૈથુન છોડવાં. ૩

તતઃ શાલિષઠિકયવગોધૂમકોરદૂષશ્યામાકોદાલ-
કાદીનનવાન્ મુજ્જીત મુદ્ગાઢકયોરન્યતરસ્ય યૂષેણ
સૂપેન વા નિમ્બપત્રારુક્કરવ્યામિશ્રેણ મળ્ડૂકપર્ણ્યવલ્ગુ-
જાટરૂષકરૂપિકાપુષ્પૈઃ સર્પિઃસિદ્ધૈઃ સર્પપતૈલસિદ્ધૈર્વા
તિત્તવર્ગેણ વામિહિતેન । માંસસાત્મ્યાય વા જાઙ્ગલ-
માંસમમેદસ્કં વિતેરેત્ । તૈલં વજ્રકમમ્બજ્જાર્યે ।
આરગ્વધાદિકષાયમુત્સાદનાર્થે પાનપરિષેકાવગાહાદિષુ

૧ કોઠનાં નિદાનો તથા લક્ષણાદિક નિદાનસ્થાન-
ના પાંચમા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવેલ છે, તેઓની
ચિકિત્સાના વિષયનો. તેઓમાં યાતુપ્રવિષ્ટ કુશોની ખાસ
વિશિષ્ટ ચિકિત્સા તો આ પછીના અધ્યાયમાં કહેવામાં
આવશે.

ચ સ્થિરકષાયમિત્યેષ આહારાચારવિભાગઃ ॥ ૪ ॥

કોઠવાળા માટે આહારાદિક

કોઠવાળાએ જૂના ચોખા, જૂના સાઠી
ચોખા, જૂના જવ, જૂના ઘઉં, જૂના કાદરા, જૂનો
સામો અને જૂના જંગલી કાદરા વગેરે
ધાન્યોને લીંબડાનાં પાંદડાં તથા ભિલામાંનાં
બીજથી મિશ્ર કરેલા મગ કે તુવેરના ઝોસામણ
સાથે જમવાં; અથવા તેઓથી મિશ્ર કરેલી
મગ કે તુવેરની દાળ સાથે જમવાં; અથવા
ધીમાં કે સરસિયા તેલમાં પકવેલાં બ્રાહ્મી, બાબચી,
અરડૂસો અને આકડાનાં પુષ્પોની સાથે જમવાં;
અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૨મા અધ્યાયના ૧૩મા
વિષયમાં કહેલા તિક્તવર્ગની સાથે જમવાં.
કોઠવાળા માણસને માંસ માફક હોય, તો વૈદે
મેદવગરનું જંગલ પ્રાણીઓનું માંસ ખાવા
આપવું. (જે કે કોઠવાળાને માંસલક્ષણનો
નિષેધ છે, તોપણ આ વચન ઉપરથી મેદવગરનું
જંગલ પ્રાણીઓનું માંસ માફક હોય તો
ખાધ નથી, એમ સમજવું.) ચોપડવા માટે
આ અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું વજ્રક
તેલ આપવું. ચોળવા માટે આરગ્વધાદિ ગણનો
ક્યાથ દેવો અને પીવામાં, સિંચન કરવામાં તથા
અવગાહન આદિ કરવામાં ખેરનો ક્યાથ દેવો.
કોઠવાળા માણસ માટે આ આહારનો તથા
આચારનો સામાન્ય વિભાગ છે. ૪

તત્ર પૂર્વરૂપેષૂમયતઃ સંશોધનમાસેવેત ॥ ૫ ॥

કોઠનાં પૂર્વ રૂપોની ચિકિત્સા

કોઠનાં પૂર્વ રૂપો જેવામાં આવે ત્યારે
વમનનું અને વિરેચનનું સેવન કરવું. ૫

તત્ર ત્વક્સંપ્રાપ્તે શોધનાલેપનાનિ । શોણિતપ્રાપ્તે
સંશોધનાલેપનકષાયપાનશોણિતાવસેચનાનિ । માંસપ્રાપ્તે
શોધનાલેપનકષાયપાનશોણિતાવસેચનારિષ્ટમન્યપ્રાશાઃ ।
ચતુર્થ કર્મગુણપ્રાપ્તે ચાપ્યમાત્મવતઃ સંવિધાનવતશ્ચ ।
તત્ર સંશોધનાચ્છોણિતાવસેચનાચોર્ધ્વ મહાતકશિલા-

જતુગુલ્વગુરુતુવરકલ્પદિરામનાયસ્કૃતિવિધાનમોષે-
વેત । પચ્ચમ નૈવ ચોપક્ષમેત્ ॥ ૬ ॥

કથો કોઠ ચિકિત્સાને યોગ્ય, યાગ્ય
તથા અસાધ્ય છે ?

રસમા કોઠ પેઠો ટોય તો શોધનો તથા
આલેપનો રૂપ ચિકિત્સા કરવી રહિરમા પેઠો
ટોય તો શોધનો, આલેપનો, ક્વાથપાનો અને
રવિરના સ્વાવારૂપ ચિકિત્સા કરવી માસમા
પેઠો ટોય તો શોધનો, આલેપનો, ક્વાથપાનો,
રહિરતુ સ્વાવશ અરિષ્ઠ, આસવ, મદિરા
તથા મથના પાનો અને અવનેલાદિકના
લક્ષણોરૂપ ચિકિત્સા કરવી ^૧ મેદમાં પેઠો ટોય
તો યાગ્ય જ છે માટે તેની ચિકિત્સા તો જ
કરવી, કે જે રોગી સર્વદા શૌચાચારથી યુક્ત ટોય,
અમગળ કાર્યોમાં ઇચ્છા વગરનો ટોય, અપરચોના
ત્યાગમાં તત્પર રહેનારો હોય અને સધળી
સામગ્રીઓથી સપન્ન ટોય મેદમા પેઠેલા
કોઠવાળો રોગી જે ઉપર કંટેલા ગુણોવાળો ટોય
તો જ ચિકિત્સા, તે રોગીને નલાવી રાખવારૂપ
કૃણ આપે છે મેદમાં પેઠેલા કોઠને યાગ્ય રાખવા
માટે સ શોધન કર્યા પછી લગ્નાતકવિનાન, કે જે આ
સ્થાનના હજી અવ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં કહ્યું
હે તે, શિનાજિત, ગુગગ, અગર, આ સ્થાનના
૧૮મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં કહેવા તુવરક
વિવાનતુ અને આ સ્થાનના દસમા અવ્યાયમાં
કહેવા ખદિરનિનાનતુ, બી બનાના વિધિતુ તથા
અચસ્કૃતિવિનાનતુ સેનન કરાનતુ અસ્થિ, મજ્જા
કે વીર્ય અથના રજમા પેઠેથી કોઠ તો અસાધ્ય
જ છે, માટે તેની ચિકિત્સા કરવી જ નહિ ૬

અમગળાગ્રેન ન તિન દ્વેષ્ટાનલિષ્ટામેનોપળાદયેત

૧ અરિષ્ઠ આસા શુરા-મદિરા, મથ તથા
અવને બનાવનાના પ્રમાણે આ પત્રીના અધ્યયનમાં
કહેવામાં આવશે

ઘૃત વા વાતકુષ્ઠિના પાનામ્યજ્ઞયોર્વિદધ્યાત્ । ધવા-
શ્ચકર્ણકકુમપલાશપિત્તુમર્દપર્પટકમધુરોઘ્રસમજ્ઞાસિદ્ધ
સર્વિ પિત્તકુષ્ઠિનામ્ । પ્રિયાલશાલારવધનિમ્બસપ્તર્ણ
ચિત્રકમરિચવચાકુષ્ઠસિદ્ધ શ્લેષ્મકુષ્ઠિનામ્ । મહાત
કામયાવિહક્કસિદ્ધ વા સર્વેવામ્ । તુવરકતૈલ મહાતક
તૈલ વેતિ ॥ ૭ ॥

કોઠ ઉપર ખાસ રનેહપાનો તથા અભ્યગો
જેને વાતગ્રન્ય કોઠ થયો ટોય તે માણસને
પ્રથમ જ શોધનના અગરૂપ રનેહપાન કરાવી
વમનનિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરવો મેદાશી ગો,
ગોખરુ, પીતુડી અથના કર જ, ગંગો અને દશ
મૂળીઓના ક્વાથથી તથા કંઠકથી પકાવેતુ તેન
અથના ધી રનેહપાનમા તથા અભ્યગમાં દેવુ
(રનેહપાનમાં ધી અને અભ્યગમાં તેન દેવુ)

જેને પિત્તગ્રન્ય કોઠ થયો હોય, તે માણસને
પ્રથમ જ શોધનના અગરૂપ રનેહપાન કરાવી
વમનનિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરવો વાનડો, રાજતુ
ઝાડ, કડાચો, ખાખરો, લી ખડો, ખડસવિશે,
જીઠીમધ, લોધર અને ગિસામણીના ક્વાથ
તથા કંઠકથી પકાવેતુ ધી રનેહપાનમા તથા
અભ્યગમાં દેવુ

જેને કફગ્રન્ય કોઠ થયેલ હોય તે માણસને
પ્રથમ જ શોધનના અગરૂપ રનેહપાન કરાવી
વમનનિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરવો આરોગી, ગળતુ
ઝાડ, ગરમાળો, લી ખડો, સપ્તર્ણ, ચિત્રક, મરી,
વજ અને કંઠના ક્વાથ તથા કંઠકથી પકાવેતુ
ધી રનેહપાનમાં તથા અભ્યગમાં દેવુ

અથના વાતગ્રન્ય, પિત્તગ્રન્ય કે કફગ્રન્ય
ગમે તે પ્રકારનો કોઠ જે માણસને થયેલ હોય
તેને બિનામા, દરડે અને વાવડિ ગના ક્વાથ
તથા કંઠકથી પકાવેતુ ધી રનેહપાનમા તથા
અભ્યગમાં દેવુ અથવા તુનરકતુ (સંયુદ્ધતા
કિનારા પર ચતા ચેરિયાતુ) તેવ કે બિવામાંડ
તેલ રનેહપાનમા તથા અભ્યગમાં દેવુ ૭

સસપર્ણામ્ભાતિવિષાપાઠાકદુરોહિણ્યમૃતાત્રિફ
લાપટોલપિચુમર્દર્પટકદુરાલભાત્રાયમાણામુસ્તાચન્દન-
પદ્મકહરિદ્રોપકુલ્યાવિશાલમૂર્વાશતાવરીસારિવેન્દ્રયવા
ટરૂષકષ્ઠન્યામધુકમૂનિમ્બગૃધિકા ઇતિ સમભાગાઃ
કલ્કઃ સ્યાત્કલ્કાચતુર્ગુણં સર્પિઃ પ્રક્ષિપ્ય તદ્દ્વિગુણો
ઘાત્રીફલરસસ્તચતુર્ગુણા આપસ્તદૈકધ્યં સમાલોહ્ય
વિપચેદેતન્મહાતિત્તકં નામ સર્પિઃ કુષ્ઠવિષમજ્વરરક્ત-
પિત્તહ્રોગોન્માદાપસ્મારગુલ્મપિડકાસુગ્દરગલગળ્દગ-
ળ્દમાલાશ્લીપદપાણ્ડુરોગવિસર્પાળ્હ્યકળ્દૂપામાદીંશ્ચ
શમયેદિતિ ॥ ૮ ॥

મહાતિક્તાક ધી

સપ્તપર્ણ, ગરમાળો, અતિવિષ, કાળીપાડ,
કડુ, ગળો, ત્રિક્ષ્ણા, પટોલ, લીંબડો, ખડસલિયો,
ધમાસો, ત્રાયમાણુ, ^૧ મોથ, રતાંજલિ, પદ્મકાષ્ઠ^૨
હળદર, દારૂહળદર, પીપર, ગજપીપર, ઇંદ્ર-
વારણી, મોરવેલ, શતાવરી, કપૂરી, ઇંદ્રજવ,
અરડૂસો, કરંજ, જાડીમધ, કરિયાતું અને
વારાહીકંદને સમભાગે લઈ તેઓને કલ્ક કરી
તે કલ્ક, કલ્કથી ચોગણું ધી, ધીથી બમણો
આમળાનો રસ અને આમળાના રસથી ચોગણું
જળ એકતું કરી ઘોળી નાખીને પકાવવાં,
એટલે તે મહાતિક્તાક નામનું ધી સિદ્ધ થાય
છે. ઠાઠ, વિષમજ્વર, રક્તપિત્ત, છાતીના રોગ,
ઉન્માદ, અપસ્માર, ગુદમ, પિડકા, પ્રદર, ગલગંડ,
ગંડમાળા, શ્લીપદ, પાંડુરોગ, વિસર્પ, નપુંસકતા,
ખરજ અને ખસ વગેરે રોગો આ ધીથી શાંત થાય. ૮

ત્રિફલાપટોલપિચુમર્દાટરૂષકકદુરોહિણીદુરાલ-
ભાત્રાયમાણાપર્પટકાશ્વેતેષાં દ્વિપલિકાન્માગાન્ જલદ્રોણે
પ્રક્ષિપ્ય પાદાવશેષં કષાયમાદાય કલ્કપેષ્યાળીમાનિ

૧ ત્રાયમાણુ ભોંપાધરી જેવું થાય છે. તેનાં પાંદડાં
જમીન ઉપર પથરાઈ રહે છે અને વચમાં ઊભી
સળીઓ નીકળે છે, એમ કહેવામાં આવે છે.

૨ પદ્મકાષ્ઠનાં મોટાં ઝાડ થાય છે. તેઓનું લાકડું
કામ આવે છે. એ વૃક્ષોમાં ડ્રોણ થતાં નથી, એમ
કહેવાય છે.

મેષજાન્યર્જ્વપલિકાનિ ત્રાયમાણામુસ્તેન્દ્રયવચન્દનકિ-
રાંતતિત્તાનિ પિપ્પલ્યશ્વેતાનિ ઘૃતપ્રસ્યે સમાવાપ્ય
વિપચેદેતતિત્તકં નામ સર્પિઃ કુષ્ઠવિષમજ્વરગુલ્માર્શો-
ગ્રહણીદોષશોફાપાણ્ડુરોગવિસર્પાળ્હ્યશમનં ચેતિ ॥ ૯ ॥

તિક્તાક ધી

ત્રિક્ષ્ણા, પટોલ, લીંબડો, અરડૂસો, કડુ,
ધમાસો, ત્રાયમાણુ અને ખડસલિયો એ દરેક
દ્રવ્યને આઠઆઠ તોલાભાર લઈ, કલ્ક કરી,
એકહજારચોવીસ તોલાભાર જળમાં નાખી,
ઉકાળી, ચોથા ભાગનું જળ ખાટી રહે ત્યારે
તે ડવાથને ઉતારી લેવો. પછી ચોસઠ તોલાભાર
ધી લઈ તેમાં ત્રાયમાણુ, મોથ, ઇંદ્રજવ, રતાંજલિ,
કરિયાતું અને પીપર એ દરેક દ્રવ્યનો બળે
તોલાભાર કલ્ક નાખી તે ધીને પેલા ડવાથમાં
પકાવવું, એટલે તિક્તાક નામનું ધી સિદ્ધ થાય
છે. આ ધી ઠાઠ, વિષમજ્વર, ગુદમ, અરશ,
અહણીનો દોષ, સોજ, પાંડુરોગ, વિસર્પ તથા
નપુંસકતા મટાડે છે. ૯

અતોઽન્યતમેન ઘૃતેન સ્તિગ્ધસ્વિન્નસ્યૈકાં દ્વે
તિન્નશ્વતન્નઃ પંચ વા શિરા વિધ્યેન્મળ્દલાનિ ચોત્સ-
ન્નાન્યવલિલેદમીક્ષ્ણં પ્રચ્છયેદ્વા ॥ ૧૦ ॥

ધીનો કાઠ પર ઉપયોગ તથા

લોહીનું સ્વાવણુ

તેઓમાંના એક ધીથી ઠાઠના દરદીને સ્તિગ્ધ
કરી, સ્વેદનસંસ્કાર આપી, તે દરદીની એક,
બે, ત્રણ, ચાર અથવા પાંચ શિરાઓને વીંધી
લોહીનો સ્વાવ કરવો અથવા ઠાઠનાં ઊંઢેલાં
મંડળોને વારંવાર ખોતરવાં અથવા વારંવાર
શસ્ત્ર વડે ટોચવાં. ૧૦

સમુદ્રફેનશાકગોજીકાકોદુમ્બરિકાપત્રૈર્વાવઘૃ-
પ્યાલેપયેલાક્ષાસર્જરસરસાજનપ્રપુન્નાઢાવલ્ગુજતેજોવલ્ચ-
શ્વમારકાર્કકુટજારેવતમૂલકલ્કૈર્મૂત્રપિષ્ઠૈઃ પિત્તપિષ્ઠૈર્વા
સ્વર્જિકાતુલ્યકાસીસવિઙ્ગાગારધૂમચિત્રકકદુકસુધા-
હરિદ્રાસૈન્ધવકલ્કૈર્વા । एतान्येवावाप्य क्षारकल्पेन

નિ.શ્ચુતે પાલાશે ક્ષોરે તતો વિપાચ્ય ફાણિતમિવ સજા
તમવતાર્ય લેપયેત્ । જ્યોતિષ્કફલલાક્ષામરિચિવિષ્ણી
સુમન.પૈર્થૈર્વા હરિતાલમન શિલાકૈશીરતિલશિશુમરિચ
ક્લૈર્કૈર્વા સ્વર્જિકાકુષ્ઠતુત્યકુટજચિત્રકવિહઙ્ગમરિચમ
ન.શિલાક્લૈર્કૈર્વા હરીતકીકાન્જિકાવિહઙ્ગસિદ્ધાર્થક્લ-
વળશેચનાવત્સુજહરિદ્રાક્લૈર્કૈર્વા ।

સર્વકુષ્ઠાપદ્ધાઃ સિદ્ધા લેપાઃ સસ પ્રકીર્તિતાઃ ॥ ૧૧ ॥

કેઢો ઉપર સાત સિદ્ધલેપો

સમુદ્રદ્વીપ, સાગનાં પાંદડાં, ગળજીલીના
(ભોપાથરીના) પાંદડા અને ઠાળા ઉખરાના
પાંદડાથી ઢાઢના મડોને ધસીને તે મડોની
ઉપર લાખ, રાળ, રસનતી, કુવાડિયા, બાખચી,
તેજળન, કંછેર, આઠડા, ઇંદ્રજવ અને ગરમાળા
નાં મૂળને ગાયના મૂતમાં કે ગાયના પિત્તમાં
વાટી કરેલા કટકોનો લેપ કરવો

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઓથી ઢાઢનાં
મડોને ધસીને તે મડોની ઉપર સાજખાર,
ભોરચૂથુ, હીરાકસી, વાવડિંગ, ધરના ધુમાડાની
બૂસ, ચિત્રક, કંડુ, ચોર, હળદર અને સૈધવના
કટકોનો લેપ કરવો

અથવા સાજખાર વગેરે ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોને
ક્ષારની રીતિ પ્રમાણે અવાવેલા ખાખરાના
ક્ષારમાં નાખી તે ક્ષારને પકાવી રાખ જેવો થાય
ત્યારે ઉનારી લઈને તે ક્ષારનો ઉપર કહેલાં
પાંદડાંઓથી ધસેલાં ઢાઢના મડોપર લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલા પાંદડાંઓથી ઢાઢનાં
મડોને ધસીને તેઓની ઉપર માવકાંકણીનાં
અથવા રતનજેતનાં ફળ, લાખ, મરી, પીપર
અને જર્થનાં પાંદડાંના કટકોનો લેપ કરવો

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઓથી ઢાઢનાં
મડોને ધસીને તે મડોની ઉપર હરતાય,
મણ્ણીય, આઠડાનું છીંગ, તવ, સરગેવો અને
મરીના કટકોનો લેપ કરવો

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઓથી ઢાઢનાં

મડોને ધસીને તે મડોની ઉપર સાજખાર,
કંઠ, મોરચૂથુ, ઇંદ્રજવ, ચિત્રક, વાવડિંગ, મરી
અને મણ્ણીયના કટકોનો લેપ કરવો.

અથવા ઉપર કહેલાં પાંદડાંઓથી ઢાઢનાં
મડોને ધસીને તે મડોની ઉપર હરટે, કાક્ય,
વાવડિંગ, સરસવ, સૈધવ, ગોરાચન, બાખચી
અને હળદરના કટકોનો લેપ કરવો

સધળા પ્રકારના ઢાઢોને મટાડનારા આ સાત
સિદ્ધલેપો કહ્યા છે. (આ લેપોથી ઢાઢોનો નાશ
અનુચ થાય છે, તેથી તેઓનું 'સિદ્ધલેપ' નામ
આપેલું છે) ૧૧

વૈશેષિકાનતસ્તુર્ધ્વ દદ્રૂશ્ચિત્રેષુ મે શૃણુ ॥

લક્ષા કુષ્ઠ સર્પણ. શ્રીનિકેતં

રાત્રિર્વર્ષેપ ચક્રમર્દસ્ય વીજમ્ ।

કૃત્વૈકસ્ય તકપિષ્ઠઃ પ્રલેપો

દદ્રૂપૂક્તો મૂલકાદ્વીજયુક્તઃ ॥

સિન્ધુદ્રૂત ચક્રમર્દસ્ય વીજ-

મિશ્રુદ્રૂત કેશર તાક્ષર્ષૈલમ્ ।

પિષ્ઠો લેપોડયજ્ઞપિત્યાદ્રસેન

દદ્રૂસ્તૂર્ણ નાશપત્યેવ યોગ ॥

દ્વેમક્ષીરી વ્યાધિષાતઃ શિરીષો

નિમ્નઃ સર્જો વત્સકઃ સાજકર્ણઃ ।

શ્રીષ્ઠ તીવ્રા નાશયન્તીહ દદ્રૂઃ

સ્નાનલેપોદ્ધર્ષણેષુ પ્રયુક્તાઃ ॥

મદ્રાસજોદુમ્બરીમૂલતુલ્યં

દત્ત્વા મૂલ ક્ષોદયિત્વા મલખ્વાઃ ।

સિદ્ધ તોય પીતમુષ્ણે સુહોષ્ણ

સ્ફોટાન્ શિષ્ટે પુણ્ડરીકે ચ કુર્યાત્ ॥

દ્વૈપ દગ્ધ ચર્મ માતજ્જવા

મિત્રે સ્ફોટે તૈલયુક્ત પ્રલેપઃ ।

પૂતિ. કીટો રાજવૃક્ષોદ્ધવેન

ક્ષારેનાક્તઃ શિષ્ટમેકો નિહન્તિ ॥

કૃષ્ણસ્ય સર્પસ્ય મસી સુદગ્ધા

ધૈમીતક તૈલમય દ્વિતીયમ્ ।

एतत्समस्तं मृदितं प्रलेपात्
 श्वित्राणि सर्वाण्यपहन्ति शीघ्रम् ॥
 अध्यर्द्धतोये सुमतिस्तुतस्य
 क्षारस्य कल्पेन तु सप्तकृत्वः ।
 तैलं शृतं तेन चतुर्गुणेन
 श्वित्रापहं प्रक्षेपमेतदश्रयम् ॥
 घृतेन युक्तं प्रपुनाडवीजं
 कुष्ठं च यष्टीमधुकं च पिष्ट्वा ।
 श्वेताय दद्याद्बृहकुकुटाय
 चतुर्थभक्ताय बुभुक्षिताय ॥
 तस्योपसंगृह्य च तत्पुરીष-
 मुत्पाचितं सर्वत एव लिम्पेत् ।
 अभ्यन्तरं मासमिमं प्रयोगं
 प्रयोजयेच्छ्वित्रमयो निहन्ति ॥
 क्षોरे सुदग्धे गजलेण्डजे तु
 गजस्य मूत्रेण बहुस्रुते च ।
 દ્રોણપ્રમાણે દશભાગયુક્તં
 દત્ત્વા પચેદ્વીજમવલ્ગુજસ્ય ॥
 एतद्यदा चिक्रणतामुपैति
 तदा समस्ता गुटिका विदध्यात् ।
 श्वित्रं प्रलिम्पेदथ સંપ્રઘૃષ્ય
 તથા વ્રજેદાશુ સર્વર્ણભાવમ્ ॥
 કષાયકલ્પેન સુમાવિતાં તુ
 છિત્ત્વા ત્વચં ચૂતહરીતકીનામ્ ।
 તાં તામ્રદીપે પ્રણિધાય ધીમા-
 ન્વર્તિં વટશીરસુમાવિતાં તુ ॥
 આદીપ્ય તજ્ઞાતમર્સી ગૃહીત્વા
 તાં ચાપિ પથ્યામ્મસિ ભાવયિત્વા ।
 સંપ્રક્ષિતં તદ્બહુશઃ કિલાસં
 તૈલેન સિક્તં કટુના પ્રયાતિ ॥
 આવલ્ગુજં વીજમશ્યં નદીજં
 કાકાહાનોદુમ્બરી યા ચ લાક્ષા ।
 લૌહં ચૂર્ણં માગધી તાક્ષ્યશૈલં
 તુલ્યાઃ કાર્યાઃ કૃષ્ણવર્ણાસ્તિલાશ્ચ ॥

वर्ति कृत्वा तां गवां पित्तपिष्टां
 लेपः कार्यः श्वित्रिणां श्वित्रहारी ।
 लेपात्पित्तं शैखिनं श्वित्रहारि
 हीचिरं वा दग्धमेतेन युक्तम् ॥
 તુલ્યાલકટુકાવ્યોષસિંહર્કહ્રયમારકાઃ ।
 કુષ્ટાવલ્ગુજમ્ભલાતક્ષીરિણીસર્ષપાઃ સુહી ॥
 તિલ્વકારિષ્ઠીભૂતાં પત્રાણ્યારગ્વધસ્ય વા ।
 વીજં વિડઙ્ગાશ્વહન્ત્રોર્હરિદ્રે વૃહતીદ્વયમ્ ॥
 આમ્યાં શ્વિત્રાણિ યોગામ્યાં લેપાન્નશ્યન્ત્યશેષતઃ ॥૧૨॥
 દાદર તથા શ્વિત્ર (કિલાસ) પર ખાસ યોગો
 હવે દાદર અને શ્વિત્રની ઉપર ખાસ પ્રયોગો
 કહું છું, તે સાંભળોઃ લાખ, કઠ, સરસવ, ચંદ્રસ-
 બેરબે, હળદર, સૂંઠ, મરી, પીપર, કુવાડિયાનાં
 બીજ અને મૂળાનાં બીજને એકઠાં કરી છાશમાં
 વાટી લેપ કરે, તો તેથી દાદર મટે છે.
 સૈંધવ, કુવાડિયાનાં બીજ, ગોળ, બોલસરી
 અને રસવંતીને ઢાઠના રસમાં વાટી લેપ કરે,
 તો તેથી દાદર તુરત અવશ્ય મટે છે.
 દાડી અથવા પીળીયો,^૧ ગરમાળો,
 સરસડિયો, લીંબડો, રાળ, ઇંદ્રજવ, કડો અને
 મોંટો રાળ નાહવામાં, આલેપમાં તથા ધસવામાં
 આવે, તો તેથી તીવ્ર દાદર પણ તુરત મટે છે.
 (દાડી વગેરેને ખાટી છાશમાં અથવા ઢાઠના
 રસમાં વાટવાં.)

ઉણુકાળમાં મોટા કાળા ઉંખરાનું મૂળ
 અને નાના કાળા ઉંખરાનાં મૂળને સમભાગે લઈ
 વાટી પાણીમાં ઉકાળી તે ડવાય સહેવાય તેવો

૧ પીળીયો એ રેવત્યોનીની ની શીરો હોય એમ લાગે
 છે. એ ડગ્ગો હોય છે અને રંગે પાળો હોય છે. એથી
 બુદ્ધાળ ખડુ લાગે છે, ચક્રરી આવે છે અને પીળી
 બિલટી પણ થાય છે. ગ્રંથોમાં જે કંદુર શબ્દ આવે
 છે, તેનો અર્થ પીળીયો છે, એમ માનવું યોગ્ય બળાય
 છે. દેટલાક ગ્રંથકારો 'કંદુર' એ હાથીના તુરતના
 બન્નેલા બચ્ચાની નાળ છે' એમ કહે છે અને દેટલાક
 કહે છે કે 'તે યોગના બચ્ચાનું નાળ છે' પણ એ
 વાત ખરી લાગતી નથી. (નિઘન્ટુગ્રંથ)

જોના પીને તડકામા બેસે, તો તેથી ચિત્રમા અને પુડરીક નામના ઢોડામાં ફેડવા થાય છે (સરસિયુ તેલ લગાડી દાડમના ગ્રસ સાથે આ ક્નાથ પવિત્ર) એ ફેડવા ફૂટ્યા પછી (મેંદા શી ગીના ખૂંચિયાના ક્નાથ તથા કંકથી પકાવેલુ તેલ લગાડી) દીપડા અથવા હાથીના આમડાને બાળી તે મસીને તેવમા કાવવીને તેનો લેપ કરે, તો તેથી ચિત્ર અને પુડરીક પણ નષ્ટ મટે છે

ખડ ખાનારો પૂતિષ્ટીટ નામનો કાગર ચીતરો છીડો, ઠે જે વર્ષાનુમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેને ગરમાળાના કારની સાથે મિશ્ર કરીને તેનો લેપ કરે, આવે તો તે એકનો જ ચિત્રને મટાડે છે

કાળા સર્પને બાળતા તે જ્યારે અલત કાળો થઈ જાય, સારે તેનું ચૂર્ણ કરી તેની મેસને ખહેડાના તેનમા કાલવી ચોળીને તેનો લેપ કરે, તો તેથી સધળા પ્રકારના ક્ષિત્રો તુરત મટે છે

કાળા સર્પને બાળી તે જ્યારે તમામ ભસ્મરૂપ થઈ સફેદ થઈ જાય, ત્યારે તે ભસ્મને કારની રીતિ પ્રમાણે ટાઢા પાણીમા નાખી સાત વાર સ્નાવી, એથી ચોગણા કારજળમા તેન પકનવુ આ તેનનુ લેપન ચિત્રનો નાશ કરવામા મુખ્ય ઉપાય છે

કુવાડિયાના બીજ, કઠ અને જીઠીમધને ધીમાં વાટી કટક બનાવીને તે કલક ઢોઢ વિવસ સુધી જૂખ્યા રાખેના સફેદ વાવાળા ધરના ફકડાને ખવડાવેલો અને પછી તે ફકડાની ચરક લઈ લેવી પછી મોટા કાળા ઉબરાના મૂળનો તથા નાના કાળા ઉબરાના મૂળનો જે ક્નાથ કહેવાયો છે, તે ક્નાથ પાઈને પકાવેલા ચિત્ર ઉપર ચોમેર તે ચરકનો નિત્ય લેપ કરવો આ લેપ ધાતુઓની અદર પેટેલા ચિત્રને એક મહિનામા મટાડે છે (નિં ૦ ૫ વિં ૧૦ મો જુઓ)

હાથીના લાદોડ ને સારી પેટે બાળી મચ્છ કરી તે ભસ્મને હાથીના જ મૂત્રથી કારની રીતિ પ્રમાણે ઘણીવાર સ્નાવી, તે કારમૂત્ર એકદંતર ચોવીસ તોનાખાર લઈ તેમા તેના દસમા ભાગના બાબચીના બીજ નાખીને પાક કરવો, પાછીને જ્યારે ચીકણુ થઈ જાય ત્યારે તે સર્પની ગોળીઓ બનાવવી પછી ચિત્રને ઘસીને તેની ઉપર એ ગોળીનો લેપ કરવામા આવે, તો તેથી ચિત્ર તરત મટી જાય છે અને શરીરના તે ભાગનો નર્ત સળા શરીરના વર્ણ જવો થઈ જાય છે

આખાની તથા દરડેની છાંય કાપીને તે છાંયને તેના જ ક્નાથની સારી પેટે ભાવના આપવી પછી ત્રામાના વાસણમા સરસિયુ તેન ભરી, તેમા રૂની વડનો દીવો કરી, તે દીનાથી પેની છાંયને બાળી મેસ બનાવી, તે મેસને વડના છીંગની સારી પેટે ભાવના આપીને પછી દરડેના ક્નાથની ભાવના આપી, સરસિયા તેનથી ખરડેવા કિવાસ ઉપર તે મેસ વાર વાર લગાવાય, તો તેથી કિલાસ મટે છે

બાબચીના બીજ, ઉત્તમ મુનર્ણુમાક્ષિક, કાળો ઉબરો, લાખ, લોઢાનુ ચૂર્ણ, પીપર અને રસવતીઓને સમભાગે લઈ, તે સર્વના વજન જટવા કાળા તલમા વાટી, તેની વાટ બનાવી, તે વાટ ગાયના પિત્તમા વાટી તેનો લેપ કરવામા આવે, તો તેથી ચિત્ર મટી જાય છે

નોર પક્ષીના પિત્તનો ચિત્ર ઉપર લેપ કરવામા આવે, તો તેથી ચિત્ર મટી જાય છે

વાગો બાળી મોર પક્ષીના પિત્તમા વાટી તેનો ચિત્ર ઉપર લેપ કર તો તેથી ચિત્ર મટે છે

મોરચથુ (રતાલ, કડું, સૂક, મરી, પીપર, કાળો સરગવો આકટો, કણેર, કઠ, બાબચી, લિનામુ દારૂડી, સરસવ અને ચોરને વાટી ક્ષિત્રો ઉપર લેપ કરવાથી સધળા ક્ષિત્રો મટી જાય છે

૧ વાગટનો દીકા ૧૨ તો એમ કહે છે કે બાબચી ના બીજને તેઓના દસ ભાગ જટના કારમા પકવવા

લોધરનાં પાંદડાં, લીંબડાનાં પાંદડાં, પીલુનાં (ખારી બરનાં) પાંદડાં, ગરમાળાના પાંદડાં, વાવડિંગનાં બીજ, સફેદ કરણનાં બીજ, હળદર, દારુહળદર, જાલી ભોરિંગણી અને ખેઠી ભોરિંગણી વાટી શિત્રો ઉપર લેપ કરવાથી સધળાં શિત્રો મટે છે. ૧૨

વાયસીફલ્ગુતિક્તાનાં શંતં દત્ત્વા પૃથક્ પૃથક્ ॥

દ્વે લોહરજસઃ પ્રસ્યે ત્રિફલાગ્ન્યાઢકં તથા ।

ત્રિદ્રોણેડપાં પચેદ્યાવદ્ધાગૌ દ્વાવસનાદપિ ॥

શિષ્ટં ચ વિપચેદ્ મૂય એતૈઃ શ્લક્ષ્ણપ્રપેષિતૈઃ ।

ક્લૈરિન્દ્રિયવ્યોપત્વગ્દારુચતુરજ્જુલૈઃ ॥

પારાવતપદીદન્તીવાકુચીકેશાહ્વયૈઃ ।

કણ્ઠકાર્યાં ચ તત્પક્કં ઘૃતં કુષ્ઠિષુ યોજયેત્ ॥

દોષધાત્વાશ્રિતં પાનાદમ્યજ્ઞાત્ત્વમ્ગતં તથા ।

અપ્યસાધ્યં નૃણાં કુષ્ઠં નામ્ના નીલં નિયચ્છતિ ॥૧૩॥

નીલધૃત

ચારસો તોલાભાર પીલુડી, ચારસો તોલાભાર ઠાળો ઉંખરો, ચારસો તોલાભાર ઠંડુ, એકસો અઠાવીસ તોલાભાર લોહાનું ચૂર્ણ, ત્રણ આઠકભાર (બસોછપન તોલાભારનું એક આઠક—તે વજન) ત્રિફળા અને સર્વથી બમણો બીજલો—બીયોનો છ દ્રોણભાર (એક હજાર ચોવીસ તોલાભારનો એક દ્રોણ—તે વજન.) પાણીમાં ડવાથ કરવો. ઊકળતાંઊકળતાં ચાથાભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને ગાળી લઈ તે ડવાથમાં ઇંદ્રજવ, સૂંઠ, મરી, પીપર, તજ, દારુહળદર, ગરમાળો, માલકાંકણી, નેપાળો, બાખચી, બોલસરી અને ભોરિંગણીનો ઠંદક નાખી તે ડવાથથી તથા ઠંદકથી ઘી પકાવવું. એ ઘી નીલધૃત કહેવાય છે. આ ઘી પાવામાં આવે તો માણસોના દોષો તથા ધાતુઓના આશ્રયમાં રહેલો અસાધ્ય ઢાઢ પણ મટી જાય છે અને આ ઘી લગાડે, તો ચામડીનો અસાધ્ય ઢાઢ

ત્રિફલાત્વક્ ત્રિકટુકં સુરસા મદયન્તિકા વાયસ્યારગ્વધાનાં ચ તુલાં કુર્યાત્પૃથક્ પૃથકાકમાચ્યર્કવરુણદન્તીકુટજચિત્રકાન્ ।

દાર્વીનિરિન્ધિકામ્યાં તુ પૃથગ્દશપલં તથા ત્રિદ્રોણેડપાં પચેદ્યાવત્પદ્પ્રશ્યં પરિશેષિતમ્ ।

શકૃદ્રસદધિક્ષીરમૂત્રાણાં પૃથગાઢકમ્ ॥

તદ્વદ્ધૃતસ્ય તત્સાધ્યં મૃનિમ્બચ્યોષચિત્રકૈઃ

કરજ્જાફલનીલીકાશ્યામાવલ્ગુજપીલુભિઃ ॥

નીલીનીનિમ્બકુસુમૈઃ સિદ્ધં કુઠાપહં ઘૃતમ્

મ્રક્ષણાદજ્જસાવર્ણ્યં શિત્રિણાં જનયેન્નૃણામ્ ।

મગન્દરં કૃમીનર્શો મહાનીલં નિયચ્છતિ ॥

મહાનીલ ધૃત

ત્રિફળા, તજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ડોહર અથવા મેંદી, મોટી કરંજ અને એ દરેક દ્રવ્યને ચારસો ચારસો તે લેવાં. પીલુડી, આઠકો, વાયવરણાં, ઇંદ્રજવ, ચિત્રક, દારુહળદર અને ભોરિંગ દરેક દ્રવ્યને ચાળીસચાળીસ તોલાભાર એ સર્વને છ દ્રોણભાર પાણીમાં ઉકાળી (ચોસઠ તોલાભારનું એક પ્રશ્ય—એ પાણી બાકી રાખવું. પછી તેમાં છાણનો રસ, ગાયનું દહીં, ગાયનું ગાયનું મૂત્ર એ દરેકને એકએક અ નાખી અને કરિયાવું, સૂંઠ, મરી, ચિત્રક, કરંજનાં ફળ, ગળી, નસોતર, પીલુ, બીજ બતની ગળી અને લીંબડાનું ઠંદક નાખીને તે ડવાથમાં એક અ ગાયનું ઘી પકાવવું. એ ઘી સિદ્ધ થાય મહાનીલ ધૃત કહેવાય છે. આ મહાન ઢાઢને હણે છે અને લગંદર, કૃમિએ અરશોને પણ હણે છે. શિત્રના રોગી ધી ચોળે તો શિત્ર મટી જઈ તેઓના પ્રિ

મૂત્ર ગચ્ચ ચિત્રકચ્ચોપયુક્ત
 સર્વિ કુમ્ભે ક્ષૌદ્રયુક્ત સ્થિત દ્વિ ।
 પશ્ચાદૂર્ધ્વ શ્ચિત્રિમિ પેયમેતત્
 કુર્વાચાસિન્કુષ્ઠદિષ્ટ વિધાનમ્ ॥૧૫॥

ગોમૂત્રારિષ્ટ

ગાયત્રા મૂત્રને ચિત્રક, સૂઠ, મરી તથા
 પીપરથી મિશ્ર કરી તથા મધથી મિશ્ર કરી
 વીના રીઠા ઘડામાં એક પખનાડિયા સુધી
 રાખી મૂકવું પછી એ ગોમૂત્રનું અરિષ્ટ નિત્ય
 પાવ અને દોઢ ટાળગા માટે જે આ રસિ ।
 રાદિકને નિધિ કહ્યો છે, તે પળાવવો આ પ્રમાણે
 કરનાથી ઠાઠ મટી જાય છે (ચિત્રક, સૂઠ, મરી
 તથા પીપરની એકલી જ માત્રા નાખવી, કે જેટલી
 માત્રાથી અરિષ્ટમાં કાઠિક તીખાશ યાય) ૧૫

પૃતીકાર્કસુમ્રેન્દ્રદુષાણામ્

મૂત્રે વિષ્ણુ પલ્લવા સોમનાથ ।

લેપ શ્ચિત્ર હન્તિ દદ્રૂર્વેણાથ

દુષ્ટાન્યશૈસ્થેષ નાઢીરળાથ ॥૧૬॥

પૃતીકાદિક લેપ

ચરચકર જ, આઠડો, થાર, ગરમાળો અને
 અર્જિનાં પાંદડાઓને ગોમૂત્રમાં પાટી તેના લેપ
 કરવામાં આવે, તો તેથી શ્ચિત્ર, દાઢર, પ્રણો, દુષ્ટ
 અરશે અને નાડીમણો પણ મટી જાય છે ૧૬

અસ્માદૂર્ધ્વ નિ સુતે દુષ્ટકે

જાતપ્રાણ સર્વિયા સ્નેહયિત્વા ।

તીક્ષ્ણેયોર્વેદચ્છર્દયિત્વા પ્રગાઢમ્

પથાદોપ નિર્દેષાપ્રમત્ ॥

હુર્વાન્તો વા દુર્ચિરિક્તોઽય વા સ્યા

ત્કુષ્ઠી દોષેષ્વદ્યતેષ્વાત્તદેહ ।

નિ સાર્દશ ચાત્સપાધ્યત્વમાશુ

તસ્માત્કુન્દ્રાન્નિર્દેષસ્ય દોષાન્ ॥

પથાત્પથાન્નર્દનાયમ્પુપેયા

ન્નામા માસારસમન ચાનિ દેયમ્ ।

સાચ્ય રક્ત વત્સરે દ્વિ દ્વિત્વ

નસ્ય દવાચ ત્રિરાત્રાત્ત્રિરાત્રાત્ ॥૧૭॥

કોઠવાળાને વાર વાર વમનવિરેચનો

તથા લોહીના સાવણની જરૂર

વમન તથા વિરેચન દીધા પછી અને

લોહીનો સાન કર્યા પછી પણ જ્યારે તે કોઠવાળો
 માપુસ શક્તિમાન થયેલો જણાય, ત્યારે
 સાનચેતીનાળા વેવે ફરીવાર પણ તેને થી
 પિનડાનનાથી સ્નિગ્ધ કરી તીક્ષ્ણ યોગાથી
 અત્યંત વમન કરાવીને વિરેચન તથા લોહીના
 સાનણથી તેના દોષનું શોધન કરવું એ કોઠનો
 દરદી બરાબર વમનવિનાનો અથવા બરાબર
 વિરેચનવિનાનો રડી ગયો હોય, તો ઉદ્ધત થયેલા
 દોષાથી ઘેરાઈને અનરથ અસાધ્યતા પામે છે
 માટે, વેવે તે દરદીના સમળા દોષોને સારી પેઠે
 દર કરવા એજ એ દરદીને દર પખનાડિયે
 વમન કરાવવું, દર મહિને વિરેચન દેવું, એક
 વર્ષમાં નાર થોડું થોડું લોહી સ્વાનવું અને
 ત્રણગ દિનસે નરથ આપના કરવું. ૧૭

પથ્યા ધ્યોપ સેષ્ઠુજ્ઞાત સતૈલ

લીઢા શીઘ્ર મુચ્યતે કુષ્ઠરોગાત્ ।

ધાત્રીપથ્યાશ્વોપકુલ્યાવિઢક્ષાન્

ક્ષૌદ્રાગ્યાગ્યામેક્તો વાલિઢ્યાત્ ॥

પીત્વા માસ વા પલાશ હરિદ્રામ્

મૂત્રેણાન્ત પાપરોગસ્ય ગચ્છેત્ ।

અવ પેયશ્ચિત્રક શ્લક્ષ્ણવિષ્ટ

પિપ્પલ્વો વા પૂર્વેવન્મૂત્રયુક્તાઃ ॥

તદ્વત્તાર્ક્ય માસમાત્ર ચ પેય

તેનાજસ દેહમલિપયેચ ।

આરિષ્ટત્વકસાપર્ણી ચ તુચ્યા

લઘ્વા મુક્ત પથમૂલ્યો હરિદ્રે ॥

મચ્ચિષ્ણશ્ચો વાસકા દેવદાઢ

પથ્યાવદ્ધો ધ્યોપધાત્રીવિઢક્ષમ્ ।

સામાન્યાંશં યોજયિત્વા વિઢ્ઠૈ-

શૂર્ણં કૃત્વા તત્પલોન્માનમશ્નન્ ॥

કુષ્ઠાન્નતુર્મુચ્યતે ત્રૈફલં વા

સર્પિર્દ્રોણં વ્યોપયુક્તં ચ યુજન્ ।

ગોમૂત્રામ્બુદ્રોણસિદ્ધેડક્ષવીઢે

સિદ્ધં સર્પિર્નાશયેદાપિ કુષ્ઠમ્ ॥

આરવધે સપ્તર્ણે પટોલે

સવૃક્ષકે નક્તમાલે સનિમ્બે ।

જીર્ણં પક્કં તદ્દરિદ્રાદ્વયેન

હન્યાત્કુષ્ઠં મુષ્કકે ચાપિ સર્પિઃ ॥ ૧૮ ॥

કોઢના દરદી માટે પ્રાયોગિક યોગો

હરદ, સૂંઠ, મરી, પીપર અને ગોળને તેલમાં કાલવી ચટાડાય, તો માણસ કોઢમાંથી તુરત મુક્ત થાય છે. (જે કે તેલ અને ગોળ કોઢને ઉત્પન્ન કરનારાં છે, તોપણ હરદે વગેરેના સંયોગને લીધે કોઢને હરનારાં થાય છે કેમ કે; સંયોગશક્તિનો મહિમા અચિંત્ય છે-હૃલ્લન.)

આમળાં, હરદે, ખહેડાં, પીપર અને વાવડિંગના ચૂર્ણને મધ તથા ધીમાં અથવા મધ કે ધીમાં કાલવીને ચટાડાય, તો તેથી કોઢ મટે છે.

એક મહિના સુધી નિત્ય ચારચાર તોલા-ભાર હળદર લઈ તેને ગોમૂત્રની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટે છે.

ચિત્રક અથવા પીપરને ખારીક વાટી એક મહિના સુધી નિત્ય ગોમૂત્રની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટી જાય છે.

એક મહિના સુધી નિત્ય રસવંતીને વાટી ગોમૂત્રની સાથે પાવામાં આવે અને તેનો જ નિરંતર લેપ કરાય, તો તેથી કોઢ મટે છે.

લીંબડાની છાલ, સપ્તર્ણની છાલ, લાખ, મોથ, દસમૂળી, હળદર, દારુહળદર, મજ્જક, ખહેડાં, અરડસી, દેવદાર, હરદે, ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર, આમળાં અને વાવડિંગને સમભાગે લઈ, તેમાં વાવડિંગનો એક બીજે ભાગ પણ

નાખી, ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ એક મહિના સુધી નિત્ય ચારચાર તોલાભાર ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટી જાય છે.

ચિક્ષણતું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ એક મહિના સુધી નિત્ય ચારચાર તોલાભાર ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટી જાય છે.

એકહજાર ગોલીસ તોલાભાર ધીને સૂંઠ, મરી તથા પીપરથી મિશ્ર કરીને તેમાંથી નિત્ય ચારચાર તોલાભાર ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટી જાય છે.

સંખવેલ (આંખકૂટામણી)નો એક હજાર ગોલીસ તોલાભાર ગોમૂત્રમાં ક્ત્રાય કરી, તે ક્ત્રાયથી ધી પકવીને તે ધીનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટી જાય છે.

ગરમાળો, સપ્તર્ણ, પટોલ, ઇંદ્રજવ, કરંજ, લીંબડા, હળદર, દારુહળદર અને મખરોના ક્ત્રાયમાં પકવેલું જતું ધી નિત્ય ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી કોઢ મટી જાય છે. ૧૮

રોધ્રારિષ્ટં પક્કં રક્તસારઃ

સપ્તાહાક્ષૌ વૃક્ષકો વીજકશ્ચ ।

યોજ્યાઃ સ્નાને દહ્યમાનસ્ય જન્તોઃ

પેયા વા સ્વાત્કૌદ્રયુક્તા ત્રિમણ્ડી ॥ ૧૯ ॥

પિત્તના વધારાથી તથા નિર્બલતાથી કોઢ-માં થતા દાહને શાંત કરવાનો ઉપાય

કોઢના દરદીને દાહ થતો હોય, તો તેને લોધર, અરીઠા, પદ્મકાષ્ઠ, રતાંજલિ, સપ્તર્ણ, ખહેડાં, ઇંદ્રજવ-કડો અને બીળલોથી મિશ્ર કરેલા જળથી રનાન કરાવવું અથવા તસોતરના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર કરી પાવું. ૧૯

સાદેત્કુષ્ઠી માંસપાતે પુરાણા-

ન્મુદ્રાન્સિદ્ધાન્નિમ્બતોયે સતૈલાન્ ।

નિમ્બકાથં જાતસત્ત્વઃ પિષેદ્વા

કાથં વાર્કાલર્કસત્ત્વદાનામ્ ॥

જગેષ્વજ્ઞેષ્વધમાસ્ય મૂલં

લેપો યુક્તઃ સ્પાદિહૃક્ષૈઃ સમૃઘ્નૈઃ ।

મૂઁઘ્નૈશ્ચૈનં સેષયેદ્દોજયેષ્

સર્વાહારાન્સંપ્રયુક્તાન્વિહૃક્ષૈઃ ॥

કારણં વા સાર્પણં વા ક્ષતેષુ

ક્ષેપ્યં તૈલં શિયુકોશમ્પોર્વા ।

પક્કં સર્વેર્વા કટુઘ્નૈઃ સતિક્તૈઃ

શેષં ચ સ્પાદ દુષ્ટવત્સંવિધાનમ્ ॥૨૦॥

કોઠવાળાનું માંસ ખરી પડતું હોય કે

શ્રીકા પડ્યા હોય તો તે ઉપર ચોગો

માંસ ખરી પડતું હોય તો અના મગને

હીંખડાના પાણીમાં રાંધી તેલ સાથે ખાવા.

શ્રીકા પડ્યા હોય તો હીંખડાનો કઠાય

પીવો. અથવા આકડો, સફેદ ફૂલનો આકડો

અને સપ્તપર્ણનો કઠાય પીવો.

શ્રીકાઓ અગોને ખાઈ જતા હોય તો

કણેરનાં મૂળ અને વાવડિગને ગોમૂતમાં વાટીને

તેઓનો લેપ કરાવવો, ગોમૂતોથી સધળાં અગો

પર સિંચત કંબુ અને સપ્તગા આહારો વાવ-

ડિ ગોથી મિશ્ર કરીને ખવડાવવા; અથવા ત્રણોમાં

કરગિયું, સરસિયું, સરગતાનું કે જગલી લાલ

આંખાનું તેલ નાખવું, અથવા કરગિયું, સર

સિયું, સરગતાનું કે જગલી લાલ આંખાના

તેલને સધળા કંદુ, ઉષ્ણ તથા તિક્ત પદાર્થોના

કઠાય તથા કંદકથી પકાવીને ત્રણોમાં નાખવું

અને બાટી સધળી દુધ ત્રણના જેવી ચિકિત્સા

કરવી ૨૦

સપ્તર્ણકરણાર્કમાત્નીકારવીરજમ્ ।

ચુદીશિરીયયોર્મૂલં ચિત્રફાસ્કોતપોરપિ ॥

વિપટાક્ષલત્રાણ્યકાસીસાઠમનઃશિલાઃ ।

કાષ્ઠપીઞ્ચં ત્રિકટુ ત્રિફળાં રઙ્ગીરૂપમ્ ॥

સિદ્ધાર્થકાન્વિહૃક્ષાનિ પ્રપુલાઙ્ગં ચ સંશેરત્ ।

મૂષ્પિષ્ટૈઃ પચેદતેતૈલં કુષ્ઠવિનાશનમ્ ॥

ગન્ધકમમ્પાત્તાદીદુષ્ટનાપદમ્ ॥ ૨૧ ॥

વજ્રક તેલ (ચોળવા માટે)

સપ્તપર્ણનાં મૂળ, કરંજનાં મૂળ, આકડાનાં

મૂળ, માલતીનાં મૂળ, કણેરનાં મૂળ, ચોરનાં

મૂળ, સરસડિયાનાં મૂળ, ચિત્રકનાં મૂળ, કપૂરીનાં

મૂળ, વજ્રનાગ, દૂધિયો વજ્રનાગ, સફેદ અમ્બક,

હીરાકસી, હરતાલ, મણ્ડશીલ, કરંજનાં બીજ,

ચૂંક, ભરી, પીપર, ત્રિફળા, હળદર, દારુહળદર,

સરસવ, વાવડિગ અને કુવાડિયાને એકઠાં કરી

ગોમૂતમાં વાટી કંદક કરી, ચોગણા ગોમૂતમાં

તે કંદક નાખી તેલનું તેલ પકાવવું (ગય-

દાસાચાર્ય કહે છે, કે સરસિયું તેલ પકાવવું)

આ તેલ સિદ્ધ થાય ત્યારે વજ્રક તેલ કહેવાય

છે. આ તેલ ચોળવાથી કોઠ મટે છે અને નાડીત્રણો

તથા દુધ ત્રણો પણ મટે છે. ૨૧

સિદ્ધાર્થકઃ કરઙ્ગો દ્વૌ દ્વે હરિદ્રે રસાજનમ્ ॥

કુટજશ્ચ પ્રપુલાઙ્ગસપ્તર્ણૌ મૃગાદની ।

લાક્ષા સર્જરસોઝ્કશ્ચ સાસ્ફોતારગ્ધૌ ચુદી ॥

શિરીષ્તુવરાણ્યસ્તુ કુટજારુકૃૌ વચા ।

કુષ્ઠં કૃમિનં મજિષ્ઠા લાઙ્ગલી ચિત્રકં તથા ॥

માલતી કદ્ધતુમ્ની ચ ગન્ધાહ્વા મૂલકં તથા ।

સૈન્ધવં કરવીરં ચ ગૃહધૂમં વિપં તથા ॥

કમ્પિલકં સસિન્દૂરં તેજોહાતુત્પકાહયે ।

સમમાગાનિ સર્વાણિ કલ્પકેષ્પાણિ કારયેત્ ॥

ગોમૂતં દ્વિગુણં દ્વાપતિલતૈલાષ્તુર્ગુણમ્ ।

કારણં વા મહારીપં સાર્પણં વા મહાગુણમ્ ॥

અમ્પદ્ગાત્સર્વકુષ્ઠાનિ ગણ્ડમાલામગન્ધરાન્ ।

નાડીદુષ્ટનાગ્ધોરાક્ષાશયેન્નાય સંશયઃ ॥

મહાવજ્રકમિત્યેતન્નામા તૈલં મહાગુણમ્ ॥ ૨૨ ॥

મહાવજ્રક તેલ (ચોળવા માટે)

સરસવ, અને બાતની કરંજ, હળદર, દારુ-

હળદર, રસવંતી, ઇંદ્રગય, (બે બાગ) કુવાડિયો,

સપ્તપર્ણ, ઇંદ્રનારબી, લાખ, રાજ, આકડો,

ઉપવસરી-કપૂરી, ગરમાયો, ચોર, સરસડિયો,

ચેરિયાં, બિલામાં, વજ, કંદ, વાવડિગ, મજા,

ફળિયો વછનાગ, ચિત્રક, માલતી, ઠંડવી તૂંબડી, ઘઉંલાં કે જંગલી તુળસી, મૂળાનાં બીજ, સૈંધવ, કણેર, ઘરનો ધુમાડો, વછનાગ, કપીલો, સિંદૂર, માલકાંઠણી અને મેરથૂથુ એ સઘળાં દ્રવ્યો સમલાગે લઈ કલ્ક કરી તે કલ્ક નાખીને બમણા ગોમૂત્રમાં તેલ પકાવવું. તલનું તેલ પકાવવું હોય, તો ચોગણા ગોમૂત્રમાં પકાવવું. આ પ્રમાણે પકાવેલું તલનું તેલ અથવા મોટી શક્તિવાળું કરંજિયું તેલ અથવા મોટા ગુણવાળું સરસિયું તેલ મહાવજ્રક તેલ કહેવાય છે. આ મોટા ગુણવાળું તેલ ચોળવાથી સઘળા કાઠો, ગંડમાળ, ભગંદર, ધોર નાડીવ્રણો અને બીજા કુષ્ઠ વ્રણો પણ મટે છે, એમાં કશો સંશય નથી. ૨૨

પિત્તાવાર્પર્મૃત્રપિષ્તૈસ્તૈલં લક્ષાદિકૈઃ કૃતમ્ ॥
સપ્તાહં કટુકાલન્વાં નિદધીત ચિકિત્સકઃ ।
પીતવન્તં તતો માત્રાં તેનામ્યક્તં ચ માનવમ્ ॥
શોષયેદાતપે તસ્ય દોષા ગચ્છન્તિ સર્વશઃ ।
સુતદોષં સમુત્થાપ્ય સ્નાતં સિદિરવારિણા ।
ચવાગૂં પાયયેદેનં સાધિતાં સિદિરામ્બુના ॥૨૩॥

લાક્ષાદિક તેલ (પીવા માટે)

સૂત્રસ્થાનના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહેલા લાક્ષાદિ ગણને અથવા આ અધ્યાયના ૧૧ મા વિષયમાં કહેલા લાખથી માંડીને ગરમાળાનાં મૂળ સુધીના પદાર્થોને ગોમૂત્રમાં વાટી, કલ્કરૂપ કરી, તે કલ્ક નાખીને ચોગણા ગોમૂત્રમાં વેઢે ગાયનું પિત્ત નાખેલું તેલ પકાવવું. એ તેલ સિદ્ધ થાય ત્યારે લાક્ષાદિક તેલ કહેવાય છે. આ તેલને સાત દિવસ સુધી ઠંડવી તૂંબડીમાં રાખ્યા પછી કાઠના દરદીને તેની માત્રા પાવી તથા શરીર પર ચોળ્યા પછી તે માણસને તડકામાં બેસાડવો. આમ કરવાથી સઘળા દોષો મટી જાય છે. દોષો મટી ગયા પછી તે માણસને તડકામાંથી ઉઠાડી ખેરના ઠંડા જળથી નવરાવવો અને પછી ખેરના જળથી પકાવેલી રાખ પાવી.

કાઠવાળા માણસને ટાઢા જળમાં પડવાની મનાઈ છે, પણ ટાઢું પાણી શરીર ઉપર રેડી નાહવું નિષિદ્ધ નથી.) આ ક્રિયા કરવાથી કાઠ સંબંધી વ્રણો અંદરથી રુઝાઈ જાય છે. ૨૩

एवं संशोधने वर्गे कुष्ठमेण्वौषधेषु च ॥

कुर्यात्तैलानि सर्पीषि प्रदेहोद्धर्षणानि च ॥૨૪॥

કાઠો મટાડવા બીજાં તેલો, ધૂતો, પ્રલેપો તથા ઉદ્ધર્ષણો બનાવવાં

એવી રીતે સૂત્રસ્થાનના ૩૮ મા અધ્યાયમાં કહેલાં નસોતર વગેરે સંશોધન દ્રવ્યોથી તથા કાઠ મટાડનારાં ઔષધોથી બીજાં પણ તેલો, ધૂતો, પ્રલેપો તથા ઉદ્ધર્ષણો (ચોળવા તથા ધસવાનાં ઔષધો) બનાવી લેવાં. ૨૪

प्रातः प्रातश्च सेवेत योगान्वैरेचनाञ्छुभान् ।

पञ्च षट् सप्त चाष्टौ वा यैरुत्थानं न गच्छति ॥૨૫॥

કાઠવાળાએ વિરેચનો સેવવાં

કાઠના દરદીએ દરરોજ સવારે જ્યોથી પાંચ, છ, સાત કે આઠ વાર દસ્ત લાગે એવા ઉત્તમ વિરેચનના યોગોનું સેવન કરવું બેઈએ, કે જેનાથી કાઠ વધે નહિ. ૨૫

कारभं वा पिबेन्मूत्रं जीर्णं तत्क्षीरमोजनम् ।

जातसत्त्वानि कुष्ठानि मासैः षड्भिरप्योहति ॥૨૬॥

કૃમિવાળા કાઠો ઉપર ઊંટડીનું મૂત્ર

કાઠના દરદીને નિત્ય ઊંટડીનું મૂત્ર પાવું અને તે પચ્યા પછી દૂધ સહિત અન્ન જમાડવું. આ પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો જ્યોમાં થીડા ઉત્પન્ન થયા હોય એવા કાઠો છ મહિને મટી જાય છે. ૨૬

दिदक्षुरन्तं कुष्ठस्य खदिरं कुष्ठपीडितः ।

सर्वयैव प्रयुङ्क्षीत स्नानपानाशनादिषु ॥

यथा हन्ति प्रवृद्धत्वात्कुष्ठमातुरमोजसा ।

तथा हन्त्युपयुक्तस्तु खदिरः कुष्ठमोजसा ॥૨૭॥

કાઠ ઉપર ખેરનો ઉપયોગ

કાઠથી પીડાયેલો માણસ કાઠનો નાશ

જેવા ઇચ્છનો દોષ, તે તે સ્નાન, પાન તથા ભોજન વગેરેમાં સર્વથા જોગના અવરૂપ ઉપયોગ કરે જેમ વૃદ્ધિ પામેનો ઢાઢ પોતાના પ્રબળ સામર્થ્યથી રોગીને મારી નાખે છે, તેમ જ્ઞાન, પાન તથા ભોજન વગેરેમાં મિશ્ર કરેનો ખેર પોતાના પ્રબળ સામર્થ્યથી ઢાઢનો નાશ કરે છે ૨૭

નીચરોમનલ્લોઽશ્રાન્તો હિતાશ્ચૌષધતત્પર
યોષિન્માસસુરાવર્જી કુષ્ઠી કુષ્ઠમપોહતિ ॥ ૨૮ ॥

ઢાઢના દરદીએ પાળવાના નિયમો

ઢાઢના દરદીએ નખો તથા મૂછો વગેરેના વાળ નીચા રાખના, ઉપાયો કરવાથી કટાળવું નહિ, પથ્થ ભોજન કરવું, ઔષધોમાં તત્પર રહેવું અને મૈથુન, માસ તથા મદિરાનો ત્યાગ કરવો આ નિયમો પાળવાથી ઢાઢ મૃ છે ૨૮

અધ્યાય ૧૦મો

અઘાતો મહાકુષ્ઠચિકિત્સિત વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વતરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછના ઉદરથી 'મહાકુષ્ઠ ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન વ નન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેતો છે ૧

કુષ્ઠેષુ મેદેષુ વફામયેષુ

સર્વોક્તશીકેષુ ચ દારુણેષુ ।

કૃશત્વમિચ્છત્સુ ચ મેદુરેષુ

યોગાનિમાનઝયમતિર્વિદધ્યાત્ ॥ ૨ ॥

ઢાઢ તથા મેદ મટાડવા વૈષ્ણને લવામણ

અસત પ્રવીણ બુદ્ધિના જોરે દારણ ઢાઢો, દારણ પ્રમેદો, કફ સળધી દારણ રોગો, સર્વ શરીરમાં થયેના દારણ સોજ અને મેદની

૧ ગોળ મોટાની એ ને ધાતુઓની અંગ પડેના ઢાઢોની ચિકિત્સા વિનો

વૃદ્ધિથી સ્થૂળ થઈ ગયેના લોકો કે જેઓ કૃશ થવા ઇચ્છતા દોષ તેઓના મેદનો નાશ કરવા નીચે કહેના યોગોના પ્રયોગો કરવા ૨

ધ્રુણાન્યવાન્નિ પૂતાન્ રાત્રૌ ગોમૂત્રપર્યુષિતા
ન્મહતિ કિલિષ્ઠે શોષયેદેવ સસરાપ માવયેચ્છોષયેચ
તતસ્તાન્ કપાલમૃદાન્ સક્તૂન્ કારયિત્વા પ્રાત
પ્રાતેવ કુષ્ઠિન પ્રમેદિણ વા સાલસારાદિકપાયેણ
કણ્ઠકિવૃક્ષરૂપાયેણ વા પાયયેદ્ મહાતકપ્રપુન્નાઢાવ
લ્ગુજાર્કચિત્રકવિઢજ્જમુસ્તર્ચુર્ણચતુર્ભાગયુક્તાન્ । એવમેવ
સાલસારાદિકપાયપરિપીતાનામારગ્વધાદિકપાયપરિપી
તાના વા ગોશકૃદ્ધતાના વા યવાના સક્તૂન્ કારયિત્વા
મહાતકાદીના ચૂર્ણાયાવાપ્ય સદિરાશનનિન્મરાજ
વૃક્ષરોહિતકગુદ્ધુચીનામન્યતમસ્ય કપાયેણ શર્કરામધુ
મધુરેણ દ્રાક્ષાયુક્તેન દાઢિમેવેતસામ્લેન સૈન્ધવલવણા
ન્વિતેન પાયયેદેષ સર્વમન્ય કલ્પ ॥ ૩ ॥

યવમ'થી તથા ળીમ મથોની બનાવટ

જનને આપણિયામાં ખાડી, ફેાતરાં કાઢી નાખી, રાતે ગોમૂત્રમાં પનાળી મૂકવા અને દિવસે વાસના સૂકલામાં નાખી સૂકવના આ પ્રમાણે સાત ગતમાં સાતવાર લાવના દેવી અને સાત દિવસમાં સાતવાર મૂકવના પછી તેઓને કનેડામાં શેડી, સાથેવો બનાવી તેમાં તેના ચોથાભાગ જેટલું બિયામાં, કુવાડિયો, બાગચી, આકટો, ચિત્રક, વાવડિંગ અને મોથનું ચૂર્ણ ભેળવી તે સાથેવો કેવળને અથવા પ્રમેદનાજાને સાનસારાદિ ગણના કનાથમાં ઘોળીને અથવા ખેર તથા ઘોરદી વગેરે કટકી વૃક્ષોના કનાથમાં ઘોળીને પાવો (આ કનાથમાં યોગ્યતા પ્રમાણે મીઠાશ, ખગાશ તથા ખારાશ કરવી)

એ જ રીતે સાનસારાદિ ગણનો કનાથ

૧ જ્યારે વગેરેના સાધવાને ધી લગાડી કડા પાણીમાં નાખી તોતે જ નેના નદિ અને જલ ધારો પણ નદિ એવો જે રમ લાવવામાં આવે તે મધ કહેવાય છે (અગ્રધ્યાન અખાર ૪૬મો વિભાગ ૩૩૨મો)

પાઈ તૈયાર કરેલા અથવા આરગ્વધાદિ ગણુને ક્વાથ પાઈ તૈયાર કરેલા અથવા ગાયને જવ ખવરાવી તેના છાણમાંથી વીણી લીધેલા જવેને કહેડામાં શેણી, સાથવો બનાવી, તેમાં તે સાથવાના ચોથાભાગ જટલું, ઉપર લખેલાં ભિલામાં વગેરેનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી, ખેર, ખીખલો, લીંબડો, ગરમાળો, રગતરેહિડો કે ગળેનો ક્વાથ તૈયાર કરી, તે ક્વાથને સાકર તથા મધથી મીઠો કરી, દ્રાક્ષથી મિશ્ર કરી, દાડમના રસ તથા નેતરનાં ખીજેથી ખાટો કરી, સૈંધવથી તથા ખીજાં પણ લવણથી મિશ્ર કરીને તે ક્વાથમાં પેલો, ભિલામાં વગેરેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલો સાથવો ઘોળીને પાવો. આ પ્રમાણે ખીજ પણ સઘળા મંથોમાં ગોઠવણ કરી લેવી. ૩

યાવકાંચ મધ્યાન્ધાનોલુંબકલ્માષપૂર્ણ-કોશોત્કારિકાશ્કુલિકાકુળાવીપ્રમૃતીન્ સેવેત ।
યવવિધાનેન ગોધૂમવેણુયવાનુપયુજીત ॥૪॥

ભયંકર કોઢવાળા માટે ખોરાક

જવની ધાણી, પોંખ, ઘૂધરી, પુડલા, કચોરી, લાપસી તથા આરમાં, સૂંવાળીઓ અને કુણાવી (લોઢી પર શેકેલી પરસૂદીની રોટલી) વગેરે લક્ષ્યો તૈયાર કરી કોઢવાળાને તેઓનું સેવન કરાવવું. જવનાં લક્ષ્યો પ્રમાણે જ ધઉંનાં તથા વાંશિયા જવનાં લક્ષ્યોનો ઉપયોગ કરાવવો. ૪

અરિષ્ઠાનતો વક્ષ્યામઃ - પૂતીકચવ્યચિત્રકસુ-રદારુસારિવાદન્તીત્રિકટુકાનાં પ્રત્યેકં ષાટ્પલિકા માગા ચ્વદરકુડવશ્નિફલાકુડવ ઇલેતેષાં ચૂર્ણાનિ, તતઃ પિપ્પ-લીમધુઘૃતૈરન્તઃપ્રલિપ્તે ઘૃતમાજને પ્રાક્કૃતસંસ્કારે સસો-દકકુડવાનયોરજોડ્ઢકુડવમર્દ્દતુલાં ચ ગુડસ્યામિ-હિતાનિ ચૂર્ણાન્યાવાપ્ય સ્વનુગુપ્તં કૃત્વા યવપલ્લે સસરાત્રં વાસયેત્તતો યથાબલમુપયુજીતૈષોડરિષ્ઠઃ કુષ્ઠ-મેહમેદઃપાણ્ડુરોગશ્ચયથૂનપહન્તિ । एवं શાલસારાદૌ ન્યગ્રોઘાદાવારગ્વધાદૌ વારિષ્ઠાન્કુર્વીત ॥૫॥

ભયંકર કોઢવાળા માટે અરિષ્ઠોની રચના

હવે અરિષ્ઠોની કદપના કહીએ છીએઃ કરંજ, ચવક, ચિત્રક, દેવદાર, ઉપલસરી-કપૂરી, નેપાળો અને ત્રિકટુક(સૂંઠ, મરી, પીપર)ને ચાવીસચોવીસ તોલાભાર લઈ અને ખોર તથા ત્રિકુળાને સોળસોળ તોલાભાર લઈ તેઓનાં ચૂર્ણો કરવાં. પછી ધીનું રીઢું વાસણ, કે જેને યોગ્ય ઔષધોની ધુમાડી દેવી વગેરે સંસ્કાર પ્રથમથી જ આપી રાખ્યો હોય, તેને પીપર, મધ અને ધીના કદકથી અંદરના ભાગમાં લીપી તેમાં એકસોખાર તોલાભાર પાણી, આઠ તોલાભાર લોઢાનું ચૂર્ણ, ખસો તોલાભાર ગોળ અને ઉપર કહેલાં ચૂર્ણો નાખી, વાસણનું મોઢું બંધ કરી પછી તે વાસણને સાત રાત સુધી જવના ઢગલામાં રાખી મૂકવું, એટલે અરિષ્ઠ તૈયાર થાય છે. (આ અરિષ્ઠ પિંડારિષ્ઠ કહેવાય છે.) આ અરિષ્ઠમાંથી રોગીના જઠરાગ્નિના તથા શરીરના બળને અનુસરતી માત્રા લઈ કોઢને ટાળનારાં ખેર વગેરે દ્રવ્યોના ક્વાથમાં ઘોળીને પાવી. આ અરિષ્ઠ કોઢ, પ્રમેહ, મેદ, પાંડુરોગ તથા સોજને મટાડે છે. આ પ્રમાણે જ શાલ-સારાદિગણુના અથવા ન્યગ્રોધાદિ ગણુના અથવા આરગ્વધાદિ ગણુના અરિષ્ઠો કરવા. ૫

બાસવાનતો વક્ષ્યામઃ - પલાશમસ્મપસ્નિત-સ્યોષ્ણોદકસ્ય શીતીમૂતસ્ય ત્રયો ભાગા દ્વૌ ફાણિત-સ્યૈકધ્યમરિષ્ઠકલ્પેન વિદધ્યાત્ । एवं તિલાદીનાં ક્ષોરેષુ શાલસારાદૌ ન્યગ્રોઘાદાવારગ્વધાદૌ મૂત્રેષુ ચાસવાન્વિદધ્યાત્ ॥ ૬ ॥

ભયંકર કોઢવાળા માટે આસવોની રચના

હવે આસવોની રચના કહીએ છીએઃ ખાખરાની ભસ્મમાં નાખીને ગ્રારેલા બિના પાણીને ઠંડું કરી તેના ત્રણ આઠક લેવા (ખસો છપત તોલાભારનો એક આઠક થાય છે.) અને ગોળની રાખ જેવી આસણીના બે આઠક લેવા.

પછી એ સર્વને એઠાં કરી, ત્રિફળા વગેરેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી, ઉપર ઠંદેલી અરિષ્ટની રીત પ્રમાણે ધીના રીઠા વાસણમાં નાખીને સાત દિવસ સુધી તે વાસણને જવના ઢગવામાં ઘટી મૂકવું, એટલે આસવ સિદ્ધ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે જ તલ, અધેડો, કેળ, ખાખરા અને જવનાં વૃક્ષાની છાલોના કારના પાણીના, શાલસારાદિ ગણના, ન્યગ્રોધાદિ ગણના, આરગ્વધાદિ ગણના અને મૂત્રોના આસવો બનાવવા. ૬

અથ સુરા વૃક્ષામઃ - શિશપાલદિરયોઃ સારમા-
દાયોત્પાટ્ય ચોત્તમારણીઘાઢીકોઞાતકીસ્તસર્વમેકતઃ
કષાયકલ્પેન વિપાચ્યોદકમાદદીત મણ્ડોદકાર્ય,
કિંવવિષ્ઠમનિપુણાચ્ચ યથોક્તમ્. | એવં સુરા શાલસારાદૌ
ન્યગ્રોધાદાવારગ્વધાદૌ ચ વિદધ્યાત્ || ૭ ||

અર્થ'કર કોઠવાળા માટે મદિરાની રચના
હવે સુરાઓની રચના ઠંદીએ છીએ
સીસમ અને ખેરના સારના એ ભાગ લઈ તથા
ચમારદૂધેલી, ઘાઢી તથા કુકડવેલને ઉખેડી એક
ભાગ જેટલી લઈ એ સર્વને એઠાં કરી કઠાયની
રીતિ પ્રમાણે ચોગણ પાણીમાં ઉકાળી ચોથા
ભાગ જેટલું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેને મ ડોઢક
માટે લઈ સૂત્રસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કથા
પ્રમાણે કિણ્વનો (અડદ તથા ચોખ્ખા વગેરેથી
ઠંદેલા મદિરાના બીજનો તથા ચોખ્ખાના લોટનો)
આથો કરી તેમાં મ ડોઢક નાખી ઠળશમાં
રાખી મૂકવું, એટલે સુરા બની જાય છે. આ
પ્રમાણે જ શાલસારાદિ ગણની, ન્યગ્રોધાદિગણની
અને આરગ્વધાદિગણની સુરાઓ બનાવવી. ૭

અતોડવલેહ્નવૃક્ષામઃ - લદિરાસનનિમ્બરાજ-
વૃક્ષશાલસારકાથે તત્સારપિણ્ડનું શ્લક્ષ્ણપિણ્ડનપ્રક્ષિપ્ય
વિપચેત્. | તતો નાતિદ્રવ નાતિસાન્દ્રમવતાર્ય તસ્ય
વાણિતલર્પણમપ્રાતરાશો મધુમિશ્ર લિઘ્યોદવં શાલસા-
રાદૌ ન્યગ્રોધાદાવારગ્વધાદૌ ચ લેહ્નાકારયેત્ || ૮ ||
અર્થ'કર કોઠવાળા માટે અવલેહ્નની રચના
હવે અવલેહ્નોની રચના ઠંદીએ છીએ:

ખેર, બીબલો, લીબડો, ગરમાળો અને રાળના
ઝાડના સારનો કઠાય કરી તે કઠાયમાં તેમના જ
સારને સારી પેટે ચીકાશ થાય એવી રીતે
વાઘી બનાવેલા પિંડાઓ નાખીને પકાવવા.
પછી એ સધળું બહુ પ્રનાહી પણ નહિ અને
બહુ ઘાટું પણ નહિ એવું થઈ જાય, ત્યારે
ઉતારી લેવું, એટલે એ અવલેહ્ન તૈયાર થાય છે.
રાત્રી પ્રભાતે જમ્યા ન હોય તે પહેલાં હથેળી-
માં માથ તેટલી એ અવલેહ્નની માત્રા લઈ, તેને
મધથી મિશ્ર કરી રાત્રીને ચટાડવી. આ પ્રમાણે
જ શાલસારાદિ ગણના, ન્યગ્રોધાદિ ગણના અને
આરગ્વધાદિ ગણના અવલેહ્નો કરવા ૮

અતશ્ચૂર્ણક્રિયાં વૃક્ષામઃ - શાલસારાદીનાં
સારચૂર્ણપ્રસ્થમાદ્યત્યારગ્વધાદિકપાયપર્પિતમનેકશ-
શાલસારાદિકપાયેણૈવ પાયયેત્. | એવં ન્યગ્રોધાદીનાં
ફલેષુ, પુષ્પેષ્વારગ્વધાદીનાં ચૂર્ણક્રિયાં કારયેત્ || ૯ ||
અર્થ'કર કોઠવાળા માટે ચૂર્ણોની રચના

હવે ચૂર્ણોની રચના ઠંદીએ છીએ શાલ-
સારાદિ ગણના સારનું ચોસઠ તોલાભાર ચૂર્ણ
એકઠું કરી તેને આરગ્વધાદિ ગણનો કઠાય પાઈ
વાગ વાર શાલસારાદિ ગણનો જ કઠાય પાવો.
(ચાર પ્રસ્થ એટલે બસોછપ્પન તોલાભાર
પાણીથી એક પ્રસ્થ-એટલે ચોસઠ તોલાભાર
દ્રવ્યનો કઠાય કરી આઠમાં ભાગનું જળ બાકી
રહે ત્યારે ઉતારી લઈ, ફરી તેને ભીંજીને પાછું
સૂકવવું એ એકવાર ભાવના આપી ગણાય છે
એ પ્રમાણે સાત દિવસમાં શાલસારાદિ ગણના
કઠાયની સાત ભાવનાઓ ફેવી) આ પ્રમાણે
કરવાથી ચૂર્ણ તૈયાર થાય છે. આ પ્રમાણે જ
ન્યગ્રોધાદિ ગણના ફળોના અને આરગ્વધાદિ
ગણના પુષ્પોના પણ ચૂર્ણો કરવા ૯

અતઃકર્દ્દમયસ્કૃતીર્વૃક્ષામઃ - તીક્ષ્ણલેહ્ન-
પ્રાણિ તનૂનિ લઘ્વવર્ગપ્રદિગ્ધાનિ ગોમયામિપ્રતક્ષાનિ
ત્રિફલશાલસારાદિકપાયેણ નિર્વાપયેત્ બોડશર્વા

સ્તતઃ खदिराङ्गारतप्तान्युपशान्ततापानि सूक्ष्मचूर्णानि
कारयेद्वाढतान्तवपरिस्त्रावितानि । ततो यथाबलं
मात्रां सर्पिर्मधुभ्यां संसृज्योपयुञ्जीत । जीर्णे यथाव्या-
ध्यनम्लमलवणमाहारं कुर्वीत । एवं तुलामुपयुज्य
कुष्ठमेहमेदःश्वयथुपाण्डुरोगोन्मादापस्मारानपहृत्य वर्ष-
शतं जीवति । तुलायां तुलायां वर्षशतगुणोत्कर्षः ।
एतेन सर्वलौहेष्वयस्कृतयो व्याख्याताः ॥

ત્રિવૃચ્છયામાગ્નિમન્યસપ્તલાકેષુકશક્તિનીતિત્વ-
કત્રિફલાપલાશશિંશપાનાં સ્વરસમાદાય પાલાશ્યાં
દ્રોણ્યામમ્યાસિચ્ય खदिराङ्गारतप्तमयःपिण्डं त्रिःसप्त-
कृत्वो निर्वाप्य तमादाय पुनरासिच्य स्थाल्यां गोम-
याग्निना विपचेत् । ततश्चतुर्थभागवशिष्टमवतार्य
परिस्त्राव्य भूयोऽग्निस्तप्तान्ययःपत्राणि प्रक्षिपेत् ।
सिध्यति चास्मिन्पिप्पल्यादिचूर्णभागं द्वौ मधुनस्ता-
वद्धृतस्येति दद्यात् । ततः प्रशान्तमायसे पात्रे स्वनु-
गुप्तं निदध्यात् । ततो यथायोगं शुक्तिं प्रकुञ्चं वोपयु-
ञ्जीत । जीर्णे यथाव्याध्याहारमुपसेवेत् । एषौषधाय-
स्कृतिरसाध्यं कुष्ठं प्रमेहं वा साधयति स्थूलमपकर्षति
शोफमुपहन्ति सन्नमयिमुद्धरति विशेषेण चोपदिश्यते
राजयक्ष्मिणां वर्षशतायुश्चानया पुरुषो भवति ॥

શાલસારાદિક્વાથમાસિચ્ય પાલાશ્યાં દ્રોણ્યામયો-
ગ્નનં તપ્તં નિર્વાપ્ય કૃતસંસ્કારે કલશેઽમ્યાસિચ્ય પિપ્પ-
લ્યાદિચૂર્ણભાગં ક્ષૌદ્રં ગુડમિતિ ચ દત્ત્વા સ્વનુગુપ્તં
નિદધ્યાદેતાં મહૌષધાયસ્કૃતિં માસમર્ધમાસં વા
સ્થિતાં યથાબલમુપયુજ્ઞીત । एवं न्यग्रोधादावरेवता-
दिषु च विदध्यात् ॥ १० ॥

ભયંકર ક્રોડવાળા માટે અયસ્કૃતિઓ

અથવા લોહરસાયન

હવે અયસ્કૃતિઓની રચના કહીએ છીએ:
ગજવેલનાં પાતળાં પતરાં કરાવી, તેમને
લવણવર્ગથી ખરડી, ગાયના છાણના અગ્નિથી
તપાવી, ત્રિફળા તથા શાલસારાદિ ગણના
ક્વાથમાં સોળવાર ઠારવાં. પછી એ પતરાંને
ખેરના અંગારાથી સોળવાર તપાવી, ઠારી

તાપ શાંત થાય, ત્યારે તેઓનું ખારીક ચૂર્ણ
કરાવી ઘાટા લૂગડાથી ચાળી લેવું. પછી રોગીના
શરીરના અને જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ચૂર્ણ-
માંથી માત્રા લઈ તેને ધી અને મધની સાથે
ખૂબ શીણી એક કરી દઈ રોગીને ખવરાવવી.
(એ ઉપર ક્રોડ મટાડનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથનું
અતુપાન દેવું અને પ્રમેહાદિક હોય, તો તેને
હરનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથનું અતુપાન દેવું. આ
પ્રમાણે તે તે રોગોને હરનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથો
ગોઠવી લેવા.) એ માત્રા પચ્યા પછી જ
રોગને હરવા માટે માત્રા આપી હોય, તે રોગને
હરનારો ખટાઈ વગરનો તથા લવણ વગરનો
આહાર જમાડવો. આ પ્રમાણે અતુકમથી ચારસો
તોલાભાર લોહનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો
ક્રોડ, પ્રમેહ, મેદ, સોજ, પાંડુરોગ, ઉન્માદ તથા
અપસ્માર; એ રોગોથી મુક્ત થઈ માણસ સો
વર્ષ સુધી જીવે છે. એકએક તુલા (ચારસો તોલાની
એક તુલા ગણાય છે.) ખર્ચ રહે, ત્યારે સોસો
વર્ષનું આયુષ્ય વધે છે. આ પ્રમાણે જ કથીર,
રીસું તથા સુવર્ણની અયસ્કૃતિઓ કરવી.

ઔષધાયસ્કૃતિ

નસોતર, વરધારો, હાથલા, સોપારી,
આંખકૂટામણી (શંખવેલ), પઠાણી લોધર,
ત્રિફળા, ખાખરા અને રીસમનો સ્વરસ લઈ
(સ્વરસ ન મળે તો એમનું હિમ કરવું અથવા
ક્વાથ કરવો.) તે બેહજર તોલાભાર સ્વરસને
લીલા ખાખરાની પીપમાં નાખી તેમાં ખેરના
અંગારાથી તપાવેલો બસો તોલાભાર લોહનો
ગોળો ઠારવો. આ પ્રમાણે ગોળાને તપાવી તપાવી
એકવીસવાર ઠારી તે સ્વરસને લઈ પાછો કડાયામાં
નાખી છાણના અગ્નિ વડે પકાવવો. ચોથા
ભાગનો બાકી રહે, ત્યારે તેને ગાળી લઈ તેમાં
અગ્નિથી તપાવેલાં ગજવેલનાં પતરાં સોળવાર
ઠારી તે પતરાંઓને તે જ ક્વાથમાં ખારીક વાટી
તેમાં નાખી દઈ પાછો તે ક્વાથને પકાવવો. એ

પાકતો હોય, ત્યારે તેમાં બેલાગ પિપ્પલ્યાદિ ગણતું ચૂર્ણ, એક ભાગ મધ અને મધથી કાંઈક એણું ધી નાખી પાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઠરી બધ, ત્યારે તેને લોહાના પાત્રમાં ઉત્તમ બંદોષસ્તથી રાખવો, એટલે તે ઔષધાયસ્કૃતિ કહેવાય છે. આમાંથી રોગીના બળની તથા જઠરાગ્નિની યોગ્યતા પ્રમાણે ચાર તોલાભાર અથવા બે તોલાભાર લઈ રોગીને દેવું અને તે પચે, ત્યારે જ રોગ ટાળવા માત્રા દીધી હોય તે રોગ ટાળનારો આહાર કરાવવો. આ ઔષધાયસ્કૃતિ અસાધ્ય કોઠ તથા અસાધ્ય પ્રમેહને પણ મટાડે છે, મેદથી જડા થયેલા માણસને પાતળો કરે છે, સોજો મટાડે છે અને મંદ થઈ ગયેલા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. ક્ષય-રોગવાળાઓ માટે આ ઔષધાયસ્કૃતિનો ખાસ ઉપયોગ કરાવવાનું કહેવામાં આવે છે; આથી માણસ સો વર્ષનું આયુષ્ય લોગવે છે.

મહૌષધાયસ્કૃતિ

શાલસારાદિ ગણના ક્વાથને ખાખરાની પીપમાં નાખી, તેમાં અગ્નિથી તપાવેલા લોહાના ઘણે એકવીસવાર ઠારી, ક્વાથને ઠંડો કરી, તેમાં ઉપર પ્રમાણે જ અગ્નિથી તપાવેલા ગન્ધેશનાં પતરાં સોળવાર ઠારી, તે પતરાંને તે જ ક્વાથમાં બારીક વટાવી, તેમાં નાખી દઈ જને પ્રથમથી લખોટાવવાનો તથા ધુમાડી દેવા વગેરેનો સંસ્કાર આપી મૂઢ્યો હોય, એવા કળશમાં રેડી દઈ, તેમાં જથી કાંઈક તીખારા ઉત્પન્ન થાય તેટલું પિપ્પલ્યાદિ ગણતું ચૂર્ણ, ક્વાથના ચોથાભાગ જેટલું જલું મધ અને તેટલો જ જલો ગોળ નાખી મોઢું બંધ કરવા વગેરેનો પૂરો બંદોષસ્ત કરી, તેને ઠંડીમાં એક મહિના સુધી અને ગરમીમાં એક પખવાટિયા સુધી એમ ને એમ રહેવા દઈ પછી તેમાંથી રોગીના તથા જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે માત્રા દેવી. આ મહૌષધાયસ્કૃતિ કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે જ ન્યગ્રોધાદિ ગણના ક્વાથમાં તથા આરગ્યવાદિ ગણના ક્વાથમાં પણ મહૌષ-ધાયસ્કૃતિ કરવી: ૧૦

અતઃ खदिरविधानमुपदेक्ष्यामः - પ્રગ્નસ્તદેશ-જાતમનુપહતં મધ્યમવયસં खदिरं परितः खानयित्वा मध्यममूलं छित्त्वाऽयोमये कुम्भे तस्मिन्नन्तरे निदध्या-द्यथा रसग्रहणसमर्थो भवति । ततस्तं गोमयमृदाव-ल्लिप्तमवकीर्यैन्वनेर्गोमयमिश्रादीपयेद्यथास्य दद्यामा-नस्य रसः स्रवत्यधस्तात् । यदा जानीयात्पूर्णं माजन-मित्यथैनमुद्धृत्य परिक्षाव्य रसमन्यस्मिन्पात्रे निधाया-नुगुप्तं निदध्यात्ततो यथायोगं मात्रामामलकरसमधु-सर्पिर्भिः संसृज्योपयुञ्जीत । जीर्णे मल्लतकविधानव-दाहारः परिहारश्च । प्रस्ये चोपयुक्ते शतं वर्षाणामा-युषोऽभिवृद्धिर्भवति ॥ खदिरसारतुलामुदकद्वेणे विपाच्य षोडशांशवशिष्टमवतार्यानुगुप्तं निदध्यात् । तमाममलकरसमधुसर्पिर्भिः संसृज्योपयुञ्जीत । एष एव सर्ववृक्षसारेषु क्लृप्तः । खदिरसारचूर्णतुल्यं खदिरसारकायमात्रां वा प्रातः प्रातरुपसेवेत खदिर-सारकायसिद्धमाविकं वा सर्पिः ॥ ११ ॥

અલ્યંકર કોઠવાળા માટે ખદિરવિધાન

હવે ખદિરવિધાન કહીએ છીએ: સારા પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા, ઘીડા વગેરેથી નહિ બગડેલા અને મધ્યમ અવસ્થાવાળા ખેરના વૃક્ષને ચોતરફ ખોદાવી, તેના વચસા મૂળને કાપી નાખી, તે મૂળના પ્રદેશમાં લોહાના ઘડો એવી રીતે મૂકવો, કે જથી તે ખેરના રસનું ઇંદણ કરી શકે. પછી તેને છાણમાટીથી લીંપી લઈ, ચોખેર લાકડાં મૂકી તેને સળગાવવા; તે એવી રીતે કે જે રીતે બળવા લાગેલા ખેરનો રસ નીચે રાખેલા ઘડામાં ઝરે. એ ઘડો જ્યારે રસથી ભરાઈ રહેલો જણાય, ત્યારે તેને ઠાઠી લઈ રસને ગાળી બીજા વાસણમાં નાખી સારી રીતે રાખી મૂકવો. પછી તેમાંથી યોગ્યતા પ્રમાણે માત્રા લઈ તે માત્રાને તેના જેટલો જ

આમળાનો રસ અને યોગ્ય તોલના મધ તથા
ધીથી મિશ્ર કરી રોગીને દેવી અને તે પચ્યા
પછી ભક્ષાતક્તના વિધાનની પેઠે (આ સ્થાનના
છઠ્ઠા અધ્યાયનો વીસમો વિષય જુઓ.)
આહાર આપવો તથા પરેજી પળાવવી. આ
રસ ચોસઠ તોલાભાર ઉપયોગમાં લેવાથી
આયુષ્યમાં સો વર્ષનો વધારો થાય છે.
(દૂધ જે કે કાઢવાળાને વિરુદ્ધ છે, તોપણ
આ વિધાનમાં આપવામાં બાધ નથી; કેમ કે
રસાયનનો મહિમા અચિંત્ય છે.)

ઉપર પ્રમાણે ખેરનો રસ ન મળી શકે એમ
હોય, તો પછી ચારસો તોલાભાર ખેરસારનો
એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર પાણીમાં ક્વાથ
કરી સોળમા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે
ઉતારી, ગાળી લઈ તે ક્વાથને સારી રીતે
રાખી મૂકવો. એ ક્વાથની માત્રા તેના જટલા જ
આમળાના રસ અને યોગ્ય માપનાં ધી તથા
મધથી મિશ્ર કરી રોગીને દેવી. આ પ્રમાણે જ
આસન (બીબલો) વગેરે સઘળાં વૃક્ષોના
સારની કદપના કરી લેવી.

અથવા ચારસો તોલાભાર ખેરસારનું
ચૂર્ણ તૈયાર કરી તેમાંથી વૈધે નિત્ય પ્રભાતે
રોગીને યોગ્ય માત્રાનું સેવન કરાવવું અથવા
ખેરસારના ક્વાથની માત્રાનું નિત્ય પ્રભાતે
સેવન કરાવવું અથવા ખેરસારના ક્વાથમાં
ગાડરનું ધી પકાવી તે ધીનો નિત્ય પ્રભાતે
ઉપયોગ કરાવવો. (ગાડરનું ધી અપથ્ય છતાં
પણ આ વિષયમાં પથ્ય છે-હૃદય.) આ
પ્રયોગોમાં નિત્ય બપોર પછી રોગીને
આમળાના ઓસામણ સાથે ધી સહિત ભાત
જમાડવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી
કરવામાં આવે, તો રોગી સઘળા પ્રકારના કાઢથી
મુક્ત થાય છે. ૧૧

અમૃતવલ્લીસ્વરસ કાથં વા તત્તિસદ્ધં વા સર્પિઃ
પ્રાતઃપ્રાતરુપસેવેત । અપરાહ્ને સસર્પિષ્કમોદનમામ-

લકયૂષેણ મુક્તીતૈવં માસમુપયુજ્ય સર્વકુષ્ટૈર્વિમુચ્યત
इति ॥ ૧૨ ॥

ભયંકર કાઢવાળા માટે ગળોના સ્વરસ,
ક્વાથ તથા ધીનું વિધાન

વૈધે દારણ કાઢના દરદીને નિત્ય પ્રભાતે
ગળોના સ્વરસનું અથવા ક્વાથનું અથવા
ગળોના ક્વાથ તથા કદકથી પકવેલા ધીનું
સેવન કરાવવું અને નિત્ય બપોર પછી
આમળાના ઓસામણ સાથે ધી સહિત ભાત
જમાડવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી
કરવામાં આવે તો રોગી સઘળા પ્રકારના કાઢથી
મુક્ત થાય છે. ૧૨

કૃષ્ણતિલમહાતકતૈલામલકરસસર્પિષાં દ્રોણ
શાલસારાદિકષાયસ્ય ચ, ત્રિફલાત્રિકટુકપરુષ્પલમ-
જ્વિવિઙ્ગફલસારચિત્રાર્કાવલ્ગુજહરિદ્રાદ્વયત્રિવૃદન્તીન્દ્ર-
યવયષ્ઠીમધુકાતિવિષારસાક્ષનપ્રિયઙ્ગુળાં પાલિકા મા-
ગાસ્તાનૈકધ્યં સ્નેહપાકવિધાનેન પચેત્ । તત્સાધુસિ-
દ્ધમવતાર્ય પરિસ્તાવ્યાનુગુપ્તં નિદધ્યાત્ । તત્ ઉપસં-
સ્કૃતશરીરઃ પ્રાતઃ પ્રાતસ્તથાય પાણિશુક્તિમાત્રં ક્ષૌદ્રેણ
પ્રતિસંસૃજ્યોપયુક્તીત । જીર્ણે મુદ્દામલકયૂષેણાલવણેન
સર્પિષ્મન્તં સ્વદિરોદકસિદ્ધં મૃદ્ધોદનમશ્રીયાત્ સ્વદિ-
રોદકસેવીત્યેવં દ્રોણમુપયુજ્ય સર્વકુષ્ટૈર્વિમુક્તઃ શુદ્ધતત્તુઃ
સ્મૃતિમાન્ વર્ષશતાયુરોગી ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

ભયંકર કાઢવાળા માટે સ્નેહવિધાન

કાળા તલનું તેલ, લિલામાંનું તેલ, આમળા-
નો રસ, ધી અને શાલસારાદિ ગણનો ક્વાથ;
એ દરેક એકએક દ્રોણ (એકહજાર ચોવીસ
તોલાભારનો એક દ્રોણ-તેટલા) ભાર લેવાં
અને ત્રિકુળા, ત્રિકટુક, (ચૂંક, મરી, પીપર)
ધ્રામણાં (ફાલસાં) નામનાં ફળોની મજ્જા,
વાવડિંગનાં ફળોનો સાર, ચિત્રક, આકડો,
બાબચી, હળદર, દારુહળદર, નસોતર, નેપાળો,
ઇંદ્રજવ, જઠીમધ, અતિવિખ, રસવંતી તથા
ધંડકાં એ દરેકને ચારચાર તોલાભાર લેવાં;

પછી પેલા રનેહો તથા દ્રવો એકઠા કરી તેઓમાં ત્રિકુળા વગેરેના કટકો નાખી રનેટ પાકની રીતિ પ્રમાણે પકવવા યોગ્ય રીતે પાકી રહે, ત્યારે તે એકઠા રનેહને ઉતારી ગાળી લઈ સારી રીતે રાખી મૂકવો. વખન-વિરેચન વગેરેથી શુદ્ધ કરેલા શરીરવાળા રોગીને દર પ્રભાતે ઊઠી એ રનેહમાંથી નિત્ય આગ્યાગ તોલાભાર લઈ મધથી મિશ્ર કરી તેનો ઉપયોગ કરાવવો અને તે પચી જાય, ત્યારે ખેરના જળથી પકવેલો ધીવાળો ડામળભાત મીઠા વગરના મગ તથા આમળાના આસામણ સાથે જમાડવો અને સ્નાનપાનાદિકમા ખેરના પાણીનું જ સેનન કરાવવું આ પ્રમાણે એક દ્રોણભાર રનેહ ઉપયોગમા લેવાથી રોગી સધળા ડાઢથી છૂટે છે, શુદ્ધ શરીરવાળો થાય છે, વિશેષ સ્મરણશક્તિનાળો થાય છે, સો વર્ષ સુધી જીવે છે અને રોગરહિત બને છે ૧૩

મવતિ ચાત્ર ॥

સુરામન્યાસવારિણ્ણલેહ્યાધૂર્ણાન્યયસ્કૃતી ।

સહસ્રશોડપિ કુર્વીત ધીજેનાનેન બુદ્ધિમાન્ ॥૧૪॥

એ જ પ્રમાણે બીજાં સુરા વગેરે કરવા

આ વિચયના શ્લોકમા લગનાન ધન્ય-તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે ‘અમે ઉપર ને આ રસ્તો બતાવ્યો તેને અનુસરી બુદ્ધિમાન વેવે ભય કર ડાઢવાળાઓ માટે બીજા પણ હજારો પ્રકારના સુરાઓ, મથો, આસવો, અરિષ્ઠો, અવલેહો, ચૂર્ણો, અચરકૃતિઓ, સારો તથા રનેહો બતાવી લેવાં’ ૧૪

અધ્યાય ૧૧મો

અયાત પ્રમેહચિકિત્સિત વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘પ્રમેહચિકિત્સિત’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે ન પ્રમાણે લગનાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કરેલું છે ૧

દ્વૌ પ્રમેહો મવત સહજોડપથ્યનિમિત્તથ । તત્ર સહજો માતૃપિતૃવીજદોષકૃત । અહિતાદારજોડ પથ્યનિમિત્ત । તયો પૂર્વેણોપદ્રુત કૃશો રૂક્ષોડ્વાશી વિપાસુર્મૃશ પરિસરણશીલથ મવતિ । ઉત્તરેણ સ્થૂલે વહ્નાશી સ્તિગ્ધ શય્યાસનસ્વપ્નશીલ પ્રાયેજેતિ ॥૨॥

પ્રમેહની સુખ્ય બતો અને તેના લક્ષણો

એક સહજ અને બીજે અપથ્યનિમિત્ત, એમ પ્રમેહની બે સુખ્ય બતો છે ને પ્રમેહ માતા તથા પિતાના બીજના દોષથી થયો હોય, તે સહજ પ્રમેહ કહેવાય છે અને ને અહિત આહારાદિકથી થયો હોય, તે અપથ્યનિમિત્ત પ્રમેહ કહેવાય છે

સહજ પ્રમેહવાળો માણસ કૃશ, રૂક્ષ, થોડું જમનારો, બહુ તરસનાળો તથા એક જગ્યા પર સ્થિર ન રહેતા, અહીં તહીં ફરવાના સ્વભવનાળો થાય છે

અપથ્યનિમિત્ત પ્રમેહવાળો માણસ ઘણું કરીને બડો, વધુ જમનારો, સ્તિગ્ધ શરીરવાળો અને શય્યામાં પડી રહે છે, બેસી રહે છે, તથા ઘણું હાથે^૨ છે ૨

૧ પ્રમેહોના નિર્ણય તથા લક્ષણ દિક નિર્ણયનાનું છતાં અધ્યાયમા પ્રમેહમા આન્યા છે તેમની ચિકિત્સા વિનો

૨ કેન્દ્રમા કહે છે કે ‘ઓના શરીરો મહિને મહિને ૨૦ નીમળવાથી શુદ્ધ થઈ જાય છે માટે ઓઓને પ્રમેહો થતા નથી’ પણ એ વાન બરાબર નથી કેમ કે ઓઓને પણ પ્રમેહો થતા બેવામા આવે કે બન

તત્ર કૃશમન્નપાનપ્રતિસંસ્કૃતામિઃ ક્રિયામિશ્રિ-
કિત્સેત । સ્થૂલમપતર્પણયુક્તામિઃ ॥ ૩ ॥

પ્રમેહવાળાની ચિકિત્સાપદ્ધતિ

જે માણસ કૃશ હોય—અર્થાત્ સહજ પ્રમેહ-
વાળો હોય, તેની ચિકિત્સા અન્નપાનોના વિવિધ
સંસ્કારોવાળી ક્રિયાઓથી કરવી અને જે માણસ
બડો હોય—અર્થાત્ અપથ્યનિમિત્ત પ્રમેહવાળો
હોય તેની ચિકિત્સા લંધન, વ્યાયામ, શોધન
તથા તિક્તકટુકાદિક અપતર્પણોવાળી ક્રિયાઓ-
થી કરવી. ૩

સર્વ એવ ચ પરિહરેયુઃ સૌવીરકતુષોદકશુક્તમૈ-
રેયસુરાસવપયસ્તૈલઘૃતેશ્લુવિકારદધિપિષ્ઠાન્નામ્લપાનકા-
નિ ગ્રામ્યાનૂપૌદકમાંસાનિ ચેતિ ॥ ૪ ॥

પ્રમેહવાળા માટે પરેશ

જે માણસો પ્રમેહના દરદી હોય, તે સધળાએ
સૌવીરક, તુષોદક, શુક્ત, મૈરેય, સુરા, આસવ,
દૂધ, તેલ, ઘી, શેરડીનો ગોળ વગેરે પદાર્થો,
દહીં, વાટેલાં અન્નો, ખાટાં પીણાં (શરબતો
વગેરે) અને ગ્રામ્ય, આનૂપ તથા જલચર
પ્રાણીઓનાં માંસોનો ત્યાગ કરવો. ૪

તતઃ શાલિષ્ઠિકયવગોધૂમકોદ્રવોદાલકાનન-
વાન્મુક્તી । ચળકાઢકીકુલત્યમુદવિકલ્પેન તિક્તક-
ષાય્યામ્યાં શાકગણામ્યાં નિકુમ્ભેજ્જુદીસર્ષપાતસીતૈલ-
સિદ્ધામ્યાં વદ્ધમૂત્રૈર્વા જાઙ્ગલૈર્માસૈરપહતમેદોમિરનમ્લૈ-
રઘૃતૈશ્ચેતિ ॥ ૫ ॥

પ્રમેહવાળા માટે આહારો

પ્રમેહવાળાએ ચણા, દૂધ, કળથી તથા
મગના ઓસામણ વગેરે સાથે અથવા નેપાળાનું
કે નેતરનું તેલ, ઈંગોળિયાનું તેલ, સરસિયું તેલ
કે અળસીના તેલથી પકવેલા કુવાડિયા વગેરે
કડવાં શાકો સાથે અથવા તે તેલોથી પકવેલા
વડની ટેસીઓ વગેરે તૂરાં શાકો સાથે અથવા
કાળિયાર વગેરે જંગલી પશુઓનાં માંસો, કે જ્યાં
મૂત્રને બાંધનારાં તથા ઘણા મેદવગરનાં હોય છે,

તેઓને ખટાશવગરનાં તથા ધીવગરનાં રાખીને
તેઓની સાથે જૂના ચોખ્ખા, જૂનાં સાઠીચોખ્ખા,
જૂના જવ, જૂના ધઉં, જૂના ઢોદરા અને જૂના
જંગલી ઢોદરાના આહારો ખાવા. ૫

તત્રાદિત એવ પ્રમેહિણં સ્તિગ્ધમન્યતમેન તૈલેન
પ્રિયજ્ઞાદિસિદ્ધેન વા ઘૃતેન વામયેત્પ્રગાઢં વિરેચયેચ ।
વિરેચનાદનન્તરં સુરસાદિકષાયેણાસ્થાપયેન્મહૌષધ-
મદ્રદારુમુસ્તાવાપેન મધુસૈન્ધવયુક્તેન દહ્યમાનં ચ
ન્યગ્રોધાદિકષાયેણ નિઃસ્નેહેન । તતઃ શુદ્ધદેહમામલ-
કરસેન હરિદ્રાં મધુસંયુક્તાં પાયયેત્, ત્રિફલાવિશાલા-
દેવદારુમુસ્તાકષાયં વા શાલકમ્પિલકમુષ્કકલ્કમક્ષ-
માત્રં વા મધુમધુરમામલકરસેન હરિદ્રાયુતમ્ । કુટજ-
કપિત્થરોહિતચિમીતકસપર્ણપુષ્પકલ્કં વા । નિમ્બા-
રગ્વધસપર્ણમૂર્વાકુટજસોમલ્કપલાશાનાં વા ત્વક્પ-
ત્રમૂલફલપુષ્પકષાયાણિ ॥ એતે પચ્ચ પ્રયોગાઃ સર્વમે-
હાનામપહન્તારો વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૬ ॥

સર્વ પ્રમેહોની સામાન્ય ચિકિત્સા

પ્રમેહના રોગીને જે તે વાયુજન્ય પ્રમેહવાળો
હોય, તે પ્રથમ જ ઉપર કહેલાં નેપાળાનાં તેલ
વગેરે તેલોમાંના એક તેલથી અથવા આ સ્થાનના
એકનીસમા અધ્યાયના ૩૭ વિષયમાં કહેલા
પ્રમેહહર રનેહોમાંના કાઈ રનેહથી માલિશ કરી
પછી અત્યંત વમનવિરેચન કરાવવું. જે પિત્તજન્ય
પ્રમેહવાળો હોય, તે તેને પ્રિયંગ્વાદિ ગણના
ક્રાયાદિકથી પકવેલા ઘી વડે માલિશ કરી
પછી અત્યંત વમનવિરેચન કરાવવું અને કફ-
જન્ય પ્રમેહવાળો હોય, તે તેને પ્રમેહહર રનેહથી
માલિશ કરી પછી અત્યંત વિરેચન કરાવવું.
(જે રોગી રક્ત શરીરવાળો ન હોય તથા બળવાન
હોય તે જ વમન કરાવવું.) વિરેચન કરાવ્યા
પછી સાત દિવસ જય ત્યારે સૂંઠ, દેવદાર તથા
મોથ નાખેલા અને મધ તથા સૈંધવથી મિશ્ર
કરેલા સુરસાદિ ગણના ક્રાયાથી નિરૂહબસ્તિ
આપવી અને જે તે રોગીને બળતરા થતી હોય

તો તેને ન્યથોદાદિ ગણના રોગવગરના ક્વાથથી નિરૂદ્ધખરિત દેવી.

એ પ્રમાણે કરવાથી શુદ્ધ થયેલા તે રાગીને પછી મધથી મિશ્ર કરેલી દળદર, આમળાંના રસ સાથે પાવી અથવા મધથી મધુર કરેલો તથા દળદરથી મિશ્ર કરેલો ત્રિફળા, ઇંદ્રવારણી, દેવદાર અને મેથનો ક્વાથ આમળાંના રસ સાથે પાવો અથવા રાગવૃક્ષ, કપીલો તથા મખરોનો મધથી મધુર કરેલો તથા દળદરથી મિશ્ર કરેલો એક તોણાભાર કઠક આમળાંના રસમાં ઘોળીને પાવો અથવા ઇંદ્રજવનાં, ઠાડનાં રગત-રોહીડાનાં, ખદેડાંનાં અને સપ્તપર્ણ વગેરેનાં ફૂલોના મધથી મધુર કરેલો તથા દળદરથી મિશ્ર કરેલો એક તોણાભાર કઠક આમળાંના રસમાં ઘોળીને પાવો અથવા લીંબડો, ગરમાળો, સપ્તપર્ણ, મોરવેલ, ઇંદ્રજવ, ખેર અને ખાખરાની છાલ, પાંદડાં, મૂળો, ફળો તથા પુષ્પોના ક્વાથો મધથી મધુર કરી આમળાંના રસ સાથે પાવા. આ પાંચ યોગો સર્વ પ્રમેહોને હણનારા છે. (સાધ્ય પ્રમેહો મટાડનારા છે અને અસાધ્ય પ્રમેહોને વધવા દેતા નથી.) ૬

વિશેષતઃપાત ઝડુર્ધ્વમ્-તત્રોદકમેહિનં પારિ-જાતકપાયં પાયયેત્ । ઇલુમેહિનં વૈજયન્તીકપાયમ્ । સુરમેહિનં નિમ્બકપાયમ્ । સિકતામેહિનં ચિત્રકકપાયમ્ । શનૈર્મ્મેહિનં હરિદ્રાકપાયમ્ । લવણમેહિનં પાઠાગુરુહરિદ્રાકપાયમ્ । વિષ્ટમેહિનં હરિદ્રાદારુહરિદ્રાકપાયમ્ । સાન્દ્રમેહિનં સપ્તર્ણકપાયમ્ । શુક્રમેહિનં દૂર્વાશૈવલપ્લવહટકરજ્જકસેરુકકપાયં કકુમ્બચન્દનકપાયં વા । ફેનેમેહિનં ત્રિફલારવધપદ્મીકાકપાયં કફત્રેપુ મધુમધુરમિતિ ॥ પૈત્તિકેષુ નીલમેહિનં શાલસારાદિકપાયમશ્વત્યકપાયં વા પાયયેત્ । હરિદ્રામેહિનં રાજવૃક્ષરુપાયમ્ । અમ્લમેહિનં ન્યગ્રોવાદિકપાયમ્ । ક્ષારમેહિનં ત્રિફલકપાયમ્ । મજ્જિષ્ઠામેહિનં મજ્જિષ્ઠાચન્દનકપાયમ્ । શોણિતમેહિનં ગુડૂચીતિન્દુ-કાસ્યિકારમર્યંજનકપાયં મધુમિશ્રમ્ ॥૭॥

કંઠજન્ય તથા પિત્તજન્ય પ્રમેહોની ચિકિત્સા

ઉદકપ્રમેહવાળા માણસને પાંડરવાનો, કષ્ઠપ્રમેહવાળા માણસને અરલ્હીનો, સુરાપ્રમેહવાળા માણસને લીંબડાનો, સિકતાપ્રમેહવાળા માણસને ચિત્રકનો, શનૈઃપ્રમેહવાળા માણસને ખેરનો, અને લવણપ્રમેહવાળા માણસને ઠાળીપાડો તથા અગરનો ક્વાથ પાવો. પિષ્ઠપ્રમેહવાળા માણસને દળદર તથા દારદળદરનો, સાંદ્રપ્રમેહવાળા માણસને સપ્તપર્ણનો, શુક્રપ્રમેહવાળા માણસને દૂર્વા, શેવાળ, વાળો, જલકુંભી નામની શેવાળની જાત, કે જે વપરાશવગરના જલાશયમાં થાય છે તે, કરંજ અને કસેરુકંદનો ક્વાથ પાવો અથવા કઠાચો અને રતાંજલિનો ક્વાથ પાવો. દેનપ્રમેહવાળા માણસને ત્રિફળા, ગરમાળો તથા દ્રાક્ષનો ક્વાથ પાવો. આ ઉદકપ્રમેહથી માંડી દેનપ્રમેહ સુધીના દસ પ્રમેહો, કે જ્યાં કંઠજન્ય છે, તેઓ ઉપર જે જુદાજુદા ક્વાથો કલા, તે ક્વાથો મધથી મધુર કરીને પાવા.

નીલપ્રમેહવાળા માણસને શાલસારાદિ ગણનો અથવા પીપળાનો ક્વાથ, હરિદ્રાપ્રમેહવાળા માણસને ગરમાળાનો, અમ્લપ્રમેહવાળા માણસને ન્યથોદાદિ ગણનો, ક્ષારપ્રમેહવાળા માણસને ત્રિફળાનો, મંજિષ્ઠાપ્રમેહવાળા માણસને મજ્જા તથા રતાંજલિનો, અને શોણિતપ્રમેહવાળા માણસને ગળો, ટિખરુના હળિયા, સીવણનાં ફળ અને ખજૂરનો ક્વાથ પાવો. આ નીલપ્રમેહથી માંડી શોણિતપ્રમેહ સુધીના ૭ પ્રમેહો, કે જ્યાં પિત્તજન્ય છે, તેઓ ઉપર જે જુદાજુદા ક્વાથો કલા, તે ક્વાથો મધથી મિશ્ર કરી પાવા. ૭

અતઃકર્ષમસાધ્યેષ્વપિ યોગાન્યાપનાયં વક્ષ્યામઃ ॥ તથા - સર્પિર્મેહિનં કુષ્ઠકુટજપાઠાદિકુકડુરોહિણી-કલ્કં ગુડૂચીચિત્રકકપાયેણ પાયયેત્ । વસામેહિનમશિમન્યકપાયં શિંશુપાકપાયં વા । ક્ષૌદ્રમેહિનં હરિદ્રાકમુકકપાયમ્ । હસ્તિમેહિનં તિન્દુકપિત્ત-

શિરીષપલાશપાઠામૂર્વાદુઃસ્પર્શકપાયં મધુમિશ્રમ્ ।
હસ્ત્યશ્વશૂકરચરોદ્ગ્રાસ્ત્રિક્ષારં ચેતિ ॥૮॥

સર્પિઃપ્રમેહ વગેરે ચાર વાયુજન્ય અસાધ્ય
પ્રમેહોને વધવા ન દેવા માટેના યોગો

હવે અસાધ્ય પ્રમેહોને પણ વધવા ન
દેવા માટેના યોગો કહીએ છીએ: સર્પિઃપ્રમેહ-
વાળા માણસને કહ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાડ, હિંગ
અને કડુનો કદક ગળો તથા ચિત્રકના ક્વાથ
સાથે પાવો. વસાપ્રમેહવાળા માણસને અરણી
અથવા સીસમનો, કૌદ્રપ્રમેહવાળા માણસને ખેર
તથા સોપારીનો, હસ્તિપ્રમેહવાળા માણસને
ટિંબરુ, ઢોઢ, સરસડિયો, ખાખરો, કાળીપાડ,
મોરવેલ તથા ધમાસાનો ક્વાથ પાવો. એ સર્વને
હાથી, ઘોટો, સુવર, ગધેટો અને કાંટનાં હાડકાં-
ના ક્ષારતું જળ પણ પાવું. આ સર્પિઃપ્રમેહથી
માંડી હસ્તિપ્રમેહ સુધીના ચાર પ્રમેહો, કે જ્યાં
વાયુજન્ય છે, તેઓ ઉપર જે બુદાબુદા ક્વાથો
કહ્યા, તે ક્વાથો મધથી મિશ્ર કરી પાવા. ૮

દદ્યમાનમૌદકકન્દકાયસિદ્ધાં યવાગૂં ક્ષીરેશુ-
રસમધુરાં પાયયેત્ ॥ ૯ ॥

પ્રમેહવાળાના દાહની ચિકિત્સા

જે પ્રમેહવાળાને બળતરા થતી હોય, તે તેને
જળમાં થયેલા કમળકંદ વગેરે કંદોના ક્વાથથી
પકવેલી અને દૂધ તથા શેરડીના રસથી મધુર
કરેલી રાગ પાવી. ૯

તતઃ પ્રિયઙ્ગવનન્તાયૂષિકાપદ્માત્રાયન્તિકાલોહિતિકા
મ્વષ્ટાદાહિમત્વશ્ચાલપર્ણિપદ્મતુલ્લકેશરધાતકીવકુલશા-
લ્મલીશ્રીવેષ્ટકમોચરસેષ્વરિષ્ઠાનયસ્કૃતીર્લેહાનાસર્વાશ્વ-
કુર્વીત । શૃંગાટકગિલોહ્યવિસમૃણાલકસેરુકમધુકામ્ર-
જમ્બવસનતિનિશકકુમકટુદ્ગ્રોઘ્રમ્લાતકચર્મિવૃક્ષગિ-
રિકર્ણિકાશીતશિવનિચુલદાહિમાજકર્ણહરિવૃક્ષરાજાદ-
નગોપધોષ્ટાવિકલ્લતેષુ વા । યવાન્નવિકારાંશ્ચ સેવેત ।
યથોક્તકષાયસિદ્ધાં ચાસ્મૈ યવાગૂં પ્રયચ્છેત્ કષાયાણિ
ચા પાતુમ્ ॥ ૧૦ ॥

પ્રમેહવાળાઓ માટે અરિષ્ટાદિ
તથા અન્નાદિ

સધના પ્રમેહવાળાઓ માટે ધંડલાં, ઉપલ-
સરી, જઈ, કસૂળો, ત્રાયચાણ, મજ્જા, વીલુડી,
દાડમની છાલ, શાલિપર્ણી, પદ્મક, પુત્રાગ,
નાગકેસર, ધાવણી, ગોલસરી, શીમળો, ચંદ્રસ
અને મોચરસ(શીમળાનો શુંદર)માં અરિષ્ટો,
અચરકૃતિઓ, અવલેહો અને આસવો કરવાં.
અથવા શિંગોડાં, ગિલોહ્ય, (શુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ
નથી) કમળનાં મૂળ, કમળનાં નાળ, કસેરુકંદ,
જઠીમધ, આંખો, જાંખૂ, બીબલો, મીણોહરમો,
કડાથો કે સાજડ, અરડૂસો, લોધર, ભિલામાં,
ભોજપત્રનાં વૃક્ષ, ગરણી, પથ્થરકૂલ, પાણીમાં થતાં
નેતર, દાડમ, રાણવૃક્ષ, હળદરવો, રાણ, સોપારી
અને વીકલોનાં અરિષ્ટો, અચરકૃતિઓ, અવલેહો
તથા આસવો કરવા. પ્રમેહવાળાને જવની
રોટલી વગેરેનું સેવન કરાવવું, ઉપર કહેલાં ધંડલાં
વગેરેના અથવા શિંગોડાં વગેરેના ક્વાથોથી
પકવેલી રાગ દેવી અને ક્વાથો પિવડાવવા. ૧૦

મહાધનમહિતાહારમૌષધદેવિળમીશ્વરં વા પાઠા-
ભયાચિત્રકપ્રગાઢમનસ્પમાક્ષિકમન્યતમમાસવં પાયયે-
દ્ગ્જારશ્લ્યાવદંશં વા માધ્વીકમમીક્ષણમ્ । મધુકપિ-
ત્યમરિચાનુવિદ્ધાનિ ચાસ્મૈ પાનાન્યુપહરેત્ । ઉદ્ગ્રાશ્વ-
તરચરપુરીષ્કર્ણાનિ ચાસ્મૈ દદ્યાદશનેષુ । હિઙ્ગુસૈન્વ-
વયુક્તૈર્યૈઃ સર્પિષ્શ્ચ રાગૈર્ભોજયેત્ । અવિરુદ્ધાનિ ચાસ્મૈ
પાનમોજનાન્યુપહરેદ્રસવન્તિ ॥ ૧૧ ॥

અપથ્ય આહાર કરનારને રૂચે એવી ગોઠવણ

કાઈ મોટો ધનાઢ્ય માણસ અથવા રાજ
પ્રમેહવાળો છતાં અપથ્ય આહાર કરનારો અને
ઔષધોનો દ્રેષી હોય, તે વેધે તેને કાળીપાડ,
હરંડે તથા ચિત્રકથી સારી પેઠે મિશ્ર કરેલો
અને ગોળને બદલે ઘણું મધ નાખીને બનાવેલો,
ઉપર કહેલા આસવોમાંનો કાઈ આસવ વારંવાર
પાવો અથવા અંગારા ઉપર કાંટામાં પરાવીને

પકાવેલાં ભડ્યાં સાથે મધનું મધ સારી પેઠે આપવું મધ, ઠાઠ તથા મરીથી મિશ્ર કરેલાં શરબતો આપવાં ખોરાકમાં યુક્તિથી જાટ, ખચ્ચર તથા ગધેડાંનાં લીડાંનાં ચૂર્ણો ભેળવી છ્દ તેને જમાડવાં હિંગ તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરેલાં ઝોસામળ તથા રાઈને બદલે સરસવનો યોગ આપી તીખા કરેલા રાગોવાળો (અ. અ. ૪૫ વિ ૨૨૯) ખોરાક આપવો અને રસવાળાં અવિરુદ્ધ પાનભોજનો આપવાં. ૧૧

પ્રવૃદ્ધમેહાસ્તુ વ્યાયામનિયુદ્ધક્રીડાગજતુરગરય પદાતિચર્યાપરિક્રમણાન્યશ્લોખણે વા સેવેન્ ॥ ૧૨ ॥

પ્રમેહવાળા બડા માણસને પાતળો

કરવાનો ઉપાય

જ્યોનો પ્રમેહ વૃદ્ધિ પામ્યો હોય એવા બડા માણસોને કસરતોનું, મલ્લિયુદ્ધોનું, મહેનતવાળી રમતોનું, હાથી, ઘોડા તથા રથોમાં બેસી ફરવાનું, પાળા ચાલીને ફરવાનું અને અસ્થોની તથા ઉપાસ્થોની ઠવાયતોનું સેવન કરાવવું. ૧૨

અધનસ્ત્વચાન્ધવો વા પાદત્રાણાતપત્રવિરહિતો મૈક્ષાશી ગ્રામૈકરાત્રાનુવાસી મુનિરિવ સંયતાત્મા યોજનશતમધિકં વા ગચ્છેત્ । મહાધનો વા ર્યામા કનીવારવૃત્તિરામલકપિતૃતિન્દુકારમન્તકફલાહારો વા યૌઃ સદ્ વસેત્તન્મૃગશકૃદ્ધક્ષી સતતમનુવજેદ્રાં મ્રાહ્મણો વા શિલોઽઘ્નવૃત્તિર્મૂત્વા મ્રહ્મરયમુપધારયેત્ પટેસતતમિતરઃ સ્વનેદ્વા કૂપમ્ । કૃશં તુ સતતં રક્ષેત્ ॥

મવતિ ચાત્ર

અધનો વૈદ્યસન્દેશાદેવં કુર્વન્નતન્દ્રિતઃ ।

સંવત્સરાદન્તરાદ્વા પ્રમેહાવ્રતિમુચ્યતે ॥ ૧૩ ॥

ઔષધ વગર પ્રમેહ મટાડવા માટે

ધર્મક્રિયા૩૫ ઉપાય

જે માણસ નિર્ધન કે અનાથ હોય, તે માણસ પગરખાં તથા છત્ત રહિત રહી, માંગેલું અન્નાદિક જમવાનો તથા ગામમાં એક રાત કરતાં વધારે નહિ રહેવાનો નિયમ રાખી,

મુનિની પેઠે જિતેન્દ્રિય રહી, પગપાળો સો યોજન સુધી અથવા તેથી વધારે તીર્થ-યાત્રાદિક પ્રવાસ કરે, તો તેનો પ્રમેહ મટે છે.

ધણા ધનવાળો માણસ જે માત્ર સામે કે ખંડીના આહારથી જીવન ચલાવી અથવા આમળાં, ઠાઠ, ટિબરુ તથા આસોંદરાનાં ફળોનો જ આહાર રાખી જંગલમાં મૃગોની સાથે રહે અથવા ગાયનું છાણ તથા મૂત્ર ખાવાનો નિયમ રાખી જંગલમાં ગાયની પછવાડે ફરીફરી તેની સેવા કરે, તો તે માણસનો પ્રમેહ મટે છે

જે પ્રમેહવાળો શ્રાદ્ધાણુ ખેતરોમાં કે પાક્કા વગેરેમાં માલિકોએ પડ્યા મૂકેલા દાણાથી જીવન ચલાવવાનો નિયમ રાખી, જ્યોમાં શ્રાદ્ધાણુ બેઠા હોય એવા રથોને કે ગાડાંઓને બંધે ખેતર અને નિરંતર વેદ ભડ્યા કરે તો તેનો પ્રમેહ મટે છે.

જે પ્રમેહવાળો શુદ્ધાદિક માણસ તરસ્યા લોકોના ઉપકાર માટે અને ફોવા બેઠે, તો તેનો પ્રમેહ મટે છે.

ઉપર જે તીર્થયાત્રાદિ કરવાના ઉપાયો કહ્યા, તે સઘળા ઉપાયો બડા શરીરવાળા પ્રમેહી માણસોને વેધે બતાવવા. કૃશ શરીરવાળા પ્રમેહી માણસનું તો નિરંતર રક્ષણ કરવું. (મેહ તથા મૂત્ર વધારે નહિ, પણ તેઓને ઝાણું કરે એવા ઔષધયુક્ત આહારોથી બૃહણ કરવું—નાગમટ)

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વતરિએ સ્વપુત્રે કહ્યું છે ‘જે નિર્ધન કે ધનવાન માણસ વેધની આજ્ઞાથી આજસ છોડી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ધર્મક્રિયા કરે, તો એક વર્ષ અથવા એક વર્ષની અંદર પ્રમેહથી છૂટે છે.’ ૧૩

અધ્યાય ૧૨ મો

અથાતઃ પ્રમેહપિડકાચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પ્રમેહપિડકા-
ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

શરાવિકાઘા નવ પિડકાઃ પ્રાગુક્તાસ્તાઃ
પ્રાણવતોડલ્પાસ્ત્વઙ્ગાંસપ્રાપ્તા મૃદૂવ્યોડલ્પરુજઃ ક્ષિપ્ર-
પાકમેદિન્યશ્ચ સાધ્યાઃ ॥ ૨ ॥

પ્રમેહની કેવી ફેડલીએ સાધ્ય થાય ?

શરાવિકા વગેરે નવ^૨ ફેડલીએ નિદાન-
સ્થાનમાં કહેલી છે, તે એ બળવાન માણસને થઈ
હોય, નાની હોય, ત્વચા કે માંસમાં જે પહોંચેલી
હોય, કામળ તથા થોડી વેદનાવાળી હોઈ તુરત
પાકીને ફૂટતી હોય, તે સાધ્ય સમજવી. ૨

તામિરુપદ્રુતં પ્રમેહિણમુપચરેત્તત્ર પૂર્વરૂપેષ્વપ-
તર્પણં કષાયં વસ્ત્રમૂત્રં ચોપદિશેત્ । એવમકુર્વતસ્તસ્ય
મધુરાહારસ્ય મૂત્રં સ્વેદઃ શ્લેષ્મા ચ મધુરીભવતિ
પ્રમેહશ્ચામિવ્યક્તો ભવતિ, તત્રોભયતઃ સંશોધનમાસેવેત ।

૧ જે ફેડલીએ વિષે નિદાનસ્થાનના ફકા
અધ્યાયના ૧૪મા વિષયથી માંડી ૧૭મા વિષય સુધી
વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, તેઓની ચિકિત્સા વિષેનો. જે
કે જેનું મેદ બગડ્યું હોય તે માણસને પ્રમેહ વિના પણ
એ ફેડલીએ થાય છે એમ બીજા ગ્રંથોમાં કહ્યું છે, તે
પણ પ્રમેહ પછી થયેલી ફેડલીઓની અને પ્રમેહની
પહેલાં થયેલી ફેડલીઓની ચિકિત્સા એક જ છે; અને
પ્રમેહની જે ચિકિત્સા છે તે જ ઘણું કરીને એ
ફેડલીઓની ચિકિત્સા છે; માટે ફેડલીઓની ચિકિત્સામાં
પણ પ્રમેહની ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે.

૨ નિદાનસ્થાનમાં પ્રમેહની ફેડલીએ દસ કહી
છે, છતાં અહીં નવની સંખ્યા આપી છે; માટે
દસમીના દોષોનું મેદ સુધી પહોંચ્યું હોવાથી તે અસાધ્ય
હોય અથવા તે ઉપર વિદ્રધિની ચિકિત્સા જ ઇષ્ટ
હોય એમ લાગે છે.

એવમકુર્વતસ્તસ્ય દોષાઃ પ્રવૃદ્ધા માંસશોણિતં પ્રદૂષ્ય-
શોફં જનયન્ત્યુપદ્રવાન્વા કાંશ્વિત્તત્રોક્તઃ પ્રતીકારઃ
શિરામોક્ષશ્ચ । એવમકુર્વતસ્તસ્ય શોફો વૃદ્ધોડતિમાત્ર-
રુજો વિદાહમાપદ્યતે, તત્ર શસ્ત્રપ્રણિધાનમુક્તં વ્રણક્રિ-
યોપસેવા ચ । એવમકુર્વતસ્તસ્ય પૂયોડમ્યન્તરમવદા-
ર્યોત્સક્કં મહાન્તમવકાશં કૃત્વા પ્રવૃદ્ધો ભવત્યસાધ્યઃ ।
તસ્માદાદિત એવ પ્રમેહિણમુપક્રમેત્ ॥ ૩ ॥

ફેડલીવાળા પ્રમેહીની બુદ્ધાબુદ્ધા સમયે
બુદ્ધીબુદ્ધી ચિકિત્સા

ફેડલીવાળા પ્રમેહી માણસની ચિકિત્સા
એવી રીતે, કરવી કે જ્યારે પૂર્વ રૂપો
દેખાય ત્યારે જ વૈદે તેને ઉપવાસાદિક અપ-
તર્પણ કરાવવું, વડ વગેરે કષાય વનસ્પતિઓના
ક્રાંતાદિકનું સેવન કરાવવું અને બકરાનું મૂત્ર
પાવું.

જે રોગી એ સમયે વૈદના કહેતા પ્રમાણે
વર્તે નહિ અને મધુર આહાર કર્યા કરે, તે તેનાં
મૂત્ર, પસીના અને કફ મધુર થઈ જાય છે અને
પ્રમેહ ખુલ્લો થાય છે. એ સમયે વૈદે તે રોગીને
વમનો અને વિરેચનો કરાવવાં.

જે રોગી એ સમયે વમનોનું તથા
વિરેચનોનું સેવન ન કરે, તે તેના દોષો વધી
માંસ તથા રુધિરને દૂષિત કરી સોજાને તથા
કટલાક ઉપદ્રવોને પણ ઉત્પન્ન કરે છે. એ સમયે
વૈદે આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા
પ્રમાણે અપતર્પણથી માંડી વિરેચન સુધીની
બાર પ્રકારની ચિકિત્સાઓ કરવી અને શિરાવેદ્ય
કરી (ફસ ખોલીને) લોહી સ્રાવવારૂપ ચિકિત્સા
પણ કરવી. (આ રોગમાં જળોથી લોહી સ્રાવવું
અનુકૂળ નથી; કેમ કે ફેડલીઓવાળો શરીરનો
નીચેનો ભાગ અત્યંત મોટો હોય છે-હૃદય.)

જે રોગી એ સમયે એ ચિકિત્સાઓથી
રહિત રહે, તે તેના સોજા વધી અત્યંત વેદનાથી
યુક્ત થઈને વિષમ રીતે પાકે છે. એ સમયે વૈદે

શસ્ત્રક્રિયા કરવી અને આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલી પ્રણી સાઠ ચિકિત્સાઓમાંથી યથાયોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. (સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં પ્રમેહપિડકાઓને સેદનરૂપ શસ્ત્રક્રિયા માટે યોગ્ય ગણી છે.)

જે રોગી એ સમયે શસ્ત્રક્રિયારૂપ ચિકિત્સાથી તથા પ્રણી ચિકિત્સાઓથી રહિત રહે, તો પર અંદરના ભાગને ફાડી મોટું ઢાતર પાડી અસાધ્ય થઈ પડે છે. (જે ઉપદ્રવો અસંત ન થયા હોય, ઢાતર બહુ મોટું ન પડ્યું હોય અને આ પછીના અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે શિક્ષાગ્રિત વગેરેનું સેવન કરવામાં આવે તો તે યાચ્ય થાય છે.) માટે જ્યારથી પૂર્વ રૂપો દેખાય, ત્યારથી જ વેધે પ્રમેહીની ચિકિત્સા કરવી. ૩

મહાતકવિત્વામ્બુપિપ્પલીમૂલૈદકીર્યાવર્ષામ્પુન-
નૈવાચિત્રકશટીસુહીવરુણકપુષ્કરદન્તીપથ્યા દશપલો-
ન્મિતા યવકોલકુલત્વાંશ્વ પ્રાસ્યિકાન્સલિલદ્રોણે
નિઃકાથ્ય ચતુર્માગવશિષ્ટેઽવતાર્ય વચાત્રિવૃત્કમ્પિલ-
કમાર્ગીનિચુલશુણ્ડીગજપિપ્પલીવિહક્કરોપ્રશિરીપાણાં મા-
ગૈરર્દ્રપાલિકૈર્ઘૃતપ્રસ્યં વિપાચયેન્મેહશ્ચયથુકુષ્ઠગુલ્મો-
દરાશ્શ્લીહવિદ્રધિપિડકાનાં નાશનં નાન્ના ધાન્વન્તરમ્ ॥

ધાન્વન્તર ઘૃત

ભિલામાં, બીલી તથા રતવેલિયાનાં મૂળ, કરંજ, સાટોડી, ઘોળી સાટોડી, ચિત્રક, કચૂરો, ચોર, વાયવરણાં, પુષ્કરમૂળ, નેપાળો અને હરડેને ચાલીસયાલીસ તોલાભાર લઈ અને જવ, ચોર તથા કળથીને ચોસઠચોસઠ તોલાભાર લઈ એકહજાર ચોનીસ તોલાભાર પાણીમાં હકાળી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે ક્વાથને ઉતારી લઈ તે ક્વાથથી અને વજ, નસોતર, કપીલો, ભારંગી, જળમાં થતું નેતર, ચુંક, ગજખીપર, વાવડિંગ, લોધર તથા સરસંડિયાના અખે તોલાભાર કદાચી ચોસઠ તોલાભાર ધી

પકવતું. એ ધી સિદ્ધ થાય ત્યારે ધાન્વન્તર ઘૃત કહેવાય છે. આ ધીથી પ્રમેહ, સોજો, ઢાઢ, ગુદમ, ઉદરરોગ, અરશ, બરલનો રોગ, વિદ્રધિ અને પિડકાઓ મટે છે. (આ યોગ અનાર્ધ છે-
કલ્પન.) ૪

દુર્વિરેચ્યા હિ મધુમેહિનો મવન્તિ મેદોઽમિ-
વ્યાસશરીરત્વાત્તસ્માત્તીક્ષ્ણમેતેષાં શોધનં કુર્વતી ।
પિઢકાપીડિનાઃ સોપદ્રવાઃ સર્વે એવ પ્રમેહા મૂત્રાદિમા-
ધુર્થે મધુગન્ધસામાન્યાત્પારિમાષિકીં મધુમેહતાં
લમન્તે । ન ચૈતાન્કયશ્ચિદપિ સ્વેદયેત્ । મેદોઽમહુત્વા-
દેતેષાં વિશીર્યેતે દેહઃ સ્વેદન ॥ ૫ ॥

મધુમેહવાળાઓને તીક્ષ્ણ શોધન દેવું

પરંતુ સ્વેદન સંસ્કાર ન આપવો

મધુમેહના દરદીઓનાં શરીરો મેદથી વ્યાપ્ત હોવાને લીધે તે દરદીઓને માંડમાંડ વિરેચન લાગે છે; માટે તેઓને તીક્ષ્ણ શોધન દેવું. ફેડાલીઓથી ખીડાયેલા અને ઉપદ્રવોથી યુક્ત થયેલા સધળા પ્રકારના પ્રમેહો, મૂત્રાદિકમાં મધુરતા થતાં મધના જેવા ગંધવાળા થઈ જાય, ત્યારે મધુમેહો કહેવાય, એમ આયુર્વેદ કહે છે. મધુમેહવાળાઓને ઢાઈ પ્રકારનો સ્વેદનસંસ્કાર આપવો નહિ; કેમ કે એમનાં શરીર ઘણા મેદવાળાં હોવાને લીધે સ્વેદન સંસ્કારથી શિથિલ થઈ જાય. (પ્રમેહવાળાઓને પણ તીક્ષ્ણ શોધન જ દેવું પણ સ્વેદનસંસ્કાર ન દેવો.) ૫

રસાયનોનાં ચ દૌર્બલ્યાન્નોર્ધ્વમુત્તિષ્ઠન્તિ પ્રમેહિણાં
દોષાસ્તો મધુમેહિનામષઃકાયે પિઢકાઃ પ્રાદુર્ભવન્તિ ॥

મધુમેહવાળાઓને શરીરના નીચેના

ભાગમાં જ ફેડાલીઓ થવાનું કારણ

પ્રમેહવાળાઓની રસરક્ત આદિને વહેતી ધમનીઓ, ઉપરના પ્રદેશોમાં નિબળ થઈ જાય છે, તેથી પ્રમેહવાળાઓના કોયો ઉપરના પ્રદેશોમાં નહિ થતાં નીચેના પ્રદેશોમાં જ થાય છે, જથી પ્રમેહવાળાઓને શરીરના નીચેના ભાગમાં જ

કેડલીઓ નીકળે છે. ૬

અપકાનાં પિડકાનાં શોફવત્પતીકારઃ પકાનાં
વ્રણવદિતિ । તૈલં તુ વ્રણરોપણાદૌ કુર્વીત । આરગ્વ-
ધાદિકષાયમુત્સાદનાર્થે । શાલસારાદિકષાયં પરિષે-
ચેત । પિપ્પલ્યાદિકષાયં પાનમોજનેષુ । પાઠાચિત્રક-
શાઙ્ગેષ્ઠાશ્વદ્રાવુહતીસારિવાસોમવલ્કસપર્ણારગ્વધકુટજ-
મૂલચૂર્ણાનિ મધુમિશ્રાણિ પ્રાશ્નીયાત્ ॥ ૭ ॥

કેડલીઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

પ્રમેહની કેડલીઓ પાછી ન હોય ત્યાં સુધી
તેઓની ચિકિત્સા સોજ નવી કરવી અને પાછી
ગઈ હોય ત્યારે વ્રણો નવી ચિકિત્સા કરવી.
વ્રણોને રૂઝવવા માટે જ તેલ બનાવવું હોય, તે
રૂઝવનાર દ્રવ્યોના કે એલાદિગણના ક્વાથથી તથા
કદકથી બનાવવું. નીચા વ્રણોને ઊંચા કરવા
માટે આરગ્વધાદિ ગણનો ક્વાથ કરવો. સિંચન
કરવા માટે શાલસારાદિ ગણનો ક્વાથ કરવો.
જો પીવામાં તથા ભોજનમાં પિપ્પલ્યાદિ ગણના
ક્વાથનો ઉપયોગ કરાવવો. કાળીપાડ, ચિત્રક,
પીલુડી, નાની ભોરિંગણી, ઉપલસરી, ખેર,
સમપર્ણ, ગરમાળો અને ઇંદ્રજવનાં, મૂળોના
ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર કરી તે ખવડાવવું. ૭

શાલસારાદિવર્ગકષાયં ચતુર્ભાગાવશિષ્ટમવતાર્ય
પરિસ્નાવ્ય પુનરુપનીય સાધયેત્, સિધ્યતિ ચામલકરો-
ઘ્રપ્રિયક્ષ્ણદન્તીકૃષ્ણાયસ્તામ્રચૂર્ણાન્યાવપેદેતદનુપદગ્ધ-
લેહીમૂતમંવતાર્યાનુગુપ્તં નિદધ્યાત્તતો યથાયોગમુપયુ-
ક્તીત । એષ લેહઃ સર્વમેહાનાં હન્તા ॥ ૮ ॥

સર્વ પ્રમેહો મટાડનારો અવલેહ

શાલસારાદિ ગણનો ક્વાથ કરી ચાથા
લાગવું પાણી ખાંચી રહે, ત્યારે ઉતારી ગાળી લઈ
તેને પાછો ખીજવાર પકાવવા અગ્નિ પર ચડાવવો
અને એ પાકતો હોય, ત્યારે તેમાં આમળાં, લોધર,
ઘઉંલાં, નેપાળો, લોહું અને ત્રાંચું એ દરેકનાં
ચારચાર તોલાભાર ચૂર્ણો નાખવાં. એ સર્વ
બળી નહિ જતાં લેહરૂપ (શીરા જેવું) થઈ જાય,

ત્યારે ઉતારી લઈ તે અવલેહને સારી રીતે રાખી
મૂકવો. અને તેમાંથી રોગીને યોગ્ય માત્રા ખવડા-
વવી. આ અવલેહ સધળા પ્રમેહોને હણે છે. ૮

ત્રિફલાચિત્રકત્રિકટુવિઙ્ગમુસ્તાનાં નવ ભાગા-
સ્તાવન્ત એવ કૃષ્ણાયશ્ચૂર્ણસ્ય તત્સર્વમૈકધ્યં કૃત્વા
યથાયોગં માત્રાં સર્પિર્મધુભ્યાં સંસૃજ્યોપયુક્તીત ।
એતન્નવાયસમેતેન જાઠર્યં ન ભવતિ સન્નોડગિરાપ્યાયતે
દુર્નામશોફપાણ્ડુકુષ્ઠરોગાવિપાકકાસશ્વાસપ્રમેહાશ્ચ ન
ભવન્તિ ॥ ૯ ॥

નવાયસ

ત્રિક્ષ્ણા, ચિત્રક, ત્રિકટુ (સૂંઠ, મરી, પીપર),
વાવડિંગ અને મોથના તથા કાળા લોહાના
ચૂર્ણના નવ ભાગોને લઈ સર્વને એકઠા કરી
તેની યથાયોગ્ય માત્રાને ધીથી તથા મધથી મિશ્ર
કરી રોગીને ખવડાવવી. આ નવાયસ કહેવાય
છે. આથી સ્થૂલતા થતી નથી, મંદ થયેલો
જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને અરશ, સોજો,
પાંડુરોગ, ઠાઠ, અજીર્ણ, ખાંસી, શ્વાસ અને
પ્રમેહ મટે છે. ૯

શાલસારાદિનિર્યૂદે ચતુર્થાંશાવશેષિતે ।

પરિશ્રુતે તતઃ શીતે મધુ માક્ષિકમાવપેત્ ॥

ફાણિતીભાવમાપન્નં ગુડં શોષિતમેવ ચ ।

શ્લક્ષ્ણપિષ્ઠાનિ ચૂર્ણાનિ પિપ્પલ્યાદિગણસ્ય ચ ॥

એકધ્યમાવપેત્કુમ્ભે સંસ્કૃતે ઘૃતમાવિતે ।

પિપ્પલીચૂર્ણમધુભિઃ પ્રલિપ્તેડન્તઃશુચૌ દ્વેદે ॥

શ્લક્ષ્ણાનિ તીક્ષ્ણલોહસ્ય તન્ન પત્રાણિ બુદ્ધિમાન્ ।

ખદિરાઙ્ગારતસાનિ બહુશઃ સન્નિપાતયેત્ ॥

સુપિધાનં તુ તં કૃત્વા યવપલ્લે નિધાપયેત્ ।

માસાંશ્લીંશ્ચતુરો વાપિ યાવદાલોહસંક્ષયાત્ ॥

તતો જાતરસં તં તુ પ્રાતઃ પ્રાતર્યથાવલમ્ ।

નિષેવેત યથાયોગમાહારં ચાસ્ય કલ્પયેત્ ॥

કાર્શ્યકૃદ્વલિનામેષ સન્નસ્યાગ્રેઃ પ્રસાધકઃ ।

શોફતુદુલ્મહત્કુષ્ઠમેહપાણ્ડુમયાપહઃ ॥

શ્રીહોદરહરઃ શીઘ્ર વિષમજ્વરનાશન. ।

અમિષ્પન્દાપહરણો લોહારિષ્ઠો મહ્વગુણઃ ॥ ૧૦ ॥

લોહારિષ્ઠ

શાલસારાદિગણનો ક્વાથ કરી ચોથા ભાગનું પાણી ખાઠી રહે, ત્યારે તેને વક્ષથી ગાળી લઈ શીતળ થયા પછી તેમાં મધનું મધ નાખવું. (ગયદાસાચાર્ય તો કહે છે કે મન જ નાખવું) પછી ગોળની આસણી કરી તે ગોળ ગળ્યે જોવા થાય ત્યારે તે ગોળને, પેલા ક્વાથને અને પિપ્પર્યાદિ ગણનાં ખારીફ વાટેનાં ચૂણોને એકઠાં કરી ધીથી રીઠા, સ્વગ્ધ કરેલા, ચોગ્ય ઔષધોની ધુમાડી દીધેલા અને પીપરના ચૂણનાં તથા મધના કંદકથી અદર લીધેલા ઘડામાં નાખવાં પછી બુદ્ધિમાન વૈષ્ણવ ગજવેલનાં ઝીણાં, પાતળાં તથા લાસાં કંઢેલાં પતરાને ખરના અગારાથી વાર વાર તપાવીને તે ઘડામાં નાખવાં પછી એ ઘડાનું મોઢું સારી પેઢે બધ કરીને તે ઘડાને ત્રણ કે ચાર મહિના સુધી એટલે સધળું લોઢું ગળી બચત્યા સુધી જવના દગવામાં દાઢી મૂકવે. અગ્રહ લોઢું તેમાં ગળી જઈને રસરૂપ થઈ બચ, એટલે લોહારિષ્ઠ સિદ્ધ થાય છે. શરીર વગેરેના બળને અનુસરીને નિત્ય પ્રભાતે રોગીને આ લોહારિષ્ઠનું સેવન કરાવવું અને તેના ઉપર ચોગ્ય આહારની ગોઠવણ કરવી મોટા શુભવાગો. આ લોહારિષ્ઠ બડા શરીરને પાતળું કરે છે, મદ થઈ ગયેલા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, અભિષ્યદને દૂર કરે છે અને સોજ, કોઠ, ગુદમ, પ્રમેહ, પાકુરોગ, ખરલનું દરદ, ઉદરના રોગ તથા વિષમજ્વરને મટાડે છે ૧૦

પ્રમેહિણો યદા મૂથમવિચ્છિલમનાવિલમ્ ।

વિશદ તિક્તકટુક તદારોગ્ય પ્રચક્ષતે ॥૧૧॥

૧ રસનું વદન કરનારી શિરાઓ ચીકાશથી તથા ખારેપણથી રોકાઈ જતા શરીર ખારે થઈ બચ એ અભિષ્યદ કહેવાય છે. ડહાન કહે છે કે અહીં તો અભિષ્યદ શબ્દથી મૂનનિસાવ સમજાવે.

પ્રમેહવાળાને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયાનું લક્ષણ જ્યારે પ્રમેહવાળા માણસનું મૂત્ર ચીકાશ વગરનું, સ્વચ્છ, રક્ત, તીષ્ણ તથા કંડવુ થાય, સાગે તે રોગીને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયું કહેવાય છે. (મૂત્ર ઉપર છીડીઓ કે માખીઓ આવતી બધ થાય, ત્યારે મૂત્રને તીષ્ણ તથા કંડવુ થયેલું સમજવું) ૧૧

અધ્યાય ૧૩ મે.

અયાતો મધુમેહચિકિત્સિત વ્યાલ્શ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ મગવાન્ ધન્વતરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછના ઉપરથી 'મધુમેહ-ચિકિત્સા' નામના અધ્યાયનું તે પ્રભાષે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રભાષે ભગવાન ધન્વતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

મધુમેહિત્વમાપ્ત મિષમિઃ પરિવર્જિતમ્ ।

યોગેનાનેન મતિમાન્પ્રમેહિણમુપાચરેત્ ॥

માસે શુક્રે શુચૌ ચૈવ શૈલાઃ સૂર્યાશુતાપિતા. ।

જતુપ્રક્ષાશ સ્વરસ શિલામ્. પ્રચ્ચવન્તિ હિ ॥

શિલાજત્વિતિ વિશ્વ્યાત સર્વવ્યાધિવિનાશનમ્ ।

ત્રણ્વાદીના તુ લોહાનાં પળ્ણામન્યતમાન્વયમ્ ॥

જેપ સ્વગન્ધનશ્ચાપિ પચ્ચોનિપ્રયિત ક્ષિતૌ ।

લોહાદ્રવતિ તથસ્માન્છિલાજતુ જતુપ્રમમ્ ॥

તસ્ય લોહસ્ય તદ્વીર્યં રસ ચાપિ વિમર્તિતત્ ॥

ત્રપુસીસાયસાદીને પ્રવાનાન્યુત્તરોત્તરમ્ ॥

યયા તથા પ્રયોગેડપિ શ્રેષ્ઠે શ્રેષ્ઠગુણા. સ્મૃતા ।

તત્સર્વં તિક્તકટુક કપાયાનુરસ સરમ્ ॥

કટુપાક્યુળ્ણવીર્યં ચ શોષણ છેદન તથા ।

તેષુ યત્કૃષ્ણમલધુ ક્ષિપ્ત નિ શર્કરં ચ યત્ ॥

ગોમૂત્રગન્ધિ યચ્ચાપિ તત્પ્રધાન પ્રચક્ષતે ।

તદ્ભવિત સારગળૈર્દત્તદોષો દિનોદયે ॥

૧ મધુમેહનું લક્ષણ નિદાનજ્ઞાનના દૃઢ અધ્યાયના ૧૮મા વિષયમાં આપ્યું છે, તેની ચિકિત્સા વિષે.

પિવેત્સારોદકેનૈવ શ્લક્ષણપિષ્ટં યથાવલમ્ ।
 જાઙ્ગલેન રસેનાન્નં તસ્મિન્નીર્ણે તુ મોજયેત્ ॥
 ઉપયુજ્ય તુલામેવં ગિરિજાદમૃતોપમાત્ ।
 વપુર્વર્ણચલોપેતો મધુમેહવિવર્જિતઃ ॥
 જીવેદ્વર્ણશતં પૂર્ણમજરોડમરસન્નિમઃ ।
 શતં શતં તુલાયાં તુ સદ્દ્વચ્ચં દશતૌલિકે ॥
 મહાતકવિધાનેન પરિહારવિધિઃ સ્મૃતઃ ।
 મેહં કુષ્ઠમપસ્મારમુન્માદં શ્લીપદં ગરમ્ ॥
 શોષં શોષાર્શસી ગુલ્મં પાણ્ડુતાં વિષમજ્વરમ્ ।
 અપોહૃત્યચિરાત્કાલાન્છિલાજતુ નિષેવિતમ્ ॥
 ન સોડસ્તિ રોગો યં ચાપિ નિહન્યાન્ન શિલાજતુ ।
 શર્કરાં ચિરસમ્ભૂતાં મિનત્તિ ચ તથાશ્મરીમ્ ॥
 માવનાલોડને ચાસ્ય કર્તવ્યે મેષજૈહૈતૈઃ ॥ ૨ ॥

મધુમેહ ઉપર શિલાજિતનો પ્રયોગ

મધુમેહીપણુને પ્રાપ્ત થયેલા અને અસાધ્ય
 જાણીને બીજા વેદોએ છાટી દીધેલા પ્રમેહી
 માણસની બુદ્ધિમાન વૈદે નીચે લખેલા યોગથી
 ચિકિત્સા કરવી:

ઠઠ માંસમાં તથા અષાઠ માસમાં સૂર્યનાં
 કિરણોએ તપાવેલા પર્વતોની શિલાઓમાંથી લાખ
 જેવા દેખાતા ઝરતા રસને શિલાજિત કહે છે,
 જે સઘળા વ્યાધિઓને મટાડે છે. (જે કે બીજા
 મહિનાઓમાં પણ પર્વતોની શિલાઓમાંથી
 શિલાજિત ઝરે છે; તે પણ સૂર્યના અતિ કઠોર
 કિરણો વડે તપેલી શિલાઓમાંથી ઝરેલો શિલા
 જિત વિશેષ ગુણવાળો થાય છે, એમ જણાવવા
 ઠઠ તથા આષાઠ માસ કહ્યા છે.) એ શિલાજિત
 કથીર, સીસું, ત્રાંબું, રૂપું, સુવર્ણ કે કાળા લોઢાના
 સંબંધવાળો હોય છે, તેથી જગતમાં તે છ
 કારણોવાળો કહેવાય છે. શિલાજિત એ ધાતુઓ-
 માંથી કયા ધાતુના સંબંધવાળો છે, એ તેના
 રસાદિક તથા ગંધ ઉપરથી પરીક્ષા કરી લેવી.
 લાખ જેવા વર્ણવાળો એ શિલાજિત કથીર વગેરે
 જે ધાતુમાંથી થયો હોય, તે ધાતુના રસ અને

વીર્યને ધારણ કરે છે. કથીર કરતાં સીસું,
 સીસા કરતાં ત્રાંબું, ત્રાંબા કરતાં રૂપું, રૂપા કરતાં
 સોતું અને સોના કરતાં લોહું શ્રેષ્ઠ છે; માટે
 શિલાજિતોમાં પણ ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ હોઈ લોઢાના
 સંબંધવાળો અતિશ્રેષ્ઠ છે. ઉત્તમ શિલાજિતમાં
 ઉત્તમ ગુણો હોય છે; માટે પ્રયોગમાં ઉત્તમ શિલા-
 જિતનો ઉપયોગ કરવો. સઘળા શિલાજિતો કડવા
 તથા તીખા, પેટામાં તૂરા રસવાળા, દસ્ત ઉતાર-
 નારા, પાઠમાં તીખા, ઉષ્ણવીર્યવાળા, દુષ્ટ અધિર
 વગેરેનું શોષણ કરનારા અને કફ વગેરેનું છેદન
 કરનારા હોય છે. તેઓમાં જે શિલાજિત કાળો, ભારે
 સ્લિગ્ધ, કાંકરીઓવગરનો અને ગોમૂતના જેવા
 ગંધવાળો હોય, તે ઉત્તમ (લોઢાના સંબંધવાળો
 હોવાને લીધે સર્વથી શ્રેષ્ઠ) ગણાય છે. ધોવા
 વગેરે સંસ્કારોથી^૧ શુદ્ધ કરેલા તે શિલાજિતને

૧ શિલાજિતમાં અનેક મેલ મળેલા હોય છે, માટે
 શુદ્ધ કર્યા વિના તે નકામો છે. શિલાજિતના ગાંગડા
 લાવી, તેના ઝીણાઝીણા ટુકડા કરી અત્યંત ઊંઝળેલા
 પાણીમાં નાખવા અને એક પહોર સુધી તેમાં રહેવા
 દેવા. પછી પાણીને હલાવી વસ્ત્રથી ગાળી લઈ લેવું.
 એ પાણીને માટીના વાસણમાં નાખી તડકામાં મૂકવું.
 તડકામાં રહેતા પાણીની ઉપર તરની પેડે જે ઘાટો ભાગ
 આવે તેને લઈ વળી બીજા વાસણમાં નાખવો. તે ઘાટો
 ભાગને વળી બીજા પાણીનો સંસ્કાર આપી પાણીમાં સારી
 પેડે હલાવીને પાણીને વસ્ત્રથી ગાળી લઈ માટીના વાસણમાં
 ભરી તડકામાં મૂકવું. તડકામાં રહેતા પાણીની ઉપર
 તરની પેડે જે ઘાટો ભાગ આવે તેને લઈ વળી બીજા
 વાસણમાં નાખવો. એવી રીતે બે મહિના સુધી વારંવાર
 કરતાં પાણી ઉપર ઘાટો ભાગ ન જ આવે અને સઘળો
 કાળો ભાગ નીચે જ રહે એટલે તે કાળા ભાગને શુદ્ધ
 થયેલ શિલાજિત સમજવો. એ શિલાજિત અગ્નિ ઉપર
 નાખતાં શિવલિંગ જેવો થઈ જાય અને ધુસારો ન નીકળે
 તે શિલાજિતને શુદ્ધ થયેલ સમજીને વાપરવો.

શિલાજિતને શુદ્ધ કરવાનો બીજો પ્રકાર એ છે, કે
 પ્રથમ બહારના મેલને દૂર કરવા કેવળ જળથી
 શિલાજિતના ગાંગડાને ધોવા અને તે પછી તેની અંદર
 રહેલાં માટી તથા રેતી વગેરે દોષોને દૂર કરવા માટે
 શિલાજિતને લોઢાના પાત્રમાં રાખી લીંબડો, ગળો, ઘી
 અને જવના કવાથની ભાવના ઈસુકવો. પછી વાદળ

શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની દસ, વીસ કે ત્રીસ દિવસ સુધી ભાવનાઓ આપી ખારીક વાટીને, વમનાદિકથી શુદ્ધ કરેલા શરીરવાળા રોગીને સૂર્યોદય વખતે તેના બળ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના જ ક્વાથ સાથે તે પાવે. અને તે પર્યા પછી જ ગલી પ્રાણીઓના માંસના રસાની સાથે અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે અમૃત જેવા એ શિવાજિતમાંથી સત્વાળે ચારસો તોલાખાર શિવાજિતનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો રોગી મધુમેહથી રહિત થઈ, સારા શરીરવાળો, સારા વર્ણવાળો, ઉત્તમ બળવાળો, વૃદ્ધાવસ્થાવગરનો અને દેવ સમાન શક્તિવાળો થઈને પૂરેપૂર્ણ સો વર્ષ સુધી જીવે છે શિવાજિતની એક તુલા (ચારસો તોલાખારની એક તુલા ગણી છે.) ઉપયોગમાં લીધાથી સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે, બે તુલા ઉપયોગમાં લીધાથી બસો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે અને એવી રીતે દસ તુલા ઉપયોગમાં લીધાથી હજાર વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે શિવાજિતનું ભક્ષણ કરનારા રોગીને આ રચાના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં કહેવા બહાતક નિર્માનની પછે પ્રમાણે પરેશ પળાવતી. સેવનામાં આવેલો શિવાજિત પ્રમેહ,

વગરના ઉષ્ણમાત્રમા સૂર્યના તડમાત્રાગા અને વાયુ વગરની અપાજ્જમિના ભાગમા લોદાના ચાર વામજુ મેની તે શિવાજિતને એ વામજુમા નાખી તેથી બમણું, અરધો-અરધ બાળીને ગરમ કરેજુ પાણી નાખીને તેમા નોળી નાખી તડમા તાપ લાગના પાગી ઉપર તરની પેઠે ને મોટો ભાગ આવે તેને લઈ બીજા વામજુમા નાખવો અને તેમા પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તડમા મૂકવો એ પાણી ઉપર ને કોટો ભાગ આવે તેને લઈ ત્રીજા વામજુમા નાખવો અને તેમા પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તેને તડમા મૂકવો એ પાણી ઉપર ને મોટો ભાગ આવે તેને લઈ નોથા વામજુમા નાખવો અને તેમા પણ જરા ગરમ પાણી નાખી તેને તડમા મૂકવો આ પ્રમાણે કરવાથી આડુ પાણી ઉપર રહે છે અને અવરો કાઠો ભાગ નીચે રહી જાય છે આમ થાય ત્યારે પાણી કોઠી નાખના ને મોટો ભાગ નીચે રહો હોત તે શુદ્ધ શિવાજિત મળાય છે

કાઠ, અપરમાર, ઉન્માદ, શ્લીષ્ઠ, ઝેર, શોષ, સોજ, અરશ, ગુદમ, પાંડુરોગ અને નિમ-જ્વરને થોડા સમયમાં જ મટાડે છે. એવો દોઝ પણ દોષ નથી, કે જેને શિવાજિત ન મટાડી શકે શિવાજિત લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલી કાંકરી તથા પથરીને પણ તોડી નાખે છે જ દોષ ઉપર કે જે રોગ ઉપર શિવાજિતનો પ્રયોગ કરવો હોય, તે દોષને તથા રોગને હરનારાં હિતકારી ઔષધોની શિવાજિતને ભાવનાઓ દેવી અને તેમાં જ ઔષધોના ક્વાથમાં થોળીને તે શિવાજિત પાવો. ૨

एवं च माक्षिकं घातु तापीजमृतोपमम् ।
મધુર કાચનામાસમમ્લ વા રજતપ્રમમ્ ॥
વિવન્દન્તિ જરામુષ્ઠેહપાણ્ડુમયક્ષ્યાન્ ।

तद्भावितः कपोतांश्च कुलयांश्च विवर्जयेत् ॥ ३॥
મધુમેહ ઉપર સુવર્ણમાક્ષિકનો (સોના-મખી નામની ઉપધાતુનો) પ્રયોગ

સુવર્ણમાક્ષિક નામની ઉપધાતુ તાપી નદીમાં થાય છે અને અમૃત સમાન છે, તેને શુદ્ધ કરી શાલસારાદિ ગણના ક્વાથની દસ, વીસ કે ત્રીસ ભાવનાઓ આપી ખારીક વાટી વમનાદિકથી શુદ્ધ કરેલા રોગીને સૂર્યોદય વખતે તેના બળ પ્રમાણે શાલસારાદિ ગણના જ ક્વાથની સાથે તે પાવે, અને તે પર્યા પછી જ ગલ પ્રાણીઓના માંસના રસાની સાથે અન્ન જમાડવું સુવર્ણમાક્ષિક મધુર હોય, તો સુવર્ણના જેવી કાંતિવાળુ થાય છે અને ખાટું હોય તો રૂપાના જેવી કાંતિવાળુ થાય છે, તેને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે રોગી પીએ તો તેનું ઘટપણ, કાઠ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ તથા ક્ષયરોગ મટી જાય છે જેણે સુવર્ણમાક્ષિક-

૧ નજુ ભાગ સોનામખી અને એ ભાગ કૌંધર લઈ તેઓને મિનેરના ન્યથા લીજુના રસથી લોડાના વામજુમા પકારના પકારનાપકારના લોડાનું વામજુ ન્યા સુધી બંદુ જ લાદ થઈ જાય ત્યા સુધી હસા-યા કરતા-આમ કરવાથી સોનામખી શુદ્ધ થઈ જાય છે.

નો ઉપયોગ કર્યો હોય, તેણે જીવતાં સુધી
હોલાતું માંસ કે કળથી ખાવાં નહિ. (જેણે
શિક્ષાજિતનો ઉપયોગ કર્યો હોય, તેણે પણ
જીવતાં સુધી હોલાતું માંસ કે કળથી ખાવાં
નહિ.) ૩

પञ्चકર્મગુणातीतं શ્રદ્ધાવન્તં જિજીવિષુમ્ ।
યોગેનાનેન મતિમાન્સાધયેત્કુષ્ટિનં નરમ્ ॥
વૃક્ષાસ્તુવરકા યે સ્યુઃ પશ્ચિમાર્ગવમૂમિષુ ।
વીચીતરક્કવિક્ષેપમાસ્તોદ્ધૂતપલ્લવાઃ ॥
તેષાં ફલાનિ ગૃહ્ણીયાત્સુપકાન્યમ્બુદાગમે ।
મજ્જસ્તેમ્યોડપિ સંદ્વલ્ય શોષયિત્વા વિચૂર્ણ્ય ચ ॥
તિલવત્પીડયેદ્દોષ્યાં સાવયેદ્વા કુસુમ્ભવત્ ।
તત્તૈલં સંહૃતં મૂયઃ પચેદાતોયસંક્ષયાત્ ॥
અવતાર્ય કરીષે ચ પક્ષમાત્રં નિધાપયેત્ ।
સ્નિગ્ધઃ સ્વિન્નો હૃતમલઃ પક્ષાદૂર્ધ્વં પ્રયત્નવાન્ ॥
ચતુર્થમક્તાન્તરિતઃ શુક્લાદૌ દિવસે શુભે ।
મન્ત્રપૂતસ્ય તૈલસ્ય પિવેન્માત્રાં યથાવલમ્ ॥
તત્ર મન્ત્રં પ્રવક્ષ્યામિ યેનેદમભિમન્યન્તે ।
'મજ્જસાર મહાવીર્યં સર્વાન્ધાતૃન્વિશોધય ॥
શઙ્ખચક્રગદાપાણિસ્ત્વામાજ્ઞાપયતેડચ્યુતઃ' ।
તેનાસ્યોર્ધ્વમધશ્ચાપિ દોષા યાન્ત્યસકૃત્તતઃ ॥
અસ્ત્રેહલવળાં સાયં યવાગૂં શીતલાં પિવેત્ ।
પચ્ચાહં પ્રપિવેતૈલમનેન વિધિના નરઃ ॥
પક્ષં પરિહેરૈન્નાપિ મુદ્ગયૂષૌદનાશનઃ ।
પચ્ચભિર્દિવસૈરેવં સર્વકુષ્ટૈર્વિમુચ્યતે ॥ ૪ ॥

મધુમેહ ઉપર તુવરકવિધાન

જે દાહ કે પ્રમેહના દરદીને સંશોધનો તથા
ખીજ ક્રિયાઓથી પણ લાભ ન થયો હોય,
તે માણસને જીવવાની ઇચ્છા હોય અને વૈદના
વચન ઉપર શ્રદ્ધા હોય, તો તેને બુદ્ધિમાન
વૈદે નીચે લખેલા યોગથી સ્વસ્થ કરવો:

પશ્ચિમ સમુદ્રની ભૂમિકાઓમાં સમુદ્રના
મોજાંના ઉછાળાથી તથા તે મોજાંનાં પ્રવનથી
હોલાતાં પાંદડાંવાળા તુવરક નામનાં વૃક્ષ(ચેર)નાં

વર્ષાઋતુમાં સારી પેઠે પાકેલાં ફળો(ચેરિયાં)ને
લઈ તે ફળોમાંથી મજ્જા કાઢી, તે મજ્જાને સૂકવી
ચૂર્ણ કરીને તેલની પેઠે પીડી અથવા કસૂખાનાં
પુખોની પેઠે ઢાઢીમાં સત્રાવી તેઓનું તેલ કરવું.
પછી એ તેલ લઈ તેમાંથી પાણીનો ભાગ તમામ
ખળી બચેલાં સુધી તેને પકવી ઉતારી લઈ,
કુપ્પામાં ભરી એક પખવાડિયા સુધી છાણના
ગંજમાં દાટી મૂકવું. સ્નેહન, સ્વેદન તથા
વમનથી શુદ્ધ કરેલા અને રોગ મટાડવામાં
કાળજી રાખનારા દરદીને વમન પછી એક
પખવાડિયું વીત્યા પછી વિરેચન આપી, તે પછી
એક પખવાડિયું જવા દઈ પહેલે દિવસે પ્રભાતે
તથા સાંજે જમાડી, બીજે દિવસે પ્રભાતે જમાડી
અને સાંજે માત્ર દાડમનો રસ અથવા ગરમ
પાણી જ પાઈ, ત્રીજે દિવસે પ્રભાતમાં શરીરના
ખળ અનુસાર એ તેલની માત્રા પાવી. એ
ત્રીજે દિવસ અજવાળિયાના આરંભનો બેઈએ
તથા જ્યોતિષશાસ્ત્રની રીત પ્રમાણે શુભ બેઈએ.
તેલની જે માત્રા પાવાની હોય તે માત્રાને 'હ
મેઠી શક્તિવાળા મજ્જાના સારભૂત તેલ!
ભુજ્યોમાં શંખ, ચક્ર તથા ગદાને ધરનારા
મહાવિષ્ણુ તને આજ્ઞા કરે છે, કે તું સઘળી
ધાતુઓને શુદ્ધ કરજે' એવા અર્થવાળા મૂલોક્ત
મંત્રથી મંત્રીને પાવી. આ માત્રા પીવાથી સઘળા
દોષો વારંવાર ઊર્ધ્વદ્વારથી તથા અધોદ્વારથી
નીકળી બચે છે. દોષો નીકળી ગયા પછી રોગીને
સાયંકાળે સ્નેહવગરની તથા લૂણવગરની અથવા
થોડા સ્નેહવાળી તથા થોડા લૂણવાળી શીતળ
રાખ પાવી. આ વિધિથી પાંચ દિવસ સુધી એ
ચેરિયાંનું તેલ પિવડાવવામાં આવે અને પછી
એક પખવાડિયા સુધી કોધાદિકનો ત્યાગ કરાવી
મગના ઓસામણ સાથે ભાત જ જમાડવામાં
આવે, તો પાંચ દિવસમાં જ સઘળા પ્રકારના
કાઠો તથા પ્રમેહો મટી બચે છે. ૪

તદેવ હરિદ્રાકાયે ત્રિગુણે સાધુ સાધિતમ્ ॥
 નિહન્તિ પૂર્વવત્પક્કં પિવેન્માસમતન્દ્રિતઃ ।
 તેનામ્યક્તશરીરશ્ચ કુર્વતાહારમીરિતમ્ ॥
 મિત્તસ્વરં રક્તનેત્રં વિશીર્ણં ક્રુમિમશ્નિતમ્ ।
 ઝનેનાશુ પ્રયોગેણ સાધયેત્કુષ્ઠિનં નરમ્ ॥ ૫ ॥

બીજા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

એ ચેરિયાના તેલને ખેરના ત્રણગણા ક્વાથમાં
 સારી રીતે પઠવી ખરાખર પાકે, ત્યારે ઉતારી
 લઈ ખરાખર કાળજી રાખી તેમાંથી યોગ્ય માત્રા,
 ઉપર કહેલા વિધિ પ્રમાણે એક મહિના સુધી
 નિત્ય પાવામાં આવે, એ તેલનું જ મદન
 કરાવવામાં આવે અને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ
 આહાર કરાવવામાં આવે, તો તે પ્રયોગથી વેદ,
 બગડેલા સ્વરવાળા, રાતાં થયેલાં નેત્રોવાળા,
 વીંખાયેલા શરીરવાળા અને ડીકાઓએ ખાધેલા
 ડાઢિયાને પણ તરત સ્વસ્થ કરી શકે છે. (અર્થે
 પ્રમેહવાળા માણસને પણ તરત સ્વસ્થ કરી
 શકે છે.) ૫

સર્પિર્મધુયુતં પીતં તદેવ હરિદ્રામ્બુજા ।
 પશ્ચિમાંસરસાહારં કરોતિ દ્વિશતાયુષમ્ ॥ ૬ ॥

ત્રીજા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

એ ચેરિયાના તેલને ઘી તથા મધથી
 મિશ્ર કરી, ઉપર કહેલી યોગ્ય ત્રિવિધી
 ખેરના ક્વાથની સાથે પિવડાવવામાં આવે અને
 તે ઉપર પક્ષીઓનાં ખંસોના રસોના આહાર
 આપવામાં આવે, તો રોગી સ્વસ્થ થઈને બસો
 વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવે છે. ૬

તદેવ નસ્યે પશ્યાદ્વિવસાનુપયોજિતમ્ ।
 ચપુષ્મન્તં શ્રુતિપરં કરોતિ ત્રિશતાયુષમ્ ॥ ૭ ॥

ચોથા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

એ જ ચેરિયાના તેલને મંત્રી તેતું પચાસ
 દિવસો સુધી નસ્ય દેવામાં આવે, તો તેથી રોગી
 પ્રબળ તથા ઉત્તમ શરીરવાળો, સંભગતાં જ
 અંથાદિ ધારણ કરી શકે એવો અને ત્રણસો

વર્ષના આયુષ્યવાળો થાય છે. ૭
 શોષયન્તિ નરં પીતા મજ્જાનસ્તસ્ય માત્રયા ।
 મહાવીર્યસ્તુવરકં કુષ્ઠમેહાપદઃ પ્રઃ ॥ ૮ ॥

પાંચમા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

ચેરિયાંની મજ્જાને યોગ્ય માત્રાથી યોગ્ય
 ક્વાથમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તે
 મજ્જાના રોગીને શુદ્ધ કરે છે; કેમ કે ચેરિયાં
 પ્રબળ શક્તિવાળાં છે અને ડાઢ તથા પ્રમેહને
 મટાડવામાં અતિ ઉત્તમ ઉપાયરૂપ છે. ૮

સાન્તર્ધ્મસ્તસ્ય મજ્જા તુ દગ્ધઃ ।

ક્ષિતસ્તૈલે સૈન્ધવં ચાક્ષ્ણં ચ ॥

પૈષ્ઠયં હન્યાદર્મનક્તાન્યકાચાન્ ।

બીલીરોગં તૈમિરં ચાક્ષ્ણેન ॥ ૯ ॥

છઠ્ઠા પ્રકારનું તુવરકવિધાન

ચેરિયાંની મજ્જા, સૈંધવ અને સુરભાને
 એકઠાં કરી પુખાડો અંદર રહે એવી રીતે બાળી
 તેલમાં કાલવીને અંગ પર લગાવવામાં આવે, તો
 તેથી મણ તથા નીલિકા નામનો શુદ્ધરોગ (દાઝ)
 મટી જાય છે અને નેત્રોમાં આંજવામાં આવે તો
 તેથી અર્ધ, કાચા, રતાંધળાપણું તથા તિમિર
 નામના નેત્રોના રોગો મટી જાય છે. ૯

અધ્યાય ૧૪ મો

અયાત ઉદરાણાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
 યયોવાચ મગવાન્ ધન્વંતરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘ઉદરચિકિત્સિત’
 એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
 કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ
 સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અણુવુદરાણિ પૂર્વેમુદિષ્ટાનિ, તેષ્વસાચં વદન્નુદં

૧ ઉદરરોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણાદિક નિદાન-
 સ્થાનના સાતમા અધ્યાયમાં કલાં છે, તેઓની ચિકિત્સા
 વિશેષ.

પરિસ્ત્રાવિ ચાવશિષ્ઠાનિ કૃચ્છ્રસાધ્યાનિ; સર્વાણ્યેવ
શ્રત્યાખ્યાયોપક્રમેત । તેષ્વાધશ્ચતુર્વર્ગો મેષજસાધ્યઃ ।
કાલપ્રકર્ષાત્સર્વાણ્યેવ શસ્ત્રસાધ્યાનિ વર્જયિતવ્યાનિ
વા ॥ ૨ ॥

ઉદરરોગોની સાધ્યાસાધ્યતાનું વિવેચન

નિદાનસ્થાનમાં વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર,
સન્નિપાતોદર અથવા દૂષ્યુદર, પ્લીહોદર, બદ્ધ-
ગુદોદર, પરિસ્ત્રાવ્યુદર અને દંડોદર (જલોદર) એ
રીતે આઠ ઉદરરોગો કહેવામાં આવ્યા છે; તેઓમાં
બદ્ધગુદોદર અને પરિસ્ત્રાવ્યુદર એ બે ધણું કરીને
અસાધ્ય છે અને બાકીના છ કષ્ટસાધ્ય છે; માટે
એ સધળા ઉદરરોગોની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડી
પછી કરવી. તેમાં વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર
અને સન્નિપાતોદર અથવા દૂષ્યુદર એ ચાર ઉદર-
રોગો ઔષધસાધ્ય છે; (અને પ્લીહોદર, બદ્ધ-
ગુદોદર, પરિસ્ત્રાવ્યુદર અને દંડોદર એ ચાર ઉદર-
રોગો શસ્ત્રસાધ્ય પણ છે.) એ ઔષધ કરવાનો
સમય વીતી જાય, તો ઔષધસાધ્ય ઉદરરોગો
શસ્ત્રસાધ્ય છે અને શસ્ત્રક્રિયા કરવાનો સમય
વીતી જાય તો શસ્ત્રસાધ્ય ઉદરરોગો છોડી દેવા
ચોગ્ય જ થાય છે. ૨

ઉદરી તુ ગુર્વમિષ્યન્દિરૂક્ષવિદાદિસ્ત્રિગધપિ-
શિતપરિષેકાવગાહાન્ પરિહેરેત્ । શાલિષ્ઠિકયવગો-
ચૂમનીવારાન્નિલમશ્રીયાત્ ॥ ૩ ॥

ઉદરરોગવાળા માટે ચોગ્ય ખાનપાન

ઉદરરોગવાળાએ ભારે, અભિષ્યંદી^૧, રૂક્ષ,
વિદાહી^૨, સ્નિગ્ધ અને માંસવાળા આહારો લેવા
નહિ, જળને શરીર પર છાંટવું નહિ અને જળમાં
નાહવું પણ નહિ.

૧ જે આહાર રસનું વહન કરનારી શિરાઓને
ચીકાશથી તથા ભારેપણથી રોકી દઈ શરીરને ભારે
કરી નાખે તે આહાર અભિષ્યંદી કહેવાય છે.

૨ જે આહારથી ખાટા ઓડકાર આવે, તરસ
સાંખ્યા કરે અને હૃદયમાં દાહ થાય તે આહાર વિદાહી
કહેવાય છે.

ચોખ્ખા, સાઠીચોખ્ખા, જવ, ધઉં અને બાંટી
વગેરે નિત્ય ખાવાં. ૩

તત્ર વાતોદરિણં વિદારિગન્વાદિસિદ્ધેન સર્પિષા
સેહયિત્વા, તિલ્વકવિપકેનાનુલોમ્ય, ચિત્રાફલતૈલપ્રગા-
ઢેન વિદારિગન્વાદિકષાયેનાસ્થાપયેદનુવાસયેચ્ચ, શાલ્વ-
ળેન ચોપનાહ્યેદુદરમ્ । મોજયેચ્ચૈનં વિદારિગન્વાદિ-
સિદ્ધેન ક્ષીરેણ જાઙ્ગલસેન ચામીક્ષણં સ્વેદયેત્ ॥ ૪ ॥

વાતોદરની ચિકિત્સા

વાતોદરવાળા રોગીને વિદારિગંધાદિ ગણુના
કઠાથ તથા કલકથી પકવેલા ધી વડે સ્નિગ્ધ
કરી, પઠાણી લોધરના કઠાથ તથા કલકથી
પકવેલા અને નેપાળાના ફળના તેલથી સારી પેટે
મિશ્ર કરેલા ધીથી વિરેચન આપીને પછી તેજ
તેલથી મિશ્ર કરેલા વિદારિગંધાદિ ગણુના
કઠાથથી નિરૂહખસ્તિ દેવી, તેજ તેલથી અનુવાસન-
ખસ્તિ દેવી અને આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના
૧૫મા વિષયમાં કહેલા શાલ્વગણુથી તેના પેટ
ઉપર બંધાણુ કરવું. એ રોગીને વિદારિગંધાદિ
ગણુના કઠાથાદિકથી પકવેલા દૂધ અથવા
જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસથી જમાડવો
અને તેને વારંવાર સ્વેદનસંસ્કાર આપ્યા કરવો.
(આ સ્થાનના ૩૧મા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં
ઉદરરોગવાળાને સ્નેહનનો, ૩૨મા અધ્યાયના
૧૫મા વિષયમાં સ્વેદનનો અને ૩૫મા અધ્યાયના
૮મા વિષયમાં નિરૂહખસ્તિનો તથા અનુવાસન-
ખસ્તિનો જ નિષેધ છે, તેની ચોગ્ય વ્યવસ્થા પ્રવીણ
વૈદ્યોએ કરવી. ૩૬૧ન કહે છે, કે 'એ નિષેધ કેવળ
પરિસ્ત્રાવી ઉદરવાળા માટે તથા દંડોદરવાળા માટે
છે. બીજા ઉદરરોગો ઉપર તો તે તે અવસ્થાઓ
અનુસારે સ્નેહાદિકનો પ્રયોગ કરવો.' ૩૫મા
અધ્યાયનો ૧૦મો વિષય પણ જોવો.) ૪

પિત્તોદરિણં તુ મધુરગણવિપકેન સર્પિષા સેહ-
યિત્વા રચામાત્રિફલાત્રિવૃદ્ધિપકેનાનુલોમ્ય, શર્કરામધુ-
ઘૃતપ્રગાઢેન ન્યગ્રોધાદિકષાયેનાસ્થાપયેદનુવાસયેચ્ચ,

પાયસેનોપનાહયેદુદરં મોજયેચ્ચૈનં વિદારિગન્વાદિસિદ્ધેન
પયસા ॥ ૫ ॥

પિત્તોદરની ચિકિત્સા

પિત્તોદરવાળા રોગીને કઠકાદ્યાદિ મધુર
ગણના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા ધી વડે
સ્નિગ્ધ કરી, વરધારે, ત્રિક્ષ્ણા અને નસોતરના
ક્વાથાદિકથી પકવેલા ધીથી વિરેચન આપીને
પછી સાકરથી તથા મધથી સારી પેટે મિશ્ર
કરેલા ન્યઝોધાદિગણના ક્વાથથી નિરૂહખરિત
દેવી; ત્રિક્ષ્ણા, વરધારે અને નસોતરના ક્વાથા-
દિકથી પકવેલા ધીથી જ અનુવાસનખરિત
દેવી, દૂધપાકનું પેટ ઉપર બંધાવું કરવું અને
વિદારિગન્વાદિગણથી પકવેલા દૂધથી જ ખાડવો. ૫

શ્લેષ્મોદરિણં પિપ્પલ્યાદિકપાયસિદ્ધેન સર્પિષો-
પક્ષેદ્ય, સુદીક્ષોરવિપક્ષેનાલુભ્ય, ત્રિકટુકમૂત્રક્ષારતૈ-
લપ્રગાદેન સુષ્કાદિકપાયેનાસ્યાપયેદનુવાસયેચ, શ્ણાત-
સીવાતક્રીકિન્વસર્પમૂલકઙ્ગીજકરકૈશ્વોપનાહયેદુદરં,
મોજયેચ્ચૈનં ત્રિકટુકપ્રગાદેન કુલત્થયૂષેણ પાયસેન વા,
સ્વેદયેચ્ચામીક્ષ્ણમ્ ॥ ૬ ॥

કફોદરની ચિકિત્સા

કફોદરના દરદીને પિપ્પલ્યાદિ ગણના
ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા ધી વડે સ્નિગ્ધ
કરી, ચોરના દૂધની સાથે એ ગળા પાણીમાં
પકવેલા ધીથી વિરેચન આપીને ત્રિકટુક (સુંઠ,
મરી, પીપર), ગોમૂત્ર, ક્ષાર અને તેલથી સારી
પેટે મિશ્ર કરેલા મુષ્કકાદિ ગણના ક્વાથની
નિરૂહખરિત દેવી; એ ક્વાથથી જ પકવેલા ધીથી
અનુવાસનખરિત દેવી, તેમ જ શણ, અળસી,
ધાવણી, સુરાબીજ, (અહલ તથા ચોખાથી બનાવેલું
મદિરાનું બીજ) સરસવ તથા મૂળનાં બીજના
કલ્કોથી પેટ ઉપર બંધાવું બંધાવું. ત્રિકટુકથી
સારી પેટે મિશ્ર કરેલા કળથીનું જોસામણ
અથવા દૂધપાક જ ખાડવો અને વારંવાર સ્વેદન
સંસ્કાર આપ્યા કરવો. ૬

દૂધ્યુદરિણં તુ પ્રસાહ્યાય સસલાશક્તિનીસ્વરસ-
સિદ્ધેન સર્પિષા વિરેચયેન્માસમર્ધમાસં વા મહાવૃક્ષ-
ક્ષીરસુરાગોમૂત્રસિદ્ધેન વા, શુદ્ધકોષ્ઠં તુ મધેનાશ્વમારક-
ગુણાકાકાદનીમૂલકલ્કં પાયયેત્ દક્ષુકાણ્ઠાનિ વા
કૃષ્ણસર્પેણ દંશયિત્વા મક્ષયેદ્ ॥ વહ્નીફલાનિ વા ॥
મૂલજં કન્દજં વા વિપમાસેવયેત્ ॥ તેનાગદી મવત્યન્યં
વા માવમાપયતે ॥ ૭ ॥

સન્નિપાતોદર (દૂધ્યુદર)ની ચિકિત્સા

દૂધ્યુદર (સન્નિપાતોદર)વાળા દરદીને પ્રથમ
ચિકિત્સાની ના પાઠ્યા પછી જો તેનો તથા તેના
સંબંધીઓનો અતિ આગ્રહ હોય અને રાત્રીની
પરવાનગી મળે, તો હાથસા તથા આંખકૂટામણીના
સ્વરસથી પકવેલા ધીથી અથવા ચોરનું દૂધ,
સુરા અને ગોમૂત્રથી પકવેલા ધીથી એક મદિરા
કે એક પપ્પવાડિયા મુધી વિરેચન આપ્યા કરવું.
(આ વિષયમાં ન કહેલી ક્રિયાઓ વાતોદરાદિકનો
વિષયમાં કહેલાં ઔષધોથી કરવી.) જ્યારે કોઈ
શુદ્ધ થયેલો જણાય, ત્યારે મધની સાથે કણેર,
ચણેલી તથા પીણીનીમાં મૂળનો કલ્ક તે દરદીને
પાવો; અથવા ચોરદીની કાતળીઓ અથવા વેણમાં
થતાં કાકડી વગેરે ફળો, કાળા સર્પની પાસે
કરડાવીને ખવડાવવાં; અથવા વનસ્પતિઓનાં
મૂળો કે કંદોથી ઉત્પન્ન થતા ઝેરનું સેવન
કરાવવું. આમ કરવાથી દરદી સાજો થઈ જાય
છે અથવા મરી જાય છે. ૭

મવતિ ચાત્ર ॥

કુપિતાનિલમૂલત્વાત્સચિત્સ્વાન્મલસ્ય ચ ॥

સર્વોદરેયુ શંસન્તિ ઘટુશસ્ત્વનુલોમવત્ ॥ ૮ ॥

ઉદરરોગોમાં વિરેચનની ખાસ જરૂર

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સ્વમુખે કહ્યું છે: 'સધળા પ્રકારના ઉદર-
રોગોમાં કોપેલો વાયુ કારણરૂપ હોય છે અને
મળનો સંચય પણ ધણે હાવાથી તેઓમાં
વારંવાર વિરેચન હેવું એ ઉત્તમ ગણાય છે. ૮

અતઃ ક્ષીરં સામાન્યયોગાન્વક્ષ્યામઃ । તથા—
 ઇણ્ડતૈલમહરહમાંસં દ્વૌ વા કેવલં મૂત્રયુક્તં ક્ષીરયુક્તં
 વા સેવેતોદકવર્જી, માદિપં વા મૂત્રં ક્ષીરેણ કૃતો-
 દકાન્નઃ સપ્તરાત્રમ્ । ઉષ્ઠીક્ષીરાહારો વાત્રવારિવર્જી
 પિપ્પલી વા માસં પૂર્વોક્તેન વિધાનેનાસેવત ।
 સૈન્ધવાજમોદાયુક્તં વા નિકુમ્ભતૈલમ્ । આર્દ્રકશૃ-
 ઙ્ગવેરસપાત્રશતસિદ્ધં વા વાતશ્લેઽન્વચાર્યમ્ ।
 ગૃઙ્ગવેરસવિપક્કં ક્ષીરમાસેવત । ચવ્યશૃંગ્ગવેર-
 કલ્કં વા પયસા સરલદેવદારુચિત્રકમેવ
 વા । મુરઙ્ગીશાલિપર્ણીશ્યામાપુનર્નવાકલ્કં વા ।
 ડ્યોતિષ્કફલતૈલં વા ક્ષીરેણ સ્વર્જિકાદિઙ્ગુમિશ્રં
 પિવેત્ । ગુડદ્વિતીયાં વા હરીતર્કીં મક્ષયેત્ ।
 સ્તુહીક્ષીરમાવિતાનાં વા પિપ્પલીનાં સહસ્રં કાલેન ।
 પથ્યાકૃષ્ણાચૂર્ણં વા સ્તુહીમાવિતમુત્કારિકાં પક્કાં
 દાપયેત્ । હરીતકીચૂર્ણપ્રસ્થમાઢકે ઘૃતસ્યાવાપ્યાઙ્ગોરેન્વ-
 મિવિલાપ્ય સ્વજેનામિમથ્યાનુગુપ્તં કૃત્વાઽર્દ્ધમાસં યવપલે
 વાસયેત્ । તતશ્ચોદૃત્ય પરિસ્તાવ્ય હરીતકીકાથામ્લ-
 દધીન્યાવાપ્ય વિપચેત્ । તથાયાયોગં માસમર્દ્ધમાસં
 વા પાયયેત્ । ગવ્યે પયસિ મહાવૃક્ષક્ષીરમાવાપ્ય
 વિપચેદ્વિપક્કં ચાવતાર્ય શીતીભૂતં મન્યાનેનામિમથ્ય
 નવનીતમાદાય મૂયો મહાવૃક્ષક્ષીરેણૈવ વિપચેત્તથા-
 યોગં માસં માસાર્દ્ધં વા પાયયેત્ । ચવ્યચિત્રકદ-
 ન્યતિવિષાકુષ્ઠસારિવાત્રિફલાજમોદાહરિદ્રાશઙ્ગિનીત્રિ-
 વૃત્તિકકટુકાનામર્દ્ધકાર્પિકા ભાગા રાજવૃક્ષફલમ-
 જ્ઞામઘૌ કર્પા મહાવૃક્ષક્ષીરપલે દ્વે ગવાં ક્ષીરમૂત્રયો-
 રઘાવઘૌ પલાન્યેતત્સર્વં ઘૃતપ્રસ્થે સમાવાપ્ય વિપ-
 ચેત્તથાયાયોગં માસમર્ધમાસં વા પાયયેત્ । એતાનિ
 તિલ્વકઘૃતચતુર્થાનિ સર્પિંશ્યુદરગુલ્મવિદ્રધ્યષ્ઠીલાનાહ-
 કુષ્ઠોન્માદાપસ્મારેષૂપયોજ્યાનિ વિરેચનાર્થમ્ । મૂત્રા-
 સવારિષ્ટસુરાશ્વામીક્ષણં મહાવૃક્ષક્ષીરસંમૃતાઃ સેવેત ।
 વિરેચનદ્રવ્યકષાયં વા ગૃઙ્ગવેરદેવદારુપ્રગાઢમ્ ॥

વમનવિરેચનદ્રવ્યાણાં પાલિકા ભાગાઃ પિપ્પલ્યા-
 દિવચાદિહરિદ્રાદિપરિપઠિતાનાં ચ દ્રવ્યાણાં શ્લક્ષ્ણપિ-
 ષ્ઠાનાં યથોક્તાનાં ચ લવણાનામ્ । તત્સર્વં મૂત્રગણે

પ્રક્ષિપ્ય મહાવૃક્ષક્ષીરપ્રસ્થં ચ મૃદ્ધગ્નિના વદ્યન્વિપ-
 ચેદપ્રદગ્ધકલ્કમ્ । તત્સાદૃશિદ્ધમવતાર્ય શીતીભૂત-
 મક્ષમાત્રા ગુટિકા વર્તયેત્તાસામેકાં દ્વે તિલ્લો વા
 ગુટિકા ચલોપેક્ષ્યા માસાંઘ્નીશ્ચતુરો વા સેવેત । ઇપાઽઽ-
 નાહવર્તિક્રિયા વિશેષેણ મહાવ્યાધિપૂપયુજ્યેત કોષ્ઠજાંશ્ય
 કૃમીનપહન્તિ કાસશ્વાસકૃમિકુષ્ઠપ્રતિશ્યાયારોચકા-
 વિષાકોદાવર્ત્તાશ્ચ નાશયતિ ॥ મદનફલમજ્જકુટજજી-
 મૂત્કેક્ષ્વાકુષામાર્ગવત્રિવૃત્તિકકટુસર્પલવણાનિ મહા-
 વૃક્ષક્ષીરમૂત્રયોરન્યતરેણ પિષ્ઠાઙ્ગુષ્ઠમાત્રાં વર્તિ કૃત્વો-
 દરિણ આનાહે તૈલલવણામ્ન્યક્તગુદસ્યૈકાં દ્વે વા પાયૌ
 નિદધ્યાદેપાનાહવર્તિક્રિયા વાતમૂત્રપુરિષોદાવર્ત્તાધ્મા-
 નાનાહેપુ વિધેયા ॥ ૧ ॥

ઉદરરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા

હવે સઘળા પ્રકારના ઉદરરોગોની સામાન્ય
 ચિકિત્સા ઠહીએ છીએ. એક અથવા બે મહિના
 સુધી નિત્ય એકલા એરંડિયા તેલનું અથવા ભેંશ-
 ના મૂત્રથી મિશ્ર કરેલા એરંડિયા તેલનું સેવન
 કરવું અને તેટલા દિવસો સુધી પાણીને બદલે
 દૂધનો જ ઉપયોગ કરવો. અથવા સાત દિવસ
 સુધી પાણી તથા અનને બદલે દૂધનો જ ઉપયોગ
 કરવો અને ભેંશનું મૂત્ર પીવું. (કેટલાક કહે
 છે, કે દૂધમાં ત્રિકટુકનું ચૂર્ણ પણ મિશ્ર કરવું.)

અથવા એક મહિના સુધી અન્નજળનો
 ત્યાગ કરી ફક્ત ઊંટડીના દૂધનો જ આહાર
 કરી આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૩મા
 વિષયમાં કહેલા વિધાન પ્રમાણે પીપર સેવવી.

અથવા એક મહિનો કે એક પખવાડિયા
 સુધી સૈંધવ તથા ઘોડીઅજમોદથી મિશ્ર કરેલું
 નેપાળાના બીજનું તેલ નિત્ય પીવું.

અથવા ઉદરરોગ વાયુ સંબંધી શૂળવાળો
 હોય, તો આદાના તથા સૂંઠના સો આઢકભાર
 (બસોછપન તોલાભારનો એક આઢક-તેટલા)
 રસમાં પકવેલું નેપાળાનાં બીજનું તેલ એક
 કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા આદાના ચોગણા રસમાં પઠવી, પઠવતાંપઠવતાં તમામ રસને બાળી નાખી, બાળી રહેલું દૂધ એક મહિના સુધી કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ચવક તથા આદાનો અથવા ચીડિયો દેવદાર, દેવદાર અને ચિત્રકનો કઠક ચોગણા દૂધ સાથે એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય પીવો.

અથવા રાતો સરગવો, શાલિપર્ણી, વરધારો અને સાટોડીનો કઠક ચોગણા દૂધ સાથે એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી પીવો.

અથવા હિંગ અને સાષ્ઠ્યારથી મિશ્ર કરેલું, માલકાંઠણીનાં કે રતનજેતનાં ફળોનું તેલ દૂધ સાથે એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી પીવું.

અથવા એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ગોળ સાથે હરડેનું ચૂર્ણ ખાવું.

અથવા હાર પીપરને ચોરના દૂધની એક-વીસ લાવનાએ આપી તેનું અનુકૂળતાથી જટલે દિવસે કરી શકાય તેટલે દિવસે ભક્ષણ કરવું.

અથવા હરડે અને પીપરનું ચૂર્ણ એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ખાવું.

અથવા ચોરના દૂધની લાવના આપીને પકવેલી લાપસી એક મહિના કે એક પખવાડિયા સુધી નિત્ય ખાવી.

અથવા હરડેના ચોસઠ તોલાભાર ચૂર્ણને ખસોછપન તોલાભાર ધીમાં નાખી, તે ધીને અંગારા ઉપર ગરમ કરી, રવેયાથી મથી, વાસણમાં નાખી, તે વાસણનું મોઢું સારી રીતે બંધ કરી તેને અરધા મહિના સુધી જવના ઢગલામાં દાટી મૂકવું. પછી તે વાસણમાંથી ધી કાઢી, ગાળી લઈ તેમાં ચોગણું હરડેના ક્વાય, કાંજ તથા દહીં નાખી તે ધી પકવવું. આ ધી યથાયોગ્ય રીતે એક મહિના અથવા અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ગાયના ખસોછપન તોલાભાર દૂધમાં ચોસઠ તોલાભાર ચોરનું દૂધ નાખી તે દૂધ પકવવું. પાછી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું કરી રવેયાથી વલોવી, માખણ કાઢી તે માખણને તેના ચોથા ભાગના ચોરના દૂધમાં અને ચોગણા પાણીમાં પકવવું. એ પકવેલું માખણ (ધી) યથાયોગ્ય રીતે એક મહિના કે અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

અથવા ચવક, ચિત્રક, નેપાળો, અતિવિખ, કંઠ, કપૂરી, ત્રિકુળા, બોડીઅજમોદ, હળદર, આંખકૂટામણી, નસોતર અને સૂંઠ, મરી, પીપર એ દરેક દ્રવ્યને અરધાઅરધા તોલાભાર, ગરમાળાનાં ફળોની મજ્જા આઠ તોલાભાર, ચોરનું દૂધ આઠ તોલાભાર તથા ગાયનું દૂધ અને મૂત્ર બત્રીસબત્રીસ તોલાભાર લેવું. એ સર્વને એકઠાં કરી ચોસઠ તોલાભાર ધીમાં નાખી તે ધીને ચોગણા પાણીમાં પકવવું. આ ધી યથાયોગ્ય રીતે એક મહિના અથવા અરધા મહિના સુધી નિત્ય પીવું.

ઉપર કહેલાં ત્રણ ધી અને ચોથું આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તિલક-ધૂત નામનું ધી ઉદરરોગ, શુદ્ધ, ત્રિદ્રવિ, અષ્ટીક્ષા, આનાહ, ક્રોધ, ઉન્માદ અને અપસ્માર એ રોગોમાં વિદેયન માટે ઉપયોગમાં લેવાં.

ગોમૂત્ર વડે આસવો, અરિષ્ટો તથા મુરગો બનાવી, બનાવતી વખતે જ તેઓને ચોરના દૂધનો થોગ આપી તેઓને વારંવાર સેવવાં.

અથવા સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૪૪મા વિષયમાં કહેલાં વિદેયન દ્રવ્યોનો ક્વાય દેવદારના તથા આદાના રસથી મિશ્ર કરી નિત્ય પીવો.

અથવા સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમાં કહેલાં વમનવિદેયન દ્રવ્યોને એક-એક તોલાભાર લેવાં. પિપ્પલ્યાદિ, વયાદિ અને હરિદ્રાદિ એ ત્રણ ગણનાં દ્રવ્યો પણ એકએક તોલાભાર લેવાં. પછી તેને તથા એકએક

તોલાભાર પાંચે પ્રકારનાં લવણોને ખારીક વાટી તે કલકને ચારગણા અથવા આઠગણા ગાય, ભેંસ તથા બકરી વગેરેનાં મૂત્રમાં નાખી અને ચોરના ચોસઠ તોલાભાર દૂધને પણ મૂત્રમાં નાખી તે મૂત્રને દામળ અગ્નિ પર એક વાસણમાં ચડાવી કડછા વડે હલાવતાં હલાવતાં તેની અંદરનો કલક બહુ જ બળી ન જાય એવી રીતે પકવવું. પાણીને ઘાટું થાય ત્યારે ઉતારી લઈ ઠંડું પાડીને તેની અંગૂઠા જેવડી એકએક તોલાભારની ગોળીઓ કરવી અને તેમાંથી રોગીની શક્તિ પ્રમાણે એક બે અથવા ત્રણ ગોળી, ત્રણ કે ચાર મહિના સુધી નિત્ય ખવડાવવી. આ ક્રિયા આનાહવર્તિક્રિયા કહેવાય છે અને તે ઉદરરોગ તથા પ્રમેહ વગેરે મહાવ્યાધિઓમાં ઉપયોગી થાય છે, ડાઢમાં ઉત્પન્ન થયેલા શીડાઓને તથા ખાંસી, શ્વાસ, કૃમિ, ડાઢ, સળેખમ, અરોચક, અવિપાક અને ઉદાવર્તનો પણ નાશ કરે છે. (ગાય વગેરેના મૂત્રના અનુપાન સાથે જ આ ગોળીઓ ખવડાવવી.)

મીંઢળદળોની મજાજ, ઇંદ્રજવ, કુકડવેલ, કડવી તૂંબડી, કડવાં તૂંરિયાં, નસોતર, ત્રિકુટ, સરસવ અને સૈંધવ અથવા સર્વ પ્રકારનાં લવણોને ચોરના દૂધ કે ગાય વગેરેનાં મૂત્રોમાં વાટી ગોમૂત્રમાં જ પકવીને તેની અંગૂઠા જેવડી વાટો કરી, ઉદરરોગવાળા જે માણસનાં મળમૂત્ર અટક્યાં હોય, તેની શુદ્ધમાં સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલું તેલ ચોળી, તેમાં એક કે બે વાટ ખોસવી. આ આનાહવર્તિક્રિયા (ફલવર્તિક્રિયા) અધોવાયુ તથા મૂત્રમળની અટકાયત, ઉદાવર્ત તથા આદ્રો મટાડે છે; માટે તેઓની ઉપર આનો પ્રયોગ કરવો. ૯

ગ્રીહોદરિણઃ સ્લિગ્ધસ્ત્રિવ્રજસ્ય દધ્ના મુક્તવતો વામવાહૌ કૂર્પરામ્યન્તરતઃ શિરાં વિધ્યેદ્દિમર્દયેત્પાણિના ગ્રીહાનં રુધિરસ્યન્દનાર્થમ્ । તતઃ સંશુદ્ધદેહં સમુદ્ર-શુક્તિકાક્ષારં પયસા પાયયેત । દિહ્ગુસૌવર્ચિકા-

ક્ષારેણ મુતેન પલાશક્ષારેણ વા ચવક્ષારમ્ । પારિજા-તકેશ્વરકાપામાર્ગક્ષારં વા । તૈલસંસૃષ્ટં શોમાજ્જનક પાયં વા, પિપ્પલીસૈન્ધવચિત્રકયુક્તં પૂતિકરજ્જક્ષારં વામ્લમ્બુતં વિહ્લવળપિપ્પલીપ્રગાદમ્ । પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચિત્રકશૃંગ્વેરચવક્ષારસૈન્ધવાનાં પાલિકા માગા ઘૃતપ્રસ્યં તતુલ્યં ક્ષીરં તદૈકધ્યં વિપાચયેદેતત્પટ્પ-લકં નામ સર્પિઃ સ્ત્રીહામિસજ્જગુલ્મોદરોદાવર્તશ્વયથુ-પાણ્ડુરોગકાસશ્વાસપ્રતિશ્યાયોર્ધ્વવાતવિષમજ્વરાનપહ-ન્તિ । મન્દામિર્વા દિહ્ગ્વાદિકં ચૂર્ણમુપયુજીત । યક્ષ-દાલ્યેડપ્યેષ એવ ક્રિયાવિભાગઃ । વિશેષતસ્તુ દક્ષિણ-વાહૌ શિરાચ્ચઘઃ ।

મળિવન્ધં સકૃન્નામ્ય વામાદ્ગુપ્તસમીરિતામ્ ।

દેહેચ્છિરાં શરણાશુ ગ્રીહો વૈધઃ પ્રશાન્તયે ॥ ૧૦ ॥

પ્લીહોદર તથા યદૃદાલ્યુદરની ચિકિત્સા

પ્લીહોદરવાળાને સ્નેહન તથા સ્વેદન-સંસ્કાર આપી, દહીં વડે ભોજન કરાવી, રુધિરનો સ્નાવ કરવા માટે તેના ડાખા ખાડુમાં ટાણીના સંધિના સમીપમાં (શા. અ. ૮ વિ. ૨૧) શિરાને વીંધવી અને હાથ વડે ખરલનું મર્દન કરવું, કે જથી રુધિર વહે. રુધિર વહ્યા પછી વમન-વિરેચનથી શુદ્ધ કરી તેને સમુદ્રની છીપનો ક્ષાર દૂધની સાથે પાવો અથવા હિંગ, સાજખાર કે ઝારેલા ખાખરાના ક્ષારની સાથે જખખાર પાવો. અથવા રગતરોહિડો, એખરો તથા અઘેડાનો ક્ષાર તેલની સાથે મેળવી પાવો અથવા સરગવાનો કઠાથ પીપર, સૈંધવ તથા ચિત્રકથી મિશ્ર કરી પાવો અથવા ઠાંજથી સ્નાવેલો ચરેલ-કરંજનો ક્ષાર ખિડલૂણ તથા પીપરથી સારી પેટે મિશ્ર કરી પાવો. (આ સ્થાનના ૩૩મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં વમનનો જે નિષેધ કર્યો છે, તેની યોગ્ય વ્યત્ક્રિયા કરી લેવી.)

પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, સૂંઠ, જખખાર અને સૈંધવ એ દરેક દ્રવ્યને ચારચાર તોલા-ભારે ૧. થી ચોસઠ તોલાભાર અને દૂધ પણ

ચોસઠ તોલાભાર લેવું. એ સર્વને એકઠાં કરી પઠવવાં, એટલે પટ્પસક નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે. આ ધી બરલ, અગ્નિની મંદતા ગુદમ, ઉદરરોગ, ઉદાવર્ત, સોજો, પાંડુરોગ, ખાંસી, શ્વાસ, ઊર્ધ્વવાત (નીચે નહિ બેસતાં જાયો જ આટ્યા કરતો શ્વાસ) તથા વિપમજ્વરને મટાડે છે.

૧૬ીહોદરવાળાનો અગ્નિ મંદ થઈ ગયો હોય, તો તે ઉપર આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેલા હિંગ્વાદિ ગણુના ચૂણનો ઉપયોગ કરાવવો; એટલે તેથી પણ અગ્નિની મંદતા મટે છે.

યકૃદાદ્યુદરની પણ તે જ ચિકિત્સા છે, કે જે ૧૬ીહોદરની કહેવાઈ છે, પણ એટલું જ વિશેષ છે, કે યકૃદાદ્યુદર થયેલા હોય, તો જમણા બાહુમાં કોણીના સંધિની પાસે શિરા વીધવી.

વૈષે બરલને શાંત કરવા માટે રોગીના ડાબા હાથના કાંડાને જરાક નમાવી ડાબા અંગૂઠા તરફ જતી શિરાને તરત તીરકાંડું, કે જે મોટા મુંઝ નામના ખડની એક જાત છે, તેની અગ્નિમાં તપાવેલી દાંડીથી ડાંલવી. ૧૦

બદ્ધગુદે પરિચાવિણિ ચ સ્તિર્ધસ્તિન્નસ્યામ્યક્ત-
સ્વાધો નામેર્વામતશ્ચતુરઙ્ગુલમપહાય રોમરાજ્યા ઉદરં
પાટયિત્વા ચતુરઙ્ગુલપ્રમાણાન્યન્ત્રાણિ નિષ્કૃષ્ય નિરી
ક્ષ્ય બદ્ધગુદસ્યાન્નપ્રતિરોધકમસ્માનં ચાલં વાપોઘ
મલજાતં વા તતો મધુસર્પિર્મ્યામમ્યજ્યાન્ત્રાણિ યયા
સ્થાનં સ્થાપયિત્વા લાઘ્યં વ્રણમુદરસ્ય સીચ્યેત્ ॥૧૧

બદ્ધગુદોદરની ચિકિત્સા

બદ્ધગુદોદરવાળાને સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપી, માલિશ કરી, નાલિથી નીચે ડાબી બાજુમાં રોમાવળીથી ચાર આંગળ જેટલા ભાગને છોડી દઈ, શસ્ત્ર વડે પેટ ચીરી, ચાર-ચાર આંગળ જેટલાં આંતરડાને બહાર ખેંચી લઈ, અંદર નજર કરી, એ રોગીનાં આંતરડાં ને હરકત કરનારો જે કાંકરો, વાળ કે

મળ હોય તેને દૂર કર્યા પછી આંતરડાને ધી તથા મધથી માલિશ કરી પાછાં તેઓના અસલ ઠેકાણે બરાબર મૂકી ઉદરના બહારના પ્રણુને સીવી લેવો અને પછી જેઠીમધથી મિશ્ર કરેલી કાળી માટીનો લેપ કરી પાટો બાંધી દેવો. પછી તે રોગીને પવન વગરના ધરમાં પ્રવેશ કરાવી યોગ્ય વર્તણુકનો ઉપદેશ કરવો અને ક્ષત દૂધનો જ આહાર રખાવવો ને તેજ કે ધીની ઠાઠીમાં રાખવો. ૧૧

પરિસ્થાવિષ્યવ્યેવમેવ શલ્યમુદ્ધસ્યાન્નસ્રાવાન્સં-
શોષ્ય સચ્છિદ્રમન્ત્રં સમાધાય કાલપિપીલિકામિદશ-
યેત્ । દપે ચ તાસાં કાયાનપદરેન્ન શિરાંસિ । તતઃ
પૂર્વવત્સીચ્યેત્ । સન્ધાનં ચ યયોક્તં કારયેત્ ।
યદીમધુકમિશ્રયા ચ કૃષ્ણમૃદાવલિષ્ય વન્ધેનોપચે-
ત્તતો નિવાતમાગારં પ્રવેશ્યાચારિકમુપદિશેદ્વાસંયેચૈનં
તૈલદ્રોણ્યાં સર્પિર્દ્રોણ્યાં વા પયોવૃત્તિમિતિ ॥ ૧૨ ॥

પરિસ્થાવ્યુદરની ચિકિત્સા

પરિસ્થાવ્યુદરવાળાને પણ સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપી, માલિશ કરી, નાલિથી નીચે ડાબી બાજુમાં રોમાવળીથી ચાર આંગળ જેટલા ભાગને છોડી દઈ, શસ્ત્ર વડે પેટ ચીરી, શલ્યથી જખમી થયેલા આંતરડાને બહાર કાઢી, તેમાંથી શલ્ય કાઢી લઈ, આંતરડાના સ્ત્રાવોને સાફ કરી, છિદ્રના ભાગોને ભેગા કરી કાળા મંકાડાઓની પાસે કરડાવવા અને મંકાડા તે ભાગોને બરાબર વળગી રહે, ત્યારે મંકાડાનાં માથાં નહિ કાપતાં ધડોને કાપી નાખવાં. પછી આંતરડાને ધી તથા મધથી માલિશ કરી અસલના સ્થાનમાં મૂકી ઉદરના બહારના પ્રણુને સીવી લેવો અને પ્રણુના પ્રકરણમાં કઠો પ્રમાણે તેના હોઠ વગેરેનું સંધાન પણ કરવું. પછી જેઠીમધથી મિશ્ર કરેલી કાળી માટીનો લેપ કરી પાટો બાંધી દઈ રોગીને પવન વગરના ધરમાં પ્રવેશ કરાવી યોગ્ય વર્તણુકનો ઉપદેશ

કરવો અને ફક્ત દૂધનો જ આહાર રખાવી તેણે ઢે ધીની ઢાઠીમાં રાખવો. ૧૨

उदकोदरिणस्तु वातहरतैलाम्यक्तस्योष्णोदक-
स्विन्नस्य स्थितस्याप्तैः सुपरिगृहीतस्याकक्षात्परिवेष्टित-
स्याधोनाभेर्वामतश्चतुरङ्गुलमपहाय रोमराज्या व्रीहिमुखे-
नाङ्गुष्ठोदरप्रमाणमवगाढं विध्येत् । तत्र त्रन्वादीनामन्य-
तमस्य नाडीं द्विद्वारां पक्षनाडीं वा संयोज्य दोषोद-
कमवसिञ्चेत्ततो नाडीमपहृत्य तैललवणेनाभ्यज्य व्रणं
वन्धेनोपचरेन्न चैकस्मिन्नेव दिवसे सर्वं दोषोदकम-
पहरेत् । सहसा ह्यपहृते तुष्णाज्वराङ्गमर्दातीसारश्वास-
पाददाहो उत्पद्येरन्नापूर्यते वा भृशतरमुदरमसञ्जात-
प्राणस्य, तस्मात्तृतीयचतुर्थपञ्चमषष्ठाष्टमदશमद्वादशषो-
डशरात्राणामन्यतममन्तરીकृत्य दोषोदकमल्पाल्पमवसि-
ञ्चेत् । निःसृते च दोषे गाढतरमाविककौशेयचर्मणा
मन्यतमेन परिवेष्टयेद्दुदरं, तथा नाध्मापयति वायुः,
षण्मासांश्च पयसा भोजयेज्जाङ्गलरसेन वा, तत्र त्रीन्मा-
सानद्धौदकेन पयसा फलाम्लेन जाङ्गलरसेन वावशिष्टं
मासत्रयमन्नं लघु हितं सेवेतैवं संवत्सरेणागदो
भवति ॥ १३ ॥

ઉદકોદર(જલોદર)ની ચિકિત્સા

ઉદકોદરવાળાને વાયુનું હરણ કરનારાં તેણે ઓળી, ઊના પાણીથી સ્વેદનસંસ્કાર આપી, સ્થિતિ કરાવી, તેના વિશ્વાસપાત્ર લોકોના હાથથી તેને સારી પેટે પકડાવી પેટને બગલ સુધી વસ્રથી વીંટી લઈ, નાભિથી નીચે ડાળી તરફ રોમાવલીથી ચાર આંગળ જેટલા ભાગને છોડી દઈ વ્રીહિમુખ નામના શસ્ત્ર વડે પેટમાં અંગૂઠાના મધ્યભાગ જેટલો જાડો વીંધ કરવો. એ વીંધમાં કથીર વગેરે પદાર્થોમાંથી ઢાઈ પદાર્થની પોલી નળી અથવા બે દ્વારવાળી પાંખિયાળી નળી નાખીને પેટના ખરાબ જળને સત્રાવવું. પછી નળી કાઢી લઈ ત્રણને સંધવથી મિશ્ર કરેલા તેલનું માલિશ કરી પાટો ખાંધી લેવો. એક દિવસે જ સઘળું ખરાબ જળ સત્રાવવું નહિ; કેમ કે એકદમ સત્રાવવાથી નિર્જળ થયેલા

અને જને બળ પાછું પ્રાપ્ત થયેલું હોતું નથી એવા રોગીને તરસ, જવર, અંગમર્દ, અતીસાર, શ્વાસ તથા પાદદાહ ઉત્પન્ન થાય છે અથવા પેટ અત્યંત ભરપૂર થઈ જાય છે; આ કારણને લીધે ત્રીજો, ચોથો, પાંચમો, છઠ્ઠો, આઠમો, દસમો, બારમો અને સોળમો; એટલા દિવસોમાં જ જ દિવસે અનુકૂળ જણાય તે તે દિવસે વચમાં એક, બે કે વધારે દિવસનું અંતર રાખી ખરાબ જળનો થોડોથોડો સ્રાવ કરવો. ખરાબ જળનો સ્રાવ થયા પછી ઊન, રેશમ કે ચામડાના પાટાથી પેટને મજબૂત રીતે વીંટી લેવું, કે જથી વાયુ પેટને ફૂલાવી શકે નહિ. ક્રિયા કર્યા પછી રોગીને છ મહિના સુધી દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસનો આહાર કરાવવો. તેમાં પહેલા ત્રણ મહિના સુધી ફક્ત અરધા પાણીમાં પકાવેલું દૂધ જ પાવું તથા જળનું કાર્ય તેવા દૂધથી જ કરાવવું અને બીજા ત્રણ મહિના સુધી અરધા પાણીમાં પકાવેલા દૂધ સાથે અથવા દાડમ વગેરે ફળોના રસથી ખાટા કરેલા જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસની સાથે હલકું તથા હિતકારી અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે છ મહિના સુધી વર્તે અને તે પછી પણ બીજા છ મહિના સુધી યોગ્ય પરેશ પાળે, તો ઉદકોદરનો દરદી ખરાબર સાજો થઈ જાય છે. ૧૩

भवति चात्र ।

આસ્થાપને ચૈવ વિરેચને ચ

પાને તથાહારવિધિક્રિયાસુ ।

सर्वोदरिभ्यः कुशलैः प्रयोज्यं

ક્ષીરં ગૃતં જાઙ્ગલજો રસો વા ॥ ૧૪ ॥

ઉદરરોગીઓને કયો આહાર હિતકારી છે?

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘પ્રવીણ વૈદ્યોએ સઘળા ઉદર-રોગવાળાઓને નિરૂહ્યસ્થિતમાં, વિરેચનમાં, પીવામાં અને આહારોની ક્રિયાઓમાં પકાવેલું દૂધ અથવા જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો રસ દેવો.’

અધ્યાય ૧૫મે

ઉપક્રમ

અયાતો મૂઢગર્ભચિકિત્સં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મૂઢગર્ભચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેવું છે. ૧

નાતઃ કણ્ઠમમસ્તિ યથા મૂઢગર્ભશલ્યોદ્ધરણમત્ર દિ યોનિયકૃત્સ્ત્રીહાન્ત્રવિવર્ગમર્મશયનાં મધ્યે કર્મ કર્તવ્યં સ્પર્શેન । ઉત્કર્ષણાપકર્ષણસ્યાનાપવર્તનોત્કર્ત્તન-મેદનચ્છેદનપીડનર્જૂકરણદારણાનિ ચૈકદ્વસ્તેન ગર્ભ ગર્મિણીં ચાદિંસતા, તસ્માદધિવતિમાપૃચ્છ્ય પરં ચ યત્નમાસ્યાયોપક્રમેત ॥ ૨ ॥

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવામાં રાખની

મંજૂરીની અને કાળજીની જરૂર

મૂઢગર્ભરૂપી શલ્ય કાઢવા જેવું બીજું એક કામ વિકટ નથી; કેમકે એ કામમાં યોનિ, યકૃત, પ્લીહા, આંતરડાનો અવકાશ અને ગર્ભાશયના મધ્યમાં હસ્તસ્પર્શથી ક્રિયા કરવી પડે છે અને ગર્ભ તથા ગર્ભિણીને મરવા ન દેવા ઉપર ધ્યાન આપીને એક હાથથી જ ગર્ભને ઊંચોનીચો કરવો પડે, ગર્ભનાં અંગોને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં લાવવાં પડે, ગર્ભના અંગનું છેદન-ભેદન કરવું પડે, ગર્ભનાં અંગોને છેદીને જે વિભાગ કરી નાખવા પડે, ગર્ભને દબાવવો પડે, સીધો કરવો પડે અને અવયવ કાઢી નાખવા પડે છે; માટે પ્રથમ રાખની મંજૂરી લીધા પછી પૂરતી કાળજી રાખી એ ક્રિયા કરવી. ૨

૧ મૂઢગર્ભનાં નિદાનો તથા લક્ષણાદિક નિદાન-સ્થાનના આદ્ય અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યાં છે, તેની ચિકિત્સા વિશેષ.

તત્ર સમાસેનાદિવિધા મૂઢગર્ભગતિક્ષિણ ।
સ્વમાવગતા અપિ ત્રયઃ સજ્ઞા મવન્તિ શિરસો વૈગુણ્યા-
દંસયોર્જિવનસ્ય વા ॥ ૩ ॥

મૂઢગર્ભની ગતિના આઠ ભેદ અને

અમૂઢ ગર્ભની ત્રણ અટકાયતો

સંક્ષેપથી બેતાં મૂઢગર્ભની ગતિ આઠ પ્રકારની થાય છે, કે જ્યાંનું વ્યાખ્યાન નિદાન-સ્થાનના આદ્ય અધ્યાયના યોગ્ય વિષયમાં આપ્યું છે. મૂઢ નહિ થયેલા ગર્ભની પણ માયાની, ખલાઓની અને કમરની વિષમ સ્થિતિથી સમય થતાં ત્રણ સ્વાભાવિક અટકાયતો થાય છે. ૩

જીવતિ તુ ગર્ભે સૂતિકા ગર્ભનિર્હણે પ્રયતેત, નિર્હર્તુમશક્યે વ્યાવાનાન્મગ્નાતુપશૂન્યાતાન્નશ્વ્યામઃ ॥
'દ્વામૃતં' ચ સોમશ્ચ ચિત્રમાનુશ્ચ મામિનિ ।
ઉચ્ચૈઃશ્રવાંશ્ચ તુરગો મન્દિરો નિવસન્તુ તે ॥

દરમમૃતમાં સમુદ્ભવે

તવ હણુ ગર્ભમિમે પ્રમુચ્ચતુ સ્ત્રિ ।

તદનલપવનાર્કવામવાસ્તે

સદ્ લવણામ્બુપૌર્દિશન્તુ શાન્તિમ્ ॥

મુક્તાઃ પશોર્વિપાશશ્ચ મુક્તાઃ સૂર્યેણ રમયઃ ।

મુક્તાઃ સર્વમયાદ્રમં દ્વેદિદિ વિરમાક્તિઃ ' ॥

ઔષધાનિ ચ વિદધ્યાઘયૌક્તાનિ ॥૪॥

જીવતો ગર્ભ ન કાઢી શકાય તો

શું કરવું ?

ગર્ભ જીવતો હોય, તો સૂતિકા સીએ તે ગર્ભને કાઢવાનો યત્ન કરવો. જે કાઢી શકાય એમ હોય, તો વેદના મુખેથી, ગર્ભ કાઢનાર મૂલોકત મંજોતું આ અર્થ સાથે શ્રવણ કરવું:

'હે ઉત્તમ સી ! આ તારા મંદિરમાં અમૃત, ચંદ્ર, અગ્નિ અને ઉચ્ચૈશ્રવા નામનો ઘોડો નિવાસ કરે.

હે સી ! જળમાંથી કાઢેલું આ અમૃત તારા આ ગર્ભને તુરત છૂટા કરે અને અગ્નિ, પવન, સૂર્ય તથા ઇંદ્ર લવણસમુદ્રોની સાથે તને

શાંતિ આપો.

હે ગર્ભ ! પશુના વિરુદ્ધ પાશો છૂટ્યા છે અને સૂર્યે કિરણો મૂક્યાં છે; માટે તું પણ સર્વ ભયથી મુક્ત થઈને આવ અને પ્રસવ સંબંધી પીડા કરવાથી વિરામ પામ.'

આ મંત્રો વૈદે સૂત્રિકાને સંલગ્નાવવા અને શારીરસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં ૬૬૧ પ્રમાણે ધૂપાદિક ઔષધો પણ કરવાં. ૪

મૃતે ચોત્તાનાયા આમુગ્નસકથ્યા વસ્ત્રાધારકો-
ન્નમિતકથ્યા ધન્વનનગશાત્મલીમૃત્સ્લાઘૃતાભ્યાં પ્રક્ષ-
યિત્વા હસ્તં યોનોૈ પ્રવેશ્ય ગર્ભમુપહરેત્ । તત્ર
સક્થિગ્મ્યામાગતમનુલોમમવાચ્છેત્ । એકસક્થિપ્રપન્ન-
સ્યેતરસક્થિ પ્રસાર્યાપહરેત્ । સ્ફિગ્દેશેનાગતસ્ય
સ્ફિગ્દેશં પ્રવીઙ્ગ્યોર્ધ્વમુત્ક્ષિપ્ય સક્થિની પ્રસાર્યાપહરેત્ ।
તિર્યગાગતસ્ય પરિઘસ્યેવ તિરશ્ચીનસ્ય પશ્ચાદર્ધમૂર્ધ્વ-
મુત્ક્ષિપ્ય પૂર્વાર્ધમપત્યપથં પ્રત્યાર્જવમાનીયાપહરેત્ ।
પાર્શ્વાપવૃત્તશિરસમસં પ્રવીઙ્ગ્યોર્ધ્વમુત્ક્ષિપ્ય શિરોડપત્યપ-
થમાનીયાપહરેત્ । બાહુદ્વયપ્રતિપન્નસ્યોર્ધ્વમુત્પીઙ્ગ્યાંસૌ
શિરોડનુલોમમાનીયાપહરેત્ । દ્વાવન્ત્યાવસાધ્યૌ
મૂઢગર્ભૌ ॥ ૫ ॥

મંત્રાદિક ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય અથવા મૂઢગર્ભ મરી ગયો હોય, તો શું કરવું ?

મંત્રાદિક સઘળી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ થાય અથવા મૂઢગર્ભ મરી ગયો હોય, તો ગર્ભિણીને વઘે પોતાની સામે મોઢે ચત્તી રાખી, તેના સાથળોને સંકુચિત કરી, ગાલમસૂરિયાના ૬ હીંદોણી વગેરેના આધારથી તેની કમરને ઊંચી રાખી, ધ્રામણ, સાલેડો અને શીમળોની માટી તથા ધીથી ખરડેલા હાથને યોનિમાં નાખી ગર્ભ કાઢી લેવો.

ગર્ભ જે બન્ને સાથળોથી (પગોથી) યોનિમાં આવ્યો હોય, તો તેને સીધી રીતે જ ખેંચી લેવો.

જેનો એક સાથળ વાંકા વળી ગયો હોય એવો ગર્ભ બીજા એક સાથળથી જ યોનિમાં

આવ્યો હોય, તો પેલા સાથળને લાંબો કરી ગર્ભને ખેંચી લેવો. (આ વિષયમાં 'સાથળ' એ શબ્દથી 'પગ' લેવાનું યોગ્ય જણાય છે.)

જેના બન્ને સાથળ વાંકા વળી ગયા હોય તથા શરીર પણ વાંકું વળી ગયું હોય એવો ગર્ભ આડો આવી ફૂલાના પ્રદેશથી યોનિના મુખમાં આવ્યો હોય, તો ફૂલાના પ્રદેશને દબાવી ઊંચો કરી નાખી, સાથળોને લાંબા કરી ગર્ભ ખેંચી લેવો.

ગર્ભ જે છાતી, પડખાં કે પીઠથી યોનિના દ્વારને ઢાંછી દઈ અટકી રહ્યો હોય, અટકે આડો આવીને ભોગળની પેઠે રહ્યો હોય, તો તેના ઠાંઠાને ઊંચું કરી, શરીરના પૂર્વાર્ધને યોનિ તરફ સીધું લાવી તેને ખેંચી લેવો.

જેનું માથું યોનિની અંદર પડખામાં આડું આવી ગયું હોય એવો ગર્ભ હાથથી યોનિના દ્વારને ઢાંછીને અટકી રહ્યો હોય, તો તેના ખભાને દબાવી ઊંચો કરી, માથાને યોનિમાં સીધું લાવી તે ગર્ભને ખેંચી લેવો.

જેનું માથું વાંકું વળી ગયું હોય એવો ગર્ભ બન્ને હાથથી યોનિના દ્વારને ઢાંછી અટકી રહ્યો હોય, તો તેના બન્ને ખભાને દબાવી ઊંચો કરી માથાને યોનિમાં સીધું લાવી તે ગર્ભ ખેંચી લેવો.

જેની કમર વાંકી વળી ગઈ હોય એવો ગર્ભ હાથ, પગ તથા માથાથી યોનિના દ્વારને ઢાંછી દઈ અટકી રહ્યો હોય અને જે ગર્ભ એક સાથળથી યોનિના મુખને અને બીજા સાથળથી શુદ્ધને પ્રાપ્ત થઈ અટકી રહ્યો હોય તે બન્ને ગર્ભો શસ્ત્રક્રિયા વિના અસાધ્ય જ છે. ૫

એવમશક્યે શસ્ત્રમવચારયેત્ ।

સચેતનં ચ શસ્ત્રેણ ન કથન્નન દારયેત્ ।

દાર્યમાણો હિ જનનીમાત્માનં ચ વાતયેત્ ॥

અવિષ્ણે વિકારે તુ શ્રેયો ગર્ભસ્ય પાતનમ્ ।

ન ગર્ભિण्या વિપર્યાસઃ પ્રાપ્તકાલં ન હાપયેત્ ॥

તતઃ સ્ત્રિયમાશ્વાસ્ય મળ્ડાગ્રેણાઙ્ગુલીશસ્ત્રેણ

વા શિરો વિદાય, શિર કપાલાન્યાહસ્ય, શુક્લના યદ્ધી
સ્વોરપિ કક્ષાયા વાપરેદમિન્ને શિરપિ ચાક્ષિકૂટે
ગળે વા, અસસક્તસ્પાસદેશે વાહુ છિત્ત્વા, દતિ
મિવાતત વાતપૂર્ણોદર વા વિદાયે નિરસ્વાન્નાપિ
શિથિલીમૂતામ્હોજ્વનસત્કસ્ય વા જ્વનકપાલનીતિ ।
યદદક્ષ હિ ગર્ભસ્ય તસ્ય સ્વજતિ તદ્વિપક્ ।
સમ્યગ્વિનિર્દેશ્ચિત્ત્વા રક્ષેન્નારિં ચ યત્નત ॥
ગર્ભસ્ય ગતયશ્ચિત્રા જાયન્તેડનિલકોપત ।
તત્રાનલ્પમર્તિવેંદો વર્તેન વિવિર્વૃક્કમ્ ॥ ૬ ॥

મૂઠ ગર્ભ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા

જે ઉપર પ્રમાણે ક્રિયાઓથી ગર્ભ કાઢી
શકાય એમ ન હોય, તો પછી ગર્ભ ઉપર
શસ્ત્રક્રિયા કરવી ગર્ભ જે જીવતો હોય, તો તેને
કાઢી પણ રીતે શસ્ત્રથી ડેવેા નહિ, કેમકે
શસ્ત્રથી ડેવનામા આવનો જીવતો ગર્ભ પોતાની
માતાનો અને પોતાનો પણ નાશ કરે છે

(પ્રસવ સમયે) ગર્ભિણીનો વ્યાધિ જે
અમલ થઈ પડે, તો ગર્ભને પાડી નાખવો, એ જ
વનારે ઠીક છે, જેથી ગર્ભિણીનો નાશ ન થઈ
જાય, માટે એવો સમય જો આવી પડે તો પેઢે
વખત માળવો નહિ

શસ્ત્રક્રિયા કરવાની હોય તે સમયે સ્ત્રીને
આશ્વાસન આપી, મંડલાગ્ર નામના શસ્ત્રથી
અથવા અગુલીશસ્ત્ર નામના શસ્ત્રથી ગર્ભના

૧ મઢલાગ્ર ફલ તથા તજ્જ્યતર્નસ્વાહતિ
ફાના પ્રદેશમા નજની આગળીના અરના નખ જેવી
આકૃતિવાળુ શસ્ત્ર મઢલાગ્ર કહેવાય છે (વાગ્મ
સૂત્રાન્ય અધ્યાય ૨૬મે)

૨ મુદ્રિકાનિર્ગતમુલ ફલે ત્વદ્ગુલાયતમ્ ।
યોગતો વૃદ્ધિપત્રણ મઢલોગ્રણ વા સમમ્ । તત્ત્વે
દિન્નવગ્રપવ્વમાણાપેગમુદ્રિક સૂત્રવદ્મમ્ । નજની
આગળીના આગના પર્વ જેવડા કરેલા નાખેડુ ત
પ્રદેશમાંથી કાઢેલા મુખવાળુ શ્વામા બરડુ આગળ
લાગુ પાછળ પ્રદેશમાં માથવાના ફોરાવાળુ અને રચ
નામા હૃદિપત્ર નામના અથવા મઢલાગ્ર નામના શસ્ત્ર
જેવુ શસ્ત્ર અગુલીશસ્ત્ર કહેવાય છે (વાગ્મ સૂત્રાન્ય
અધ્યાય ૨૬મે)

માથાને ભેડી, તેના અસ્થિઓ વગેરે બહાર કાઢી
શકુ નામના યત્રથી ગર્ભની છાતી કે કાખને
પકડી તે ગર્ભને ખેંચી લેવો માથાને તોડ્યુ
ન હોય તો શકુ નામના યત્ર વડે ગર્ભના
લમણા અથવા ગાવને પકડી ખેંચી લેવો ગર્ભ
જો ખભાથી અટકી રહ્યો હોય, તો તે પ્રદેશમાં
બાહુને કાપી ગર્ભને કાઢી લેવો અને જો ગર્ભનું
પેટ વાયુથી પખાય પેટે કૂચી ગયું હોય,
તો પેટને ચીરી આંતરડાને બહાર કાઢી
નાખવા અને એમ કરનાથી ગર્ભ શિથિન થઈ
જાય એટલે તેને ખેંચી લેવો ગર્ભ જો કમરથી
અટકી રહ્યો હોય, તો તેની કમરને ચીરી કમરના
અસ્થિઓ બહાર કાઢી નાખ્યા પછી તેને
ખેંચી લેવો

ગર્ભનું જે જ અગ અટકી રહ્યું હોય, તે તે
અગને વેંચે કાપી નાખી ગર્ભને સારી યુક્તિથી
ખેંચી લેવો અને પૂરતી કાળજીથી સ્ત્રીનું રક્ષણ
કરવું (સ્ત્રીનું અગ જરા પણ ન છેદાય
તેમ કરવું) વાયુના પ્રકાપને ક્ષીણે ગર્ભની
સ્થિતિઓ વિચિત્ર પ્રકારોની થાય છે, માટે તે
વિષયમાં યુદ્ધિમાન વેંચે તે તે સ્થિતિને અનુસરી
ક્રિયા કરવી—અર્થાત્ જે ક્રિયા આ પ્રકારનામાંથી
કહી, તે પણ યોગ્યતા જણાય તો કરવી ૬
નોંધેલેત મૃત ગર્ભ મુદ્દર્તમપિ પશિડત ।

સ દ્વાયુ જનર્મો હન્તિ નિરુચ્ચાસ પશુ તથા ॥૭॥

મૃત ગર્ભને જરા વાર પણ અંદર
રહેલા ન દેવો

સમજી વધ મરણ પામેલા ગર્ભને જરા વાર
પણ અંદર એમ ને એમ રટના દેવો નહિ કારણ

૧ નતોડમે શકુના તુલ્યો ગર્ભશકુરિતિ સ્મૃત ॥
અણગુલાયતસ્તેન મૂદગર્ભે દરેન્ સ્ત્રિયા ॥
ગર્ભશકુ આગળના ભાગમાં નમેરો ખીલા જેવા
આકારવાળો અને આર આગળ લાંબો લેકડા જે
ગમ શકુ વડે જીના મ ગર્ભને બહાર ખેંચી લેવો
(વાગ્મ સૂત્રાન્ય અધ્યાય ૨૬મે)

કે જેમ નિર્દય માણસ પશુને શ્વાસરહિત કરી
મારી નાખે છે, તેમ મરણ પામેલો ગર્ભ માતાને
શ્વાસરહિત કરી મારી નાખે છે. ૭

મળ્ડલાગ્રેણ કર્તવ્યં છેદ્યમન્તર્વિજાનતા ।
વૃદ્ધિપત્રં હિ તીક્ષ્ણાગ્રં નારીં હિંસ્યાત્કદાચન ॥ ૮ ॥

ગર્ભના છેદનમાં વૃદ્ધિપત્રને બદલે
મંડલાગ્રનો ઉપયોગ

પ્રવીણ વૈદ્યે યોનિની અંદર ગર્ભનું છેદન,
મંડલાગ્ર નામના શસ્ત્રથી કરવું; પણ વૃદ્ધિપત્ર
નામના શસ્ત્રથી કદી કરવું નહિ; કેમ કે એ
વૃદ્ધિપત્ર, તીક્ષ્ણ અણીવાળું હોવાથી વખતે સ્ત્રીને
મારી નાખે છે. ૮

અથાપતન્તીમપરાં પાતયેત્પૂર્વવદ્વિષક્ ।
હસ્તેનાપહરેદ્વાપિ પાર્શ્વાભ્યાં પરિપીઢ્ય વા ॥
ધુનુયાચ્છ મુહુર્નારીં પીઢ્યિત્વાંસપિન્ડિકામ્ ।
તૈલાક્તયોનેરેવં તાં પાતયેન્મતિમાન્મિષક્ ॥ ૯ ॥

ઝોળ ન પડતી હોય, તો તે માટે ક્રિયા

ઝોળ જે પડતી ન હોય, તો તેને વૈદ્યે
શારીરસ્થાનના દસમા અધ્યાયના ૧૭મા
વિષયમાં કહેલી ક્રિયાથી પાડવી અથવા સ્ત્રીને
બન્ને પડખાંમાં દબાવી યોનિની અંદર હાથ
નાખી, હાથ વડે ઝોળને કાઢી લેવી અથવા
સ્ત્રીના ખભાનાં ટાચકાને દબાવી તે સ્ત્રીને
વારંવાર હલાવવી, કે જેથી ઝોળ પડી જાય.
ઝોળ પાડવાની હોય ત્યારે યોનિને તેલ
લગાવીને પછી એ પ્રમાણે પાડવી. ૯

एवं निर्हृतशल्यां तु सिञ्चेदुष्णेन वारिणा ।
ततोऽभ्यक्तशरीराया योनौ स्नेहं निघापयेत् ॥
एवं मृद्धी भवेद्योनिस्तच्छूलं चोपशाम्यति ।
कृष्णातन्मूलशुण्ठ्येलाहिकुभागीः सदीप्यकाः ॥
वचामतिविषां राक्षां चव्यं संचूर्ण्य पाययेत् ।
स्नेहेन दोषस्यन्दार्थं वेदनोपशमाय च ॥
क्वाथं चैषां तथा कल्कं चूर्णं वा स्नेहवर्जितम् ॥
शाकत्वग्धिङ्गवतिविषापाठाकटुकरोहिणीः ।

તથા તેજોવર્તીં ચાપિ પાયયેત્પૂર્વવદ્વિષક્ ॥
ત્રિરાત્રં પञ્ચસપ્તાહં તતઃ સ્નેહં પુનઃ પિવેત્ ।
પાયયેદ્વાસવં નક્તમરિષ્ટં વા સુસંસ્કૃતમ્ ॥
શિરીષકકુભામ્યાં ચ તોયમાચમને હિતમ્ ।
ઉપદ્રવાશ્ચ યેડન્યે સ્યુસ્તાન્યથાસ્વમુપાચરેત્ ॥
સર્વતઃ પરિશુદ્ધા ચ સ્નિગ્ધપથ્યાત્પમોજના ।
સ્વેદામ્યઙ્ગપરા નિત્યં ભવેત્કોષવિવર્જિતા ॥
પયો વાતહૃરૈઃ સિદ્ધં દશાહં ભોજને હિતમ્ ।
રસં દશાહં શેષે તુ યથાયોગમુપાચરેત્ ॥ ૧૦ ॥

ગર્ભ કાઢી ઝોળ પાડીને કરવાની ક્રિયા

એ પ્રમાણે ગર્ભરૂપ અને ઝોળરૂપ શદ્ય
કાઢ્યા પછી સ્ત્રીના શરીર ઉપર ઊનું પાણી
છાંટવું અને પછી તેના શરીર પર તેલનું
માલિશ કરાવી યોનિમાં સ્નેહવાળું રતું પૂમડું
ખાસવું. આમ કરવાથી યોનિ કામળ થાય છે
અને તેની વેદના પણ શાંત થઈ જાય છે. દોષને
સવાવવા માટે તથા વેદનાની શાંતિ માટે
પીપર, પીપરીમૂળ, સૂંઠ, એલચી, હિંગ,
ભોરિંગી, અજમો, વજ, અતિવિષ, રાસ્ના અને
ચવકનું ચૂર્ણ કરી સ્નેહની સાથે પાવું. જે
દેશાદિક અનુસારે સ્નેહ દેવો યોગ્ય ન
જણાય, તો એ પીપર વગેરેનાં કદક, ક્વાથ કે
ચૂર્ણ કરીને સ્નેહ વગરનાં પાવાં. સાગ, તજ,
હિંગ, અતિવિષ, કાળીપાડ, કડુ અને તેજબલનાં
કદક, ક્વાથ કે ચૂર્ણ પણ ઉપર પ્રમાણે પાવાં.
ત્રણ રાત વીત્યા સુધી એ પ્રમાણે કર્યા પછી
પાંચ દિવસ સુધી કે સાત દિવસ સુધી સ્નેહ-
પાન કરાવવું. સારી રીતે સંસ્કારો આપીને
બનાવેલો આસવ કે અરિષ્ટ રાતે પાવો. એ સ્ત્રીને
યોનિ ધોવામાં તથા પાનાદિકમાં સરસડિયા,
કડાથો કે સાજડનું જળ દેવું હિતકારી છે. એ
સ્ત્રીને જે જે કાઈ બીજા ઉપદ્રવો થાય તેની પણ
યથાયોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. સર્વ પ્રકારે શુદ્ધ
થયા પછી એ સ્ત્રીએ સ્નિગ્ધ, પથ્ય તથા અદ્યપ
ભોજન કરવું, નિત્ય સ્વેદનમાં (અગ્નિનો શેક

સેવામાં) તથા સ્નેહના મદનમાં તત્પર રહેવું, ક્રોધાદિકનો ત્યાગ કરવો. એ સ્ત્રીને વાયુનું દરણ કરનારાં દ્રવ્યોથી પકાવેલું દૂધ ભોજનમાં દેવું હિતકારી છે. એ પ્રમાણે દસ દિવસ સુધી કયાં પછી બીજા દશ દિવસ સુધી ભોજનમાં માંસનો રસ દેવો હિતકારી છે. એ બીજા દસ દિવસોમાં પણ તે સ્ત્રીને સ્વેદનમાં તથા સ્નેહના મદનમાં તત્પર રાખવી; હલકું, પથ્થ તથા અદ્ય ભોજન કરાવવું અને ક્રોધાદિકનો ત્યાગ કરાવવો. બીજા દસ દિવસ પછી પણ યોગ્ય જણાય તેના ઉપચારો કરવા અને યોગ્ય પરેશ પઞાવવી. ૧૦

વ્યુપદ્રવાં વિશુદ્ધાં ચ જ્ઞાત્વા ચ ચલવર્ણિનીમ્ ।
ઊર્ધ્વં ચતુર્થ્યો માસેભ્યો વિચ્છેત્સરિદ્ધારતઃ ॥ ૧૧ ॥
સુવાવડીએ ચાર મહિના પછી પરેશ છોડવી

સ્ત્રીને ઉપદ્રવોવગરની, દોષાદિકથી રહિત અને બળ તથા સારા વર્ણવાળી થયેલી જાણી તેને ચાર મહિના પછી પરેશ છોડાવવી. ૧૧

યોનિસન્તર્પણેઽગ્યજ્ઞે પાને ચસ્તિષુ મોજને ॥
ચલતૈલમિદં ચાસ્યૈ દવાદનિલ્વારણમ્ ।
ચલામૂલકપાયસ્ય દશમૂલીકૃતસ્ય ચ ॥
ચવકોલકુલત્યાનાં કાયસ્ય પયસસ્તથા ।
અઘ્રાવઘૌ શુમા માગાસ્તૈલદેકસ્તદેકતઃ ॥
પચેદાવાપ્ય મધુરં ગણં સૈન્ધવસંયુતમ્ ।
તથાગુરં સર્જરસં સરઠં દેવદારુ ચ ॥
મક્ષિણાં ચન્દનં કુષ્ઠમેલાં કાલાનુસારિવામ્ ।
માંસીં શૈલેયકં પત્રં તગરં સારિવાં વચામ્ ॥
શ્વતાવરીમશ્વગન્ધાં શ્વતપુષ્પાં પુર્નવંવામ્ ।
તત્સાણુસિદ્ધં સૌવર્ણં રાજતે મૃન્મયેઽપિ વા ॥
પ્રક્ષિપ્ય કલશે સમ્યક્સ્વતુગુણં નિષાપયેત્ ।
ચલતૈલમિદં ક્ષ્યાતં સર્વવાતવિકારનુત્ ॥
ચયાષ્ઠમતો માત્રાં સ્તિકાયૈ પ્રદાપયેત્ ।
યા ચ ગર્ભાર્થિની નારી ક્ષીણશુક્રશ્ચ યઃ પુમાન્ ॥
વાતક્ષીણ મર્મદત્તે મયિતેઽમિદત્તે તથા ।

મમે શ્રમામિપત્તે ચ સર્વયૈવોપયુજ્યતે ॥
एतदाक्षेपकादीन् वातव्याधीनषोदति ।
द्विकां कासमधीमन्यं गुल्मं श्वासं च दुस्तरम् ॥
पण्मासानुપयुज्यैतदन्त्रवृद्धिमषोदति ।
प्रत्यग्रघातुः पुरुषो मेवेच्च स्थिरयौवनः ॥
राज्ञोमेतद्धि कर्तव्यं राजमात्राश्च ये नराः ।
सुखिनः सुकुमाराश्च घनिनश्चापि ये नराः ॥ ૧૨ ॥

બલાતેલ

ચોનિને તૃપ્ત કરવા મદનમાં, પીવામાં, બસ્તિઓમાં તથા ભોજનમાં સ્તિકાને વાયુ દરનારું નીચે લખેલું બલાતેલ આપવું.

બલદાણુના છોડનાં મૂળિયાંનો અને દશ-મૂળીનો ક્વાથ; જવ, ઉત્તમ બેર તથા કળથીનો ક્વાથ અને દૂધના આઠઆઠ ભાગ લેવા અને તેક્રનો એક ભાગ લેવો. એ સર્વને એકઠાં કરી તેમાં ઠાઠાધ્યાદિ મધુર ગણુ, સૈંધવ, અમર, રાજ, ચીટો દેવદાર, દેવદાર, મચ્છડ, રતાંજલિ, કઠ, એલચી, પથ્થરફૂલ, જટામાંસી, શિશાજિત, તમાકપત્ર, તગર, ઉપલસરી, વજ, આસોદ, સૂત્રા અને સાટોડીનો કઢક નાખી તે તેજ પકવવું સારી રીતે પાટી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ સોતું, રૂપું કે માટીના વાસણમાં નાખીને સારા બંદોબસ્તથી રાખી મૂકવું. આ બલાતેલ નામનું તેલ વાયુ સંબંધી સઘળા વિકારો મટાડે છે; માટે સ્તિકાને તેની શક્તિ પ્રમાણે આ તેલની માત્રા દેવી. જે સ્ત્રી ગર્ભધારણ ઇચ્છતી હોય તેણે અને જે પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થઈ ગયું હોય તેણે પણ આ તેલનો ઉપયોગ કરવો. વાયુથી ક્ષીણ થયેલ, મર્મમાં પ્રહાર પામેલ, કચરાયેલ, બીજા કાઈ રીતે પ્રહાર પામેલ, ભક્ષ થયેલ અને શ્રમથી દુઃખી થયેલ માટે પણ આ તેલ સર્વથા ઉપયોગી છે. આ તેલ આક્ષેપક વગેરે વાતવ્યાધિઓ, હેડકી, ખાંસી, અધીમંથ, ગુદમ અને અસાધ્ય શ્વાસ પણ

મટાડે છે. આ તેલનો છ મહિના સુધી ઉપયોગ કરવાથી અંત્રવૃદ્ધિ મટી જાય છે અને પુરુષ નવીન ધાતુ તથા સ્થિર યૌવનવાળો થાય છે. રાત્રીમાં તથા રાત્રીમાં જવા પુરુષો માટે અને જ પુરુષો સુખી, સુકુમાર તથા ધનાઢ્ય હોય તેઓ માટે આ બલાતેલ બનાવવું. ૧૨

बलाकषायपीतेभ्यस्तिलेभ्यो वाऽप्यनेकशः ।
तैलमुत्पाद्य तत्काथशतपाककृतं शुभम् ॥
निवाते निभृतागारे प्रयुज्जीत यथाबलम् ।
जीर्णेऽस्मिन्पयसा स्निग्धमश्रीयत्पष्टिकौदनम् ॥
अनेन विधिना द्रोणमुपयुज्यान्नमीरितम् ।
सुज्जीत द्विगुणं कालं बलवर्णान्वितस्ततः ॥
सर्वपापैर्विनिर्मुक्तः शतायुः पुरुषो भवेत् ।
शतं शतं तथोत्कर्षो द्रोणे द्रोणे प्रकीर्तितः ॥ १३ ॥

શતપાકબલાતેલ

તેલને ધણીવાર બળદાણાનાં મૂળિયાંના કાથોની ભાવનાઓ આપી, તે તેલનું તેલ કાઢી, તે તેલને બળદાણાનાં મૂળિયાંના કાથોમાં સોવાર પકવવામાં આવે, એટલે તે શતપાકબલાતેલ કહેવાય છે. પતન વગરના યુક્ત ધરમાં રહીને જઠરાગ્નિ તથા શરીરના બળ પ્રમાણે આ તેલનો નિત્ય ઉપયોગ કરવો અને તે પછે ત્યારે સાઠી ચોખ્ખો સ્નિગ્ધ ભાત દૂધની સાથે જમવો. આ વિધિ પ્રમાણે એક હજાર ચોવીસ તોલાભાર આ તેલનો કમથી ઉપયોગ કરી, તે ઉપયોગ કરતાં જટલા દિવસ લાગ્યા હોય, તેટલા દિવસોથી બમણા દિવસો સુધી પથ્ય અન્ન જમવું. આ પ્રમાણે કરવામાં આવે, તો પુરુષ બળવાન, સારા વર્ણવાળો, સઘળા દોષોથી મુક્ત અને સો વર્ષનું આયુષ્ય લોગવવાવાળો થાય છે. આ તેલના એકએક દ્રોણના (એક હજાર ચોવીસ તોલાભારનો એક દ્રોણ ગણી) ઉપયોગથી સો સો વર્ષનું આયુષ્ય વધે છે. ૧૩

बलाकल्पेनातिबलागुडूच्यादित्यर्णेषु ।

સૈરયેકે વીરતરૌ શતાવર્યાં ત્રિકણ્ટકે ॥

તૈલાનિ મધુકે કુર્યાત્પ્રસારણ્યાં ચ બુદ્ધિમાન્ ॥૧૪॥
બલાતેલ પ્રમાણે બીજાં પણ તેલ બનાવવાં

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે આ બલાતેલના વિધિ પ્રમાણે જ અપાટ, ગળો, સૂરજમુખી, સફેદ કાંટા-અશેળિયો, વીરતરુ,^૧ શતાવરી, ગોખરુ, જાંઠીમધ અને રિસામણીનાં પણ બુદ્ધિમાન તેલ બનાવવાં. (આ તેલો પણ સુવાવડી વગેરેને ઉપયોગી છે.) ૧૪

નીલોત્પલં વરીમૂલં ગવ્યે ક્ષીરે વિપાચयेत् ॥

શતગકં તતસ્તેન તિલતૈલં પચેદ્વિષક્ ।

बलातैलस्य कल्कांस्तु सुपिष्टांस्तत्र दापयेत् ॥ १५ ॥

શતપાકનીલોત્પલ તેલ

નીલકમળ અને શતાવરીનાં મૂળનો ગાયના દૂધમાં કાથ કરી તે કાથ અને ઉપર કહેલા બલાદિ તેલમાં નાખવાના સારી પેઠે વાટેલા કલ્કાથી સો વાર તેલના તેલને પકવવું, એટલે તે શતપાકનીલોત્પલતેલ સિદ્ધ થાય છે. (આ તેલ પણ સુવાવડી વગેરેને ઉપયોગી છે.) ૧૫

सर्वेषामेव जानीयादुपयोगं चिकित्सकः ।

बलौतैलवन्देतेषां गुणांश्चैव विशेषतः ॥ १६ ॥

શતપાકબલાતેલ વગેરેનો ઉપયોગ તથા ગુણ

વૈદ્યે આ શતપાકબલા તેલ વગેરે તેલોનો ઉપયોગ પોતાની બુદ્ધિથી કરી લેવો અને તેમના વિશેષ ગુણો બલાતેલના જેવા જ સમજવા. ૧૬

૧ વીરતરુ મારવાડ તરફ થાય છે. એનાં ફૂલ ઘોળાં તથા લાલ રંગનાં અને બાઈનાં ફૂલો જેવાં થાય છે.

અધ્યાય ૧૬મો

અયાતો વિદ્રવીનાં ચિકિત્સિતં વ્યાલ્યાસ્યામઃ ।
યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વિદ્રધિચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે લગનાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ઉક્તા વિદ્રધયઃ પચ્યે તેષ્વસાધ્યસ્તુ સર્વજઃ ।
શેષેષ્વમિષુ કર્તવ્યા ત્વરિતં શોફવત્ક્રિયા ॥ ૨ ॥

કાયા વિદ્રધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

છ પ્રકારના વિદ્રધિઓ નિદાનસ્થાનમાં કહ્યા છે; તેઓમાં ત્રણે દોષોથી થયેલા અસાધ્ય વિદ્રધિને ઊડી દઈ ખાઠીના પાંચ વિદ્રધિઓ કાયા હોય, તે સમયે તુરત જ સોજના જેવી ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અપતપણથી માંડી વિરેચન સુધીની આર ચિકિત્સાઓ કરવી) ૨

મુરજ્જીમૂલકલ્કૈસ્તુ ઘૃતૈતલવસાયુતૈઃ ।
સુલોષ્ણો મહલો લેપઃ પ્રયોજ્યો વાતવિદ્રધૌ ॥
સાનૂપૈદકમાંસસ્તુ કાકોલ્યાદિઃ સતર્પણઃ ।
સ્નેહામ્લસિદ્ધો લવણઃ પ્રયોજ્યશ્વોપનાદને ॥
વેશઘૌરઃ સકૃશૈરઃ પયોમિઃ પાયસૈસ્તથા ।
સ્નેદયેત્સતતં પાપિ નિર્દેરેષ્વાપિ શોણિતમ્ ॥
સ ચેદેવમુપક્રાન્તઃ પાકાયામિમુલો વદિ ।
તં પાચયિત્વા શક્ષેણ મિન્દ્યાદિઘ્નં ચ શોષયેત્ ॥
પચ્ચમૂલકપાયેણ પ્રક્ષાલ્ય લવણોત્તૈરઃ ।
તિલૈર્મંદ્રાદિમધુકસંયુક્તૈઃ પ્રતિલેપયેત્ ॥
વૈરેચનિકયુક્તેન ત્રૈવૃતેન વિશેષ્ય ચ ।
પૃથક્પર્ણાદિસિદ્ધેન ત્રૈવૃતેન ચ રોપયેત્ ॥ ૩ ॥

૧ વિદ્રધિઓનાં નિદાન તથા લક્ષણાદિક નિદાન-સ્થાનના ૬મા અધ્યાયમાં કહેવાં છે; તેઓની ચિકિત્સા વિગતે.

વાયુથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા

વાયુથી થયેલા વિદ્રધિ ઉપર ધી, તેજ અને ચરખીથી મિશ્ર કરેલા સરગત્રાના મૂળના કદ્દનો સહેવાય તેવો જીનો બડોબડો લેપ કરવો. કાઠાદ્યાદિ ગણને આનૂપ તથા જળ-ચર પ્રાણીઓનાં માંસો અને જવના સાયવાથી મિશ્ર કરી, સ્નેહોમાં તથા ખાટા રસમાં પકવી, તેનો મીઠાવાળો લેપ વાતવિદ્રધિ ઉપર કરવો. અડદ, તક્ર તથા ચોખાની ખીચડી, માંસના વેસત્રાશે, દૂધો અને દૂધ-પાકોથી નિરંતર વાતવિદ્રધિનું સ્વેદન કરવું અને તેમાંથી શ્વિર ઝરાવવું. આ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરતાં એ વાતવિદ્રધિને પકવી શક્ષથી ચીરી નાખવો અને ચીર્યાં પછી તેનું શોધન કરવું. એ વિદ્રધિના ત્રણે પાંચમૂલીના ક્વાથથી ઘોઈ તે ત્રણ ઉપર સૂત્રસ્થાનના ૭૯મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલા ભદ્રદાર આદિ વર્ગ તથા જડીમધથી મિશ્ર કરેલા અને વધારે સંધવાળા તલના કદ્દનો લેપ કરવો. સૂત્રસ્થાનના ૭૯મા અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં કહેલાં વિરેચન દ્રવ્યોથી અને ૭૯મા અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલાં આકાંડાનાં મૂળ વગેરે શોધન દ્રવ્યોથી મિશ્ર કરેલા ત્રૈવૃત નામના (આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા) ધીથી તે ત્રણનું શોધન કર્યા પછી સૂત્રસ્થાનના ૭૯મા અધ્યાયના ૭મા વિષયમાં કહેલાં પૃષ્ઠિપર્ણી આદિ રૂચનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથાદિકથી પકાવેલા એ જ ત્રૈવૃત ધીથી તેને રૂચવો. ૩

પૈત્તિકં શર્કરાલાજામધુકૈઃ સારિવાયુતૈઃ ।
પ્રદિશ્વાત્ક્ષીરપિષ્ઠૌ પયસ્યોશીરચન્દનૈઃ ॥
પાચ્ચૈઃ શીતકપાયૈર્વા ધીરૈરિશ્તુરસૈસ્તથા ।
જીવનીયઘૃતૈર્વાપિ સેચયેન્ચર્કરાયુતૈઃ ॥
ત્રિવૃદ્ધીતીતકીનાં ચ ચૂર્ણં લિહ્યાન્મધુદ્રવમ્ ।

જલૌકોમિર્હેચાસુક્ષ્મકં ચાપાઘ્ય બુદ્ધિમાન્ ॥
 ક્ષીરવૃક્ષકષાયેણ પ્રક્ષાલ્યૌદકજેન વા ।
 તિલૈઃ સયષ્ઠિમધુકૈઃ સક્ષૌદ્રૈઃ સર્પિષા સુતૈઃ ॥
 ઉપદિહ્ય પ્રતનુના વાસસા વેષ્ટ્યેદ્રવણમ્ ।
 પ્રપૌન્ડરીકમલ્લિષ્ઠામધુકૌશીરપન્નકૈઃ ॥
 સહરિદ્રૈઃ કૃતં સર્પિઃ સક્ષીરં વ્રણરોપણમ્ ।
 ક્ષીરશુક્લાપૃથક્પર્ણીસમજ્ઞારોધ્રચન્દનૈઃ ॥
 ન્યગ્રોધાદિપ્રવાલેષુ તેષાં ત્વક્ષવથવા કૃતમ્ ।
 નક્તમાલસ્ય પત્રાણિ તરુણાણિ ફલાણિ ચ ॥
 સુમનાયાશ્વ પત્રાણિ પટોલારિષ્ટયોસ્તથા ।
 દ્વે હરિદ્રે મધૂચ્છિષ્ટં મધુકં તિક્તરોહિણી ॥
 પ્રિયઙ્કુઃ કુશમૂલં ચ નિચુલસ્ય ત્વગેવ ચ ।
 મલ્લિષ્ઠાચન્દનોશીરમુત્પલં સારિવા ત્રિવૃત્ ॥
 એતેષાં કાર્ષિકૈર્મૈર્ઘૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ।
 દુષ્ટવ્રણપ્રશમનં નાડીવ્રણવિશોધનમ્ ॥
 સઘશ્લિષ્ઠવ્રણાનાં ચ કરજ્જાઘમિદં શુભમ્ ।
 દુષ્ટવ્રણાશ્ચ યે કેચિદ્વે ચોત્સૃષ્ટક્રિયા વ્રણાઃ ॥
 નાઙ્કો ગમ્મીરિકા યાશ્ચ સઘશ્લિષ્ઠાસ્તથૈવ ચ ।
 અગ્નિશ્કારકૃતાશ્ચૈવ યે વ્રણા દારુણા અપિ ॥
 કરજ્જાઘેન હવિષા પ્રશામ્યન્તિ ન સંશયઃ ॥૪૧॥

પિત્તથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા

સાકર, સાળની ધાણી, જઠીમધ અને ઉપલસરીને દૂધમાં વાટીને તેમનો અથવા આસોંદ, વાળો અને સુખડને દૂધમાં વાટીને તેઓના પિત્તથી થયેલા વિદ્રધિ ઉપર લેપ કરવો. સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહેલાં પિત્તહર દ્રવ્યોના ઉદાહરણ ક્રમાંથી, તે દ્રવ્યોના સ્વરસ તથા હિમ આદિ શીત કષાયોથી, દૂધાથી, શેરડીના રસોથી અને સાકરથી મિશ્ર કરેલાં કઠાકાદ્યાદિ જીવનીયવર્ગનાં ધૃતોથી એ વિદ્રધિ ઉપર સિંચન કરવું. પિત્તવિદ્રધિવાળાને મધમાં કાલવેલું નસોતર તથા હરડેનું ચૂર્ણ ચટાડવું અને જળો મૂછીને તે વિદ્રધિના રુધિરને ઝરાવવું. એ વિદ્રધિ પાકે તો તેને શસ્ત્રથી

ચીરી વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્રમાંથી અથવા જળમાં ઉત્પન્ન થયેલી ઔષધીઓના ક્રમાંથી ઘોઈ જઠીમધ, મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા તલના કલ્કનો લેપ કરી તે ઉપર ગ્રીણા વસ્ત્રનો પાટો બાંધવો. પાંડેરવો, મજ્જા, જઠીમધ, વાળો, પદ્મકાષ્ઠ અને હળદરનો કલ્ક નાખી દૂધમાં પકાવેલા ધીથી પિત્તવિદ્રધિના પ્રણુને પૂરવો; અથવા સફેદ વિદારીકલ્ક, પૃશ્નિપર્ણી, મજ્જા, લોધર અને સુખડનો કલ્ક નાખી ન્યગ્રોધાદિ ગણનાં પાંદડાં કે છાલોના ક્રમાંથી પકાવેલા ધીથી પિત્તવિદ્રધિના પ્રણુને રૂઝવવો.

કરંજાદિધૃત

કરંજનાં પાંદડાં તથા કાચાં ફળો; જાઈનાં, પટોલનાં તથા લીંબડાનાં પાંદડાં; હળદર, દારુ-હળદર, મીણ, જઠીમધ, કડુ, ઘઉંલાં, દર્ભનાં મૂળ, નેતરની છાલ, મજ્જા, સુખડ, વાળો, કમળ, ઉપલસરી અને નસોતર એ દરેક દ્રવ્યને એકએક તોલાભાર લઈ કલ્ક કરી તે કલ્ક નાખીને દૂધ વગેરે ચોગણા પ્રવાહીમાં ચોસઠ તોલાભાર ધી પકવવું. આ ધી કરંજાદિધૃત કહેવાય છે. આ ધી દુષ્ટ પ્રણુને શાંત કરે છે, નાડીપ્રણુનું શોધન કરે છે અને તુરતના થયેલા (આગંતુજ) પ્રણુ ઉપર પણ હિતકારી છે. જે દુષ્ટ પ્રણુ હોય, જગ્ગાની બીજ વૈધોએ ચિકિત્સા છોડી દીધી હોય એવા પ્રણુ હોય, ગંભીર નાડીપ્રણુ હોય, તુરતના કરેલા છેદનાદિકથી થયેલા પ્રણુ હોય અને અગ્નિ કે ક્ષારથી થયેલા દારુણ પ્રણુ હોય તેઓ પણ આ કરંજાદિધૃતથી મટે છે, એમાં સંશય નથી. ૪

ઇષ્ઠકાસિકતાલોષ્ઠગોશ્કત્તુષ્ણાંસુમિઃ ॥

મૂત્રૈરુષ્ણશ્ચ સતતં સ્વેદયેચ્છલેષ્મવિદ્રધિમ્ ।

કષાયપાનૈર્વર્મનૈરાલૈપૈરુપનાહનૈઃ ॥

હરેદોષાનમીક્ષ્ણં ચાપ્યલાવ્વાસુક્તથૈવ ચ ।

આરગ્વધકષાયેણ પક્કં ચાપાઘ્ય ધાવયેત્ ॥

હરિદ્રાત્રિવૃતાસક્તિતૈર્મધુસમાયુતૈઃ ।
પૂર્યિત્વા ઘ્રણ સમ્યગ્વમ્નીયાત્કીર્તિતં યથા ॥
તત્ કુલથિકાદન્તીત્રિવૃચ્છામાર્કતિલ્વકૈઃ ।
કુર્યાત્તૈલ સગોમૂત્રં હિતં તત્ર સસૈન્ધવમ્ ॥૫૧॥

કંઠથી થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા

કંઠથી થયેલા વિદ્રધિનું ગરમ કરેલી છંટો,
રેતી, ઢેકું, ગાયનું છાણ, ફેાતરા, ૨૦
અને મૂત્રોથી નિરંતર સ્વેદન કરવું એ વિદ્રધિના
કરેલીના દોષોને કાઢેલા પાઈને તથા વમનો, લેવો
અને ઉપનાહનોથી વારંવાર દૂર કરવા અને
તેના વિદ્રધિમાંથી તૃબડી વડે લોહી વહાવવું
એ વિદ્રધિ પાકે સારે તેને શસ્ત્રથી ચીરી ગરમાળાના
કાચથી ઘોવો અને પછી હળદર, નસોતર,
જવનો સાથે તથા તવનો મવથી મિશ્ર ૪૮૬
કરી, તે ૪૮૬થી ઘણું પૂરી સૂત્રસ્થાનના ૧૮માં
અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે યોગ્ય પાટાથી બાંધવો
એ ઘણું માટે હળથી, ને રાગો, નસોતર, વરધારો,
આઠડો, પાટિયો, લોધર તથા સૈન્ધવનો ૪૮૬
નાખી ગોમૂત્રમાં તેલ પકવવું હિતકારી થાય છે ૫
પિત્તવિદ્રધિવત્સર્વા ક્રિયા નિરવશેષતઃ ।

વિદ્રધ્યો કુશલ કુર્યાદ્રક્તાગ્નતુનિમિત્તયો ॥૬॥

રુધિર તથા ક્ષતથી થયેલા વિદ્રધિની
ચિકિત્સા

પ્રવીણ વંધે રુધિર તથા પ્રહારથી થયેલા
વિદ્રધિઓની સમગ્રી હિયાઓ પિત્તવિદ્રધિની
ચિકિત્સાઓની પેઠે જ સંપૂર્ણ કરવી ૬
વરુણાદિગણવાયમપકેડ્યન્તરોત્થિતે ।
ઊપકાદિપ્રતીવાપ વિષેદિદ્રધિશાન્તયે ॥
અનયોર્વર્ગયો સિદ્ધ સર્વિર્ધરેચનેન ચ ।
અચિરાદિદ્રધિં દન્તિ પ્રાત્ર પ્રાનર્નિપેવિતમ્ ॥
અમિરેવ ગળેશ્ચાપિ સમિદ્ધ ચ્વેદસયુતમ્ ।
કાર્પમાસ્થાપન શ્વિપ્ર તપૈવાપ્યનુશાસનમ્ ॥
પાનાત્પનમોજ્યેષુ મધુશિમુદ્રમોડપિ વા ।
દશાવાપો યથાદોષમપ્નં દન્તિ વિદ્રધિમ્ ॥

તોયધાન્યામ્લમૂઞૈસ્તુ પેયો વાડપિ સુગાદિમિઃ ।
યથાદોષગણકાયૈ વિષેદ્વાપિ શિલાજતુ ॥
પ્રધાન ગુગુલુ ચાપિ શુષ્ઠીં ચ સુરદાસ ચ ।
સેદ્ધોપનાદૌ કુર્યાન્ન સદા ચાપ્યનુલોમનમ્ ॥
યથોદિષ્ટ શિરા વિષ્યેત્કફજે વિદ્રધૌ મિષક્ ।
રક્તપિત્તાનિલોચેષુ કેચિદ્વાદૌ વદન્તિ તુ ॥
પક્ક વા બહિરુચ્છદ્ધ મિત્વા ઘ્રણવદાચરેત્ ।
સુતેપૂર્વ્વમધો વાપિ મૈરેયામ્લસુરાસૈવ ॥
પેયો વરુણકાદિસ્તુ મધુશિમુદ્રમોડપિ વા ।
શિયુમૂલજ્વલે સિદ્ધ સસિદ્ધાર્થકમોદનમ્ ॥
યવકોલકુલત્યાના યૂપૈર્મુહીત માનવ ।
પ્રાત્ર પાતશ્ચ સેવેત માત્રયા તૈલ્વક ઘૃતમ્ ॥
ત્રિવૃતાદિગણકાયસિદ્ધ વાડપ્યુપશાતયે ।
નોપગન્ધેઘયા પાક પ્રયતેત તથા મિષક્ ॥
પર્યાગતે વિદ્રધૌ તુ સિદ્ધિર્નૈકાન્તિકી સ્મૃતા ।
પ્રત્યાસ્થાય તુ કુર્વૈત મજ્જાત તુ વિદ્રધિમ્ ॥
સેદ્ધસ્વેદોપપન્નાના કુર્યાદ્રક્તાવેષેચનમ્ ।
વિદ્રધ્યુક્તા ક્રિયા કુર્યાત્પકે વાડસ્ય તુ મેદયેત્ ॥
નિ શલ્યમય વિજ્ઞાય કર્તવ્ય ઘ્રણશોષનમ્ ।
ધાવેત્તિક્તવપાયેણ તિત્ત સર્વિસ્તથા હિતમ્ ॥
યદિ મજ્જરિશ્માવો ન નિવર્તેત દેહિન ।
કુર્યાત્સશોધનીયાનિ કપાયાદીનિ ક્ષાદિમાન્ ॥
પ્રિયદ્રુઘાતકીરોધ્રકરૂપલ તિનિસૈન્ધવમ્ ।
એતૈસ્તૈલ વિપક્તવ્ય વિદ્રધિઘ્રણરોપનમ્ ॥૭॥

અંદર થયેલા વિદ્રધિની ચિકિત્સા

અંદર થયેલો વિદ્રધિ કાચો હોય, તો તેને
શાંત કરવા માટે ઊંઘાદિ ગળું નાખેલો
વરુણાદિ ગળેનો કાચો પાવો ઊંઘાદિ ગળું તથા
વરુણાદિ ગળુંના ૪૮૬થી તથા સૂત્રસ્થાનના ૩૮માં
અધ્યાયમાં કહેવાં વિરચન દ્રવ્યોના કાચથી
બનાવેલું ધી નિત્ય પ્રમાતે સેવનામાં આવે, તો તેથી
વિદ્રધિ તુરંત મટી જાય છે ઊંઘાદિ ગળ,

૧ વિદ્રધિ મગ્ગાનમાં ઘોષ હોય તો તે ઉપર પાચન
તથા કંઠથી ચીરવું તોરે ઉપચારો ૫૫ કરવા- ૫૫

વરુણાદિ ગણ અને વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથની તેઓના સ્નેહની સાથે તુરત નિઃહૃત્તિ દેવી. ક્વાથ તથા કટકથી બનાવેલા સ્નેહની અનુવાસનખસ્તિ દેવી. વિદ્રધિમાં જે દોષનો પ્રકાપ હોય, તે દોષને હણનારાં દ્રવ્યો નાખી બનાવેલા સરગવાના ક્વાથાદિકની પીવામાં, જમવામાં તથા લેપનમાં યોજના કરવામાં આવે, તો તેથી કાચો વિદ્રધિ મટી જાય છે. એ સરગવાનો ક્વાથ જળની સાથે, ધાન્યામ્લની સાથે, ગોમૂત્રની સાથે અથવા સુરા વગેરેની સાથે પાવો. અથવા જે દોષનો પ્રકાપ હોય તે દોષને હણનારા ગણોના ક્વાથની સાથે શિલાજિત પાવો. એ વિદ્રધિને મટાડવા માટે સેંસાગુગળ કે જે સધળા ગુગળોમાં શ્રેષ્ઠ છે તેનું, સૂંઠનું અને દેવદારનું પણ સેવન કરાવવું; સ્નેહો તથા ઉપનાહો પણ કરવાં અને દરરોજ વિરેચન પણ દેવું. એ વિદ્રધિ કફથી થયો હોય, તો શારીરસ્થાનના ૮મા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે ડાખા પડખામાં કાખના તથા સ્તનના મધ્યમાં શિરાનો વેધ કરવો. કેટલાક આચાર્યો કહે છે, કે 'રુધિર, પિત્ત તથા વાયુથી થયેલા અંદરના વિદ્રધિઓમાં બાહુની શિરાનો વેધ કરવો.' અંદરનો વિદ્રધિ પાછીને બહાર નીકળ્યો હોય, તો તેને શસ્ત્રથી ચીરી તેની વ્રણની પેઠે ચિકિત્સા કરવી. અંદરના વિદ્રધિઓ મુખ-દ્વારથી કે ગુદાદ્વારથી ઝરવા લાગ્યા હોય, તો વરુણાદિ ગણનો ક્વાથ અથવા સરગવાનો ક્વાથ મેરેચ (સુરા તથા આસવના સંધાનથી બનાવેલા મધ) સાથે અથવા કાંજી, સુરા કે આસવની સાથે પાવો. એ વિદ્રધિના દરદીને સરગવાના મૂળના ક્વાથમાં પકવેલો સરસવ સહિત^૧ ભાત, જવ, બોર તથા કળથીના ઓસામણની સાથે જમાડવો. એ વિદ્રધિની શાંતિ માટે નિત્ય પ્રભાતે યોગ્ય માત્રાથી તૈલવધૃત (આ સ્થાનના

ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું) પાવું અથવા ત્રિવૃતાદિ ગણના ક્વાથથી પકવેલું ઘી પાવું. અંદરનો વિદ્રધિ પાકે નહિ તેવો યત્ન વૈધે કરવો; કેમ કે એ વિદ્રધિ પાછી જાય તો પછી તેને મટાડવો મુશ્કેલ થાય છે. જેઓને મજ્જામાં વિદ્રધિ^૧ થયેલ હોય, તેઓની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડ્યા પછી કરવી. તે આ પ્રમાણે કે સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપીને તેઓના રુધિરનું સ્વાવણ કરવું અને પછી જે દોષોનો એ વિદ્રધિ હોય, તે દોષોના બહારના વિદ્રધિ માટે જે ઉપાયો કહ્યા છે, તે કરવા. મજ્જામાં થયેલો એ વિદ્રધિ જો પાકે, તો શસ્ત્રથી હાડકાને ભેદી દોષ કાઢવો અને તમામ દોષ નીકળી ગયો જણાય, ત્યારે તે વ્રણનું શોધન કરવું. એ વ્રણને સૂત્રસ્થાનના ૪૨મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહેલા તિક્તવર્ગના ક્વાથથી ઘોવો અને તે ઉપર તિક્તવર્ગના ક્વાથથી પકવેલાં^૨ ઘી વાપરવાં. એ દરદીને મજ્જા વહેતી બંધ ન પડે, તો બુદ્ધિમાન વૈધે સંશોધન કરનારાં ક્વાથાદિક વાપરવાં. વિદ્રધિના વ્રણને રૂઝવવા ઘઉંલાં, ધાવણી, લોધર, કાયફળ, મીણો, હરમો અને સંધવના ક્વાથાદિકથી પકવેલું તેલ વાપરવું. ૭

અધ્યાય ૧૭મો

યથાતો વિસર્પનાડીસ્તનરોગચિકિત્સિતં વ્યા-
ખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વિસર્પનાડીસ્તન-

૧ નિદાનસ્થાનના ૯મા અધ્યાયનો ૨૧મો વિષય જોવો.

૨ આ સ્થાનના ૯મા અધ્યાયમાં જે મહાતિક્ત અને તિ... કહ્યાં છે, તેમાંનાં કોઈ અહીં જણાય છે.

૧ સરસવોને જરાક પકવીને ભાતમાં મિશ્ર કરી દેવો-હૃદય.

રોગચિકિત્સિત^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન
ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સાધ્યા વિસર્પાશ્ચ આદિતો યે

ન સન્નિપાતક્ષતજી હિ સાધ્યૌ ।

સાધ્યેષુ તત્પથ્યગૈર્વિદધ્યાદ્

ઘૃતાનિ સેકાંશ્ચ તથોપદેહાન્ ॥ ૨ ॥

વિસર્પોની ચિકિત્સાનું સામાન્ય સૂચન

વાયુ, પિત્ત અને ક્ષયી થયેલા ત્રણે
વિસર્પો, નિદાનસ્થાનમાં કહેલી સામાન્ય સ્થિતિમાં
હોય, ત્યાં સુધી સાધ્ય^૨ છે, પણ ત્રણે દોષો
તથા ક્ષતથી થયેલા બે વિસર્પો તો અસાધ્ય
જ છે. જે વિસર્પો સાધ્ય છે તેઓને મટાકવા
માટે વૈધે તે તે દોષોને હરનારા ઔષધોના
ગણથી ધૂનો, સિંચનો અને લેપો કરવા. ૨

મુસ્તાશતાહાસુરદારુકુષ્ઠ-

વારાદિકુસ્તુમ્બુરુક્ષ્ણગન્ધાઃ ।

વાતાત્મકે ચોષ્ણગ્ણાઃ પ્રયોજ્યાઃ

સેકેષુ લેપેષુ તથા ઘૃતેષુ ॥

યત્પચ્ચમૂલં ચલુ કણ્ટકાલ્ય-

મલ્લં મહાચાપ્યય વહ્નિજં ચ ।

તત્ત્રોપયોજ્યં મિષજા પ્રદેહે

સેકે ઘૃતે ચાપિ તથૈવ તૈલે ॥ ૩ ॥

વાયુથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

વાયુથી થયેલા વિસર્પ ઉપર સિંચનોમાં,
લેપોમાં તથા ધૂનોમાં મેથ, શનાવરી, દેવદાર,
કઠ, વારાહીકંદ, કોથમીર, સરગેલ અને ભદ્રદા-
ર્બોદિવર્ગ તથા પિપ્પલ્યાદિગણ આદિ ઉષ્ણવર્ગોના
ઉપયોગો કરવા.

૧ વિસર્પ, નાદીનળ અને અનરોગના નિદાનાદિક
નિદાનસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં કહેવા છે, તેઓની
ચિકિત્સા વિશેષ.

૨ વાયુથી થયેલા વિસર્પની અને પિત્તથી થયેલા
વિસર્પની જે અભાષ્ય સ્થિતિ કહી છે તે બે બન્ને
વિસર્પના સ્થાપ્ત્ય હોય તો જ સમજાતી, પણ એક
રોગથી થયેલ વિસર્પને તે સાધ્ય જ સમજાતો.

વૈધે કટકપંચમૂલ, લઘુપંચમૂલ, બૃહત્પંચ-
મૂલ અને વક્ત્રીપંચમૂલનો પણ લેપોમાં, સિંચ-
નોમાં, ધૂનોમાં તથા તેલોમાં ઉપયોગ કરવો. ૩

કસેરુઘ્નઘાટકપદ્મગુન્દ્રાઃ

સંચંચલાઃ સોત્પલકર્દમાશ્ચ ।

વશ્માન્તરાઃ પિત્તકૃતે વિસર્પે

લેપા વિધેયાઃ સઘૃતાઃ સુશીતાઃ ॥

હીવેરલામઞ્જકચન્દનાનિ

સ્રોતોજમુક્તામણિગૈરિકાશ્ચ ।

ક્ષીરેણ પિષ્ઠાઃ સઘૃતાઃ સુશીતા

લેપાઃ પ્રયોજ્યાસ્તનવઃ સુખાય ॥

પ્રપૌઢરીકં મધુકં પચસા

મજ્જિષ્ઠિકા પચકચન્દને ચ ।

સુગન્ધિકા ચેતિ સુખાય લેપાઃ

પૈત્તે વિસર્પે મિષજા પ્રયોજ્યાઃ ॥

ન્યપ્રોધવર્ગેઃ પરિવેચનં ચ

ઘૃતં ચ કુર્યોત્સ્વરસેન તસ્ય ।

શીતૈઃ પયોમિશ્ચ મધુદૈકૈશ્ચ

સશર્કરૈરિશ્તુરસૈશ્ચ સેકાન્ ॥

ઘૃતસ્ય ગૌરીમધુકારવિન્દ-

રોધ્રામ્બુરાજાદનગૈરિકેષુ ।

તથર્પમે પચકસારિવાસુ

કાકોલિમેદાકુમુદોત્પલેષુ ॥

સચન્દનાયાં મધુશર્કરાયાં

દ્રાક્ષાસ્થિરાશ્નિશ્નનાહયાસુ ।

કલ્કીકૃતાસુદકમત્ર દત્ત્વા

ન્યપ્રોધવર્ગેસ્ય તથા સ્થિરાદેઃ ॥

ગણસ્ય પિત્ત્વાદિકપચમૂલ્યા-

શ્ચતુર્ગુણં ક્ષીરમયાપિ તદ્રત્ ।

પ્રસ્યં વિપકં પરિવેચનં

પૈત્તીર્નિદન્યાતુ વિસર્પનાદીઃ ॥

વિસ્ફોટદુષ્ટશ્નશીર્ષોગ્યાન્

પાકં તયાડસ્યસ્ય નિહન્તિ પાનાત્ ।

મહાદિતે શોષિણિ ચાપિ ઘટે

ઘૃતં દિ ગૌરીદિકમેતદિદમ્ ॥ ૪ ॥

પિત્તથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપર ઝીણું વસ્ત્ર મૂકી તે ઉપર ઠસેરકંદ, શિગોડાં, કમળો, નાગરમેથ, શેવાળ અને ઉત્પલ નામનાં કમળો અને કાદવના અત્યંત ઠંડા અને ધીવાળા લેપો કરવા.

પિત્તવિસર્પના દરદીને સુખી કરવા માટે વાળો, પીળો વાળો, સુખડ, સુરમે, મોતી અને સોનાગેરુને દૂધમાં વાટી ધીથી મિશ્ર કરી તેઓના અત્યંત ઠંડા અને પાતળા લેપો કરવા.

પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપર વૈધે પાંડેરવો, જીંઠીમધ, ખરણેર અથવા સફેદ વિદારીકંદ, મજીઠ, પદ્મકાષ, ચંદન અને ઘોળી ઉપલસરીના લેપો કરવા.

પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપર ન્યગ્રોધાદિ ગણના ક્ષત્રાયાદિકથી, શીતળ દૂધથી, મધવાળા જળથી તથા સાકરથી મિશ્ર કરેલા શેરડીના રસથી સિંચનો કરવાં અને ન્યગ્રોધાદિ ગણના સ્વરસમાં પકાવેલા ધીનો પણ પ્રયોગ કરવો.

ગૌર્યાદિચૂત

હળદર, જીંઠીમધ, કમળ, લોધર, વાળો, રાણ, સોનાગેરુ, ઋષભક, પદ્મકાષ, ઉપલસરી, કોઠાલી, મેદા, પોયણાં અને ઉત્પલ નામનાં કમળો, ચંદન, સારી સાકર, દ્રાક્ષ, શાલિપર્ણિ, પૃષ્ઠિપર્ણિ અને શતાવરીનો કદક નાખી ન્યગ્રોધાદિ ગણના, વિદારિગંધાદિ ગણના તથા બૃહત્પચમૂલના યોગણા ક્ષત્રાયમાં અને ગાયના યોગણા દૂધમાં ચોસઠ તોલાભાર ધી પકાવવું. આ ધી ગૌર્યાદિચૂત કહેવાય છે. આ ધીનું સેવન કરવાથી પિત્ત સંબંધી વિસર્પ તથા પિત્તજન્ય નાડીવ્રણ મટે છે અને તે પીવાથી નિસ્ફેટકા, દુષ્ટ વ્રણો, માથાનાં દરદો તથા મોઢાનો પાંક પણ મટે છે. જે બાળક બાલગ્રહોથી ઠ શોષથી પીડાયેલો હોય, તેનું પણ આ ધીના પ્રયોગથી હિત થાય છે. ૪

અજાશ્વગન્ધા સરલા સકાલા

સૈકૈષિકા ચાપ્યથવાજગૃહ્ણી ।

ગોમૂત્રપિષ્ઠો વિહિતઃ પ્રદેહો

દ્વન્યાદિસર્પ કફજં સ શીઘ્રમ્ ॥

કાલાનુસાર્યાગુરુચોચગુજ્ઞા-

રાસ્ત્રાવચાશીતશિવેન્દ્રપર્ણ્યઃ ।

પાલિન્દિમુજ્ઞાતમહીકદમ્બા

હિતા વિસર્પેષુ કફાત્મકેષુ ॥ ૫ ॥

કફથી થયેલા વિસર્પની ચિકિત્સા

તલવણી, આંસોદ, નસોતર અને મજીઠને અથવા નસોતર અને મેંઠાશિંગીને ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવામાં આવે, તો તે લેપ કફથી થયેલા વિસર્પનો તુરત નાશ કરે છે.

તગર, અગર, તજ, ચણોડી, રારના, વજ, સુવા, ઈંદ્રવારણી, ફૂળો, જંગલી સૂરણ અને ગોરખમુંડી અથવા અજમે કફથી થયેલા વિસર્પો ઉપર હિતકારી છે. ૫

ગણસ્તુ યોજ્યો વરુણપ્રવૃત્તઃ

ક્રિયાસુ સર્વાસુ વિચક્ષણેન ।

સંશોધનં શોણિતમોક્ષણં ચ

શ્રેષ્ઠં વિસર્પેષુ ચિકિત્સિતં હિ ॥

સર્વાશ્ચ પકાન્પરિશોધ્ય ધીમાન્

વ્રણક્રમેણોપચરેદ્યથોક્તમ્ ॥ ૬ ॥

સધળા વિસર્પો ઉપર પ્રયોગ, સંશોધન અને પાક્યા પછીની ચિકિત્સા.

વિચક્ષણ વૈધે સધળા પ્રકારના વિસર્પોની સધળી ક્રિયાઓમાં વરુણાદિ ગણનો પ્રયોગ કરવો. સધળા પ્રકારના વિસર્પો ઉપર જળો મૂકવાથી રુધિર વહાવવારૂપ સંશોધન શ્રેષ્ઠ છે. સધળા પ્રકારના વિસર્પો પાકે, ત્યારે તેઓનું યોગ્ય રીતે શોધન કર્યા પછી બુદ્ધિમાને વૈધે વ્રણ-ચિકિત્સાની રીત પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (સૂત્રરથાનતા ૨૫મા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં વિસર્પોને ભેદ કહ્યા છે.) ૬

નાડી ત્રિદોષમત્વા ન સિધ્યે-

ચ્છેપાશ્વતઃ પ્રતિયત્નસાધ્યાઃ ॥ ૭ ॥

નાડીત્રણીની ચિકિત્સા અને સાધ્યાસાધ્યતા

ત્રણે દોષોથી થયેલા નાડીત્રણ અસાધ્ય છે અને બાણીના ચાર પ્રકારના નાડીત્રણો કષ્ટ-સાધ્ય છે. ૭

તન્નાનિલોત્થામુપનાદ્ય પૂર્વ-

મંથપતઃ પૂયગતિં વિદાર્ય ।

તિલૈરપમાર્ગફલૈશ્વ પિપ્પા

સસૈન્ધૈર્વૈવૈન્યનમત્ર કુર્યાત્ ॥

પ્રક્ષાલને ચાપિ સદા વ્રણસ્ય

યોજ્યં મદ્યત્તલુલ પચમૂલમ્ ।

દિસાં દિપ્તિદાં કટુકાં પલાં ચ

ગોત્રિક્ષિકાં ચાપિ સવિત્વમૂલામ્ ।

સંદૃશ્ય તૈલં વિપચેદ્ વ્રણસ્ય

સંશોષનં પૂણરોષણં ચ ॥ ૮ ॥

વાયુથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

જો નાડીત્રણ વાયુથી થયેલો હોય, તો પ્રથમ વાતદર દ્રવ્યોથી તેના ઉપર ઉપનાદ કરી પછી પરની ગતિને શરૂ વડે સંપૂર્ણ રીતે બેઠી તેના ઉપર તલ તથા અધેડાના ફળોના સંધન સદિન લેપ કરી પાટો બાંધવો, એ વણને ધોવામાં ખુદત્પચમૂડીના ડચાયની ચોળના કરવી. જટામાંસી, દળદર, કટુ, બલદાણુ, ગજછબી અને બીલીનાં મૂળના તેલના ચતુર્થાંશ નેટલો કરક નાખી ચોળના પાણીમાં તેલ પકવી તે તેલથી મળતું શોષન, પૂરણ તથા શેષણ કરવું (નાડીત્રણોમાં પરની ગતિ શોધ્યા પછી બેઠન કરવું ચોગ્ય છે; તેથી નાડીત્રણોને ચત્રસ્થાનના રૂપમા અધ્યાપના હતા તથા ઉચ વિષયમાં એમ્ અને બેપ કરતા છે.) ૮

વિભાગિકાં પ્રામુક્તનાદ્ય ધીમા-

મુરસારિકામિઃ મુરસોપનામિઃ ॥

નિત્ય સ્વં નિત્યમગ્ની

યદ્યથાહુકલ્કૈઃ પરિપૂર્યેતામ્ ।

પ્રક્ષાલને ચાપિ સસોમનિમ્બા

નિશા પ્રયોજ્યા કુશલેન નિત્યમ્ ॥

શ્યામાત્રિમળીત્રિફલાસુ સિદ્ધમ્

હરિદ્રયો રોધકવૃક્ષયોષ ।

ધૂતં સદુગ્ધં વ્રણતર્પણેન

હન્યાદ્રતિં કોષ્ઠગતાડપિ યા સ્યાત્ ॥ ૧૧ ॥

પિત્તથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

જો નાડીત્રણ પિત્તથી થયો હોય, તો તેના ઉપર દૂધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલી લાપરીઓનો ઉપનાદ (લેપ) કર્યો પછી પરની ગતિને શરૂ વડે અટકાવી તેમાં તલ, નેપાળો અને જટીમધનો કરક વણમાં ભરવો. પ્રવીણ વેધે એ નાડીત્રણને નિત્ય રતાંગલિ અથવા વેવડી, લીંબડા અને દળદરના ડચાયથી ધોવો. વરધારો, નસોતર, ત્રિક્ષણ, લોધર, ઇંદ્રગવ, દારદળદર અને દળદરથી પકવેલા ધીથી અને દૂધથી મળતું તર્પણ કરવામાં આવે, તો ડોડામાં રહેલી પરની ગતિને પણ અટકાવે છે ૯

નાડીં કફોત્થામુપનાદ્ય સમ્પ-

ફુલરથમિદ્ધાર્થકમત્તુકિન્પૈઃ ।

મૃદુકૃત્તોમ્ય ગતિં વિદિત્વા

નિષાતયેચ્છયમશેષકારી ॥

દયાદ્વેને નિમ્બતિલાન્સુવિષાન્

મુરપૂત્રસેન્ધ્યરસમ્પયુક્તાન્ ।

પ્રક્ષાલને ચાપિ કરણનિમ્પ-

જાત્યશ્વરીતુસ્તરમાઃ પ્રયોજ્યાઃ ॥

મુરપિકામેન્ધ્યરસપ્રકેપુ

નિકુમ્મનાટીતલ્લરિકામુ ।

ષ્ટેપ્તગામર્ગમથેષુ ચૈથ

કુર્યાત્સમ્યેષુ દિત્તાય તેત્તમ્ ॥ ૧૦ ॥

કફથી થયેલા નાડીત્રણની ચિકિત્સા

જો નાડીત્રણ કફથી થયો હોય, તો તેના ઉપર કળી, સરસપ, જવનો સાથે અને મુર-

ખીજ(તથા સંધાન કરીને સુરા પનાવવામાં આવે છે તે)નો સારી પેઠે ઉપનાહ કરી તે ઉપનાહથી વ્રણને દામળ કરી, સળી વડે પરની ગતિના વ્રણમાં કાપ મૂકીને શસ્ત્ર વડે તે ગતિને સંપૂર્ણ રીતે ભેદી નાખવી. પછી કટકડી તથા સેધવની સાથે લીંબંડા તથા તલ સારી પેઠે વાટી તેનાથી વ્રણને ભરવો. એ વ્રણને ધોવામાં કરંજ, લીંબંડા, જાંઠ, ખહેડાં અને પીલુનો સ્વરસ વાપરવો. સાઝખાર, સંધન, ચિત્રક, નેપાળો, ભોંયઆમલીનાં મૂળ, આકડો, અધેડાનાં ફળ અને ગોમૂતથી પઠવેલું તેલ એ વ્રણ ઉપર હિતકારી છે. ૧૦

નાડીં તુ શલ્યપ્રમવાં વિદાર્ય
નિર્હત્ય શલ્યં પ્રવિશોધ્ય માર્ગમ્ ।
સંશોધયેત્ક્ષૌદ્રઘૃતપ્રગાઢે-
સ્તિલેસ્તતો રોષણમસ્ય કુર્યાત્ ॥
કુમ્ભીકલર્જૂરકપિત્તચિત્ત્વ-
વનસ્પતીનાં ચ શલાદુર્વર્ગે ।
કૃત્વા કષાયં વિપચેત્તુ તૈલ-
માવાપ્ય મુસ્તાસરલાપ્રિયङ્ગુઃ ॥
સુગન્ધિકામોચરસાહિપુષ્પં
રોષ્રં વિદધ્યાદપિ ધાતર્કીં ચ ।
એતેન શલ્યપ્રમવા ચ નાડી
રોહેદ્રણો વા સુખમાશુ ચૈવ ॥૧૧॥

શલ્યથી થયેલા નાડીવ્રણની ચિકિત્સા

જે નાડીવ્રણ શલ્યથી થયેા હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી, શલ્યને કાઢી લઈ, રસ્તાને સાફ કરી, ધી તથા મધથી સારી પેઠે મિશ્ર કરેલા તલથી તે વ્રણનું શોધન કરવું. પછી પુત્રાગ,^૧ ખજૂર, ઢાઠ, ખીલી અને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં કાચાં ફળોનો ક્વાથ કરી તેમાં મોથ, નસોતર,

ધઈંડાં, સફેદ ઉપવસરી, મોચરસ, નાગદેસર, લોધર અને ધાવણીનો કઢક નાખી તેલ પઠવવું. શલ્યથી થયેલો નાડીવ્રણ અને ખીજે વ્રણ પણ આ તેલથી રુઝાય છે અને વ્રણની પીડા તુરત શાંત થાય છે. ૧૧

કૃશદુર્બલમીરૂણાં નાડી મર્માશ્રિતા ચ યા ।
ક્ષારસૂત્રેણ તાં છિન્ધ્યાન્ન તુ શત્રોણ વુદ્ધિમાન્ ॥
અપ્પયા ગતિમન્વિપ્ય ક્ષારસૂત્રાનુસારિણીમ્ ।
સૂર્ચીં નિદધ્યાદ્યત્યન્તે તયોન્નમ્યાશુ નિર્હરેત્
સૂત્રસ્યાન્તં સમાનીય ગાઢં વન્ધં સમાચરેત્ ।
તતઃ ક્ષારવલં વીક્ષ્ય સૂત્રમન્યત્રવેશયેત્ ॥
ક્ષારાક્તં મતિમાન્વૈદ્યો યાવન્ન ક્લિચતે ગતિઃ ।
મગન્દરેડપ્યેષ વિધિઃ કાર્યો વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ॥
અર્બુદાદિપુ ચોત્ક્ષિપ્ય મૂલે સૂત્રં નિધાપયેત્
સૂચીભિર્યવવક્ત્રાભિરાચિતં વા સમન્તતઃ ।
મૂલે સૂત્રેણ વધીયાચ્છિન્ને ચોપચરેદ્રણમ્ ॥૧૨॥
કૃશ તથા મર્મના નાડીવ્રણને ક્ષારવાળા દોરાથી કાપવો

કૃશ, દુર્બળ અને ખીકણના નાડીવ્રણને તથા મર્મમાં રહેલા નાડીવ્રણને બુદ્ધિમાન વૈદ્યે શસ્ત્ર વડે ન છેદતાં ક્ષારથી ખરડેલા દોરા વડે કાપવો. એપણી નામની સળીથી પરની ગતિને શોધી કાઢી, ક્ષારવાળા દોરાથી પરોવેલી સોય તે ગતિના અંતપ્રદેશમાં નાખવી અને સોયથી તે પ્રદેશને વીંધી જાંચો કરી તુરત તેમાંથી સોય કાઢી લેવી. પછી દોરાના છેડાને ભેગા કરી તે ગતિને મજબૂત રીતે બાંધી લેવી. ક્ષારનું ખળ ઓછું જણાય, તો એક દોરાને કાઢી લઈ ને ખીજે ક્ષારથી ખરડેલો દોરો નાખવો. જ્યાં સુધી ગતિનું છેદન ન થાય, ત્યાં સુધી બુદ્ધિમાન વૈદ્યે એ પ્રમાણે વારંવાર દોરો નાખ્યા કરવો. પ્રવીણ વૈદ્યે ભગંદરમાં પણ એ પ્રમાણે કરવું. અબુદ વગેરે રોગોમાં પણ એજ રીતે સોય વડે વ્રણને જાંચીને મૂળમાં દોરો નાખી દેવો.

૧ ઉડીસામાં પુત્રાગનાં મોટાં વૃક્ષો થાય છે. એનાં સફેદાં પુષ્પો નાગદેસર કહેવાય છે. પુત્રાગનાં ફળો રતનજેતના દોડવા જેવાં થાય છે.

એ અર્થુદ વગેરે રોગો રચુલભૂજનાળા હોય, તો જવના જવાં મોઢાંવાળી અનેક સોયથી ચોમેર વીધ કરી દોરો નાખી મૂળને તે દોરાથી બાંધી લેવું. દોરાથી ગતિનું છેદન થયા પછી ત્રણની ચિકિત્સા કરવી. ૧૨

યા દ્વિવ્રણીયેડમિહિતાસ્તુ વર્ત્ય-

સ્તાઃ સર્વનાડીપુ મિષગ્વિદધ્યાત્ ।

ષોષ્ટાફલત્વગ્લવણાનિ લાક્ષા-

પૂર્ણાફલં ચાલવણં ચ પત્રમ્ ॥

સુશ્લેષકદુરધેન તુ કત્ક એવ

વર્તીકૃતો હન્યચિરેણ નાડીઃ ।

વિમીતકામ્રાસ્થિવટપ્રવાલં

દોરેણુકાશ્વિનિચીજમિશ્રમ્ ॥

વારાહિકન્દશ્ચ તથા પ્રદેયો

નાડીપુ તૈલેન ચ મિશ્રયિત્વા ।

ધતૂરજં મદનકોદ્રવજં ચ ષીજં

કોશાતકી શુકનસા મૃગમોજની ચ ।

અજ્ઞોટયીજસહિતં ગતિપુ પ્રયોજ્યં

લાક્ષોદકાહતમલાસુ વિકૃત્ય ચૂર્ણમ્ ॥

ચૂર્ણીકૃતૈરય વિમિશ્રિતમેમિરેવ

તૈલં પ્રયુક્તમચિરેણ ગતિ નિહન્તિ ।

એવેવ મૂત્રસહિતેપુ વિધાય તૈલં

તત્સાધિતં ગતિમપોહતિ સત્તરાત્રાત્ ।

પિષ્ઠીતકસ્ય તુ વરાહવિમાશ્રિતસ્ય

મૂલેપુ કન્દશકલેપુ ચ સૌવહેપુ ॥

તૈલં કૃતં ગતિમપોહતિ શીઘ્રમેતત્

કન્દેપુ ચામરવાસુધસાહયેપુ ।

મહાતકાર્કમરિચૈલ્લવણોત્તમેન

સિદ્ધં વિઢગ્ગરજનીદયચિત્રકૈશ્ચ ॥

સ્પાન્માર્કવસ્ય ચ રસેન નિહન્તિ તૈલમ્

નાડીં કફાનિલકૃતામૃતં ચૌં વ્રણાંશ્ચ ॥૧૩॥

સઘળા નાડીત્રણોની સામાન્ય વિધિ

સુરચાનના મિથક નામના ૩૬મા

અધ્યાયના ૬૬ા વિષયમાં કહેલી વાટા, કે જગ્યા

આ સ્થાનના દ્વિવ્રણીય નામના પહેલા અધ્યાયના ૫૧મા વિષયમાં સૂચવેલી છે, તે વાટા વેંચે સઘળા નાડીત્રણોમાં નાખવી.

બોર, તજ, સંધવાદિક લવણો, લાખ, સોપારી અને માલકાંકણીનાં પાંદડાંના ચોરના તથા આકડાના દૂધમાં કઢક કરી તેની વાટ નાખવામાં આવે, તો તે વાટ તુરત નાડીત્રણોને મટાડે છે.

પહેડાંના ઠળિયા, આંબાની ગોટલી, વડનાં કણાં પાંદડાં, હરેણુકા નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, આંખફૂટામણીનાં બીજ અને વારાહીકંદને ખારીક વાટી તેલથી મિશ્ર કરી નાડીત્રણ ઉપર ચોજવાં.

ધંતૂરા, મીંઢળ, ઠાદરાના દાણા, કુકડવેશ, ચમારફૂંધેલીનાં, ઇંદ્રવારણીનાં અને અંકાશનાં બીજનું ચૂર્ણ બનાવી, નાડીત્રણોની ગતિઓને લાખના પાણી વડે ધોવાથી તથા ભેદનાદિથી શુદ્ધ કરી તે ગતિઓ પર ચોજવામાં આવે, તો તેથી નાડીત્રણોની ગતિઓ અટકે છે.

ઉપર કહેલાં ધંતૂરાનાં બીજ વગેરેનું ચૂર્ણ કરી તેને તેલમાં કાલવી નાડીત્રણની ગતિ ઉપર ચોજવામાં આવે, તો તે ચૂર્ણ તુરત જ ગતિને અટકાવે છે.

ઉપર કહેલાં ધંતૂરાનાં બીજ વગેરેના કઢક નાખી ગોમૂતમાં પકવેલું તેલ નાડીત્રણની ગતિ પર ચોજવામાં આવે, તો તે તેલ સાત દિવસની અંદર ગતિને અટકાવે છે.

કાળા ફૂલવાળા મીંઢળનાં બૂળિયાંઓથી, નારવેલના કંદના હુકડાઓથી અને જંગલી સરણના કંદના હુકડાઓથી (એમના કઢકથી) ચોગણા પાણીમાં પકવેલું તેલ નાડીત્રણોની ગતિઓને તુરત અટકાવે છે.

ભિલામું, આકડો, મરી, સંધવ, વાવડિંગ, હળદર, દારુહળદર અને ચિત્રકનો કઢક નાખી ભાંગરાના રસમાં પકવેલું તેલ કઢે તથા પિતે

કરેલા નાડીપ્રણુને, અપચીને અને બીજા પ્રણુને
પણ મટાડે છે. ૧૩

સ્તન્યે ગતે વિકૃતિમાશુ મિષક્તુ ધાત્રીં
પીતાં ઘૃતં પરિણતેઽહનિ વામયેતુ ।
નિમ્બોદકેન મધુમાગધિકાયુતેન
વાન્તાગતેઽહનિ ચ મુદ્રંસાશના સ્યાત્ ॥

एवं ग्रहं चतुरहं षडहं वमेद्वा
सर्पिः पिवेत्रिफलया सह संयुतं वा ।
मार्गीं वचामतिविषां सुरदारु पाठाम्
मुस्तादिकं मधुरसां कटुरोहिणीं च ॥

ધાત્રી પિવેતુ પયસઃ પરિશોધનાર્થ-
મારગ્વધાદિષુ વરં મધુના કષાયમ્ ।
સામાન્યમેતદુપદિષ્ટમતો વિશેષાત્ ॥ ૧૪ ॥
સ્તનરોગની ચિકિત્સા-ધાવણશુદ્ધિ

ધાવણ વિકૃતિ પામ્યું હોય, તો વૈદે
ધવરાવનારીને તુરત ધી પાઈ સાચંકાલે મધ
તથા પીપરથી મિશ્ર કરેલા લીંબડાના ક્વાથથી
વમન કરાવવું અને વમન કરાવી સૂર્યાસ્ત થયા
પછી મગનું ઓસામણ પાવું. આ પ્રમાણે ત્રણ, ચાર
કે છ દિવસ સુધી વમન કરાવવું અથવા ત્રિક્ષ્ણાથી
મિશ્ર કરેલું ધી પાવું અથવા ભારંગી, વજ,
અતિવિષ, દેવદાર, કાળીપાડ, મુસ્તાદિગણ,
શીવણ કે વરિયાળી અને કડુનો કદક પાવો
અથવા આરગ્વધાદિ ગણનો ઉત્તમ ક્વાથ કરી તે
મધ સાથે પાવો. ધાવણની શુદ્ધિ માટે આ
સામાન્ય ચિકિત્સા કહેવામાં આવી. હવે વિશેષ
ચિકિત્સા કહીએ છીએ: ૧૪

दोषान्पयोनिपतितान्छमयेद्यथास्वम् ॥ ૧૫ ॥

ધાવણશુદ્ધિની વિશેષ ચિકિત્સા

ધાવણમાં જે દોષ પ્રાપ્ત થયેલો દેખાય,
તે દોષને તેનાં વિરુદ્ધ ઔષધોથી શાંત કરવો. ૧૫
રોગ સ્તનોત્થિતમવેક્ષ્ય મિષગ્વિદધ્યા-
દ્વિદ્રધાવમિહિતં बहुशो विधानम् ।
सम्पच्यमानमपि तं तु विनोपनाहैः

सम्मोजनेन खलु पाचयितुं यतेत ॥

શીઘ્રં સ્તનો દિ મૃદુમાંસતયોપનદ્ધઃ

सर्वं प्रकोपमुपयात्यवदीर्यते च ।

પકે ચ દુગ્ધહરિણીઃ પરિહૃત્ય નાડીઃ

कृष्णं च चूचुकयुगं निदधीत शस्त्रम् ॥

આમે વિદાહિનિ તથૈવ ગતે ચ પાકં

धात्र्याः स्तनौ सततमेव च निर्दुहीत ॥ ૧૬ ॥

સ્તનના વિદ્રધિ જેવા રોગની ચિકિત્સા

સ્તનમાં રોગ થયો હોય, તો વૈદે
થોડ્ય નિર્ણય કરી, વિદ્રધિના વિષયમાં (ગયા
અધ્યાયમાં) જે જે ચિકિત્સા કહેલી છે, તે
કરવી. સ્તનનો રોગ પાકવા આવ્યો હોય,
તોપણ તેના ઉપર ઉપનાહ (સ્વેદન) નહિ
કરતાં ઔષધો ખવડાવવાં વગેરેથી જ તેને
પકાવવાનો યત્ન કરવો; કેમ કે સ્તન ઉપર
ઉપનાહ કરવામાં આવે, તો તે સ્તન ક્રોમળ
માંસવાળો હોવાને લીધે તુરત સડી બન્ય છે અને
ચિરાઈ બન્ય છે. સ્તનનો રોગ પાકે, ત્યારે વૈદે
ધાવણ વહેતી નાડીઓને તથા બે કાળી
દીટડીઓને છોડી દઈ તે રોગ ઉપર છેદનરૂપ
શસ્ત્રક્રિયા કરવી. સ્તનનો રોગ કાચો હોય, થોડો
પાક્યો હોય કે બરાબર પાક્યો હોય, ત્યારે પણ
ધવરાવનારીના સ્તનોને વારંવાર દોહ્યા કરવાં
એટલે તેમાંથી ધાવણ કાઢ્યા કરવું. ૧૬

અધ્યાય ૧૮ મે

अथातो ग्रन्थपच्यर्षुदगलगण्डचिकित्सितं
व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી ' ગ્રંથપચ્ય-
ર્ષુદગલગંડચિકિત્સિત ' એ નામના અધ્યાયનું

૧ ગ્રંથિ, અપચી, અર્ચુંદ તથા ગલગંડનાં નિદાનાદિ,
નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયમાં કહેલાં છે, તેઓની
ચિકિત્સા વિષેના.

તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ કે જ પ્રમાણે ભગવાન
ધન્ય તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલુ છે ૧

ગ્રન્થિષ્વથામેષુ મિષગ્વિદધ્યા

ચ્છોફક્રિયાયા વિહિત વિધિજ્ઞ ।

રક્ષેદ્વલ ચાપિ નરસ્ય નિત્ય

તદ્રક્ષિત વ્યાધિષલ નિહન્તિ ॥

તૈલ પિથેત્સર્વિરથો દ્વય વા

દત્ત્વા વસા વા ત્રિયુત વિદધ્યાત્ ।

અમે વિદધ્યાદશમૂલસિદ્ધ

વૈદ્યશ્ચતુ સ્તદમથો દ્વય વા ॥ ૨ ॥

કાચી અથિની ચિકિત્સા

અપતપ પુથી માડી વિરેચન સુધીની જ

બાર ક્રિયાઓ આ સ્થાનના પટેના અધ્યાયમા
સોજ ઉપર કરવાની કહી છે, તે જ ક્રિયાઓ
વિધિ બળુનારા વૈદે કાચી અથિઓ ઉપર
કરવી, પણ તે ક્રિયાઓ કરતા રોગીના બળનો
બચાવ થાય, એની હમેશ કાળજી રાખવી કેમકે
રોગીમા બળ હોય, તો વ્યાધિના બળને હજુ છે

વૈદે અથિના દરદીને તેન પાતુ અથવા ધી
પાતુ અથવા એ બંને મિશ્ર કરી પાવા અથવા
ધી, તેન અને ચરબી એ ત્રણ મિશ્ર કરી પાના

અથવા આ ગોઠવણ કરવી કે જે અથિ
વાયુથી થયેલો હોય, તો દશમૂળીના ક્ષાયાદિકથી
પકવેલ ધી, તેન, ચરબી તથા મજ્જા એ ચારે
સ્નેહોમાના બળે સ્નેહો પાવા (અથિ જે
પિત્તથી થયેલો હોય, તો પિત્તહર દ્રવ્યોના
ક્ષાયાદિકથી પકવેલું ધી પાતુ અને અથિ જે
કફથી થયેલ હોય, તો કફહર દ્રવ્યોના ક્ષાયા
દિકથી પકવેલું તેન પાતુ બીજા અથિઓ ઉપર
પણ આ પ્રમાણે જ યોગ્ય ગોઠવણ કરી લેવી) ૨

દિશ્લાઽય રોદિણ્યમ્નાઽય માર્ગી

શ્ચોનાકવિત્વાગુરુકૃષ્ણગંધા ।

ગોઝી ચ પિથા સદ તાત્પર્યા

ગ્રન્થો વિધેયોઽનિઠઞ પ્રલેપ ॥

સ્વેદોપનાહાન્નિવિધાશ્ચ કુર્યા

તથા પ્રસિદ્ધાનપરાશ્ચ લેપાન્ ।

વિદાર્ય વા પક્કમપોહ્ય પૂય

પ્રક્ષાલ્ય વિત્વાર્કનેન્દ્રતોયૈ ॥

તિઠૈ સ પચ્ચાઙ્ગલપત્રમિશ્રે

સશોધયેત્સૈન્ધવસમ્પ્રયુક્તૈ ।

શુદ્ધ વ્રણ વાઽપ્સુપરોપયેયુ

સ્તૈલેન રાક્ષાસરલાન્વિતેન ॥

વિહઙ્ગયટ્ટીમધુકામૃતામિ

સિદ્ધેન વા ક્ષીરસમન્વિતેન ॥ ૩ ॥

વાયુથી થયેલી અથિની ખાસ ચિકિત્સા

અથિ જે વાયુથી થઈ હોય, તો જટા
માસી, કડું, ગોગો, બારગી, ચરદૂસો, બીલી,
અગર, સરગવો, ગળજીલી અને મુસચીને વાટી
તેનો લેપ કરવો એ ઉપરાંત અનેક પ્રકારના
પ્રસિદ્ધ સ્વેદો તથા ઉપનાહો પણ કરવા અને
બીજા પ્રસિદ્ધ લેપો પણ કરવા

એ અથિ પાકે તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી,
પરને કાઢી નાખી, મળુને બીલી, આકડો
અને ગરમાળાના ક્ષાયથી ઘોલો ઘોયા પછી
એરડાનાં પાદડા તથા સૂધવથી મિશ્ર કરેલ
તેનો લેપથી તેનું શોધન કરવું અને શુદ્ધ
થયા પછી રાસના તથા નમોતરના ચૂર્ણથી
મિશ્ર કરેલા તેન વડે અથવા વાનાડિંગ જટીમંથ
અને ગોગોને કટક નાખી દૂધમા પકવેલા તેન
વડે રચવો ૩

જલૌક્ષસ પિત્તકૃતે હિતાસ્તુ

ક્ષીરેદકામ્યા પરિપેચન ચ ॥

કાકોલિવર્ગસ્ય ચ ડીતલાનિ

વિધેત્કપાયાનિ સર્શ્વરાણિ ।

દ્રાક્ષારભેનેશુરસેન વાઽપિ

ચૂર્ણ વિધેદાપિ હરીતકીનામ્ ॥

મધુકજમ્બુહૃન્વેતમાના

સ્વમિ પ્રદેશનવચારયેત ।

સશર્કૈર્વા તૃણશૂન્યકન્દૈ-

દિદ્ધાદમીક્ષ્ણં મુચ્ચુન્દજૈર્વા ॥

વિદાર્ય વા પક્વમપોહ્ય પૂયં

ધાવેત્કપાયેણ વનસ્પતીનામ્ ।

તિલૈઃ સયટ્ટીમધુકૈર્વિશોધ્ય

સર્પિઃ પ્રયોજ્યં મધુરૈર્વિપક્વમ્ ॥ ૪ ॥

પિત્તથી થયેલી ગ્રંથિની ખાસ ચિકિત્સા

ગ્રંથિ જે પિત્તથી થઈ હોય, તો જળો મૂકી લોહી કાઢવું, દૂધ તથા જળને મિશ્ર કરી તેનાથી છાંટવું અને કાઢાદ્યાદિ ગણના શીતળ સ્વરસાદિક કપાયો. સાકરથી મિશ્ર કરીને પાવા અથવા દ્રાક્ષ કે શેરડીના રસની સાથે હરડેનું ચૂર્ણ પાવું. મહુડો, જાંબૂ, કઠાયો અને નેતરની છાલોના અથવા સાકરથી મિશ્ર કરેલાં મોગરાનાં અથવા મુચ્ચુકુંદનાં મૂળોના વારંવાર લેપ કરવા.

જે ગ્રંથિ પાંચે તેને શસ્ત્ર વડે છેદી, પર કાઢી નાખી પ્રણને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથથી ધોવો; ધોઈને જઠીમધથી મિશ્ર કરેલા તેલના લેપથી શુદ્ધ કરવો અને શુદ્ધ કરીને મધુરગણથી પકવેલા તેલના પ્રયોગથી તેને રૂઝવે. ૪

નિર્હૃત્ય દોષં ચ યથાનુપૂર્વ્યં

ગ્રન્થૌ મિષ્કશ્લેષ્મસમુત્થિતે તુ ।

સ્વિન્નસ્ય વિમ્લાપનમેવ કુર્યા-

દક્ષુષ્ઠલોહોપલેવેણુદળૈઃ ॥

વિકક્ષતારગ્વધકાકનન્તી-

કાકાદનીતાપસવૃક્ષમૂલૈઃ ।

આલેપયેત્પિણ્ડફલર્કિમાર્ગી-

કરજ્જકાલામદનૈશ્ચ વિદ્વાન્ ॥

અમર્મજાતં શમમપ્રયાન્ત-

મપક્વમેવાપહરેદ્વિદાર્ય ।

દહેત્સિયતે વાસુજિ સિદ્ધકર્મા

સઘઃક્ષતોક્તં ચ વિધિં વિદધ્યાત્ ॥

યા માંસકન્ધઃ કઠિના વૃહત્-

સ્તાસ્વેવ યોજ્યશ્ચ વિધિર્વિધિજ્ઞૈઃ ।

શક્ષેણ વાડપાલ્ય સુપક્વમાશુ

પ્રક્ષાલયેત્પથ્યતમૈઃ કષાયૈઃ ॥

સંશોધનૈસ્તં ચ વિશોધયેયુઃ

ક્ષારોત્તૈરઃ ક્ષૌદ્રઘૃતપ્રગાઢૈઃ ।

શુદ્ધે ચ તૈલં ત્વચ્ચારણીયં

વિહક્ષપાઠારજનીવિપક્વમ્ ॥ ૫ ॥

કફથી થયેલી ગ્રંથિની ખાસ ચિકિત્સા

જે ગ્રંથિ કફથી થઈ હોય, તો સ્નેહ સ્વેદનાદિકના તથા વમનાદિકના અનુક્રમથી દે મટાડવો. ગ્રંથિને સ્વેદનસંસ્કાર આપી અંગૂઠો લોટું, પથરો કે વાંસના દંડથી વારંવાર મઠ કરીને તેને ઠરભાવવો અને પછી કડવી તૂંબર આઠડો, ભારંગી, કરંજ, ગળી અથવા મજ્જી વીકળો, ગરમાળો, ચણાઠી, માલકાંકણી અ ઇંગોળિયાનાં મૂળના કદકનો લેપ કરવો.

જે કફ સંબંધી ગ્રંથિ કોઈ મર્મમાં ન થ હોય અને ઉપર કહેલા ઉપાયોથી શાંત ન થ હોય, તો વિદ્વાન વૈદ્યે તેને શસ્ત્ર વડે કાચી જ છે નાખી દૂર કરવી. છેઘા પછી લોહી રહ્યું હોય તો અગ્નિથી ડાંભવી અને આ સ્થાનના ખીં અધ્યાયમાં સઘોવણની જે ચિકિત્સા કહી તે કરવી. માંસના જે કઠણ અને મોટા પ્રસારે દેખાય, તેઓ ઉપર પણ પ્રવીણ વૈદ્યોએ વિધિ કરવી.

કફ સંબંધી ગ્રંથિ સારી પેટે પાછી હોય તો તેને તુરત જ શસ્ત્ર વડે છેદીને કફને દૂર કરનારા અતિપથ્ય ક્વાથોથી પ્રણને ધોવો અં વધારે ક્ષારવાળાં તથા મધ અને ઘીથી મિશ્ર કરેલાં સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો. (સૂત્રસ્થાનન ૩૮મા અધ્યાયના છઠા વિષયમાં જુઓ.) શુ થયા પછી વાવડિંગ, કાળીપાડ તથા હળદરના ક્વાથ તથા કદકથી પકવેલા તેલના પ્રયોગ વગેરે

તેને રૂઝવે. ૫

મેદઃસમુદ્ધે તિલકૃત્કદિગ્ધં
 દત્ત્વોપરિણદ્વિગુણં પચાન્તમ્ ।
 હુતાશતસેન મુહુઃ પ્રમૃગ્યા-
 હોહેન ધીમાન્દહનં દિતાય ॥
 પ્રલિપ્ય દાર્વીમય ઠાક્ષયા વા
 પ્રતપ્તયા સ્વેદનમસ્ય કાર્યમ્ ।
 નિપાત્ય વા શલ્યમપોદ્ય મેદો
 દદેહસ્પૃશ્વં ત્વચવા વિદાર્યમ્ ॥
 પ્રક્ષાલ્ય મૃચેણ તિલૈઃ સુપિષ્ટૈઃ
 સુર્વાર્ચિકાઢ્યૈર્દિતાલમિથ્રૈઃ ।
 સસૈન્ધવૈઃ ક્ષીરદ્રૂતપ્રગાઢઃ
 ક્ષારોત્તૈરેનમમિપ્રશોધ્ય ॥
 તેલં વિદધ્યાદ્દિકરજ્જગુલા-
 વંશાવલેક્ષેદ્દુદમૂત્રસિદ્ધમ્ ॥ ૬ ॥

મેદથી થયેલી અંધિની ખાસ ચિકિત્સા

અંધિ એ મેદથી થયેલી હાય, તો તેની ઉપર તલના કદકથી ખરડેલું બેનડું લૂગડું મૂકી તે લૂગડા ઉપર અગ્નિથી તપાવેલું લોહ વારંવાર ફેરવ્યા કરવું; કેમ કે એ અંધિનું દહન કરવું એ હિતકારી છે. અથવા લાકડાના હાયલા(આટવા)ને તપાવેલી લાખથી ખરડી તેનાથી એ અંધિનું સ્વેદન કરવું. અથવા એ કાચી અંધિને જ શસ્ત્ર વડે ઉખેડી મેદ કાઢી નાખી તે અંધિને અગ્નિથી ડાંખવી.

એ અંધિ પાકી હાય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી ગોમૂત્ર વડે ધોવી અને સાજીખાર, હરતાલ, સૈંધવ, મધ તથા ધીના કદકથી મિશ્ર કરેલા તેલોના કદકમાં વધારે જવખાર નાખી તે કદકથી શુદ્ધ કરવી. પછી કરંજ, ચરલકરંજ, ચણાદી, વાંસનો છાલ તથા ઇંગોળીઓનો કદક નાખી ગોમૂત્રમાં પકવેલા તેલથી તે ત્રણને રૂઝવે. ૬

૧ નિદાનરચનામાં પાંચમે શિરાઅંધિ પણ કહેવ છે, પરંતુ તેની ચિકિત્સા આ પ્રકરણમાં કહેવી નથી.

જીમૂતકૈઃ કોશવતીફલૈશ્ચ
 દન્તીદ્રવન્તીત્રિવૃતાસુ ચૈવ ॥
 સર્પિઃ કૃતં દન્ત્યપર્ષીં પ્રવૃદ્ધાં
 દ્વિષા પ્રવૃત્તં તદુદારવીર્યમ્ ।
 નિર્ગુણિજાતીયરિદિધુક્તં
 જીમૂતકં માક્ષિકસૈન્ધવાઢ્યમ્ ॥
 અભિપ્રતંષં વમનં પ્રગાઢં
 દુષ્ટપચીપૂતમમાદિશન્તિ ।
 કેટર્યધિમ્બીકરવીરસિદ્ધં
 તેલં દિતં મૂર્ધવિરેચનં ચ ॥
 શાસ્ત્રોટકસ્ય સ્વરસેન સિદ્ધં
 તેલં દિતં નસ્યવિરેચનેષુ ।
 મધૂકસારથ દિતોડવપીડે
 ફલાનિ શિષ્નોઃ સ્વરમજ્જેર્વો ॥ ૭ ॥

અપચીની ચિકિત્સા

કુકડવેલ, કડવી ધિસોડીનાં ફળો, નેપાળો, નાનો નેપાળો અને નસોતરના કનાથાદિકથી બનાવેલું ધી વધારે શક્તિવાળું દેવાને લીધે વમન તથા વિરેચન કરાવવાથી વધેલી અપચીને હણે છે.

નગોડ, બઈ અને વાળાના કનાથથી, મધથી તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરેલા કુકડવેલનો કદક અગ્નિથી ગરમ કરીને પાવો, જ્યાં અત્યંત જલદી થાય. આ પ્રમાણે અત્યંત વમન કરાવવું એ કુદ અપચીઓની ઉપર ઉત્તમ ચિકિત્સા કહેવાય છે.

અપચીવાળા દરદીને કરંજ, કડવી ધોલી અને કણેરના કનાથાદિકથી પકવેલું તેલરૂપ નસ્ય શિરોવિરેચન માટે દેવું, એ પણ હિતકારી છે.

હલકા સાગના સ્વરસમાં તેના જ કદકથી પકવેલું તેલ, અપચીના દરદીને નસ્ય અને વિરેચનમાં હિતકારી થાય છે.

વાગ્મે તે 'શિરાપ્રયો નવે પેયં તેલં સાહચર તથા । ડવ-
 નાદોનિલદર્શનંતત્ત્વમં શિરાઅંધિ ॥' એ શ્લોકથી ચિકિત્સા
 લખી છે, કે શિરાઅંધિ નવી હોય તો કાંટાઅશીળિયાતું
 તેલ પાવું, પાણીને હરનારાં દ્રવ્યોનો ઉપનાહ કરવો,
 અસ્તિક્રિયા કરવી અને શિરાવેધ કરવો.

મહુડાનો સાર, સરગવાનાં ફળો કે અધેડાનાં ફળોથી અપચીના રોગીને અવપીડ નસ્ય દેવું, એ પણ હિતકારી છે. (જની સાથે તીક્ષ્ણ પદાર્થો મેળવ્યા હોય એવા ઔષધનો કલ્ક કરી, તેને નીચેની રસ કાઢી તે રસનાં ટીપાં નાકમાં નાખવામાં આવે, એ અવપીડ નસ્ય કહેવાય છે.) ૭

ગ્રન્થીનર્મમ્પ્રમવાનપક્વા-

નુદ્વલ્ય ચાન્નિં વિદધીત પશ્વાત્ ।

ક્ષારેણ વાડપિ પ્રતિસારયેતુ

સંલિખ્ય શક્ષેણ યથોપદેશમ્ ॥

પાર્શ્વિં પ્રતિ દ્વાદશ ચાઙ્ગુલાનિ

મુક્ત્વેન્દ્રવસ્તિં ચ ગદાન્યપાર્શ્વે ।

વિદાર્ય મત્સ્યાણ્ડનિમાનિ વૈદ્યો

નિષ્કૃષ્ય જાલાન્યનલં વિદધ્યાત્ ॥

આગુલ્ફકર્ણાત્સુમિતસ્ય જન્તો-

સ્તસ્યાષ્ટમાંગં સુલકાદ્વિમજ્ય ।

ઘોળર્જુવેધઃ સુરરાજવસ્તે-

મિત્વાક્ષિમાત્રં ત્વપેરે વદન્તિ ॥

મણિબન્ધોપરિઘાદ્વા કુર્યાદ્રેલાત્રયં મિષક્ ।

અહ્ગુલ્યન્તરિતં સમ્યગપચીનાં નિવૃત્તયે ॥ ૮ ॥

અપચીની શસ્ત્રક્રિયાદિરૂપ ચિકિત્સા

મર્મોમાં ઉત્પન્ન નહિ થયેલી, પણ બીજાં સ્થળોમાં ઉત્પન્ન થયેલી અપચીની કાચી ગ્રંથિઓ, જે ઔષધોથી સાધ્ય ન થાય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદીને તે ભાગ ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી અથવા તેની ગ્રંથિઓને વિધિ પ્રમાણે શસ્ત્ર વડે ખોતરી તેની ઉપર પ્રતિસારણીય ક્ષાર મૂકી દેવો.

અપચી જે પગની પિંડીના પ્રદેશમાં થઈ હોય, તો પિંડીને લગતી લીંટીમાં પિંડીથી ખાર આંગળ દૂર આવેલ ઇંદ્રણસ્તિ નામના મર્મને છોડી દઈ, જે બાજુમાં અપચી થયેલી હોય તેથી બીજી બાજુમાં વૈદ્યે શસ્ત્ર વડે છેદી, માછલાનાં ઇંડાં જેવાં જળાંઓને ખેંચી કાઢી તે પ્રદેશ ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી. આ વિષયમાં બીજા આચાર્યો

કહે છે, કે 'રોગીને જોમો રાખી નાકના અગ્રથી સીધી લીધેલી આડી લીટીમાં કાનનો જે ભાગ આવે, તે ભાગથી પગની ઘૂંટી સુધીમાં તે રોગીને માપતાં જેટલાં આંગળો થાય, તેટલાં આંગળોના આઠ ભાગો મૂકી દઈ પિંડીથી ઉપરના નવમા ભાગમાં પિંડીના ઇંદ્રણસ્તિ નામના મર્મની નીચે રોગની બીજી બાજુ પર શસ્ત્રથી છેદી તેમાંથી એક તોલાભાર જળાં કાઢી લઈ તે ભાગ ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી.'

અપચી જે હથેળીમાં થયેલ હોય તો તેને મટાડવા માટે વૈદ્યે કાંડામાં રહેલ મણિબન્ધ નામના મર્મથી ઉપરના પ્રદેશમાં એક આંગળનું અંતર રાખી શસ્ત્ર વડે ત્રણ રેખાઓ કરી, માછલાનાં ઇંડાં જેવાં જળાંઓ કાઢી તે પ્રદેશ ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી. (આ ક્રિયા પણ રોગની બીજી બાજુમાં કરવી, એમ ઉપરના સંબંધથી જણાય છે.) ૮

મર્સીં ગવાદેઃ સુરજાં ચ કાક-

ગોધાદિકૂર્મપ્રમવાં મર્સીં વા ।

દધાન્ન તૈલેન સહેદ્ગુદીનાં

યદ્વક્ષ્યતે સ્ત્રીપદિનાં ચ તૈલમ્ ॥

વિરેચનં ધૂમસુપાદદીત

મવેચ્ચ નિલયં યવમુદ્ગમોજી ॥ ૯ ॥

અપચી ઉપર લેપન અને ધૂમપાનરૂપ ચિકિત્સા

ગાય, ગાડર, બકરાં તથા ઘોડાંની ખરીઓની મેસ કરી, ઇંગોળિયાના તેલમાં કાલવી લગાવવામાં આવે; અથવા કાગડો, ઘો, સર્પ અને કાચબાની મેસ કરી ઇંગોળિયાના તેલમાં કાલવી લગાવવામાં આવે; અથવા આ પછીના અધ્યાયમાં શ્લોકપદ ઉપર જે તેલ કહેવામાં આવશે, તેમાં કાલવી એ મેસ લગાવવામાં આવે અને આ સ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે વિરેચન ધૂમ

પાવામાં આવે તથા જપ અને મગતું ભોજન
કરાવવામાં આવે તો અપચી મટી જાય છે. ૯

કર્કાશકૈર્વારકનારિકેલ-

પ્રિયાલપચાદ્ગુલધીવર્ણઃ ।

વાતાહુદં દ્વીરધુનામુસિદ્ધ-

સ્પૃષ્ઠઃ સર્તેલેખનાદ્યેતુ ।

કુર્વાચ મુલ્યાન્સુપનાદનાનિ

સિદ્ધેશ્ચ માસૈરય વેસર્વાઃ ॥

સ્વેદં વિદધ્યાત્કુશલસ્તુ નાઢ્યા

ગૃહેણ રક્તં વહુશો હરેચ ।

વાતગ્નિચૂહપયોઽમ્લમાર્ગઃ

સિદ્ધં શનાસ્ત્યં ત્રિવૃતં વિવેદા ॥ ૧૦ ॥

વાયુથી થયેલા અર્ધુદની ચિકિત્સા

જે અર્ધુદ વાયુથી થયેલ હોય, તો ઢાણું,
ઢાઠીબટું, નાળિયેર, રાણુ અને એરંડાનાં
બીજોનું ચૂર્ણ કરી તેને દૂધ, ઘી તથા પાણીમાં
પકવી તેણથી મિશ્ર કરી ગરમ કરીને તેનો
અર્ધુદ ઉપર ઉપનાહ કરવો. પકવેલાં માંસો
અને વેપનાગૈથી પણ શ્રેષ્ઠ ઉપનાહો કરવા.
પ્રતીણ વૈધે અર્ધુદ ઉપર આ સ્થાનના હરમા
અધ્યાયમાં કદા પ્રમાણે નાપીસ્વેદ દેવો અને
શિંગડું મૂટી તે વડે વારંવાર લોહીનું આવણુ
પણ કરવું. વાયુને હરનાગ કનાથો, દૂધો અને
ખાટા રસોથી પકવેલું શનપાક તેણ અથવા
ત્રેવૃત ધી પાવું. (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના
૨૩મા વિપયમાં અને પાંચમા અધ્યાયના ૧૫મા
વિપયમાં જુઓ.) ૧૦

સ્વેદોપનાદા મૃદવસ્તુ પપ્યાઃ

પિત્તાહુદં કાયવિરેચનં ચ ।

વિઘૃષ્ય ચોદુમ્પરશાકગોઝી-

પૌર્વમૃગ દ્વીરધુનૈઃ પ્રતિષ્ઠેત્ ॥

ઋશ્નીકૂનૈઃ સર્જૈરસપ્રિયજ્ઞુ

પતહરોમાઙ્ગનપાઠિકાઢઃ ।

વિસ્તાવ્ય ચારગ્વઘગોત્રિસોમાઃ

દયામા ચ યોજ્યાઃ કુશલેન લેપે ।

દયામાગિરિહાઙ્ગનકીરસેપુ

દ્રાશારસે સપ્તલિકારસે ચ ।

ઘૃતં પિચેન્દ્રીતકસંપ્રસિદ્ધં

પિત્તાહુદી તત્ત્વઙી ચ જન્તુઃ ॥ ૧૧ ॥

પિત્તથી થયેલા અર્ધુદની ચિકિત્સા

જે અર્ધુદ પિત્તથી થયો હોય, તો તે ઉપર
દામળ સ્વેદન, ઉપનાહ અને વિરેચન પથ્ય છે.
ઉંબરાનાં, સાગનાં કે ગળછલીનાં પાંદડાંથી
અર્ધુદને અત્યંત ઘસી તે ઉપર રાજ, ઘડેલાં,
પતંગ, લોધર, સુરભો તથા જેઠીમધના બારીક
ચૂર્ણને મધમાં કાલવી તેનો લેપ કરવો. પ્રતીણ
વૈધે લોહીનું આવણુ કરી તે અર્ધુદ ઉપર ગરમાગો,
ગળછલી, બાવચી અથવા વેવરી અને નસોતરના
લેપની યોજના પણ કરવી. પિત્તના અર્ધુદનાગો
રોગીને તથા પિત્ત સંબંધી ઉદરરોગનાગો રોગીને
નસોતર, ગરણી, કાળી હીરવણી, દ્રાક્ષ અને
નેવરીના રસમાં તથા પાણીમાં જેઠીમધનો કદક
નાખી પકવેલું ધી પાવું. ૧૧

શુદ્ધસ્ય જન્તોઃ કફજેઽહુદે તુ

રક્તેઽવસિક્તે તુ તત્તોઽર્ધુદં તત્ ।

દ્રવ્યાણિ યાન્યુર્ધ્વમધશ્ચ દોષાન્

હરન્તિ તૈઃ કલ્પકૂનૈઃ પ્રદિદ્યાત્ ॥

કયોતપારાવતવિહ્વિમિશ્રઃ

સકાંસ્પનીલૈઃ શુકલાઙ્ગલાસ્તૈઃ ।

મૃતૈસ્તુ કાકાદનિમ્લમિશ્રઃ

શારપ્રવિઠૈરય વા પ્રદિદ્યાત્ ॥

નિષ્પાવપિષ્પાઠ્ઠુલરયકલ્કૈ

માંસપ્રગાઢૈર્દધિમસ્તુયુક્તૈઃ ।

લેપં વિદધ્યાત્કૃમયો વયાવ

મૂર્હન્તિ મુશ્વત્સય માક્ષિકાશ્ચ ॥

અભાવશિષ્ટે કૃમિમિઃ કૂને ચ

લિલેચ્છનોઽર્ધિ વિદધીત પથ્યાત્ ।

યદત્પમૂલં ત્રપુતાગ્રસીસ-

પટ્ટૈઃ સમાવેષ્ટચ તદાયસૈર્વા ॥

ક્ષારાગ્નિશ્ચાણ્યસકૃદ્વિદધ્યાત્

પ્રાણાનહિંસન્નિભષગપ્રમત્તઃ ।

આસ્ફોતજાતીકરવીરપત્રૈઃ

કષાયમિદં ત્રણશોધનાર્થમ્ ॥

શુદ્ધે ચ તૈલં વિદધીત માર્ગી-

વિઙ્ગપાઠાત્રિફલાવિપક્વમ્ ।

યદ્વચ્છયા ચોપગતાનિ પાકં

પાકક્રમેણોપચરેદ્વિધિજ્ઞઃ ॥ ૧૧ ॥

કદથી થયેલા અર્બુદની ચિકિત્સા

જો અર્બુદ કદથી થયો હોય, તો સંશોધન કરી રહિરનું સાવણ કરવું અને તે પછી તેના પર વમન તથા વિરેચન કરાવનારા દ્રવ્યોના કદકનો લેપ કરવો.

હોલા-કપૂતરની ચરક, કાંસાની મેસ, લોધર, પૃશ્નિપર્ણી અને માલકાંકણીનાં કે ઇંદ્ર-વારણીનાં મૂળને ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવો; અથવા તે ક્ષારમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો.

ચાળા, તલનો ખોળ અને કળથીના માંસમિશ્ર કદકમાં દહીંની નીચેનું પાણી મિશ્ર કરી તે કદકનો લેપ કરવો, કે જથી ક્રીડાઓ પડે અને માંખીઓ પણ બેસીને ક્રીડા મૂકે. ક્રીડાઓ અર્બુદની ટોચોને ખાઈ જાય અને અર્બુદનો થોડો ભાગ બાકી રહે ત્યારે શસ્ત્રથી ખોતરી તે અર્બુદ ઉપર અશ્નિક્રિયા કરવી.

જો અર્બુદ નાનામૂળવાળું હોય, તેને કથીર, ત્રાયુ કે સીસાની પટ્ટીથી અથવા લોહાની પટ્ટીથી વીંટી લઈ તેના ઉપર વારંવાર ક્ષારપ્રયોગ, અગ્નિપ્રયોગ અને છેદવારૂપ શસ્ત્રપ્રયોગ કરવા; પણ એ પ્રયોગો કરતાં રાગીના પ્રાણ કે બલાદિને હરકત ન આવે, એવી સાવચેતી રાખવી. (સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં મેદથી થયેલા અર્બુદ

સિનાય સધળા પ્રકારના સાંધ્ય અર્બુદોને છેદવા યોગ્ય ગણ્યા છે.)

અર્બુદના ત્રણના શોધન માટે ઉપલસરી, બઈ (લવારો) અને કણેરનાં પાંદડાંનો કષાય કરવો અને ત્રણ શુદ્ધ થાય ત્યારે ભારંગી, વાવડિંગ તથા ત્રિફળાના ક્વાથાદિકથી પકાવેલું તેલ લગાવવું.

અર્બુદો દૈવચ્છાથી પાકી જાય, તો વિધિને બાળનારા વૈદે પાકની ચિકિત્સાના ક્રમ પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૧૨

મેદોર્જ્જુદં સ્વિન્નમદો વિદાર્ય

વિશોધ્ય સીવ્યેદતરક્તમાશુ ।

તતો હરિદ્રાગૃહધૂમરોઘ્ર-

પતઙ્ગચૂર્ણૈઃ સમનઃશિલૈઃ ॥

ત્રણં પ્રતિગ્રાહ્ય મધુપ્રગાઢઃ

કરજ્જતૈલં વિદધીત શુદ્ધે ॥ ૧૩ ॥

મેદથી થયેલા અર્બુદની ચિકિત્સા

જો અર્બુદ મેદથી થયો હોય, તો તેને સ્વેદનસંસ્કાર આપી શસ્ત્ર વડે છેદી શુદ્ધ કરવો અને લોહી વગર થાય, ત્યારે તુરત સીવી લેવો. પછી હળદર, ધરના ધુમાડાની ઘૂંસ લોધર, પતંગ, મણશીલ અને હરતાલનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી તેને ત્રણમાં ભરવું અને તમામ શુદ્ધ થઈ જાય ત્યારે કરંબદિ તેલનો (અસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયનો ચોથો વિષય જુઓ.) ઉપયોગ કરી તે ત્રણને રૂઝવો. ૧૩

સશેષદોષાણિ હિ ચોર્બુડદાનિ

કરોતિ તાન્યાશુ પુનર્ભવન્તિ ॥

તસ્માદશેષાણિ સમુદ્ધેરુ

હન્યુઃ સશેષાણિ યથા હિ વહિઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્બુદોનો જડમૂળથી નાશ

જો અર્બુદોનો દોષ જરા પણ બાકી રહ્યો હોય, તો તે અર્બુદો પાછા તુરત ઉત્પન્ન થાય છે; એટલા માટે વૈદે શસ્ત્રાદિકથી તેઓને જડ

મૂળથી ઉમેડી નાખવા ઋઈએ જે યોડો પણ
દોષ ખાકી ગઈ ગયો હોય, તે તેજો પાઠા
અગ્નિની પેઠે મારી નાખે છે. ૧૪

સસ્વેય ગણં પચનોત્યમાદી
નાઢ્યાડનિલગ્નોપધપત્રમદ્દ. ॥
અમ્લ સમૃદ્ધિર્વિવેષ- પયોમિ-
રુચ્ચૈઃ સર્તૈલૈઃ વિશિતૈશ્વ વિદ્વાન્ ।

વિષ્ણાવયેરિત્વજ્જમતન્દ્રિતશ્ચ
શુદ્ધ ઘ્ર્ણં ચાપ્યુપનાદયેતુ ॥

શ્ણાતસમૂલકશિશુકિષ્વ
પ્રિયાલમજ્ઞાનુયતેસ્તિલેસ્તુ ॥

કાટામૃતાશિશુપુનર્નવાર્ક-
ગજાદિનામાકરદ્વાટકુષ્ઠૈઃ ॥

एकैपिकावृक्षकतित्वकैश्च
सुराम्लपिष्टैरसकृद्विद्विद्यात् ॥

તૈલ પિષેચામૃતવાહિનિષ્ઠ
હસાદ્વાવાવૃક્ષકપિષ્પલીમિ. ।

સિદ્ધ યલાગ્નાં ચ સદેવદાર
હિતાય નિત્ય ગલગ્ગરોગે ॥ ૧૫ ॥

વાયુથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા

ગયગડ વાયુથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તે તેને
પ્રથમ વાયુને હણુનારી ઔરવિઓનાં પાંદડાં,
કાંજ વગેરે ખાટા પદાર્થો, મૂનો, અનેક જાતનાં
દૂધો, તેલો અને ગરમ માસોનો ક્ષાય કરી
આ સ્થાનના સ્વેદાવચાગ્લીય નામના ઉરમા
અંધાયમા કદા પ્રમાણે નાડીસ્વેદ આપવો સ્વેદ
આપ્યા પછી કાળજી રાખી જગોથી લોહીતુ
આવણું કરવું અને શુદ્ધ થયા પછી રાણુ, અજસી,
મૂળાનાં બીજ, સરગવો, સુરાબીજ, ચારોળી અને
મજ્જાથી મિશ્ર કરેલા તવથી તેના ઉપર
ઉપનાહ કરવો

મજ્જા, ગંગો, સરગવો, સાટોડી, આકડો,
ગજાપીપર, મીઠળ, કઠ, નસોતર, ઇંદ્રજવ અને
પાટિયો લોધર સુરામાં તથા કાંજમાં વાટીને

તેનો વારવાર લેપ કરવો

ગંગો, લી બટો, હમરાજ, ઇંદ્રજવ, પીપર,
ખપાટ, બજાણા અને દેવદારના ક્ષાય તથા
કદંકથી પકવેલું તેવ નિત્ય પાવું આ તેવ ગયગડ-
ના રોગીને હિતકારી છે. ૧૫

स्वेदोपनाहैः कफसम्भव तु
सस्वेय विद्यावणमेव कुर्यात् ।

તતોડજગન્ધાતિવિષાવિશલ્યા-
વિષાણિકાકુષ્ઠશુકાહવામિઃ ॥

પલાશમસ્મોદકપેપિતામિ
દિદ્ધાત્સગુજ્ઞામિરશીતલામિઃ ।

દશાર્દસકુલ્યૈર્લવણેશ્ચ સુક
તૈલ પિષેન્માગધિકાદિસિદ્ધમ્ ॥

પ્રચ્છેદન મૂર્દેવિરેચનં ચ
ધૂમશ્વ વેરેચનિકો હિતસ્તુ ॥ ૧૬ ॥

કદંકથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા

ગયગડ કદંકથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તે તેને
સ્વેદનસરકાર આપીને લોહીજ સ્ત્રાવું લોહી
સ્ત્રાવ્યા પછી તવતણી (કાનકેડી), અતિવિષ,
દૂધિયો વજનાગ, મેઢાશિગી, કઠ, અરડૂસો અને
ચણીઠીને ખાખરાના કારના જળમાં વાટી ગરમ
કરી તેનો લેપ કરવો પિષ્પટ્યાદિ ગણના
ક્ષાય તથા કદંકથી પકવેલા તેવને સિધાલણુ,
સચળ, બીડલણુ, વડાગરુ તથા દરિયાઈલણુથી
મિશ્ર કરી તે તેન પાવું, વમન કરાવવું,
શિરોવિરેચન દેવું અને આ સ્થાનના ડંભા
અંધાયમમાં કદા પ્રમાણે વેરેચનિક ધુમાડો પાવો
એ હિતકારી છે ૧૬

पाकक्रमो वापि सदा विधेयो
वैद्येन पाक गतयो. कयञ्चित् ॥

કટુનિકઘૌદ્રયુતાઃ સમૃદ્ધા
મધ્યા યવાન્નાનિ રસાશ્ચ મૌદ્ધાઃ ।

સમૃદ્ધવેરાઃ સપટોલનિમ્બા
હિતાય દેયા ગલગ્ગરોગે ॥ ૧૭ ॥

વાયુ તથા કૃથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા અને સર્વ ગલગંડના

રોગીઓ માટે આહાર

વાયુ કે કૃથી થયેલો ગલગંડ ઢાઈ રીતે પાછી બચ, તો તે ઉપર સર્વદા પાકની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

જને વાતાદિ હરેકાઈ દોષથી ગલગંડ થયો હોય, તે રોગીને સૂંઠ, મરી, પીપર, મધ, ગોમૂત્ર, આદુ, પટોલ અને લીંબડાથી મિશ્ર કરેલાં જવનાં ભક્ષ્યો તથા મગનું આસામણુ દેવું હિતકારી છે. ૧૭

મેદઃસમુત્થે તુ યથોપદિષ્ટાં
વિધ્યેન્ચિરાં સિન્ધતનોર્નરસ્ય ।

શ્યામાસુધાલોહપુરીપદન્તી-
રસાન્નૈશ્વાપિ હિતઃ પ્રદેહઃ ॥

મૂત્રેણ વાડડલોઙ્ય હિતાય સારં
પ્રાતઃ પિષેન્ચાલમહીરુદાણામ્ ।

શક્ષેણ વાડડપાઙ્ય વિદાર્ય ચૈનં
મેદઃ સમુદ્ઘૃત્ય હિતાય સીવ્યેત્ ॥

મજ્જાજ્યમેદોમધુમિદંદેદ્વા
દગ્ધે ચ સર્પિર્મધુ ચાવચાર્યમ્ ।

કાસીસતુત્થે ચ તતોડત્ર દેયે
ચૂર્ણીકૃતે રોચનયા સમેતે ।

તૈલેન ચામ્યજ્ય હિતાય દઘા-
ત્સારોદ્ધવં ગોમયજં ચ મસ્મ ॥

હિતં ચ નિત્યં ત્રિફલાકષાયો

ગાદશ્ચ વન્ધો યવમોજનં ચ ॥ ૧૮ ॥

મેદથી થયેલા ગલગંડની ચિકિત્સા

ગલગંડ મેદથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો રોગીને સ્નેહપાનથી સ્તબ્ધ કરી, તેના સાથળના મૂળમાં રહેલી શિરાને વીંધી લોહીનું સ્રાવણુ કરવું. નસોતર, થોર, લોઢાનો કાટ, નેપાળો અને રસવંતીનો લેપ કરવો.^૧ શાલસારાદિ ગણુને

૧ આ લેપમાં હોઢાની તથા કબૂતરની ચરક મિશ્ર કરવાનું પણ કેટલાક કહે છે.

સાર ગોમૂત્રમાં ઘોળીને પ્રાતઃકાળમાં પાવો, એ હિતકારી છે.

અથવા મેદથી ઉત્પન્ન થયેલા ગલગંડને શશ્વથી ઢાડી-ચીરી તેમાંથી મેદ કાઢીને સીવી લેવો; અથવા મજ્જા, ઘી, મેદ તથા મધથી ડાંભવો અને ડાંભીને તે ઉપર મધ તથા ઘી લગાડવું; પછી હીરાકરસી અને મોરચ્યુનું ગોરોચનની સાથે ચૂર્ણ કરી તે લગાવવું અને તેલની માલિશ કરી શાલસારાદિ ગણુની તથા ગાયના છાણુની ભસ્મ પણ લગાવવી. નિત્ય ત્રિફળાના ક્વાથથી ત્રણ ઘોવો, ત્રણને પાટાથી મજ્જાપૂત બાંધવો અને રોગીને જવનું ભોજન દેવું હિતકારી છે. ૧૮

અધ્યાય ૧૯મે

અઘાતો વૃદ્ધચુપદંશશ્લીપદાનાં ચિકિત્સિતં
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘વૃદ્ધચુપદંશ-
શ્લીપદચિકિત્સિત’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે મગવાન્ ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અન્નવૃદ્ધ્યા વિના પચ્યા વૃદ્ધ્યસ્તાસુ વર્જયેત્ ।

અશ્વાદિયાનં વ્યાયામં મૈથુનં વેગનિગ્રહમ્ ।

અત્યાસનં હ્રુક્ચમણમુપવાસં ગુરુણિ ચ ॥ ૨ ॥

છ વૃદ્ધિઓમાં પાળવાની પરેશ

અન્નવૃદ્ધિ કે જે અસાધ્ય છે, તે સિવાય બાકીની છ વૃદ્ધિઓમાંથી કોઈ પણ વૃદ્ધિ થયેલ હોય, તો રોગીએ ઘોડા વગેરે વાહન પર બેસવું નહિ, કસરત કરવી નહિ, અંગોની મહેનત કરવી નહિ, મૈથુન કરવું નહિ, વિષા વગેરેની હાજતોને

૧ વૃદ્ધિ, ઉપદંશ તથા શ્લીપદનાં નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનના આરમા અધ્યાયમાં કહેલાં છે, તેઓની ચિકિત્સા વિશેનો.

રોગી નહિ, મધુ ગેરી ગ્હેલુ નહિ, બટુ
ફરલુ નહિ, ઉપનામ કરવા નહિ અને ભારે પદાર્થો
જમવા નહિ ૨

તત્રાદિતો વાતવૃદ્ધૌ ત્રૈવૃત્તસ્ત્રિગ્ધમાતુરમ્ ।
સ્વિન્ન ચેન યથાન્યાય પાયયેત વિરેચનમ્ ॥
કોશાગ્રતિલ્વકૈરણ્ડફલતૈભિર્વા નરમ્ ।
સક્ષીર વા પિષેમાસ તેલમેરણ્ડસમ્મવમ્ ॥
તત કાલેડનિલમ્ના ક્ષાયૈ કલ્કૈશ્ચ વૃદ્ધિમાનમ્ ।
નિરૂદ્ધયેન્નિરૂદ્ધ ચ મુક્તવત રસોદનમ્ ॥
યદીમધુકસિદ્ધેન તતસ્તૈત્તેન યોજયેત્ ।
સ્વેદોપનાદૌ કુર્યાંચ પ્રદેહાશ્વાનિલાપહાનમ્ ॥
વિદગ્ધા પાચયિત્વા વા સેવનીં પરિવર્જયન્ ।
મિન્વાત્તત પ્રમિત્રાયા યથોક્ત ક્રમમાચરેત્ ॥૩૥

વાયુથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા

વૃદ્ધિ એ વાયુથી થયેલી હોય, તો રોગીને
પ્રથમ ત્રૈવૃત (આ સ્થાનના પાયમા અધ્યાયના
૧૫મા વિનયમા કરેના) ધીથી સ્નિગ્ધ કરી
સ્વેદન સસ્કાર આપી જે વિરેચન યોગ્ય
જણાય તે દેલુ, અથવા જગથી આખાની ગોટલીતુ
તેન, પાટિયો લોધર અને એરડિયા તેનને
મિશ્ર કરી એતુ વિરેચન દેલુ, અથવા એક
મહિના સુધી એરડિયુ તેવ દ્રવથી મિશ્ર કરીને
પાતુ વિરેચન આપ્યા પછી યોગ્ય સમયે વાયુને
હણતારા ઔષધોના ક્ષાયો અને કટકાથી
નિરૂદ્ધખસ્તિ દેવી નિરૂદ્ધખસ્તિ દીવા પછી
માસના રસાવાળો ખાત જમાડીને જોડીમરના
ક્ષાય તથા કલ્કથી પકવેના તેનની અતુ
વાસનખસ્તિ દેવી વૃદ્ધિ ઉપર સ્વેદનો, ઉપનાદો
અને વાયુને હણતારા લેપો પણ કરવા

વાયુથી થયેલી વૃદ્ધિ પાકવા ઉપર આવે,
તો તેને પકવી રીતલીને છોડી દઈ શસ્ત્રથી
છેદી નાખવી અને છેદા પછી આ સ્થાનના
પડેલા અધ્યાયમા કહ્યા પ્રમાણે અથવા સૂત્ર
સ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમા કહેલા ક્રમ પ્રમાણે

ચિકિત્સા કરવી ૩

પિત્તજાયામપકાયા પિત્તગ્રન્યિકમો હિત ॥
પક્વા વા મેદયેન્નિત્રા શોધયેત્ક્ષોદ્રસર્પિષા ।
શુદ્ધાયા ચ મિપગદ્યતૈલ કત્તક ચ રોપણમ્ ॥૩૭

પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા

પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિ કાચી હોય, તો તે
ઉપર પિત્તગ્રનિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા
કરવી (ગયા અધ્યાયનો ચોથો વિનય જુઓ)
પિત્તથી થયેલી વૃદ્ધિ પાકે, ત્યાં તેને શસ્ત્ર વડે
ઢેલીને મધ તથા ધીથી પ્રણતુ શોષન કરવુ
અને શુદ્ધ થયા પછી વેપે રૂઝના માટે આ
સ્થાનના પડેલા અધ્યાયમા કહ્યા પ્રમાણે અથવા
સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમા કહ્યા પ્રમાણે
તેન તથા ક'ક આપવા ૪

રક્તજાયા જલૌકોમિ શોષિત નિર્હરેન્નિપક્ ।

વિવેદિરેચન વાડપિ શર્કરાક્ષોદ્રસમુતમ્ ।

પિત્તગ્રન્યિકમ કુર્યાદામે પકે ચ સર્વદા ॥ ૫ ॥

લોહીથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા

વૃદ્ધિ એ લોહીથી થયેલી હોય, તો વેપે
જગો મૂળી લોહીને કાઢવુ, માક તથા મધથી
મિશ્ર કરી વિરેચન પાતુ અને સવદા કાચી
વૃદ્ધિ ઉપર કાચી પિત્તગ્રનિની ચિકિત્સા કરવી
તથા પાકેની વૃદ્ધિ ઉપર પાકેની પિત્તગ્રનિની
ચિકિત્સા કરવી (ગયા અધ્યાયનો ચોથો વિનય
જુઓ) ૫

વૃદ્ધિ કફાત્મિકામુળૈર્મૂર્ચવિષે પ્રલેપયેત્ ।

પીતદારુકપાય ચ વિવેન્મૂત્રેણ સમુતમ્ ॥

વિમ્લાપનાદેતે વાડપિ શ્લેષ્મગ્રન્યિકમો હિત ।

પક્વાયા ચ વિમિત્રાયા તૈલ શોષનમિષ્યેત્ ॥

સુમનાશ્કરાર્ક્ષોઠમસર્પેષુ સાધિતમ્ ॥ ૬ ॥

કફથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા

વૃદ્ધિ એ કફથી થયેલી હોય, તો વ્યાદિ,
પિપ્પરત્યાદિ તથા મુકકાદિ ગણોનાં ઉષ્ણવીર્ય
દ્રવ્યોને ગોમૂત્રમા વાટી તે કલ્કનો લેપ કરવો

અથવા સૂત્રસ્થાનતા ૩૬મા અધ્યાયના ૬૬ા સૂત્રમાં અન્નગંધા (તલવાણી) વગેરે જે ઉષ્ણ-વીર્ય દ્રવ્યો કહેલાં છે, તેઓને ગોમૂત્રમાં વાટી તે કલકનો લેપ કરવો. દારૂણકરનો ક્વાથ કરી, તેને ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરી પાવો. કદથી થયેલી વૃદ્ધિ ઉપર નિમ્બાપન (અંગૂઠા વગેરેથી મદન કરી કરમાવવા) સિવાય બાકી કદ-અંશિની ચિકિત્સા કરવી ઠિનકારી છે. (ગયા અધ્યાયનો પાંચમો વિષય બુઝા)

પાકેલી કદવૃદ્ધિને શસ્ત્રી છેદવામાં આવે ત્યારે જાઈ, નિસામું, અંકાસ તથા સપ્તપર્ણના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલા તેલ વડે વચ્ચું શોધન કરવું. ૬

મેદઃસમુત્પન્નં સંસ્વેદ્ય લેપયેત્સુરસાદિના ॥
શિરોવિરેકદ્રવ્યૈર્વા સુખોર્ષ્ણમૃત્તસંયુતેઃ ।
સ્વિન્નાં ચાવેષ્ટ્ય પંદ્રન સમાશ્વાસ્ય તુ માનવમ્ ॥
રક્ષન્ફલે સેવનીં ચ વૃદ્ધિવૃત્તેણ દારયેત્ ॥
મેદસ્તતઃ સમુદૃત્ય દદ્યાત્કાસીસસૈન્ધવે ॥
વધ્નીયાન્ન યયોદ્ધિં શુદ્ધે તૈલે ચ દાપયેત્ ॥
મનઃશિલાલલવૈણઃ સિદ્ધમારુકરેષુ ચ ॥ ૭ ॥

મેદથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા
વૃદ્ધિ એ મેદથી થયેલી હોય, તો સ્વેદન કરીને તે ઉપર ગોમૂત્રમાં વાટેલા સુરસાદિ ગણના કલકનો અથવા ગોમૂત્રમાં વાટેલાં શિરોવિરેચન દ્રવ્યોના કલકનો સહેવાય તેવો જનો લેપ કરવો. મેદથી ઉત્પન્ન થયેલી વૃદ્ધિને સ્વેદન આપી વંસથી વીંટી, રોગીને ધૈર્ય આપી વૃષણોની ગોળીઓનો અને સીવણીનો ખયાવ કરતાં તે વૃદ્ધિને વૃદ્ધિપત્ર^૧ નામના શસ્ત્રથી છેદવી. છેદ્યા પછી તેમાંથી મેદ કાઢી નાખી હીરાકસી તથા

૧ વૃદ્ધિપત્ર નામનું શસ્ત્ર અસ્થાના જેવા આકારવાળું કરવું અને તેનો છેદન, બેદન તથા પાટનમાં ઉપયોગ કરવો. સોને જાંચો હોય, તો એ શસ્ત્ર સીધી અણીવાળું અને જોડા હોય તો પાછળથી નમેલી અણીવાળું જોઈ એ. (વાગ્બટ સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૨૬મો)

સિંચવ લગાવતાં અને સૂત્રસ્થાનતા ૧૮મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે પાટો બાંધવો. (ગોદણ નામનો પાટો બાંધવો અનુકૂળ થાય છે.) ત્રણ શુદ્ધ થયા પછી ગણશીત, હરતાળ, સિંચવ અને નિસામાંના ક્વાથમાં તથા કલકમાં પકવેલા તેલથી તેને રૂઝવો. ૭

મૂત્રજાં સ્વેદયિત્વા તુ વચ્ચપટ્ટેન વેષ્ટયેત્ ।
સેવન્યાઃ પાર્શ્વતોડયસ્તાદ્વિધેદ્રીહિમુસેન તુ ॥
અયાત્ર દ્વિગુણાં નાડીં દત્ત્વા વિસ્તાવવેદ્વિપ્ક ॥
મૂત્રં નાડીમયોદ્દૃત્ય સ્થગિકાવન્ધમાચરેત્ ॥
શુદ્ધાયાં રોપણં દદ્યાત્ ॥ ૮ ॥

મૂત્રથી થયેલી વૃદ્ધિની ચિકિત્સા
વૃદ્ધિ એ મૂત્રથી થયેલી હોય, તો સ્વેદન કરી, વચ્ચના પાટાથી વીંટી સીવણીની બાબુમાં નીચેના પ્રદેશમાં ત્રીહિમુખ^૨ નામના શસ્ત્રથી વીંધવી; વીંધ્યા પછી તેમાં બે મોઢાંવાળી નળી નાખી મૂત્રને સ્ત્રાવવું અને સ્ત્રાવ્યા પછી નળી કાઢી લઈ સૂત્રસ્થાનતા ૧૮મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે સ્થગિકાબંધ નામનો પાટો બાંધવો. શુદ્ધ થયા પછી સૂત્રસ્થાનતા ૩૬મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે તેને રૂઝવી. ૮ વર્જયેદન્ત્રહેતુકીમ્ ।

અપ્રાપ્તફલકોશાયાં વાતવૃદ્ધિક્રમો હિતઃ ॥
તત્ર યા વડ્ઢક્ષણસ્થા તાં દહેદર્ધેન્દુવક્ત્રયા ।
મરુન્માર્ગાવરોધાર્થં કોશપ્રાપ્તાં તુ વર્જયેત્ ॥
ત્વચં મિત્ત્વાડ્ઢુષ્ઠમધ્યે દહેન્નાન્નવિપર્યયાત્ ।
અનેનૈવ વિધાનેન વૃદ્ધી વાતક્રફાત્મિકે ॥
પ્રદહેત્પ્રયતઃ કિંતુ સ્નાયુચ્છેદોડધિકસ્તયોઃ ।
શઙ્હોપરિ ચ કર્ણાન્તે ત્યક્ત્વા યત્નેન સેવનીમ્ ॥
વ્યત્સાદ્ઢા શિરાં વિધ્યેદન્ત્રવૃદ્ધિનિવૃત્તયે ॥ ૧૧ ॥

અસાધ્ય વૃદ્ધિની ચિકિત્સા
આંતરડાંથી થયેલ વૃદ્ધિ એ વૃષણોમાં પ્રાપ્ત
૨ ત્રીહિમુખ નામનું શસ્ત્ર મોખાની સાળના જેવા મોઢાવાળું અને દોઢ આંગળના ઢળાવાળું કરવું. (વાગ્બટ સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૨૬મો)

યર્થ હોય, તો તેની ચિકિત્સા કરવી જ નહિ; પરંતુ તે વૃદ્ધિ વૃષણોમાં પ્રાપ્ત ન થઈ હોય, તો તે ઉપર વાતવૃદ્ધિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. (આ અધ્યાયનો ત્રીજો વિષય જુઓ.)

આંતરડાથી થયેલી એ વૃદ્ધિ સાથળોના મૂળમાં રહેલી હોય અને ઉપર કહેલા ઉપાયથી મટતી ન હોય, તો તેને વાયુનો માર્ગ રોકવા માટે અર્ધચંદ્ર જેવા સુખવાળી સળીથી ડાંભતી; પણ એ વૃષણોમાં પ્રાપ્ત થઈ હોય, તો છોડી જ દેવી. એ વૃદ્ધિમાં ડાબી બાજુનું આંતરડું વધ્યું હોય, તો જમણા અંગૂડાના મધ્યમાં અને જમણી બાજુનું આંતરડું વધ્યું હોય, તો ડાબા અંગૂડાના મધ્યમાં ચામડીને સશ્ચરી છેદી તે ઉપર ડાંભ દેવો પણ યોગ્ય છે વાયુ કે કશ્ચી થયેલી વૃદ્ધિ હોય, તોપણ સાવધાન વૈદ્યે એ પ્રમાણે જ અંગૂડાના મધ્યમાં ચામડી છેદી તે ઉપર ડાંભ દેવો, પણ તેમાં અંગૂડાની આગળ રહેલા સ્નાયુનું છેદન પણ કરવું એટલું અધિક છે.

અથવા આંતરડાથી થયેલી વૃદ્ધિને મટાડવા એમ કરવું, કે ડાબી બાજુનું આંતરડું વધ્યું હોય, તો જમણા લમણા ઉપર કાનના છેડા આગળની શિરાને વીધી લોહી સ્રાવવું અને જમણી બાજુનું આંતરડું વધ્યું હોય તો ડાબા લમણા ઉપર કાનના છેડા આગળની શિરાને વીધી લોહી સ્રાવવું; પણ તેમાં કાળજી રાખી રીતભૂતિને બચાવવી નેઈએ. ૮

ઉપદંશેષુ સાષ્ટેષુ ચિગ્ધસ્તિવ્રજસ્ય દેહિનઃ ।
શિરાં વિષ્ણ્મેઢમધ્યે પાતયેદા જલીક્રમઃ ॥
દ્વેદુમપતથાપિ દોશાનત્સર્વમુગ્ધિગ્ધાન્ ॥
સપોઽપદનદોષસ્ય રુષગોઽગુપશામ્યતઃ ॥
યદિ વા દુર્બલો જન્તુર્ન વા પ્રાપ્તં ત્રિષ્વનમ્ ॥
નિશ્ચેદ્ય દ્વેતસ્ય દોશાનત્સર્વમુગ્ધિગ્ધાન્ ॥ ૧૦ ॥

ઉપદંશની સામાન્ય ચિકિત્સા
એ ઉપદંશ સાષ્ટેષુ હોય, તો રોગીને રોગન

તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપ્યા પછી લિંગના મધ્યમાં રહેલી શિરા વીધીને લોહી સ્રાવવું, પણ એ તે ઉપદંશ થોડા દોષવાળા હોય, તો જળો મૂળીને જ લોહી સ્રાવવું; એ ઉપરાંત અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા દોષોને વમન તથા વિરચનથી દૂર કરવા; ક્રમ ક્ર દોષોને દૂર કરવાથી વેદના અને સોજો તુરત શાંત થઈ જાય છે. એ રોગી દુર્બળ હોય અથવા તેને વિરચન ન અપાય એવું હોય, તો તેના અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા દોષોને નિશ્કબસ્તિથી દૂર કરવા. ૧૦

પ્રવૌઢરીકયદ્યાહવર્ષામૂકુષ્ઠદારુભિઃ ।
સત્લાગુરુશ્ચામિર્વાતજં સંપ્રલેપેત્ ॥
નિચુલૈરણ્ઢવીજાનિ યવગોધૂમસક્તવઃ ।
ૐતૈશ્વ વાતજં સ્થિગ્ધૈઃ સુસ્થોઞ્ઞૈઃ સમ્પ્રલેપેત્ ॥
પ્રવૌઢરીકપૂર્વૈશ્વ દ્રવ્યૈઃ સેકઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૧૧ ॥

વાયુથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા
એ ઉપદંશ વાયુથી થયેલા હોય, તો પાંડેરવો, જઠીમધ, સાટોડી, કઠ, દારદગદર, નસોતર, અગર અને રાસનાનો લેપ કરવો. વાયુથી થયેલા ઉપદંશ ઉપર નેતર, ઝેરડી, જવનો સાયવો અને ધર્ડનો સાયવો ધીથી સ્થિગ્ધ કરી જરા ગરમ કરી તેના પણ લેપ કરવો. વાયુથી થયેલા ઉપદંશ ઉપર પાંડેરવો, જઠીમધ, સાટોડી, કઠ, દારદગદર, નસોતર, અગર તથા રાસનાના કઠાગ વગેરે પ્રવાહીથી સિંચન કરવું પણ ઉત્તમ છે. ૧૧

ઘૈરિકાઘનપદ્યાહસારિવોઞ્ઞીરપધ્નૈઃ ।
સચન્દનોત્પલ્લેઃ ચિગ્ધૈઃ પંતિકં સંપ્રલેપેત્ ॥
પમોત્પલ્લમૃગાલેશ્વ સત્તર્જાહિનયેત્સેઃ ।
સર્પિઃચિગ્ધૈઃ સમધુકં પંતિકં સમ્પ્રલેપેત્ ॥
સેષેષેષ પૂનશીરશ્ચક્રેધુમપદ્ધૈઃ ।
અયવાપિ મુશીનેન કપાયેષ વટાદિના ॥ ૧૨ ॥

પિત્તથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા
એ ઉપદંશ પિત્તથી થયેલા હોય, તો

સોનાગેર, રસવંતી, જડીમધ, ઉપલસરી,
વાળો, પદ્મકાષ્ઠ, સુખડ અને કમળને વાટી
સ્તિગ્ધ કરી તેનો ઉપદંશ ઉપર લેપ કરવો. એ
ઉપદંશ ઉપર શ્વેતકમળ, રક્તકમળ, કમળનાં
નાળ, રાળ, કડાચો અથવા સાગડ, નેતર અને
જડીમધને વાટી ધીથી સ્તિગ્ધ કરી તેનો
પણ લેપ કરવો. એ ઉપદંશ ઉપર ધી, દૂધ,
સાકરતું પાણી, શેરડીનો રસ, મધથી મિશ્ર
કરેલું જળ અથવા ન્યઝોધાદિ ગણના સ્વરસ
વગેરે શીતળ કપાયતું પણ સિંચન કરાવતું. ૧૨

શાલાશ્વર્કર્ણાજકર્ણધવત્વર્ગિભઃ કફોત્થિતમ્ ।

સુરાપિષ્ઠામિરુણાભિઃ સતૈલાભિઃ પ્રલેપયેત્ ॥

રજન્યતિવિષામુસ્તાસરલાસુરદારુભિઃ ।

સપત્રપાઠાપત્તુરૈયવા સમ્પ્રલેપયેત્ ॥

સુરસારવધાઘોશ્ચ કાયાગ્યાં પરિષેચયેત્ ॥૧૩॥

કૃથી થયેલા ઉપદંશની ચિકિત્સા

ઉપદંશ કૃથી થયેલો હોય, તો કડાચો
અથવા સાગડ, નાની રાળ, મોટી રાળ અને
ધાતડાની છાલોને સુરામાં વાટી તેલથી મિશ્ર
કરી ગરમ કરીને તેનો લેપ કરવો; અથવા
હળદર, અતિવિષ, મોથ, નસોતર, દેવદાર,
તમાલપત્ર, કાળીપાડ અને પતંગને મદિરામાં
વાટી તેલથી મિશ્ર કરી ગરમ કરી તેનો લેપ
કરવો અને સુરસાદિ તથા આરગ્વધાદિ ગણના
ક્વાથથી સિંચન કરાવવું. ૧૩

एवं संशोधनालेपसेकशोणितमोक्षणैः ॥

પ્રતિકુર્ચાક્ત્રિયાયોગૈઃ પ્રાક્સ્થાનોક્તૈર્હિતૈરપિ ।

નાયાતિ ચ યથા પાકં પ્રયતેત તથા મિષક્ ॥

વિદગ્ધૈસ્તુ શિરાઘ્વાયુત્વઙ્ગાસૈઃ ક્ષીયતે ધ્વજઃ ।

શસ્ત્રેણોપચરેન્નાપિ પાકમાગતમાણુ વૈ ॥

તદાડપોહ્ય તિલૈઃ સર્પિઃક્ષૌદ્રયુક્તૈઃ પ્રલેપયેત્ ।

કંરવીરસ્ય પત્રાણિ જાત્યારગ્વધયોસ્તથા ॥

પ્રક્ષાલને પ્રયોજ્યાનિ વૈજયન્ટ્યર્કયોરપિ ।

સૌરાષ્ટ્રૈૃઘૈરિકં તુત્યં પુષ્પકાસીસૈન્ધવમ્ ॥

રોધં રસાક્ષનં દાર્વીં હરિતાલં મનઃશિલામ્ ।

હરેણુકૈલે ચ તથા સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ॥

તચૂર્ણં ક્ષૌદ્રસંયુક્તમુપદંશેષુ પૂજિતમ્ ।

જમ્બવામ્રસુમનાનિમ્ત્રશ્વેતાકામ્બોજિપલ્હવાઃ ॥

શલ્કીવદરીવિલ્વપલાશતિનિશ્તવચઃ ।

ક્ષીરિણાં ચ ત્વચો યોજ્યાઃ ક્વાથે ત્રિફલયા સહ ॥

તેન ક્વાથેન નિયતં વ્રણં પ્રક્ષાલયેદ્વિષક્ ।

અસ્મિન્નેવ કપાયે તુ તૈલં ધીરો વિપાચયેત્ ॥

ગોજીવિલ્હજ્ઞયઘ્રીમિઃ સર્વગન્ધૈશ્ચ સંયુતમ્ ।

एतत्सर्वोपदंशेषु श्रेष्ठं रोपणमिष्यते ॥

સર્જિકાતુત્યકાસીસં શૈલેયં ચ રસાક્ષનમ્ ।

મનઃશિલાસમૈશ્વર્ણં વ્રણવીર્સર્પનાશનમ્ ॥

ગુન્દ્રાં દગ્ધ્વા કૃતં મસ્મ હરિતાલં મનઃશિલા ।

ઉપદંશવિસર્પણામેતચ્છાન્તિકરં પરમ્ ॥

માર્કવલ્લિફલા દન્તી તામ્રચૂર્ણમયોરજઃ ।

ઉપદંશં નિહન્ત્યેષ વૃક્ષમિન્દ્રાશનિર્યયા ॥ ૧૪ ॥

ઉપદંશેા ઉપર શસ્ત્રક્રિયા અને તેનાં કર્મો

આ પ્રમાણે સંશોધનો, લેપો, સિંચનો
લોહીનાં સ્નાવણો અને સૂત્રરથાનના મિશ્રક નામના
ઉદમા અધ્યાયમાં તથા આ સ્થાનના દ્વિપ્રણીય
નામના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલા હિતકારી
ક્રિયાયોગોથી પણ વૈદે ઉપદંશેને મટાડવા
અને એ ઉપદંશે જે રીતે પાકે નહિ એવો પ્રયત્ન
કરવો; કેમ કે જો શિરાઘ્નો, રનાયુઘ્નો, ચામડી તથા
માંસ પાકે તો તેથી સિંગનો નાશ થઈ જાય
છે. આમ કરવા છતાં ઉપદંશ પાકે તો તેના
ઉપર તુરત શસ્ત્રક્રિયા કરવી. પછી પરને
દૂર કરી મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા
તલના કદકનો લેપ કરવો. કણૂર, બઈ,
ગરમાળો, અરણી અને આકડાંનાં પાંદડાંના
ક્વાથથી વ્રણને ઘોવો. કટકડી કે નેવરી,
સોનાગેર, મોરચુથુ, સફેદ હીરાકરી, સૈંધવ,
લોધર, રસવંતી, દારુહળદર, હરતાલ, મણુશીલ,
હરેણુકા નામનું સુગંધી દ્રવ્ય અને એલચી-

તુ ખારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં કાવવી ઉપ
દશના વ્રણ ઉપર લગાવવું બધુ, આગો,
ઝર્ડ, લીબડો, સફેદ ગરલૂ તથા ચણેાઈ તથા
જગલી અડદના પાદડા, તેમજ સાલેડો,
ખોરડી, ખીચી, ખાખરા, મીણાહરમો અને વડ
વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની છાલો અને ત્રિક્ષણોનો
કઠાથ કરી તેનાથી પણ નિત્ય વ્રણને
ધોવો એજ કઠાથમા ગળજીલી, વાવડિંગ,
જીમ્બી તથા એલાદિ ગણના સઘળા સુગંધી
દ્રવ્યોનો કઠ નાખી પકવેલુ તેવ સઘળા
પ્રકારના ઉપદેશોને રૂઝવામા ઉત્તમ ગણાય
છે સાજીખાર, ખોરથૂથુ, હીરાકસી, શિવાન્નિત,
સવતી અને મણુશીલ એ સઘળા દ્રવ્યોને
સમભાગે લઈ તેમનુ બનાવેલુ ચૂર્ણ,
વ્રણનો તથા વિસર્પનો નાશ કરે છે મોય ઢે
પાનને ખાળીને બનાવવામા આવેની ભરમ,
હરતાય તથા મણુશીનના ચૂર્ણને એકઠા
કરી ભભરાવવામા આવે, તો વ્રણો તથા
વિસર્પો સારી પેઠે મટી બધ છે ભાગરો,
ત્રિક્ષણ, નેપાળો તથા ત્રામા અને લોઢાના
ચૂર્ણને એકઠા કરી ભભરાવવામા આવે, તો
જમ વીજળી વૃક્ષને ખાળી નાખે છે, તેમ એ
ચૂર્ણ ઉપદેશને મળાડે છે ૧૪

ઉપદશદ્યેડ્યેતા પ્રત્યારવાયાચરેત્ક્રિયામ્ ।
તયોરેવ ચ યા યોગ્યા વીક્ષ્ય દોષલાવલમ્ ॥
ઉપદશે વિશેષેણ ગૃણ મુલ્છિદોષજે ।
દુષ્ટવ્રણવિધિ કુર્યાત્કુચિત મેહન ત્યજેત્ ॥
જમ્બોઘેનામિવર્ણેન પશ્ચાન્તેષુ દહેન્નિષ્ક ।
સમ્યગદગ્ધ ચ વિજ્ઞાય મધુસર્પિ પ્રયોજયેત્ ।
શુદ્ધે ચ રોપણ દવાત્કલ્ક તેલ હિત ચ યત્ ॥૧૫॥

લોહી તથા ત્રણે દોષોથી થયેલા
ઉપદશની ચિકિત્સા

લોહી અને ત્રણે દોષોથી થયેના ઉપદશની
ચિકિત્સા કરવાની પ્રથમ તો નાજ પાડવી,

પછી જે રોગી વગેરેના આગ્રહ દેખાય,
તો દોષોનુ બનાબધ બેઈને લખેની શક્તિ
દિયા તથા ખીજી પણ જ ચિકિત્સા કરવી યોગ્ય
જણાય તે કરવી (લોહીથી થયેના ઉપદશની
પિત્તોપદશના જેવી ચિકિત્સા કરવી અને ત્રણે
દોષોથી થયેલા ઉપદશની ઉપર કહેવા ત્રણે
દોષોના ઉપચારોવાળી ચિકિત્સા કરવી)

હવે ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદશ ઉપર
કરવાની વિશેષ ચિકિત્સા કહુ છુ તે સાબળો
ત્રણે દોષોથી થયેલા ઉપદશની દુષ્ટ વ્રણ
પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને લિંગનો ભટવો
ભાગ સડી ગયો હોય તેટલા ભાગને કાઢી નાખી
ખાકીના ભાગને અગ્નિથી તપાવી લાવચોળ કરેલા
જ બ્લેષ્ટ નામના ગોળ મુખવાળા લાખા પથરાથી
કાલી દેવો અને બરાબર દાઝવાનો નિર્ગય કરી
તેના ઉપર મધ તથા ઘી લગાવી દેવા શુદ્ધ થઈ
બધ ત્યારે રૂઝવવા માટે હિતકારી કલકની
અને તેનની યોજના કરવી ૧૫

ઘ્રેહસ્વેદોપપન્ને તુ સ્ત્રીપદેડનિલજે મિષક્ ।
કૃત્વા ગુલ્ફોપરિ શિરા વિધ્યેતુ ચતુરજ્વલે ॥
સમાપ્યાયિતદેહ ચ વસ્તિમિ. સમુપાચરેત્ ।
માસમેળજ્વલ તેલ વિષ્ણુમૂળેણ સયુતમ્ ॥
પયસૌદનમશ્વીયાઝાગરકથિતેન ચ ।

ત્રેવૃત્ત ચોપસુહીત શસ્ત્રો દોહસ્તયામિના ॥૧૬॥

વાયુથી થયેલા સ્ત્રીપદની ચિકિત્સા

સ્ત્રીપદ વાયુથી થયેલ હોય, તો રોગીને
સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી પગની ઘટ્ટી ઉપર ચાર
આગળને છટે શિરાને વીધી લોહી સત્રાવવું
અને પછી બૂડણચિકિત્સાથી રોગીના શરીરનું
પોષણ કરી પિચકારીઆ મારવી એક મહિના
સુધી એર હિયુ તેન ગોમૂતથી મિશ્ર કરી પાવું
અને સુદનો કઠ નાખી પકવેલા દૂધની સાથે
લાત જમાડવો એ સ્ત્રીપદ ઉપર ત્રેવૃત્ત નામના
(આસ્થાનના પાચમા અધ્યાયના ૧૫મા વિષય

માં કહેલા) ધીનો ઉપયોગ કરાવેા અને શ્લીપદ-
નો અગ્નિથી દાહ કરવો ઉત્તમ છે. ૧૬

ગુલ્ફસ્યાધઃ શિરાં વિધ્યેચ્છીપદે પિત્તસમ્ભવે ।

પિત્તઘ્નોં ચ ક્રિયાં કુર્યોત્પિત્તાર્થદવિસર્પવત્ ॥૧૭॥

પિત્તથી થયેલા શ્લીપદની ચિકિત્સા

શ્લીપદ જે પિત્તથી થયેલ હોય, તેા વેધે
ધૂંટીની નીચે રહેલી શિરાને વીધી લોહી
સ્રવાવતું અને પિત્તાર્થદની તથા પિત્તવિસર્પની
ચિકિત્સા પેઠે પિત્તને હણનારી ચિકિત્સા કરવી.
(ગયા ૧૮મા અધ્યાયનો ૧૧મો વિષય તથા
૧૭મા અધ્યાયનો ૪થો વિષય જુઓ.) ૧૭

શિરાં સુવિદિતાં વિધ્યેદઙ્ગુષ્ઠે શ્લેષ્મિકે મિષક્ ॥

મધુયુક્તાનિ ચામીક્ષણં કષાયાણિ પિવેન્નરઃ ।

પિવેદ્વાડપ્યમયાકત્કં મૂત્રેણાન્યતમેન ચ ॥૧૮॥

કંઠથી થયેલા શ્લીપદની ચિકિત્સા

શ્લીપદ જે કંઠથી થયેલ હોય, તેા અંગૂઠાની
શિરાને પારંખી ખરાખર ધ્યાનમાં લઈ વીધીને
તેમાંથી લોહી સ્રવાવતું અને મધથી મિશ્ર
કરેલા ક્ષાત્રો વારંવાર પાવા તથા સૂત્રસ્થાનના
૪૫મા અધ્યાયમાં કહેલાં મૂત્રોમાંથી ઠાઈ મૂત્રની
સાથે હરડેનો કલક પાવો. ૧૮

કટુકામમૃતાં શુણ્ઠીં વિઙ્ગં દારુ ચિત્રકમ્ ।

હિતં વા લેપનૈ નિત્યં મદ્રદારુ સચિત્રકમ્ ॥

વિઙ્ગમરિચાર્કેષુ નાગરે ચિત્રકેડયવા ।

મદ્રદાર્વેલુકાખ્યે ચ સર્વેષુ લવણેષુ ચ ॥

તૈલં પક્કં પિવેદ્વાપિ યવાન્નં ચ હિતં સદા ।

પિવેત્સર્ષપૈતૈલં વા શ્લીપદાનાં નિવૃત્તયે ॥

પૃતીકરજ્જપત્રાણાં રસં વાડપિ યથાચલમ્ ।

અનેનૈવ વિધાનેન પુત્રજીવકજં રસમ્ ॥

પ્રયુક્તીત મિષકપ્રાજઃ કાલસાત્મ્યવિમાગવિત્ ।

કેવુકાકન્દનિર્યાસં લવણં ત્વથ પાકિમમ્ ॥

રસં દત્વાય પૂર્વોક્તં પેયમેતદ્વિષગ્જિતમ્ ।

કાકાદનીં કાકજઙ્ગાં વૃહતીં કળ્પકારિકામ્ ॥

કદમ્બપુષ્પીં મન્દારીં લમ્બાં શુકનસાં તથા ।

દર્ઘ્વા મૂત્રેણ તદ્વસ્ય સ્વાવયેત્ક્ષારકલ્પવિત્ ॥

તન્નં દદ્વાત્પ્રતીવાપં કાકોદુંબરિકારસમ્ ।

મદનાચ્છ ફલાત્કાથં શુકાશ્યાસ્વરસં તથા ॥

અપર્ચો ગલગળ્ડં ચ ગ્રહણીદોષમેવ ચ ॥

મક્તસ્યાનશનં ચૈવ હન્યાત્સર્વવિષાણિ ચ ।

અન્વેવ તૈલં સંસિદ્ધં નસ્યામ્યજ્ઞેષુ પૂજિતમ્ ॥

અતનેવામયાન્હન્તિ યે ચ દુષ્ટવ્રણા નૃણામ્ ।

દ્રવન્તીં ત્રિવૃતાં દન્તીં નીલીં શ્યામાં તથૈવ ચ ॥

સસલાં શક્તિનીં ચૈવ દર્ઘ્વા મૂત્રેણ ગાલયેત્ ।

દદ્વાચ્છ ત્રિફલાકાથમેષ ક્ષારસ્તુ સાધિતઃ ।

અધો ગચ્છતિ પીતસ્તુ પૂર્વૈશ્ચાપ્યાશિષઃ સમાઃ ॥૧૯॥

સધળાં શ્લીપદોની સામાન્ય ચિકિત્સા

કટુ, ગળો, સૂંઠ, વાવડિંગ, દારુહળદર અને
ચિત્રકનું અથવા ચિત્રક સહિત દેવદારનું નિત્ય
લેપન કરવું હિતકારી છે.

વાવડિંગ, મરી, આકડો, સૂંઠ, ચિત્રક,
દેવદાર, એલવાલુક નામનું સુગંધી દ્રવ્ય
(પ્રસિદ્ધ નથી) અને સધળા પ્રકારનાં લૂણોમાં
પકવેલું તેલ નિત્ય પાવું અને જવનું અન્ન
જમાડવું હિતકારી છે.

નિત્ય સરસિયું તેલ પાવામાં આવે અથવા
કાંટાવાળી કરંજનાં પાંદડાંનો સ્વરસ અથવા
પુત્રજીવક (જેને હિંદી ભાષામાં જીવાપોતા તથા
પુત્રગ્રિયા કહે છે તે)નો સ્વરસ શક્તિ પ્રમાણે
આઠ, ચાર અથવા બે તોલાભાર લઈ સરસિયા
તેલમાં નાખી પાવામાં આવે તો તેથી સધળા
પ્રકારનાં શ્લીપદો મટે છે. કાળના તથા સાત્મ્યના
વિભાગને જાણનારા પ્રવીણ વેદો આ પ્રયોગોમાં-
થી જે પ્રયોગો યોગ્ય જણાય તે કરવા.

કેચુકા (કસેરકંદ હશે?) નામના કંદનો
શુંદર તથા ખીડલૂણને એકઠાં કરી તેમાં કાંટાવાળી
કરંજનાં પાંદડાંનો રસ અથવા પુત્રજીવકનો
રસ નાખીને પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ

પ્રકારનાં શ્લેષ્મીપદો મટી બધ છે.

ઘંદ્રવારણી, અધેડી, ભાલી ભોરિંગણી, બેઠી ભોરિંગણી, મહામુંડી (બોડિયો કહાર), મંદારી (ગુજરાતીમાં પર્યાય મળ્યો નથી.), કડવી તુંબડી અને અરડૂસાને બાળી તેની ભસ્મને ગોમૂતથી ક્ષારની રીત પ્રમાણે સ્ત્રાવી લેવી; પછી તેમાં કાળા ઉંબરાનો રસ, ચીઢળના કળોનો ક્ષાય અને સરસડિયાનો સ્વરસ નાખી પીવાનો ક્ષાર બનાવવો. આ ક્ષાર પીધો હોય તો શ્લેષ્મીપદ, અપચી, ગલગંડ, ગ્રહણીદાપ, અજાદિક ઉપર અરચિ અને સર્વ પ્રકારનાં વિધોને તે હણે છે.

ઉપર લખેલાં ઘંદ્રવારણી વગેરે દ્રવ્યોના ક્ષાયમાં તથા કાળા ઉંબરા વગેરેના સ્વરસમાં તેલ પકવી તે તેલનાં નરસો દેવામાં આવે તથા ચોળવામાં આવે, તો ઉપર કહેલા રોગો અને દુષ્ટ ત્રણો મટે છે.

ઉદરકમ્પી, નસોતર, નેપાળો, ગલી, વરધારો, હાયકા અને આંખકૂટામણીને બાળી ગોમૂત નાખી, ગાળી લઈ તેમાં ત્રિકળાનો ક્ષાય નાખી ક્ષાર પકવો. આ ક્ષાર પાવાથી વિરેચન થાય છે અને ઉપર કહેલા સધળા ગુણો પણ થાય છે. ૧૯

અધ્યાય ૨૦ મો

અથાતઃ ક્ષુદ્રરોગચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસામઃ ।

યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘ક્ષુદ્રરોગ-ચિકિત્સિત’^૧ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

૧ ક્ષુદ્રરોગના નિદાન વગેરે નિર્ણયનાના તેરમા અધ્યાયમાં કહેતા છે, તેઓની ચિકિત્સા વિશે.

તત્રાગ્રગલ્લિકામામાં જલૌકોમિરુવાચરેત્ ।

શુક્તિભ્રુમ્મોયવધ્ધારકત્કૈશ્વાલેપેન્દ્રિપક્ ।

શ્યામાલાઙ્ગલકીપાઠકત્કૈર્વાડપિ વિચક્ષણઃ ।

પક્ષાં વ્રણવિધાનેન યયોક્તેન પ્રસાધયેત્ ॥ ૨ ॥

અજગલ્લિકાની ચિકિત્સા

અજગલ્લિકા કાચી હોય, તો વેધે મળો મૂશીને લોહી સ્રાવનનું અને છીપનો ક્ષાર, સાચાખાર તથા જવખારના કદકથી અથવા નસોતર, દૂધિયો વછનાગ તથા કાળીપાડના કદકોથી લેપો કરાવના.^૨

અજગલ્લિકા પાંડે તો તેને સૂત્રસ્થાનના ઉદમા અધ્યાયમાં તથા આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહેલી ત્રણની ચિકિત્સાથી મટાડવી ૨

બન્ધાલર્જી યવપ્રલ્થાં પનસીં કચ્છપીં તથા ।

પાપાણગર્દભં ચૈવ પૂર્વં સ્વેદેન યોજયેત્ ॥

મનઃશિલાતાલકુષ્ઠદારુકત્કૈઃ પ્રલેપયેત્ ।

પરિપાકગતાન્મિત્ત્વા વ્રણવત્સમુપાચરેત્ ॥ ૩ ॥

અંધાલજી, યવપ્રખ્યા, પનસી, કચ્છપી તથા પાપાણુગર્દભની ચિકિત્સા

અંધાલજી, યવપ્રખ્યા, પનસી, કચ્છપી કે પાપાણુગર્દભ થયેલ હોય, તો પ્રથમ સ્વેદનની યોજના કરીને પછી મણુશીય, હરતાલ, કઠ અને દારહળદરના કદકનો લેપ કરવો.

તે એ પાશ્ર્વાં હોય, તો તેઓને શક્ષ વડે છેદીને ત્રણની ચિકિત્સા જેવી ચિકિત્સા કરવી ૩

વિવૃતામિન્દ્રવૃદ્ધાં ચ ગર્દભીં જાલગર્દભમ્ ।-

ફિવેલાં ગન્ધનાક્ષીં કક્ષાં વિસ્ફોટકાંસ્તથા ॥

પિત્તજલ્સ વિસર્ગસ્ય ક્રિયયા સાધયેન્દ્રિપક્ ।

રોપયેત્સર્પિયા પક્વાન્નિદ્દેન મધુરૌપધેઃ ॥ ૪ ॥

૧ મરદામે તો એમ વ્યાખ્યાન આપ્યું છે, કે પ્રથમ છીપના ક્ષાર વગેરેના લેપો કરવા અને પછી જળો મધી લોહીનું સ્રાવન કરવું

વિવૃતા, ઇંદ્રવૃદ્ધા, ગર્દભી,^૧ બલગર્દભ,
ધરિવેલ્લિકા,^૨ ગંધનામ્ની,^૩ કક્ષા અને
વિસ્ફોટકની ચિકિત્સા

વિવૃતા, ઇંદ્રવૃદ્ધા, ગર્દભી, બલગર્દભ,
ધરિવેલ્લિકા, ગંધનામ્ની, કક્ષા કે વિસ્ફોટક થયેલ
હોય, તો વૈદે તેની ઉપર પિત્તવિસર્પની
ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (ગયા ૧૭મા
અધ્યાયનો ૪થો વિષય જુઓ.)

તેઓ પાકે ત્યારે તેને કાકોદ્યાદિ મધુર-
ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલા ધી વડે રૂઝવનાં. ૪
ચિપ્પમુષ્ણામ્બુના સિત્તમુત્કુલ્ય સ્વાવેદ્ધિષ્ક.
ચક્રતૈલેન ચામ્બ્યજ્ય સર્જચૂર્ણેન ચૂર્ણયેત્ ॥
ચન્ધેનોપચરેચ્ચૈનમશક્યં ચામ્નિનાં દહેત્ ॥
મધુરૌષધસિદ્ધેન તતસ્તૈલેન રોપયેત્ ॥ ૫ ॥

ચિપ્પની ચિકિત્સા

ચિપ્પ થયેલ હોય તો તેને વૈદે બના જળથી
પલાળી શસ્ત્ર વડે કાપીને તેમાંથી લોહી કાઢવું,
ધાણીના તાજા તેલથી ખરડી તેના ઉપર રાળવું
ચૂર્ણ ભભરાવવું અને પછી પાટો બાંધવો.

જે જે ચિકિત્સાથી તે શાંત ન થાય, તો
પછી અગ્નિથી બાળી કાકોદ્યાદિ ગણના ક્ષત્રાય

૧ નિદાનસ્થાનમાં ગર્દભીનું નિદાન વગેરે નહિ
આપ્યા છતાં તેનું નામ અહીં દાખલ કર્યું છે; માટે તેનું
નિદાન તથા લક્ષણ ભાવપ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ.
પાયુ તથા પિત્તથી ગોળ, બિંચું, અત્યંત રાતું,
ફેડલીઓવાળું અને વેદના કરનારું જે મંડલ થાય છે,
તે ગર્દભી કહેવાય છે.

૨ ધરિવેલ્લિકાનું પણ એ પ્રમાણે જ છે; માટે ભાવ-
પ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ. ત્રણે દોષોથી માથામાં
ગોળ, ઉગ્ર વેદનાવાળી, ઉગ્ર ન્વરવાળી અને ત્રણે
દોષોનાં ચિહ્નોવાળી જે ફેડલી થાય છે, તે ધરિવેલ્લિકા
કહેવાય છે.

૩ ગંધનામ્નીનું પણ એ પ્રમાણે જ છે; માટે ભાવ-
પ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ. બાહ્યોમાં, કાષોમાં,
ખભાઓમાં કે પડખાઓમાં ચામડીની અંદર પિત્તના
પ્રકોપથી કાળી અને વેદનાવાળી જે ફેડલી થાય છે, તે
ગંધનામ્ની કહેવાય છે.

તથા કલ્કથી. પકવેલા તેલ વડે રૂઝાવવું. ૫
કુનચે વિધિરિપ્યેય કાર્યો હિ મિષજા મૈવેત્ ॥ ૬ ॥
કુનખની ચિકિત્સા

પ્રવીણ વૈદે કુનખ ઉપર પણ ચિપ્પની
ચિકિત્સા કરવી. ૬

વિદારિકાં સમમ્બ્યજ્ય સ્વિત્રાં વિમ્લાપ્ય લેપયેત્ ॥
નગવૃત્તિકવર્ષામ્બિલ્વમૂલૈઃ સુપષિતૈઃ ॥
વ્રણભાવગતાયાં વા કૃત્વા સંશોધનક્રિયામ્ ॥
રોપણાર્થં હિતં તૈલં કષાયમધુરૈઃ શૃતમ્ ॥
પ્રચ્છાનૈર્વા જલૌકોભિઃ સ્નાવ્યાડપ્કા વિદારિકા ॥
અજકર્ણૈઃ સપાલાશૈર્મૂલકલ્કૈઃ પ્રલેપયેત્ ॥
પક્વાં વિદાર્ય શસ્ત્રેણ પટોલપિચુર્મ્વયોઃ ॥
કલ્કેન તિલયુક્તેન સર્પિર્મિશ્રેણ લેપયેત્ ॥
વદ્ધવા ચ ક્ષીરવૃક્ષસ્ય કષાયૈઃ સ્વદિરસ્ય ચ ॥
વ્રણં પ્રક્ષાલયેચ્છુદ્ધાસ્તતસ્તાં રોપયેત્પુનઃ ॥ ૭ ॥

વિદારિકાની ચિકિત્સા

વિદારિકા થયેલ હોય, તો તેને તેલથી
ખરડી, સ્વેદન આપી, અંગૂઠા વગેરેથી ખૂબ
મર્દન કરવાથી કરમાવીને પછી ગરણી, સાટોડી
અને બીલીનાં મૂળોને સારી પેટે વાટી તેના ઉપર
લેપ કરવો.

જે વિદારિકામાં વ્રણ થયો હોય, તો
સંશોધન ક્રિયા કરીને ન્યત્રોદ્યાદિ ગણનાં તથા
કાકોદ્યાદિ ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલા તેલ વડે
તેને રૂઝવો.

અથવા કાચી વિદારિકાને શસ્ત્રના ટોંચા
દઈ કે જળો લગાવી તેમાંથી લોહી સ્ત્રાવવું
અને પછી રાળવું ઝાડ તથા કપૂરકાયલીનાં
મૂળોના કલ્કોનો તેના ઉપર લેપ કરવો.

વિદારિકા પાટી હોય, તો તેને શસ્ત્રથી છેદી
તલ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલા પટોલના તથા
લીંબડાના કલ્કનો તેના ઉપર લેપ કરીને પાટો
બાંધવો. એ વ્રણને વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોના તથા
ખેરન વગેરેથી ધોવો અને શુદ્ધ થાય ત્યારે

તેને સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે રૂઝવેા. ૭

મેદોડ્ડુદવિધાનેન સાધયેચ્છર્કાર્વુદમ્ ॥ ૮ ॥

શર્કરાશુદ્ધની ચિકિત્સા

શર્કરાશુદ્ધ થયેવ હોય, તો તેની મેદથી થયેલા અશુદ્ધની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી (આ સ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયનો ૧૩મો વિષય જુઓ) ૮

કચ્છૂ વિચર્ષિકા પામાં કુષ્ઠવત્સમુપાચરેત્ ।

લેપશ્ચ શસ્યતે સિક્કયશતાહવાગૌર્સર્પૈઃ ॥

વચાદાર્ધર્ષિર્પર્પૈર્વા તેલ વા નક્તમાલતમ્ ।

સારતૈલમથાગ્ન્યજ્ઞે કુર્વાત કટુકૈઃ શૃતમ્ ॥ ૯ ॥

કચ્છૂ, ૧ વિચર્ષિકા અને પામાની ચિકિત્સા

કચ્છૂ, વિચર્ષિકા અને પામાની ચિકિત્સા કોઠની ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવી (આ સ્થાનનો નવમો અધ્યાય જુઓ) એની ઉપર મીણ, શતાવરી અને સફેદ સરખતો લેપ અથવા વજ, દારુદળદર અને સરસનનો લેપ કરવો ઉત્તમ છે પિષ્પગ્રાહિ ગણના કનાથ તથા કંકથી પકવેલા કાન્થિયા તેનથી અથવા દેવદારના સારના તેનથી તેના ઉપર આવિશ કરવો ૯

પાદદાર્પાં શિરા વિદ્ધ્વા સ્વેદાગ્ન્યજ્ઞૌ પ્રયોજયેત્ ।

મધુન્ચિષ્ટસામન્સસર્વેષુઘૃતૈઃ કૃત ॥

યવાદ્વર્ગરિકોન્મિથ્રૈ પાદલેપ પ્રશસ્યેન ॥ ૧૦ ॥

પાદદારિકાની ચિકિત્સા

પાદદારિકા થયેવ હોય, તો શિગનો વેધ કરી લોહી ત્રાત્રીને સ્વેદની તથા આવિશની યોગના કરવી મીણ, વમા, મન્મલ તથા ધીને ગજના ચણથી, જવપારથી તથા સોનાગેરના ચણથી મિશ્ર કરી પણ ઉપર લેપ કરવો. ૧૦

૧ કચ્છૂનું નિંજા વગેરે નિંજાસ્થાનમાં મુકી શોભા પ્રકરણમાં આપુ નથી પણ તે સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના અંતમાં ત્રીણમા આપુ છે, તે જોઈ લેવું

પાદૌ સિક્ત્વાડ્ડનોઝન લેપન દ્વલસે હિતમ્ ॥

કલ્કીકૃતૈર્નિમ્નતિલકાસીસાલે સર્સન્ધૈઃ ।

લક્ષારસોડમયા વાપિ કાર્યં સ્યાદ્રક્તમોક્ષણમ્ ॥

સિદ્ધ રસે કણ્ટકાર્પાસ્તેલ વા સર્પૈઃ હિતમ્ ।

કામીમરોચનશિલાચૂર્ણૌ પ્રતિસારણમ્ ॥ ૧૧ ॥

અલસની ચિકિત્સા

અનમ થયેવ હોય, તો ફાતરવાગરના કાચા અથવા પકવેના ધડના આથાના પાણીનું પણ ઉપર મિચન વરીને પછી સૈધવથી મિશ્ર કરેલા હી બડો, તન, હીરાકસી તથા મણીના કદકનો લેપ કરવો અથવા લાખના રસનો કે હરડેના કદકનો લેપ કરવો અને લોહીનું આવણ પણ કરવું મોરિગણીના સરસમા પકવેલું સગસિયું તેવ પણ અનસ ઉપર દિતકારી છે હીરાકસી, ગોરોચન અને હરડેના ચૂર્ણ ધમત્રા, એ પણ ઉત્તમ છે ૧૧

ઉદ્ભ્રુય દગ્ધ્વા સ્નેહેન જયેત્કદરસશ્લકમ્ ॥ ૧૨ ॥

કદરની ચિકિત્સા

કદર થયેવ હોય તો શમ વડે કાપી નાખી રનેલ વડે બાળીને તેને મટાડવું ૧૨

ઇન્દ્રલુપે શિરા મૂર્ધ્નિ સ્નિગ્ધસ્વિત્રસ્ય મોક્ષયેત્ ॥

કલ્કૈઃ સમરિચેર્દિદ્ધાચ્છિલાકાષીસતુલ્યકૈઃ ।

કુન્નટાદારુકલ્કેર્લેપન વા પ્રશસ્યતે ॥

પ્રચ્છેપિત્તવાગદ વા ગુણાકલ્કેર્સુદુર્મુહુઃ ।

લેપયેદુપશાન્ત્યર્થં કુર્વાદ્વાપિ રસાયનમ્ ॥

માલનીકરવીરામિનક્તમાલવિષાચિતમ્ ।

તૈલમગ્ન્યજ્ઞે શક્તમિન્દ્રલુપાપદ પરમ્ ॥ ૧૩ ॥

ઇન્દ્રલુપની ચિકિત્સા

ઇન્દ્રલુપ થયેવ હોય, તો સ્નેહન તથા સ્નેહન મન્દાર આખી, માથાની શિરાને વીધી લોહીનું આવણ કરવું મરી, ગની, હીરાકસી અને મોગસૂચના કદકથી અથવા દેવડીમોથ અને દારુદળદરના કંકથી લેપન કરવું ઉત્તમ છે અથવા શમ વડે સારી પેટે રોગીને

ચણાહીના કદકાથી વારંવાર લેપન કરવું, કે જથ્થી ઇંદ્રલુપ્ત મટે છે.

એ ઉપાયોથી ઇંદ્રલુપ્ત ન મટે, તો રસાયન પ્રયોગ કરવો.

માલતી, કથુર, ચિત્રક અને કરંજના ક્વાથ તથા કદકથી પકવેલું તેલ લગાવવામાં આવે, તો ઇંદ્રલુપ્ત સારી પેઠે મટે છે. ૧૩

અરૂંધિકાં હૃતે રક્તે સેચયેન્નિમ્બવારિણા ।
દિહ્યાત્સૈન્ધવયુક્તેન વાજિવિઘારસેન તુ ॥
હરિતાલનિશાનિમ્બકલ્કૈર્વા સપટોલજૈઃ ।
ચઘ્રીનીલોત્પલૈરણ્ડમાર્કવૈર્વા પ્રલેપયેત્ ॥ ૧૪ ॥

અરૂંધિકાની ચિકિત્સા

અરૂંધિકા થયેલ હોય, તો લોહીનું સ્નાવણ કરી લીંબડાના ક્વાથથી સિંચન કરવું અને ઘોડાની લાદના રસને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનું લેપન કરવું; અથવા હરતાલ, હળદર, લીંબડો તથા પટોલના કદકનું લેપન કરવું; અથવા જઠીમંથ, નીલકમળ, એરંડો અને ભાંગરાના કદકનું લેપન કરવું. (માલતી વગેરેનું તેલ ઇંદ્રલુપ્તની ચિકિત્સામાં કહેવાયું છે; તેના અભ્યંગથી જ અરૂંધિકાનું શોધન—રોપણ કરવું.) ૧૪

શિરાં દારુણકે વિદ્ધા સ્નિગ્ધસ્વિન્નસ્ય મૂર્દ્ધનિ ॥

અવપીઠં શિરોવસ્તિમમ્યક્કં ચ પ્રવોજયેત્ ।

ક્ષાલને કોદ્રવતૃણક્ષારતોયં પ્રશસ્યતે ॥ ૧૫ ॥

દારુણકની ચિકિત્સા

દારુણક થયેલ હોય, તો સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપી માથાની શિરાને વીંધી લોહી સ્નાવવું, અવપીઠ નરત્ર દેવું, (આ સ્થાનના ૪૦મા અધ્યાયમાં જુઓ.) શિરોવસ્તિનો પ્રયોગ કરવો અને ઉપર કહેલા માલતી વગેરેનાં તેલ ચોળવાં. દારુણકને ઢાઢરાના ઘાસના ક્ષારના પાણીથી ઘેવો એ ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૫

ઉપરિઘાત્પ્રવક્ષ્યામિ વિધિં પલિતનાશનમ્ ॥ ૧૬ ॥

પલિતની ચિકિત્સા

પલિતનો નાશ કરવાની ચિકિત્સા આ સ્થાનના મિશ્રકચિકિત્સિત નામના ૨૫મા અધ્યાયના ૧૫મા તથા ૧૬મા વિષયમાં કહેવાશે.

મસૂરિકાયાં કુષ્ઠફોલપનાદિક્રિયા હિતા ॥
પિત્તશ્લેષ્મવિસર્પોક્તા ક્રિયા વા સમ્પ્રશસ્યતે ॥ ૧૭ ॥

મસૂરિકાની ચિકિત્સા

મસૂરિકા થયેલ હોય, તો ઢાઢને હણનારાં લેપનો વગેરે કરવારૂં ચિકિત્સા હિતકારી થાય છે; અથવા પિત્તના તથા કફના વિસર્પ ઉપર જે ક્રિયા કહી છે, તે કરવી શ્રેષ્ઠ છે. (આ સ્થાનનો નવમો તથા સત્તરમો અધ્યાય જુઓ.) ૧૭

જતુમણિં સમુત્કૃત્વ મશકં તિલકાલકમ્ ॥
ક્ષારેણ પ્રદેદ્યુત્તયા વહ્નિના વા શનૈઃ શનૈઃ ॥ ૧૮ ॥

જતુમણિ, મશક તથા તિલકાલકની ચિકિત્સા

જતુમણિ, મશક કે તિલકાલક થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે કાપી યોગ્ય યુક્તિ વડે ક્ષારથી અથવા ધીરેધીરે અગ્નિથી બાળવો. ૧૮

ન્યચ્છે વ્યક્તે શિરામોક્ષો નીલિકાયાં ચ શસ્યતે ॥

યથાન્યાયં યથામ્યાસં લાલાટ્યાદિશિરાવ્યઘઃ ।

ઘૃષ્ઠા દિહ્યાત્ત્વચં વિઘ્ના ક્ષીરિણાં ક્ષીરસંયુતામ્ ॥

વલાતિવલયઘ્નચાહરજનીર્વા પ્રલેપનમ્ ।

પયસ્યાગુરુકાલીયલેપનં વા સગૈરિકમ્ ॥

ક્ષૌદ્રાજ્યયુક્તયા લિમ્પેદ્ઘૃષ્ઠા શૂકરસ્ય ચ ।

કપિત્થરાજાદનયોઃ કલ્કો વા હિતમુચ્યતે ॥ ૧૯ ॥

ન્યચ્છ, વ્યંગ અને નીલિકાની ચિકિત્સા

ન્યચ્છ, વ્યંગ કે નીલિકા થયેલ હોય, તો શિરા વીંધી લોહી સ્નાવવું શ્રેષ્ઠ છે. શિરા વીંધવામાં એવી કાળજી રાખવી કે લલાટ વગેરેની શિરાઓમાં રોગને જે શિરા લગતી હોય, તે શિરા યોગ્ય રીતે વીંધવી. રોગને

૧ વ્યંગ અને નીલિકા ઢાઢના જ ભેદ છે.

(નિર્માણના તરમા અધ્યાયનો ૩૭મો વિષય જુઓ.)

ગળજીલીના પાદડા વગેરેથી ધરી તે ઉપર
વડ વગેરે કીરિવૃક્ષોના ટ્રાથી મિશ્ર છાંયોના
ઠંડકનો લેપ કરવો, અથવા બળદાણા, ખપાટ,
જોડીમધ અને હળદરના ઠંડકનો લેપ કરવો;
અથવા ખરણેર, અગર, દારુહળદર અને
સોનાગેળના ઠંડકનો લેપ કરવો, અથવા નવરની
દાઢને ધરી મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરી તેનો
લેપ કરવો અથવા ડાઠ અને રાણના ઠંડકનો
લેપ કરવો, હિતકારી છે ૧૯

યૌવને પિઠકાસ્થેષ વિશેષાઞ્ઠર્દન દિતમ્ ।

લેપન ચ વચારોપ્રસેન્ધૈઃ સર્પપાશ્વિતૈઃ ।

કુસ્તુમ્બુરુવચાલોમ્રકુષ્ઠૈર્વા લેપન દિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

યૌવનપિઠકાની ચિકિત્સા

યૌવનપિઠકા થયેલ હોય, તે ઉપર ઠંડેલી
ન્યચ્છ વગેરેની ચિકિત્સામાંથી યોગ્ય ચિકિત્સા
કરવી અને વિશેષે કરી વમન કરાવવું
હિતકારી છે. વજ્ર, લોધર અને એવને
સરસવથી મિશ્ર કરી તેનું લેપન કરવું અથવા
કોથમરી, વજ્ર, લોધર અને કંઠનું લેપન કરવું
પણ હિતકારી છે ૨૦

પશ્ચિનીકન્ટકે રોગે હર્દયેન્નિમ્નવારિણા ॥

તૈર્નૈવ સિદ્ધ સશ્લોઢ સર્પિ પાન પ્રદાપયેત્ ।

નિમ્નાગ્નયથોઃ ક્વાયો દિત ઉત્સાદને મવેત્ ॥ ૨૧ ॥

પશ્ચિનીકન્ટકની ચિકિત્સા

પશ્ચિનીકન્ટક થયેલ હોય, તે હી બડાનો
ક્વાય પાર્શ્વ વગન કરાવવું, હી બડાના ક્વાય-
મા પકવેનું ધી મધથી મિશ્ર કરી પાવું અને
લીંબડા તથા ગમ્બાળાના ક્વાયથી અગ
નોશાવનું હિતકારી છે ૨૧

પરિવૃત્તિ ધૃતામ્બકાં સુસ્વિન્નામુપનાદયેત્ ।

શિરાશ્ચ પચરાશ્ચ વા વાતમૈ શાસ્ત્રવાદિમિ ॥

તત્તોડમ્યગ્ગ શ્વેદનમ્ પાનયેષ્ઠીડયન્મનિમ્ ।

પ્રવિષ્ટે ચ મળી ચર્મ સ્વેદયેદુપનાદૈ ॥

દપાદાનદાનપ્ત્વીન્નિચ્છાન્વત્તાનિ મોક્ષયેત્ ॥ ૨૨ ॥

પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા

પરિવર્તિકા થયેલ હોય તેા લિગ-
ચામડીને ધીથી ખરડી, સારી પેઠે સ્વેદન આપે
તેની ઉપર તણુ અથવા પાચ ગત મુંદ
વાયુને હણનારા શાકનણુ આદિ ઉપનાદે
કરવા (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ૧૫મો
વિષય જુઓ) પછી ચામડી પર માસિશ કરી
ધીરેધીરે લિગના ટાયકાને દબાવતાદબાવત
ચામડીને યોગ્ય રીતે ટાયકા ઉપર લાવવી
ટાયકુ ચામડીમા પેઠા પછી ઉપનાદ સ્વેદો દેવા
વાયુને હણનારી પિચકારીઆ દેવી અને સિન્ગ
અન્નો જમાડવાં ૨૨

વપાટિકા જયેદેવ યથાદોષ ચિકિત્સક ॥ ૨૩ ॥

અવપાટિકાની ચિકિત્સા

અવપાટિકા થયેલ હોય, તે વેધે દાખ
દાળનારા સ્નેહો અને સ્વેદોથી તેની ચિકિત્સા
કરવી ૨૩

નિરુદ્ધપ્રકરે નાહી લૌહીમુમયતોમુહીમ્ ।

દારવીં વા જતુકૃતા ધૃતામ્બકાં પ્રવેશયેત્ ॥

પરિપેકે વસામજ્જિશુનારવરાહયો ।

ચક્રતૈલ તથા યોગ્ય વાતઘ્નદ્રવ્યસમુતમ્ ॥

ત્ર્યહ્વાત યદ્વાત્પ્રધુલ્લતાં સમ્યગ્માહી પ્રવેશયેત્ ।

સ્રોતો પિવર્દયેદેવ સ્તિગ્ધમત્ર ચ મોજયેત્ ॥

મિત્વા વા સેવનીં મુક્ત્વા સઘ. ક્ષતવદાચરેત્ ॥ ૨૪ ॥

નિરુદ્ધપ્રકરની ચિકિત્સા

નિરુદ્ધપ્રકર થયેલ હોય, તે તેમા બને
તરફ મોઢાવાળી અને ધીથી ખરડેલી લોઢાની,
લાઠકાની અથવા લાખની નળી પેમાડની પછી
તેના ઉપર શિશુમારની (દરિયાઈ કતરાની)

૧ અવપાટિકા વાયુના મ વસા તે હોય, તે ખરડા,
૨૨ મુન્ન, મળો તથા ચે નાનાની ચાર છ તિલ
મન્ધવાળી દેવ, તે પીળી કે રાતી ૩૦ ના તથા
નાનાની ચાર છ કરના સુખધવાળી દેવ તે ૬ જ
ગિન ૪ ખરડવાળી તથા અપ ૧ નાનાની ચાર છ
(બા. પ્ર.)

તથા સૂતરની ચરખીનું અને મજાનું સિંચન કરવું તથા ધાણીના તાજ તેલને વાતહર દ્રવ્યોથી મિશ્ર કરી તેની પણ ચોળના કરવી. ત્રણત્રણ દિવસે તેમાં વધારેવધારે જાડી નળી સારી રીતે નાખતા જવું. એ રીતે માર્ગને પહોળો કરવો અને રોગીને સ્તિગ્ધ અન્ન જમાડવું.

અથવા સીવણીને છોડી દઈ શસ્ત્ર વડે છેદન કરી તુરત થયેલા ક્ષતની ચિકિત્સા જવી ચિકિત્સા કરવી. ૨૪

સન્નિરુદ્ધગુદં રોગં વલ્મીકં વહિરોહિણીમ્ ।
પ્રત્યાખ્યાય યથાયોગં ચિકિત્સિતમથાચરેત્ ॥
વિસર્પોક્તેન વિધિના સાધયેદગ્નિરોહિણીમ્ ।
સન્નિરુદ્ધગુદે યોજ્યા નિરુદ્ધપ્રકશક્રિયા ॥
શસ્ત્રેણોત્કૃત્ય વલ્મીકં ક્ષારાગ્નિમ્યાં પ્રસાધયેત્ ॥
વિધાનેનાર્વુદોક્તેન શોધયિત્વા ચ રોપયેત્ ।
વલ્મીકં તુ ભવેદસ્ય નાતિવૃદ્ધમર્મજમ્ ॥
તત્ર સશોધનં કૃત્વા શોણિતં મોક્ષયેદ્વિષક્ ।
કુલથિકાયા મૂલૈશ્ચ ગુડૂચ્યા લવણેન ચ ॥
આરેવતસ્ય મૂલૈશ્ચ દન્તીમૂલૈસ્તથૈવ ચ ।
શ્યામામૂલૈઃ સપલૈઃ સક્તુમિશ્રૈઃ પ્રલેપયેત્ ॥
સુલ્લિગ્ધૈશ્ચ સુલ્લોઘ્નૈશ્ચ મિષક્તમુપનાહયેત્ ।
પક્કં વા તદ્વિજાનીયાદ્રતીઃ સર્વા યથાક્રમમ્ ॥
અભિજ્ઞાય તત્રચ્છિત્ત્વા પ્રદહેન્મતિમાન્મિષક્ ।
સંશોધ્ય દુષ્ટમાંસાનિ ક્ષારેણ પ્રતિસારયેત્ ॥
વ્રણં વિશુદ્ધં વિજ્ઞાય રોપયેન્મતિમાન્મિષક્ ।
સુમન્ના ગ્રન્થયશ્ચૈવ મહાતકમનઃશિલે ॥
કાલાનુસારી સૂક્ષ્મૈલા ચન્દનાગુરુણી તથા ।
ઐતૈઃ સિદ્ધં નિમ્બતૈલં વલ્મીકે રોપણં હિતમ્ ॥
પાણિપાદોપરિષ્ઠાતુ છિદ્રૈર્બહુભિરાવૃતમ્ ।
વલ્મીકં યત્સશોફં સ્યાદ્વર્જ્યં તત્તુ વિજાનતા ॥૨૫
નિરુદ્ધગુદ, વલ્મીક અને અગ્નિરોહિણીની ચિકિત્સા

નિરુદ્ધગુદ, વલ્મીક અને અગ્નિરોહિણીની ચિકિત્સા કરવાની પ્રથમ તો ના જ પાડવી

અને પછી રોગી વગેરેનો આગ્રહ દેખાય, તો દોષાદિકના યોગ પ્રમાણે કરવી.

નિરુદ્ધગુદ ઉપર (વાયુને હણનારાં તેલોથી સિંચન કરવું) અને નિરુદ્ધપ્રકશની જ ચિકિત્સા કહેવામાં આવી છે, તે કરવી.

વલ્મીકને શસ્ત્ર વડે કાપી ક્ષાર કે અગ્નિથી ખાળવું અને પછી અર્બુદની ચિકિત્સા પ્રમાણે વિધાન કરી શુદ્ધ કરીને ત્રણને રૂઝવવો. (અર્બુદની ચિકિત્સા આ સ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયમાં ૧૦મા વિષયથી ૧૪મા વિષય સુધીમાં કહી છે તે જુઓ.)

વલ્મીક જે અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલ ન હોય અને મર્મસ્થળમાં થયેલ ન હોય, તો વૈધે સંશોધન કરીને પછી તેમાંથી લોહી સ્રાવવું. કળથીનાં મૂળિયાં; ગળો, સૈંધવ, ગરમાળો અને નસોતરનાં મૂળિયાં તથા વાટેલા તેલ અને જવેના સાથવાને મિશ્ર કરી લેપ કરાવવો અને સારી પેટે સ્તિગ્ધતાવાળા તથા સહેવાય તેવા ગરમ કરેલા એ જ પદાર્થોનો ઉપનાહ કરાવવો.

વલ્મીક પાછી ગયેલું જાણવામાં આવે, ત્યારે અતુકમે તેના પરની સધળી ગતિઓ જાણી લઈ તેને બુદ્ધિમાન વૈધે શસ્ત્ર વડે છેદીને અગ્નિથી ખાળવી અને પછી ખરાબ માંસોને દૂર કરી ક્ષાર મૂકવો. ત્રણ શુદ્ધ થયેલા જણાય ત્યારે તે ત્રણને રૂઝવવો. જઈ, મોથ, લિલાસુ, મણુશીલ, તગર, ઝીણી એલચી, ચંદન અને અગરથી પકવેલું લીમડાનું તેલ વલ્મીકને રૂઝવામાં હિતકારી છે.

હાથ કે પગ ઉપર જે વલ્મીક ધણું છિદ્રોવાળું અને સોજવાળું હોય તેની તો સમજી વૈધે ચિકિત્સા કરવી જ નહિ.

અગ્નિરોહિણીને પિત્તથી થયેલા વિસર્પ ઉપરની (આ સ્થાનના સત્તરમા અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં કહેલી) ચિકિત્સાથી મટાડવી. (અગ્નિરોહિણી મટાડવા માટે લંધન કરાવવું,

લોહી અનાનુ તથા વમન વિરેચનથી સરોવન
પણ કરવું, પરંતુ જે અગ્નિરોહિણી અત્યંત
વૃદ્ધિ પામી ટોચ, તો તેની ચિકિત્સા કરી (૪
નહિ) ૨૫

ઘાઘ્યાઃ સ્તન્ય શોષયિત્વા પાલે સાઘ્યાઽહિપૂતના ।
પટોપત્રત્રિફલારસાઙ્ગનિપાચિતમ્ ॥

પીત ઘૃત નાશયનિ કૃષ્ણમપ્યહિપૂતનામ્ ।

ત્રિફલાકોલસદિરકપાય વ્રણરોપણમ્ ॥

કાસીસરોચનાતુત્યહરિતારસાઙ્ગે ।

લેપોઽમ્લપિષ્ઠે વદરીત્વગ્વા સેન્ધવસયુતા ॥

કપાસ્તુતથન ચૂર્ણ ચૂર્ણકાલે પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૬ ॥

અહિપૂતનાની ચિકિત્સા

ખાળકને અહિ પૂતના થયેલ હોય, તો પ્રથમ
અશોધનોથી માતાના દૂધને સારું કરવું

પટોન, તમાવપત્ર, ત્રિફળા અને રસવતીના
કનાથથી વી પકવી તે ધી પાનામા આવે, તો
ખરાખમા ખગમ અહિ પૂતના પણ મળી જાય છે

ત્રિફળા, બેર અને ખેંગના કનાથથી
અહિ પૂતનાના ત્રણે રૂઝના હીરાકસી,
ગોગચન, મેરચૂથુ, લગ્તાય અને રમવતીને
ખાગ રસમાં (કાઝમાં) વાટી તેનો લપ
કરવામા આવે અથવા બેરડીની છાલને કાઝમાં
વાટી સેધવથી મિશ્ર કરી તેનો લેવ કરવામા
આવે, તો અહિ પૂતનાના ત્રણે રૂઝ નિય છે

અહિ પૂતનાના ત્રણે ઉપર ચૂર્ણ બજારવાનો
સમય થાય ત્યારે પકાવેના માટીના વામણના
ટુકડા અને મેરચૂથુનું ચૂર્ણ બજાવવું ૨૬
ચિકિત્સેન્મુષ્કકૃષ્ણ ચાપ્યહિપૂતનપાનવત્ ॥ ૨૭ ॥

વૃષણકૃષ્ણની ચિકિત્સા

વૃષણકૃષ્ણ થયેલ હોય, તો પટોન, તમાવ
પત્ર, ત્રિફળા અને રસવતીના કનાથમાં પકવેલું
ધી પાવું (રાજ, કડ, સેધવ અને સંદેહ સરસ
વનો ચોગ કરીને વૃષણોની ઉપર ચોળાવે) ૨૭

ગુદગ્રથે ગુદ સ્વિજ્ઞ સ્નેહાગ્ન્યક્ત પ્રવેશયેત્ ।

કારયેદ્દોષજાનઘ મધ્યચ્છિદ્રેણ ચર્મણા ॥

વિનિર્ગમાર્થ વાયોશ્ચ સ્વેદયેચ ગુરુમુદુ ।

ક્ષીરે મદાપચમૂલ મૂપિકા ચાન્નવર્જિતામ્ ॥

પક્ત્વા તસ્મિન્પચેતૈલ વાતપ્રોષધસયુતમ્ ।

ગુદગ્રથમિદ કૃષ્ણ પાનામ્યદ્વાત્પ્રસાવયેત્ ॥ ૨૮ ॥

ગુદગ્રથની ચિકિત્સા

ગુદગ્રથ થયેલ હોય, તો ગુદાને સ્નેહ
સરકાર આપી ધીવાગી કરી અદર પેમાડી
દેવી અને જેમાં નયુને જવા માટે મંદમા
છિદ્ર રાખેલું ટોચ એના ચામડાથી ગોઢણ
નામનો પાટો બાધી દેવો અને વારવાર ગુદાને
સ્નેહન સરકાર આપ્યા જ કરવો

બૃહત્પચમૂન અને જેના આતરડા કાઢી
નાખ્યા ટોચ એવી લાઠી દૂધમાં રાધીને તે
દૂધમાં વાયુને હણનારા ઔષધોના કંકથી
મિશ્ર કરેલું તેન પકવવું આ તેન પીવાથી
અને તેને ગુદા ઉપર ચોળનાથી લય કર
ગુદગ્રથ પણ મટી જાય છે (સાકરની સાથે
કમળનું કોમળ પત્ર ખાવામા આવે અથવા
ગુદગ્રથ ઉપર લાઠીની ચરમી ચોપડવામા
આવે અથવા બાફેની લાઠીના મામથી શેક
કરનામા આવે અથવા કોકમ, ચિત્રક, ચુક્રો
બીની, કાળીપાડ અને જનપારને છાશમાં
વાટી પીનાનો અભ્યાસ રાખનામા આવે, તો
ગુદગ્રથ મટી જાય છે ૧) ૨૮

૧ મ રોગોમા અનુશયીની ચિકિત્સા મહેત્ત
આતી નથી માટે ભાવપ્રકાશ ઉપરથી લખીએ છીએ
પૈવ મ્હવિ ધિની ચિકિ સાથી અનુશયીનો ના કરવો
મ્હવિ ધિની ચિકિ સા (આ સ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના
પમા વિનયમા બેવી) ૨૬સા એક જાનને કુ થો
છે અને ચમકીન એક જાનનો અરશ છે કે જેના
નિ ન વગરે નિ નમ્હાનના પમા તમા રજા અધ્યાયમાં
કહેના છે એમા રમ્હાની ચિકિ સા આ સ્થાનના
નવમા અધ્યાયમાં કહેની થા ની ચિકિ સા પ્રમાણે જ
કરવાની છે અને ચમકીની ચિકિ સા આ સ્થાનના

અધ્યાય ૨૧ મો

અથાતઃ શૂક્રોગચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ધન્વંતરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શૂક્રરોગચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સંલિખ્ય સર્પર્ષી સમ્યક્કપાયૈસ્વચૂર્ણયેત્ ।

કપાયેષ્વેવ તૈલં ચ કુર્વીત વ્રણરોપણમ્ ॥ ૨ ॥

સર્પપિકાની ચિકિત્સા

સર્પપિકા થયેલ હોય, તો તેને સારી પેટે ખોતરીને તેની ઉપર વડ વગેરે કપાય વૃક્ષોનાં ચૂર્ણો ભભરાવવાં અને વ્રણને રૂઝવવા માટે તે વૃક્ષોના જ ક્વાથમાં સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહેલાં રૂઝવનારાં દ્રવ્યોનો કલક નાખીને તેલ પકવવું. ૨

અષ્ઠીલિકાં જલૌકોમિર્ગ્રાહયેત્કુશલો મિપક્ ।

તથા ચાતુપશામ્યન્તીં કપ્પગ્રન્થિવદુદ્ધરેત્ ॥ ૩ ॥

અષ્ઠીલિકાની ચિકિત્સા

અષ્ઠીલિકા થયેલ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે જળો મૂકીને લોહીનું સાવણ કરવું; એમ કર્યા છતાં પણ શાંત ન થાય તો પછી તેને કદ્દારાંચિની પેટે શસ્ત્રથી કાપી નાખવી. (આ સ્થાનના અઢારમા અધ્યાયનો પમો વિષય જુઓ.) ૩

સ્વેદયેદ્ ગ્રથિતં શશ્વન્નાઢીસ્વેદેન બુદ્ધિમાન્ ।

સુખોણ્ણૈરુપનાહૈશ્ચ સુસ્તિગ્ધૈરુપનાહયેત્ ॥ ૪ ॥

ગ્રથિતની ચિકિત્સા

ગ્રથિત થયેલ હોય, તો બુદ્ધિમાન વૈદે હમેશ

છઠ્ઠા અધ્યાયમાં કહેલી અરશની દહન તથા છેદન આદિરૂપ ચિકિત્સાથી જુદી નથી, એટલા માટે આ અધ્યાયમાં કહી નથી.

૧ શૂક્રરોગનાં નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનના ઔદ્દમા અધ્યાયમાં કહેલાં છે, તેઓની ચિકિત્સા વિષેનો.

નાડીસ્વેદથી (આ સ્થાનના ૩૨મા અધ્યાયમાં કહેલું) સ્વેદન આપ્યું અને સારી પેટે સ્નિગ્ધ ઉપનાહો, સહેવાગરમ રાખીને પાંચના. ૪

કુમ્ભીકાં પાકમાપન્નાં મિન્ધાચ્છુદ્ધાં તુ રોપં તૈલેન ત્રિફાલોદ્રતિન્દુકામ્રાતકેન તુ ॥ ૫ ॥

કુંભીકાની ચિકિત્સા

પાકલી કુંભીકાને શસ્ત્ર વડે છેદી અને શુદ્ધ થયા પછી નિફળા, લોધર, દીપ અંબાડાના ક્વાથથી તથા કલકથી તેલ વડે રૂઝવવી ૫

ગ્રાહયિત્વા જલૌકોમિરલજીં સેચયેત્તતઃ ।

કપાયૈસ્તેષુ સિદ્ધં ચ તૈલં રોપણમિષ્યતે ॥ ૬ ॥

અલજની ચિકિત્સા

અલજ થયેલ હોય, તો તેને જળો વડે માંથી લોહીનું સાવણ કરવું; પછી કપાય વૃક્ષોના ક્વાથથી તેના પર સિંચ અને પછી તે જ વૃક્ષોના ક્વાથમાં પકવેલ વ્રણને રૂઝવો. (સૂત્રસ્થાનના ૨૬મા અધ્યાય વિષયમાં આને ભેદ કહેલી છે.)

ચલાતૈલેન કોષ્ઠેન મૃદિતં પરિષેચયેત્ ।

મથુરૈઃ સર્પિષા સ્તિગ્ધૈઃ સુસ્તોણ્ણૈરુપનાહયેત્

મૃદિતની ચિકિત્સા

મૃદિત થયેલ હોય, તો તેના ઉપર મથુરો, સર્પિષા સ્નિગ્ધ, સુસ્તોણ્ણૈરુપનાહયેત્ (આ સ્થાનના અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલાનું) કરવું અને ઘીથી સ્નિગ્ધ કરેલાં કાં ગણનાં મધુર દ્રવ્યોને સહેવાય તેવાં ગર તેઓનો ઉપનાહ કરવો. ૭

સંમૂઢપિકાં ક્ષિપ્રં જલૌકોમિરુપાચરેત્ ।

મિત્વા પર્વાંગતાં ચાપિ લેપયેત્ક્ષૌદ્રસર્પિષા ॥ ૮ ॥

સંમૂઢપિકાની ચિકિત્સા

સંમૂઢપિકા થયેલી હોય, તો જળો, વ્રણગાડીને લોહીનું સાવણ કરવું અને

ગયેલી હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદીને તે ઉપર ધીનો તથા મધનો લેપ કરવો. ૮

અવમન્યે ગતે પાકં મિત્રે તૈલં વિધીયતે ।

ઘવાન્ઘર્ણપત્તઙ્ગસહકીર્તિન્દુકીકૃતમ્ ॥ ૯ ॥

અવમંથની ચિકિત્સા

અવમંથ પાટી ગયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે છેદી તેના ઉપર ધાવડો, રાળ, પતંગ, સાલેડો અને ટિંબરના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલની યોજના કરવી. ૯

ક્રિયાં પુષ્કરિકાયાં તુ શીતાં સર્વાં પ્રયોજયેત્ ।

જલૌકોર્મિહરેચામ્કસર્પિણા ચાવસેચયેત્ ॥ ૧૦ ॥

પુષ્કરિકાની ચિકિત્સા

પુષ્કરિકા થયેલ હોય, તો સપ્તળી શીતળ ચિકિત્સા કરવી, જળો વળગાડીને લોહી કાઢવું અને ધી વડે સિંચન કરવું. (સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં આને ભેદ કહેલી છે; માટે અહીં નહિ કહ્યા છતાં પણ તેનું ભેદન કરવાનું સમજી લેવું.) ૧૦

સ્પર્શહાન્યાં હરેદ્રક્તં પ્રદિહાન્મધુરૈરપિ ।

ક્ષીરેશ્વરસર્પિર્મિઃ સેચયેચ સુશીતલૈઃ ॥ ૧૧ ॥

સ્પર્શહાનિની ચિકિત્સા

સ્પર્શહાનિ થયેલ હોય, તો લોહી કાઢવું, મધુર દ્રવ્યોના (કાકાદયાદિના) લેપો કરવા અને અત્યંત શીતલતાવાળાં દ્રવ્ય, શેરડીનો રસ તથા ધીતું સિંચન કરવું. ૧૧

વિઘ્નકામુત્તમારુણાં ચ ષડ્વિશેનોદરોદ્વિષક્ ।

ઉદ્દૃત્ય મધુસંયુક્તૈઃ કપાયૈરવચ્ચૈયેત્ ॥ ૧૨ ॥

ઉત્તમાની ચિકિત્સા

ઉત્તમા થયેલ હોય, તો વેધે તેને અંકુશની પેઠે નમેલા મોઢાવાળા ખડિશ નામના શસ્ત્ર વડે કાઢી નાખ્યા પછી તે ભાગ ઉપર સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે મધથી મિશ્ર કરેલાં શોધન દ્રવ્યોનાં ચૂર્ણો ભજરાવવાં.

(૩૪૩વાના સમયે ૩૪૩નારાં દ્રવ્યોની યોજના કરવી.) ૧૨

રસક્રિયા વિઘાતવ્યા લિખિતે શતપોતકે ।

પૃથક્પર્ણ્યદિસિદ્ધં ચ દેયં તૈલમનન્તરમ્ ॥ ૧૩ ॥

શતપોતકની ચિકિત્સા

શતપોતક થયેલ હોય, તો વેધે તેને ખોતરીને તેના ઉપર સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે શોધન દ્રવ્યોથી રસક્રિયા કરવી, ૩૪૩વાના સમયે ૩૪૩નારાં દ્રવ્યોથી રસક્રિયા કરવી, (ક્વાથને સારી પેઠે પકવી તેમાંથી મક્કમ જેવું બનાવીને ચોપડવું એ રસક્રિયા કહેવાય છે.) અને તે પછી પૃથ્વિપર્ણી, કૌચાં, હળદર, દારૂહળદર, માલતી, સાકર અથવા સફેદ ધરેના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા તેલની યોજના કરવી. ૧૩

ક્રિયાં કુર્યોદ્વિષક્પ્રજ્જસ્ત્વકપાકસ્ય વિસર્પવત્ ૧૪

ત્વકપાકની ચિકિત્સા

ત્વકપાક થયેલ હોય, તો વિદ્વાન વેધે તેની પિત્તવિસર્પની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયનો ચોથો વિષય જુઓ.) ૧૪

રક્તવિદ્રવિષ્ણાપિ ક્રિયા શોણિતજેડુર્દે ॥ ૧૫ ॥

શોણિતાર્બુદની ચિકિત્સા

શોણિતાર્બુદ થયેલ હોય, તો રક્તવિદ્રવિની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયનો છઠો વિષય જુઓ.) ૧૫

કપાયક્ત્કસર્પિણિ તૈલં ચૂર્ણં રસક્રિયામ્ ।

શોષનં રોપણં ચૈવ વીક્ષ્ય વીક્ષ્યાવચારયેત્ ॥

યથાર્થં સર્પિણઃ પાનં પથ્યં ચાપિ વિરેચનમ્ ।

દ્વિત શોણિતમોક્ષય યચાપિ લઘુ મોજનમ્ ॥ ૧૬ ॥

શુક્રદોષની સામાન્ય ચિકિત્સા

નિદાનાદિકની સ્થિતિને જોઈને ક્વાથો, કલ્કો, ઘનો, તેલો, ચૂર્ણો, રસક્રિયા, શોધન અને ૩૪૩ની યોજના કરવી. નિદાનાદિકની સ્થિતિને

અનુસરી ધી પિવડાવવું, વિરેચન દેવું અને લોહીનું સ્વાણ કરવું, એ પણ હિતકારી થાય છે. ભોજનોમાં જ દાર્ઠ હલકાં ભોજનો છે, તેઓમાંથી યોગ્ય જણાય તે કરાવવું. ૧૬

अर्बुदं मांसपाकं च विद्रधिं तिलकालकम् ।
प्रत्याख्याय प्रकुर्वीत मिषकसम्यक्प्रतिक्रियाम् ॥ ૧૭
માંસાર્બુદ આદિ શૂકરોગો ઉપર પહેલાં ના પાડ્યા પછી ચિકિત્સા કરવી

માંસાર્બુદ, માંસપાક, વિદ્રધિ અને તિલ-કાલક એ ચાર શૂકરોગોની ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડ્યા પછી રોગી વગેરેના આગ્રહ દેખાય, તો ઘણી સંભાળ રાખી માંસને (માંસાર્બુદમાં જ) અને ત્રણે દોષોને ટાળવામાં યોગ્ય જણાય તે કરવી. ૧૭

અધ્યાય ૨૨મો

अथातो मुखरोगाणां चिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।
यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મુખરોગ-ચિકિત્સિત’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

चतुर्विधेन स्नेहेन मधूच्छिष्टयुतेन च ।
वातजोऽभ्यक्षनं कुर्यान्नाडीस्वेदं च बुद्धिमान् ॥
મતિમાનોષ્ઠકોપે તુ શાલ્વણં ચોપનાહને ।
મસ્તિષ્કયે ચૈવ નસ્યે ચ તૈલં વાતહરં હિતમ્ ॥
શ્રીવેષ્ટકં સર્જરસં સુરદારુ સગુગુલુ ।

યદીમધુકચૂર્ણં તુ વિદધ્યાપ્રતિસારણમ્ ॥ ૨ ॥

વાયુથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા

જે હોઠનો રોગ વાયુથી થયેલો હોય, તે બુદ્ધિમાનઃ વૈદે મીણથી મિશ્ર કરેલા ધી, તેલ,

૧ મોઢાના રોગોનાં નિદાન વગેરે નિદાનસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયમાં હેઠાં છે, તેઓની ચિકિત્સા વિષેનો.

વસા અને મજ્જા એ ચારે પ્રકારના સ્નેહથી (વાયુને હરનારાં ઔષધોના ક્ષાત્ર તથા કલ્કથી પકવેલા એ ચારે પ્રકારના સ્નેહથી) હોઠ ઉપર મીણ ચોળવું, આ સ્થાનના ઉરમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે નાડીસ્વેદ દેવો, ચોથા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલા શાલ્વણને ઉપનાહ કરવો, વાયુને હરનારા તથા મગજને તર કરનારા તેલનું નસ્ય દેવું અને ચંદ્રસ (બેરજે), રાળ, દેવદાર, ગૂગળ તથા જઠી-મધના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરાવવું. (આંગળી વડે ધીરેધીરે હોઠ વગેરે ઉપર ચૂર્ણાદિક ધસાવવું, એ પ્રતિસારણ કહેવાય છે.) ૨

पित्तरक्ताभिघातोत्थं जलौकोमिरूपाचरेत् ।

પિત્તવિદ્રધિવચ્ચાપિ ક્રિયાં કુર્યાદશેષતઃ ॥ ૩ ॥

પિત્ત, રુધિર કે અભિઘાતથી થયેલા

હોઠના રોગની ચિકિત્સા

હોઠનો રોગ પિત્તથી, રુધિરથી કે અભિ-ઘાતથી થયેલો હોય, તો વૈદે જળો વળગાડીને; લોહીનું સ્વાણ કરવું અને પિત્તવિદ્રધિની (આ સ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં) જે ચિકિત્સા કહી છે તે સઘળી કરવી. ૩

शिरोविरेचनं धूमः स्वेदः कवल एव च ।

હતે રક્તે પ્રયોક્તવ્યમોષ્ઠકોપે કફાત્મકે ॥

ઝૂષણં સ્વર્જિકાક્ષારો યવક્ષારો વિઢં તથા ।

ક્ષૌદ્રયુક્તં વિઘાતવ્યમેતત્ત્વ પ્રતિસારણમ્ ॥ ૪ ॥

કફથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા

હોઠનો રોગ કફથી થયેલો હોય, તો લોહીનું સ્વાણ કરવું અને તે કર્યા પછી શિરોવિરેચન દેવું, કફને કાપનારો ધુમાડો પાવો, કફને હરનારાં સ્વેદન કરવું, કફને હરનારો ડાળીચ્છા (આ સ્થાનના ચાળીસમા અધ્યાયના ૩૮મા વિષયથી જોઈને) દેવો અને સૂંઠ, મરી, પીપર, સાચ્છાગ, જવખાર તથા ખીડલણને મધમાં કાલવીને પ્રતિસારણ કરાવવું. ૪

મેદોજે સ્વદિતે મિત્રે શોષિતે જ્વલનો દિતઃ ।

પ્રિયક્ષુત્રિફલાલોષ્ઠે સક્ષોદ્ર પ્રતિસારણમ્ ॥ ૫ ॥

મેદથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા

હોઠનો રોગ મેદથી થયેલો હોય, તો સ્વેદન આપી, શસ્ત્ર વડે છેદી, શોધન કરી (મેદ કાઢી નાખી) અગ્નિથી ડાંબવો અને ધડલાં, ત્રિફળા તથા લોધરના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી ધસવું. ૫

એતદોષ્ટપકોષાણાં સાધ્યાનાં કર્મ કીર્તિતમ્ ।

દન્તમૂલગનાનાં તુ રોગાણાં કર્મ વક્ષ્યતે ॥ ૬ ॥

પેઢાંઓના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

હોઠના આઠ રોગોમાં ઉપર કહેલા છ રોગો સાધ્ય છે; તેઓની આ ચિકિત્સા કહી. (આશીના બે રોગો અસાધ્ય છે, તેથી તેઓની ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે દાંતોનાં પેઢાંમાં જે રોગો થાય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહું છું. ૬

શીતાદે હૃતરક્તે તુ તોયે નાગરસર્પિણાન્ ।

નિઃકાષ્ય ત્રિફલામુન્તે ગણ્ડૂષઃ સરમાજ્ઞનઃ ।

પ્રિયક્ષુત્રિફલા ચ મુન્ત ચ ત્રિફલા ચ પ્રલેખનમ્ ।

નસ્યં ચ ત્રિફલાસિદ્ધં મધુકોસ્તલપદ્મકૈઃ ॥ ૭ ॥

પેઢાંના રોગોમાં શીતાદની ચિકિત્સા

શીતાદ થયેલ હોય, તો લોહીનું આવણું કર્યા પછી જળમાં ચૂઠ તથા સરસવનો ક્વાથ કરી તેમાં ત્રિફળા, મેથ તથા રસવતીનું ચૂર્ણ નાખી તેનો ઢાગળો કરાવવો. ધડલાં, મેથ અને ત્રિફળાનું લેપન કરાવવું અને ત્રિફળાના ક્વાથથી તથા જઠીમધ, રક્તકમળ અને પદ્મકાષ્ઠના કદકથી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું. ૭

દન્તપુષ્પટકે કાર્યં તરુણે રક્તમોક્ષણમ્ ।

સપચ્ચલવળઃ ક્ષારઃ સક્ષોદ્રઃ પ્રતિસારણમ્ ॥

હિતઃ શિરોવિરેકથ નસ્યં સ્નિગ્ધં ચ મોજનમ્ ॥ ૮ ॥

દંતપુષ્પટકની ચિકિત્સા

દંતપુષ્પટક થયેલ હોય, તો તે કાચો હોય તે સમયે તેમાંથી લોહીનું આવણું કરવું. પંચલવણુ (સેંધવ, સંચળ, ખિડલણુ, વડાગરું

અને દરિયાઈ લણુ) તથા જવખારને મધમાં કાલવી તે ધસવું, શિરોવિરેચન તથા નસ્ય દેવું અને સ્નિગ્ધ બોજન કરાવવું. ૮

વિસ્ત્રાવિતે દન્તવેષ્ટે વ્રણાંમ્તુ પ્રતિસારયેત્ ॥

રોમ્પત્તજ્ઞયઘ્વાહલાક્ષાચૂર્ણમૃપૂતૈઃ ।

ગણ્ડૂષે ક્ષીરિણો યોજ્યાઃ સક્ષોદ્રઘૃતશર્કરાઃ ॥

કાકોલ્યાદૌ દશક્ષીરસિદ્ધં સર્પિશ્ચ નસ્યતઃ ॥ ૯ ॥

દંતવેષ્ટની ચિકિત્સા

દંતવેષ્ટ થયેલ હોય તો લોહીનું આવણું કરી મણો ઉપર મધમાં કાલવેલાં લોધર, પતંગ, જઠીમધ તથા લાખનાં ચૂર્ણ ધસવું; વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથ દે સ્વરસાદિકમાં મધ, ધી તથા સાકર નાખી તેનો ઢાગળો કરાવવો અને દસગણુ દૂધમાં કાકોલ્યાદિ-ગણુનો કદક નાખી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું. ૯

શૌપિરે હૃતરક્તે તુ રોમ્પુસ્તરસાઙ્ગનૈઃ ॥

સક્ષોદ્રૈઃ શસ્યતે ળ્પો ગણ્ડૂષે ક્ષીરિણો હિતાઃ ।

સારિવોત્તલયઘ્વાહવાસાગાગુરુચન્દનૈઃ ॥

ક્ષીરે દશગુણ સિદ્ધ સર્પિર્નસ્યે ચ પૂજિતમ્ ॥ ૧૦ ॥

શૌપિરની ચિકિત્સા

શૌપિર થયેલ હોય તો લોહીનું આવણું કરી લોધર, મેથ તથા રસવતીને મધમાં કાલવી તેનો લેપ કરાવવો, વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથાદિકનો ઢાગળો કરાવવો અને દસગણુ દૂધમાં ઉપલસરી, રક્તકમળ, જઠીમધ, લોધર, અગર તથા સ્તાંગસિનો કદક નાખી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવું. ૧૦

ક્રિયાં પરિદરે કુર્વાન્છીતાદોક્તાં વિચક્ષણઃ ॥ ૧૧ ॥

પરિદરની ચિકિત્સા

પરિદર થયેલ હોય, તો વિચક્ષણુ વેધે શીતાદના (ઉપરના સાતમાં) વિષયમાં કહેલી ચિકિત્સા કરવી. ૧૧

સંગ્રોષ્ઠોમપતઃ કાર્યં શિરશ્ચોપકુચે તથા ।

કાકોદુશ્ચરિકાગોજીવત્રૈવિસ્ત્રાવયેદચ્ચ ॥

સૌદ્રયુક્તેશ્ચ લવણૈઃ સવ્યોષૈઃ પ્રતિસારયેત્ ।
પિપ્પલીઃ સર્ષણાંશ્ચેવ નાગરં નૈચુલં ફલમ્ ॥
સુલોદકેન સંસૃષ્ટં કવલં ચાપિ ધારયેત્ ।
ઘૃતં મધુરકૈઃ સિદ્ધં હિતં કવલનસ્યયોઃ ॥ ૧૨ ॥

ઉપકુશની ચિકિત્સા

ઉપકુશ થયેલ હોય, તો વમન તથા
વિરેચનથી કાયાને શુદ્ધ કરી શિરોવિરેચન પણ
દેવું. કાળો ઊંખરો અને ગળજીલીનાં પાંદડાંઓ
ધસીને લોહીનું સ્નાવણ કરવું. સૂંઠ, મરી,
પીપર તથા લૂણને મધમાં કાલવી ધસવું. ઊના
પાણીમાં પીપર, સરસવ, સૂંઠ તથા નેતરનાં ફળનું
ચૂર્ણ વાટી, તેમાં સહેવાતું ઊનું પાણી નાખી
તેનો ઢાળિયો મોઢામાં રખાવવો. કઠોલ્યાદિ
દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલકથી પકવેલા ધીનું નસ્ય
દેવું. આ ધી ઢાળિયામાં પણ હિતકારી છે. ૧૨
શસ્ત્રેણ દન્તવૈદર્ભે દન્તમૂલાનિ શોધયેત્ ।

તતઃ ક્ષારં પ્રયુક્તીત ક્રિયાઃ સર્વાશ્ચ શીતલાઃ ॥ ૧૩ ॥

દંતવૈદર્ભની ચિકિત્સા

દંતવૈદર્ભ થયેલ હોય, તો દાંતોનાં પેઢાને
શસ્ત્ર વડે ખોતરીને શુદ્ધ કરવાં. શુદ્ધ કર્યા પછી
ક્ષાર મૂકવો અને પછી સઘળી શીતળ ક્રિયાઓનો
પ્રયોગ કરવો. ૧૩

ઉદ્ઘટ્યાધિકદન્તં તુ તતોઽગ્નિમવચારયેત્ ।

કૃમિદન્તકવચાપિ વિધિઃ કાર્યો વિજાનતા ॥ ૧૪ ॥

વર્દ્ધન-ખલિવર્દ્ધનની ચિકિત્સા

વર્દ્ધન થયેલ હોય, તો વિચક્ષણ વૈદે
અધિક ઉત્પન્ન થયેલા દાંતને કાઢી નાખી તે
ભાગ ઉપર અગ્નિની ક્રિયા કરવી અને કૃમિદંતક-
ની ચિકિત્સા, દેજ હવે પછીના ૨૧મા વિષયમાં
કહેવામાં આવશે, તેની યોજના પણ કરવી. ૧૪

છિત્વાડિમાંસં સક્ષૌદ્રેરોમિશ્રૂણૈરુપાચરેત્ ।

વચાતેજોવતીપાઠાસર્જિકાયાવશૂકજૈઃ ॥

સૌદ્રદ્વિતીયાઃ પિપ્પલ્યઃ કવલશ્ચાત્ર કીર્તિતઃ ।

પટોલત્રિફલાનિમ્બકષાયશ્ચાત્ર ઘાવને ॥

હિતઃ શિરોવિરેકશ્ચ ધૂમો વૈરેચનશ્ચ યઃ ॥ ૧૫ ॥

અધિમાંસકની ચિકિત્સા

અધિમાંસક થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે
છેદી વજ, તેજખલ, કાળીપાડ, સાજખાર અને
જવખારનું ચૂર્ણ લગાવવું. પીપરને વાટી
મધમાં કાલવીને ઢાળિયો દેવો. પટોલ, ત્રિફળા
તથા લીંબડાના ક્વાથથી ત્રણ ઘોવો, શિરોવિરેચન
દેવું અને વૈરેચન ધુમાડો પણ પાવો. ૧૫

સામાન્યં કર્મ નાહીનાં વિશેષં ચાત્ર મે શૃણુ ॥

યં દન્તમધિજાયેત નાહી તં દન્તમુદ્ધરેત્ ।

છિત્વા માંસાનિ શસ્ત્રેણ યદિ નોપરિજો ભવેત્ ॥

શોધયિત્વા દહેદ્વાપિ ક્ષારેણ જ્વલનેન વા ।

મિનત્યુપેક્ષિતે દન્તે હનુકાસ્થિ ગતિર્ધ્રુવમ્ ॥

સમૂલં દશનં તસ્માદુદ્ધરેદ્ધ્યમસ્થિ ચ ।

ઉદ્ધૃતે તૂત્તરે દન્તે શોણિતં પ્રસ્રવેદતિ ॥

રક્તાતિયોગાત્પૂર્વોક્તા રોગા ચોરા ભવન્તિ હિ ।

કાળઃ સજ્જાયતે જન્તુરદિતં ચાસ્ય જાયતે ॥

ચલમપ્યુત્તરં દન્તમતો નાપહરેદ્વિષક્ ।

ઘાવને જાતિમદનસ્વાદુકણ્ટકલાદિરમ્ ॥

કષાયં જાતિમદનકંટકિસ્વાદુકણ્ટકૈઃ ।

યષ્ટચાહરોઽગ્રમજ્જિષ્ઠાલદિરૈશ્વાપિ યત્કૃતમ્ ॥

તૈલં સંશોધનં તદ્દિ હન્યાદન્તગતાં ગતિમ્ ॥ ૧૬ ॥

ચાર પ્રકારનાં દંતનાડીઓની ચિકિત્સા

ત્રણે દોષોથી થયેલી દંતનાડી સિવાય
બીજી ચાર પ્રકારની દંતનાડીઓમાંથી કોઈ પણ
દંતનાડી થઈ હોય, તો નાડીત્રણના વિષયમાં
(આ સ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના આઠમા
વિષયથી ખારમા વિષય સુધીમાં) જે ચિકિત્સા-
ઓ કહેવામાં આવી છે, તેમાંથી દોષને અનુ-
સરતી ચિકિત્સા કરવી.

જે દાંતના સમીપમાં નાડી થયેલી હોય, તે
દાંત એ ઉપરની પંક્તિનો ન હોય, તો તેને
કાઢી નાખી, માંસોને શસ્ત્ર વડે કાપી શુદ્ધ કરીને
ક્ષાર અથવા અગ્નિથી દાહ કરવો. એ એ દાંતની
બેદરકારી કરવામાં આવે, તો પરની ગતિ

દાદીના અસ્થિને અવરથ ડેલી નાખે છે માટે દાતને તેના મૂળ સહિત યત્ર વડે કાઢી નાખવો અને ભાગેના અસ્થિને પણ કાઢી નાખવું જો ઉપરની પકિતનો દાત કાઢી નાખવામાં આવે તો લોહી અત્યંત સ્ત્રવે છે લોહીના અતિયોગથી સ્વસ્થાનના ૧૪મા અયાયના ૧૬મા વિનયમાં કહેવા બધા કર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, રોગી કાણે યદ્યંત્ય છે અને તેને અદિત નામનો રોગ પણ થાય છે, માટે ઉપરની પકિતનો દાત હાલતો હોય તોપણ તેને વૈષ કાઢવો નહિ

અમેની તથા ધતુરાના પાદડા, ખેર અને ગોખરના સઘળા અવયવોના ક્ષાયથી વ્રણ ધોવો અને અમેની તથા ધતુરાના પાદડા, જીલી ભોરિ ગણીનાં મૂળ, ગોખરના સઘળા અવયવો, જઢીમય, લોહર, મજ્જા અને ખેરના ક્ષાય તથા કંકમાં પકવેના તેનથી વ્રણનું સશોધન કરવું સશોધન કરનાર આ બત્યાદિ નામનું તેન દાતના સમીપમાં થયેની પૂરની ગતિનો નાશ કરે છે ૧૬

કીર્તિના દન્તમૂલે તુ ક્રિયા દન્તેષુ વક્ષ્યતે ॥૧૭

દાતના ગેગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

દાતના મૂળોના પદર ગેગોમાં ઉપર લખેના તે ગેગો સાથે માટે તેમની આ ચિકિત્સા કહી (ખાશીના મે રોગો અસાથ છે, તેથી તેમની ચિકિત્સા કહી નથી) હવે દાતમાં જે રોગો થાય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહુ છું ૧૭

સ્નેહાના કવલા કોળ્યા સર્પિષ્ણૈવૃત્તસ્ય વા ।

નિર્ઘ્રાશ્ચાનિલ્પાના દન્તહર્ષપ્રમર્દના ॥

સૈદ્ધિકશ્ચ દિનો ધૂમો નસ્ય સ્નિગ્ધ ચ મોઘનમ્ ।

રસો રસયવાગ્વશ્ચ ક્ષીર સન્તાનિકા ઘૃતમ્ ।

શિરોષ્ઠિર્હિતશ્ચાપિ યમો યશ્ચાનિલપદ ॥૧૮॥

દાતના રોગોમાં દત્તહર્ષની ચિકિત્સા

આ પ્રકારના સ્નેહોના સહેવાય તેના

જીના (ચાગે સ્નેહોથી મિશ્ર કરેલા વાતહર દ્રવ્યોના) કોળિયા અથવા ત્રૈવૃત નામનું ઘી, જે આ સ્થાનના પાચમા અયાયના ૫૬મા વિનયમાં કહેલું છે, તેનાથી મિશ્ર કરેલા વાતહર દ્રવ્યોના કોળિયા અને વાતહર દ્રવ્યોના ક્ષાયો દત્તહર્ષને મટાડે છે

સ્નેહિક ધૂમ, સ્નેહિક નસ્ય, સ્નિગ્ધ ભોજન, મામનો રસો, માસના રસનાળી રામ, દૂધ, દૂધની તર, ઘી, શિરોષ્ઠિ અને બીજી પણ જે કાઈ વાયુ હણનારી ચિકિત્સાઓ છે, તે દત્તહર્ષ ઉપર દિતકારી છે ૧૮

અદિસ દન્તમૂલાનિ ચર્કામુદ્ગેરોદ્વિપ્સ ।

લાક્ષાચૂર્ણેર્મધુયુતૈસ્તતસ્તા પ્રતિભાસેત્ ।

દન્તહર્ષક્રિયા ચાપિ કુર્યાન્નિરવશેષત ॥ ૧૯ ॥

દંતશર્કરાની ચિકિત્સા

દત્તશર્કરા થયેન હોય, તો વૈષ દાંતનાં પેદાને હરકત ન આવે એ રીતે દત્તશર્કરાને કાઢી લેવી અને પછી મધથી મિશ્ર કરેલું લાખનું ચૂર્ણ ઘસાવવું ઉપર લખેલી દત્તહર્ષની ચિકિત્સા પણ આ રોગ ઉપર સંપૂર્ણ કરવી ૧૯

કપાલિકા કૃચ્છ્રત્મા તત્રાપ્યેષા ત્રિયા હિતા ॥૨૦॥

કપાલિકાની ચિકિત્સા

કપાનિકા થયેન હોય, તો તેને જે કે અત્યંત કષ્ટાધ્ય છે, તોપણ તે ઉપર દત્તશર્કરાની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી દિતકારી છે ૨૦

જયેદિસાવળે સ્વિન્નમચલ કૃમિદન્તકમ્ ।

તથાવપીર્વાતૈર્ સ્નેહગણ્ઢપ્રધારણે ॥

મદ્રદાર્વાર્દિર્વાર્પામૂલૈર્ સ્નિગ્ધૈશ્ચ મોઘનૈ ।

ચલમુદ્ઘૃત્ય ચ સ્થાન વિદહેચ્છુષિરસ ચ ॥

તતો વિદારીયદ્વાહૃદ્ગઢાટકકસેરુકૈ ।

તૈઃ દશગુણે ક્ષીરે સિદ્ધ નસ્યે હિત મથેત્ ॥૨૧॥

કૃમિદત્તકની ચિકિત્સા

કૃમિદત્તક જે અચન હોય, તો તેને સ્નેહન સસ્કાર આપી લોહીના આવણોથી, વાયુને

હણનારાં અવપીડ નામનાં નરથોથી, સ્નેહોના ઢાગળા મોઢામાં રખાવાથી, ભદ્રદાર આદિ વર્ગ, જે સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલો છે, તેના તથા સાટોડીના લેપોથી અને સ્નિગ્ધ ભોજનો દેવાથી મટાડવો.

કૃમિદંતક જે અળ હોય, તે તેને ત્રીપિયા વડે જે બીજાં યંત્ર વડે કાઢી નાખી છિદ્રના સ્થાન ઉપર અશિક્ષિયા કરવી અને તે પછી દસગણા દૂધમાં ફંગેલાનો કંદ, જડીમધ, શિંગોડાં અને કસેરકંદનો કલક નાખી પકવેલા તેલનું નસ્ય દેવું. ૨૧

હનુમોક્ષે સમુદ્ધિષાં કુર્યાચાર્દિતવત્ક્રિયામ્ ॥૨૨॥

હનુમોક્ષની ચિકિત્સા

હનુમોક્ષ થયેલ હોય, તે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના વીસમા વિષયમાં કહેલી સ્નેહન આદિ ચિકિત્સાઓ કરવી અને પાંચમા અધ્યાયના ૧૯મા વિષયમાં કહેલી અદ્વિતની ચિકિત્સા પ્રમાણે પણ ચિકિત્સા કરવી. ૨૨

ફલાન્યમ્લાનિ શીતામ્બુ રુક્ષાન્નં દન્તધાવનમ્ ।

તથાઽતિકઠિનાન્મધ્યાન્દન્તરોગી વિવર્જયેત્ ॥૨૩॥

દાંતના રોગવાળાએ પાળવાની પરેજી

દાંતના રોગવાળા માણસે ખાટા ફળો ખાવાં નહિ, ટાકું પાણી પીવું નહિ, લૂખું અન્ન જમવું નહિ, દાંતણું કરવું નહિ અને અત્યંત કઠણ ભક્ષ્યો પણ ખાવાં નહિ. ૨૩

સાધ્યાનાં દન્તરોગાણાં ચિકિત્સિતમુદીરિતમ્ ।

જિહ્વાગતાનાં સાધ્યાનાં કર્મ વક્ષ્યામિ સિદ્ધયે ॥૨૪॥

જીભના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

દાંતોના આઠ રોગોમાં ઉપર લખેલા પાંચ રોગો સાધ્ય છે; તેમની આ ચિકિત્સા કહી. (ખાટીના ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે, માટે તેમની ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે જીભના પાંચ રોગોમાં જે સાધ્ય છે, તેમને મટાડવાની ચિકિત્સા કહું છું. ૨૪

ઓષ્ઠપ્રકોપેડનિલજે યદુક્તં પ્રાક્ ચિકિત્સિતમ્ ।

કળ્પકેષ્વનિલોત્થેપુ તત્કાર્યં મિષજા મવેત્ ॥૨૫॥

જીભના રોગોમાં વાતકંટકની ચિકિત્સા

વાતકંટક થયેલ હોય, તે વિચક્ષણ વૈદ્યે આ અધ્યાયના બીજા વિષયમાં વાયુથી થયેલા કોઠના રોગની જે ચિકિત્સા કહી છે, તે ચિકિત્સા કરવી. (ગળો, પીપર અને લીમડાના તીખા પદાર્થોની સાથે ઢાળિયો પણ આપવો.) ૨૫

પિત્તજેષુ વિઘ્નેષુ નિઃસૃતે દુષ્ટશોણિતે ।

પ્રતિસારણગણ્ઢૂષં નસ્યં ચ મધુરં હિતમ્ ॥૨૬॥

પિત્તકંટકની ચિકિત્સા

પિત્તકંટક થયેલ હોય, તે તે કાંટાઓને કાળા ઉંખરાનાં તથા ગળજીલીનાં પાંદડાંથી ધસી ખરાળ રુધિર કાઢી નાખવું અને તે પછી મધુર દ્રવ્યો ધસવાં, મધુર પ્રવાહીનો ઢાગળો કરાવવો અને મધુર નસ્ય દેવું હિતકારી છે. ૨૬

કળ્પકેષુ કફોત્થેષુ લિખિતેષ્વસૃજઃ ક્ષયે ।

પિપ્પલ્યાદિર્મધુસુતઃ કાર્યસ્તુ પ્રતિસારણે ॥

ગૃહ્ણીયાત્કવલાંશ્ચાપિ ગૌરસર્પસૈન્ધવૈઃ ।

પટોલનિમ્બવાતાંકુક્ષારચૂષૈશ્ચ ભોજયેત્ ॥૨૭॥

કંકંટકની ચિકિત્સા

કંકંટક થયેલ હોય, તે તે કાંટાઓને શસ્ત્રથી ખોતરીને તેમાંથી લોહીનું સાવણું કરવું. બગડેલું લોહી નીકળી જાય, સારે પિપ્પલ્યાદિ ગણના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી ધસાવવું. સફેદ સરસવ તથા સૈન્ધવના ઢાળિયા દેવા અને પટોલ, લીંબડો, રીંગણાં તથા જવખારથી સારી પેટે મિશ્ર કરેલા ઝાસા-મણની સાથે ભોજનો કરાવવાં. ૨૭

ઉપજિહ્વાં તુ સંલિખ્ય ક્ષારેણ પ્રતિસારયેત્ ।

શિરોવિરેકગણ્ઢૂષધૂમૈશ્ચનમુપાચરેત્ ॥૨૮॥

ઉપજિહ્વાની ચિકિત્સા

ઉપજિહ્વા વિકા થયેલ હોય, તે શસ્ત્ર વડે

ખોતરીને જવખાર ઘસાવવો અને શિરોવિરેચન,
કફ તથા રુધિરને હણનારાં પ્રવાહીના ઠાગળા
તથા તેવા જ પ્રકારનાં ધૂમપાનો પણ કરાવવો. ૨૮

જિહ્વાગતાનાં કર્મોક્ત તાલગ્યાનાં પ્રવક્ષ્યતે ॥૨૯॥

તાળવાના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

જીભના પાંચ રોગોમાં ઉપર કહેલા ચાર
રોગો સાધ્ય છે, તેઓની આ ચિકિત્સા કહી.
(ખાઠીનો એક રોગ અસાધ્ય છે, માટે તેની
ચિકિત્સા કહી નથી.) હવે તાળવાના રોગોમાં
જ સાધ્ય છે, તેની ચિકિત્સા કહું છું. ૨૯

અહ્નુઘ્રાંજુલિસન્દરોનાકૃષ્ય ગલગુણ્ડિકામ્ ।

છેદયેન્મણ્ડલાગ્રેણ જિહ્વોપરિ તુ સંસ્થિતામ્ ॥

નોત્કૃષ્ટં ચૈવ હીનં ચ ત્રિમાર્ગં છેદયેદ્વિષકુ ।

અત્યાદાનાત્સવેદ્રક્તં તન્નિમિત્તં ત્રિયેત ચ ॥

હીનચ્છેદાદ્રવેચ્છોલો લાલ નિદ્રા પ્રમસ્તમઃ ।

તસ્માદ્દૈવઃ પ્રયત્નેન દષ્ટકર્મો વિશારદઃ ॥

ગલગુણ્ડીં તુ સંચ્છિદ્ય કુર્યાત્પ્રાસમિમં ક્રમમ્ ।

મરિચાતિવિપાપાઠાવચાકુષ્ઠકુટમ્બૈઃ ॥

ક્ષૌદ્રયુક્તઃ સલ્વણેસ્તત્તાં પ્રતિસારયેત્ ।

વચામતિવિપાં પાઠાં રાક્ષાં કટુકરોહિણીમ્ ॥

નિઃક્રાધ્ય પિત્તુમન્દં ચ કવલં તત્ર યોજયેત્ ।

હ્રુદીકિણ્ઠીદન્તીસરલાસુરદારુભિઃ ॥

પશ્ચાદ્ધ્વાજારયેરિષ્ઠૈર્વૈત્તિં ગન્ધોત્તરાં શુભામ્ ।

તતો ધૂમં પિવેજ્જન્તુદ્ઘિરહઃ કફનાશનમ્ ।

ધ્વારસિદ્ધેષુ મુદ્રેષુ ચૂષ્યાપ્યશને હિતઃ ॥૩૦॥

તાળવાના રોગોમાં ગલગુણ્ડિકાની ચિકિત્સા

ગલગુણ્ડિકા થયેલી હોય, તો જીભની ઉપર
રહેલી તે ગલગુણ્ડિકાને અગૂડા તથા આંગળીના
ચીપિયા વડે એચી મંડલાચી નામના શસ્ત્ર વડે
કાપી નાખવી. તેમાં વધારે કે આછું ન કપાય
એમ કરવું; એટલે તેના તણ આગમાંથી અઢી

ભાગ રહેવા હઈ ખાઠીનો ભાગ કાપી નાખવો ?

(વાગ્બટ કહે છે, કે ગલગુણ્ડિકાને એકદમ
મૂળમાંથી કે એકદમ આગળથી પણ ન કાપવી.)
વધારે કપાય, તો લોહીનો સ્ત્રાવ થાય છે, જેથી
રાગી મરી જાય છે અને ઝાઝી કપાય, તો
સોજો, લાળ, નિદ્રા, ભ્રમ તથા અંધકારનો
દેખાવ થાય છે; માટે જણે વૃદ્ધ અને વિદ્વાન
વૈદ્યોના હાથથી થતી ઘણી ક્રિયાઓ એવેલી
હોય એવા અનુભવી વૈદ્ય જ ગલગુણ્ડિકા
કાપવી. ગલગુણ્ડિકાને કાપ્યા પછી મરી,
અતિવિષ્, કાળીપાડ, વજ્ર, કઠ, ચરડસો
અને સંધવના ચૂર્ણને મધમાં કોલવી ઘસાવવું.
વજ્ર, અતિવિષ્, કાળીપાડ, રાસ્ના, કફુ અને
લીંબડાનો કઠાથ કરી તે કઠાથથી મિશ્ર કરેલા
ઢાળિયાની થોજના કરવી ઇંગોળિયો, વાપુગાં,
નેપાળો, નસોતર અને દેવદાર એ પાંચ દ્રવ્યોને
વાદી તેઓની, ખીજાં ઘણાં સુગંધી દ્રવ્યવાળી
સુંદર પોલી વાટ બનાવી, તે વાટને છેડામાં
સળગાવી તેનો દિવસમાં બેવાર ધુમાડો પાવે;
જેથી કફનો નાશ થઈ જાય, જવખારના જળમાં
પકવેલા મગનું એસામણ ગલગુણ્ડિકાના રોગીને
ભોજનમાં રેવું હિતકારી છે. ૩૦

તુણ્ડિકેર્યધુપે કૂર્મે સજ્જાતે તાલુપુષ્ટે ।

દપ એવ વિધિઃ કાર્યો વિશેષઃ શસ્ત્રકર્મણિ ॥૩૧॥

તુંડિકેરી, અધુપ, માંસકચ્છપ, માંસસંઘાત

અને તાલુપુષ્ટની ચિકિત્સા

તુંડિકેરી, અધુપ, માંસકચ્છપ, માંસસંઘાત
કે તાલુપુષ્ટ થયેલ હોય, તો ઉપર લખેલી
ગલગુણ્ડિકાની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા
કરવી; પણ તેમાં શસ્ત્રક્રિયામાં જ ફેરફાર
સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયમાં કહેલો છે, તે
ઉપર ધ્યાન આપવું. (માંસસંઘાત અને અધુપ
છેદન કરવું, તાલુપુષ્ટ અને તુંડિકેરીનું ભેદન
કરવું અને માંસકચ્છપ માંસની હાથાઈરૂપ

૧ હજાના પ્રદેશમાં તર્જની આગળીના અંદરના
નાખના જેવી આકૃતિવાળું શસ્ત્ર મંડલાચ કહેવાય છે.
(વાગ્બટ સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૨૬નો)

વાથી તેનું લેખન કરવું તથા છેદન કરવા
વી સ્થિતિ હોય તો છેદન પણ કરવું.) ૩૧

તાલુપાકે તુ કર્તવ્યં વિધાનં પિત્તનાશનમ્ ॥૨૨॥

તાલુપાકની ચિકિત્સા

તાલુપાક થયેલ હોય, તો પિત્તનો નાશ
રે એવી ચિકિત્સા કરવી. (વાગ્બટ કહે છે, કે
તાલુપા કાઢો હોય, તો તે ઉપર હીરાકસી, મધ
તથા રસવંતી ધસાવવી તથા પિત્તને હરનારા
વરસાદિ શીત કષાયોથી તથા કઠાહ્યાદિ
મધુર દ્રવ્યોથી ખનાવેલો ઢાળિયો દેવો અને
પાંદલ હોય તો તેને ચોપાટની પેઠે ભેદવો, તીક્ષ્ણ
તથા ઉષ્ણ દ્રવ્યોથી ધસાવવો અને અરડૂસો,
લીંબડો તથા પટોલ આદિ તિક્ત પદાર્થોના
ઢાળિયો દેવો.) ૩૨

સ્નેહસ્વેદૌ તાલુશોષે વિધિશ્ચાનિલનાશનઃ ॥૨૩॥

તાલુશોષની ચિકિત્સા

તાલુશોષ થયેલ હોય, તો સ્નેહન તથા
સ્વેદન કરવાં અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ
કરનારી ચિકિત્સા કરવી. (વાગ્બટ કહે છે, કે
તાલુશોષ થયેલ હોય તો જમ્બા પછી ઘી પાવું,
પીપર તથા સૂંઠ નાખી પકવેલું જળ પાવું, કાંચ
વગેરે ખાટા પદાર્થોના ઢાગળા કરાવવા, જંગલી
પ્રાણીઓનાં માંસોના સ્નિગ્ધ રસો ભોજનમાં
દેવા અને દૂધ તથા ઘીનું નસ્ય દેવું.) ૩૩

કીર્તિતં તાલુજાનાં તુ કળ્યાનાં કર્મ વક્ષ્યતે ॥૨૪॥

કંઠના રોગોની ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

તાળવાના નવ રોગોમાં ઉપર કહેલા આઠ
રોગો સાધ્ય છે; તેઓની આ ચિકિત્સા કઠી.
(ખાકીનો એક રોગ અસાધ્ય છે, તેની ચિકિત્સા
કઠી નથી.) હવે કંઠના રોગોમાં જો એ સાધ્ય
છે, તેઓની ચિકિત્સા કહું છું. ૩૪

સાધ્યાનાં રોહિણીનાં તુ હિંતં શોણિતમોક્ષણમ્ ।

છર્દનં ધૂમપાનં ચ ગણ્ઢ્વો નસ્યકર્મ ચ ॥૨૫॥

કંઠરોગમાંની ચાર રોહિણીઓની
સામાન્ય ચિકિત્સા

વાતરોહિણી, પિત્તરોહિણી, કફરોહિણી
અને રક્તરોહિણી એ ચાર સાધ્ય રોહિણીઓ-
માંથી ઠાઠ પણ થયેલી હોય, તો શસ્ત્ર વડે
લેખન કરી લોહી સ્નાવવું, વમન તથા
ધૂમપાન કરાવવું, ઢાળિયો દેવો અને નસ્ય
દેવું. (જ નિદાનની રોહિણી હોય તે નિદાનને
મટાડે એવાં ધૂમપાનાદિક કરાવવાં.) ૩૫

વાતિકીં તુ હૃતે રક્તે લવણેઃ પ્રતિસારયેત્ ।

સુલોષ્ણાન્ત્રેહગણ્ઢ્વપાન્ધારયેન્વાપ્યમીક્ષણશઃ ॥૨૬॥

વાતરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

વાતરોહિણી થયેલી હોય, તો લોહી કાઢ્યા
પછી વારંવાર લૂણો ધસાવવાં અને મોઢામાં
સહેવાય તેવા ઊના સ્નેહના ઢાગળા વારંવાર
કરાવવા. ૩૬

પત્ત્વશર્કરાક્ષૌદ્રૈઃ પૈત્તિકીં પ્રતિસારયેત્ ।

દ્રાક્ષાપરૂષકકાયો હિતશ્ચ કવલગ્રંહ ॥ ૨૭ ॥

પિત્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

પિત્તરોહિણી થયેલી હોય, તો પતંગ તથા
સાકરને મધમાં કાલવી તે ધસાવવું; અને દ્રાક્ષ
તથા ફાલસાં(ધ્રામણાનાં) ક્વાથ વાળો ઢાળિયો
મુખમાં રખાવવો હિતકારી છે. ૩૭

આગારધૂમકટુકૈઃ શ્લેષ્મિકીં પ્રતિસારયેત્ ।

શ્વેતાવિહંગદન્તીષુ તૈલં સિદ્ધં સસૈન્ધવમ્ ॥

નસ્યકર્મણિ યોક્તવ્યં તથા કવલધારણે ॥૨૮॥

કફરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

કફરોહિણી થયેલી હોય, તો ધરના ધુમાડાની
ધૂંસ, સૂંઠ, મરી તથા પીપર ધસાવવાં
અને સફેદ ગરબી, વાવડિંગ તથા નેપાળાના
ક્વાથ-તથા કદકથી પકવેલા તેલમાં સૈંધ
મિશ્ર કરી તે તેલનો નસ્ય તથા ઢાળિયામાં
ઉપયોગ કરવો. ૩૮

પિત્તવત્સાધયેદ્વૈધો રોહિણીં રક્તસમ્મવામ્ ॥ ૨૯ ॥

રક્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા
રક્તરોહિણી થયેલી હોય, તો વેધે ઉપર
ઠહેલી પિત્તરોહિણીની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા
કરવી ૩૯

વિસ્લાવ્ય કણ્ઠશાલુક સાધયેતુળિકેરિવત્ ।
एककाल यवान्न च भुङ्क्षीत क्षिण्णमल्पञ्च ॥૪૦॥

કંઠશાલુકની ચિકિત્સા

કંઠશાલુક થયેલ હોય, તો લોહીનું સાવણું
કર્થો પછી તુડિકેરિની ચિકિત્સા પ્રમાણે
ચિકિત્સા કરવી (આ અધ્યાયનો ૩૧મો વિષય
બુઝો) અને એક વખત જ સ્નિગ્ધ તથા થોડું
જવનું અન્ન જમાડવું ૪૦

उपजिह्विकवष्पापि साधयेदधिजिह्विकाम् ॥ ૪૧ ॥

અધિજિહ્વની ચિકિત્સા

અધિજિહ્વ થયેલ હોય, તો તેની ઉપ
જિહ્વિકાની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી
(આ અધ્યાયનો ૨૮મો વિષય બુઝો.) ૪૧

एकवृन्द तु विस्लाव्य विधि शोधनमाचरेत् ॥ ૪૨ ॥

એકવૃંદની ચિકિત્સા

એકવૃંદ થયેલ હોય, તો લોહીનું સાવણું
કર્થો પછી શોધન ચિકિત્સા કરવી (આ રોગને
સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭મો વિષયમાં
બેધ કહ્યો છે) ૪૨

गिलायुष्मापि यो व्याधित्त च श्लेष्मेण साधयेत् ॥ ૪૩ ॥

ગિલાયુની ચિકિત્સા

ગિલાયુ થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર
વડે ભેદવો ૪૩

अमर्मस्य सुषकं च भेदयेद्रजविद्रधिम् ॥ ૪૪ ॥

ગલવિદ્રધિની ચિકિત્સા

ગનવિદ્રધિ જે અમર્મસ્થાનમાં ન હોય અને
સારી પેટે પાચ્યો હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે ભેદી
નાખવો (વાગ્મટ કહે છે, કે ગનવિદ્રધિ થયેલ
હોય, તો શસ્ત્ર વડે લોહીનું સાવણું કરીને સેધવ,

ગોરોચન, રસનતી, સોનાગરુ, લોધર, શાહાજીરુ,
પતંગ અને ખીપર ધમાવના તથા તેઓનો જ
ઢાંગગો દેવો)

(કંઠના રોગોમાં ઉપર કહેવા નવ રોગો
સાધ્ય છે, તેઓની આ ચિકિત્સા કહી ખાત્રીના
રોગો અસાધ્ય છે, તેથી ચિકિત્સા કહી નથી
સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૭મો વિષયમાં
વૃંદની ભેદન કરવારૂપ ચિકિત્સા તો કહી
છે સાવપ્રકાશમાં વૃંદની ચિકિત્સા એકવૃંદની
ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવા કહ્યું છે) ૪૪

वाततत्सर्वसर चूर्णैर्लवणै प्रतिसारयेत् ।
तैल वातहरे सिद्ध हित कवलनस्ययो ॥
ततोऽस्मै स्नेहिक धूममिम दद्याद्विचक्षण ।
शालराजादनेरण्डसारैर्कुदिमधूकजा ॥

તત્સર્વ સુકન ચૂર્ણ સ્નેહેવાલોચ્ય યુક્તિ ।
दुण्ढकवृन्द सक्षौद्र मतिमास्तेन टपेयेत् ॥
एष सर्वसरे घूम प्रशस्त स्नेहिको मत ।
कफघ्नो मास्तपश्च मुखरोगविनाशन ॥ ૪૫ ॥

મોઢાના રોગોમાં વાયુથી થયેલા

સર્વસરની ચિકિત્સા

જે સર્વસર વાયુથી થયેલો હોય તો
સેધવ, સચળ, બીડલણ, વડાગરુ અને દરિયાઈ
લણનું ચૂર્ણ ધસાવવું, વાતહર દ્રવ્યોના ક્ષાપ
તથા કદકથી પકવેલું તેવ ઢાળિયામાં તથા
નસ્યમાં વાપરવું અને પછી નીચે પ્રમાણે સ્નેહિક
ધુમાડો પાવો

રાગ, રાણ, એરડો, ખડેડા વગેરે ફળો,
છોગાળિયો અને મહુડાની મજ્જા લાવવી,
અથવા ગૂંગ, રોહિવ નામનું સુગંધી ખડ,
મટામાસી, કાળી ઉપવસરી, લવિંગ, રાજ,
શિનાન્નિત અને ખીણ લાવનાં જે સારને
એકઠાં કરી ખારીક ચૂર્ણ કરી ઝેરિતા ધી

તથા મધથી મિશ્ર કરી તે ચૂર્ણને અરદૂસાની ડાંડલી ઉપર ચોમેર ચડાવી દેવું અને તેનો ધુમાડો પાવો. સર્વસર ઉપર આ સ્નેહિક ધુમાડો ધણું શ્રેષ્ઠ છે. આ ધુમાડો કફ, વાયુ તથા મુખના રોગોને મટાડે છે. ૪૫

પિત્તાત્મકે સર્વસરે શુદ્ધકાયસ્ય દેહિનઃ ।
સર્વઃ પિત્તહરઃ કાર્યો વિધિર્મધુરશીતલઃ ॥
પ્રતિસારણગણ્ડૂષધૂમસંશોધનાનિ ચ ॥ ૪૬ ॥

પિત્તથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા

જે સર્વસર પિત્તથી થયેલો હોય, તે રોગીને વમનાદિકથી શુદ્ધ કરીને પછી પિત્તનું હરણ કરનારી સધળી મધુર તથા શીતલ ચિકિત્સા કરવી; પિત્તહર દ્રવ્યો ધસાવવાં; ધૂમપાન, કોગળા તથા સંશોધન કરાવવાં. ૪૬

કફાત્મકે સર્વસરે વિધિં કુર્યાત્કફાપહમ્ ।
પિબેદતિવિષાં પાઠાં મુસ્તં ચ સુરદારુ ચ ॥
રોહિણીં કટુકાખ્યાં ચ કુટજસ્ય ફલોનિ ચ ॥
ગવાં મૂત્રેણ મનુજો માગૈર્ધરણસમ્મિતૈઃ ।
एष सर्वान्कफकृतान् रोगान्योगोऽपकर्षति ॥ ૪૭ ॥
કફથી થયેલા સર્વસરની ચિકિત્સા

જે સર્વસર કફથી થયેલો હોય, તે કફ મટાડનારો વિધિ કરવો. અતિવિષ, કાળીપાઠ મોથ, દેવદાર, કડુ અને ઇંદ્રજવતું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી ચોવીસચોવીસ ચણોડીભાર લઈ નિત્ય ગોમૂત્રની સાથે પાવું. આ યોગ કફથી થયેલા સધળા રોગો મટાડે છે. ૪૭

क्षीरेक्षुरसगोमूत्रदधिमस्त्वग्मलकाञ्जिकैः ।

विदध्यात्कवलान्वीक्ष्य दोषं तैलघृतैरपि ॥ ૪૮ ॥

સધળા મુખરોગો ઉપરના કોળિયા

વૈદે દોષોનાં બલાબલ જોઈ દૂધ, શેરડીનો રસ, ગોમૂત્ર, દહીં, દહીંની તર, દહીંનું પાણી તથા ખાટી કાંજી વડે તથા તેલ અને ઘી વડે પણ કોળિયા કરાવવા. ૪૮

રોગાનાં મુખજાતાનાં સાધ્યાનાં કર્મ કીર્તિતમ્ ।
અસાધ્યા અપિ વક્ષ્યન્તે રોગા યે યત્ર કીર્તિતાઃ ॥
ઓષ્ઠપ્રકોપા વર્જ્યાઃ સ્યુર્માસરક્તત્રિદોષજાઃ ।
દન્તમૂલેષુ વર્જ્યૌ તુ ત્રિલિંગગતિશૌષિરૌ ॥
દન્તેષુ ચ ન સિધ્યન્તિ શ્યાવદાલનમહ્નતાઃ ।
જિહ્વાગતેષ્વલાસસ્તુ તાલવ્યેષ્વર્બુદં તથા ॥
સ્વરઘ્નો વલયો વૃન્દો બલાસશ્ચ વિદારિકા ।
ગલૌષો માંસતાનશ્ચ શતઘ્ની રોહિણી ગલે ॥
અસાધ્યાઃ કીર્તિતા હ્યેતે રોગા નવ દશૈવ ચ ॥ ૪૯ ॥

મુખના રોગોમાં અસાધ્ય રોગોની સંખ્યા

મુખના રોગોમાં જટલા રોગો સાધ્ય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહી; હવે મુખના રોગોમાં જટલા અસાધ્ય છે, તેઓની કુલ સંખ્યા આપીએ છીએ.

હોઠના રોગોમાં માંસ, રુધિર અને ત્રણે દોષોથી થયેલા ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે. (છતાં રુધિરથી થયેલા હોઠના રોગની ચિકિત્સા તો કહી છે.)

દાંતના મૂળના રોગોમાં ત્રણે દોષોથી થયેલી નાડી અને મહાશૌષિર એ બે રોગો અસાધ્ય છે.

દાંતના રોગોમાં શ્યાવદાંતક, દાલન અને ભંજનક એ ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે.

જીભના રોગોમાં અગ્રાસ નામનો એક રોગ અસાધ્ય છે.

તાળવાના રોગોમાં તાલ્વર્બુદ નામનો એક રોગ અસાધ્ય છે.

કંઠના રોગોમાં સ્વરઘ્ન, વલય, વૃંદ, બલાસ, વિદારિકા, ગલૌષ, માંસતાન, શતઘ્ની અને ત્રણે દોષોથી થયેલી રોહિણી એ નવ રોગો અસાધ્ય છે. (સૂત્રસ્થાનના રૂપમા અધ્યાયના ૩૩ વિષયમાં વૃંદની ભેદન કરવારૂપ ચિકિત્સા લખી છે, છતાં અહીં તેને અસાધ્ય ગણ્યો છે.)

આ પ્રમાણે મુખના રોગોમાં કુલ ૧૯ રોગો અસાધ્ય છે. ૪૯

રક્તરોહિણીની ખાસ ચિકિત્સા

રક્તરોહિણી થયેલી હોય, તે વેદે ઉપર
કહેલી પિત્તરોહિણીની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા
કરવી ૩૯

વિસ્ત્રાવ્ય કण्ठशूलક સાધયેતુઙ્કિરિવત્ ।

एककाल यवान्न च भुञ्जीत क्षिग्धमल्पशः ॥૪૦॥

કંઠશાલૂકની ચિકિત્સા

કંઠશાલૂક થયેલ હોય, તે લોહીનું આવણ
કર્ષા પછી તુડિડેરિની ચિકિત્સા પ્રમાણે
ચિકિત્સા કરવી (આ અધ્યાયનો ૩૧મો વિષય
જુઓ) અને એક વખત જ સિન્ધ તથા થોડું
જવનું અન્ન જમાડવું ૪૦

उपजिह्विकवक्षपि साधयेदधिजिह्विकाम् ॥ ૪૧ ॥

અધિજિહ્વની ચિકિત્સા

અધિજિહ્વ થયેલ હોય, તે તેની ઉપ
જિહ્વિકાની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી
(આ અધ્યાયનો ૨૮મો વિષય જુઓ.) ૪૧

एकवृन्द तु विस्त्राव्य विधिं शोधनमाचरेत् ॥૪૨॥

એકવૃંદની ચિકિત્સા

એકવૃંદ થયેલ હોય, તે લોહીનું આવણ
કર્ષા પછી શોધન ચિકિત્સા કરવી (આ રોગને
સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં
બેધ કહ્યો છે) ૪૨

गिलासुश्वापि यो व्याधस्त च श्लेष्मण साधयेत् ॥૪૩॥

ગિલાસુની ચિકિત્સા

ગિલાસુ થયેલ હોય, તે તેને શસ્ત્ર
વડે ભેદવો ૪૩

बमर्मस्थ सुषक च भेदयेद्भलविद्रधिम् ॥૪૪॥

ગલવિદ્રધિની ચિકિત્સા

ગલવિદ્રધિ જે મર્મસ્થળમાં ન હોય અને
સારી પેડે પાછો હોય, તે તેને શસ્ત્ર વડે ભેદી
નાખવો (વાગ્મટ કહે છે, કે ગલવિદ્રધિ થયેલ
હોય, તે શસ્ત્ર વડે લોહીનું આવણ કરીને સેધન,

ગોરોચન, રસનતી, સોનાગેરુ, લોધર, શાહાજીરુ,
પતંગ અને પીપર ધમાવવા તથા તેઓનો જ
ઢાંગગો દેવો)

(કંઠના રોગોમાં ઉપર કહેવા નવ રોગો
સાધ્ય છે, તેઓની આ ચિકિત્સા કહી બાકીના
રોગો અસાધ્ય છે, તેથી ચિકિત્સા કહી નથી
સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૩૪ વિષયમાં
વૃંદની ભેદન કરવારૂપ ચિકિત્સા તે કહી
છે ભાવપ્રકાશમાં વૃંદની ચિકિત્સા એકવૃંદની
ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવા કહ્યું છે) ૪૪

वातात्सर्वसर चूर्णैर्लेवणै प्रतिसारयेत् ।

તૈલ વાતહરે સિદ્ધ હિત કવલનસ્યયો ॥

ततोऽस्मै स्नैहिक धूमिम दद्याद्विचक्षणः ।

શાલરાજાદનૈરણ્ડસારેદ્ધુદિમધૂકજા ॥

મજાનો ગુમ્ફુલુધ્યામમાસીકાલાનુસારિવાઃ ।

श्रीसर्जरसैलेयमधूच्छिष्टानि चाहरेत् ॥

તસર્વ સુક્રવ ચૂર્ણ સ્નેહેનાલોલ્ય સુક્તિ ।

दुण्टकवृन्त सक्षौद्र मतिमास्तेन लेपयेत् ॥

एष सर्वसरे धूम प्रशस्तः स्नैहिको मतः ।

કફળો મારુતઘ્નથ મુશ્વરોગવિનાશન ॥ ૪૫ ॥

મોઢાના રોગોમાં વાયુથી થયેલા

સર્વસરની ચિકિત્સા

જે સર્વસર વાયુથી થયેલો હોય, તે
સેધન, સેચન, બીડણણ, વડાગરુ અને દરિયાર્થ
લૂણન ચૂર્ણ ધસાવવું, વાતહર દ્રવ્યોના ક્વાથ
તથા કદકથી પકવેલું તેન ઢાળિયામાં તથા
નરસમાં વાપરવું અને પછી નીચે પ્રમાણે સ્નેહિક
દુભાડો પાવો

રાળ, રાળ, ઝેરડો, બહેડા વગેરે ફળો,
છંગોળિયો અને મહુડાની ગન્ઝા લાવવી,
અથવા ગુગ્ગુ, રોહિણ નામનું મુગધી ખડ,
જટામાસી, કાળી ઉપલસરી, લવિંગ, રાળ,
શિનાગિત અને ગીણુ લાવવા જે સર્વને
એકઠાં કરી બારીક ચૂર્ણ કરી ઝેરતા ધી

કઈથી થયેલા સર્વસર સોજનું લક્ષણ

જે સધળા શરીરમાં થયેલો સોજો પાંડુ, સફેદ, રિતંધ, કઠણ, શીતલ, ધીમી ગતિ કરનારો અને તેમાં ખરજ તથા ભારેપણા વગેરે વેદનાઓ થતી હોય, તો જાણવું, કે જે સોજો કઈથી થયેલો છે. ૬

સન્નિપાતશ્વયંથુઃ સર્વવર્ણવેદનઃ ॥ ૭ ॥

ત્રણે દોષોવાળા સર્વસર સોજનું લક્ષણ

જે સધળા શરીરમાં થયેલો સોજો ઉપર કહેલા સર્વ વર્ણોવાળો તથા સર્વ વેદનાવાળો હોય, તો જાણવું કે જે સોજો ત્રણે દોષોથી થયો છે. ૭

વિષનિમિત્તસ્તુ ગરોપયોગાદુષ્ટોયસેવનાત્રકો-
પોદકાવગાહનાત્સવિષસત્ત્વદિગ્ધચૂર્ણેનાવચૂર્ણનાદ્વા સ-
વિષમૂત્રપુરીપશુકસ્પૃષ્ઠાનાં તૃણકાષ્ઠાદીનાં સંસ્પર્શનાત્ ।
સ તુ મૃદુઃ ક્ષિપ્રોત્યાનોઽવલમ્બી ચલો વા દાહપાકપ્રા-
યશ્ચ ભવતિ ॥ ૮ ॥

વિષના સોજનાં દૂરનાં નિદાનો તથા લક્ષણ

બહાર અથવા અંદર ઝેરનો ઉપયોગ થવાથી, દુષ્ટ જળના સેવનથી, દુર્ગંધવાળા સડેલા પાણીમાં નાહવાથી, ઝેરી પ્રાણીનાં મૂત્રાદિકથી ખરડાયેલાં ચૂર્ણો વડે શરીર ખરડાયથી અને ઝેરી પ્રાણીઓનાં મૂત્ર વિષા, કે વીર્યનો સ્પર્શ પામેલા ખડકે લાકડું વગેરે પદાર્થોના સ્પર્શ થવાથી ઝેર, સધળા શરીરમાં સોજો કરે છે.

જે સધળા શરીરમાં થયેલો સોજો કામળ, તુરત ઊઠેલો, લટકતો, અંચળ, બહુ બળતરવાળો અને બહુ પાકવાળો હોય, તો જાણવું કે જે સોજો ઝેરથી થયો છે. ૮

ભવન્તિ ચાત્ર ।

દોષાઃ શ્વયંથુમુદ્ધર્ષ હિ કુર્વન્ત્યામાશયસ્થિતાઃ ।

પક્વાશયસ્યા મધ્યે ચ વર્ચઃસ્થાનગતાસ્ત્વષઃ ॥

કૃત્સ્નં દેહમનુપ્રાપ્તાઃ કુર્યુઃ સર્વસરં તથા ॥ ૯ ॥

ક્યાં રહેલા દોષો ક્યાં સોજો ઉપજાવે છે ?

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'દોષો આમાશયમાં રહેલા હોય તો છાતીથી ઉપરના ભાગમાં; પક્વાશયમાં રહેલા હોય, તો છાતી અને પક્વાશયની વચમાં; વિષના સ્થાનમાં રહેલા હોય, તો પક્વાશયથી નીચેના ભાગમાં અને સધળા દેહમાં વ્યાપ્યા હોય, તો સધળા દેહમાં સોજો પેદા કરે છે. ૯

શ્વયંથુર્મધ્યદેશે યઃ સ કષ્ટઃ સર્વગશ્ચ યઃ ॥

અર્દ્ધાક્ષિરિષ્ટમૂત્રશ્ચ યશ્ચોદ્ધર્વ પરિસર્પતિ ॥ ૧૦ ॥

સોજની કષ્ટસાધ્યતા તથા અરિષ્ટરૂપતા

જે સોજો છાતી તથા પક્વાશયના મધ્યમાં થયો હોય અથવા જે સોજો સધળા શરીરમાં વ્યાપ્યો હોય, તે સોજો કષ્ટસાધ્ય છે. જે સોજો અર્ધનારીશ્વરને આકારે અરધા શરીરમાં થયો હોય, તે સોજો પણ મરણના ચિહ્ન જવો છે. ૧૦

શ્વાસઃ પિપાસા દૌર્બલ્યં જ્વરશ્છર્દિરોચકઃ ।

દિક્કાતિસારઃ કાસશ્ચ શૂનં સહ્જપયન્તિ હિ ॥ ૧૧ ॥

સોજો અસાધ્ય ક્યારે ગણવો ?

શ્વાસ, તરસ, દુર્બળતા, જ્વર, ઊલટી, અરુચિ, હેડકી, અતિસાર અને ખાંસી સોજવાળાને મારી નાખે છે. ૧૧

સામાન્યતો વિશેષાચ્ચ તેષાં વક્ષ્યામિ મેષજમ્ ॥ ૧૨ ॥

૧ આ વિષયમાં એટલું વિશેષ સમજવાનું છે, કે 'પુરુષને પગમાં થયેલો સોજો જે મુખ તરફ જાય અને તે સોજો જે અતિસાર, ગ્રહણી તથા અરશ આદિ બીજા રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય-અર્થાત્ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તો તે પુરુષને મારી નાખે છે. સ્ત્રીને મુખમાં થયેલો સોજો જે પગ તરફ જાય અને તે સોજો જે અતિસાર, ગ્રહણી તથા અરશ આદિ બીજા રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય-અર્થાત્ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તો તે સ્ત્રીને મારી નાખે છે. મૂત્રાશયમાં થયેલો જે સોજો બીજા રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય પણ પોતાનાં નિદાનોથી જ થયો હોય, તે સોજો પુરુષને અને સ્ત્રીને બંનેને મારી નાખે છે.

તેપાં ચાપિ ક્રિયાં વૈદ્યઃ પ્રત્યાહવાય સમાચરેત્ ॥૫૦॥

ઉપર કહેલા અસાધ્ય રોગોની ચિકિત્સા

મુખરોગોમાં ઉપર જે આગલીશ રોગો અસાધ્ય જણાવ્યા, તેઓની ચિકિત્સા કરવાની પહેલાં વૈદ્યે ના પાડ્યા પછી જે રોગી વગેરેનો આગ્રહ દેખાય, તો દોષાનુસાર ચિકિત્સા કરવી. ૫૦

અધ્યાય ૨૩ મો

અયાતઃ શોકાનાં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શોકચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

પદ્ધિધોડવ્યવસમુત્થઃ શોકોડમિદિતો લક્ષણતઃ પ્રતીકારતશ્ચ । સર્વસરસ્તુ પચ્ચવિષઃ । તદયથા-વાતપિત્તશ્લેષ્મસન્નિપાતવિષનિમિત્તઃ ॥૨॥

સર્વસર સોજનાં મુખ્ય નિદાનો

શરીરના એકાદ અવયવમાં જોડેલા છ પ્રકારના સોજનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયેલ છે. (હવે સર્વસર એટલે સધળા શરીરમાં અથવા શરીરના મોટા ભાગમાં ફેલાયેલા સોજ, કે જે ઉપર કહેલા સોજથી જુદા લક્ષણોવાળો તથા જુદી ચિકિત્સાઓવાળો છે, તે વિષે કહીએ છીએ) વાયુ, પિત્ત, કફ, ત્રણે દોષો અને વિષથી થયેલ, સર્વસર સોજ પાંચ પ્રકારના છે. ૨

તથાપિ તર્પિતસ્યાધ્વગમનાદતિમાત્રમગ્યવદ્દરતો વા વિષ્ટાન્નહરિતકશાક્લવળાનિ ક્ષીણસ્ય વાતિમાત્રમ-મ્લમુપસેવમાનસ્ય મૃત્યુકલોષ્ટકર્કારૂપૌદકમાંસેવના-

૧ આખા શરીરમાં અથવા શરીરના મોટા ભાગમાં ફેલાયેલા સોજોના નિદાન તથા ચિકિત્સાદિક વિષયો.

દર્જીર્ણનો વા ગ્રામ્યધર્મસેવનાદ્વિરુદ્ધાદારસેવનાદ્વન્ય-શ્વોષ્ટ્રયપદાતિસદ્શોમળાદોષા ધાતુન્નદૃષ્ય શ્વયુષ્મા-પાદવન્યસ્થિતે શરીરે ॥ ૩ ॥

વિષ સિવાય પાંચ સર્વસર સોજોનાં દૂરનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ

અનાદિકથી તમ થયા પછી પથ કરવાથી, લોટનાં અન્નો, લીલાં શાકો તથા લણેલું અત્યંત ભક્ષણ કરવાથી, શરીરમાં ક્ષીણતા છતાં ખાટા રસનું અત્યંત સેવન કરવાથી, માટીનું, પાંદેથી માટીના દુકકડાઓનું, ઠાકરીઓનું, આનૃપ કે જલચર પ્રાણીઓનાં માંસોનું સેવન કરવાથી, અજીણું છતાં મૈથુન સેવવાથી સૂત્રસ્થાનના ૨૦મા અધ્યાયમાં કહેલા વિરુદ્ધ આહારોનું સેવન કરવાથી, હાથી, ઘોડો, જાંટ કે રથ વગેરે ઉપર બેસવાને લીધે અને પગે ચાલતાં લાગેલા હડદોડાથી કુપિત થયેલા દોષો, ધાતુઓને દૂષિત કરી સધળા શરીરમાં સોજ પેદા કરે છે. ૩

તત્ર વાતશ્વયુરુણઃ કૃષ્ણો વા મૃદુરનવસ્થિ-તસ્તોદાદયશ્ચાત્ર વેદનાવિશેષાઃ ॥ ૪ ॥

વાયુથી થયેલા સર્વસર સોજનું લક્ષણ

જે સધળા શરીરમાં થયેલા સોજે રાતો, કાળો, કામળ, ચચળ હોય અને તેમાં સોય ભોંકાયા જેવી વ્યથા વગેરે વેદનાઓ થતી હોય, તો અણબુ, કે જે સોજે વાયુથી થયેલો છે ૪

પિત્તશ્વયુઃ પીતો રક્તો વા શીઘ્રાનુસાર્યોપચો પાદયશ્ચાત્ર વેદનાવિશેષાઃ ॥ ૫ ॥

પિત્તથી થયેલા સર્વસર સોજનું લક્ષણ

જે સધળા શરીરમાં થયેલા સોજે પીળો, રાતો, ઝડપી ગતિ કરનારો અને તેમાં બળતરા તથા ચોસ વગેરે વેદનાઓ થતી હોય, તો અણબુ, કે જે સોજે પિત્તથી થયેલો છે. ૫

શ્લેષ્મશ્વયુઃ પાણ્દુઃ શુક્લો વા સ્થિગ્ધઃ કઠિન-શીતો મન્દાનુસારી કણ્ઠદાદયશ્ચાત્રવેદનાવિશેષાઃ ॥ ૬ ॥

વિષયમાં જે ત્રણ પ્રકારનાં ધી કહેલાં છે, તે ત્રણ અને ચોથું આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના એકવીસમા વિષયમાં કહેલું તિલ્લક નામનું ધી એ ચાર ધીમાંથી ગમે તે ધીનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે ધી સોજનો નાશ કરે છે.

આ સ્થાનના ઉદરરોગોની ચિકિત્સા-વિષેના ૧૪મા અધ્યાયના નવમા વિષયના વીસમા પરિચ્છેદમાં જે આનાહવર્તિ (ખવડાવવાની વાટો) કહી છે, તેઓનું નિત્ય સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેઓ સોજનો નાશ કરે છે.

આ સ્થાનના પ્રમેહપિડકાચિકિત્સિત નામના ૧૨મા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં જે નવાયસ કહ્યું છે, તેનો મધની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે નવાયસ સોજનો નાશ કરે છે.

વાવડિંગ, અતિવિખ, ઇંદ્રજવ, દેવદાર, સૂંઠ અને મરીનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી એક મહિના સુધી નિત્ય ચોવીસ ચણાડીભાર ચૂર્ણનો ઊના પાણી સાથે ઉપયોગ કરાવાય, તો તે સોજનો નાશ કરે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર અને લોઠાના ચૂર્ણનો એક મહિના સુધી નિત્ય ત્રિક્ષણના ક્વાથ સાથે ઉપયોગ કરાવાય, તો તે સોજનો નાશ કરે છે.

આઠ તોલાભાર ગોમૂત્ર અને આઠ તોલાભાર દૂધને મિશ્ર કરી પાવામાં આવે અને તે ઉપર સોજને હરનારાં દ્રવ્યનું અનુપાત પાવામાં આવે તો એક મહિનાની અંદર સોજને નાશ પામે છે.

નિત્ય એક તોલાભાર હરડેનું ચૂર્ણ અને એક તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરી ખવડાવવામાં આવે અને તે ઉપર સોજને હરનારાં દ્રવ્યનું અનુપાત પાવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

નિત્ય દેવદાર, સૂંઠ કે ગૂગળનો કલ્ક ગોમૂત્ર

સાથે પાવામાં આવે અને તે ઉપર સોજને હરનારાં દ્રવ્યનું અથવા સહેજ ઊના કરેલા પાણીનું અનુપાત પાવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

નિત્ય એક તોલાભાર આદું અને એક તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરી ખવડાવાય અને તે ઉપર સાટોડીના ક્વાથનું અનુપાત પાવામાં આવે તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

આદાથી મિશ્ર કરેલો સાટોડીનો ક્વાથ અથવા સાટોડીનાં મૂળનો કલ્ક નિત્ય પાવામાં આવે અને તે ઉપર દૂધનું અનુપાત દેવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર અને સાટોડીના ક્વાથમાં પકવેલા ધી સાથે નિત્ય મગના ઝાળા (પોંખ) ખવડાવાય તો સોજને નાશ પામે છે.

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્તક, અથેડો અને સાટોડીના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સૂંઠ અને સરગવાનાં મૂળનાં ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, ઝેરડાનાં અને નસોતરનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સાટોડી, આદું, જંગલી અડદ અને દેવદારના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

કડવી તૂંબડી અને બહેડાંના ફળનો કલ્ક ચાખાના ઘોણુ સાથે નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સોજવાળા માણસને જવખાર, પીપર, મરી તથા આદાથી મિશ્ર કરેલા લૂણુવગરના અને થોડા રનેહવાળા મગના ઝાસામણ સાથે જવનું અથવા ઘઉંનું અન્ન જમાડવું. ઇંદ્રજવ, આકડો, કરંજ, લીમડો અને

સોઝની સામાન્ય તથા વિશેષ ચિકિત્સા

સોઝોની ખામ ચિકિત્સા પ્રથમ કલીશ અને તે પછી સામાન્ય ચિકિત્સા કલીશ ૧૨

શોફિન સર્વ એવ પરિહોયુરમ્લત્વળદધિગુહ વસાપયસૈલઘૃતવિષ્મયગુરુણિ ॥ ૧૩ ॥

સોઝના દરદીએ છોડવાના પદાર્થો

સોઝવાળા સપગા લોકાએ ખાટા-ખારા પદાર્થો, દહીં, ગોળ, ચરમી, દૂધ, તેન, ધી, લોટના પદાર્થો અને ભારે અન્નાદિ ઓડના ૧૩

તત્ર વાતશ્વયયૌ ત્રૈવૃતમેરણ્ડતૈલ વા માસમર્દ માસ વા પાયયત્ । ન્યગ્રોષાદિકપાયસિદ્ધ સર્પિ પિત્તશ્વયયૌ । આરગ્વધાદિસિદ્ધ શ્લેષ્મશ્વયયૌ । સન્નિ પાતશ્વયયૌ સુદ્ધોક્ષીરપાંત્રદ્વાદશમિરમ્લગ્નૈઃ પ્રતિસંષ્ટે દન્તીપ્રતિવાપ સર્પિ પાવયિત્વા પાયયેત્ । વિપનિમિત્ત કલ્પેષુ પ્રતીકાર ॥ ૧૪ ॥

સર્વસર સોઝોની ખામ ચિકિત્સા

જે વાયુથી સર્વસર સોઝે થયો હોય, તે એક કે અરધા મહિના સુધી ત્રૈવૃત ધી પાણુ (આ સ્થાનના પાયમા અધ્યાયનો પદરમે વિષય જુઓ.) અથવા એરડિયુ તેન પાણુ

જે સર્વસર સોઝે પિત્તથી થયો હોય, તે ન્યગ્રોષાદિ ગાળના ક્ષાયમા પકવેલુ ધી એક કે અરધા મહિના સુધી પાણુ

જે સર્વસર સોઝે કફથી થયો હોય, તે આરગ્વધાદિ ગાળના ક્ષાયમા પકવેલુ ધી એક કે અરધા મહિના સુધી પાણુ

જે સર્વસર સોઝે સન્નિપાતથી એટને ત્રણે દોષોથી થયો હોય, તે ચોરનુ બસોછપત્ર તેના ખાર દૂધ લઈ તેને તેથી ખાગ્ગણી ખાટી કાઝથી મિશ્ર કરી તેમાં નેપાળાના પ્રતિનાપનાથુ ધી પકવીને તે ધી એક કે અરધા મહિના સુધી પાણુ (પાક સિદ્ધ થવા આવે તે વખતે જે દ્રવ્ય

નાખનામા આવે તે પ્રતિવાપ કહેનાય છે)

જે સર્વસર સોઝે વિરથી થયો હોય, તે તેની કલ્પસ્થાનમા જે ચિકિત્સા કહેવામાં આસે તે કરવી (કલ્પસ્થાનના ઉમા અન્યાયનો રમે વિષય જુઓ) ખીજ પણ અનેક ઔષધોએ સ્થાનમા કહેનામા આસે) ૧૪

અથાત સામાન્યચિકિત્સિત વ્યાખ્યાસામ ॥

તિત્વકઘૃતચતુર્થાનિ યાનુક્તાનુદેષુ તતોઽન્ય તત્રમુપશુજ્યમાન શ્વયયુમપદ્ધન્તિ । મૂત્રવર્તિક્રિયા વા સેવયેત્ । નવાયસ વાહરદર્મધુના । વિઢઙ્ગાતિવિષા કુટજફલમદ્રદારુનામરમરિચચૂર્ણ વા ધરણમુષ્ણામ્બુના । ત્રિકટુશ્કારાયશ્ચૂર્ણાનિ વા ત્રિફળાક્રવાયેળ । મૂત્રતુલ્ય ક્ષીર હરીતકી વા તુલ્યગુડામુપશુજીત । દેવદારુ શુર્ષી વા ગુરુગુલુ વા મૂત્રેળ । વર્ષામૂકપાયાગુપાન તુલ્યગુહ શૃંગ્ગવેર વા વર્ષામૂકપાય મૂલકલ્ક વા સશૃંગ્ગવેર પયોડનુપાનમહરહર્મોમમ્ । વ્યોપવર્ષામૂક પાયસિદ્ધેન વા સર્પિષા મુદ્દોલુમ્નાન્મશ્વયેત્ । પિપ્પ લીપિપ્પલીમૂલચવ્યચિત્રકમયૂરકવર્ષામૂસિદ્ધ વા ક્ષીર પિષેત્ । મદૌપધમુરઙ્ગીમૂલસિદ્ધ વા ત્રિકટુકે રણડમૂલચયામામૂલસિદ્ધ વા । વર્ષામૂશૃંગ્ગવેરસદ્દાદેવ દારુસિદ્ધ વા । તથાલાવૃષિમીનકફકલ્ક વા તણ્ડુલ મ્બુના । ક્ષારપિપ્પલીમરિચશૃંગ્ગવેરાનુવિદ્ધન ચમુદ્રયૂષેળા લવેળનાત્ત્વેદેન મોજયેષવાન્ન ગોધૂમાન્ન વા । વૃક્ષ કાર્કનક્તમાલનિમ્બવર્ષામૂકયૈશ્વ પરિવેકઃ સર્પપસૌ વર્ચલસૈન્ધવશાઙ્ગેષ્ટામિશ્વ પ્રદેહ કાર્ય । યથાદોષ વા વિરેચનાસ્થાપનાનિ તીક્ષ્ણાન્યજન્નમુપસેવેત, સ્નેહસ્વે દોષનાહાય શિરામિશ્વામીક્ષ્ણ શોણિતમવસેચયેદ ન્યરોપદ્રવ્યશોફાદિતિ ॥ ૧૫ ॥

સર્વસર સોઝોની સામાન્ય ચિકિત્સા

તે સર્વસર સોઝોની સામાન્ય ચિકિત્સા કલીએ છીએ આ સ્થાનના ઉદરરોગોની ચિકિત્સા વિષેના ૧૪મા અધ્યાયના નવમા

વિષયમાં જે ત્રણ પ્રકારનાં ધી કહેલાં છે, તે ત્રણ અને ચોથું આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના એકવીસમા વિષયમાં કહેલું તિલ્લવક નામનું ધી એ ચાર ધીમાંથી ગમે તે ધીનો નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે ધી સોજનો નાશ કરે છે.

આ સ્થાનના ઉદરરોગોની ચિકિત્સા-વિષેના ૧૪મા અધ્યાયના નવમા વિષયના વીસમા પરિચ્છેદમાં જે આનાહવર્તિ (ખવડા-વવાની વાટો) કહી છે, તેઓનું નિત્ય સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેઓ સોજનો નાશ કરે છે.

આ સ્થાનના પ્રમેહપિડકાચિકિત્સિત નામના ૧૨મા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં જે નવાયસ કહ્યું છે, તેનો મધની સાથે નિત્ય ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે નવાયસ સોજનો નાશ કરે છે.

વાવડિંગ, અતિવિષ્પ, ઇંદ્રજવ, દેવદાર, સૂંઠ અને મરીનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી એક મહિના સુધી નિત્ય ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણનો ઊના પાણી સાથે ઉપયોગ કરાવાય, તો તે સોજનો નાશ કરે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર અને લોઢાના ચૂર્ણનો એક મહિના સુધી નિત્ય ત્રિકૂળાના ક્વાથ સાથે ઉપયોગ કરાવાય, તો તે સોજનો નાશ કરે છે.

આઠ તોલાભાર ગોમૂત્ર અને આઠ તોલા-ભાર દૂધને મિશ્ર કરી પાવામાં આવે અને તે ઉપર સોજને હરનારાં દ્રવ્યનું અનુપાન પાવામાં આવે તો એક મહિનાની અંદર સોજને નાશ પામે છે.

નિત્ય એક તોલાભાર હરડેનું ચૂર્ણ અને એક તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરી ખવડાવવામાં આવે અને તે ઉપર સોજને હરનારાં દ્રવ્યનું અનુપાન પાવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

નિત્ય દેવદાર, સૂંઠ કે ગૂગળનો કલક ગોમૂત્ર

સાથે પાવામાં આવે અને તે ઉપર સોજને હરનારાં દ્રવ્યનું અથવા સહેજ ઊના કરેલા પાણીનું અનુપાન પાવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

નિત્ય એક તોલાભાર આદુ અને એક તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરી ખવડાવાય અને તે ઉપર સાટોડીના ક્વાથનું અનુપાન પાવામાં આવે તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

આદાથી મિશ્ર કરેલો સાટોડીનો ક્વાથ અથવા સાટોડીનાં મૂળનો કલક નિત્ય પાવામાં આવે અને તે ઉપર દૂધનું અનુપાન દેવામાં આવે, તો એક મહિનામાં સોજને નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર અને સાટોડીના ક્વાથમાં પકવેલા ધી સાથે નિત્ય મગના ઝોળા (પોંખ) ખવડાવાય તો સોજને નાશ પામે છે.

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, અઘેડો અને સાટોડીના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સૂંઠ અને સરગવાનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સૂંઠ, મરી, પીપર, ચેરડાનાં અને નસો-તરનાં મૂળના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સાટોડી, આદુ, જંગલી અડદ અને દેવદારના ક્વાથમાં પકવેલું દૂધ નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

કડવી તૂંબડી અને બહેડાંના ફળનો કલક ચોખાના ઘોણ સાથે નિત્ય પાવામાં આવે તો સોજને નાશ પામે છે.

સોજવાળા માણસને જવખાર, પીપર, મરી તથા આદાથી મિશ્ર કરેલા લણુવગરના અને થોડા સ્નેહવાળા મગના ઝોસામણ સાથે જવનું અથવા ઘઉંનું અન્ન જમાડવું. ઇંદ્રજવ, આકડો, કરંજ, લીમડો અને

સાટોડીના ક્ષાયેથી સોજવાળાના શરીર ઉપર
ઈસિયન કરવું સરસવ સંચળ,^૧ સૈન્ધવ અને
પીલુડીના સોજવાળાના શરીર ઉપર લેપ કરવો
જે દોષથી સોજે થયો હોય, તે દોષને ટાળનારા
તીક્ષ્ણ વિરેચનો તથા તીક્ષ્ણ નિર્દોષસ્તિઓનું
તથા તેના જ પ્રકારના સ્નેહો, સ્વેદો અને ઉ-
નાહોનું પણ નિલે સેવન કરાવવું સોજવાળો
માત્ર એ બળવાન હોય, તે શિરાઓને વીધી
વારવાર લોહીનું સાવણું પણ કરવું

જે સોજે પોતાના નિદાનોથી થયેનો હોય,
તેને માટે ઉપર કહેલી ચિકિત્સા છે, પણ જે
સોજે બીજા રોગના ઉપદ્રવરૂપે થયેલ હોય, તેને
માટે એ ચિકિત્સા નથી, એમ સમજવું ૧૫

भवति चात्र ।

पिष्टान्नमूल लवणानि मध

मृद दिवास्वप्नमजाह्नल च ।

स्त्रियो घृत तैलपयोगुरुणि

शोक जिघांसु पविर्जयन्तु ॥ १६ ॥

સોજવાળાએ પાળવાની પરેશ

સોજનો નાશ કરવાની ઇચ્છાવાળા રોગી
એ લોટના અન્નો, લણેા, મધ, માટી, દિવસની
નિદ્રા, જગની પ્રાણીઓ વિના બીજા પ્રાણીઓનું
માસ, સ્ત્રીસગ, ધી, તેલ, દૂધ અને બે
પદાર્થો હોડવા ૧૬

અધ્યાય ૨૪ મો

અયાતોડનાગતાવાપ્રતિપેધનીય ચિકિત્સિત
વ્યાલ્યાસ્યામ । યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિથેના પૂછનાથી ‘અનાગતાવાપ્ર-
પ્રતિપેધનીય’^૨ એ નામના અયાયનું તે
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે મગવાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

उत्थायोत्थाय सतत स्वस्थेनारोग्यमिच्छता ।
धीमता यदनुष्ठेय तत्सर्व सम्प्रवक्ष्यते ॥ २ ॥

આ અધ્યાયનો સમુદાયાત્મક વિષય

સર્વદા આરોગ્ય ઇચ્છનારા બુદ્ધિમોહ,
સ્વસ્થ માણસે પૂર્ણ કાળજી રાખી નિલે જે
કરવું જોઈએ તે સમગ્ર આ અધ્યાયમાં કહેવાશે

तत्रादौ दन्तपवन द्वादशाङ्गुलमायतम् ।
कनिष्ठिकापरीणाहसृज्वग्रन्थितमव्रणम् ॥
अयुग्मग्रन्थि यच्चापि प्रत्यग्र शस्तमृमिजम् ।
अवेक्ष्यर्तु च दोष च रस वीर्यं च योजयेत् ॥
कषाय मधुर तिक्त कटुक प्रातरुत्थित ।
निम्नश्च तिक्तके श्रेष्ठ कषाये खदिरस्तथा ॥
मधूको मधुरे श्रेष्ठ कसल कटुके तथा ।
क्षोद्रव्योपत्रिवर्गाक्त सतैल सैन्धवेन च ॥
चूर्णेन तेजोवत्याश्च दन्तान्नित्य विशेषयेत् ।
एकैक घर्षयेदन्तं मृदुना कूर्चकेन च ॥
दन्तशोधनचूर्णेन दन्तमासान्यवापयन् ।
तद्दीर्गन्ध्योपदेहौ तु श्लेष्माण चापकर्षति ॥
वैशद्यमज्ञामिरुधि सौमनस्य करोति च ।
न खादेद्रलताल्वोष्ठजिह्वारोगसमुद्भवे ॥

૧ છન તે સોવર્ચ્યને બે સુવર્ચના એવે
પાં માનીને સુવર્ચલા એવે ચરનક્રુષી એવે
અર્થ આપે છે

૨ બિપ્પના વિકારોને અપકાવનારી પદ્ધતિ બતાવ
વાગ્ય વિષયવગેરે અથવા દિવસે ને રાત્રે અનુષ્ઠાને સર્વ
અનુષ્ઠા બનાવી હોવાથી તે તે સમયમાં રોગના
જે થોડાધોડા અથવા ઝોપાદિ થાય છે તે અવધી
વિકારો અટકાવવાની પદ્ધતિ બતાવવાગ્ય વિષયવગેરે

અથાસ્યપાકે શ્વાસે ચ કાસદિક્કાવમીષુ ચ ।

દુર્બલોડઙ્ગીર્ણમક્તશ્ચ મૂર્છાતો મદપીડિતઃ ॥

શિરોસ્તર્ગાતસ્તૃષિતઃ શ્રાન્તઃ પાનક્લમાન્વિતઃ ।

અર્હિતી કર્ણશૂલી ચ દન્તરોમી ચ માનવઃ ॥૩॥

દાતણુનો વિધિ તથા નિષેધ

પ્રભાતમાં ઊઠીને દાતણુ કરવું; તે ખાર આંગળ લાંબું, ટચલી આંગળીની અણી જેવું બહું, સીધું, ગાંઠવગરનું, કાતરવગરનું, ગાંઠવગરનું ન મળે તો એકથી વધારે ગાંઠવગરનું, નવું અને સારા પ્રદેશમાં ઊગેલા વનસ્પતિતું કરવું ઝાડુ, દોષ, રસ તથા વીર્ય ઉપર ધ્યાન આપીને તૂરા, મધુર, કડવા કે તીખા દાતણુની યોજના કરવી. કડવાં દાતણુમાં લીંબડાનું દાતણુ શ્રેષ્ઠ છે, તૂરાં દાતણુમાં ખેરનું દાતણુ શ્રેષ્ઠ છે, મધુર દાતણુમાં મહુડાનું દાતણુ શ્રેષ્ઠ છે અને તીખાં દાતણુમાં કરંજનું દાતણુ શ્રેષ્ઠ છે. મધ, સૂંઠ, મરી, પીપર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, તેલ અને સૈંધવમાંથી જે પદાર્થો પ્રકૃતિને અનુકૂળ જણાય, તે પદાર્થોથી દાતણુના કૂચાને ખરડીને દાંતોને ધસવા. નિત્ય તેજખળના ચૂર્ણથી પણ દાંતોને શુદ્ધ કરવા. દાતણુના કામળ કૂચામાં દાંતોને શુદ્ધ કરનારું ચૂર્ણ ચડાવી, દાંતોનાં પેઢાંઓને હરકત ન આવે, એ રીતે તે કૂચા વડે એકએક દાંત ધસવો. દાતણુ કરવાથી મોઢાની દુર્ગંધી, મળથી ખરડાયેલાપણું તથા અંદરનો દુષ્ટ કફ દૂર થાય છે; સ્વચ્છતા અન્ન ઉપર રુચિ અને મનમાં પ્રસન્નતા ઊપજે છે.

પરંતુ ગળાનો, તાળવાનો, હોઠનો કે જીભનો રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય, મોઢું પાક્યું હોય, શ્વાસ થયો હોય, ખાંસી થઈ હોય, હેડછી થઈ હોય કે ઊલટીનું દરદ હોય તો દાતણુ કરવું નહિ. નખળા માણસે, જેને અન્ન પચ્યું ન હોય તે માણસે, મૂર્છાના દરદીએ, મદથી પીડાયેલાએ, માથાના દરદીએ, તપાથી પીડાયેલાએ, થાકેલાએ, કોઈ

પણ પ્રવાહી પીવાથી જેને નખળાઈ હો અર્હિત રોગવાળાએ, કાનના શૂળવાળાં કાનના રોગવાળાએ દાતણુ કરવું નહિ. ૩

જિહ્વાનિર્લેખનં રૌપ્યં સૌવર્ણ વાર્શ્મિવે ચ તન્મલાપહરં શસ્તં મૃદુ શ્લક્ષ્ણં દશાઙ્ગુલમ્ મુખવૈરસ્યદૌર્ગન્ધ્યશોફજાઙ્ગ્યહરં મુખમ્ ॥

જીભની ઓળ ઉતારવાનું સાધ અને તેના લાભો

જીભની ઓળ ઉતારવાની સળ આંગળ લાંબી રાખવી અને તે રૂપાની, અથવા ઝાડની રાખવી. કામળ તથા રાખેડી એ સળી વડે ઓળ ઉતારવાથી નિરસતા, દુર્ગંધી, સોજે તથા જડતા અને સુખ થાય છે. ૪

દન્તદાર્ભ્યકરં રુચ્યં સ્નેહગણ્ડૂષધારણમ્ ।
ક્ષીરવૃક્ષકપાયૈર્વા ક્ષીરેણ ચ વિમિશ્રિતૈઃ ।

મોઢામાં સ્નેહ અથવા કવાથાદિ ડાગળો રાખવાથી લાભ

મોઢામાં સ્નેહનો અથવા દૂધથી કરેલા વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોના કવા ડાગળો રાખવો. એ ડાગળો રાખવાથી રુચિ થાય છે અને દાંતો મજબૂત બને છે. (ક્ષોના કવાથાદિકથી રુધિરની કુદ્રતા પાય છે.) ૫

મિહોદકકષાયેણ તથૈવામલકસ્ય વા ।

પ્રક્ષાલયેન્મુખં નેત્રે સ્વસ્થઃ શીતોદકેન વા નીલિકાં મુખશોષં ચ પિડકાં વ્યજ્જમેવ ચ રક્તપિત્તકૃતાન્ગોગાન્સઘ એવ વિનાશયેત્ ॥

મોઢું તથા નેત્રો ધોવાનાં પ્રવા અને તેથી લાભ

સ્વસ્થ માણસે ભિડ્લોદકના^૧ કવાથા મોઢું ધોવું અને આમળાંના કવાથાદિકથી

^૧ ૧ ઇલત આ વિષયમાં કશેા વિશેષ ખુલાસા આપતાં એટલું જ કહે છે, કે પર્વતમાં કેદાર ભિડ્લોદકના છે

ધોવાં અથવા એ બત્રેને શીતળ જળ વડે ધોવાં.
આમ કરવાથી નીલિકા, મોઢાનો શોષ, ફેડ
લીઝો, વ્યંગ અને રધિર તથા પિત્તથી થયેલા
રોગો તુરંત જ મટી જાય છે. ૬

સુખં લઘુ નિરીક્ષેત દઢં પચ્યતિ ચક્ષુષા ।
મતં સ્રોતોઽજ્ઞનં શ્રેષ્ઠં વિશુદ્ધં સિન્ધુસમ્મવમ્ ॥
દાહકણ્ડૂમલમ્ ચ દષ્ટિક્લેદરુજાપહમ્ ।
અક્ષ્ણો રૂપાવદં ચૈવ સદ્દતે મારુતાતપૌ ॥
ન નેત્રરોગા જાયન્તે તસ્માદજ્ઞનમાચરેત્ ।
મુક્તવાચ્છિરસા સ્નાતઃ શ્રાન્તશર્દદનવાહનૈઃ ।
રાત્રૌ જાગરિતશ્ચાપિ નાહજાજ્વરિતિ એવ ચ ॥૭॥

આંખમાં સુરમો આંજવો

સિંધુનદની નજીકના પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થતો
કાળો સુરમો શ્રેષ્ઠ અને શુદ્ધ છે, તે નેત્રોમાં
આંજવો. એ સુરમો આંજવાથી અત્યંત ઝીણી
ચીજ પણ સારી રીતે બેઈ શકાય છે, બેવાની
શક્તિ દઢ થાય છે અને આંખોની બળતરા,
ખરજ, મળ, ક્ષેદ તથા વ્યથા મટે છે.
સુરમો આંજવાથી આંખોનો દેખાવ સારો થાય
છે, પવન તથા તડકા સહન કરવાની શક્તિ
પ્રાપ્ત થાય છે અને આંખમાં રોગો ઉત્પન્ન થતા
નથી. માટે સુરમો આંજવો બેઈએ.

પરંતુ જમ્બેલાએ, માથે નાહેલાએ, બિલટી
કે પંચ કરવાથી થાકેલાએ, રાત્રે ઉઝગરો કર્યો
દેાય તેણે અને જ્વર આવેના હોય તેણે સુરમો
આંજવો નહિ ૭

કર્પૂરજાતિકક્ષોલલવજ્રકટુકાહૃયૈઃ ।
સર્ચૂર્ણપૌઃ સહિતં પત્રં તામ્બૂલજં શુભમ્ ।
મુલવૈશલ્યસૌગન્ધ્યકાન્તિસૌષ્ઠવકારકમ્ ॥
હનુદન્તસ્વરમલજિહ્વિન્દ્રિયવિશોષનમ્ ।
પ્રસેકશ્મનં દૃષં ગલામયવિનાશનમ્ ॥
પર્યં સુષોરિયંતે મુકે સ્નાતે વાન્તે ચ માનવે ।
રક્તપિત્તશ્વત્ક્રીણતૃષ્ણામૂર્છાપરીતિનામ્ ।
રુદ્ધદુર્બલમર્સાનાં ન હિતં ચાસ્પશોષિણામ્ ॥૮॥

નાગરવેલનું પાન ખાવું

કપૂર, બચ્ચળ, ચણકાળ, લવિંગ, સંઠ,
મરી, પીપર તથા સોપારીના ચૂર્ણથી મિશ્ર
કરેલું નાગરવેલનું પાન આવવું સુખકારક
છે. પાન આવવાથી મોઢું સ્વચ્છ, મુગંધીદાર,
કાંતિવાળું તથા સારું થાય છે, હોઠનો તથા
દાંતનો મેલ દૂર થાય છે, સ્વર સાફ થાય છે,
જીભ શુદ્ધ થાય છે, લાળ ઝરતી અટકે છે,
દૃઢ્યમાં આનંદ થાય છે અને ગળાના રોગો મટે
છે. સૂઈ બિડ્યા પછી, જમ્યા પછી, નાહ્યા પછી
અને બિલટી કર્યા પછી પાન આવવું પથ્ય છે.
પરંતુ લોહીના કે પિત્તના દરદીએ, ક્ષત્રી
ક્ષીણ થયેલા, તરસથી ધેરાયેલા, મૂર્છાથી પીડા-
યેલા, રક્ત, દુર્બલ અને મોઢાના શોષવાળાએ
પાન આવવું હિતકારી નથી. ૮

શિરોગતાંસ્તથા રોગાન્નિઝોઽમ્યન્નોઽપકર્પતિ ।
કેશાનાં માર્દવં દૈર્ઘ્યં વહુલ્લં સ્તિગ્ધકૃષ્ણતામ્ ।
કરોતિ શિરસસ્તૃષ્ણિં સુલ્લક્ષમપિ ચાનનમ્ ॥
સન્તર્પણં ચેન્દ્રિયાણાં શિરસઃ પ્રતિપૂણમ્ ।
મધુકં ક્ષીરશુક્લં ચ સરલં દેવદાર ચ ॥
હુદ્રકં પચ્ચનામાનં સમમાગાનિ સંદેરેત્ ।
તેષાં કલ્પકપાયામ્યાં ચક્રતૈલં વિપાચયેત્ ॥
સદૈવ શીતલં જન્તોર્મૂર્ધિ તૈલં પ્રદાપયેત્ ॥૯॥

માથામાં તેલનું માલિશ

માથામાં કરવામાં આવેલું તેલનું માલિશ
માથાનાં દરદો મટાડે છે, કુશોને ડામળ, લાંબા,
ધણા સિન્ધ તથા કાળા કરે છે, માથાને દૃઢ
કરે છે, મોઢાને સુંદર ચામડીવાળું કરે છે,
ઇન્દ્રિયોને દૃઢ કરે છે અને માથામાં શાન્તતા
ટાળી પૂર્ણતા લાવે છે.

જઠીમં, સફેદ વિદારીકંદ, ચંદ્રસ, દેવદાર
અને લઘુપંચમૂળને સખલાએ લઈ તેઓના
કાચ અને દલકથી ઘાણીનું તાનું તેલ
પકવવું. આ શીતળ તેલથી નિત્ય માથાનાં
માથામાં માલિશ કરાવવી. ૯

કેશપ્રસાધની કેચ્યા રજોજન્તુમલાપદા ॥૧૦॥

વાળ હોળવાની કાંસઘ્રી

વાળ હોળવાની કાંસઘ્રી દેશોનું હિત કરનારી અને રજ, જી, વગેરે જાંતુઓ તથા મેલ હણનારી છે. ૧૦

હનુમન્યાશિરઃકર્ણશૂલઘ્નં કર્ણપૂરણમ્ ॥ ૧૧ ॥

કાનમાં તેલ નાખવું

કાનમાં તેલ નાખવાથી દાઢીનાં, બોચીનાં, માથાનાં અને કાનનાં શૂળ મટી જાય છે. ૧૧

અમ્યક્ષો માર્દવકરઃ કફત્રાતનિરોધનઃ ।

ઘાતૂનાં પુષ્ટિજનનો મૃજાવર્ણવલપ્રદઃ ॥ ૧૨ ॥

શરીર પર તેલનું માલિશ

શરીર પર તેલ ચોળવાથી ટામળતા થાય છે, ઠંડ તથા વાયુ વધતા અટકે છે, ધાતુઓની પુષ્ટિ થાય છે, સ્વચ્છતા થાય છે, વર્ણ સારો થાય છે અને બળની વૃદ્ધિ થાય છે. ૧૨

સેકઃ શ્રમઘ્નોડનિલહ્રદ્ધમ્સન્ધિપ્રસાધકઃ ।

ક્ષતાગ્નિદગ્ધામિહતવિવૃષ્ટાનાં રુજાપદઃ ॥

જલસિક્તસ્ય વર્દન્તે યથા મૂલેડ્ઙ્કુરાસ્તરોઃ ।

તથા ધાતુવિવૃદ્ધિર્હિ સ્નેહસિક્તસ્ય જાયતે ॥

શિરામુલૈ રોમકૂપૈર્ધમનીમિશ્ચ તર્પયન્ ।

શરીરે ચલમાધત્તે યુક્તઃ સ્નેહોડવગાહને ॥

તત્ર પ્રકૃતિસાત્મ્યર્તુદેશદોષવિકારવિત્ ।

તૈલં ઘૃતં વા મતિમાન્યુઙ્ગ્યાદમ્યઙ્ગસેકયોઃ ॥

કેવલં સામદોષેષુ ન કથચ્ચન યોજયેત્ ।

તરુણજ્વર્યજીર્ણી ચ નામ્યક્તવ્યૌ કથચ્ચન ॥

તથા વિરિક્તો વાન્તશ્ચ નિરુદ્ધો યશ્ચ માનવઃ ।

પૂર્વયોઃ કુચ્છતા વ્યાધેરસાધ્યત્વમથાપિ વા ॥

શેષાણાં તદહઃ પ્રોક્તા અગ્નિમાન્ધાદયો ગદાઃ ૧૩

તેલ કે ધીનું અંગો પર સિંચન

અંગો ઉપર તેલનું અથવા ધીનું સિંચન

થાક મટાડે છે, વાયુનું હરણ કરે છે, ભાંગેલા સાંધાઓને સાજા કરે છે અને જખમી થયેલ, અગ્નિથી બળેલ, પ્રહાર પામેલ તથા છોલા-

યેલાની વેદનાને પણ મટાડે છે. જમ મૂળમાં જળનું સિંચન કરવાથી વૃક્ષના અંકુરો વધે છે, તેમ અંગો પર સ્નેહનું સિંચન કરવાથી માણસોની ધાતુઓ વધે છે.

નાહવામાં ગોઠવેલો સ્નેહ શિરાનાં મુખોથી, રુવાડાંનાં છિદ્રોથી અને ધમનીથી શરીરમાં બળ દાખલ કરે છે.

બુદ્ધિમાન વૈદે પ્રકૃતિ, સાત્મ્ય, ઋતુ, દેશ, દોષ અને વિકાર ઉપર ધ્યાન આપી માલિશ તથા સિંચનમાં તેલ અથવા ધીની ગોઠવણ કરવી.

આમવાળા દોષો ઉપર દેવળ સ્નેહનાં માલિશ કે સિંચનની યોજના કરવી નહીં. નવા જન્મવાળા તથા અશ્વર્ણવાળા માણસને ઠંડી પણ માલિશ કરાવવી નહીં. રેચ લીધેલાને, જણે વમન કયું હોય તેને અને જને નિરૂદ્ધાસ્તિ લીધી હોય, તેને પણ માલિશ કરવી નહીં. નવા જન્મવાળાને કે અશ્વર્ણવાળાને માલિશ કરાવવામાં આવે, તો તેઓના વ્યાધિઓ કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે અથવા અસાધ્ય પણ થઈ જાય છે. રેચ લીધેલા વગેરેને તે જ દિવસે માલિશ કરાવવામાં આવે, તો અગ્નિની મંદતા વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૩

સન્તર્પણસમુત્થાનાં રોગાણાં નૈવ કારયેત્ ।

શરીરાયાસજનનં કર્મ વ્યાયામસંજ્ઞિતમ્ ॥

તત્કૃત્વા તુ સુખં દેહં વિમદ્રીયાત્સમન્તતઃ ।

શરીરોપચયઃ કાન્તિર્ગાત્રિણાં સુવિભક્તતા ॥

દીપ્તામિત્વમનાલસ્યં સ્થિરત્વં લાઘવં મૃજા ।

શ્રમક્લમપિપાસોષ્ણશીતાદીનાં સહિષ્ણુતા ॥

આરોગ્યં ચાપિ પરમં વ્યાયામાદુપજાયતે ।

ન ચાસ્તિ સદૃશં તેન કિંચિત્સ્થૌલ્યાપકર્ષણમ્ ॥

ન ચ વ્યાયામિનં મર્લ્યમર્દયન્ત્યરયો મયાત્ ।

નચૈનં સહસાડકમ્ય જરા સમધિરોહતિ ॥

સ્થિરીમવતિ માંસં ચ વ્યાયામામિરતસ્ય ચ ।

વ્યાયામક્ષુણ્ણગાત્રસ્ય પદ્મચામુદ્ગતિતસ્ય ચ ॥

વ્યાધયો નોપસર્પન્તિ સિદ્ધં ક્ષુદ્રમૃગા ઇવ ।
 વયોરૂપગુણૈર્હૈનમપિ કુર્યાત્સુદર્શનમ્ ॥
 વ્યાયામં કુર્વતો નિત્યં વિરુદ્ધમપિ ભોજનમ્ ।
 વિદગ્ધમવિદગ્ધં વા નિર્દોષં પરિપચ્યતે ॥
 વ્યાયામો હિ સદા પચ્યો યલ્લિનાં સ્લિગ્ધમોજિનામ્ ।
 સ ચ શીતે વસન્તે ચ તેષાં પચ્યતમઃ સ્મૃતઃ ॥
 સર્વેષ્વતુષ્વહરદ્ધ પુમ્મિરાત્મહિતૈર્પિમિઃ ।
 ષલસાર્દેન કર્તવ્યો વ્યાયામો હન્યતોઽન્યયા ॥
 હૃદિ સ્થાનસ્થિતો વાયુર્વદા વક્ત્રં પ્રપચ્યતે ।
 વ્યાયામં કુર્વતો જન્તોસ્તદ્લાર્દસ્ય લક્ષણમ્ ॥
 વયોચલશરીરાણિ દેશકાલશનિાનિ ચ ।
 સમીક્ષ્ય કુર્યાદ્વ્યાયામમન્યથા રોગમાપ્રુવાત્ ॥
 ક્ષયસ્તુષ્ણાશ્વચિચ્છર્દિરક્તપિત્તવ્રમઃક્રમાઃ ।
 કાસશોષજ્વરશ્વાસા અતિવ્યાયામસમ્મવાઃ ॥
 રક્તપિત્તી કૃશ શોષી શ્વાસકાસક્ષયાતુરઃ ।
 મુક્તવાન્ધીપુ ચ ક્ષીણો વ્રમાર્ત્તશ્ચ વિવર્જયેત્ ॥૧૪૭

કસરતનો વિધિ અને નિષેધ

કસરત કરવારૂ કામ શરીરને પરિશ્રમ આપનાર છે, તે કામ જોયોને ભોજન વગેરેથી અત્યંત તૃપ્ત થવાને લીધે રોગો ઉત્પન્ન થયા હોય, તેઓની પાસે કરાવવું નહીં.

કસરત કર્યા પછી શરીરનું કામજ રીતે ચોતરફ મર્દન કરાવવું. (શરીરને ચ પાવવું.)

કસરત કરવાથી શરીરની પુષ્ટિ થાય છે, કાંતિ વધે છે, ગાત્રો સુદૃઢ થાય છે, આંશિ પ્રદીપ્ત થાય છે, આજસ ઉત્પન્ન થતી નથી, અવયવોની સ્થિરતા, હલકાઈ તથા સફાઈ થાય છે, શ્રમ, ક્ષય, તરસ, ગરમી તથા ઠંડી વગેરે સહન કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે અને પરમ આરોગ્યપ્રાપ્ત થાય છે શરીરની બહારીને મટાડનારું કસરત જેવું બીજું કંઈ સાધન નથી. શત્રુઓ કસરત કરનાર માણસથી ભય પામે છે, તેથી કદી પણ તેને પીડતા નથી. જરા (૪૬૫) પણ કસરત કરનારા માણસને એકદમ દમાવી

તેના પર ચડી શકતી નથી. કસરત કરનારનું માંસ પણ દૃઢ થઈ જાય છે. જેમ ક્ષુદ્ર મૃગો સિંહની પાસે જઈ શકતા નથી, તેમ વ્યાધિઓ કસરતથી કસાયેલાં ગાત્રોવાળા અને પગોને તેલથી ચોળાતી ચૂણીદિકથી સ્વચ્છ કરાવનારા માણસની પાસે જઈ શકતા નથી. જે માણસ નિત્ય કસરત કરતો હોય, તે માણસ યૌવન, રૂપ તથા શુભોર્થી રહિત હોય, તેપણ કસરત તેને સારા દેખાવવાળો કરે છે વિરુદ્ધ, બરાબર નહીં પકડેલું તથા કાચું અન્ન પણ નિત્ય કસરત કરનારા માણસને નિર્દોષ રીતે પચી જાય છે.

બળવાળા અને સ્તિબ્ધ ભોજન કરનારા માણસોને કસરત સર્વદા પથ્યરૂપ છે અને વસત-ઋતુમાં તથા શીતઋતુમાં તે અત્યંત પથ્યરૂપ છે. પોતાના હિતને ઇચ્છનારા પુરુષોએ સધળી ઋતુઓમાં નિત્ય અરધા બળથી કસરત કરવી જોઈએ. જે અરધા બળ ઉપરાંત કસરત કરવામાં આવે, તે તે કસરત જ પુરુષોને મારી નાખે છે. હૃદયમાં સ્થાન પર રહેલો વાયુ જ્યારે કસરત કરતાંકરતાં મુખમાં પ્રાપ્ત થાય-અર્થાત્ માણસ હાંફવા લાગે, ત્યારે અરધુ બળ થઈ રહ્યું કહેવાય છે.

કસરત કરવી તે અવસ્થા, બળ, શરીર, દેશ, ઋતુ તથા ભોજનને જોઈને કરવી. એને જોયા વિના કસરત કરવામાં આવે, તે રોગ થાય છે કસરતનો અતિયોગ થવાથી ક્ષય, તરસ, અરુચિ, ઊલટી, રક્તપિત્ત, શ્રમ, ક્ષય, ખાંસી, શોષ, જ્વર અને શ્વાસ વગેરે થાય છે.

રક્તપિત્ત, કૃશ શરીર, શોષ, શ્વાસ, ખાંસી

૧ મુદ્ધાક આદી એવા અર્થવાળા પાત્ર કહે છે, કે 'જ્યારે કસરત કરતાંકરતાં કાખ, લલાટ, નાસિકા અને હાથપગ વગેરેના સધિઓમાં પરતોના આવે અને મોઢામાં શોષ પડે, ત્યારે અરધુ બળ થઈ રહ્યું કહેવાય છે.'

તથા ક્ષયવાળાએ, જમેલાએ, સ્ત્રીઓના અતિ-
પ્રસંગથી ક્ષીણ થયેલાએ અને બ્રમથી પીડાયેલાએ
ઠસરત કરવી નહિ. ૧૪

उद्धर्त्तनं वातहरं कफमेदोविलापनम् ।

स्थिरीकरणमङ्गानां त्वक्प्रसादकरं परम् ॥ १५ ॥

અંગોને તેલ વગેરે ચોળાવવાં

અંગોને તેલ વગેરે ચોળાવવાથી વાયુ
મટે છે, કફ તથા મેદ પીગળી જાય છે,
અવયવો દઢ થાય છે અને ચામડી અત્યંત
સ્વચ્છ થાય છે. ૧૫

शिरामुखविविक्तत्वं त्वक्स्थस्याग्नेश्च तेजनम् ।

उद्धर्षणोत्સાદનામ્યાં જાયેયાતામસંશયમ્ ॥

उत्सादनाद्भवेत्स्त्रीणां विशेषात्कान्तिमद्वयુः ।

प्रहर्षसौभाग्यमृजालाघवादिगुणान्वितम् ॥

उद्धर्षणं तु विज्ञेयं कण्डूकोठानिलापहम् ।

ऊर्ध्वोः सज्जनयत्याशु फेनकः स्थैर्यलाघवे ॥

કણ્ઠકોઠાનિલસ્તમ્મમલરોગાપહશ્ચ સઃ ।

तेजनं त्वग्गतस्याग्नेः शिरामुखविवेचनम् ॥

उद्धर्षणं त्वष्टिकया कण्डूकोठविनाशनम् ॥ १६ ॥

સ્નેહ, સાધુ, અરીઠાં અને ઔષધોનાં

ચૂર્ણાદિથી કરાતા સંસ્કારનાં ફળ

ઔષધોનાં ચૂર્ણ તથા ઔષધોના સ્નેહ-
યુક્ત કલ્કથી શરીરને ધસાવવાથી શિરાઓનાં
મોઢાં ચોખ્ખાં થાય છે અને ચામડીમાં રહેલો
અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, એ નિઃસંશય છે.

ઔષધોના સ્નેહયુક્ત કલ્ક વડે ચોળાયાથી
સ્ત્રીઓનું શરીર વિશેષ કાંતિવાળું, આનંદવાળું,
સૌભાગ્યવાળું, સફાઈવાળું અને હલકું વગેરે
ગુણોવાળું થાય છે.

ઔષધોના ચૂર્ણ વડે ધસાયાથી ખરજ,
ધ્રામઠાં અને ખરાબ વાયુ મટે છે. સાધુ અને
અરીઠાં ચોળવાથી સાથળો દઢ તથા હલકાં
અને છે અને ખરજ, ધ્રામઠાં, વાયુથી સ્તબ્ધતા
તથા મેલ સંબંધી રોગો મટે છે.

શરીરને ઇંટના ચૂર્ણ વડે ધસવાથી ચામડીમાં
રહેલો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, શિરાઓનાં મોઢાં
સ્વચ્છ થાય છે અને ખરજ તથા ધ્રામઠાં મટે છે. ૧૬

निद्रादाहश्रमहरं स्वेदकण्डूतृपापहम् ॥

हृद्यं मलहरं श्रेष्ठं सर्वेन्द्रियविशोधनम् ।

तन्द्रापापोपशमनं तुष्टિदं पुंस्त्ववर्द्धनम् ॥

रक्तप्रसादनं चापि स्नानमग्रेष्ठ दीपनम् ।

उष्णेन शिरसः स्नानમહિતં ચક્ષુષઃ સદા ॥

शीतेन शिरसः स्नानं चक्षुष्यमिति निर्दिशेत् ।

श्लेष्ममारुतकोपे तु ज्ञात्वा व्याधिचलावलम् ॥

काममुष्णं शिरःસ્નानં મૈષ્ણ્યાર્થં સમાચરેત્ ।

अतिशीताम्बु शीते च श्लेष्ममारुतकोपनम् ॥

अत्युष्णमुष्णकाले च पित्तशोणितवर्द्धनम् ।

तच्चातिसारज्वरितर्कणशूलानिलार्तिषુ ॥

આધ્માનારોચકાર્જીર્ણશુક્તવત્સુ ચ ગર્હિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

સ્નાન

નાહવાથી નિદ્રા, દાહ, શ્રમ, પસીનો,
ખરજ તથા તરસ મટે; હૃદય પ્રસન્ન થાય,
મેલ નીકળી જાય, સધળી ઇંદ્રિયો શુદ્ધ થાય,
તંદ્રા તથા પાપ શાંત થાય, સંતોષ થાય,
પુરુષત્વની વૃદ્ધિ થાય, રુધિર સ્વચ્છ થાય અને
અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે.

સર્વદા ઊના પાણીથી માથા પર નાહવું, એ
ચક્ષુને અહિતકારી છે અને ટાઢા પાણીથી
માથે નાહવું એ ચક્ષુને હિતકારી છે; પરંતુ
કફ કે વાયુનો પ્રક્રોધ થયો હોય, ત્યારે વૈધે
વ્યાધિના બલાબલને જાણી ઔષધ માટે
પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ઊનું પાણી રોગીને
માથે રેડાવવું.

અત્યંત ઠંડી હોય, ત્યારે અત્યંત શીતળ
પાણીથી સ્નાન કરવામાં આવે, તો કફ તથા
વાયુનો પ્રક્રોધ થાય છે અને અત્યંત ગરમી હોય
ત્યારે અત્યંત ઊના પાણીથી સ્નાન કરવામાં
આવે, તો પિત્ત તથા રુધિરની વૃદ્ધિ થાય છે.

અતિસાર, જ્વર, કાનનું રાગ, વાયુનો રોગ, આદ્માન, અરુચિ અને અજીર્ણવાળાએ તથા જમેલાએ સ્નાન કરવું નહિ. ૧૭

સૌમાર્યદં વર્ણકરં પ્રીત્યોજોષલવર્દનમ્ ॥

સ્વેદદૌર્ગન્ધ્યવૈવર્ણ્યશ્રમણમનુલેપનમ્ ।

સ્નાનં યેષાં નિપિદ્ધં તુ તેષામપ્યનુલેપનમ્ ॥ ૧૮ ॥

લેપન

અંદનાદિકનું અનુલેપન કરવાથી સૌભાગ્ય મળે છે, વર્ણ સારો થાય છે; પ્રીતિ, આજ, તથા બળની વૃદ્ધિ થાય છે અને પરીનો, દુર્ગંધી, વિવર્ણતા તથા શ્રમ મટી જાય છે. જમને સ્નાનનો નિષેધ છે તેમને અનુલેપનનો પણ નિષેધ સમજવો. ૧૮

રક્ષોઘ્નમય ચૌજસ્યં સૌમાર્યકરમુત્તમમ્ ।

સુમનોઽમ્બરસ્નાનાં ધારણં પ્રીતિવર્દનમ્ ॥ ૧૯ ॥

પુષ્પો, રત્નો તથા વસ્ત્રો પહેરવાં

પુષ્પો, રત્નો તથા વસ્ત્રો પહેરવાથી રાક્ષસો (મહાન વાસનાઓ) નો નાશ થાય છે, આજ વધે છે, ઉત્તમ સૌભાગ્ય મળે છે અને પ્રીતિની વૃદ્ધિ થાય છે. ૧૯

મુખાલેપાદૃઢં ચક્ષુઃ પીનગણ્ડં તથાનનમ્ ।

અવ્યઙ્ગપિઢકં કાન્તં મવલ્યમ્બુજસન્નિમમ્ ॥ ૨૦ ॥

મુખને તેલ-પાણીથી સાફ કરવું

મુખને તેલ તથા પાણી વગેરેથી સાફ કરવાથી આંખ સારી થાય છે અને મુખ પુષ્ટ ગાંઠોવાળું, ઘાટ વગરનું, ફેડલીઓ વગરનું તથા કમળ જેવું સુશોભિત રહે છે. ૨૦

પદ્મલં વિશદં કાન્તમલોઽવલમ્બલમ્ ।

નેત્રમહાનસંયોગાદ્વેષામલતારકમ્ ॥ ૨૧ ॥

આંજણ

આંજણ આંજવાથી નેત્રો સારી તથા ધાટી પાંપણોવાળાં, ચાખ્ખાં, સુશોભિત, નિર્મળ તથા ઉજ્જ્વળ મંડલોવાળાં અને નિર્મળ શ્રીષ્ટીઓવાળાં રહે છે. ૨૧

યશસ્યં સ્વર્ગમાયુષ્યં ધનધાન્યવિવર્દનમ્ ।

દેવતાતિથિવિપ્રાણાં પૂજનં ગોત્રવર્દનમ્ ॥ ૨૨ ॥

દેવતા, અતિથિ તથા બ્રાહ્મણનું પૂજન

દેવતા, અતિથિ તથા બ્રાહ્મણનું પૂજન કરવાથી યશ વધે છે, સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે, આયુષ્ય વધે છે અને ધન, ધાન્ય તથા વંશની વૃદ્ધિ થાય છે. ૨૨

આહારઃ પ્રીણનઃ સઘો બલકૃદ્દેહધારકઃ ।

આયુસ્તેજઃસમુત્સાદ્સમૃત્યોઽમિવિવર્દનઃ ॥ ૨૩ ॥

આહાર

આહાર કરવાથી તુરંત દૃષ્ટિ થાય, બળ વધે, દેહનું ધારણ થાય અને આયુષ્ય, તેજ, ઉત્સાહ, સ્મૃતિ, આજ તથા અશ્નિ વધે છે. ૨૩

પાદપ્રક્ષાલનં પાદમલરોગશ્રમાપદમ્ ।

ચક્ષુઃપ્રસાદનં વૃષ્યં રક્ષોઘ્નં પ્રીતિવર્દનમ્ ॥ ૨૪ ॥

પગ ધોવા

પગ ધોવાથી પગના મેલ તથા રોગ મટે છે, થાક જતરે છે, નેત્રો નિર્મળ રહે છે, વીર્યની વૃદ્ધિ થાય છે, રાક્ષસોનો નાશ થાય છે અને આનંદ વધે છે. (પગની નાડીની સાથે નેત્રોની નાડીનો સંબંધ છે; માટે પગ ધોવાથી નેત્રો નિર્મળ થવાનું કહ્યું છે.) ૨૪

નિદ્રાકરો દેહસુખશ્ચબુધ્ન્યઃ શ્રમસુતિનુત્ ।

પાદત્વચ્છૃદુકારી ચ પાદામ્યઙ્ગઃ સદા હિતઃ ॥

પાદરોગહરં વૃષ્યં રક્ષોઘ્નં પ્રીતિવર્દનમ્ ।

સુલપ્રચારમોજસ્યં સદા પાદપ્રધારણમ્ ॥

અનારોગ્યમનાયુષ્યં ચક્ષુષોરુપાતકૃત્ ।

પાદામ્યામનુપાનદ્વચાં સદા ચંક્રમર્ણં નૃણામ્ ॥ ૨૫ ॥

પગોમાં તેલ માલિશ કરાવવું તથા

પગરખાં પહેરવાં

પગોમાં તેલ માલિશ કરાવવાથી ગાંઠ નિદ્રા આવે છે, શરીરને સુખ થાય છે, નેત્રો સારાં રહે છે, શ્રમ તથા જડતા દૂર થાય છે અને પગોની ચામડી ઠોમળ થાય છે; એટલા માટે

પગે તેણે માલિશ કરાવવું સદા હિંતકારી છે.

હમેશાં પગરખાં પહેરવાથી સારી રીતે ફરી શકાય છે અને ઓજની વૃદ્ધિ થાય છે.

હમેશાં ઉઘાડા પગે ફરવામાં આવે, તો આરોગ્યની તથા આયુષ્યની હાનિ થાય છે અને નેત્રોને નાશ થાય છે. ૨૫

પાપોપશમનં કેશનલ્લરોમાપમાર્જનમ્ ॥ ૨૬ ॥

વાળ, નખ તથા રૂવાડાં સાફ રાખવાં

વાળ, નખ અને રૂવાડાં સાફ રાખવાથી પાપો (દુઃખ તથા મેલ વગેરે) દૂર થાય છે. ૨૬

હર્ષલાઘવસૌભાગ્યકરસુહૃદ્વર્દનમ્ ।

વારવાળં મૃજાવર્ણતેજોવલવિવર્દનમ્ ॥ ૨૭ ॥

અંગરખું પહેરી રાખવું

અંગરખું પહેરવાથી હર્ષ થાય છે, શરીર હલકું થાય છે, સૌભાગ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, ઉત્સાહ વધે છે, સ્વચ્છતા રહે છે, વર્ણ સારો રહે છે અને તેજની તથા બળની વૃદ્ધિ થાય છે. ૨૭

પવિત્રં કેશ્યમુષ્ણીષં વાતાતપરજોડપહમ્ ॥ ૨૮ ॥

પાઘડી પહેરવી

પાઘડી પહેરવાથી પવિત્ર રહેવાય છે, દેશ સારા રહે છે અને વાયુ, તડકા તથા રજ દૂર રહે છે. ૨૮

વર્ષાનિલરજોર્ધ્મહિમાદીનાં નિવારણમ્ ।

વર્ણ્યં ચક્ષુષ્યમૌજસ્યં શઙ્કરં ભ્રગ્ધારણમ્ ॥ ૨૯ ॥

છત્ર ધરવું

છત્ર ધરવાથી વરસાદ, વાયુ, રજ, ગરમી તથા ઠંડી વગેરેનું નિવારણ થાય છે; વર્ણ સારો રહે છે, નેત્રો સારાં રહે છે, ઓજ વધે છે અને સુખ થાય છે. ૨૯

શુનઃ સરીસૃપવ્યાલવિષાણિભ્યો મયાપહમ્ ।

શ્રમસ્ત્રલનદોષઘ્નં સ્થવિરે ચ પ્રશસ્યતે ॥

સત્ત્વોત્સાહલસ્યૈર્યૈર્ધૈર્યૈર્વીર્યવિવર્દનમ્ ।

અવપ્રમ્ભકરં ચાપિ મયઘ્નં દળધારણમ્ ॥ ૩૦ ॥

હાથમાં લાકડી રાખવી

હાથમાં લાકડી રાખવાથી દૂતરાં, સર્પો, બીજાં ફાડી ખાનાર જનાવરો તથા શિંગડાંવાળાં પ્રાણીઓનો ભય રહેતો નથી; થાક લાગતો નથી, માર્ગમાં લથડવું પડતું નથી કે પડી જવાતું પણ નથી; ટેકા મળે છે, ભય ઉત્પન્ન થતો નથી અને સત્ત્વ, ઉત્સાહ, બળ, સ્થિરતા, ધૈર્ય તથા શક્તિ વધે છે. વૃદ્ધ માણસોએ તો હાથમાં લાકડી રાખવી એ બહુ જ ઉત્તમ છે. ૩૦

આસ્યા વર્ણકપસ્યૌલ્યસૌકુમાર્યકરી સુખા ।

અધ્વા વર્ણકપસ્યૌલ્યસૌકુમાર્યવિનાશનઃ ।

અત્યધ્વા વિપરીતોડસ્માજ્જરાદૌર્બલ્યકૃચ્ચ સઃ ॥

યત્તુ ચંક્રમણં નાતિદેહપીડાકરં ભવેત્ ।

તદાયુર્વલમેધાગ્નિપ્રદમિન્દ્રિયવોધનમ્ ॥ ૩૧ ॥

બેસી રહેવાના તથા ફરવાના ગુણદોષ

બેસી રહેવાથી વર્ણ સારો થાય છે, કંઈની વૃદ્ધિ થાય છે, શરીર સ્થૂલ થાય છે, સુકુમારતા રહે છે અને સુખ થાય છે.

ફરવાથી વર્ણ, કંઈ, સ્થૂલતા, સુકુમારતા તથા સુખનો નાશ થાય છે; અને અતિશય ફરવાથી તો બલકુટું ધડપણ તુરત આવે છે અને દુર્બળ થવાય છે.

આ પ્રમાણે બેસી રહેવાથી પણ ઠેટલીક હાનિ છે અને ફરવાથી પણ ઠેટલીક હાનિ છે; માટે બહુ બેસી ન રહેતાં અને બહુ ન ફરતાં સામાન્ય રીતે ફરવાની ટેવ રાખવી યોગ્ય છે. જથી દેહને અત્યંત પીડા ન થાય, એમ ચોતરફ ફરવું, એ આયુષ્ય, બળ, બુદ્ધિ તથા જઠરાગ્નિ વધારે છે અને ઇન્દ્રિયોને બચત કરે છે. ૩૧.

શ્રમાનિલહરં વૃષ્યં પુષ્ટિનિદ્રાધૃતિપ્રદમ્ ।

સુખં શય્યાસનં દુઃખં વિપરીતગુણં મતમ્ ॥ ૩૨ ॥

શય્યા—આસન સ્વચ્છ રાખવાં

સ્વચ્છતા તથા સુકોમળતા આદિ ગુણોવાળી

શય્યા તથા તેવા જ ગુણોવાળું આસન યાક, તથા વાયુને હરે છે, વીર્ય વધારે છે અને પુષ્ટિ, નિદ્રા તથા ધીરજ આપે છે

એથી વિપરીત ગુણોવાળી શય્યા અને આસન પરિશ્રમ આપે છે, વાયુ ઉત્પન્ન કરે છે અને પુષ્ટિ, નિદ્રા તથા ધીરજનો નાશ કરે છે ૩૨
બાલવ્યજનમૌજસ્ય મશ્કિકાદીનપોહતિ ।

શોષદાહશ્રમસ્વેદમૂર્છામો વ્યજનાનિલ ॥ ૩૩ ॥

અમરીના તથા પંખાના ગુણો

વાળની અમરી ઝાઝને વધારે છે તથા ખાંખીઓ વગેરેને દૂર કરે છે અને પંખાનો પવન શોષ, દાહ, શ્રમ, પસીનો તથા મૂર્છાનો નાશ કરે છે ૩૩

પ્રીતિનિદ્રાકર વૃષ્ય કફવાતશ્રમાપહમ્ ।

સવાહન માસરક્તવન્નપ્રસાદકર સુખમ્ ॥ ૩૪ ॥

અંગય પી કરાવવી

અંગય પી કરાવવાથી પ્રીતિ ઊપજે છે, નિદ્રા આવે છે, વીર્ય વધે છે, દંદ નાશ પામે છે, વાયુ શાંત થાય છે, થાક દૂર થાય છે, સુખ થાય છે અને ખાંસ, રુધિર તથા આમડી નિર્મળ બને છે ૩૪

પ્રવાત રૌક્ષ્યવૈવર્ણ્યસ્તમ્મકૃદાહપક્તિનુત્ ।

સ્વેદમૂર્છાપિપાસામ્નપ્રવાતમતોડન્યયા ॥

સુખ પ્રવાત સેવેત ગ્રીષ્મે શરદિ માનવ ।

નિવાત દ્યાયુષે સેવ્યમારોગ્યાય ચ સર્વદા ॥ ૩૫ ॥

ખુદ્ધી હવાવાળી અને હવાવગરની જગ્યા

ખુદ્ધી હવાવાળી જગ્યા ઠંડારતા, વિવર્ણતા તથા સ્તબ્ધતા કરે છે, બળતરા તથા અન્નના પરિપાકને મટાડે છે અને પસીનો, મૂર્છા તથા તરસને હણે છે

ખુદ્ધી હવાવગરની જગ્યા રક્ષતા, વિવર્ણતા તથા સ્તબ્ધતા ટાળે છે, બળતરા તથા અન્નના પરિપાકને કરે છે અને પસીનો, મૂર્છા તથા તરસને ઉત્પન્ન કરે છે

માણસે મોજ માટે ગ્રીષ્મઋતુમા અને શરદઋતુમા ખુદ્ધી હવાવાળી જગ્યા સેવવી, પણ આરોગ્ય માટે અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે સર્વદા ખુદ્ધી હવાવગરની જગ્યા સેવવી ૩૫
આતપ પિતૃતૃણાગ્નિસ્વેદમૂર્છામ્નમાલકૃત્ ।
દાહવૈવર્ણ્યકારી ચ છાયા ચૈતાનપોહતિ ॥ ૩૬ ॥

તડકા અને છાયા

તડકા પિત્ત, તરસ, અગ્નિ, પસીનો, મૂર્છા, શ્રમ, રુધિરનો બગાડ, દાહ તથા વિવર્ણતા પેદા કરે છે અને છાયા એ સમજાને મટાડે છે ૩૬
અગ્નિર્વાતકફસ્તમ્મશીતવેપથુનાશનઃ ।

આમામિષ્યન્દજરણો રક્તપિત્તપ્રદૂષણ ॥ ૩૭ ॥

અગ્નિ

અગ્નિ એ વાયુ, દંદ, સ્તબ્ધ, શીત તથા કપને મટાડે છે, આમને પકાવે છે, અભિયંદને મટાડે છે અને રુધિરને તથા પિત્તને દૂષિત કરે છે ૩૭

પુષ્ટિવર્ણવલોત્સાહમગ્નિદીપ્તિમતદ્રિતામ્ ।

કરોતિ ધાતુસામ્ય ચ નિદ્રા કાલે નિષેવિતા ॥ ૩૮ ॥

નિદ્રા

સમયસર સેવવામા આવતી નિદ્રા પુષ્ટિ આપે છે, વર્ણ સારો કરે છે, બળ વધારે છે, ઉત્સાહ આપે છે, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે, આજસ ટાળે છે અને ધાતુઓની સમતા કરે છે ૩૮

તત્રાદિત એ નીચનલ્લોચના શુચિના શુદ્ધ વાસસા લઘૂષ્ણીવચ્છનોપાનત્કેન દળ્ડપાણિના કાલે દિતમિતમધુરપૂર્વામિમાષિણા બન્ધુમૂતેન મૂતાના ગુરુવૃદ્ધાનુમતેન સુસહાયેનાનન્યમનસા ચલ્લપચરિતવ્ય, તદપિ ન રાત્રી, ન કેશાસ્થિકણ્ટકાદમતુપમસ્તોત્કાક પાલાક્કારામેધ્યસ્થાનચલિમૂમિષુ, ન વિષમેન્દ્રકીલચતુ વ્યથશ્ચાગ્રામાપરિણાત્ ॥ ન રાજદિષ્ટપરુષપેશુ યાનૂતાનિ

૧ રસનુ વહન કરનારી શિરઝો ઓઝાસથી તથા બારેપણથી રોકાઈ જતા શરીરમા જે બારેપણ થાય છે તે અભિયંદ કહેવાય છે

વેદેત્ । ન દેવબ્રાહ્મણપિતૃપરિવાદાંશ્ચ । ન નરેન્દ્રદ્વિષ્ણો-
ન્મત્પતિતક્ષુદ્રનીચાચારાનુપાસીત ॥ વૃક્ષપર્વતપ્રપાત-
વિષમવલ્મીકટુષ્ટવાજિકુક્ષરાઘધિરોહણાનિ પરિહરેત્,
પૂર્ણનદીસમુદ્રાવિદિતપલ્વલશ્ચભ્રૂપાવતરણાનિ, મિન્નશૂ-
ન્યાગારશ્મશાનવિજનારણ્યવાસાગ્નિસંભ્રમવ્યાલભુજઙ્ગ-
કીટસેવાગ્રામાઘાતકલહશસ્ત્રસન્નિપાતાગ્નિસંભ્રમવ્યાલસ-
રીસૃપશૃઙ્ગિસન્નિકર્ષાશ્ચ ॥ નાગિગોગુરુબ્રાહ્મણપ્રેક્ષાદમ્પ-
ત્યન્તરેણાભિયાયાત્ । ન શવમનુયાયાત્ । દેવગોબ્રાહ્મણ-
ચૈત્યધ્વજરોગિપતિતપાપકારિણાં ચ ઞ્છાયાં નાક્રમેત ।
નાસ્તં ગચ્છન્તમુદ્યન્તં વાઽઽદિત્યં વીક્ષેત । ગાન્ધાપયન્તીં
ધયન્તીં પરશશ્યં વા ચરન્તીં પરસ્મૈ ન કસ્મેચિદાચક્ષીત,
ન ચોત્કાપાતેન્દ્રધનૂંષિ । નાગિં મુખેનોપધમેત્ । નાપો
ભૂમિં વા પાણિપાદેનામિહન્યાત્ ॥ ન વેગાન્ધારયેત્ । ન
બહિર્વેગાન્ગ્રામનગરદેવતાયતનશ્મશાનચતુષ્પથસલિલા-
શયપથિસન્નિકૃષ્ટાનુત્સૃજેન્ન પ્રકાશં ન વાયુવગ્નિસલિલ-
સોમાર્કગોગુરુપ્રતિમુખમ્ ॥ ન ભૂમિં વિલિખેત્ । ના-
સંવૃતમુખઃ સદસિ જૃમ્ભોદ્વારશ્વાસક્ષવથૂનુત્સૃજેત્ । ન
પર્યંકિકાવદ્ગમ્ભપાદપ્રસારણાનિ ગુરુસન્નિધૌ કુર્યાત્ ॥
ન ચાલકર્ણનાસાસ્તોતોદ્રશનવિવરાણ્યમિકુળ્પીયાત્ ।
ન વીજયેત્કેશમુખનલ્લવ્ણગાત્રાણિ । ન ગાત્ર-
નલ્લવ્ણકૃત્તવાદિત્રં કુર્યાત્ । ન કાષ્ઠલોષ્ટતૃણાદીનમિ-
હન્યાદ્વિન્ધ્યાદ્વા ॥ ન પ્રતિવાતાતપં સેવેત । ન ભુક્ત-
માત્રોઽગ્નિમુપાસીત । નોત્કટકસ્તિષ્ઠેત્ । નાલ્પકાષ્ઠા-
સનમધ્યાસીત । ન ગ્રીવાં વિષમં ધારયેત્ । ન વિષ-
મકાયઃ ક્રિયાં ભજેદ્ભુજીત વા । ન પ્રતતમીક્ષેત વિશેષા-
જ્જ્યોતિર્માસ્કરસૂક્ષ્મચલબ્રાન્તાનિ । ન મારં શિરસા
વહેત્ । ન સ્વપ્નજાગરણશયનાસનસ્થાનચંક્રમણયા-
નવાહનપ્રધાવનલઙ્ગનપ્લવનપ્રતરણહાસ્યભાષ્યવ્યવાય-
વ્યાયામાદીનુચિતાનપ્યતિસેવેત ॥ ઉચિતાદપ્યહિતાત્
ક્રમશો વિરમેદ્ધિતમનુચિતમપ્યાસેવેત ક્રમશો ન
ચૈકાન્તતઃ પાદહીનાત્ ॥ નાવાક્ષિરાઃ શયીત, ન
મિન્નપાત્રે ભુજીત, ન વિના પાત્રેણ, નાજ્જલિપુટેનાપઃ
પિબેત્ । કાલે હિતમિતસ્ત્રિગ્ધમધુરપ્રાયમાહારં વૈધપ્રત્ય-
વેક્ષિતમશ્રીયાત્ । ગ્રામગણગણિકાપણિકશત્રુસત્રશઠપ-

તિતમોજનાનિ પરિહરેત્ । શોષાણ્યપિ ચાનિષ્ઠરૂપરસ-
ગન્ધસ્પર્શશ્વદમાનસાન્યન્યાન્યેવજ્ઞુણાન્યપિ વા સમ્ભૂય
દત્તાનિ, તાન્યપિ મક્ષિકાચાલોપહતાનિ । નાપ્રક્ષા-
લિતપાણિપાદો ભુજીત ન મૂત્રોચારપીઢિતો ન સન્ધ્યયો-
ર્નાનુપાશ્રિતો નાતીતકાલં હીનમતિમાત્રં ચેતિ ॥

ન ભુજીતોદ્ધતસ્ત્રેહં નદ્યં પર્યુષિતં પયઃ ।
નાત્માનમુદકે પર્યેન્ન નમ્નઃ પ્રવિશેજ્જલમ્ ।
ન નક્તં દધિ ભુજીત ન વાપ્યઘૃતશર્કરમ્ ॥
નામુદ્રસૂપં નાક્ષૌદ્રં નોષ્ણં નામલકૈર્વિના ।
અન્યથા જનયેત્કુષ્ઠવિસર્પાદીન્ ગદાન્ બહૂન્ ॥

દ્યૂતમઘાતિસેવાપ્રતિભૂસાક્ષિત્વસમાહ્વાનગોષ્ઠીવા-
દિત્રાણિ ન સેવેત । સ્ત્રજં છત્રોપાનહં કનકમતીતવાસાંસિ
ન ચાન્યૈર્ઘૃતાનિ ધારયેત્ । બ્રાહ્મણમગ્નિં ગાં ચ
નોચ્છિષ્ટઃ સ્પૃશેત્ ॥ ૩૯ ॥

આવશ્યક સદાચાર

શરૂઆતથી જ વાળ અને નખ સાદા
રાખવા, પવિત્ર રહેવું, સફેદ વસ્ત્રો પહેરવાં;
પાધડી, છત્ર તથા પગરખાં હલકાં રાખવાં. હાથમાં
લાકડી રાખવી. સમયસર સામા માણસની સાથે
પ્રથમ ભાષણ કરવું અને તે ભાષણ મધુર,
હિતકારી તથા માપસર કરવું. સર્વ પ્રાણીઓની
સાથે ખંધુની પેઠે વર્તવું. ખહાર જવું હોય
ત્યારે શુરુ તથા વૃદ્ધ લોકોની રબ લઈ, સારા
સહાયકને સાથે રાખી એકાગ્રચિત્તથી જવું. રાતે
ખહાર ફરવું નહિ. વાળ, હાડકાં, કાંટા, પથરા,
ફેાતરાં, રાખ વગેરે કચરાનો સમૂહ, ઠીકરાં,
કાલસા કે ખલિદાન જે જગ્યામાં પડેલ હોય તે
જગ્યામાં ફરવું નહિ. મૂત્રાદિક અપવિત્ર પદાર્થો
પડવાની જગ્યામાં ફરવું નહિ. વિષમ પ્રદેશ,
ઝાડ કે રોપાવાળા પ્રદેશ, ચૌટાં કે ખાડાની
ઉપર ફરવું નહિ.

જે વાત ઉપર રાખને અરુચિ હોય, તે
વાત કરવી નહિ. કઠોર ખોલવું નહિ. ચાડી
કરવી નહિ. ખોટું ખોલવું નહિ. દેવતાઓની,

બ્રાહ્મણોની કે પિતૃઓની નિંદા કરવી નહિ. રાજની જેના ઉપર અરુચિ હોય તેની, ઉન્મત્તની, પતિતની, ક્ષુદ્રની કે નીચ આચારવાળાની પાસે બેસવું નહિ.

ઝાડ, પર્વત, પાણીનાં ઝરણું, વિષમ પ્રદેશો, રાફડા, દુષ્ટ ઘોડા કે દુષ્ટ હાથી વગેરેની ઉપર ચડવું નહિ. ભરપૂર નદીમાં, સમુદ્રમાં, અબલુયા તળાવમાં કે કૂવામાં ઊતરવું નહિ. ભગિલા કે ઉર્જડ પડેલા ધરની પાસે જવું નહિ. રમશાનની નજીક જવું નહિ. ઉર્જડ પ્રદેશમાં જવું નહિ. અરણ્યમાં વાસ કરવો નહિ. દાવાનળથી ગમરાટ થઈ પડ્યો હોય ત્યાં જવું નહિ. ફાડી ખાનારાં જનાવરોની, સર્પની કે ઘીડાએની સોખત કરવી નહિ. મરણી વગેરેને લીધે જ ગામ તૂટવું હોય તેની પાસે પણ જવું નહિ. કઞ્જિયો થતો હોય ત્યાં જવું નહિ. શસ્ત્રો પડતાં હોય કે લાય લાગી હોય ત્યાં જવું નહિ. ફાડી ખાનારાં જનાવરની, સર્પની કે શિંગડાવાળાં જનાવરની પાસે જવું નહિ.

અગ્નિ, ગાયો, ગુરુઓ, બ્રાહ્મણો, હાંડોળા કે સ્ત્રીપુરુષની વચમાં થઈને જવું નહિ. જરૂર વગર શખની પછવાડે જવું નહિ. દેવ, ગાય, બ્રાહ્મણ, ચાણું બાધેલ વૃક્ષ, દ્વંજ, રોગી, પતિત કે પાપીની છાયામાં પગ મૂકવો નહિ. ઊગતા કે આથમતા સૂર્યને જોવો નહિ. ગાય વાછડાને ધવરાવી દેતી હોય, પરાયું પાણી પી જતી હોય કે પરાયું ધાન્ય ખાઈ જતી હોય, તેની ચેતવણી કાઢીને આપવી નહિ. ઉડકાપાત(પ્રખળ તારાના ખરવા)ની કે ઇંદ્રધનુષ પ્રકટ થયાની ખબર દેવી નહિ. અગ્નિને મોઢાથી ધમ્બો નહિ. જળમાં કે પૃથ્વીમાં હાથ કે પગ પછાડવા નહિ.

મળમૂત્રાદિકની હાજતોને અટકાવવી નહિ. ગામ, શહેર, દેવસ્થાન, રમશાન, ચૌડું, જળાશય કે માર્ગની પાસે મળમૂત્રાદિ કરવાં નહિ. બીજ લોહિા દેખે એવી રીતે મળમૂત્રાદિ કરવાં

નહિ અને વાયુ, અગ્નિ, જળ, ચંદ્ર, સૂર્ય, ગાય કે ગુરુની સામે પણ મળમૂત્રાદિ કરવાં નહિ. પૃથ્વીને નખાદિકથી ખોતરવી નહિ. સભામાં મોઢું ઢાંક્યા વગર બગાસું, ઝાડકાર, શ્વાસ કે છીંક ખાવાં નહિ. ગુરુની નજીકમાં પીઠ દઈ પગોની કમાન વાળી કે ઝાડીગણુ લઈ બેસવું નહિ. ગુરુની પાસે પગ લાંબા કરવા નહિ.

વાળ, ઠાન, નાક, ગુદા વગેરેનાં કે દંતોનાં છિદ્રોને ખોતરવાં નહિ. (મળનો સ્પર્શ ન કરવો.) દેશ, ગુપ્ત, નખ, વસ્ત્ર કે ગાત્રને ખેંચવાં નહિ. ગાત્રો, નખો કે મોઢાનો ટકટક વગેરે અવાજ કરવો નહિ. કાષ્ઠો, માટીના ટુકડા કે ખડ વગેરે ઉપર હાથ કે પગ ઠોકવા નહિ અને તેઓતું નખ વગેરેથી છેદન પણ કરવું નહિ.

સામા વાયુ કે સામા તડકાનું સેવન કરવું નહિ. જમીને તુરત જ અગ્નિની પાસે બેસવું નહિ. ઉલકક બેસવું નહિ, નાના લાકાડના આસન પર બેસવું નહિ. ડોકને વાંકીચૂંકી રાખવી નહિ. શરીરને વાંકીચૂંકું રાખી જમવું નહિ તથા બીજ ક્રિયા પણ કરવી નહિ. આંખો તાણીને કાઈ વસ્તુને જોવી નહિ; ખાસ કરી અગ્નિની જ્વાળા વગેરેનું તેજ, સૂર્ય, સૂક્ષ્મ પદાર્થ, અંધળ પદાર્થ કે લમટા પદાર્થને આંખ માંડીને જોવો નહિ. માથા પર બોજો ઉપાડવો નહિ. સૂવું, જગવું, લેટવું, બેસવું, ઊભવું, ફરવું, પંથ કરવો, વાહન પર બેસવું, દોડવું, ઠેકવું, ફૂંદવું, તરવું, હસવું, બોલવું, મેથુન અને કસરત વગેરેનું અભ્યાસ છતાં અતિ સેવન કરવું નહિ.

અહિતનો અભ્યાસ હોય તોપણ અનુક્રમે તેમાંથી થોડુંથોડું ઝાણું કરી, અંતે તે બધું છોડી દેવું અને હિતનો અભ્યાસ ન હોય, તોપણ તેમાં અનુક્રમે થોડુંથોડું વધારી અંતે તેનું સંપૂર્ણ રીતે સેવન કરવું. જેનો અભ્યાસ પડ્યો હોય એવી અહિતક્રિયાને એકદમ ન છોડતાં અને જેનો અભ્યાસ ન હોય

એવી હિતક્રિયાને એકદમ ન પહોંતાં પહેલી ક્રિયામાં થોડોથોડો ઘટાડો અને બીજી ક્રિયામાં થોડોથોડો વધારો કરતા જવું. ૧

ઊંધે માથે સૂવું નહિ. કૂટેલા વાસણમાં કં પાત્ર વગર ખાવું નહિ. ખોખાથી પાણી પીવું નહિ. આહાર સમયસર કરવો, વૈધને ખતાવી અથવા વૈધની સલાહ પ્રમાણે કરવો, માપસર કરવો અને જમાં હિતકર, સિન્ધ તથા મધુર પદાર્થો ઘણા આવે એવો કરવો. ગામના ઘણા લોકોએ મળીને જે જમણ ક્યું હોય તેમાં જમવું નહિ. ચારણો કે સુથારો વગેરે વસવાયાં લોકોનું અન્ન જમવું નહિ. વેશ્યાઓ કે (ઠગારા) દુકાનદારોનું અન્ન જમવું નહિ. યજ્ઞનું કે દાનશાળાનું, શત્રુઓનું, આચારબ્રથોનું કે પતિત લોકોનું અન્ન જમવું નહિ. ખાટીનાં બીજાં પણ જે લોજનો એવા પ્રકારનાં હોય, ઘણા જણાઓએ મળીને આપેલાં, અપ્રિય રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ કે શબ્દોવાળાં; માખીઓ કે વાળોથી ખરાબ થયેલાં હોય કે જેઓના ઉપર મનથી વિપરીત કલ્પના થઈ હોય તે લોજનો જમવાં નહિ. હાથપગ ધોયા વગર, મૂત્ર કે વિષાની હાજતને

દખાવીને કે પ્રાતઃસંધ્યા તથા સાયંસંધ્યા વખતે જમવું નહિ. ઓઠિંગણુ દઈ જમવું નહિ. જમવાનો સમય વીત્યા પછી જમવું નહિ. ઓછું, વધારે અને જમાંથી સ્નેહ કાઢી લેવાયો હોય તે અન્નાદિક પણ જમવું નહિ.

પાણીમાં પોતાનું પ્રતિબિંબ એવું નહિ. નસ થઈને જળમાં પ્રવેશ કરવો નહિ.

રાતે તો દહીં ખાવું જ નહિ. દિવસે પણ જે ખાવું હોય, તો ધીવગરનું, સાકરવગરનું, મગની દાળવગરનું, મધવગરનું, બિનું કે આમળાંવગરનું ખાવું નહિ. જે ઉપર કહેલા વિધિનું ઉલ્લંઘન કરીને દહીં ખાવામાં આવ્યું હોય, તો તે દહીં ઢાઢ તથા વિસર્પ આદિ રોગો ઉત્પન્ન કરે છે.

જીગાર રમવો નહિ, મધનું અતિસેવન કરવું નહિ, કાઈના જમીન તથા સાક્ષી થવું નહિ. કાઈ પ્રકારની શરત બંધવી નહિ, ગોઠ કરવા વગેરેનું સેવન કરવું નહિ. વાજાં વગાડવાં નહિ.

બીજાએ પહેરેલી માળા, ઓઢેલું છત્ર, પહેરેલાં પગરખાં, સુવર્ણ કે જૂનાં વસ્ત્રો પહેરવાં નહિ. જ્યાં સુધી મુખ એહું હોય ત્યાં સુધી ગ્રાહણ, અગ્નિ કે ગાયનો સ્પર્શ કરવો નહિ. ૩૯

મવતિ ચાત્ર ॥

સુખમત્ર સમાસેન સદ્વૃત્તસ્યૈતદીરિતમ્ ।

આરોગ્યમાયુર્યો વા નાસદ્ધિઃ પ્રાપ્યતે નૃમિઃ ॥૪૦॥

૨ રાતે દહીંમાં અલક્ષ્મી રહે છે, તેથી રાતે દહીં ખાવાનો નિષેધ જ કરવામાં આવે છે. દહીં સ્વભાવથી જ કદને વધારનાર, વાયુનો નાશ કરનાર અને પિત્તને પ્રદીપ્ત કરનાર છે; તેમાં જે ઘી નાખવામાં આવે, તો તે કદની વૃદ્ધિ અને વાયુનો નાશ કરે છે, પિત્તને પ્રદીપ્ત કરવું નથી અને અગ્નિને વધારી આહારને પચાવી દે છે. સાકરથી મિશ્ર દહીં ખાવામાં આવે તો તે તરસ તથા દાહ મટાડે છે. મગથી મિશ્ર ખાવામાં આવે, તો તે વાતરકત મટાડે છે. મધથી મિશ્ર ખાવામાં આવે તો સારા રસવાળું થયા છતાં કદને થોડો ઉત્પન્ન કરનારું તે થાય છે. બિનું દહીં રક્તપિત્ત ઉત્પન્ન કરે છે અને આમળાંથી મિશ્ર કરેલું દહીં દોષો દૂર કરે છે. (ચ. સુ. આ. ૭મે.)

૧ પહેલે દિવસે અહિતનો એક ભાગ કાઢી અને હિતનો એક ભાગ નાખી વર્તવું. પછી વચમાં એક દિવસ આડો રાખી ત્રીજે દિવસે અહિતના બેભાગ કાઢી હિતના બેભાગ દાખલ કરવા. એ પ્રમાણે ચાલતાં વચમાં એ દિવસ જવા દઈ છઠ્ઠે દિવસે અહિતના ત્રણ ભાગ કાઢીને હિતના ત્રણ ભાગ દાખલ કરવા. પછી એ પ્રમાણે ચાલતાં વચમાં ત્રણ દિવસ જવા દઈને દસમે દિવસે અહિતને સઘળું કાઢી નાખી સઘળું હિત જ દાખલ કરવું. આ રીતે અનુક્રમથી ઘટાડી નાખવામાં આવેલા અહિતકર પદાર્થો સાતમ્યના ત્યાગથી થતી હાનિને ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી અને વધારવામાં આવેલા હિતકર પદાર્થો અસાત્મ્યના સેવનથી થતી હાનિને ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી; એટલું જ નહિ પણ અહિતકર પદાર્થોની ટેવ છૂટી જાય છે અને હિતકર પદાર્થોની ટેવ દૃઢ થઈ જાય છે. (ચરક, સૂત્રસ્થાન, અધ્યાય ૭મે.)

સદાચારથી કલ્યાણની પ્રાપ્તિ

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્ય તરિક્ષે
સ્વમુખે કહ્યું છે 'સદાચારવાળા માણસને જગત
માં સર્વ સુખ મળે છે, માટે ટૂંકમાં આ સદા
ચાર બતાવ્યા છે. સદાચાર વગરના માણસો કદી
આરોગ્ય, આયુષ્ય કે ધન પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી.'
યસ્મિન્યસ્મિન્નૃતૌ યે યે દોષાઃ કુપ્યન્તિ દેહિનામ્ ।
તેષુ તેષુ પ્રદાતવ્યા રસાસ્તે તે વિજ્ઞાનતા ॥ ૪૧ ॥

દરેક ઋતુમાં વૈદે યોગ્ય રસો દેવા

જે જે ઋતુમાં માણસોના જે જે દોષો
પ્રકુપિત થાય છે, તે તે ઋતુમાં તે તે દોષોને શાત
રાખવા પ્રવીણ વૈદે માણસોને મધુરાદિક યોગ્ય
રસો દેવા ૪૧

વર્ષાઋતુ ન પિત્તેતોય પિત્તેચ્છરદિ માનયા ।
વર્ષાઋતુ ચતુરો માસાન્માત્રાવદુદક પિવેત્ ॥
ઉષ્ણ હૈમે વસન્તે ચ કામ ગ્રીષ્મે તુ શીતલમ્ ।
હેમન્તે ચ વસન્તે ચ સીધરિષ્ઠૌ પિવેક્ષરઃ ॥
શૃતશીત પિત્તેદ્રીષ્મે પ્રાવૃટ્કાલે રસ પિવેત્ ।
યૂષ વર્ષતિ તસ્યાન્તે પ્રપિવેચ્છીતલ જલમ્ ॥ ૪૨ ॥

ઋતુઓમાં જળ પીવાનો નિયમ

વર્ષાઋતુમાં-ભાદ્રપદ અને આશ્વિનમાં થોડું
પાણી પીવું કાર્તિક અને માર્ગશીર્ષ, કે જે શરદ
ઋતુ કહેવાય છે, તેમાં પણ માપસર જ પીવું
ચૈત્રમાસના ચાર મહિનામાં પણ માપસર પાણી
પીવું હેમન્ત (યોષ તથા માધ) અને વસન્ત
(ફાલગુન અને ચૈત્ર)માં પણ ખૂબ થીવું જળ
પીવું, પણ ગ્રીષ્મઋતુ (વૈશાખ તથા જ્યેષ્ઠ)માં
તો શીતળ જળ જ પીવું

અથવા ધણુ કરીને હેમન્ત અને વસન્ત
ઋતુમાં સીધું તથા અરિષ્ટ પીવા ગ્રીષ્મઋતુમાં
પ્રથમ ઉઠાણને પછી કંડુ કરેલું જળ પીવું આપાદ
તથા શ્રાવણ કે જેઓ પ્રાવૃષ્ઠન્તુ છે, તેમાં
જ ગળી માસનો રસ પીવો વરસાદ વરસતો

હોય, ત્યારે તો ચૈત્રમાસજળ પીવું ચૈત્રમાસજ
પીવા પછી શીતળ જળ પીવું ૪૨

સ્વસ્વ એવમતોજ્યસ્તુ દોષાહારમતાનુગઃ ॥ ૪૩ ॥

રોગીએ વૈદને જ અનુસરવું

આ અધ્યાયમાં જે જે નિયમો કહેનાર્થ
આપ્યા છે, તે સાંભળીને માટે છે રોગીએ
તો દોષ, આહાર તથા વૈદના મતને જ
અનુસરવું. ૪૩

સ્નેહ સંયવચૂર્ણેન વિષ્ણલીમિશ્ર સયુતમ્ ॥

પિષેદમિવિવૃદ્ધચર્યં ન ચ વેગાન્વિધારયેત્ ।

અમ્નિદીપ્તિકર નુષા રોગાણાં શમન પ્રતિ ॥

પ્રાવૃટ્શરદ્ધસન્તેષુ સમ્યક્સેદ્વાદિમાચરેત્ ।

કફે પ્રચ્છર્દન પિત્તે વિરેકો વસ્તિરીણે ॥

શસ્યતે ત્રિષ્વપિ સદા વ્યાયામો દોષનાશનઃ ।

શુક વિરુદ્ધમપ્યન્ન વ્યાયામાન્ન પ્રકુપ્યતિ ॥ ૪૪ ॥

સાંભળ અને રોગી માટે સામાન્ય શોધન

અગ્નિની વૃદ્ધિ માટે સૈધવ તથા પીપરના
ચૂર્ણ સાથે રનેહપાન કરવું અને વેગોને
અટકાવના નહિ વૈદે પ્રાવૃષ, શરદ અને
વસન્તઋતુમાં માણસોના જરૂરાગ્નિ પ્રદીપ્ત
કરવા અને રોગોનું શમન કરવા રનેહન આદિ
ક્રિયાઓ કરવી કંઈ ઉપર વમન, પિત્ત ઉપર
વિગ્નેયન અને વાયુ ઉપર પિચકારી દેવી હિતકારી
છે યોગ્ય રીતની કસરત તો ત્રણ દોષોને શાત
કરવા હમેશ ઉત્તમ ગણાય છે વિરુદ્ધ અન્ન
જમવામાં આવ્યું હોય, તોપણ કસરત કરવામાં
આવે, તો દોષો વરતા નથી ૪૪

ઉત્સર્ગમૈથુનાહારશોધને સ્યાતુ તન્મનાઃ ।

નેચ્છેદ્રોગમયાત્રાજ્ઞઃ પીઢા વાક્યાયમાનસીમ્ ॥ ૪૫ ॥

મળત્યાગ વગેરે ધ્યાન દઈ કરવા

હાથા માણસોએ રોગો થવાનો ભય
રાખી મળત્યાગ, મૈથુન, આહાર તથા શોધન
પૂરું ધ્યાન આપીને કરવા અને કાંઈ રીતે
વાણી, શરીર કે મન પીડા ન પામે, તેની

સંભાળ રાખવી. ૪૫

અતિસ્ત્રીસંપ્રયોગાચ રક્ષેદાત્માનમાત્મવાન્ ।
શૂલકાસજ્વરશ્વાસકાર્યપાણ્ડુમયક્ષયાઃ ॥

અતિવ્યવાયાજાયન્તે રોગાશ્વાક્ષેપકાદયઃ ।
આયુષ્મન્તો મન્દજરા વપુર્વર્ણવલન્વિતાઃ ।
સ્થિરોપચિત્તમાંસાશ્ચ ભવન્તિ સ્ત્રીષુ સંયતાઃ ॥
ત્રિમિશ્રિભિરહોભિર્વા સમીયાત્પ્રમદાં નરઃ ।
સર્વેષ્વૃત્તુષુ ધર્મે તુ પક્ષાત્પક્ષાદ્ વ્રજેદ્દુષઃ ॥ ૪૬ ॥

સ્ત્રીસંગનો નિર્ણય

બુદ્ધિમાન માણસે અત્યંત મૈથુનથી પોતાનો
ખયાવ કરવો; કેમ કે અત્યંત મૈથુન કરવાથી
શૂળ, ખાંસી, જ્વર, શ્વાસ, કૃશતા, પાંડુરોગ,
ક્ષય તથા આક્ષેપક આદિ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.
જેઓ મૈથુનપ્રસંગમાં નિયમિત રહે છે, તેઓ
લાંબા આયુષ્યવાળા, થોડા ઘડપણુવાળા, સારાં
શરીરોવાળા, સારા વર્ણુવાળા, બળવાન અને
ઠઠણ તથા સ્થિર માંસોવાળા થાય છે. પુરુષે
સઘળી ઋતુઓમાં ત્રણત્રણ દિવસે સ્ત્રીસંગ
કરવો, પણ શ્રીભઋતુમાં તો પખવાડિયે પખ-
વાડિયે કરવો. ૪૬

રજસ્વલામકામાં ચ મલિનામપ્રિયાં તથા ।
વર્ણવૃદ્ધાં વયોવૃદ્ધાં તથા વ્યાધિપ્રપીડિતામ્ ॥
હીનાર્જ્જીં ગર્ભિણીં દ્વેષ્યાં યોનિદોષસમન્વિતામ્ ।
સગોત્રાં ગુરુપત્નીં ચ તથા પ્રવ્રજિતામપિ ॥
સન્ધ્યાપર્વસ્વગમ્યાં ચ નોપેયાત્પ્રમદાં નરઃ ॥ ૪૭ ॥

કેવી સ્ત્રીનો સંગ ન કરવો ?

પુરુષે રજસ્વલા, કામનાવગરની, મલિન,
અપ્રિય, બાંધા વર્ણુની, પોતાથી અધિક હંમરની,
વ્યાધિથી પીડાયેલી, ઓછાં અંગવાળી, ગર્ભવાળી,
અરુચિ ઉપજવનારી, યોનિના દોષવાળી, એક
ગોત્રમાં જન્મેલી, ગુરુપત્ની, ભેખવાળી અને
અગમ્યા સ્ત્રીઓનો સંગ કરવો નહિ. ૪૭

ગોસર્ગે ચાર્દરાત્રે ચ તથા મધ્યન્દિનેષુ ચ ॥ ૪૮ ॥

કયા કાળમાં સ્ત્રીસંગ ન કરવો ?

પ્રાતઃસંધ્યા, સાયંસંધ્યા અને પર્વમાં,
ગાયે છૂટવાના પ્રભાત સમયે, મધરાતે અને
ખપોરના સમયે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. ૪૮

લજ્ઞાસમાવહે દેશે વિવૃત્તેડશુદ્ધ એવ ચ ॥ ૪૯ ॥

કેવા પ્રદેશમાં સ્ત્રીસંગ ન કરવો ?

જે સ્થળે શરમ લાગતી હોય તે સ્થળે,
ખુદ્ધા કે અશુદ્ધ સ્થળે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. ૪૯
ક્ષુધિતો વ્યાધિતશ્ચૈવ ક્ષુબ્ધચિત્તશ્ચ માનવઃ ।
વાતવિષ્મૂઝવેગી ચ પિપાસુરતિદુર્બલઃ ॥ ૫૦ ॥

કેવા પુરુષે સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ ?

ભૂખ્યાએ, રોગવાળાએ, ભયાદિકથી ગભ-
રાયેલા ચિત્તવાળાએ, તરસવાળાએ, અતિ દુર્બળ
શરીરવાળાએ અને વાયુ, વિષા કે મૂત્રની હાજત-
વાળાએ સ્ત્રીસંગ કરવો નહિ. ૫૦

તિર્યગ્યોનાવયોનોૈ ચ પ્રાપ્તશુક્રવિધારણમ્ ॥

દુષ્ટયોનોૈ વિસર્ગ તુ ષલવાનપિ વર્જયેત્ ।

રેતસશ્ચાત્તિમાત્રં તુ મૂર્દ્ધાવરણમેવ ચ ॥

સ્થિતાવુત્તાનશયને વિશેષેણૈવ ગર્હિતમ્ ।

ક્રીડાયામપિ મેધાવી હિતાર્થી પરિવર્જયેત્ ॥ ૫૧ ॥

અયોગ્ય યોનિ આદિમાં વીર્યત્યાગ

ન કરવો

બકરી કે ગધેડી વગેરે પશુજાતિની યોનિમાં
અને મનુષ્ય જાતિના પણ મુખ કે ગુદા આદિ
સ્થળમાં વીર્યત્યાગ કરવો નહિ. બળવાન પુરુષે
પણ રોગાદિકથી ખરાબ થયેલી યોનિમાં
અને સારી યોનિમાં પણ વારંવાર વીર્યત્યાગ
(મૈથુન) કરવો નહિ.

મુષ્ટિમૈથુનથી વીર્યત્યાગ કરવો અને
(રખરનીકાથળી વગેરેથી) સિંગમણિને ઢાંકી
મૈથુન કરવું તથા બાંબાં કે ચત્તા સૂઈને
વીર્યત્યાગ કરવો એ પણ અત્યંત ખરાબ છે.

• બુદ્ધિમાન અને હિતેચ્છુ પુરુષે ગમતમાં
પણ એ રીતે વીર્યત્યાગ કદી કરવો નહિ. ૫૧

રજસ્વલાં પ્રાસવતો નરસ્યાનિયતાત્મનઃ ॥
 દૃષ્ટ્યાયુસ્તેજસાં હાનિરર્ધમશ્ચ તતો ભવેત્ ॥
 લિઙ્ગિનીં ગુરુપત્નીં ચ સમોત્રામય પર્વસુ ॥
 વૃદ્ધાં ચ સન્ધ્યયોશ્વાપિ ગચ્છતો જીવિતક્ષયઃ ॥
 ગર્ભિણ્યાં ગર્ભપીડા સ્યાદ્ વ્યાધિતાયાં વલક્ષ્યયઃ ॥
 હીનાર્ક્તો મલિનાં દ્વેષ્યાં ક્ષામાં વન્ધ્યામસંવૃતે ॥
 દેશેઽશુદ્ધે ચ શુક્રસ્ય મનસશ્ચ ક્ષયો ભવેત્ ॥
 શુષિતઃ ક્ષુબ્ધચિત્તશ્ચ મધ્યાહ્ને તુષિતોઽબલઃ ॥
 સ્થિતશ્ચ હાનિં શુક્રસ્ય વાયોઃ કોપં ચ વિન્દતિ ॥
 અતિપ્રસન્નાઽદ્રવતિ શોષઃ શુક્રક્ષયાવહઃ ॥
 વ્યાધિતસ્ય રુજા હ્રીહ્નિ મૃત્યુર્મૂર્છાં ચ જાયતે ॥
 પ્રત્યૂપસ્યર્દ્ધરાત્રે ચ વાતપિત્તે પ્રકુપ્યતઃ ॥
 તિર્યગ્ચોનાવયોનોૈ ચ દુષ્ટયોનોૈ તયૈવ ચ ॥
 ઉપદંશસ્તથા વાયોઃ કોપઃ શુક્રસ્ય ચ ક્ષયઃ ॥
 ઉચારિતે મૂષિતે ચ રેતસશ્ચ વિધારણે ॥
 ઉત્તાને ચ ભવેચ્છીઘ્રં શુક્રાશ્મર્યાસ્તુ સમ્ભવઃ ॥
 સર્વં પરિહરેતસ્માદેતલ્લોકદ્વયેઽદિતમ્ ॥ ૫૨ ॥

અથોગ્ય સ્ત્રી, કાળ, સ્થળ, સ્થિતિ અને
 અવયવમાં અથોગ્ય રીતે વીર્યત્યાગ
 કરવાથી હાનિ

જ અગ્નિતે દ્રિય પુરુષ રજસ્વલાનો સંગ
 કરે તેને દૃષ્ટિની, આયુષ્યની તથા તેજની
 હાનિ થાય છે અને તે ઉપરાંત અર્ધમની
 પ્રાપ્તિ થાય છે. જ પુરુષ પ્રતાદિકવાળી, ગુરુ
 પત્ની, સમાન ગોત્રવાળી, ઉત્તમ વર્ણવાળી કે
 મોટી ઉંમરની સ્ત્રીનો સંગ કરે અથવા
 પર્વદિવસે, પ્રભાતે કે સાયકાળે સ્ત્રીનો સંગ
 કરે તેના જીવનનો ક્ષય થાય છે. ગર્ભિણી
 સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી ગર્ભને પીડા થાય છે.
 શાગિણી સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી બળનો ક્ષય થાય
 છે. ઝાઝાં અંગવાળી, મેલી, અરુચિ
 ઉપજવતી, નબળી કે વાંઝણીનો સંગ
 કરવાથી અને ખુશ પ્રદેશમાં કે અશુદ્ધ પ્રદેશમાં
 સીસંગ કરવાથી વીર્ય તથા મનનો ક્ષય થાય

છે. બૂખ્યો, બયાદિકથી ગમરાયેલા ચિત્ત-
 વાળો, તરસ્યો કે નબળો પુરુષ સ્ત્રીસંગ કરે,
 તો તેને વીર્યની હાનિ અને વાયુનો પ્રકોપ
 થાય છે. બપોરના સમયમાં કે ઊભાંભાં
 સ્ત્રીસંગ કરવાથી પણ વીર્યની હાનિ અને વાયુનો
 પ્રકોપ થાય છે. સ્ત્રીઓનો અત્યંત પ્રસંગ કરવાથી
 વીર્યનો ક્ષય કરનારો શોષ નામનો રોગ થાય
 છે. શાગી પુરુષ સ્ત્રીનો સંગ કરે તો તેને વેદના,
 ખરળતું દર્દ, મૂર્છા અને મરણ પણ થાય
 છે. પરાદિયે કે મધરાતે સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી
 વાયુ તથા પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે. ચોનિ
 વગર સુખાદિક અવયવમાં, બઠરી વગેરેની
 ચોનિમાં કે રોગથી ખરાબ થયેલી ચોનિમાં
 વીર્યત્યાગ કરવાથી ચાંદી થાય છે, વાયુનો
 પ્રકોપ થાય છે અને વીર્યનો ક્ષય થાય છે.
 ઝાડા કે મૂત્રની હાજત લાગ્યા છતાં તેને
 રોટી મૈથુન કરવાથી, ચત્તા મૈથુન કરવાથી અને
 બીજા પણ દેહલાક અથોગ્ય પ્રકારે વીર્યત્યાગ
 કરવાથી તુરંત શુક્રાશ્મરી(વીર્ય સંબંધી પથરી)ની
 ઉત્પત્તિ થાય છે; માટે એ સધળા પ્રકારોનો ત્યાગ
 કરવો, જેથી આલોકમાં અને પરલોકમાં પણ
 શુભ થાય. ૫૨

શુક્રં ચોપસ્થિતં મોહાન્ન સન્ધ્યર્થ કચચન ॥ ૫૩ ॥

આવેલું વીર્ય રોકવું નહિ

આવેલા વીર્યને પડવા જ દેવું, પણ શૂદ્ધી
 તેને કાઈ રીતે રોકવું નહિ. ૫૩

વયોરૂપગુણોપેતાં તુલ્યશીલાં ગુણાન્વિતામ્ ॥

અમિકામોઽમિકામાં તુ દ્વષ્ટો દ્વષ્ટામલંકૃતામ્ ॥

સેવેત પ્રમદાં યુત્તયા વાજીકરણવૃદ્ધિતઃ ॥ ૫૪ ॥

કેના પુરુષે કેવી સ્ત્રીનો સંગ કરવો ?

વાજીકરણ આ સ્થાનના ૨૬મા અધ્યાય-
 માં કહેવામાં આવેલો; તેઓથી પુષ્ટિ પામેલા,
 અત્યંત કામનાથી ઘેરાયેલા અને હર્ષથી વ્યાપ્ત
 થયેલા પુરુષે જીવાન, રૂપાળી, સદયુક્તવાળી,

પોતાને મળતા સ્વભાવવાળી, કામનાથી
ઘેરાયેલી, હાવભાવાદિક ગુણોવાળી, હર્ષથી
વ્યાપ્ત થયેલી અને શણગારે પહેરેલી સ્ત્રીનું
યુક્તિપૂર્વક સેવન કરવું. ૫૪

મહ્યાઃ સર્કરાઃ ક્ષીરં સસિતં રસ એવ ચ ॥

સ્નાનં સવ્યજનં સ્વપ્નો વ્યવાયાન્તે હિતાનિ તુ ॥ ૫૫ ॥

મૈથુન પછી હિતકારી પદાર્થો

પુરુષે તથા સ્ત્રીએ મૈથુન પછી સાકરવાળાં
ભક્ષ્યો, સાકરવાળું દૂધ અને માંસના રસાનું
સેવન કરવું તથા પંખાનો પવન લેવો અને
નિદ્રા કરવી એ હિતકારી છે. વીર્ય વધારે
હોવાથી વિધિનું ઉદ્ધંધન કરીને દિવસે મૈથુન
કર્યું હોય, તો કર્યા પછી સ્નાન કરવું પણ
હિતકારી છે. ૫૫

મુખમાત્રં સમાસેન સદ્વૃત્તસ્યૈતદીરિતમ્ ।

આરોગ્યમાયુરયો વા નાસદ્ધિઃ પ્રાપ્યતે નુભિઃ ॥ ૫૬ ॥

સદાચારી પુરુષ માટે મુખ્યત્વે કરી દૂકમાં
આ કહ્યું છે. દુરાચારી પુરુષ તો આરોગ્ય,
આયુષ્ય અને અર્થને પામી શકતો જ નથી. ૫૬

અધ્યાય ૨૫ મો

અઘાતો મિશ્રકચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મિશ્રક-
ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-
ન્તરિએ મુશ્તુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પાલ્યામયાસ્તુ વિન્નાવ્યા ઇત્યુક્તં પ્રાહ નિવોધ તાન્ ।

પરિપોટસ્તથોત્પાત ઉન્મન્યો દુઃસ્વદ્દનઃ ।

પન્નમઃ પરિલેહી ચ કર્ણપાલ્યા ગદાઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૨ ॥

૧ રાતે નાહવાથી તો અણ્ણ વગેરે થાય છે.

૨ પરચુરણ રોગોની ચિકિત્સા વિષેનો.

કાનની ખૂટોના પાંચ રોગોનાં નામો ૧

કાનની ખૂટોના રોગોમાંથી શસ્ત્ર વડે સાવણ
કરવું, એમ સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયના ૮મા
વિષયમાં કહેવામાં આવ્યું છે. એ રોગોનાં નામો
આપું છું, તે સાંભળોઃ પરિપોટ, ઉત્પાત, ઉન્મંથ,
દુઃસ્વદ્દન અને પાંચમો પરિલેહી એ નામના
પાંચ રોગો કાનની ખૂટોમાં થાય છે. ૨

સૌકુમાર્યાચિરોત્સ્રેષ્ઠે સહસાઽમિપ્રવર્દિતે ।

કર્ણશોફો ભવેત્પાલ્યાં સરુજઃ પરિપોટવાન્ ॥

કૃષ્ણારુણનિભઃ સ્તબ્ધઃ સ વાતાત્પરિપોટકઃ ॥ ૩ ॥

પરિપોટકનું નિદાન તથા લક્ષણ

કામળતાને લીધે જેને વધારવાનું લાંબા
કાળથી છોડી દીધું હોય, તે કાનને એકદમ
વધારવાથી વાયુનો પ્રકોપ થતાં ખૂટમાં વેદના-
વાળો, ઊપસેલી ફાટવાળો, કાળી તથા રાતી
કાંતિવાળો અને અક્રકડપણાવાળો જે સોજે
વાયુથી થાય છે, તે પરિપોટક કહેવાય છે. ૩

ગુર્વાભરણસંયોગાત્તાહનાદ્ઘર્ષણાદપિ ।

શોફઃ પાલ્યાં ભવેચ્છ્યાવો દાહપાકરુગન્વિતઃ ।

રક્તો વા રક્તપિત્તાભ્યામુત્પાતઃ સગદો મતઃ ॥ ૪ ॥

ઉત્પાતનું નિદાન તથા લક્ષણ

ભારે ઘરેણું પહેરવાથી, તાડન કે ધસાવાથી
રુધિર તથા પિત્તનો પ્રકોપ થતાં કાનની ખૂટમાં
બળતરા, પાક, કે વેદનાવાળો અને કાળો
અથવા રાતો જે સોજે ઉત્પન્ન થાય તે ઉત્પાત
કહેવાય છે. ૪

બલાદ્દર્દ્યતઃ કર્ણં પાલ્યાં વાયુઃ પ્રકુપ્યતિ ।

ગૃહીત્વા સ કર્ણં કુર્યાન્જોફં તદ્ઘર્ણવેદનમ્ ॥

ઉન્મન્યકઃ સકળ્ડૂકો વિકારઃ કફવાતજઃ ॥ ૫ ॥

ઉન્મંથનું નિદાન તથા લક્ષણ

બળાત્કારથી કાનને વધારવા જતાં કાનની
ખૂટમાં વાયુનો પ્રકોપ થાય છે. એ પ્રક્રુપિત

૧ સૂત્રસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના ૧૬મા તથા
૧૭મા વિષયની નોંધ જુઓ.

થયેલો વાયુ કફને પોતાની સાથે લઈ કફને લગતા વર્ણ, વેદના અને ખરજવાળા સોળને ઉત્પન્ન કરે છે. એ કફ તથા વાયુથી થયેલો વિકાર ઉન્મથક કહેવાય છે. (વાગ્બટ કહે છે, કે આ સોળે વ્યથાવગરનો, સ્થિર, સ્તબ્ધ, ખરજવાળો અને કાનના જેવા જ વર્ણવાળો થાય છે.) ૫

વર્ધમાને યદા કર્ણે કણ્ઠદાહરુગન્વિતઃ ॥
શોષો ભવતિ પાકશ્ચ ત્વક્ષ્થોઽસૌ દુઃસ્વર્દનઃ ॥૬॥

દુઃખવર્દનનું નિદાન તથા લક્ષણ
ખરાખ રીતે વિંધાયેલા કાનને વધારતાં આમડીમાં ખરજ, ખળતરા તથા વેદનાવાળો સોળે અને પાક થાય છે, તે દુઃખવર્દન કહેવાય છે. (વાગ્બટ કહે છે, કે આ સોળે ત્રણે દોષોથી થાય છે.) ૬

કફાચ્છ્રુમયઃ કુર્યુઃ સર્પપામા વિકારિણીઃ ॥
આવિણીઃ વિઢકાઃ પાત્યાં કણ્ઠદાહરુગન્વિતાઃ ॥
કફાચ્છ્રુમિસમ્મૂતઃ સ વિસર્પન્નિતસ્તતઃ ॥
લિદ્ધાત્સશ્ચકુલી પાર્ણી પરિલેહીતિ સ સ્મૃતઃ ॥ ૭ ॥

પરિલેહીનું નિદાન તથા લક્ષણ
કફ, રુધિર અને કૃમિઓ કાનની ખૂટમાં રસવ જેવો દેખાવ, વિકારો, સ્નાન, ખરજ, ખળતરા અને વેદનાવાળી ફોડલીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. કફ, રુધિર તથા કૃમિઓથી ઉત્પન્ન થયેલો અને અનુક્રમે ફેલાતો આ રોગ, કાનની શબ્દુલી તથા ખૂટને ચાટે છે (વળગે છે-ખરાખ કરે છે), તેથી પરિલેહી કહેવાય છે. ૭

પાત્યામયા છમી ઘોરા નરસ્યાપ્રતિકારિણઃ ॥
નિષ્યાહારવિહારસ્ય પાર્ણિ દિંસ્યુરોક્ષિતાઃ ॥
તસ્માદાશુ મિપક્તેષુ સેદાદિકમમાચોરત્ ॥
તયામ્યક્ષપરીષેકપ્રેદાહસવિમોક્ષણમ્ ॥
સામાન્યતો વિશેષાષ વક્ષ્યામ્યમ્યજ્ઞનં પ્રતિ ॥ ૮ ॥

કાનની ખૂટોના પાંચ રોગોની ચિકિત્સા
કાનની ખૂટોના આ બધાં કર રોગોની બે

બેદરકારી કરવામાં આવે, તો તેઓ ચિકિત્સાથી રહિત રહેનારા અને મિથ્યા આહારવિહાર કરનારા માણસના કાનની ખૂટને ખરાખ અથવા નષ્ટ કરી નાખે છે; માટે વેદે એ રોગો ઉપર તુરંતજ સ્નેહન આદિ ક્રમ કરવો અને અભ્યંગ, સિંચન, લેપ તથા લોહીનું સાવણ કરવું.^૧ આ સામાન્ય ચિકિત્સા કહી. હવે અભ્યંગ સંબંધી વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું. ૮

શ્વરમજ્જરિયષ્ટ્યાહસૈન્ધવામરદારુમિઃ ॥
સુપિષ્ઠૈઃ સાશ્વગન્ધૈશ્ચ મૂલકાવલ્ગુજૈઃ ફલૈઃ ॥
સર્પિસ્તૈલવસામજ્જમધૂચ્છિદ્ધાનિ પાચયેત્ ॥
સક્ષીરાણ્યય તૈઃ પાર્ણિ પ્રદિદ્ધાત્સરિપોટકે ॥ ૯ ॥

પરિપોટકની ખાસ ચિકિત્સા
સફેદ અથેડો, જઠીમધ, સૈંધવ, દેવદાર, આસોંદ, મૂળાનાં બીજ અને બાબચીનાં ફળને સારી પેટે વાટી તે કદક નાખી દૂધમાં ધી, તેલ, ચરબી, મજા તથા મીણને પકળ્યા પછી તેઓની પરિપોટક ઉપર માલિસ કરવી. ૯

મજ્જિષ્ઠાતિલયષ્ટ્યાહસારિવોત્પલપ્પકૈઃ ॥
સરોધૈઃ સકદમ્બૈશ્ચ લલાજમ્બામ્પહ્લૈઃ ॥
સિદ્ધં ધાન્યામ્લસંયુક્તં તૈલમુત્પાતનાશનમ્ ॥ ૧૦ ॥

ઉત્પાતની ખાસ ચિકિત્સા
મજ્જક, તેલ, જઠીમધ, ઉપલસરી, રક્ત-કમળ, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર, તથા કદંબ, બલદાણુ, જાંબુ અને આંબાનાં પાંદડાંના કદક તથા કચાથને ધાન્યામ્લથી^૨ મિશ્ર કરી તેનાથી તેલ પકવવું. આ તેલ ઉત્પાત પર ચોળવાથી તે મટે છે ૧૦

૧ વાયુજન્યમાં અભ્યંગ, સ્નેહગન્ધિ તથા લેપ કરવાં, પિત્તજન્યમાં વિરચન દેવું, કફજન્યમાં વમન દેવું અને રુધિર તથા પિત્તથી થયેલ લેપ, તેમાં લોહીનું સાવણ કરવું, એમ કહ્યું વિવરણિભાગ આપે છે.
૨ સુસ્થાનનો ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૬૧મા વિષયમાં જુઓ.

તાલપત્ર્યશ્વગન્ધાર્કવાકૂચીતિલસૈન્ધવૈઃ ।
તૈલં કુલીરગોધાનાં વસયા સહ પાચિતમ્ ॥
સરલાલક્ષ્મીચાં ચ હિતમુન્મન્યનાશનમ્ ॥૧૧॥
ઉન્મથની ખાસ ચિકિત્સા

હંદરકત્રી, આસોંદ, આકડો, ખાખચી,
તલ, સૈંધવ, નસોતર અને દૂધિયા વછનાગના
કલક તથા ક્વાથથી કુકચલ અને ચંદનધોની
ચરખી સાથે તેલ પકવવું. આ તેલને ઉન્મથ
પર યોળવાથી તે મટે છે. ૧૧

તથાડશ્મન્તકજમ્વામ્પત્રકાથેન સેચનમ્ ।
પ્રપૌંડરીકમધુકમક્ષિષ્ટારજનીદ્વયૈઃ ॥
ચૂર્ણૈરુદ્ધર્તનૈઃ પાલીં તૈલાક્તામવચૂર્ણયેત્ ।
લાક્ષાવિઙ્ગકલ્કેન તૈલં પક્ત્વાવચારયેત્ ॥૧૨॥
દુઃખવર્દનની ખાસ ચિકિત્સા

દુઃખવર્દન થયેલ હોય, તો કાનની ખૂટ
ઉપર આસોંદરો, બાંબુ તથા આંખાનાં
પાંદડાંના ક્વાથનું સિંચન કરી કાનની
ખૂટને તેલથી ખરડી તે ઉપર પાંડરવો, જઠી-
મધ, મજ્જા, હળદર તથા દારુહળદરનું ચૂર્ણ
ભભરાવવું. લાખ તથા વાવડિંગનો કલક નાખી
ચોગણા પ્રવાહીમાં તેલ પકવીને ખૂટ ઉપર
લગાવવું. ૧૨

સ્ત્રિનાં ગોમયપિષ્ઠેન પ્રદિહ્યાત્પરિલેહિકે ।
પિષ્ઠૈર્વિઙ્ગૈરયવા ત્રિવૃચ્છચામાર્કસંયુતૈઃ ॥
કરજ્જેદ્ધુદિવીજૈર્વા કુટજારમ્બાયુતૈઃ ।
સર્વૈર્વા સર્વપં તૈલં સિદ્ધં મરિચસંયુતમ્ ।
સનિમ્બપત્રૈરમ્યજ્ઞે મધૂચ્છિષ્ટાન્વિતં હિતમ્ ॥૧૩॥

પરિલેહીની ખાસ ચિકિત્સા

પરિલેહી થયેલ હોય, તો તેને ગરમ કરેલા
છાણના પીંડાથી વારંવાર સ્વેદન આપ્યા
પછી ગાડરના મૂત્રમાં વાટેલાં વાવડિંગ, નસોતર,
વરધારો તથા આકડાનો લેપ કરવો અથવા
ગાડરના મૂત્રમાં વાટેલાં કરંજનાં તથા ઇંગોળિયા-
નાં બીજ, ઇંદ્રજવ અને ગરમાળાનો લેપ કરવો;

અથવા ઉપર કહેલા વાવડિંગ વગેરે સર્વ પદાર્થો,
મરી, લીંબડાનાં પાંદડાં અને મીણનો કલક
નાખી ચોગણા ગાડરના મૂત્રમાં પકવેલું
સરસિયું તેલ યોળવું, હિતકારી છે. ૧૩

પાલીપુ વ્યાધિયુક્તાસુ તન્વીપુ કઠિનાસુ ચ ।
પુષ્ટ્યર્થં માર્દવાર્થં ચ કુર્યાદમ્યજ્ઞનં હિતમ્ ॥
લોપાકાનૂપમજ્ઞાનં વસાં તૈલં નવં ઘૃતમ્ ।
પચેદ્દશગુણં ક્ષીરમાવાપ્ય મધુરં ગળમ્ ॥
અપામાર્ગાશ્વગન્ધે ચ તથા લાક્ષારસં શુભમ્ ।
તત્સિદ્ધં પરિપૂનં ચ સ્વનુગુતં નિધાપયેત્ ॥
તેનામ્યઙ્ગ્યાત્સદા પાલીં સુસ્ત્રિન્નામતિમર્દિતામ્ ।
એતેન પાત્વો વર્દ્યન્તે નીરુજો નિરુપદ્રવાઃ ।
મૃદવ્યઃ પુષ્ટાઃ સમાઃ સ્તિગ્ધા જાયન્તે ભૂષણક્ષમાઃ ૧૪
કાનની ખૂટ ઉપર માલિશ માટે સ્નેહ

કાનની ખૂટો રોગથી પાતળી કે કઠણ થઈ
ગઈ હોય, તો તેઓને પુષ્ટ તથા કામળ કરવા
નીચે પ્રમાણે સ્નેહ બનાવી તેની માલિશ કરવી
હિતકારી છે.

દસગણા દૂધમાં કાકોલ્યાદિ મધુર ગણ,
અધેડો તથા આસોંદનો કલક તથા લાખનો સુંદર
રસ નાખીને તેમાં લોંકડીની મજ્જા, આનૂપ
પ્રાણીઓની મજ્જા, ચરખી, તેલ અને તાજું ધી
પકવવું. એ પાછી રહે સારે ગાળી લઈને તે
સ્નેહને સારી રીતે સુરક્ષિત રાખવો. પછી કાનની
ખૂટને સારી પેઠે સ્વેદન આપી તથા આંગળીઓ
વગેરેથી અત્યંત ચોળી તેના ઉપર એ સ્નેહથી
માલિશ કરવી. આ અભ્યંગ કરવાથી કાનોની
ખૂટો રોગો તથા ઉપદ્રવોથી રહિત થઈ વધે
છે, કામળ, પુષ્ટ, સ્તિગ્ધ અને ભૂષણને લાયક
થાય છે. ૧૪

નીલીદલં મૃદ્ધરજોર્જ્જનત્વક

પિષ્ઠીતકં કૃષ્ણમયોરજશ્ચ ।

વીજોદ્ભવં સાહચરં ચ પુંવં

પથ્યાક્ષવાત્રીસહિતં વિચૂર્ણ્ય ॥

એકીકૃતં સર્વમિદં પ્રમાય
 પક્કેન તુલ્યં નલિનીમવેન ।
 સંયોજ્ય પક્ષે કલશે નિધાય
 લૌહિ ઘટે સમ્પન્નિ સાપિધાને ॥
 અનેન તૈલં વિપચેદિમિશ્રં
 રસેન મૃદ્ધત્રિફલામવેન ।
 આસન્નપાકે ચ પરીક્ષણાર્થ
 પત્રં ચલાકામવમાશ્લિષેચ ॥
 મવેષદા તદ્ અમરાઙ્ગનીલં
 તદા વિપકં વિનિધાય પાત્રે ।
 કૃષ્ણાયસે માસમવસ્થિતંતદ-

મ્યજ્જયોગાત્પલિતાનિ હન્યાત્ ॥૧૫॥
 પલિતની ચિકિત્સા (નીલીતેલ)

ગળીનાં પાંદડાં, ભાંગરા, ઠડાયાની છાલ,
 કાળા ફૂલવાળું મીઠળ, લોહું, બીબલાનો સાર,
 સફેદ ઠાંટાઅશોળિયાનાં ફૂલ, હરડે, બહેડાં તથા
 આમળાનું ચૂર્ણ કરી, તે ચૂર્ણને તેના જ બેટલા
 વજનના કમળ નીચેના કાદવ સાથે મિશ્ર
 કરી દઈ, લોહાના ઘડામાં નાખી, ઘડાનું
 મોઢું બંધ કરી દઈ એક પખવાડિયા સુધી
 ઘરમાં રાખવું. પછી ભાંગરા તથા ત્રિક્ષણાના
 રસથી મિશ્ર કરેલા તેલને, પેલા ઘડામાંથી
 કાઢી લીધેલો ચૂર્ણ સહિત કાદવરૂપ કઢક નાખી,
 જ્યાં સુધી અત્યંત શ્યામ થઈ જાય, ત્યાં સુધી,
 વારંવાર ભાંગરા તથા ત્રિક્ષણાનો રસ નાખીને
 પકવવું. જ્યારે પાકવા આવે, ત્યારે પરીક્ષા
 માટે તેમાં બગલીનું પીછું નાખી જોવું. એ
 પીછું જ્યારે ભમરાના અગ જવું શ્યામ થઈ
 જાય, ત્યારે એ તેલને બરાબર પાછી રહેલું
 સમજવું. પછી એ તેલને ઉતારી લઈ કાળા
 લોહાના વાસણમાં એક મહિના સુધી રાખવું.
 મહિના પૂરો થયા પછી એ તેલની માલિશ
 કરાય, તો સફેદ વાળ કાળા થઈ જાય છે. ૧૫

સૈરીયજમ્બવર્ણકાશમરીજં

પુષ્પં તિલાન્માર્કવચ્ચૂતષીજે ।

પુનર્નવે કર્દમકણ્ટકાર્યૌ
 કાસીસપિણ્ડીતકમ્પીજસારમ્ ॥
 ફલત્રયં લોહરજોડજનં ચ
 યષ્ટયાહુયં નીરજસારિવે ચ ।
 વિદ્વાડય સર્વં સદ્ મોદયન્ત્યા
 સારામ્મસા ધીજકસમ્મવેન ॥

સારામ્મસઃ સપ્તમિરેવ પથ્યાત્
 પ્રત્યૈઃ સમાલોઢ્ય દશાદગુણમ્ ।
 લૌહિ સુપાત્રે વિનિધાય તૈલ-
 મક્ષોદ્ધવં તચ પચેત્પયલાત્ ॥
 પકં ચ લૌહિડમિનવે નિધાય

નસ્યં વિદધ્યાત્પરિશુદ્ધકાયઃ ।
 અમ્યજ્જયોગૈશ્ચ નિયોજયેત
 સુજ્ઞીત માપાન્કૃશરામયો વા ॥

માલોપરિણદ્ધનકુંચિતાગ્રાઃ

કેશા મવન્તિ અમરાઙ્ગનામાઃ ।

કેશાસ્ત્યાન્યે ચલતી મવેયુ-

જરા ન ચૈનં સદસાડ્યુપૈતિ ॥

ચલં પરં સમ્મવતીન્દ્રિયાર્ણાં

મવેચ વૃક્ત્તં વલિમિર્વિશુક્તમ્ ।

નાકામિનેડનર્થિનિ નાકૃતાય

નૈવારયે તૈલમિદં પ્રદેયમ્ ॥ ૧૬ ॥

પલિત તથા ટાલની ચિકિત્સા

(સૈરીયકાદિ તેલ)

ઠાંટાઅશોળિયો, બંબુ, ઠડાયો, સીવણનાં
 ફૂલ, તલનાં ફૂલ, ભાંગરા, આંબાની ગોટલી,
 સફેદ તથા રાતી સાટોડી, કમળ નીચેના કાદવ,
 ભોરિંગણી, હીરાકસી, મીઠળ, બીબલાનો સાર,
 ત્રિક્ષણ, લોહાનું ચૂર્ણ, રસવંતી, જીમ્બ,
 કમળ, ઉપલસરી અને મોગરા (ડાહર) ને
 બીબલાના સારના જળથી વાટી તે કઢકને બીબલા-
 ના સારના સાત પ્રસ્થ (એકઠ તોલાભારતું
 એક પ્રસ્થ-એટલા) ભાર જળમાં ઘોળી તે
 જળને લોહાના ઉત્તમ પાત્રમાં ભરી મોઢું બંધ

કરી દસ દિવસ સુધી ગુપ્ત રીતે રાખવું. પછી એ જળમાં બહેડાંનું તેલ નાખી લોઢાના પાત્રમાં પ્રયત્નપૂર્વક પકવવું અને પાછી રહે, ત્યારે તેને લોઢાના નવા પાત્રમાં નાખી એક મહિના સુધી રાખવું. વમનવિરેચનાદિથી શરીરને શુદ્ધ કરી આ તેલનાં નસ્યો દેવામાં આવે, આ તેલને જ યોજવામાં આવે અને ખાવામાં અડદ કે તલ, અડદ અને ચોખ્ખાની ખીચડી દેવામાં આવે, તો એક મહિના પછી વાળ લમરા તથા આંજણુ જેવા કાળા, ઘાટા તથા વાંકડિયા થાય છે; અને ટાલ પડી હોય, તો તેમાં નવા વાળ ઉત્પન્ન થાય છે. એ માણસને ઘડપણ તુરત આવતું નથી, ઇંદ્રિયો અત્યંત બળવાન થાય છે અને તેનું મોઢું પણ કરચલીઓ વગરનું થઈ જાય છે. વૈદે આ તેલ કામનાવગરના માણસને, આજીવનપૂર્વક માગણી નહિ કરનારાને, કબજામાં નહિ રહેનારાને કે શત્રુને કદી દેવું નહિ. ૧૬

લાક્ષા રોધં દ્વે હરિદ્રે શિલાલે

કુષ્ઠં નાગં ગૈરિકં કુક્કુમં ચ ।

મજ્જિષ્ઠોગ્રા સ્યાત્સુરાષ્ટ્રોદ્ધવા ચ

પત્તઙ્ગં ગોરોચના ચાક્ષનં ચ ॥

હેમાઙ્ગત્વક્ષપાણ્ડુપત્રં વટસ્ય

કાલીયં સ્યાત્પદ્મકં પદ્મમધ્યમ્ ।

રક્તં શ્વેતં ચન્દનં પારદશ્ચ

કાકોલ્યાદિઃ ક્ષીરપિષ્ઠશ્ચ વર્ગઃ ॥

મેદો મજ્જા સિન્ધુકં ગોઘૃતં ચ

દુગ્ધં કાયઃ ક્ષીરિણાં ચ દ્રુમાણામ્ ।

એતત્સર્વં પક્વમૈકધ્યતસ્તુ

વક્ત્રાભ્યઙ્ગે સર્પિરુક્તં પ્રધાનમ્ ॥

હન્યાદ્ વ્યઙ્ગં નીલિકાં ચાતિવૃદ્ધાં

વક્ત્રે જાતાઃ સ્ફોટિકાશ્ચાપિ કાશ્ચિત્ ।

પદ્માકારં નિર્વલીકં ચ વક્ત્રં

કુર્યાદેતત્પીનગણં મનોજ્ઞમ્ ॥

રાજામેતદ્યોષિતાં ચાપિ નિત્યં

કુર્યાદ્વૈચસ્તત્સમાનાં નૃણાં ચ ।

કુષ્ઠઘ્નં વૈ સર્પિરેતત્ પ્રધાનં

યેષાં પાદે સન્તિ વૈપાદિકાશ્ચ ॥૧૭॥

વ્યંગ, નીલિકા, ફેડલીઓ તથા મોઢા

ઉપરની કરચલીઓ વગેરેની

ચિકિત્સા-લાક્ષાદિ ધૃત

લાખ, લોધર, હળદર, દારુહળદર, મણુશીલ, હરતાલ, કઠ, નાગકેસર, સોનાગેરુ, કેસર, મજ્જઠ, વજ, ફટકડી, પતંગ, ગોરોચન, રસવંતી, દારૂડીની છાલ, વડનાં પીળાં પાંદડાં, કાણું અગર, પદ્મકાષ્ઠ, કમળનો મધ્ય ભાગ, રતાંજલિ, સુખડ, પારદ અને કોકોલ્યાદિ ગણુ એ સર્વને દૂધમાં વાટી, એ કલકને દૂધ, મેદ, મજ્જા તથા મીણુથી મિશ્ર કરેલા વડ વગેરે ક્ષીરિ-વૃક્ષોના ક્વાથમાં નાખી તે ક્વાથમાં ગાયનું ઘી પકવવું. મોઢા ઉપર યોજવા માટે આ ઘી સુખ્ય છે. આ ઘી મોઢા પર અત્યંત વધેલાં વ્યંગ તથા નીલિકા(દાઝ)ને મટાડે છે. મોઢા ઉપરની ફેટલીક ફેડલીઓને પણ મટાડે છે. મોઢાને કરચલીઓ વગરનું, પુષ્ટ ગાલોવાળું તથા મનોહર કરે છે, કોઠને મટાડે છે અને જ્યોના પગોમાં વિપાદિકા(ફાટા પડવારૂપ રોગ) થયેલ હોય તેઓ માટે પણ આ હિત-કારી છે. વૈદે આ ઘી રાજ્યો માટે, રાજ્યોની સ્ત્રીઓ માટે અને રાજ્યો જેવા માણસો માટે બનાવવું. ૧૭

હરીતકીચૂર્ણમરિષ્ટપત્રં

ચૂતત્વચં દાહિમપુષ્પવૃન્તમ્ ।

પત્રં ચ દદ્યાન્મદ્યન્તિકાયા

લેપોડક્કરાગો નરદેવ્યોગ્યઃ ॥ ૧૮ ॥

ફેડલીઓ વગેરે મટાડનારું તથા

શરીરને શાલા આપનારું લેપન

હરડેનું ચૂર્ણ, લીમડાનાં પાંદડાં, આંખાની

છાલ, હાડમના પુષ્પનાં ફીટિયાં અને મોગરાનાં
અથવા મેદીનાં પાદડાને વાટી તેઓનું લેપન
કરાવવું. આ શરીરને સુશોભિત દેખાડનારું અને
ફેાડલીઓ વગેરેને મટાડનારું લેપન રાત્રીઓને
લાયક છે. ૧૮

વાચકરણ તત્ર

અધ્યાય ૨૬મે

અર્થાતઃ ક્ષીણવલીયં વાજીકરણચિકિત્સિત
વ્યાख्याસ્યામ. ૧ યથોવાચ મગવાન ધન્વન્તરિ. ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'ક્ષીણબક્ષીય વાચ
કરણચિકિત્સિત' નામના અધ્યાયનુ તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે લગવાન ધન્વન્ત
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

કલ્પસ્યોદગ્રવયસો વાજીકરણસેવિનઃ ।
સર્વેવૃત્તુષ્વહરહર્વ્યાવો ન નિવારિતઃ ॥ ૨ ॥

નિત્ય મૈથુન કરવાનો નિષેધ કેને નથી ?

જે પુરુષ શેગોથી રહિત, જુવાન અને
વાચકરણોનું સેવન કરનાર હોય, તેને સપળી
ઋતુઓમાં દરરોજ મૈથુન કરવાનો નિષેધ નથી ૨

સ્થવિરાણાં રિંસૂતાં સ્ત્રીणां વાલ્મ્યમિચ્છતામ્ ।

યોષિત્પ્રસન્નાત્ક્ષીણાનાં ક્ષીવાનામત્વેરતસામ્ ॥

વિલાસિનામર્ચવતાં રૂપયૌવનશાલિનામ્ ।

નૃણાં ચ बहुभार्याणां योगा वाजीकरा हिताः ॥ ૩ ॥

વાચકરણ યોગો કેને હિતકારી છે ?

જેઓ વૃદ્ધ છતાં કામક્ષીડા કરનાની તથા

૧ જેઓ મૈથુન કરવામાં હીન શક્તિવાળા હોય, તેઓ
નથી મૈથુન કરવામાં થોડા જેના સમય બને એની
ચિન્તિતાના વિરાગો વા બટ કહે છે 'જેથી પુરુષ
અત્યંત બળવાન થઈ વોડાની પેઠે થામ્સ રિના
ઓનો યોગ કરી શકે, જેથી સ્ત્રીને અત્યંત પ્રિય
થાય અને જેથી મદીરમા પ્રુટિ તથા પરમશક્તિ પામે,
તે વાચકરણ પ્રદેશ છે અગ્રધાનના પદેના અપધાનને
૧૧મે વિષય જુઓ

સ્ત્રીઓના પ્રેમની ઇચ્છા રાખતા હોય, જેઓ
સ્ત્રીઓના પ્રસંગથી ક્ષીણ થયેલા હોય, જેઓ
થોડા વીર્યવાળા હોય, જેઓ સાધ્ય નપુંસકો
હોય, જેઓ વિદારી, ધનવાન, રૂપાળા તથા
જુવાન હોય અને જેઓ વણી સ્ત્રીઓવાળા હોય,
તેઓ માટે વાચકરણ યોગો હિતકારી છે ૩

સેવમાનો યદૌચિત્સાદ્વાજીવાલ્યર્થવેગવાન્ ।

નારીસ્તર્પયતે તેન વાજીકરણમુચ્યતે ॥ ૪ ॥

વાચકરણ શપ્દનો વ્યુત્પત્તિસિદ્ધ અર્થ

પુરુષ જેનું યોગ્ય રીતે સેવન કરવાથી
થોડાની પેઠે અત્યંત વેગવાળો બની સ્ત્રીઓને
વૃત્ત કરે, તે ઔપનાદિક વાચકરણ કહેવાય છે ૪

મોજનાનિ વિચિત્રાણિ પાનાનિ વિવિધાનિ ચ ॥

વાચઃ શ્રોત્રાનુગામિન્યસ્ત્વચ સ્પર્શામુલાસ્તથા ।

યામિની સેન્દુતિલકા કામિની નવયૌવના ॥

ગીત શ્રોત્રમનોદારિ તામ્બૂલ મદિરાઃ સ્રજ ।

મનસશ્ચાપ્રતીઘાતો વાજીકૃષ્ટિતિ માનવમ્ ॥ ૫ ॥

સામાન્ય વાચકરણો

નિચિત્ર ભોજનો, વિવિધ પ્રકારના પીવાના
પદાર્થો, કાનને પ્રિય લાગે એવાં વચનો, ચામડીને
સુખ આપે એના સ્પર્શો, અદ્રની પ્રમાથી શોષી
રહેલી રાત્રિ, નવીન યૌવનવાળી સ્ત્રી, કાનકું
તથા મનનું દરણું કરે એવું ગાયન, નાગરવેશનાં
વાન, મદિરા, માળા અને મનની સ્વસ્થતા
પુરુષને મૈથુનમાં થોડા જોવા કહે છે ૫

તૈસ્તૈર્માઘૈરહૃદયૈસ્તુ રિસોર્મિતસિ ક્ષતે ।

દેવ્યસ્ત્રીસમ્પ્રયોગાચ્છૈવ્ય તન્માનસ સ્મૃતમ્ ॥

કટુકામ્લોઘ્નલવણૈરતિમાત્રોપશેષિતૈઃ ।

સૌમ્યવાતુક્ષયો દષ્ટઃ કૈવ્ય તદપર સ્મૃતમ્ ॥

અતિવ્યવાયશીલો યો ન ચ વાજિક્રિમારતઃ ।

ધ્વજમક્ષમવાત્રોતિ સ શુકલ્લયહેતુકમ્ ॥

મહતા મેદુરોગેન મર્મ-છેદન વા ધુનઃ ।

કૈવ્યમેતત્તતુર્ય સ્વાત્રુણાં પુંસ્ત્વોપધાતવમ્ ॥

વન્મપ્રભૃતિ યઃ ક્લીવઃ ક્લેવ્યં તત્સહજં સ્મૃતમ્ ।

ચલિનઃ ક્ષુબ્ધમનસો નિરોધાદ્રસ્યચર્યતઃ ॥

ષષ્ઠં ક્લેવ્યં મતં તત્તુ સ્થિરશુક્તિનિમિત્તજમ્ ।

અસાધ્યં સહજં ક્લેવ્યં મર્મચ્છેદાચ્ચ યદ્ભવેત્ ।

સાધ્યાનામિતેરપાં તુ કાર્યો દેતુવિપર્યયઃ ॥ ૬ ॥

નપુંસકતાના સાત ભેદો પૈકી પાંચની ચિહ્નિત્સા

મૈથુન કરવાની ઇચ્છાવાળા પુરુષનું મન અય, શોક તથા ક્રોધ વગેરે દુઃખદાયી વિકારોથી અસ્વસ્થ થતાં; અથવા મનમાં જેના ઉપર અરુચિ થાય એવી સ્ત્રીનો સમાગમ થતાં લિંગ નમી જાય છે, એ માનસિક નપુંસકતા કહેવાય છે.

તીખા, ખાટા, ગરમ તથા ખારા પદાર્થોનું અત્યંત સેવન કરવાથી વૃદ્ધિ પામેલા પિત્તને ક્ષીણે વીર્ય બળી જતાં જે નપુંસકતા થાય છે, તે પિત્તજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

જે પુરુષ અત્યંત મૈથુન કરવાના સ્વભાવવાળો હોય અને વાજકરણોના ઉપયોગને આહુ રાખતો ન હોય, તે પુરુષનું લિંગ બરાબર ઊંચું થવા અસમર્થ થતાં જે નપુંસકતા થાય છે, તે વીર્યક્ષયજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

લિંગમાં ઠોઠ મોટા રોગ ઉત્પન્ન થવાથી લિંગ ઊઠવામાં અસમર્થ બને છે, તે રોગજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

વીર્ય વહેન કરનારી નસનું છેદન થવાથી લિંગની ઊઠવામાં જે અસમર્થતા થાય છે, તે શિરાચ્છેદનજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

જે નપુંસકતા જન્મથી જ હોય, તે સહજ નપુંસકતા કહેવાય છે. (શારીરસ્થાનના ૨૪ અધ્યાયના ૨૫ થી ૨૮ માં વિષય સુધી જુઓ.)

શરીર બળવાન છતાં અને મન કામદેવથી વ્યાકુળ છતાં મનને વશ રાખી બ્રહ્મચર્ય પાળવાથી વીર્યનું સ્તંભન થતાં જે નપુંસકતા થાય છે, તે શુક્તસ્તંભજન્ય નપુંસકતા કહેવાય છે.

એ સાત પ્રકારની નપુંસકતામાં સહજ અને શિરાચ્છેદનજન્ય એ બે નપુંસકતા—અર્થાં પાંચમી અને છઠ્ઠી અસાધ્ય છે. બાકીની પાંચ નપુંસકતા સાધ્ય છે; તેને મટાડવા જેથી તે સ્વચ્છ હોય, તે નિદાનોને મટાડનારી ચિકિત્સા કરવી. (મૂળમાં યથા તથા પમા ભેદનો સમાવેશ કરી ૬ ની સંખ્યા આપી છે. ૬

વિધિર્વાજીકરો યસ્તુ તં પ્રવક્ષ્યામ્યતઃ પરમ્ ॥૭॥

વાજકરણુ પ્રયોગો કહેવાનો આરંભ

હવે જે પ્રયોગોથી પુરુષો મૈથુન કરવાના ઘોડા જેવા સમર્થ થાય છે, તે પ્રયોગો કહું છું.

તિલમાષવિદારીણાં શાલીનાં ચૂર્ણમેવ વા ।

પૌષ્ઠકેશુરસૌરાર્દ્ર મર્દિતં સૈન્ધવાન્વિતમ્ ॥

વરાહમેદસા યુક્તાં ઘૃતેનોત્કારિકાં પચેત્ ।

તાં મક્ષયિત્વા પુરુષો ગચ્છેત્તુ પ્રમદાશતમ્ ॥૮॥

વાજકરણુનો પહેલો તથા બીજો પ્રયોગ

તલ, અડદ અને વિદારીકંદ (ફગવેલા કંદ)ના ખારીક ચૂર્ણને પૌષ્ઠક નામની મિશ્ર વર્ણુવાળી શેરડીના રસથી ભીંજવી, ખૂપ મસળી, સૈંધવ તથા સૂરના મેઢથી મિશ્ર કરી ધીમાં તેની રાટલી પકવવી. આ રાટલી ખાવાથી પુરુષ અનેક સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે.

અથવા એ જ રીતે રાતા ચોખાના લોટની રાટલી પકવી તે ખાવાથી પુરુષ અનેક સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે. ૮

વસ્તાળ્હસિદ્ધે પયસિ ભાવિતાનસકૃત્તિલાન્ ॥ ૯ ॥

વાજકરણુનો ત્રીજો પ્રયોગ

બકરાના વૃષણો નાખી પકવેલા દૂધની સાત દિવસ સુધી તલને ભાવના આપી, તે તલ ખાવાથી પુરુષ પહેલી વારની પેડે જ ઉત્સુક બની અનેક સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે. ૯

શિશુમારવસાપકાઃ શકુલ્યસ્તૈસ્તિલૈઃ કૃતાઃ ।

યઃ પુમાન્ગચ્છેત્સ્ત્રીણાં શતમપર્વવત્ ॥૧૦॥

વાજકરણુનો ચોથો પ્રયોગ

ખકરાના વૃષણો નાખીને પકવેલા દૂધની સાત દિવસ સુધી તલને ખાવના આપી, તે તલની શિશુમારની (દરિયાઈ કંતરાની) ચરણીમાં સુંવાળીઓ પકવવી. આ સુંવાળીઓ ખાવાથી પુરુષ પહેલી વારની પેટે જ ઉત્સુક બની સો સ્ત્રીઓનો સંગ કરી શકે છે. ૧૦

પિપ્પલીલવળોપેતે ઘસ્તાળે ક્ષીરસર્પિણા ।
સાધિતે મક્ષયેઘસ્તુ સ ગચ્છેત્પ્રમદાશ્રુતમ્ ॥૧૧॥

વાજકરણુનો પાંચમો પ્રયોગ

ખકરાના વૃષણોને પીપર તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી દૂધ તથા ધીમાં પકવીને ખાવા. આ ખાવાથી પુરુષ સો સ્ત્રીઓ ભોગવી શકે છે. ૧૧

પિપ્પલીમાપશાલીનાં યવગોધૂમયોસ્તથા ।
ચૂર્ણમાયૈઃ સમૈસ્તૈસ્તુ ઘૃતે પૂલિકાં પચેત્ ॥
તાં મક્ષયિત્વા પીત્વા તુ શર્કરામધુરં પયઃ ।
નરશ્ચતકવદ્રઞ્ચેદશવારાન્નિરન્તરમ્ ॥ ૧૨ ॥

વાજકરણુનો છઠ્ઠો પ્રયોગ

પીપર, અડદ, રાતા ચોખા, જવ અને ઘઉંનાં બારીક ચૂર્ણોને સમભાગે લઈ તેઓની ધીમાં પોળી પકવી, તે ખાઈને ઉપર સાકરથી મધુર કરેલું દૂધ પીવું. આથી પુરુષ ચકલાની પેટે તુરતતુરત દસવાર મૈથુન કરી શકે છે. ૧૨

ચૂર્ણ વિદાર્યાઃ સુકૃતં સ્વરસેનૈવ ભાવિતમ્ ।
સર્પિર્મધુયુતં લીઢ્વા દશ સ્ત્રીધિગચ્છતિ ॥ ૧૩ ॥

વાજકરણુનો સાતમો પ્રયોગ

ફળેલાના કંદનું બારીક ચૂર્ણ કરી તેને તે જ કંદના સ્વરસની ભાવના આપી મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરીને ચાટવું. આથી પુરુષ દસ સ્ત્રીઓ ભોગવી શકે છે. ૧૩

एवमामलकं चूर्णं स्वरसेनैव भावितम् ।
शर्करामधुसर्पिर्भिर्યुक्तं लीढ्वा पयः पिबेत् ।
एतेनाशीतिवर्षाणि सुखेव परिदृश्यति ॥ ૧૪ ॥

વાજકરણુનો આઠમો પ્રયોગ

એ પ્રમાણે આમળાતું બારીક ચૂર્ણ કરી, તેને આમળાના જ સ્વરસની ભાવના આપી સાકર, ધી તથા મધ સાથે ચાટવું અને તે ઉપર દૂધ પીવું. આ પ્રયોગથી એ સ્ત્રી વર્ષનો પુરુષ પળ જીવાનની પેટે મૈથુનમાં ઉત્સુક તથા સમર્થ બને છે. ૧૪

પિપ્પલીલવળોપેતે ઘસ્તાળે ઘૃતસાધિતે ॥૧૫॥

વાજકરણુનો નવમો પ્રયોગ

ખકરાના વૃષણો, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવી ખાવા અને તેની ઉપર દૂધ પીવું તથા માખણ ખાવું. આથી પુરુષ ઘોડાની પેટે મૈથુન કરવામાં સારી પેટે સમર્થ થાય છે. ૧૫

શિશુમારસ વા ચાદેસે તુ વાજીકરે મૃશમ્ ॥૧૬॥

વાજકરણુનો દસમો પ્રયોગ

શિશુમાર(દરિયાઈ કંતરા)ના વૃષણો, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી, ધીમાં પકવીને ખાવા અને તેની ઉપર દૂધ પીવું તથા માખણ ખાવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો અત્યંત સમર્થ થાય છે. ૧૬

કુલીરકૂર્મનકાણામણ્ડાન્યેવં તુ મક્ષયેત્ ॥૧૭॥

વાજકરણુનો અગિયારમો પ્રયોગ

કરચલો, કાચલો અને મધરનાં ઘઉં, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવીને ખાવા અને તેની ઉપર દૂધ પીવું. આથી પુરુષ મૈથુનમાં ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૧૭

મદિષર્પમઘસ્તાનાં વિવેચ્છુકાણિ વા નરઃ ॥૧૮॥

વાજકરણુનો બારમો પ્રયોગ

પાંડો, ખંટ અને ખકરાનાં વીર્યો પીવાય તે તેથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. (હક્કન કહે છેઃ એમના વૃષણોને પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધીમાં પકવીને ખાવો) ૧૮

અશ્વત્થફલમૂલત્વવલ્લુક્ષાસિદ્ધં પયો નરઃ ।

પીત્વા સર્શકાક્ષૌદ્રં કુલિજ્ઞ ઇવ હૃષ્યતિ ॥૧૯॥

વાલકરણુનો તેરમો પ્રયોગ

પીપળાનાં ફળ, મૂળ, છાલ અને દીથીઓ
કદક નાળી પકવેલા દૂધમાં, સાકર તથા મધ
નાળી તે દૂધ પીવું. આથી પુરુષ ચકલાની પેઠે
વારંવાર તુરતતુરત મૈથુન કરી શકે છે. ૧૯

વિદારીમૂલકલ્કં તુ વૃત્તેન પયસા નરઃ ।

હૃદયસ્વરસમં પીત્વા વૃદ્ધોઽપિ તરુણાયતે ॥૨૦॥

વાલકરણુનો ચૌદમો પ્રયોગ

ફગવેલાના મૂળનો ઊંખરાના ફળ જટલો
કદક દૂધ તથા ધીમાં ખનાવી તેને દૂધ તથા
ચીની સાથે પીવો. આથી વૃદ્ધ પુરુષ પણ મૈથુન
કરવામાં જીવાન જેવો બની જાય છે. ૨૦

માષાણાં પલમેકં તુ સંયુક્તં ક્ષૌદ્રસર્પિષા ।

અવલિહ્ય પયઃ પીત્વા તેન વાજી ભવેન્નરઃ ॥૨૧॥

વાલકરણુનો પંદરમો પ્રયોગ

ચાર તોણાનાર અડદનો લોટ, મધ તથા
ધીથી મિશ્ર કરીને ચાટવો અને તેની ઉપર દૂધ
પીવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો
સમર્થ થાય છે. ૨૧

ક્ષીરપક્વાંસ્તુ ગોધૂમાનાત્મગુસ્ટાફલૈઃ સહ ।

શીતાન્વૃતયુતાન્વાદેતતઃ પશ્ચાત્પયઃ પિબેત્ ॥૨૨॥

વાલકરણુનો સોળમો પ્રયોગ

ધઉંને કૌચાનાં ફળોની સાથે દૂધમાં પકવી
હંડા કરી, તેમાં ધી નાળીને ખાવા અને તેની
ઉપર દૂધ પીવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં
ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૨૨

નકમૂષિકમળ્લકચટકાળ્લકૃતં વૃત્તમ્ ॥

પાદામ્યજ્ઞેન કુરુતે ચલં મૂર્ધિ તુ ન સ્પૃશેત્ ।

આવત્સ્પૃશતિ નો મૂર્ધિ તાવદ્વલ્લેન્નિરન્તરમ્ ॥૨૩॥

વાલકરણુનો સત્તરમો પ્રયોગ

મધર, ઊદર, દેડકા અને ચકલીનાં ઈંડાના
કદક તથા ક્વાચથી ધી પકવીને તે ધીને

ખતે પગમાં લગાવી પૃથ્વીનો સ્પર્શ ન કરે,
ત્યાં સુધી પુરુષ વારંવાર મૈથુન કરી શકે છે. ૨૩
સ્વયંગુસેક્ષુરકયોઃ ફલચૂર્ણં સર્શકરમ્ ।

ધારોળેન નરઃ પીત્વા પયસા ન ક્ષયં વ્રજેત્ ॥૨૪॥

વાલકરણુનો અઠારમો પ્રયોગ

કૌચાનાં ફળ અને ઝાખરાનાં ફળનું ચૂર્ણ
સાકરમાં મિશ્ર કરી તુરત દોઢેલા (શેડકલા)
દૂધ સાથે પીવું. આથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં
થાકતો જ નથી. ૨૪

ઉચ્ચટાચૂર્ણમપ્યેવં ક્ષીરેણોત્તમમિશ્રયતે ॥ ૨૫ ॥

વાલકરણુનો ઓગણીસમો પ્રયોગ

સફેદ ચણોઠીનાં બીજોનાં દ્રેતરાં ઉતારી
તેનો લોટ કરી તેની દૂધમાં રાખ કરી સાકર
નાળીને પીવાથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં અતિ-
સમર્થ થાય છે. ૨૫

શતાવર્યુચ્ચટામૂલં પેયમેવં ચલાર્થિના ॥ ૨૬ ॥

વાલકરણુનો વીસમો પ્રયોગ

શતાવરી અને સફેદ ચણોઠીનાં મૂળિયાનો
કદક દૂધમાં ઘોળીને પીવાથી પુરુષ મૈથુન
કરવામાં અતિસમર્થ થાય છે. ૨૬

સ્વયંગુસ્ટાફલૈર્યુક્તં માષસૂપં પિબેન્નરઃ ॥ ૨૭ ॥

વાલકરણુનો એકવીસમો પ્રયોગ

કૌચાનાં ફળોમાં મિશ્ર કરીને રાંધેલા
અડદની દાળ પીવાથી પુરુષ મૈથુન કરવામાં
ઘોડા જેવો સમર્થ થાય છે. ૨૭

ગુસ્ટાફલં ગોક્ષુરકાચ્ચ બીજં

તથોચ્ચટાં ગોપયસા વિપાચ્ય ।

સ્વજાહતં શર્કરયા ચ યુક્તં

પીત્વા નરો હૃષ્યતિ સર્વરાત્રમ્ ॥ ૨૮ ॥

વાલકરણુનો બાવીસમો પ્રયોગ

કૌચાનાં ફળ, ગોખરનાં બીજ અને સફેદ
ચણોઠીનાં બીજના ચૂર્ણને ગાયના દૂધમાં પકવી,
તે દૂધ રવાઈથી વલોવી, સાકરથી મિશ્ર કરીને
પીવાથી પુરુષ આખી રાત વારંવાર મૈથુન

કરી શકે છે. ૨૮

માપાન્વિદારીમપિ સોષ્ઠાં ચ
ક્ષીરે ગર્વાં ક્ષૌદ્રઘૃતોપપન્નામ્ ।

પીત્વા નરઃ શર્કરયા સુયુક્તાં
કુલિજ્જવદ્વ્યતિ સર્વત્રમ્ ॥ ૨૯ ॥

વાજકરણુનો તેવીસમે પ્રયોગ

અડદ, ફગવેલાનો કંદ અને ઘોળી ચણોઠી-
નાં બીજના ચૂર્ણને ગાયના દૂધમાં પકવી તે
દૂધને મધ, ઘી તથા સાકરમાં મિત્ર કરી
પીવાથી પુરપ આખી રાત ચકલાની પેઠે
વારંવાર મૈથુન કરવા ઉત્સુક થાય છે. ૨૯

ઘૃથીનાં વૃદ્ધવત્સાનાં માપર્પણમૃતાં ગવામ્ ।

યત્ક્ષીરં તત્પ્રશંસન્તિ વલકામેષુ જન્તુષુ ॥૩૦॥

વાજકરણુનો ચોવીસમે પ્રયોગ

પહેલવહેલી વીયાયેલી, જ્યોનાં વાજકાં
એક વર્ષનાં થઈ ગયાં હોય એવી અને જ્યોને
અડદના લીલા છાંડ ખવડાવવામાં આવતા
હોય એવી ગાયોનું દૂધ બળ ધરછતા માણસો
માટે બહુ વખણાય છે. ૩૦

ક્ષીરમાંસમળઃ સર્વઃ કાકોલ્યાદિશ્ચ પૂજિતઃ ।

વાજીકરણહેતોર્દિ તસ્માત્તં તુ પ્રયોજયેત્ ॥૩૧॥

સામાન્ય વાજકરણુ પ્રયોગો

સઘળાં દૂધોનો વર્ગ, સઘળાં માંસોનો વર્ગ
અને કઠોડ્યાદિ ગણુ ઉત્તમ બળ આપનાર છે;
માટે તેઓના પણ વાજકરણુ પ્રયોગો કરવા. ૩૧

એતે વાજીકરા યોગઃ પ્રીત્યપલ્લવલપ્રદાઃ ।

સેવ્યા વિશુદ્ધોપચિત્તદેહઃ કાલાયપક્ષ્યા ॥૩૨॥

વાજકરણુ પ્રયોગોનું ફળ તથા પદ્ધતિ

ઉપર કહેલા વાજકરણુ પ્રયોગો આનંદ,
સંતાન તથા બળ આપનારા છે. પ્રથમ શરીરને
વમનવિરેચનાદિથી શુદ્ધ તથા પુષ્ટ કરી દેશકાલાદિ
પ્રમાણે તેઓનું સેવન કરવું. ૩૨

(વાજકરણુનંત્ર સમાપ્ત)

રસાયનતંત્ર

અધ્યાય ૨૭મે

અથાતઃ સર્વોપધાતશમનીયં રસાયનં વ્યાખ્યાસામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

દેને શિષ્યોના પૂછવાથી 'સર્વોપધાત-
શમનીયરસાયન' એ નામના અધ્યાયનું તે
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે બગવાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

પૂર્વે વયસિ મધ્યે વા મનુષ્યસ્ય રસાયનમ્ ।

પ્રયુજીત મિપક્ષપ્રાજ્ઞઃ સ્તિગ્ધશુદ્ધતનોઃ સદા ॥

નાવિશુદ્ધશરીરસ્ય યુક્તો રાસાયનો વિધિઃ ।

ન માતિ વાસસિ ક્ષિપ્તે રદ્ધયોગે દ્વાહિતઃ ॥૨॥

રસાયન દેવાની અવસ્થા તથા

સ્નેહન-શોધનની જરૂર

પ્રવીણ વૈદે માણસને તેની પહેલી અવસ્થા-
માં અથવા મધ્ય અવસ્થામાં રસાયનયોગો દેવા
પણ તેઓનાં શરીરોનું સ્નેહન તથા શોધન કરી-
ને જ દેવા. જેમ રંગ સારા યોગોથી ચકાવેલો
હોય, છતાં મેલા વસ્ત્રમાં બરાબર લાગુ પડતો
નથી, તેમ રસાયન પ્રયોગ સારી રીતે ગોઠવેલો
હોય, છતાં અશુદ્ધ શરીરમાં બરાબર લાગુ પડતો
નથી. ૨

શરીરસ્યોપધાતા યે દોષજા માનસાસ્તથા ।

ઉપદિષ્ઠઃ પ્રદેશેષુ તેષાં વક્ષ્યામિ વાણમ્ ॥૩॥

૧ ગંગ તથા ક્રોધબ્યાદિ સમળા ઉપધાનો જેનાથી
ન થાય એવા રસાયનપ્રયોગના નિષ્પણુ વિષેના જે
ઓષધ ઘડપણુ તથા વ્યાધિઓને મટાડનાર, જીવાનીને
સ્થિર રાખનાર, મેત્રોને દિનકર, ધાતુઓને પુષ્ટિકર
અને વીધને વધારનાર હોય, તે ઓષધ રસાયન
કહેવાય છે. વાગબટ કહે છે, કે 'લામોપાયો દિ
શસ્તાનાં રસાદીનાં રસાયનમ્-શરીરમાં શ્રદ્ધ રમ
રધિરાદિને મેળવવાનો જે ઉપાર તે રસાયન કહેવાય
છે.' (ઉત્તરસ્થાન અધ્યાય ૩૬નો) આ ગ્રંથના
સુત્રમાનના પહેલા અધ્યાયનો ૧૦મો વિષય પણ જીવો-

રસાયનપ્રયોગોનો ઉપક્રમ

આ ગ્રંથમાં શરીરના દોષજન્ય (રોગો) તથા માનસિક (ક્રોધાદિક) ઉપધાતો કહ્યા છે, તેઓ સંપૂર્ણ મટે એવા રસાયનપ્રયોગો કહું છું. ૩
શીતોદકં પયઃ ક્ષૌદ્રં સર્પિરિત્યેકશો દ્વિશઃ ।
ત્રિશઃ સમસ્તમયવા પ્રાકૃપીતં સ્થાપયેદ્વયઃ ॥૪॥

શીત જળ આદિ રસાયનપ્રયોગો

કહું જળ, દૂધ, મધ અને લીંડા આર પદાર્થોમાંથી એક, બે, ત્રણ કે ચારે પદાર્થો જમ્યા પહેલાં લેવાય, તો લાંબો કાળ યૌવન ટકી રહે છે. ૪

તત્ર વિઙ્ગતત્તુલચૂર્ણમાહૃત્ય યદ્દીમધુયુક્તં યથાવલં શીતતોયેનોપયુક્તીત શીતતોયં ચાર્તુર્પિવેદેવ-મહરહર્માસમ્ । તદેવ મધુયુક્તં મહાત્તકકાયેન વા, મધુદ્રાક્ષાકાયુક્તં વા, મધ્વામલકરસામ્યાં વા, ગુઢ-ચીકાયેન વા । એવમેતે પચ્ચ પ્રયોગા ભવન્તિ । જીર્ણે મુદ્દામલકયૂષેણાલવણેનાલ્પસ્નેહેન ઘૃતવન્તમોદનમશ્ની-યાત્ । એતે સ્વલ્પશીસિ ક્ષપયન્તિ, કૃમીતુપન્નન્તિ, ગ્રહણધારણશક્તિં જનયન્તિ, માસે માસે ચ પ્રયોગે વર્ષશતમાયુષોઽભિવૃદ્ધિર્ભવતિ ॥ ૫ ॥

વાવડિંગના પાંચ રસાયનપ્રયોગો અને ફળો

વાવડિંગના દાણાનાં ચૂર્ણને જઠીમધના ચૂર્ણમાં મિશ્ર કરી તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ટાઢા પાણી સાથે ઉપયોગ કરવો અને અનુપાન પણ ટાઢા પાણીનું કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૧)

અથવા વાવડિંગના દાણાનાં ચૂર્ણને મધમાં મિશ્ર કરી, તેનો સિલામાંના ક્વાથની સાથે જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૨)

અથવા વાવડિંગના દાણાનાં ચૂર્ણને મધ તથા દ્રાક્ષના ક્વાથમાં મિશ્ર કરી, તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે

એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૩)

અથવા વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને મધ તથા આમળાંના રસમાં મિશ્ર કરી તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૪)

અથવા વાવડિંગના દાણાના ચૂર્ણને રાગોના ક્વાથમાં મિશ્ર કરી તેનો જઠરાશિના બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો અને ટાઢા પાણીનું અનુપાન કરવું. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી નિત્ય કરવું. (૫)

આ રીતે આ પાંચ પ્રયોગો કહ્યા. દરેક પ્રયોગમાં ઉદરમાં ચૂર્ણાદિક પચી જાય, ત્યારે લાલુનગરના તથા થોડા રનેહવાળા મગ તથા આમળાંના ઓસામણ સાથે ધીવાળો ભાત નિત્ય જમવો. આ દરેક પ્રયોગ અરશોને મટાડે છે, કૃમિઓને હણે છે અને ગ્રંથાદિકને ગ્રહણ તથા ધારણ કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રયોગોમાંનો દોષ પણ પ્રયોગ દર મહિને કરાય, તો સો વર્ષ સુધીનો આયુષ્યનો વધારો થાય છે. ૫

વિઙ્ગતત્તુલાનાં દ્રોણ પિષ્ટપચને પિષ્ટવદુસ્ત્વેષ વિગતકષાયં સ્વિન્નમવતાર્ય દષદિ પિષ્ટમાયસે દ્વે કુમ્ભે મધૂદકોત્તરં પ્રાવૃષિ ભસ્મરાશાવન્તર્ગહે ચતુરો માસાન્નિદધ્યાત્ । વર્ષાવિગમે ચોદ્વૃત્યોપસંસ્કૃતશરીરઃ સહસ્રસમ્પાતામિહુતં કૃત્વા પ્રાતઃપ્રાતર્યથાવલમુપયુ-ક્તીત । જીર્ણે મુદ્દામલકયૂષેણાલવણેનાલ્પસ્નેહેન ઘૃતવ-ન્તમોદનમશ્નીયાત્, પાંચશય્યાયાં ચ શયીત । તસ્ય માસાદૂર્ધ્વં સર્વાન્નેભ્યઃ કૃમયો નિષ્ક્રામન્તિ, તાનણુતૈલે-નામ્પક્તસ્ય વંશવિદલેનાપહરેત્, દ્વિતીયે પિપીલિકાસ્તુ-તીયે ચૂકાસ્તયૈવાપહરેત્ । ચતુર્થે દન્તનસ્ત્રોમાણ્યવ-શીર્ષન્તે । પંચમે પ્રશસ્તગુણલક્ષણાનિ જાયન્તે । અમા-નુષં ચાદિત્યપ્રકાશં વપુરધિગચ્છતિ । દૂરાચ્છૂવણાનિ દર્શનાન્તિ ચાસ્ય ભવાન્તિ । રજસ્તમસી ચાપોહ્ય સત્વ-

મથિતિષ્ઠતિ । શ્રુતનિગાદ્યપૂર્વોત્પાદી ગજપલોડશ્વજવ
પુનર્ધુવાડાદૌ વર્ષશતાન્યાયુરવાપ્રોતિ । તસ્યાણુતૈત્લમ
મ્યજ્ઞાર્યૈ । અજકર્ણકષાયસુત્સાદનાર્યૈ । સોશીર કૂષોદક
આનાર્યૈ । ચન્દનમુપલેપનાર્યૈ । મહાતકવિધાનવદાહાર
પરિહારશ્ચ ॥૬૥॥

વાવડિંગનો ખીજ પ્રકારે પ્રયોગ અને કુળ
એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર વાવડિંગના
દાણાને લોટ પન્નવાના વાસણમા લોટની
પેકે બાફવા મૂકી, ઉપર આવેના ક્વાથને કાઢી
લઈ, બફારી રે ત્યાં ઉતારી લઈ, પથ્થર
ઉપર વાટી, લોઢાના મગ્નૂન ધડામા ભરી,
તેની ઉપર તે ધડામા મન તથા પેનો ક્વાથ
નાખી, ધડાનુ મોઢું બધ કરી દઈ, તેને પ્રાવૃષ
ઋતુમા (આપાઠ માસમા) અદરના ધરમા
ભસ્મના ઢગનાની અદર રાખી મૂકવે । ચાર
મહિના સુધી એમ ને એમ રહેવા દઈ આસો
માસ વીતી જાય ત્યારે કાઢી લઈ, વમન-
વિરેચનાદિથી શરીરને શુદ્ધ કરી, ઋગ્વેદના
સંહસ્રસપાત નામના અ યાચમા કહેના
મન્ત્રોથી સંત્રાસટોમ કરીને પછી તે ધડામા
રહેના અરિંગનો નિત્ય પ્રભાતે જઠરાગ્નિના
બળ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવે । એ પછી જન
ત્યારે લુણગરના અને અપ્પ સ્નેહવાળા મગ
તથા આમળાના ઝોસામા સાથે ધીવાગો ભાત
જમવે । અને ધૂનનાળી શય્યામા સૂઈ રહેવું
એ માણસને એક માસ પૂરો થતા સઘળા
અગોમાથી ધ્રીડાએ નીકળે છે ધ્રીડાએ નીકળે
ત્યારે વૈધે ને માણુમના શરીર પર અણુતેન
(આસ્થાનના ચોથા અર્ધાથના ૨૨મા વિષયમા
કહેવું) ચોળી વાસની સળી વગેરે વડે

ધ્રીડાએ ને કાઢી લેવા ખીજ મહિને એ માણસના
શરીરમાથી ધ્રીડાએ નીકળે છે અને ત્રીજ
મહિને જ નીકળે છે તેને પા । ઉપર પ્રમાણે જ
કાઢી લેવા । ચોથે મહિને એ માણસના દાંતા,
નખો તથા રુવાડા પડી જાય છે પાચમે
મહિને શ્રેષ્ઠ ગુણોવાળા તથા શ્રેષ્ઠ લક્ષણોવાળા
દાંતા, નખો અને રુવાડા નવાં ઉપજ
યાય છે રો મત્સ્ય મર્ધના જેવા તેજસ્વી દિવ્ય
શરીરવાળો થઈ જાય છે, દૂર પ્રદેશમા થતી
વાતો પણ સામગ્રે છે, દૂર પ્રદેશમા રહેવા
પદાર્યો પણ રહે છે, ગ્નેયુણ તથા તમો
ગુણ દૂર થઈ સત્તગુણની પ્રાપ્તિવાળો
થાય છે, એકવાગ સભગેના અચાદિકને
મોઢે મોવે છે, અપૂર્વ કાર્યો ઉત્પન્ન કરનાર
થાય છે, દાંથીના જેવા બળવાળો થાય છે,
લોઢાના જેવા વેગવાળો થાય છે, પાંડો જીવાન
થાય છે અને આદ્યો વર્તન આયુધ્ય પામે છે
એ માણસને ચોગવા માટે આણુનેય કેવ,
શરીર પગના મેનને દૂર કરવા માટે મોઢા રાગના
ઝડનો કાઠ ચોગવા દેવે, સ્નાન માટે વાગો
નાખેવું ફવાવું જળ દેવું, અનુલેપન માટે શ્વેત
ચદન દેવું અને આ અધ્યાનના દહા અર્ધાથના
૨૦મા વિષયમા કહેના ભવાતકવિધાનમા જે
આહાર કહ્યો છે તે દેવે તથા પરશ્ચ પાપુ એ
ભવાતકવિધાનમા કહ્યા પ્રમાણે જ પગાવવી દ

કારમર્ચાણા નિષ્કુલીકૃતાનામેષ એવ ક્તવ
પાશુશય્યાયોજનવચ્ચમ્ । યત્ત હિ પયસાશ્રુતેન મોક
વ્યમ્ । સમાનમન્યત્ પૂર્વેનાશિષશ્ચ । શોણિતપિત્ત
નિમિત્તેષુ વિકારેષ્વેતેપામુપયોગ ॥ ૭ ॥

સીવપુનાં કુળોનો રસાયન-પ્રયોગ

૧ મળમા ‘સહસ્રસપાતામિહુત એ શબ્દ છે
તનો ગય આચાર અર્થો અર્થ પ્રે છે કે । મીની
કમ્પા હોય તા ઈમક્તના મ નાથી હજાર આ તિઓ
હોમથી અને પાપમનાંડની ૬ જા હોય તા નિપ ।
ગાયત્રીથી હજાર ના તિઓ દોમની

૧ સીવગન જાડ મોડુ થાય છે તના પાદ ।
મન યાના જેવા તથા પીપાળાના પાદ ઝોથી કાઢકે
મે । થાય છે ફોવા પીગા થાય છે અને ફોવા વણ
તથા ખટાગવાળા થાય છે મન પોને મધ્યા અ
વાગી હોર છે

સીવણનાં ફળોમાંથી ઠળિયા કાઢી નાખી તે ફળોનો પ્રયોગ ઉપર લખેલા વાવડિંગના પ્રયોગ પ્રમાણે જ કરવો. આ પ્રયોગમાં માણસે ઘૂળવાળી શય્યામાં સૂવું નહીં અને પકવેલા દૂધની સાથે ભાત જમવો. આ પ્રયોગ કરવાથી પણ ઉપર લખેલા વાવડિંગના પ્રયોગ જેવાં જ ફળો થાય છે. રુધિર ઠે પિત્તથી થયેલા રોગો ઉપર સીવણનાં ફળોનો પ્રયોગ ઉત્તમ છે. ૭

યથોક્તમાગારં પ્રવિશ્ય ચલામૂલાર્દ્ધપલં પલં વા વયસાડ્ડલોઽધ્ય પિવેત્ । જીર્ણે પયઃ સર્પિરોદન ઇત્યાહારઃ ।
 एवं द्वादशरात्रमुपयुज्य द्वादश वर्षाणि वयस्तिष्ठति ।
 एवं दिवसशतमुपयुज्य वर्षशतं वयस्तिष्ठति ॥૮॥

અળદાણાના છોડનાં મૂળિયાંનો પ્રયોગ

એકમાં બીજું અને બીજામાં ત્રીજું એમ ત્રણ અનાવેલા ધરમાં પ્રવેશ કરાવી અળદાણાના છોડનાં જે તોલાભાર અથવા ચાર તોલાભાર મૂળિયાંના કદકને દૂધમાં ઘોળીને પાવો અને તે પચી બધ ત્યારે દૂધ, થી તથા ભાત ખવડાવવો. આમ ચાર રાત્ર સુધી ઉપયોગ કરે તો ચાર વર્ષ સુધી જીવાની સ્થિતિ રહે છે અને સો દિવસ સુધી ઉપયોગ કરે તો સો વર્ષ સુધી જીવાની સ્થિતિ રહે છે. ૮

एवमेवातिवलयनागबलाविदारीशतावरीणामुपयोगः । विशेषस्त्वतिवलयमुदकेन, नागबलाचूर्णं मधुना, विदारीचूर्णं क्षीरेण, शतावरीमप्येवं, पूर्वैणान्यत्समानमाशिषश्च समाः । एतास्त्वोषधयो बलकामानां शोषिणां रक्तपित्तोपसृष्टानां शोणितं छर्दयतां विरिच्यमानानां चोपदिश्यन्ते ॥९॥

૧ અળદાણાના છોડ થાય છે. તેમાં પીળાં ફૂલ અને કાળાં તથા રાઈ જેવાં બીજો થાય છે. એ બીજો અળદાણા કહેવાય છે. અળદાણાના છોડના સાવરણા થાય છે. અળદાણાને કેટલાક લોકો ખરેટી પણ કહે છે.

અપાટ^૧, ગંગેટી^૨; ફગવેલાનો કંદ^૩ અને શતાવરી^૪ના રસાયનપ્રયોગો

અપાટ, ગંગેટી, ફગવેલાનો કંદ અને શતાવરીના રસાયનપ્રયોગો ઉપર લખેલા અળદાણાનાં મૂળિયાંના પ્રયોગ પ્રમાણે જ કરવા. તેમાં વિશેષ એ છે, કે અપાટના ચૂર્ણનો જળ સાથે, ગંગેટીના ચૂર્ણનો મધ સાથે, ફગવેલાના કંદના ચૂર્ણનો દૂધ સાથે અને શતાવરીના પણ દૂધની સાથે જ ઉપયોગ કરવો. બીજું સઘળું ઉપર લખેલા અળદાણાના છોડના મૂળિયાંના પ્રયોગ પ્રમાણે જ સમજ લેવું. આ દરેક પ્રયોગનું ફળ પણ અળદાણાના છોડના મૂળિયાંના પ્રયોગ જેવું જ થાય છે. અળની ઇચ્છા રાખનારાઓ માટે, સુકાઈ જતા માટે રક્તપિત્તના રોગીઓ માટે, લોહીની ઊલટી કરતા હોય તેઓ માટે અને જ્યોતને વારંવાર દસ્ત લાગ્યા કરતો હોય, તેઓ માટે આ અપાટ, ગંગેટી, ફગવેલાનો કંદ અને શતાવરીનો પ્રયોગ કહેવામાં આવે છે. ૯

वाराहीमूलतुलाचूर्णं कृत्वा ततो मात्रां मधुयुक्तां

૧ અપાટના મોટા છોડ જેવળું જાતના થાય છે. ફળો ચક્કર જેવાં ગોળ થાય છે અને કાંસકી કહે છે. ફૂલો પાકા, પીળા રંગનાં થાય છે. પાંદડાં કામળ અને પીપળાનાં પાંદડાં જેવા આકારવાળાં થાય છે. બીજ જાતની-અપાટનાં પાંદડાં અપોરિયાના જેવાં થાય છે. ત્રીજી જાતની અપાટ પીળાશવાળાં તથા મોટાં પાંદડાંવાળી થાય છે.

૨ ગંગેટીના ઝાડનાં ફૂલો સફેદ અને ફળો દ્રામણાં સરખાં ચારચાર ભેળાં થાય છે. એ ફળો ખાટાં, મીઠાં તથા તરાં હોઈ દીટિયાની સાથે ચટકનાં હોય છે. દ્રામણાંનાં ફળો તો ઝાડની ડાળ સાથે ચોટી જ રહે છે, એટલો ફરક છે.

૩ ફગવેલાનો કંદ વિદારીકંદ કહેવાય છે અને બોંકાણું પણ કહેવાય છે. સફેદ વિદારીકંદ લીલુ-વિદારી કહેવાય છે.

૪ શતાવરીના સફેદ રંગવાળા વેલા થાય છે. પાંદડાં શરૂનાં પાંદડાં જેવા થાય છે. શતાવરીને કેટલાક એશ્વર્ય કહે છે.

પયસાડ્ડલોઽવ્યપિષેત્ । જીર્ણે પયઃ સર્પિરોદનં ઇત્યાહાર ।
પ્રતિવેધોઽયઃ પૂર્વવત્ । પ્રયોગમિમમુપસેવમાનો વર્ષ
શતમાયુરવાપ્નોતિ સ્ત્રીપુ ચાક્ષયતામ્ ॥ એતેનૈવ ચૂર્ણેન
પયોઽવચૂર્ણ્ય કૃત્સ્નિતમમિમધ્યાજ્વમુત્પાદ્ય મધુયુતમુ-
પયુક્ષીત સાયમ્પ્રાતરેકકાલં વા । જીર્ણે પયઃ સર્પિરો
દનં ઇત્યાહાર । એવં માસમુપયુજ્ય વર્ષશતાયુર્મવતિ ૧૦

વારાહીનાં^૧ મૂળિયાનાં બે પ્રયોગો
વારાહીનાં મૂળિયાનું ચારસો તોલાભાર ચૂર્ણ
કરી તેમાંથી અનુકૂળ માત્રા મધમાં મિશ્ર કરી
દૂધમાં ઘોળીને પીવી અને તે માત્રા પચી ગયા
પછી દૂધ, ઘી અને ખાત ખાવો આ પ્રયોગમાં
ભિલામાંના પ્રયોગ પ્રમાણે ૪ પગે ૭ પગાવવી
(આ સ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયનો ૨૦મો વિષય
બુદ્ધો) આ પ્રયોગનું સેવન કરનારે પુરુષ સો
વર્ષનું આયુષ્ય ભોગને છે અને મેથુનમાં ક્ષીણ
શક્તિવાળો થતો નથી

વારાહીના મૂળિયાનું ચૂર્ણ દૂધમાં ભભરાવી,
તે દૂધને ઊનું કર્યા પછી ઠંડું પાડી, વઘેલી,
તેમાંથી ઘી ખનાવી, તે ઘી મરથી મિશ્ર કરી
સાંચે તથા પ્રભાતે ખાવું અને પચી ગયા પછી દૂધ,
ઘી તથા ખાત ખાવો આ પ્રયોગ એક મહિના
સુધી નિત્ય કરે તો તેથી સો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત
થાય છે ૧૦

ચક્ષુઃકામઃ પ્રાણજામો વા વીજકસારાગ્નિમન્ય-
મૂલં નિ ક્ષાપ્ય માપ્રસ્થ સાધયેત્ । તસ્મિન્નિષ્ઘ્યતિ
ચિત્રકમૂલાનામક્ષમાન કલ્ક દધાદામલકરસચતુર્થ-
માગમ્ । તત સ્વિન્નમવતાર્ય સદ્સસમ્પાતામિદુત કૃત્વા

૧ પહોડોમાં વારાહીના વેના થાર છે એના
પાદ્મ નાગરવેના પાન સરસ થાર છે એ વેના
વત્તીન ઉપર ચેદાર છે હાથહાથને ૭ વત્તીનમાં
મૂળિયા મૂકતા વન ૭ અને વ્યાખ્યા તે મૂળિયા હોર
ત્યાત્રા ગાયત્રી ખરીતી પેડે જેડા તેડ બન્ને ૭ દ થાય
છે એ કેડા ઉપર ૨૭૦૦ ઘણી હોર છે વારાહી દો
હાથરકદ પછ કહેવાત ૭ કારણ છે એ રહાડવાળા
હોય છે તથા તેમને મધ્યે ખાદ્ય વ્યય છે તેનું
'વારાહીકદ' એ નામ પણ એ ઉપરથી ૧૪ પાડુ છે

શીતીમૂતં મધુસર્પિર્મ્યાં સંસજ્યોપયુક્ષીત યયાવલમ્ ।
યયાસાત્મ્યં ચ લઘુણં પરિહરન્મધ્યેત્ । જીર્ણે
મુદ્દામલકચૂષેળાલઘુણેન ઘૂતવન્તમોદનમમીયાત્ પયસા
વા માસનયમેવમાર્ગ્યાં પ્રયોગાર્ગ્યાં ચક્ષુઃ સૌર્ણવદ્વલ્લ-
નદામ્બઃ સ્ત્રીપુ ચાક્ષયો વર્ષશતાયુર્મવતીતિ ॥ ૧૧ ॥

અડદના ઠો રસાયનપ્રયોગો
નેત્રો અથવા શરીર બળવાન કરવાની
જેને ઇચ્છા હોય તેને માટે બીજાના (બિયાના)
સારનો તથા અરણીનાં મૂળનો કનાથ કરી તેમાં
ગોસડ તોલાભાર અડક ખાદવા. એ બકાત
હોય તે સમયે એ થા ભાગનો આમળાનો રસ
અને એક તોલાભાર ચિત્રકનાં મૂળિયાનો ઠરક
નાખવો બકાઈ રહે ત્યારે ઉતારી ઈર્ષ જઞ્ઞેદના
સાંસસ પાત નાખના અધ્યાયમાં કહેવા મનોથી
મહામોહ કરી, અડદને ઠંડા પાડી, લૂગું નહિ
નાખતાં મધ તથા વીંથી મિશ્ર કરી તેઓનો
જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે માર્ક આવે તેમ
ઉપયોગ કરવો પચી બંધ ત્યારે લલુવગરના
મગ તથા આમળાના ઓસામણ સાથે ધીનાળો
ભાત અથવા દૂધ સાથે ધીનાળો ભાત ખાવો

આ બે પ્રયોગોમાંથી ગમે તે પ્રયોગ તણ

૧ બીમનાના જા. મોટા થાય ૭ તેના પાદ્મ
પીપરના પા. ૧ જેવા છતાં જરા નાના થાય છે ફૂલ
પીળા તથા આવળના જેવા થાય છે એના લાકડાનો
સાર પીગો થાય છે એનું લાકડું પાણીમાં પનાવ્યાથી
ગળાના ત્વેણ કાગો રંગ થાય છે સ્ત્રીઓ એ રંગથી
સોઈ પડે હાથપગમાં છૂંચણ પાડે છે બીમનાનો
ચુર હીરાબળુ મેદારા છે ગળા સારવાળો
બીમનો વધારે યુયુગી ૭

૨ અરણીના મોગ જાડ થાય છે પાદ્મ ગોળ,
ઝીણું કરમરિયાવાળા તથા મધવાળા થાય છે ફૂનો
સફેદ થાય છે અને કોળા નાના કરમલ જેવડા થાય છે

૩ ચિનાના છોડ સરદ ફૂલવાળા, કાળા ફૂલવાળા
અને રાત્રા ફૂલવાળા એમ ત્રણ જાતના થાય છે ચિત્રક
મૂળિયા વાની બગ ઉપર થેપલી મૂકવાથી બાતરા ઉઠે
૭ અને એક પના રંગે તો ફોળો થાય છે આથી જ
તેનું 'અગ્નિ એનું નામ છે સફેદથી મોળા અને માળખી
રાત્રા એ ૭ સ નો અનુબર પણ મળેલો છે

મહિના સુધી કરે, તો આંખો ગરુડ પક્ષીના જેવી ઘણી તેજસ્વી થાય છે, શરીરબળ અત્યંત વધે છે, મૈથુન કરવામાં શક્તિ રહે છે અને સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. ૧૧

भवति चात्र ॥

પયસા સહ સિદ્ધાનિ નરઃ શણફલાનિ યઃ ।

મક્ષયેત્યસા સાર્દ્ધં વયસ્તસ્ય ન શીર્યતે ॥ ૧૨ ॥

શણુનાં ફળોનો રસાયનપ્રયોગ

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘જે માણસ દૂધમાં પકવેલાં શણુનાં ફળો દૂધની સાથે ખાવાનો પ્રયોગ કરે, તે માણસનું યૌવન ઘટતું નથી. ૧૨

અધ્યાય ૨૮મો

अथातो मेधायुष्कामीयं रसायनचिकित्सितं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મેધાયુષ્કામીયરસાયનચિકિત્સિત’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મેધાયુઃકામઃ શ્વેતાવલ્ગુજફલાન્યાતપરિશુષ્કા-
પ્યાદાય સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કૃત્વા ગુડેન સહાઽઽલોઙ્ય
સેદકુમ્ભે સપ્તરાત્રં ધાન્યરાશૌ નિદધ્યાત્ । સપ્તરાત્રાદુ-
દૃત્ય હૃતદોષસ્ય યથાવલં વિણ્ડં પ્રયચ્છેદનુદિતે સૂર્યે ।
ઉષ્ણોદકં ચાનુપિવેત્ । મહાતકવિધાનવચ્ચાગારપ્રવેશઃ ।
ઝીર્ણૌષધશ્ચાપરાહ્ને હિમાભિરદ્ધિઃપરિપિત્તગાત્રઃ શાલીનાં
ષઠિકાનાં વા પયસા શર્કરામધુરેણૌદનમશ્રીયાદેવં ષण्मा
સાનુપયુજ્ય વિગતપાપ્મા વલવર્ણોપેતઃ શ્રુતિનિગાદી
સ્મૃતિમાનરોગો વર્ષશતાયુર્भवति । કુષ્ઠિનં પાણ્ડુરોગિ-
ણમુદરિણં વા કૃષ્ણાયા ગોમૂત્રેણાલોઙ્યાદ્દિપતિકં વિણ્ડં
વિગતલૌહિત્યે સવિતરિ પાયયેત્ । પરાહ્ને ચાલવणेના-

૧ રૂપકના ન પામે એવી બુદ્ધિ તથા ધનું આયુષ્ય આપે એવા રસાયનપ્રયોગોના નિરૂપણ વિશેનો.

मलकयूषेण सर्पिष्मन्तमोदनमश्रीयात् । एवं मासमुप-
युज्य स्मृतिमानरोगो वर्षशतायुर्भवति ॥ ૨ ॥

બુદ્ધિ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે

ખાખચીના ઊં રસાયનપ્રયોગો

જે બુદ્ધિ તથા આયુષ્યની વૃદ્ધિની ઇચ્છા હોય, તો સફેદ કૂલવાળી ખાખચીનાં તડકામાં સુકાયેલાં ફળોને લઈ, તેઓનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી, તે ચૂર્ણને ગોળથી મિશ્ર કરી, ઘીથી રીંદા કરેલા ઘડામાં નાખી, ઘડાનું મોઢું બંધ કરી, તે ઘડાને ધાન્યના ઢગલામાં સાત રાત સુધી દાટી મૂકવો. સાત રાત થઈ ગયા પછી તેને કાઢી લઈ, વમનવિરેચનાદિથી શરીરનું શોધન કરી, સૂર્યોદય પહેલાં જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તેમાંથી પીંડો ખવરાવવો અને ખાધા પછી તે ઉપર ઊતું પાણી પાવું. આ પ્રયોગમાં પણ ભિન્નભાના પ્રયોગ (આ સ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં કહેલા) પ્રમાણે પવનવગરના ધરમાં રહેવું. ઔષધ પચી જાય ત્યારે બપોર પછી ઠંડા જળ વડે સ્નાન તથા સિંચન કરી સાકરથી મધુર કરેલા દૂધની સાથે રાતા ચોખાનો કે સાઠી ચોખાનો ભાત ખાવો. આ પ્રમાણે છ મહિના સુધી કરે, તો પાપો નાશ પામે છે, ઉત્તમ બળ તથા ઉત્તમ વર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે, ગ્રંથાદિકને એકવાર સાંભળતાં જ તેને મોઢે બોલી દેખાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, સ્મરણશક્તિ વધે છે, આરોગ્ય રહે.

જે દોષ, પાંડુરોગ કે ઉદરરોગ થયેલ હોય, તો કાળાં કૂલવાળી ખાખચીનાં, તડકામાં સુકાયેલાં ફળો લઈ તેમનું સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી

૧ ખાખચીના છોડ સફેદ અને કાળાં ફલવાળા એમ બે જાતના થાય છે. એનાં પાંદડાં ગવારના જેવાં અને ફળો ઝીણાં તથા જરાક ગંધવાળાં થાય છે.

૨ મૂળમાં જે ‘કૃષ્ણા’ શબ્દ છે, તેનો અર્થ ‘કાળા ખાખચી નથી’ પણ ‘પીપર’ છે, એમ વેદવેદાદિમાં દર્શાવેલું ગણ્યમાન્ય એવા સ્ત્રીકારી નથી.

ગોમૂત મેળવી, તેને ધીના રીઠા ધડામાં ભરી, મોઢું બધ કરી તે ધડાને ધાન્યના ઢગણમાં સાત રાત સુધી ઢાંટી મૂકવે. સાત રાત વીત્યા પછી ઢાંટી લઈ, વમનવિરેચનાદિકથી શરીરનું શોધન કરી, પવનવગરના ધરમાં રાખી, થોડોક દિવસ ચઢ્યા પછી જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તેમાંથી પિંડો લઈ ગોમૂત સાથે પાવો અને બપોર પછીના સમયમાં લણવગરનાં આમળાંનાં આસામણ સાથે થીવાળો ભાત જમવો. આ પ્રમાણે એક મહિના સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો રોગો મટી જાય છે, રમણશક્તિ રાતેજ થાય છે અને આયુષ્ય સો વર્ષનું થાય છે. ૨

एष एवोपयोगश्चित्रकमूलानां चित्रकमूले विशेषे द्विषलकं पिण्ड परं प्रमाण, शेष पूर्ववत् ॥ ३

ચિત્રકનાં મુળિયાંના બે રસાયનપ્રયોગો

ચિત્રકનાં મુળિયાંના પણ ઉપર પ્રમાણે જ રસાયનપ્રયોગો કરવા આ પ્રયોગોમાં બીજું સધણ ઉપર પ્રમાણે જ લેવું, પરંતુ ચિત્રકનો પિંડો વધારેમાં વધારે આઠ તોલા લેવો. ૩

हृत्तदोष एव प्रतिससृष्टमक्तो यथाक्रममागारं प्रविश्य मण्डूकपर्णीस्वरसमादाय सहस्रसम्पातामिहुतं कृत्वा यथाबलपयसाऽऽलोच्य पिवेत्पयोऽनुपानं वा, तस्यां जीर्णयां यवानं पयसोपयुजीत । तिलैर्वा सह मक्षयेत्तृणान् मासान् पयोऽनुपानं, जीर्णपयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एव मुपयुञ्जानो ब्रह्मवर्षस्त्री श्रुतनिगादी भवति वर्षशतमायुरवाप्नोति । त्रिरात्रोपेतश्च त्रिरात्रमेनां मक्षयेत्, त्रिरात्रादूर्ध्वं पयः सर्पिरोदनं चोपयुजीत । निस्वमानं पिण्ड वा पयसाऽऽलोच्य पिवेदेवं दशरात्रमुपयुज्य मेधावी वर्षशतायुर्भवति ॥

हृत्तदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिमसृष्टमक्तो ब्राह्मी स्वरसमादाय सहस्रसम्पातामिहुतं कृत्वा यथाबलमुपयुजीत । जीर्णपथ्यापराद्धे यवागूमलनणां पिवेत् । क्षीरसात्મ્યો वा પયસા મુજીત । એવ સસરાત્રમુપયુજ્ય મહાવર્ષસ્ત્રી મેધાવી ભવતિ । દ્વિતીયં સસરાત્રમુપયુજ્ય

ग्रन्थभीषितसमुपादयति नष्टं चास्य प्रादुर्भवति । तृतीयं ससरात्रमुपयुज्य द्विरुचारितं शतमप्यवधारयति । एवमेकविंशतिरात्रमुपयुज्यालक्ष्मीरपक्रामति । मूर्तिमती चैनं वाग्देव्यनुप्रविशति । सर्वाश्चैनं श्रुतय उपतिष्ठन्ति । श्रुतधरः पञ्चवर्षशतायुर्भवति ॥

ब्राह्मीस्वरसप्रसङ्गये घृतप्रस्थं विडङ्गतण्डुलानां कुडव द्वे द्वे पले वचात्रिवृतयोर्द्वादश हरीतक्यामलक विमीतकानि श्लक्ष्णपिष्टान्यावाप्यैकघ्नं साधयित्वा स्वनुगुप्तं निदध्यात् । ततः पूर्वविधानेन मात्रां यथा बलमुपयुजीत । जीर्णं पयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एतेनोर्ध्वमधस्तिर्यग्मयो निष्क्रामन्ति । अलक्ष्मीरपक्रामति । पुष्करवर्णः स्थिरवयाः श्रुतनिगादी निवर्ष शतायुर्भवत्येतदेव कुष्ठविषमज्वरापस्मारोन्मादविष भूतग्रहेध्वन्येषु च महाव्याधिषु संशोधनमादिशन्ति ॥ ४

વિદ્યાબ્રાહ્મીના પાંચ રસાયનપ્રયોગો

ક્રમ પ્રમાણે વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સશોધન કરી, સશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્જળતાને આ સ્થાનના ઉદ્ભા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, પવનવગરના વરમાં પ્રવેશ કરાવી, વિદ્યાબ્રાહ્મીના સ્વરસ લઈ, જગ્ગેદના સદ્બ્રહ્મસંપાત નામના અધ્યાયમાં કહેલા મનોથી સંસ્રહાન કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે સ્વરસની માત્રા લઈ, દંધમાં મેળવી દઈ પીવી અને સ્વરસની માત્રા પીના પછી ઉપર દેખેલી પીવું એ માત્રા પચી ગયા પછી દંધ, ઘી અને ભાત ખાવો, અથવા તેમાં તવ નાખી ખાવો અને ઉપર દંધ પીવું. આ પ્રમાણે ત્રણ મહિના સુધી અખંડ પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો બ્રહ્મતેજ પ્રાપ્ત થાય છે, એકવાર સાંભળેલા અથાદિને તે પ્રમાણે જ પાછા બોલી જવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે (૧)

૧ બ્રાહ્મી કે જે વિદ્યાબ્રાહ્મી પછી મેળવાય છે, તેના ટોડ થાય છે પાંચ નાના, મોટા તથા દરેકરીસાના થાય છે ૨૫૦ દડા અને ૫૦૦ દોઢા છે.

અથવા ત્રણ રાત સુધી ઉપવાસ કરાવી, પવનવગરના ધરમાં રાખી, ત્રણ રાત સુધી વિદ્યાબ્રાહ્મીના સ્વરસનો દૂધ અથવા તલ સાથે ઉપયોગ કરાવવો; તે પછી ત્રણ રાત સુધી દૂધ, ઘી અને ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી ઉત્તમ બુદ્ધિ અને આયુષ્ય સો વર્ષનું થાય છે. (૨)

અથવા ત્રણ રાત સુધી ઉપવાસ કરાવી, પવનવગરના ધરમાં રાખી, નિત્ય ચાર તોલા-ભાર વિદ્યાબ્રાહ્મીનો કઠક દૂધમાં ઘોળીને પાવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ઘી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રમાણે દસ દિવસ સુધી પ્રયોગ કરે, તો ઉત્તમ ધારણશક્તિવાળી બુદ્ધિ અને સો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. (૩)

અથવા વમનવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશો-ધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૬૫ અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, પવનવગરના ધરમાં રાખી, વિદ્યાબ્રાહ્મીનો સ્વરસ લઈ, ઋગ્વેદના સહસ્રસંપાત નામના અધ્યાયમાં કહેલા મંત્રોથી સહસ્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે સ્વરસ પાવો અને પચી ગયા પછી બપોર પછીના સમયમાં લૂણવગરની રાખ પાવી અથવા દૂધ માફક હોય, તો દૂધ સાથે તે પાવી. આ પ્રમાણે સાત દિવસ સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો બ્રહ્મતેજ અને ઉત્તમ ધારણશક્તિ પ્રાપ્ત છે. ચૌદ રાત સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો ધારેલો અંત રચી શકાય છે અને નાશ થયેલું જ્ઞાન પણ પાછું પ્રકટ થાય છે. એકવીસ રાત સુધી પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો સો શ્લોકોને પણ બે વાર બોલાયાથી યાદ રાખી શકાય છે. આ એકવીસ રાતના પ્રયોગથી અલક્ષ્મી પણ જતી રહે છે, સાક્ષાત્ દેહધારિણી સરસ્વતી દેવી હૃદયમાં પ્રવેશ કરે છે, સધળા વેદો મોટે થઈ જાય છે, એકવાર સાંભળેલો ગંભીર વિષય પણ બરાબર ઠરી જાય

છે અને પાંચસો વર્ષનું આયુષ્ય થાય છે. (૪)

અથવા વિદ્યાબ્રાહ્મીના એકસો અઠાવીસ તોલાભાર સ્વરસમાં ૬૪ તોલાભાર ઘી, સોળ તોલાભાર વાવડિંગના દાણા, આઠ તોલાભાર વજ, આઠ તોલાભાર નસોતર અને અડતા-લીસ તોલાભાર ત્રિક્ષણનું બારીક ચૂર્ણ નાખી, એકઠું પકવી સિદ્ધ થયેલા ઘીને સારી રીતે રાખવું. પછી વમનવિરેચનાદિકથી શરીરનું સંશોધન કરી, સંશોધનથી ઉત્પન્ન થયેલી નિર્બળતાને આ સ્થાનના ૩૬૫ અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી મટાડી, ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સહસ્રહોમ કરી, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ધીની માત્રાનો ઉપયોગ કરાવવો અને પચી ગયા પછી દૂધ, ઘી તથા ભાતનો આહાર કરાવવો. આ પ્રયોગ કરવાથી કૃમિઓ ઊંચાનીચા તથા આડા માર્ગોથી નીકળી જાય છે, અલક્ષ્મી દૂર થઈ જાય છે, વર્ણ કમળ જેવો થાય છે, યૌવન સ્થિર થાય છે, એકવાર સાંભળીને જ તે પાછું બોલી દેખાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્રણસો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ક્રોધ, વિષમન્ય, અપરમાર, ઉન્માદ, વિષ, ભૂતો તથા ગ્રહોમાં અને બીજા પણ મહાબ્યાધિઓમાં આ ધીથી જ સંશોધન કરવું, એમ આચાર્યો કહે છે. ૪

હૃતદોષ દવાગારં પ્રવિદ્ય હૈમવત્યા વચાયાઃ પિણ્ડમામલકમાત્રમભિહુતં પયસાડડોલ્લેખ્ય પિવેજ્જોર્ણે પયઃ સર્પિરોદનં ઇત્યાહારં એવં દ્વાદશરાત્રમુપયુજીત, તતોડસ્ય શ્રોત્રં વિવ્રિયતે, દ્વિરભ્યાસાત્સ્યુતિમાન્ મવતિ, ત્રિરભ્યાસાચ્છતમાદત્તે, ચતુર્દ્વાદશરાત્રમુપયુજ્ય સર્વં તરતિ કિલ્વિષં, તાક્ષ્યંદર્શનમુત્પદ્યતે, શતાયુશ્ચ ભવતિ । દ્વે દ્વે પલે ઇતરસ્યા વચાયા નિઃકાથ્ય પિવેત્ પયસા । સમાનં ભોજનં, સમાઃ પૂર્વેનાશિષશ્ચ । વચાશતપાકં વા સર્પિર્દ્રોણમુપયુજ્ય પચ્ચવર્ષશતાયુર્ભવતિ, ગલગળ્ડા- નદસ્વે દાંત્રાપહન્તીતિ ॥ ૫ ॥

વજના ત્રણ રસાયનપ્રયોગો

વમનવિરચનાદિકથી દોષોત્તુ સંશોધન કરી, પવનવગરના ધરમાં પ્રવેશ કરાવી, સફેદ પુરસાણી વજનો આમળાં જવડો પિંડો કરી, ઉપર કઢા પ્રમાણે સહસ્રદોષ કરી તે પિંડોને શ્રાક્ષીના સ્વરસમાં પકવેલા ફૂંધમાં ઘોળીને પાવો અને પચી ગયા પછી ફૂંધ, ઘી તથા ભાત ખવડાવવો. આ પ્રમાણે બાર રાત સુધી કરાય, તો દરની વાતો સાંભળી શકાય છે; ચોવીસ રાત સુધી કરાય, તો ઉત્તમ સ્મરણશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, છત્રીસ રાત સુધી કરાય, તો સો શ્લેષ્મકાને ધારણ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને અડતાલીસ રાત સુધી કરાય, તો સધળું પાપ નાશ પામે છે, ગરુડપક્ષીના જેવી દર જોવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તથા સો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

વમનવિરચનાદિકથી દોષોત્તુ સંશોધન કરી, પવનવગરના ધરમાં રાખી, પુરસાણીથી બુદી બીજી જાતની વજને (ઘોડાવજને કે આલાવજને) એક આમળાં જવડો લઈ, ઉપર કઢા પ્રમાણે સહસ્રદોષ કરી, તે વજને ફૂંધમાં પકવી, ફૂંધ સાથે પાવી અને પચી ગયા પછી ફૂંધ, ઘી તથા ભાત ખવડાવવો. આ પ્રમાણે બાર રાત સુધી કરાય, તો દરની વાતો સાંભળી શકાય છે; ચોવીસ રાત સુધી કરાય, તો ઉત્તમ સ્મરણશક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, છત્રીસ રાત સુધી કરાય, તો સો શ્લેષ્મકાને ધારણ કરવાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને અડતાલીસ રાત સુધી કરાય, તો સધળું પાપ નાશ પામે છે, ગરુડપક્ષીના જેવી દર જોવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તથા સો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

વજના કરાય તથા કંઠકથી સો વાર પકવેલા

૧ વજન ધણા પાણીવાળી વજના થાય છે અને તે રેતીમાં મૂકાયે થાય છે.

એકદંતર ચોવીસ તોલાભાર ધીનો જડરાશિને અનુસરી કાયમ યોગ્ય માત્રાથી ઉપયોગ કરાય તો પાંચસો વર્ષનું આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે તથા બુદ્ધિ વધે છે. આ પ્રયોગથી ગરુડ, અપચી, શ્લીપદ અને સ્વરભેદનો પણ નાશ થાય છે. (આ પ્રયોગનો બીજો સધળો નિધિ ઉપર પ્રમાણે સમજી લેવો.) ૫

અતઃ કર્ણ પ્રવક્ષ્યામિ આયુષ્કામરસાયનમ્ ।

મન્ત્રોવધસમાયુક્તં સંવત્સરફલપ્રદમ્ ॥ ૬ ॥

આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટે રસાયનપ્રયોગો

હવે આયુષ્યની વૃદ્ધિ માટેના રસાયનપ્રયોગો મનો તથા ઔષધોની સાથે કહીએ છીએ, જે પ્રયોગો એક વર્ષે કરી આપે છે ૬

વિત્વસ્ય ચૂર્ણ પુષ્યે તુ હુતં વારાન્સહસ્રશઃ ॥

શ્રીસક્તેન નરઃ કલ્યે સસુવર્ણં દિને દિને ।

સર્વિર્મધુયુતં લિહ્યાદલક્ષ્મીનાશનં પરમ્ ॥ ૭ ॥

બીલાના ચૂર્ણનો રસાયનપ્રયોગ

જે દિવસે પુષ્ય નક્ષત્ર હોય, તે દિવસે ગરુડેમાં કહેલા શ્રીચૂર્ણની દશસહસ્ર દોષ કરી પ્રમાતમાં સુવર્ણ, ઘી તથા મધથી મિશ્ર કરેલું કાચાં બીલાનું ચૂર્ણ આટે તો આયુષ્યની વૃદ્ધિ અને અલક્ષ્મીનો પણ સારી પેઠે નાશ થાય છે ૭

ત્વચં વિદ્યાય વિત્વસ્ય મૂલકાચં દિને દિને ।

પ્રપિચેત્પયસા સાર્દ્ધં સ્નાત્વા હુત્વા સમાહિતઃ ।

દશસાહસ્રમાયુષ્યં સ્મૃતં યુક્તરથં ભવેત્ ॥ ૮ ॥

બીલીની છાસ તથા મૂળના ક્વાથનો

રસાયનપ્રયોગ

જે દિવસે નક્ષત્રાદિકનો સારો યોગ હોય, તે દિવસે નાહી, દસદંતર આદુતિઓનો દોષ કરી, નિલ બીલીનાં છાસરહિત મૂળનો ક્વાથ ફૂંધ સાથે પીવામાં આવે, તો તે રસાયનથી આયુષ્ય વધે છે. ૮

હુત્વા પિસાનાં કાચં તુ મધુલાજૈશ્વ સંયુતમ્ ।

અમોઘ શતસાહસ્રં યુક્તં યુક્તરથં સ્મૃતમ્ ॥ ૯ ॥

કમળનાં મૂળોના ક્વાથનો રસાયનપ્રયોગ
જ દિવસે નક્ષત્રાદિકનો સારો યોગ હોય,
તે દિવસે નાહી, લાખ આહુતિઓનો હોમ કરી,
દિવસે કમળનાં મૂળોના ક્વાથ બનાવી, તે ક્વાથ
મધ તથા સાળની ધાણીથી મિશ્ર કરી પીએ,
તો તે રસાયનથી અવશ્ય આયુષ્ય વધે છે. ૯

સુવર્ણ પદ્મવીજાનિ મધુ લાજાઃ પ્રિયઙ્ગવઃ ।
ગવ્યેન પયસા પીતમલક્ષ્મીં પ્રતિષેધયેત્ ॥ ૧૦ ॥
સુવર્ણ, કમળકાકડી, મધ, સાળની ધાણી
તથા ઘઉંલાંનો રસાયનપ્રયોગ

પ્રાતઃસ્નાન કરી સુવર્ણ, કમળકાકડીનો
ગર્ભ, મધ, સાળની ધાણી તથા ઘઉંલાંને ગાયના
દૂધમાં વાટી, ગાયના દૂધ સાથે નિત્ય પીવામાં
આવે, તો તેથી આયુષ્ય વધે છે અને અલક્ષ્મી
પણ નાશ પામે છે. ૧૦

નીલોત્પલદલકાથો ગવ્યેન પયસા શૃતઃ ।
સસુવર્ણતિલૈઃ સાર્દ્દમલક્ષ્મીનાશનઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧૧ ॥
નીલકમળના ક્વાથનો રસાયનપ્રયોગ
ગાયના દૂધથી પકવેલા નીલકમળના
ક્વાથમાં સુવર્ણ તથા તલ નાખીને તે નિત્ય
પીવામાં આવે, તો આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય
છે અને અલક્ષ્મીનો પણ નાશ થાય છે. ૧૧

ગવ્યં પયઃ સુવર્ણં ચ મધૂચ્છિદ્રં ચ માક્ષિકમ્ ।
પીતં શતસહસ્રામિદુતં યુક્તરથં સ્મૃતમ્ ॥ ૧૨ ॥
સુવર્ણ, મીણ અને મધનો રસાયનપ્રયોગ
જ દિવસે નક્ષત્રાદિકનો સારો યોગ હોય,
તે દિવસે લાખ આહુતિઓનો હોમ કરી
દિવસે સુવર્ણ, મીણ અને મધને ગાયના દૂધમાં
મિશ્ર કરી તે દૂધ પીવામાં આવે, તો તે
રસાયનથી આયુષ્ય વધે છે. ૧૨

વચાઘૃતં સુવર્ણં ચ ચિલ્વચૂર્ણમિતિ ત્રયમ્ ।
મેઘમાયુષ્યમારોગ્યપુષ્ણિસૌમાર્યવર્દ્ધનમ્ ॥ ૧૩ ॥
વજનું ધી, સુવર્ણ અને કાચાં બીલાંના
ચૂર્ણનો રસાયનપ્રયોગ
વજનું ધી, સુવર્ણ અને કાચાં બીલાંના

ચૂર્ણનો નિત્ય ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી
બુદ્ધિ, આયુષ્ય, આરોગ્ય, પુષ્ટિ અને સૌભાગ્ય
વધે છે. ૧૩

વાસામૂલતુલાકાથે તૈલમાવાપ્ય સાધિતમ્ ।
હૃત્વા સહસ્રમશ્રીયાન્મેઘમાયુષ્યસુચ્યતે ॥ ૧૪ ॥
અરડૂસીના તેલનો રસાયનપ્રયોગ

આરસો તોલાભાર અરડૂસીનાં મૂળિયાંના
ક્વાથમાં પકવેલું તેલ નિત્ય જમનામાં આવે,
તો તેથી આયુષ્ય અને બુદ્ધિ વધે છે. આ
પ્રયોગના આરંભમાં હજાર આહુતિઓનો હોમ
કરવો જઈએ. ૧૪

યાવકાંસ્તાવકાન્સાદેદમિમૂય યવાંસ્તથા ।
પિપ્પલીમધુસંયુક્તાન્ શિક્ષાચરણવદ્ભવેત્ ॥ ૧૫ ॥
જવનો રસાયનપ્રયોગ

આરસો તોલાભાર જવને ફૂટી, તેમાં
પીપર તથા મધ મિશ્ર કરી નિત્ય યોગ્ય
માત્રાથી તેને ખાવામાં આવે, તો તેથી આયુષ્ય
વધે છે અને શાસ્ત્રાભ્યાસ પણ અનાયાસે થાય છે.

મધ્વામલકચૂર્ણાનિ સુવર્ણમિતિ ચ ત્રયમ્ ।
પ્રાશ્યારિષ્ટગૃહીતોડપિ સુચ્યતે પ્રાણસંશયાત્ ॥ ૧૬ ॥
મધ, આમળાંતું ચૂર્ણ અને સુવર્ણનો

રસાયનપ્રયોગ
આમળાંતું ચૂર્ણ અને સુવર્ણને મધમાં
કાલવી નિત્ય ખાવામાં આવે, તો મરણથી
પકડાયેલો માણસ પણ બચી જાય છે. ૧૬

શતાવરીઘૃતં સમ્યગુપયુક્તં દિને દિને ।
સક્ષોદ્રં સસુવર્ણં ચ નરેન્દ્રં સ્થાપયેદ્વશે ॥ ૧૭ ॥
શતાવરીના ધીનો રસાયનપ્રયોગ

શતાવરીના ક્વાથ તથા કલકથી ધી
પકવી, તે ધી સુવર્ણ તથા મધથી મિશ્ર કરી
યોગ્ય રીતે નિત્ય ખાવામાં આવે, તો તેથી આયુષ્ય
વધે અને રાજા પણ વશ થાય છે. ૧૭

ગોચન્દના મોહનિકા મધુકં માક્ષિકં મધુ ।
પિત્તિ સંયોગઃ પેયઃ સૌમાર્યમિચ્છતા ॥ ૧૮ ॥

ધઉલાં, પુત્રજીવી, જેઠીમધ, મધ અને
સુવર્ણનો રસાયનપ્રયોગ

જને આયુષ્ય તથા મૌમાઘ્યની ઇચ્છા હોય
તેણે ધઉલાં, પુત્રજીવી (કે જને હિંદુસ્તાનીમાં
ગિયાપોતા કહે છે તે), જેઠીમધ અને સુવર્ણને
મધમાં કાલવી નિત્ય પીવાં. ૧૮

પદ્મનીલોત્પલકાથે યદીમધુકસંયુતે ।

સર્પિરાસાદિતં ગવ્યં સસુવર્ણં સદા વિવેત્ ॥

પયશ્ચાલુવિવેત્સિદ્ધં તેષામેવ સમુદ્ભવે ।

અલક્ષ્મીઘ્નં સદાડડયુષ્યં રાજ્યાય સુમગાય ચ ॥૧૯॥

પદ્માદિ ધૂતનો રસાયનપ્રયોગ

શ્વેતકમળ, નીલકમળ અને જેઠીમધના
ક્રાથમાં ગાયતું ધી પકવી તે ધી સુવર્ણથી
મિશ્ર કરી નિત્ય પીવું અને તે ઉપર એ શ્વેતકમળ
વગેરેનાં ફળોના ક્રાથથી પકવેલું દૂધ પીવું. આ
પ્રયોગ કરવાથી આયુષ્ય સારી રીતે વધે છે,
અલક્ષ્મી ટળે છે, રાજ્યમાં માન મળે છે અને
સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૯

યત્ર નોદીરિતો મન્થો યોગેષ્વેતેષુ સાધને ।

શબ્દિતા તત્ર સર્વત્ર ગાયત્રી ત્રિપદા મવેત્ ॥૨૦॥

મન્ત્ર ન કહ્યો હોય તે પ્રયોગમાં

ગાયત્રીમન્ત્ર લેવો

આ રસાયનપ્રયોગોમાંના જે પ્રયોગમાં ડોમ
કરવા કહ્યું છે, પણ તે ડોમનો મન્ત્ર જણાવ્યો નથી,
તે પ્રયોગમાં ત્રિપદા ગાયત્રીમન્ત્રનું અહણ કરવું. ૨૦
પાપ્માનં નાશયન્ત્યેતા દદ્યુઃશૌષધયઃ શ્રિષ્ઠ્ ।

કુર્યુર્નોગવલં ચાપિ મનુષ્યમમરોપમન્ત્ર ॥૨૧॥

ઉપર કહેલી ઔષધિઓનાં ફળ

આ રસાયનપ્રયોગોમાં જણાવેલી ઔષધિઓ
પાપ ટાળે છે, લક્ષ્મી આપે છે અને માણસને
હાથીના જેવા બળવાળો તથા દેવ જેવા પ્રભાવ-
વાળો બનાવે છે. ૨૧

સતતાપ્પયનં વારઃ પરતન્ત્રાવલોકનમ્ ।

તદ્વિષાચાર્યસેવા ચ બુદ્ધિમેધાક્રો મણઃ ॥૨૨॥

નિરંતર વેદાધ્યયનાદિ પણ રસાયન-
પ્રયોગોની પેઠે જ બુદ્ધિ વધારે છે

નિરંતર વેદાધ્યયન, સ્વધર્મનું સ્થાપન અને
પરપક્ષનું ખંડન, પરાયાં તંત્રો(ન્યાય, સાંખ્ય
તથા વ્યાકરણ વગેરે)ની વિચારણા અને તે તે
વિદ્યાઓને જાણનારા આચાર્યોનું સેવન, એ બધું
પણ રસાયનપ્રયોગોની પેઠે જ બુદ્ધિ તથા ધારણ-
શક્તિ વધારે છે. ૨૨

આયુષ્યં મોજનં જીર્ણં વેગાનાં ચાવિધારણમ્ ।

શ્રદ્ધચર્યમદિસા ચ સાહસાનાં ચ વર્જનમ્ ॥૨૩॥

બ્રહ્મચર્યાદિથી પણ આયુષ્ય વધે છે

બ્રહ્મચર્ય, અહિંસા, સાહસોનો ત્યાગ,
પર્યા પછીનું ભોજન અને મળમૂત્રાદિકના વેગો
રોકવા એ પણ રસાયનપ્રયોગોની પેઠે જ
આયુષ્યને વધારે છે. ૨૩

અધ્યાય ૨૯મો

અથાતઃ સ્વભાવવ્યાધિપ્રતિષેધનીયં રસાયનં
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્વભાવે વ્યાધિ-
પ્રતિષેધનીયરસાયન' એ નામના અધ્યાયનું
તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે
ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ।

શ્રદ્ધાદયોડ્મજન્પૂર્વમમૃતં સોમસંજિતમ્ ।

જરામૃત્યુવિનાશાય વિધાનં તસ્ય વક્ષ્યતે ॥૨॥

સોમરૂપ રસાયનનું વિધાન

પૂર્વે ધડપણ તથા મૃત્યુના નાશ માટે
શ્રદ્ધાદિ મહાત્માઓએ સોમ (સોમવક્ત્રી-સોમ-
લતા) નામનું જે અમૃત ઉત્પન્ન કર્યું છે, તેનું
વિધાન કહીએ છીએ. (સોમની ઝાળખાણ આ
અધ્યાયમાં જ પાછળથી આપશે.) ૨

૧ બ્રુષ્ય, તરમ, વરસ તથા મૃત્યુ વગેરે વ્યાખ્યાન-
કર્યાદિએને લાગ્યા હતાં મુધી અડકાવનારા રસાયનના
નિઝપણ વિનો.

एक एव खलु भगवान् सोमः स्थाननामाकृ-
तिवीर्यविशेषैश्चतुर्विंशतिधा मिद्यते ।

तद्यथा—

અંશુમાન્મુજ્જવાંશ્ચૈવ ચન્દ્રમા રજતપ્રભઃ ।
દૂર્વાસોમઃ કનીયાંશ્ચ શ્વેતાક્ષઃ કનકપ્રભઃ ॥
પ્રતાનવાંસ્તાલવૃન્તઃ કરવીરોઽશવાનપિ ।
સ્વયમ્પ્રભો મહાસોમો યશ્ચાપિ ગરુડાહતઃ ॥
ગાયત્રીચૈષ્ઠુભઃ પાઙ્કતો જાગતઃ શાક્રસ્તથા ।
અગ્નિષ્ઠોમો રૈવતશ્ચ યથોક્ત ઇતિ સંજિતઃ ॥
ગાયત્ર્યા ત્રિપદા યુક્તો યશ્ચોદુપતિરુચ્યતે ।
એતે સોમાઃ સમાખ્યાતા વેદોક્તૈર્નામભિઃ શુભૈઃ ॥૩

સોમના ચોવીસ ભેદ

સોમ મોટા સામર્થ્યવાળો છે; તે પોતે એક
છતાં સ્થાનો, નામો, આકૃતિઓ તથા વીર્યના
વિશેષોથી ચોવીસ પ્રકારનો છે.

એક જ સોમના અંશુમાન, મુંજવાન,
ચંદ્રમા, રજતપ્રભ, દૂર્વાસોમ, કનીયાન, શ્વેતાક્ષ,
કનકપ્રભ, પ્રતાનવાન, તાલવૃન્ત, કરવીર, અંશ-
વાન, સ્વયંપ્રભ, મહાસોમ, ગરુડાહત, ગાયત્ર,
ચૈષ્ઠુભ, પાંકત, જાગત, શાક્ર, અગ્નિષ્ઠોમ, રૈવત,
યથોક્ત અને ઉદુપતિ એ નામના ચોવીસ ભેદ
છે. આ સઘળાં શુભ નામો વેદમાં કહેલાં છે અને
વેદમાતા ત્રિપદા ગાયત્રી પણ સોમનું પ્રતિપાદન
કરે છે. ૩

सर्वेषामेव चैतेषामेको विधिरूपासने ।

सर्वे तुल्यगुणाश्चैव विधानं तेषु वक्ष्यते ॥૪॥

સઘળા સોમોના સેવન તથા ગુણ —

એ સઘળા પ્રકારના સોમોના સેવનનો
વિધિ એક જ છે અને તેઓના ગુણો પણ સરખા જ
છે. એ સોમોના સેવનનું વિધાન ત્રીજે પ્રમાણે છે:

અતોઽન્યતમં સોમમુપયુયુક્ષુઃ સર્વોપકરણપરિ-
ચારકોપેતઃ પ્રશસ્તે દેશે ત્રિવૃતમાગારં કારયિત્વા હૃત-
દોષઃ પ્રતિસંસૃષ્ટમક્તઃ પ્રશસ્તેષુ તિથિકરણમુહૂર્ત્તનક્ષ-
ત્રેષુ અંશુમન્તમાદાયાધ્વરકલ્પેનાહતમમિષુતમમિહુતં

સુ. ૪૮

चान्तरागारे कृतमङ्गलस्वस्तिवाचनः सोमकन्दं
सुवर्णसूच्या विदार्य पयो गृह्णीयात्सौवर्णे पात्रेऽक्ष-
लिमात्रं, ततः सकृदेवोपयुज्जीत नास्वादयंस्तत उप-
स्पृश्य शेषमप्स्ववसाद्य यमनियमाभ्यामात्मानं संयोज्य
वाग्यतोऽभ्यन्तरतः सुहृद्भिरूपास्यमानो विहरेत् ॥
रसायनं पीतवांस्तु निवाते तन्मनाः शुचिः ।
आसीत् तिष्ठेत्क्रामेच्च न कथञ्चन संविशेत् ॥

સાચું વા મુક્તવાન શ્રુતશાન્તિઃ કુશશય્યાયાં
કૃષ્ણાજિનોત્તરાયાં સુહૃદ્ભિરૂપાસ્યમાનઃ શયીત ।
તૃપિતો વા શીતોદકમાત્રાં પિબેત્ । તતઃ પ્રાતસ્તથા-
યોપશ્રુતશાન્તિઃ કૃતમઙ્ગલો ગાં સ્પૃષ્ટ્વા તથૈવાસીત ।
તસ્ય જીર્ણે સોમે છર્દિરુત્પદ્યતે । તતઃ શોણિતાક્તં
કૃમિવ્યામિશ્રં છર્દિતવતે સાયં શૃતશીતં ક્ષીરં વિતરેત્ ।
તતસ્તૃતીયેઽહનિ કૃમિવ્યામિશ્રમતિસાર્યતે । સ તેના-
નિષ્પ્રતિગ્રહમુક્તપ્રભૃતિભિર્વિશેષૈર્મુક્તઃ શુદ્ધતનુર્ભવતિ ।
તતઃ સાયં સ્નાતાય પૂર્વવદેવ ક્ષીરં વિતરેત્ । ક્ષૌમ-
વસ્ત્રાસ્તૃતાયાં ચૈનં શય્યાયાં શાયયેત્ । તતશ્ચતુર્થેઽ-
હનિ તસ્ય શ્યયશ્રુરુત્પદ્યતે । તતઃ સર્વાઙ્ગેભ્યઃ ક્રમયો
નિષ્ક્રામન્તિ । તદહશ્ચ શય્યાયાં પાંશુભિરવકીર્યમાણઃ
શયીત । તતઃ સાયં પૂર્વવદેવ ક્ષીરં વિતરેત્ । एवं
पंचमषष्ठयोर्दिवसयोर्वर्त्तत । केवलमुभयकालमस्मै
क्षीरं वितरेत् । ततः सप्तमेऽहनि निर्मांसस्त्वगस्थि-
भूतः केवलं सोमपरिग्रहादेवोच्छ्वसिति । तदहश्च
क्षीरेण सुखोष्णेन परिषिच्य तिलमधुकचन्दनानुलि-
प्तदेहं पयः पाययेत् । ततोऽष्टमेऽहनि प्रातरेव क्षीर-
परिषिक्तं चन्दनप्रदिग्धमात्रं पयः पाययित्वा पांशु-
शय्यां समुत्सृज्य क्षौमास्तृतायां शाययेत् । ततो
मांसमाप्यायते, त्वक्चावदलति । दन्तनखरोमाणि
चास्य पतन्ति ! तस्य नवमदिवसात्प्रभृत्यणुतेलाभ्यङ्गः
सोमवल्ककषायपरिषेकः । ततो दशमेऽहन्येतदेव
वितरेत् । ततोऽस्य त्वक्स्थिरतामुपैति । एवमेकादश-
द्वादशयोर्वर्त्तत । ततस्त्रयोदशात् प्रभृति सोमवल्क-
कषायपरिषेकः । एवमाषोडशाद्वर्त्तत । ततः सप्त-
दशादशयोर्विष्वस्योर्दशना जायन्ते शिखरिणः स्मिन्

વજ્રવૈદ્યૈર્ફણિકનિકાશાઃ સમાઃ સ્થિરાઃ સહિષ્ણવઃ ।
તદો પ્રભૃતિ ચાનૈઃ શાલિતળ્હૈલઃ ક્ષીરવયામુપ-
સેવેત યાવત્ પંચવિંશતિરિતિ । તતોડસ્મૈ દઘાન્ઘા
ત્યોદને મૃદમયકાલં પયસા । તતોડસ્ય નચ્ચા જાયન્તે
વિદ્રુમેન્દ્રગોપકતરુણાદિત્વપ્રકાશાઃ, સ્થિરાઃ સ્તિમ્બા
લક્ષણસમ્પન્નાઃ કેશાશ્ચ જાયન્તે, ત્વક્ચ નીલો
ત્પલાતસીપુષ્પવૈદ્યપ્રકાશા । ઝર્વ ચ માસાકે-
શાન્વાપેદ્યાપયિત્વા ચોશીરચન્દનકૃષ્ણતિલકલકૈ-
શિરઃ પ્રદિહ્યાત્ પયસા વા સ્નાપયેત્ ॥ તતો-
ડરયાનન્તરં સપ્તરાત્રાકેશ જાયન્તે પ્રમરાંજનનિ-
માઃ કુંચિતાઃ સ્તિમ્બાઃ । તત્સ્રિરાત્રાત્રયમાવસથ-
પરિસરાન્નિષ્ક્રમ્ય મુદ્ધર્ત્ત સ્થિત્વા પુનરેવાન્ત-પ્રવિશેત્ ।
તતોડસ્ય વલતૈલમપ્યઘ્નાયેડવચાર્યમ્ । યવપિષ્ઠમુદ્ધ-
ર્ત્તનાયે । સુસ્થોર્ણ ચ પયઃ પરિપેકાર્યે । અજકર્ણક
પાયમુસ્સાદનાયે । સોશીરં કૂવોદકં સ્નાનાયે । ચન્દ-
નમનુલેપાયે । આમલકસવિમિશ્રાશ્ચાસ્ય યૂવસૂરવિ
કલ્પાઃ । ક્ષીરમધુકસિદ્ધં ચ કૃષ્ણતિલૈલમ
વચારણાયે । एवं દશરાત્રમ્ । તતોડન્યદશરાત્રં
દ્વિતીયે પરિસેરે વર્તેત । તતસ્તૃતીયે પરિસેરે સ્થિરી-
કુર્વન્નાત્માનમન્યદશરાત્રમાસીત । કિંચિદાતપપવતાન્
સેવેત પુનશ્ચાન્તઃ પ્રવિશેત્ । ન ચાત્માનમાદર્શંડેષુ વા
નિરીક્ષેત રૂપશાલિત્વાત્ । તતોડન્યદશરાત્રં ક્રોધાદીન્
પરિહરેત્ । एवं સર્વેનામુપયોગવિકલ્પઃ । વિશેષતસ્તુ
વહ્નીપ્રતાનશ્ચુપાદયઃ સોમા બ્રાહ્મણક્ષત્રિયવૈશ્યૈર્મક્ષયિ-
ત્વ્યાઃ । તેષાં તુ પ્રમાણમર્દ્ધેચતુર્યમુદ્ગ્રયઃ । અંશુમન્તં
સૌર્વર્ણે પાત્રેઽમિષુણ્યાત્, ચન્દ્રમસં રાજતે ચોપયુજ્યા-
શ્ચુર્ણમેશ્વર્યમવાપેશાનં દેવમનુપ્રવિશતિ । ષોષાંસ્તુ
તામ્રમયે મૃષ્મયે વા રોહિતે વા ચર્મેણિ વિતેતે ।
શુદ્રવર્જે ત્રિમિર્બળે સોમા ઉપયોક્તવ્યાઃ । તતશ્ચતુર્યે
માસે પૌર્ણમાસ્યાં શુષૌ દેશે બ્રાહ્મણાનર્ચયિત્વા
કૃતમજ્જલો નિષ્ક્રમ્ય યથોક્તં વ્રજેદિતિ ॥ ૫ ॥

સોમરૂપ રસાયનનું વિધાન

એ ચોનીસ પ્રકારના સોમોમાંથી ડાઈ પાણી
સોમના રસનો ઉપયોગ કરવાની ઇચ્છા થાય,

ત્યારે ગાય વગેરે સધળાં સાધનોની તથા કામ
કરનારા પરિચારકોની ગોઠવણ કરી, વાસ્તુ-
શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે સારા પ્રદેશમાં ત્રેવડું
ધર ખનાવી, વખતવિરેચનાદિકથી દોષોનું સંશે-
ધન કરી, સશોધનથી થયેલી નિર્બળતાને આ
સ્થાનના ઉદ્ભાગ અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે આહારથી
મટાડી, જે દિવસે તિથિ, કરણ અને નક્ષત્રોના સારો
યોગ હોય, તે દિવસે સારા મુદ્ધર્ત્તમાં યજ્ઞના
વિધાનમાં કહેલી રીત પ્રમાણે અંશુમાનને
લાવી, તેમાંથી ઋત્વિજેના હાથે નિચોનાવી રસ
કઢાવી, ડોમ કરાવી, અંદરના ધરમાં સધળું
મંગલયુક્ત સ્વસ્તિવાચન કરી, સોમના કંદને
સોનાની સોઈથી ચીરી તેમાંથી સોળ તોલાભાર
રસ સુવર્ણના પાત્રમાં ખોળા નેટલો લઈ
પછી બધો લઈ તેનો કશો સ્નાદ નહિ એતાં
એકદમ પી જવો. પછી આચમન લઈ, મોઢું
સાફ કરી, રસનો જે કાંઈ ભાગ પાત્રમાં રહી
ગયો હોય તેને જળમાં ફેંટી લઈ, અહિં સા આદિ
યમો તથા ગુરૂપૂજન આદિ નિયમોથી ચિત્ત
તથા શરીરને નિયમિત કરી, મૌન ધરી તે જ
ધરમાં હરબુંદરબુંદ અને મિત્રલોકોએ તેને રાજી
રાખતા તેની પાસે હાજર રહેવું. સોમરસથી
રસાયન પીધા પછી સોમમાં જ ધ્યાન રાખી
પવિત્ર રહી તે પવનવગરના ધરમાં બેસવું,
બેલવું તથા ફરવું, પણ કોઈ રીતે સવું નહિ.

સાચ કાળ થાય ત્યારે ભોજન કરી, બ્રાહ્મણો-
ના મોઢાથી શાંતિમંગલ પાઠ સાંભળી, બેના
ઉપર કાળિયારનું ચર્મ બિછાવેલું હોય એવી
દર્બની શય્યામાં મિત્રો તરફથી યતી સેવાનું
સુખ લેતાં મૃતું એ તરસ લાગી હોય તો શીતળ
જળની માત્રા પીવી. પછી પ્રભાતે બેઠી, બ્રાહ્મણોના
મોઢાથી શાંતિમંગલ પાઠ સાંભળી, મંગલકૃત્ય
કરી, ગાયનો સ્પર્શ કરીને પાછું પહેલા દિવસ
પ્રમાણે તે જ ધરમાં બેસવું તથા ફરવું હરવું. એ
માણસને સોમરસ પચે, ત્યારે લોહીથી ખરડાયેલી

અને શ્રીગંગોત્રીની કાલશ્રી થાય છે. એ માણસને એવી કાલશ્રી થયા પછી સાયંઠાએ વેંચે ગરમ કરેલું અને પછી હાંડું પાટેલું દૂધ પીવા દેવું. પછી બીજો દિવસે એ માણસને શ્રીગંગોત્રીના પાતળા ઝાંડા આવે છે. આમ ધવાથી એ માણસ દુષ્ટ પ્રતિજ્ઞા તથા દુષ્ટ ભોજન આદિ પાપોથી મુક્ત થઈ મુદ્ધ શરીરવાળો થાય છે. પછી સાયંઠાએ તેને સ્નાન કરાવી વેંચે પ્રથમની પેઠે જ તૈયાર કરેલું દૂધ પીવા દેવું અને ઘેના ઉપર અળસીનું વસ્ત્ર ણિછાવેલું હોય એવી શય્યામાં સુવાડવો. પછી ગાંધે દિવસે તે માણસને સોજે ચઢે છે અને સવળાં અંગોમાંથી શ્રીગંગા નીકળે છે. એ દિવસે એ માણસે પોતાની ઉપર ઘણી ધૂળ ખરડાય એવી શય્યામાં સૂવું. પછી સાયંઠાએ વેંચે તે માણસને પ્રથમની પેઠે જ તૈયાર કરેલું દૂધ પાવું. તે માણસે પાંચમે તથા છઠ્ઠે દિવસે પણ એ પ્રમાણે જ વર્તવું. ક્રૂત એ એ દિવસોમાં તેને ઉપર પ્રમાણે તૈયાર કરેલું દૂધ એ વખત પીવા દેવું. પછી સાતમે દિવસે એ માણસ માંસવગરનો અને ચામડી તથા હાડકાં બાકી રહ્યાં હોય એવો થઈ જાય છે. ઠેવળ સોમના પ્રભાવને કીધે જ શ્વાસ લે છે. તે દિવસે વેંચે સહેવાય તેવા ગરમ દૂધનું એ માણસના શરીર પર સિંચન કરી અને તલ, જેલીમંથ તથા ચંદનનું લેપન કરી દૂધ પાવું. પછી આઠમે દિવસે પ્રભાતમાં જ તેનાં ગાંઠો પર દૂધનું સિંચન કરી સવળાં અંગોને ચંદનથી ખરડી, દૂધ પાઈ, ધૂળવાળી શય્યાને કાઢી તેને અળસીના વસ્ત્રથી ણિછાવેલી શય્યામાં સુવાડવો. પછી તે માણસનું માંસ વધે, ચામડી કાઢી જાય અને દાંત, નખ તથા વાળ પડી જાય છે. નવમા તથા દસમા દિવસે તેના શરીર પર અણુતેલ (આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨ માં વિષયમાં કહેલું.) લગાવવું અને સફેદ સારવાળા ખેરના ક્વાથનું સિંચન કરવું. આમ કરવાથી તેની ચામડી દઢ થાય છે. અગિયારમે તથા

બારમે દિવસે પણ તેને એ પ્રમાણે જ કરાવવું. તેના દિવસથી સફેદ સારવાળા ખેરના ક્વાથથી જ તેને નવરાત્રવો. આ પ્રમાણે સોળ દિવસ ચલાવવું. પછી સત્તર તથા અદારમા દિવસે એ માણસને અર્ણવોત્રાળા, રિતઘં, તીરા જેવા, લસણિયા મણિ જેવા તથા રક્તિક સરખા મગ્નપૂત અને પ્રળ શક્તિવાળા નવા દાંતો ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારથી ચાંડીને પચીસમા દિવસ સુધી જના રાત્રા ચોખાની દૂધમાં બનાવેલી રાખ આપવી. છવીસમા દિવસથી એ માણસને બન્ને વખત દૂધની સાથે રાત્રા ચોખાનો દોમળ ભાત આપવો. એ દિવસથી એ માણસને પરવાળા જેવા લાલ, ઢેંદ્રગોપક નામના વરસાદમાં થતા લાલ શ્રીડાના જેવી કાંતિવાળા તથા ઊગતા સૂર્યના જેવી કાંતિવાળા, નવા મગ્નપૂત નાંબો ઉત્પન્ન થાય છે, રિતઘં તથા શુભ લક્ષણોવાળા નવા દેશો ઉત્પન્ન થાય છે અને ચામડી પણ નીલ કમળના, અળસીના કૂલના તથા લસણિયા નામના મણિના જેવા પ્રકાશવાળી નવી ઉત્પન્ન થાય છે. મહિનો પૂરો થયા પછી તેના દેશે મુંડાવી નાખવા. મુંડાવ્યા પછી માથા પર વાળો, ચંદન તથા કાળા તલના કદકનો લેપ કરવો અથવા દૂધથી સ્નાન કરાવવું.

સાત રાત્ર વીત્યા પછી એ માણસને બ્રમરોના તથા આંજણના જેવા કાળા, વાંકડિયા અને ચળકતા દેશે ઉત્પન્ન થાય છે. પછી ત્રણ રાત્ર વીતવા દઈ ચોથે દિવસે તે માણસને છેલ્લા અંદરના ધરમાંથી બહાર લાવી એ ધડીવાર બેસો રાણી પાછો અંદર પેસાડી દેવો. ત્યારથી એ માણસને બહાતેલ (આ સ્થાનના પંદરમા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલું) ચોળવું, મેક્કને દૂર કરવા માટે શરીર પર ચોળવા સારુ જવનો લોટ દેવો, સિંચન માટે સહેજ બિતું દૂધ દેવું, મલિન અંગને ધોવા માટે મોટા રાજના ઝાડની છાલનો ક્વાથ

દેવો, નાહવા માટે વાળાથી વાસેલું કૂવાનું જળ
 દેવું, લેપન માટે ચ દન દેવું, ભોજનમાં આમ-
 ણાંના રસથી મિશ્ર કરેલાં જાતજાતનાં આસામણ
 તથા આમણાંના રસથી મિશ્ર કરેલી જુદીજુદી
 જાતની દાળો દેવી અને તે આસામણ વગેરેમાં
 નાખવા માટે દૂધ તથા જીંદીમધથી પકવેલું
 કાળા તલનું તેલ દેવું. આ પ્રમાણે દસ રાત્રિ
 સુધી કરાવવું. પછી બીજી દસ રાત્રિ સુધી
 એવી જ રીતે છેલ્લા ધરમાંથી તેની પહેલી
 આશરીમાં લાવી તે પ્રમાણે જ તે માણસને
 કરવું. તે પછી ત્રીજી દસ રાત્રિ સુધી તે
 આશરીમાંથી બીજી આશરીમાં લાવીને તેના
 મનની સ્થિરતા કરાવતાં તે પ્રમાણે જ વર્તાવવો.
 આ ત્રીજી દસ દિવસમાં એ માણસે જરાજરા
 તડકા તથા પવનનું સેવન કરવું અને પાણી
 અદર પેસી જવું આ મુદતમાં તે માણસે
 અરીસામાં પોતાનું સ્વરૂપ જોવું નહિ, કેમ કે
 પોતાનું અતિ ઉત્તમ થયેલું રૂપ જોવામાં
 આવતાં મનમાં ગર્વાદિક ઉત્પન્ન થઈ જાય. તે પછી
 ચોથી દસ રાત્રિ સુધી ક્રોધાદિકનો ત્યાગ કરાવવો.

સર્વ જાતના મોમોના ઉપયોગની આ
 એક જ પદ્ધતિ છે. વિશેષ કરી લાંબા વેવારૂપ,
 લાંબાં ગૂચળાંવાળા તથા જાંબોનાં મૂળો અને
 શાખાઓ દૂકા દોષ એવા મોમોના ઉપયોગ
 કરાવવો ઉત્તમ છે એવા ઉત્તમ મોમોના રસ
 ચોદ તોલામાર જ પીવો અશુભાન નામનો
 સોમ દોષ તો તેનો રસ સુવર્ણના પાત્રમાં
 લઈ પીવો અને ચદ્રમા નામનો સોમ દોષ
 તો તેનો રસ રૂપાના પાત્રમાં લઈ પીવો.
 આમ કરવાથી આઠ મહામિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય
 છે અને અતે સદાશિવના સ્વરૂપમાં સાયુજ્ય
 સુદ્ધિ મળે છે. બાદીના મોમોના અને ત્રાંજાના,
 માદીના કે ગતા આમણના વિશાળ પાત્રમાં
 લઈને પીવો ચદ્ર મિત્રાય ત્રણે વર્ષોને મોમપાન
 કરવાનો અધિકાર છે

પછી (સંશોધનના આરંભથી) ચોથો
 મહિને પૂનમને દિવસે પવિત્ર પ્રદેશમાં બ્રાહ્મણોનું
 પૂજન કરી, મંગળ કૃત્યો કરી, તે ધરમાંથી
 બહાર નીકળી પહેલાં કદા પ્રમાણે જવું. ૫
 ઓષધીનાં પત્તિ સોમમુપયુજ્ય વિચક્ષણઃ ।
 દશવર્ષસદ્દક્ષાણિ નર્વા ધારયતે તનુમ્ ॥
 નાર્થિર્ન તોયં ન વિપં ન શુદ્ધં નાદ્યમેવ ચ ।
 તસ્યાલમાયુઃક્ષણે સમર્થાનિ મવન્તિ હિ ॥
 મદ્રાણાં પથિવર્ષાણાં પ્રચુતાનામનેકથા ।
 કુંજરાણાં સદ્દશ્ય વલં સમધિગન્ધતિ ॥
 ક્ષીરોદં શકસદનમુત્તાંશ્વ કુરુતપિ ।
 યત્રેન્ધતિ સ ગન્તું વા તગ્રાપ્રતિહતા ગતિઃ ॥
 કન્દર્પ ઇવ રૂપેણ કાન્ત્યા ચન્દ્ર ઇવાપરઃ ।
 પ્રહ્લાદયતિ મૃતાનાં મનાંસિ સ મહાહુતિઃ ॥
 સાક્ષોપાક્ષાંશ્વ નિલિલાન્વેદાન્વિન્દતિ તત્ત્વતઃ ।
 ચરત્યમોષસદ્વલ્લો દેવવચાસ્થિલં જગત્ ॥૬॥

સોમરૂપ રસાયનપ્રયોગનું રૂપ

વિચક્ષણ પુરુષ ઔષધિઓના અધિપતિ
 સોમનો ઉપયોગ કરે, તો તેથી દસહજાર વર્ષ સુધી
 નવું શરીર રહે છે એના આયુષ્યને તોડવામાં અગ્નિ,
 જળ, ઝેર, શસ્ત્ર કે અસ્ત્ર કોઈ પણ સમર્થ થતાં નથી.
 સોમનો પ્રયોગ કરનાર માણસ સાઠ વર્ષના અને
 ઘણાં અગોમાંથી મદને ઝરતા બદ્ધ અંગના
 હજાર હાથીઓનું બળ પામે છે ક્ષીરસાગરમાં,
 ઇંદ્રલોકમાં, ઉત્તર કુન્દર્પમાં કે બીજાં પણ કોઈ
 પ્રદેશમાં જ્યાં જવાની ઇચ્છા થાય ત્યાં જઈ શકે
 છે. એની ગતિ ક્યાંય પણ અટકતી નથી. રૂપથી
 કામદેવ જેવો અને કાતિથી બધે બીજો ચંદ્ર
 દોષ એવો મદાનેજરથી લાગેના એ પુરુષ પ્રાણી
 એનાં અંતઃકર્ણોને પ્રગટ કરે છે એ પુરુષ
 સાગ્રોપાંગ વેદોને બગાડતો પાગી, મમજી શકે છે,
 અમોષ મહત્વનારો થાય છે અને તેની પોં
 મળના જગતમાં ફરી શકે છે. ૬

સર્વજાતેર સોમાનાં પથાણિ દયુ વય ચ ।

તાનિ શુદ્ધે ચ કૃષ્ણે ચ જાદન્ને નિવર્તન્તિ ચ ॥

एकैकं जायते पत्रं सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पौर्णमास्यां तु भवेत्पंचदशच्छदः ॥
शीर्यते पत्रमेकैकं दिवसे दिवसे पुनः ।
कृष्णपक्षक्षये चापि लता भवति केवला ॥ ७ ॥

સોમની ઓળખાણ

સઘળા સોમોમાં ઠાઈ વખતે પણ પંદરથી વધારે પાંદડાં થતાં જ નથી. સોમનાં પાંદડાં શુક્લપક્ષમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કૃષ્ણપક્ષમાં પાછાં ખરી જાય છે. સોમમાં દિવસેદિવસે એક-એક પાંદડું ઉત્પન્ન થાય છે એટલે શુક્લપક્ષની પૂનમને દિવસે તે સોમ ખરાબર પંદર પાંદડાં-વાળો થાય છે. પછી દિવસેદિવસે તેનું એક-એક પાંદડું ખરતું જાય છે, તેથી અમાવાસ્યાના દિવસે તે કેવળ પાંદડાં વગરની લતારૂપે જ રહે છે. ૭

अंशुमानाज्यगन्धस्तु कन्दवात्रजतप्रभः ।
कदल्याकारकन्दस्तु मुञ्जवांलशुनच्छदः ॥
चन्द्रमाः कनकाभासो जले चरति सर्वदा ।
गरुडादृतनामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरौ ॥
सर्पनिर्मोकसदृशौ तौ वृक्षाग्रावलम्बिनौ ।
तथान्ये मण्डलैश्चित्रैश्चित्रिता इव भान्ति ते ॥
सर्व एव तु विज्ञेयाः सोमाः पञ्चदशच्छदाः ।
क्षीरकन्दलतावन्तः पत्रैर्नानाविधैः स्मृताः ॥ ८ ॥
સોમોની અમુક જતોની ઓળખાણ

અંશુમાન્ નામનો સોમ ધી જવી ગંધ-વાળો, કંદવાળો અને રૂપાના જવી કાંતિવાળો હોય છે. મુંજવાન્ નામનો સોમ કેળના જવા કંદવાળો અને લસણના જવાં પાંદડાંવાળો હોય છે. ચંદ્રમા નામનો સોમ સુવર્ણ જવી કાંતિ-વાળો હોઈ હમેશાં જળમાં જ રહે છે. ગરુડાદૃત અને શ્વેતાક્ષ એ નામના બે સોમો સફેદ કાંતિવાળા સર્પની કાંચળી જવા હોય છે અને વૃક્ષોની ટોચે લટકે છે. આ ચારે સોમોમાં જુદીજુદી ભાતનાં એવાં મંડળો હોય છે, કે

જથી તેઓ જણે ચીતરેલા હોય એવા દેખાય છે. સઘળા સોમો ચંદ્રની કળાઓના હિસાબ પ્રમાણે પૂનમને દિવસે પંદર પાંદડાંવાળા જ હોય છે; કંદવાળા, કંદવાળા અને લતાવાળા હોય છે. સોમોમાં પાંદડાં તો અનેક પ્રકારનાં થાય છે. ૮

हिमवत्यर्बुदे सद्ये महेन्द्रे मलये तथा ।
श्रीपर्वते देवगिरौ गिरौ देवसह्ये तथा ॥
पारियात्रे च विन्ध्ये च देवसुन्दे हूदे तथा ।
उत्तरेण वितस्तायाः प्रवृद्धा ये महीधराः ॥
पञ्च तेषामधो मध्ये सिन्धुनामा महानदः ।
हठवत्प्लवते तत्र चन्द्रमाः सोमसत्तमः ॥
तस्योद्देशेषु वाप्यस्ति मुंजवानंशुमानपि ।
काश्मीरेषु सरो दिव्यं नाम्ना क्षुद्रकमानसम् ॥
गायत्रस्त्रैष्टुभः पांक्तो जागतः शाकरस्तथा ।
अत्र सन्त्यपरे चापि सोमाः सोमसमप्रभाः ॥ ९ ॥

સોમોનું ઉત્પત્તિસ્થાન

હિમાલય, આયુ, સહ્યાદ્રિ, મહેન્દ્રાચળ, મલયાચળ, પારિયાત્ર, વિંધ્યાચળ, શ્રીશૈલ, દેવ-ગિરિ અને દેવસહ એ પર્વતોમાં અને દેવસુંદ નામના પાણીના ધરામાં સોમો થાય છે. વિતસ્તા નદીની ઉત્તરે પાંચ મોટા પર્વતોના નીચાણના મધ્ય ભાગમાં જે સિંધુ નામનો મોટો નદ છે, તેમાં ચંદ્રમા નામનો ઉત્તમ સોમ સેવાળ પેઠે તર્યા કરે છે. મુંજવાન અને અંશુમાન નામના બે સોમો પણ એ સિંધુનદીના પ્રદેશમાં મળે છે. કાશ્મીર દેશમાં ક્ષુદ્રકમાનસ નામનું એક દિવ્ય સરોવર છે; તેમાં ગાયત્ર, ત્રૈષ્ટુભ, પાંક્ત, જાગત અને શાકર એ નામના સોમો મળે છે. ચંદ્ર જવી કાંતિવાળા બીજા સોમો પણ એ પ્રદેશમાં છે. ૯

न तान्पश्यन्त्यधर्मिष्ठाः कृतघ्नाश्चापि मानवाः ।
भेषजद्वेषिणश्चापि ब्राह्मणद्वेषिणस्तथा ॥ १० ॥

સોમો કોની નજરે પડતા નથી ?

જ પ્રદેશમાં સોમો હોય છે, તે પ્રદેશોમાં

પણ અર્ધર્ધાં માણસો, કૃતત્ર માણસો, ઔષધોના દ્રેષ કરનારા માણસો અને બ્રાહ્મણોના દ્રેષ કરનારા માણસો તેઓને દેખતા નથી. ૧૦

અધ્યાય ૩૦ મો

અથાતો નિવૃત્તસન્તાપીયં રસાયનં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'નિવૃત્તસન્તાપીયરસાયન' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કરેલું છે ૧
યથા નિવૃત્તસન્તાપા મોદન્તે દિવિ દેવતાઃ ।
તથૌષધીરિમાઃ પ્રાપ્ય મોદન્તે ભુવિ માનવાઃ ॥ ૨ ॥

ઉપોદ્યાત

જેમ સ્વર્ગમાં દેવતાઓ અમૃતાદિને મેળવી સંતાપથી મુક્ત થઈ આનંદ ભોગવે છે, તેમ પૃથ્વીપદે માણસો જે ઔષધિઓને મેળવી સંતાપોથી મુક્ત થઈ આનંદ ભોગવે છે, તે ઔષધિઓ હુ કહુ છું ૨

અય સસ પુરુષા રસાયનં નોપયુહીરન્ । તથયા-
અનાત્મવાનલસો દરિદ્રઃ પ્રમાદી વ્યસની પાપકૃદ્ધેવ-
જાપમાની ચેતિ । સસમિરેવ કારણેનં સમ્પદતે ।
અજ્ઞાનાદનારમ્માદસ્થિરચિત્તત્વાદારિદ્રચાદનાયત્તત્વા-
દધર્માદીપષાટામાચેતિ ॥ ૩ ॥

રસાયનોને ઉપયોગ કેણું કરી શકતા નથી ?

અગ્નિતેદ્રિય, આજસુ, દગ્ધ, પ્રમાદી, વ્યસની, પાપી અને ઔષધદ્રેષી એ સાત પુરુષો રસાયનોને ઉપયોગ કરી શકતા નથી. અજ્ઞાનથી, ઉદ્યોગરહિતપણથી, ચિત્તની અસ્થિરતાથી,

૧ 'નિવૃત્તસન્તાપ' એ રહેલું જીવન કરના રસાયન સખથી અપાપર્ધાં સોમના જેવી અમિતવાત્તાથીજ આદર દિવ્ય ઔષધિએ નીતપણ કરેલાં

દાગ્ધિરતાથી, પરતન્ત્રતાથી, અર્ધર્ધથી અને ઔષધ નહિ મળવાથી એ પુરુષો રસાયન મેળવી શકતા નથી. ૩

અયૌષવીર્યાત્યાસ્યામઃ । શ્વેતકાપોતી કૃષ્ણ-
કાપોતી ગોનસી અજગરી વારાહી કન્યા છત્રાવિચ્છત્રા-
કેરેણુરજા ચક્રકા આદિત્યપર્ણિની વ્રહ્મસુવર્ચલા
શ્રાવણી મહાશ્રાવણી ગોલોમી અજલોમી મહાવેગવતી
ચેલણદશ સોમમમવીર્યા મહૌષધયો વ્યાખ્યાતાઃ ।
તાસાં સોમવત્કિયાશી સ્તુતયઃ શાસ્ત્રેડમિહિતાઃ ॥ ૪ ॥

આદાર ઔષધિઓ તથા તેમનાં વિધાન
શ્વેતકાપોતી, કૃષ્ણકાપોતી, ગોનસી,
અજગરી વારાહી, કન્યા, છત્રા, અતિચ્છત્રા,
કરેણુ, અજ. ચત્રકા, આદિત્યપર્ણિની, વ્રહ્મ
સુવર્ચલા, શ્રાવણી, મહાશ્રાવણી, ગોલોમી,
અજલોમી અને મહાવેગવતી એ આદાર દિવ્ય
ઔષધિઓ, સોમના જેવી જ શક્તિવાળી છે અને
શાસ્ત્રોમાં તેમનાં વિધાનો, ક્ષણ તથા સ્તુતિઓ
પણ સોમનાં વિધાનો, ક્ષણ તથા સ્તુતિઓ
જેવાં જ કહેવાં છે. ૪

તાસામાગરેડમિહુતાનાં યાઃ ક્ષીરવત્પ્રસારો
ક્ષીરકુટુંબં સકૃદેવોપયુહીત । યાસ્ત્વક્ષીરા મૂલવત્-
સ્તાસાં પ્રદેશિનીપ્રમાણાનિ ત્રીણિ કાળ્ડાનિ પ્રમાણ-
મુપયોગે । શ્વેતકાપોતી સમૂલપત્રા મધ્યવિતવ્યા ।
ગોનસ્યજગરીકૃષ્ણરુપોતીનાં સનલમુષ્ટિ સ્વડશઃ
કલ્પયિત્વા ક્ષીરેણ વિષાન્ય પરિણાધ્યામિધારિતમિહુતં
ચ સકૃદેવોપયુહીત । કન્યકાયાઃ પાયસ સકૃદેવ ।
વ્રહ્મસુવર્ચલા સત્તાત્રમુપયોક્તવ્યા મધ્યકલ્પેન ।
શેષાણાં પંચ પલ્લાનિ ક્ષીરાદકથયિતાનિ પ્રત્યેડવશિ-
ષ્ટેડવતાર્ય પરિણાન્ય સકૃદેવોપયુહીત । સોમવદાદા-
વિદારૌ વ્યાખ્યાતૌ, કેવલં તુ નવનીતમમ્યદ્વાર્યે, શેષ
સોમવદાનિર્ગમાદિતિ ॥ ૫ ॥

દિવ્ય ઔષધિઓને ઉપયોગ
પત્રનવગરના પેતડા ધરમાં સડઅંદામ
૧ આ ઔષધિઓની ઓળખાણ । આ અપાપર્ધા
૭માં વિધાન - આપવામાં આવી છે.

કર્તા પછી એ ઔષધિઓમાં જટલી દૂધવાળી છે, તેઓનું સોળ તોલાભાર દૂધ લઈને તેનો એક વખત જ ઉપયોગ કરી લેવો. જટલી દૂધવગરની અને મજબૂત મૂળિયાંવાળી છે, તેઓની તર્જની આંગળી જટલી ત્રણ દાંડલીઓનો ઉપયોગ કરવો. શ્વેતકાપોતીનો મૂળ તથા પાંદડાં સહિત ઉપયોગ કરવો. ગોનસી, અજગરી અને કૃષ્ણકાપોતીનો જટલો ભાગ નખ સહિત મૂઠીમાં સમાય, તેટલો ભાગ લઈ તેના ટુકડા કરી, દૂધમાં પકવી, ગાળી લઈ લગાર ધી લગાવી હોમ કર્યા પછી તેનો એક વખત જ ઉપયોગ કરવો. કન્યાનાં કુળોનો કટક કરી તેનો તેથી બગણા ચોખાવાળા દૂધમાં પકવી તે દૂધપાકનો એક વખત જ ઉપયોગ કરવો. બ્રહ્મસુવર્યલાના પૂડલા વગેરે બનાવી તેઓનો સાત દિવસ સુધી ઉપયોગ કરવો.

બાણીની ઔષધિઓનાં પાંચપાંચ પલ (ચાર તોલાના એક પલ પ્રમાણે) લઈ, તેઓને બસોછપ્પન તોલાભાર દૂધમાં ઉકાળી, ચાસઠ તોલાભાર દૂધ બાણી રહે, ત્યારે ઉતારી ગાળી લઈને તેનો એક વખત જ ઉપયોગ કરવો.

આ રસાયનોનો ઉપયોગ કરનારાએ સોમના વિધાનમાં કહ્યા પ્રમાણે જ આધારવિહાર કરવા. માત્ર માલિશ માખણથી કરવી. બાણી આરંભથી માંડી છેક ત્રેવડા ઘરમાંથી બહાર નીકળતાં સુધી સધળો વિધિ સોમના વિધાનમાં કહ્યા પ્રમાણે જ કરવો. ૫

भवन्ति चात्र ॥

યુવાનં સિંહવિક્રાન્તં કાન્તં શ્રુતનિગાદિનમ્ ।
કુર્યુરેતાઃ ક્રમેણૈવ દ્વિસહસ્રાયુષં નરમ્ ॥
અજ્ઞદી કુળંડલી મૌલી દિવ્યન્નકચન્દનામ્બરઃ ।
ચરત્યમોઘસક્કલ્પો નમસ્યમ્બુદદુર્ગમે ॥
વ્રજન્તિ પક્ષિણો યેન જલલમ્બાશ્ચ તોયદાઃ ।
ગતિઃ સૌષધિસિદ્ધસ્ય સોમસિદ્ધિગતિઃ પરા ॥ ૬ ॥

ઉપર કહેલી ઔષધિઓનાં કુળ

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિ-

એ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'આ ઔષધિઓ અતુકમથી પુરુષને જીવાન, સિંહ જેવો પ્રસાદી, રૂપાળો, સાંભળેલા અંતરિને તુરત મોઢે બોલી શકે એવો અને બેહાજર વર્ષનાં આયુષ્યવાળો કરે છે. આ ઔષધિઓનો ઉપયોગ કરનારો પુરુષ જ કાંઈ સંકટપ કરે તે સિદ્ધ થાય છે અને તે પુરુષ બાબુબંધો, કુડલો, મુકુટ, દિવ્યભાળાઓ ચંદન તથા વસ્ત્રોને પહેરી વાદળોની મોટી ભીડવાળા આકાશમાં ફરી શકે છે. આ ઔષધિઓથી સિદ્ધ થયેલા પુરુષની ગતિ જ્યાં પક્ષીઓ અને જળથી નમી રહેલાં વાદળોએ ફરે છે ત્યાં સુધી થાય છે, પણ જ પુરુષ સોમથી સિદ્ધ થયેલો હોય, તેની ગતિ ઉત્કૃષ્ટ (સ્વર્ગાદિમાં પણ) થાય છે. ૬

अथ वक्ष्यामि विज्ञानमोषधीनां पृथक्पृथक् ।
मण्डलैः कपिलैश्चित्रैः सर्पाभा पञ्चपर्णिनी ॥
पञ्चारत्निप्रमाणा च विज्ञेयाऽजगरी बुधैः ।
निष्पत्रा कनकाभासा मूले द्व्यङ्गुलसंमिता ॥
सर्पाकारा लोहितान्ता श्वेतकापोतिरुच्यते ।
द्विपर्णिनी मूलभवामरुणां कृष्णमण्डलाम् ॥
द्व्यरत्निमात्रां जानीयाद्गोनसां गोनसाकृतिम् ।
सक्षीरां रोमशां मूर्द्धां रसेनेक्षुरसोपमाम् ॥
एवंरूपरसां चापि कृष्णकापोतिमादिशेत् ।
कृष्णसर्पस्वरूपेण वाराही कन्दसम्भवा ॥
एकपत्रा महावीर्या भिन्नाञ्जनसमप्रभा ।
छत्रातिच्छत्रके विद्याद्रक्षोघ्ने कन्दसम्भवे ॥
जरासृत्युनिवारिण्यौ श्वेतकापोतिसंस्थिते ।
कान्तैर्द्वादशभिः पत्रैर्मयूराङ्गरूपभैः ॥
कन्दजा काञ्चनक्षीरी कन्या नाम महौषधी ।
करेणुः सुबहुक्षीरा कन्देन गजरूपिणी ॥
हस्तिकर्णपलाशस्य तुल्यपर्णा द्विपर्णिनी ।
अजास्तनामकन्दा तु सक्षीरा क्षुरूपिणी ॥
अजा महौषधी ज्ञेया शङ्खकुन्देन्दुपाण्डुरा ।
ये काकादन्या समां क्षुपाम् ॥

ચક્રકામોપર્ષી વિઘ્નાન્નમૃત્યુનિવારિણીમ્ ।
 મૂલિની પદ્મિનિઃ પત્રે સુરક્તાશુકકોમલે ॥
 આદિત્યપર્ણિની જ્ઞેયા સદાદિત્યાનુવર્તિની ।
 કનકામા જલન્તેષુ સર્વતઃ પરિસર્પતિ ॥
 સક્ષીરા પદ્મિનીપ્રલ્યા દેવી મધ્યસુવર્ચલા ।
 અરત્નિમાત્રક્ષુપકા પૈતૃદર્શ્યજ્જલસન્નિભૈ ॥
 પુષ્પૈર્નીતોત્પલાકૌરઃ ફલેશ્ચાન્નનસન્નિભૈ ।
 શ્રાવણી મહતી જ્ઞેયા કનકામા પયસ્વિની ॥
 શ્રાવણી પાણ્ડુરામાસા મહાશ્રાવણિલક્ષણા ।
 ગોલોમી ચાજલોમી ચ રોમશે કન્દસમ્મવે ॥
 હસપાદીવ વિન્ધિન્નૈ પૈર્મૂલસમુદ્રવૈ ।
 અથવા શશ્વપુષ્પા ચ સમાના સર્વરૂપત ॥
 વેગેન મહતાવિષ્ઠા સર્પનિર્મોકસન્નિભા ।
 ઇવા વેગવતી નામ જાયતે હ્યમુદક્ષયે ॥ ૭ ॥

આ ઔષધિઓની ઓળખાણ

હવે એ ઔષધિઓની જુદીજુદી ઓળખાણ કરું છું. અજગરી નામની ઔષધિ ટેટ્યાંક કપિવર્ણના મડલોવાળી, સર્પના જેવી આકૃતિવાળી, પાંચ પાદડાવાળી અને પાંચ અરત્નિ (ટચવી આગળી લામી રાખી મૂકી વાગેનો હાય તે અરત્નિ પ્રમાણ) જેવડી લામી હોય છે. શ્વેતકાપોતી ઔષધિ પાદડાવગરની, સુવર્ણના જેવી કાંતિવાળી, મૂળમાં જે આગળના પ્રમાણવાળી, સર્પના જેવી આકૃતિવાળી અને રાતા છેડાવાળી હોય છે. ગોનસી ઔષધિ એ અરત્નિ જેવડી લામી, ૭ પાદડાવાળી, મૂળનાખી મજબૂત જોગેલી, રાતી પ્રમાણવાળી, કાળા મડલોવાળી અને ગોનસ જાતના સર્પના જેવી આકૃતિવાળી થાય છે. કૃષ્ણકાપોતી ઔષધિ દૂધવાળી, રુછડાવાળી કામળ અને શેરડીના રસ જેવા મીઠા તથા તે રસ જેવા જ દેખાતા રસવાળી થાય છે. મોઢી શક્તિવાળી વારાહી ઔષધિ કાળા સર્પના જેવા સ્વરૂપવાળી, કંદોની ઉત્પત્તિવાળી, એક પાદડાવાળી અને આગળીથી

ધૂટલા આગળના જેવી પ્રમાણની હોય છે. (જેમાં વારાહીકદ થાય છે તે જ વેદો આ હશે.) છત્રા અને અતિચ્છત્રા નામની બે ઔષધિઓ કંદોની ઉત્પત્તિવાળી, રાક્ષસોને લજ્જા નારી, ધડપણ તથા મૃત્યુનું નિવારણ કરનારી અને શ્વેતકાપોતીના જેવા જ આકારવાળી હોય છે. કન્યા ઔષધિ કંદથી ઉત્પન્ન થયેલી, સુવર્ણના જેવા પીળા રૂપવાળી અને સુદર ખાર પાદડાથી મોગપીછ જેવા દેખાતવાળી હોય છે. કરેણુ ઔષધિ અતિશય રૂપવાળી લાથી જેવા દેખાતા કંદવાળી અને એરડાના પાદડા જેવા ૭ પાદડાવાળી હોય છે. અન્ન ઔષધિ બકરીના આંચળ જેવા કંદવાળી, દૂધવાળી, ટૂંકી શાખાઓ તથા ટૂંકા મૂળોવાળી અને શાખ, મોગના પુષ્પ તથા ચંદ્રના જેવી સફેદ હોય છે. (ચરકના ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના આયુર્વેદસમુત્થાનીય નામના રસાયનપાદમાં 'અજાનામૌષધિરજઙ્ગીતિ વિજ્ઞાયતે' એ વાક્યથી કહે છે, કે અન્ન નામની જ ઔષધિ છે તે 'અજશૂગી' એ નામથી ઓળખાય છે.) ચક્રકા ઔષધિ ચક્રેદ, વિગ્રિત પ્રુષ્પોનાળી, ચણોઢી જેવી, ટૂંકી શાખાઓ તથા ટૂંકા મૂળોવાળી અને ધડપણ તથા મૃત્યુનું નિવારણ કરનારી હોય છે. આદિત્યપર્ણિની ઔષધિ મજબૂત મૂળવાળી, અત્યંત રંગેલા વસો જેવા કામળ પાંચ પાદડાવાળી અને સર્વદા સર્પને અનુસરનારી હોય છે. (ચરક-ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના આયુર્વેદસમુત્થાનીય નામના રસાયનપાદમાં આ ઔષધિને આદિત્યમૂળી નામ આપીને 'નામૌષધિર્ચો સૂર્યકાન્ત વિજ્ઞાયતે સુવર્ણક્ષીરા સૂર્યમહાલકારપુર્ણી' એ વાક્યથી કહે છે, કે સૂર્યથી દીપ્તી, સુવર્ણના જેવા દૂધવાળી અને જેનાં પ્રુષ્પોને આકાર સૂર્યમહાલકાર જેવા હોય છે, તે આદિત્યમૂળી નામના ઔષધિ છે. આ સુશ્રુત અને ચરક એ બંનેના વાક્યો બેતા

જણાય છે, કે આદિત્યપર્ણિની સૂરજમુખીથી^૧ બુદ્ધિ ન હોવી જોઈએ.) બ્રહ્મસુવર્ચલા ઔષધિ સુવર્ણના જેવી પ્રભાવાળી, દૂધવાળી, કમલિનીના જેવા દેખાવવાળી તથા સુંદર હોય છે અને તે જળાશયોની પાસે ચોતરફ ફેલાય છે; (ચરક-ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના આયુર્વેદ-સંમુત્થાનીય નામના રસાયનપાઠમાં 'બ્રહ્મસુવર્ચલા નામૌષધિર્યા હિરણ્યક્ષીરા પુષ્કરસદશપત્રા' એ વાક્યથી કહે છે, કે બ્રહ્મસુવર્ચલા નામની ઔષધિ સુવર્ણ જેવા દૂધવાળી અને કમળનાં જેવાં પાંદડાંવાળી હોય છે. આ ઔષધિ બ્રાહ્મીની ખત હોય એમ જણાય છે.) મહાશ્રાવણી ઔષધિ સુવર્ણના જેવી પ્રભાવાળી, દૂધવાળી, બધાં આંગળનાં પાંદડાંવાળી, નીલકમળના જેવા આકારનાં પાંદડાંવાળી, આંગળ જેવાં ફળોવાળી અને એક હાથ લાંબી શાખાવાળી હોય છે. (મોટી ગોરખમુંડીના છોડ હશે?) શ્રાવણી ઔષધિ સદૈવ પ્રભાવાળી હોય છે અને ઉપર કહેલાં મહાશ્રાવણીનાં લક્ષણોવાળી હોય છે. (નાની ગોરખમુંડીના છોડ હશે?) ગોલોમી અને અજલોમી નામની બે ઔષધિ આ રંછડાંવાળી અને કંદોની ઉત્પત્તિવાળી હોય છે. (મહા) વેગવતી ઔષધિ મૂળમાં થયેલ પાંદડાંથી હંસપદ્મીના વેલા જેવી અથવા સઘળા રૂપથી શંખાવળી જેવી મોટા વેગવાળી તથા સર્પની ઠાંચળી જેવી હોય છે અને તે વરસાદના અંતે (શરદ્ઋતુમાં) ઉત્પન્ન થાય છે. ૭

સપ્તાદૌ સર્વરૂપિણ્યો યા હ્યૌષધ્યઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।
તાસામુદ્ધરણં કાર્યં મન્ત્રેણાનેન સર્વદા ॥

૧ સૂરજમુખી વેલારૂપ થાય છે અને છોડરૂપ પણ થાય છે. ઘણું કરી તેનાં ફૂલ પ્રભાતમાં ઊગમણાં હોય છે અને સૂર્ય આથમતી વખતે આથમણાં થાય છે. વેલાનાં ફૂલ આસમાની રંગનાં અને છોડનાં ફૂલ પીળા રંગનાં થાય છે. ફૂલો આકાર સૂર્યગિર્મ જેવો તથા હાથે બાંધવાના મોટા રાખડા જેવો થાય છે. ફૂલ અહુ મોટાં હોય છે.

મહેન્દ્રરામકૃષ્ણાનાં બ્રાહ્મણાનાં ગવામપિ ॥
તપસા તેજસા વાઙપિ પ્રશામ્યધ્વં શિવાય વૈ
મન્ત્રેણાનેન મતિમાન્ સર્વા એવામિમન્ત્રયેત્ ।
ઔષધિઓ ઉખેડવા તથા લેવાનો :

પ્રથમ સાત સર્પ જેવાં રૂપોવાળી (શુભ કરનારી જ ઔષધિઓ કહી) તેઓને :
'હે ઔષધિઓ! તમે શુભ કરવા માટે છેદ્ર, કૃષ્ણ, બ્રાહ્મણો અને ગાયોના તપ તથા તે શાંતિ કરનારી થાઓ.' એ અર્થવાળો મુ
'મહેન્દ્રરામકૃષ્ણાનાં બ્રાહ્મણાનાં ગવામપિ । તપસાં
ચાપિ પ્રશામ્યધ્વં શિવાય વૈ ।' એ મંત્ર ૯
બુદ્ધિમાન વેદે ઉખેડવી તથા લેવી. સઘળી
ધિઓનું અભિમંત્રણ એ મંત્રથી જ કરવું.

અશ્રદ્ધધાનૈરલસૈઃ કૃતઘ્નૈઃ પાપકર્મમિઃ ।

નૈવાસાદયિતું શક્યાઃ સોમાઃ સોમસમાસ્તથા
સોમો તથા અઢાર ઔષધિઓ
કોને મળતી નથી?

જ લોકો વિશ્વાસવગરના, આળસુ,
કે પાપકર્મ કરનારા હોય, તેઓને સોમો
સોમોના જેવા જ રસોવાળી આ અઢાર ઔ
ઓ મળતી નથી. ૯

પીતાવશેષમમૃતં દેવૈર્બ્રહ્મપુરોગમૈઃ ।

નિહિતં સોમવીર્યાસુ સોમે ચાપ્યૌષધીપતૌ ॥

સોમો તથા અઢાર ઔષધિઓના

દિવ્ય મહિમાનું કારણ

સોમ ઔષધિઓનો રાખ છે; તેમાં
સોમના જેવી જ શક્તિવાળી આ ૨
ઔષધિઓમાં બહા આદિ દેવતાઓએ પોત
પીવાથી બાકી રહેલું અમૃત નાખેલું છે. ૯

દેવસુન્દે હૃદયે તથા સિન્ધૌ મહાનદે ।

દૃશ્યતે ચ જલાન્તેષુ મેઘ્યા બ્રહ્મસુવર્ચલા ॥

આદિત્યપર્ણિની જોયા તથૈવ હિ હિમક્ષયે ।

દૃશ્યતેઽજગરી નિલ્યં ગોનસી ચામ્બુદાગમે ॥

કાશ્મીરેષુ સરો દિવ્યં નામ્ના ક્ષુદ્રકમાનસમ્ ।

કરેણુસ્તત્ર કન્યા ચ છત્રાતિચ્છત્રકે તથા ॥
 ગોલોમી ચાજલોમી ચ મહતી શ્રાવણી તથા ।
 વસન્તે કૃષ્ણસર્પાલ્યા ગોનસી ચ પ્રદશ્યતે ॥
 કૌશિકીં સરિતં તીર્ત્વા સહ્યવન્ત્યાસ્તુ પૂર્વતઃ ॥
 ક્ષિતિપ્રદેશે વત્મીકૈરાચિતો યોજનત્રયમ્ ।
 વિજેયા તત્ર કાપોતી શ્વેતા વત્મીકમૂર્દસુ ।
 મલયે નલસેતૌ ચ વેગવત્સૌપથી ધ્રુવા ॥૧૧॥
 અમુક ઔપધિ મળવાના દેશ તથા કાળ

પવિત્ર બ્રહ્મસુવર્ચલા દેવસુંદનામના ઉત્તમ
 દ્વદશાં, સિંધુ નામના મોટા દ્વદશાં અને બીજા
 પણ દેટલાક જળાશયોની પાસે જોવામાં
 આવે છે. આદિત્યપર્ણિની (મજ્જમુખી)
 વસંતઋતુમાં જળના પ્રદેશો પાસે જોવામાં
 આવે છે. અજગરી અને ગોનસી જે જે
 ઔપધિઓ ચોમાસામાં દેટલાક પ્રદેશોમાં
 જોવામાં આવે છે. કરેણુ, કન્યા, છત્રા અને
 અતિચ્છત્રા જે ચાર ઔપધિઓ શુદ્રકમાનસ
 નામના દિવ્ય સરોવરમાં જોવામાં આવે છે, કે જે
 સરોવર કારમીર દેશમાં છે ગોલોમી,
 અજલોમી, મહાશ્રાવણી, શ્રાવણી,
 વારાહી અને ગોનસી જે વસંતઋતુમાં
 જોવામાં આવે છે. કૌશિકી નામની નદી જાનરીને
 સામે પાર નદીએ ત્યાં મંજર્યતીથી પૂર્વ
 ભાગમાં ત્રણ ચોજન મુનીનો રાક્ષાઓથી વ્યાપ્ત
 જે ભૂપ્રદેશ છે, તેમાં રાક્ષાઓના શિખરો પર
 શ્રુતિકાપોતી ઔપધિ જોવામાં આવે છે.
 મહાયાયકમાં અને સેતુજધને લગતાં સ્થળોમાં
 વેગવતી ઔપધિ જોવામાં આવે છે ૧૧

કાર્તિક્યાં વૌર્ણમાસ્યાં ચ મધ્યવેત્તામુપેયિનઃ ।
 સોમવશ્યાય વસંતે ફલં તાપચ કીર્તિનમ્ ॥૧૨॥

વેગવતીનો ભક્ષણવિધિ તથા ક્ષણ

ઉપવામ કરીને કાર્તિક શુદ્ધ પૂનમને
 દિવસે વેગવતીનું ભક્ષણ કરવું અને તે વિષયમાં
 સોમના વિધાન પેઠે જ વર્તવું. વેગવતીના

રસાયનપ્રયોગથી સોમના રસાયનપ્રયોગ બેટલું
 ક્ષણ થાય છે ૧૨

સર્વા વિચેયાસ્ત્વોપધ્યઃ સોમશ્વાપ્યર્બુદે મિરી ।
 ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

ગુહાભિર્મમરૂપાભિઃ વિંદોન્નાદિતકુક્ષિમિઃ ॥
 ગજાલોહિતતોયામિરાપગાભિઃ સમન્તતઃ ।
 વિવિધૈર્વાતુમિશ્રિત્રૈઃ સર્વત્રૈવોપશોમિતઃ ॥૧૩॥

સઘળી ઔપધિઓ આબુમાં મળે છે

સોમ અને બીજી પણ સઘળી ઔપધિઓ
 આબુ નામના પહાડમાં શોધવાથી મળે છે, કેમ
 કે જે પર્વત વાદળોમાંને બેઠનારાં (અત્યંત
 ઊંચાં) તથા જ્યાંમાં દેવતાઓ વિચરે છે, એવાં
 શિખરોથી, સિંદ્રો, ઋષિઓ, તથા દેવતાઓએ
 સેવેલાં પ્રખ્યાત તીર્થોથી, સિંદ્રોએ ગતલી
 મૂંઢલી ભયંકર ગુફાઓથી, હાથીઓએ ડોળેલાં
 જળોવાળી નદીઓથી અને વિચિત્ર પ્રકારની
 વિવિધ ધાતુઓથી સર્વ પ્રદેશોમાં જામેર શોધી
 રહ્યો છે. ૧૩

નદીપુ શૈલેષુ મરુસુ ચાપિ
 પુષ્પેષ્વરણેષુ તથાડ્ડશ્રમેષુ ।
 સર્વત્ર સર્વાઃ પરિમાર્ગિતવ્યાઃ
 સર્વત્ર મૂર્મિર્દિ વસુનિ પત્તે ॥૧૪॥

બહુરતના પૃથ્વીમાં અન્ય સ્થળે
 ઔપધિઓ મળશે

નદીઓ, પર્વતો, સરોવરો, અરણ્યો તથા
 પવિત્ર આશ્રમો ઇત્યાદિ સર્વ સ્થળોમાં સઘળી
 ઔપધિઓ શોધવી; કેમ કે પૃથ્વી સર્વત્ર અનેક
 રત્નો (ઉત્તમ પદાર્થોને) ધારણ કરે છે. ૧૪

(રસાયનતંત્ર સમાપ્ત)

અધ્યાય ૩૧ મો

અથાતઃ સ્નેહોપયૌગિકચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્નેહોપયૌગિક-
ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્નેહસારોડયં પુરુષઃ, પ્રાણાશ્ચ સ્નેહમૂયિષ્ઠાઃ
સ્નેહસાધ્યાશ્ચ ભવન્તિ । સ્નેહો हि पानानुवासनमस्ति-
ष्कशिरोवस्त्युत्तरवस्तिनस्यकर्णपूरणमात्राभ्यङ्गभोजने-
षूपयोज्यः ॥ तत्र द्वियोनिश्रुतुर्विकल्पोऽभिहितः
સ્નેહો ગુણાશ્ચ । તત્ર જન્મમેશ્યો ગવ્યં ઘૃતં પ્રધાનમ્ ।
સ્થાવરેભ્યસ્તિલતૈલં પ્રધાનમિતિ ॥૨॥

સ્નેહનાં પ્રયોજનો

આ જીવતો મનુષ્યદેહ સ્નેહરૂપ સારવાળો
છે અને પ્રાણો પણ સ્નેહના આધિધ્યવાળા છે તથા
સ્નેહથી જ ટકાવી શકાય એવા છે. પીવામાં,
અનુવાસનખસિત, ઉત્તરખસિત તથા નસ્ય દેવામાં,
મગજની ભરતી, કર્ણપૂરણ, ગાત્ર પર અભ્યંગ
અને ભોજનમાં સ્નેહનો ઉપયોગ છે.

સ્થાવર અને જંગમથી ઉત્પન્ન થયેલો—
એમ સ્નેહ પ્રથમ બે ભેદનો ગણવામાં આવ્યો
છે. તે સ્નેહના ધી, તેલ, ચરબી તથા મજ્જા એ
ચાર પ્રકારે અને તેમના ગુણો પણ કહેવામાં
આવ્યા છે. જંગમજન્યોમાં ગાયનું ધી પ્રધાન
છે અને સ્થાવરજન્યોમાં તેલ પ્રધાન છે.
(સૂત્રસ્થાનનો ૪૬મો અધ્યાય જુઓ.) ૨

અતઃ ऊर्ध्वं यथाप्रयोजनं यथाविधानं च
સ્થાવરસ્નેહાનુપદેક્ષ્યામઃ । તત્ર તિલ્વકૈરેન્ડકોશામ્રદ-
ન્તીદ્રવન્તીસપ્તલાશક્લિનીપલાશવિષાણિકાગવાક્ષીકમ્પિ-

૧ સ્નેહ કે જે શોધનના મુખ્ય અંગરૂપ છે, તેના
ઉપયોગમાંથી ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિશેનો.

લકશ્મ્પાકનીલિનીસેદા વિરેચયન્તિ । જીમૂતકકુટજ
કૃતવેધનેક્ષ્વાકુધામાર્ગવમદનસેદા વામયન્તિ । વિડ-
ઙ્ગચરમજ્જીમધુશિયુસૂર્યવહ્નીપીલુસિદ્ધાર્થકજ્યોતિર્મતી-
સેદાઃ શિરો વિરેચયન્તિ । કરજ્જપૂતિકકૃતમાલમાતુલ-
જ્જેઙ્ગુદીકિરાતતિત્તકસેદા દુષ્ટવ્રણેષુપયુજ્યન્તે । તુવર-
કકપિત્થકમ્પિલકમ્પલ્લાતકપટોલસેદા મહાવ્યાધિષુ ।
ત્રપુસૈર્વાસ્કકર્કાસ્કતુમ્બીકૂષ્માન્ડસેદા મૂત્રસજ્જેષુ ।
કપોતવક્ષાવલ્ગુજહરીતકીસેદાઃ શર્કરાશ્મરીષુ । કુસુ-
મ્મસર્ષપાતસીપિચુમર્દાતિમુક્તકમાળ્ડીકટુતુમ્બીકટમ્બી-
સેદાઃ પ્રમેહેષુ । તાલનાલિકેરપનસમોચપ્રિયાલબિલ્વમ-
ધૂકશ્લેષ્માતકામ્રાતકફલસેદાઃ પિત્તસંસ્રેષ્ઠે વાયૌ ।
વિમ્બીતકમ્પલ્લાતકપિન્ડીતકસેદાઃ કૃષ્ણીકરણે । શ્રવ-
ણકજ્જુકટુન્ડુકસેદાઃ પાણ્ડૂકરણે । સરલપતિદારુ-
શિંશપાગુરુસારસેદા દૂરકુષ્ઠકિટિષેષુ ॥ ૩ ॥

પ્રયોજનો તથા વિધાનોને અનુસરી

સ્થાવર સ્નેહોનું નિરૂપણ

હવે પ્રયોજનો તથા વિધાનોને અનુસરી
સ્થાવર સ્નેહો વિષે કહીએ છીએ.

મોટો લોધર, ચેરડો, પહાડી આંખો,
નાનો નેપાળો, મોટો નેપાળો, હાથલા, આંખકૂટા-
મણી, આખરો, મેંઢાશિંગી, ઇંદ્રવારણી, કપીલો,
ગરમાળો અને ગળીના સ્નેહો રેચ કરે છે.

કુકડવેલ, કડો (ઇંદ્રજવનું ઝાડ), કડવી
ધીસોડી, કડવી તૂંખડી, કડવાં તૂંચિયાં અને
મીંઢળના સ્નેહો ભક્ષી કરાવે છે.

વાવડિંગ, સફેદ અવેડો, સફેદ તથા રાતો
સરગવો, સૂરજમુખી, પીલુ, સરસવ અને માલકાં-
કણીના સ્નેહો શિરોવિરેચન (માથાનો રેચ)
કરે છે.

કરંજ, પૂતીકરંજ, ગરમાળો, ખિએરં,
ઇંગોળિયો અને કરિયાતાના સ્નેહો દુષ્ટ વ્રણોમાં
ઉપયોગી થાય છે.

ચેરિયાં, ટાહ, કપીલો, બિલામાં અને
પટો ન સ્નેહો મહાવ્યાધિઓમાં ઉપયોગી છે.

નૂસડાં, કાકડી, પતકાણું, તૂંબડી અને ખૂરાં કોળાંના રનેદો મૂત્રની અટકાયત ઉપર ઉપયોગી થાય છે.

સૂરજમુખી, બાબચી અને હરેતેના રનેદો કાંકરી તથા પથરીનાં દરદો ઉપર ઉપયોગી છે.

કસૂબો, સરસવ, અળસી, લીંબડો, ડ્રીંબરુ, બાંડી, (લીંડી?) કડવી તૂંબડી અને વાપુંગાંના રનેદો પ્રમેદો ઉપર ઉપયોગી થાય છે.

તાડ, નાળિયેર, ફૂલસ, રાતો સરગવો, આરોળી, બીલી, મહુડો, ગુંદો અને અંબાડાનાં ફળોના રનેદો પિત્તથી યુક્ત વાયુ ઉપર ઉપયોગી છે.

બહેડાં, બિલામાં અને મીંઢળના રનેદો ત્રણેને કાળા કરવામાં ઉપયોગી થાય છે.

મુંડીના ટોડવા, રાજ અને પીળો લોધર, અથવા અરકૂરીના રનેદો ત્રણેને સફેદ કરવામાં ઉપયોગી થાય છે.

સાગ, દેવદાર, સીસમ અને અગરના સારેના રનેદો દાદર, ઠાંદ અને કિટિબ ઉપર ઉપયોગી થાય છે. ૩

સર્વ એવ મેદા વાતમુપશ્ચન્તિ । તૈલગુણાય સમાસેન વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૪

રનેદોના સામાન્ય ગુણો

સઘળા રનેદો વાયુને હણે છે. તેલોના ગુણો તેા સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં પણ દેખાં કહેવાયા છે. ૪

અતઃ ક્ષર્વં કપાયસેદપાકમમુપદેક્ષવામઃ ॥ ૫
કવાથો તથા રનેદો પકવવાનો વિધિ
દવે કવાથો તથા રનેદો પકવવાના ક્રમનો ઉપદેશ કરીએ છીએ. ૫

તત્ર કેચિદાદુસ્ત્વકપત્રમુદારીનાં માગં તથાતુ-
ગુણજટમાવાપ્ય ચતુર્માસવશેષં નિષ્કાપ્યાપહોરિતેષ
કપાયપાકકલાઃ । એદમયુગે વરસુ ચતુર્ગુણં દ્રવમા
વાપ્ય ચતુરમાસમાનુ મેવત્રપિન્દાનિતેષ સ્નેદપાક-
કલાઃ । एतत्तु न सम्पद्यन्मादागमादिद्वयत् ॥ ૬

કવાથો તથા રનેદો પકવવાનો ક્રમ

દેટલાક આચાર્યો કહે છે: 'છાલ, પાંદડાં તથા મૂળ વગેરેનો એક લાગ લઈ, તેમાં તેથી ચારગણું પાણી નાખી ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે કવાથને ઉતારી લેવો, એ કવાથ પકવવાનો ક્રમ છે; તેમજ છ પસલાં રનેદમાં ચોગણું પ્રવાહી નાખી, બહેડાંનાં ફળો જવડા ચાર ઓપવના પિંડાનાંખી રનેદ પકવવો, એ રનેદ પકવવાનો ક્રમ છે.' પણ એ આચાર્યોનું આ કહેવું યોગ્ય નથી; કેમ કે તેમાં આયુર્વેદની સમ્મતિ નથી. ૬

પલકુડવાદીનામતો માત્રં તુ વ્યાખ્યાસ્યામઃ-
તત્ર દ્વાદશ ધાન્યમાષા મધ્યમાઃ સુવર્ણમાષકાઃ । તે પોષ્ઠ સુવર્ણમ્ ।

અય મધ્યમનિષ્ઠાવા એકોનવિંશતિર્દશમ્ ।
તાન્યર્દત્તૃતીયાનિ કર્પઃ । તત્તથોર્ધ્વં ચતુર્ગુણમનિર્વદ્ધ-
યન્તઃ પલકુડવપ્રસાદકદ્રોણા અમિનિષ્પદન્તે । તુલા
પલશતમ્ । તા વિંશતિમારિઃ । શુષ્કાણામિદં માનમા-
ર્દ્રદ્રવાણાં ચ દ્વિગુણમિતિ ॥ ૭

તોલનાં માપ

આયુર્વેદમાં કદા પ્રમાણે કવાથો તથા રનેદો પકવવાનો ક્રમ કહેવામાં તોલનાં માપ કહેવાની જરૂર છે; માટે પ્રથમ પણ અને કુડવ છત્યાદિનું માપ કહીએ છીએ.

જડા પણ નદિ અને ઝીણા પણ નદિ એટલે મધ્યમ પ્રમાણના અડદના ચાર દાણા જટલા વજનનો સુવર્ણમાપક થાય છે. એ સુવર્ણમાપક સોળ થાય ત્યારે એક સુવર્ણ ગણાય છે. (આ તોલ સોના માટે છે.)

જડા પણ નદિ અને ઝીણા પણ નદિ એટલે મધ્યમ પ્રમાણના ઓગળીય મોગાના દાણા જટલું વજન થાય, એ તોલ ધરણી, સાદાવળી પરણ=કર્પ (તોલો), ચાર કર્પ=પસ, ચાર પસ=કુડવ, ચાર કુડવ=પ્રસ્થ, ચાર પ્રસ્થ=

આઢક, ચાર આઢક=દ્રોણ; સો પલ=તુલા અને વીસ તુલા=ભાર કહેવાય છે. આ વજન સૂક્ષ્માં દ્રવ્યો માટે સમજવું. લીલાં દ્રવ્યો તથા પ્રવાહીરૂપ પદાર્થો માટે તો તે તે વિષયમાં જટલો તોલ કહ્યો હોય, તેથી બમણો તોલ લેવો. (ગજો, કંડો, ચરકૂરી, ઢાણું, શતાવરી, આસોદ, કાંટાચરિયો, લીંબડો, પટોલ, કેવડો, બલદાણા, ઇંદ્રવારણી, સુવા, સાટોડી, જટામાંસી, ગંગેડી, ગુગળ, હિંગ, આદુ અને ગોળ એટલા પદાર્થો તો રસ ભરેલા જ નાખવા, પણ સૂક્ષ્મ બમણા નાખવા નહિ.) ૭

તત્રાન્યતમપરિમાણસંમિતાનાં યથાયોગં ત્વક્પત્રફલ-મૂલાદીનામાતપરિશોષિતાનાં છેદ્યાનિ સ્ખણ્ડશસ્ત્રેદ-યિત્વા મેઘાન્યણુશો મેદાયિત્વાવકુટ્યાણુગુણેન ષોડશ-ગુણેન વામ્ભસામિષિચ્ય સ્થાલ્યાં ચતુર્માગાવશિષ્ટં ક્વાયિત્વાપહેરિત્યેષ કષાયપાકકલ્પઃ ।

સ્નેહાચ્ચતુર્ગુણો દ્રવઃ સ્નેહચતુર્થાંશો મેષજકલ્પસ્ત-દૈકધ્યં સંસૃજ્ય વિપચેદિત્યેષ સ્નેહપાકકલ્પઃ ।

અથવા તત્રોદકદ્રોણે ત્વક્પત્રફલમૂલાદીનાં તુલા-માવાપ્ય ચતુર્માગાવશિષ્ટં નિષ્કાઠ્યાપહેરિત્યેષ કષાય-પાકકલ્પઃ । સ્નેહકુડવે મેષજપલં પિષ્ટં કલ્પં ચતુર્ગુણં દ્રવમાવાપ્ય વિપચેદિત્યેષ સ્નેહપાકકલ્પઃ ॥૮॥

ક્વાથ તથા સ્નેહ પકવવાની રીત

ઉપર કહેલા તોલોમાંથી યોગને અનુસરતા અમુક તોલથી છાલ, પાંદડાં, મૂળિયાં તથા કંદ વગેરે પદાર્થો લઈ, તડકામાં સૂકવી કાપવા લાયક હોય, તેઓના ટુકડા કાપી અને ચીરવા લાયક હોય, તેના ઝીણાઝીણા ચીરા કરી દૂધી, તેમાં આઠગણું અથવા સોળગણું પાણી નાખી, હાંડલામાં ઉકાળી, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે ક્વાથને સિદ્ધ થયેલો સમજી ઉતારી લેવો, એ ક્વાથ પકવવાની રીત છે.

જ સ્નેહ પકવવાનો હોય, તેમાં સ્નેહથી

ચોગણું પ્રવાહી અને સ્નેહના ચતુર્થાંશ જટલો ઔષધોનો કલ્ક નાખી તે સ્નેહને પકવવો, એ સ્નેહ પકવવાની રીત છે.

અથવા એક દ્રોણભાર (એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર) પાણીમાં એક તુલાભાર (ચારસો તોલાભાર) છાલ, પાંદડાં અને મૂળિયાં વગેરે નાખી ઉકાળતાં-ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે ક્વાથને સિદ્ધ થયેલો સમજી ઉતારી લેવો, એ ક્વાથ પકવવાની રીત છે; અને સોળ તોલાભાર સ્નેહમાં ચાર તોલાભાર ઔષધનો કલ્ક તથા ચોગણું પ્રવાહી નાખી સ્નેહને પકવવો, એ સ્નેહ પકવવાની રીત છે. ૮

મવતશ્ચાત્ર ॥

સ્નેહમેષજતોયાનાં પ્રમાણં યત્ર નેરિતમ્ ।

તત્રાયં વિધિરાસ્યેયો નિર્દિષ્ટે તત્તદેવ તુ ॥

અનુક્તદ્રવંકાર્યે તુ સર્વત્ર સલિલં મતમ્ ।

કલ્કકાથાવનિર્દેશે ગણાત્તસ્માત્રયોજયેત્ ॥૯॥

સ્નેહાદિકના તોલનો વિધિ

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘જ પાઠમાં સ્નેહ, ઔષધ અને જળનો તોલ ન જણાવ્યો હોય, તે પાઠમાં ઉપર પ્રમાણે તોલ લેવો; પણ જ્યાં તોલ બતાવ્યો હોય, ત્યાં તો બતાવ્યા પ્રમાણે જ તોલ લેવો. જ પાઠમાં કયો પ્રવાહી લેવો, એમ સ્પષ્ટ ન જણાવ્યું હોય, ત્યાં સર્વત્ર જળ લેવું અને કલ્કનાં કે ક્વાથનાં દ્રવ્યો સ્પષ્ટ ન જણાવ્યાં હોય, ત્યાં જ ગણુનો સ્નેહ બનાવવાનું કહ્યું હોય, તે ગણુનાં દ્રવ્યોનો જ કલ્ક તથા ક્વાથ લેવો.’ ૯

અતઃ ऊर्ध्वं સ્નેહપાકક્રમમુપદેક્ષ્યામઃ-સ તુ ત્રિવિધસ્તથા-મૃદુર્મધ્યમઃ સ્વરૂપિતિ । તત્ર સ્નેહૌષ-ધિવિવેકમાત્રં યત્ર મેષજં સ મૃદુરિતિ । મધૂચ્છિદ્રમિવ વિશદમવિલેપિ મેષજં યત્ર સ મધ્યમઃ । કૃષ્ણમવસ-ન્નમીષદ્વિશદં ચિક્ષ્ણં ચ યત્ર મેષજં સ સ્વરૂપિતિ । અતઃ ऊर्ध्वં દગ્ધસ્નેહો ભવતિ । તે પુનઃ સાધુ સાધયેત્ ।

તત્ર પાનામ્યવહારયોર્મૃદુઃ, નસ્યામ્યક્ષયોર્મધ્યમઃ ।
વસ્તિકર્ણપૂરણયોસ્તુ સ્વર ઇતિ ॥ ૧૦ ॥

સ્નેહ પક્વવાનો કમ તથા તેના ત્રણ
પ્રકારના પાકોનો ઉપયોગ

હવે સ્નેહપાકનો કમ કઢીએ છીએ. મૃદુ
(કામળ), મધ્યમ અને ખર (આકર), એ રીતે
ત્રણ પ્રકારનો સ્નેહપાક થાય છે. જે પાકમાં
ઔષધોનો કદક કદક રસમરેલો રહે, તે પાકને
મૃદુ સમજવો. જે પાકમાં ઔષધોનો કદક
મીણુ જેવો જરાક કઠણ, તાંતણાવગરનો અને
આંગળીને થોડે નહિ એવો; અર્થાત્ રસવગરનો
થઈ જતાં પણ કામળનાવાળો રહે, તે પાકને
મધ્યમ સમજવો. જે પાકમાં ઔષધોનો કદક
જરાક કાળો, જરાક શેકાઈ ગયેલો, તાંતણા-
વગરનો તથા ચીકાશવાળો રહે; અર્થાત્ જરાક
વિશેષ કઠણ થઈ જાય, તે પાકને ખર સમજવો.
ઔષધોનો કદક એથી વધારે કઠણ તથા બળેલો
થઈ જાય, તો પછી દગ્ધરનેહ જ થઈ જાય છે. જે
દગ્ધરનેહ થઈ ગયો હોય, તો તેને પાછો બીજા
કાચ તથા કદકમાં પકવીને યોગ્ય કરવો.^૧

પીવામાં તથા ભોજનમાં મૃદુ પાકવાળો,
નસ્યમાં કે અભ્યંગમાં મધ્યમ પાકવાળો અને
પસ્તિમાં કે કર્ણપૂરણમાં ખર પાકવાળો દેવો. ૧૦

મવતશ્ચાત્ર ॥

શબ્દસ્યોપશમે પ્રોક્તે ફેનસ્યોપરમે તથા ।
ગન્ધવર્ણરસાદીનાં સમ્પત્તૌ સિદ્ધિમાદિશેત્ ॥
ઘૃતસ્યૈવ વિપક્વસ્ય જાનીયાત્કુશલે મિષ્ક ।
ફેનોડતિમાત્રં તૈલસ્ય શ્વે ઘૃતવદાદિશેત્ ॥ ૧૧ ॥

ધી તથા તેલના પાકની સિદ્ધિ

આ વિધયના શ્વેકામાં બગવાન ધનંતરિએ
સ્વમુખે કહ્યું છે: 'ધીનો પાક કરતાં જ્યારે

૧ દગ્ધરનેહને ફરીતાર પકવીને યોગ્ય કરવાનું
કર્યું, તેથી એમ જણાય છે: 'સ્નેહ દગ્ધ થાય તો
ઔષધના ગુણો જ નાના રહે છે, પણ નેહના ગુણો
જતા રહેતા નથી, એમ આશય માને છે.'

ધીનો અવાજ બંધ પડી જાય, શીણુ શાંત થઈ
જાય અને તેમાં ગંધ, વર્ણ તથા રસ વગેરેની
જગી બેઠીએ તેવી સંપત્તિ થાય, ત્યારે ધીના
પાકને સિદ્ધ થયેલો સમજવો.

તેલનો પાક કરતાં જ્યારે તેલનો અવાજ
બંધ પડી જાય, બહુ જ શીણુ ચડે અને તેમાં
ગંધ, વર્ણ તથા રસ વગેરેની જગી બેઠીએ તેવી
સંપત્તિ થાય, ત્યારે પ્રવીણુ વેધે તેલના પાકને
સિદ્ધ થયેલો સમજવો.^૧

(કદકને આંગળીથી ચોળતાં કદક વાટ
જેવો થઈ જાય અને અગ્નિમાં નાખતાં જરા પણ
અવાજ ન કરે, એ પણ સ્નેહના પાકની સિદ્ધિ
થયાનું લક્ષણ છે.) ૧૧

અતઃકર્ણ સ્નેહપાનકમમુપદેક્ષ્યામઃ-અય સ્વ-
લ્ઘુકોષ્ટાપાતુરાય કૃતમન્નલસસ્તિવાચનાયોદવગિરિ-
શિલ્વસંસ્થિતે પ્રતપ્તનકનિકરપીતલોહિતે સવિતરિ
યથાચલં તૈલસ્ય ઘૃતસ્ય વા માત્રાં પાતું પ્રયચ્છેત્ ।
પીતમાત્રે ચોષ્ણોદકૈનોપસ્પૃશ્ય સોપાનત્કો યથાસુલં
વિદેરેત્ ॥ ૧૨ ॥

સ્નેહપાનનો કમ

હવે સ્નેહ પીવાનો કમ કઢીએ છીએ:
જેનો કોડો આગધા દિવસનું ખાધેલું અનાદિક
પચી જવાથી ઠંડકો થઈ ગયો હોય અને જેને
માટે મંગળ તથા સ્વસ્તિવાચન કર્યો હોય, એના
રોગીને, જ્યારે સૂઈ ઉઠ્યાચળતા શિખર
ઉપર આવી તપાવેલા સુતરણના સમૂહ જેવો
પીળો તથા લાલ દેખાવા લાગે; ત્યારે એટલે
થોડાક દિવસ ચડે તે સમયે, જઠરાગ્નિ તથા
શરીરના બળને અનુસરી તેલ કે ધીની માત્રા
પીવા આપવી રોગીએ માત્રા પીવા પછી બિના
જળથી આયમન કરી (મોઢું સાફ કરી)
પગરખાં પહેરીને, પોતાની અનુકૂળતા પ્રમાણે
હરવું ફરવું. (થોડાક દિવસ ચડે ત્યારે સ્નેહ
પાન કરાવવાનું કહ્યું, તે સાધારણ ઋતુમાં

સમજનું; કેમ કે ઉષ્ણકાળ વગેરેમાં સ્નેહપાન
માટે ગુદાગુદા સમથો નીમવામાં આવશે;
ગુઓ. આ અધ્યાયનો વિષય ૧૫ મો.) ૧૨

રુક્ષક્ષતવિપાર્તાનાં વાતપિત્તવિકારિણામ્ ।
હીનમેધાસ્મૃતીનાં ચ સર્પિઃપાનં પ્રશસ્યતે ॥
ક્રમિકોષ્ઠાનિલાવિષ્ટાઃ પ્રવૃદ્ધકફમેદસઃ ।
પિવેયુસ્તૈભસાત્મ્યાશ્ચ તૈલં દાર્દર્યાર્ચિનશ્ચ યે ॥
વ્યાયામકર્ષિતાઃ શુષ્કરેતોરક્તા મહારુજઃ ।
મહાગ્નિમાસતપ્રાણા વસાયોગ્યા નરાઃ સ્મૃતાઃ ॥
કૂરાશયાઃ ક્લેશસદ્વા વાતાર્તા દીપ્તવહ્નયઃ ।
મજ્જાનમામુયુઃ સર્વે સર્પિર્વા સ્વૌપધાન્વિતમ્ ॥૧૩॥
ધી. તેલ, ચરબી તથા મજ્જા એ ચાર
સ્નેહો કેને પાવા ?

રૂક્ષ, ક્ષતવાળો, ઊંચી પીડાયેલ, વાયુના
તથા પિત્તના ત્રિકારવાળો, જેની બુદ્ધિ અને
સ્મરણશક્તિ ઓછી થઈ ગઈ હોય તે દરદીઓને
ધી પિવડાવવું ઉત્તમ છે.

ઢાઢામાં કૃમિઓવાળો, વાયુથી ઘેરાયેલો,
કંઠની વૃદ્ધિવાળો, મેદની વૃદ્ધિવાળો, તેલ જેને
માફક હોય અને દઢ થવાની ઇચ્છાવાળો, એ
દરદીઓને તેલ પિવડાવવું ઉત્તમ છે.

કસરત કરવાથી દુર્બળ થયેલ, જેનું વીર્ય કે
લોહી સુકાઈ ગયેલ હોય તથા મોટાં દરદીવાળો,
પ્રબળ જઠરાગ્નિવાળો, વાયુવાળો અને ઘણા
બળવાળાને ચરબી દેવી ઉત્તમ છે.

હૂર આશયવાળો, ક્વેશોને સહન કરનારો,
વાયુથી પીડાયેલો અને પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાને
સારાં ઔષધોથી મિશ્ર કરેલી મજ્જા અથવા ધી
દેવું પણ થોડું છે. ૧૩

કેવલં પૈત્તિકે સર્પિર્વાતિકે લવણાન્વિતમ્ ।

દેયં વહુકફે ચાપિ વ્યોષક્ષારસમાયુતમ્ ॥

દોષાણામલ્પભૂયસ્ત્વં સંસર્ગ સમવેક્ષ્ય ચ ।

યુઙ્ગ્યાત્રિષ્ટિષ્ઠા મિઝૈઃ સમાસવ્યાસતો રસૈઃ ॥

સ્નેહસાત્મ્યઃ ક્લેશસહઃ કાલે નાત્યુષ્ણશીતલે ।

અચ્છમેવ પિવેત્સ્નેહમચ્છપાનં હિ પૂજિતમ્ ॥૧૪॥

અમિશ્ર તથા મિશ્ર સ્નેહો

પિત્ત સંબંધી રોગવાળાને એકલું જ ધી
પાવું; વાયુ સંબંધી દરદીવાળાને સંધવથી મિશ્ર
કરીને પાવું; ઘણા કંઠવાળાને સુંઠ, મરી, પીપર
તથા જવખારથી મિશ્ર કરી પાવું.

દોષોત્તું અદ્યપણું, ઘણાપણું અને અન્ય
દોષોથી સંયુક્ત હોવાપણું બેઠેને પ્રવીણ વૈદ્ય
સ્નેહોને ત્રેસડ પ્રકારના રસોમાંથી ઓછા-વધતા
રસોથી મિશ્ર કરીને તે સ્નેહો પાવા. (રસોના
ત્રેસડ ભેદો ઉત્તરતંત્રના ૬૩મા અધ્યાયમાં
કહેવાશે.)

જ માણસને સ્નેહો માફક હોય અને
ક્વેશોને જ સહન કરનારો હોય, તેને સાધારણ
ઋતુમાં તો દેવળ (અન્ય પદાર્થોથી મિશ્ર
નહિ કરેલો) સ્નેહ પાવો એ જ ઉત્તમ છે; કેમ કે
એવા માણસને દેવળ સ્નેહનું પાન જ હિતકારી
થાય છે. ૧૪

શીતકાલે દિવા સ્નેહમુષ્ણકાલે પિવેન્નિશિ ।

વાતપિત્તાધિકે રાત્રી વાતશ્લેષ્માધિકે દિવા ॥

વાતપિત્તાધિકસ્યોષ્ણે તૃષ્ણમૂર્છોન્માદકારકઃ ।

શીતે વાતકફાર્તસ્ય ગૌરવારુચિશૂલકૃત્ ॥૧૫॥

એ ઋતુમાં સ્નેહપાનના સમયો

શિયાળામાં દિવસે અને ઉનાળામાં રાતે
સ્નેહ પાવો; પરંતુ વાયુ તથા પિત્તની અધિકતા
હોય, તો રાતે જ અને વાયુ તથા કંઠની અધિકતા
હોય તો દિવસે જ સ્નેહ પાવો; કેમ કે વાયુ
તથા પિત્તની અધિકતાવાળાને દિવસે સ્નેહ
પાવાથી તરસ, મૂર્છા તથા ઉન્માદ થાય છે અને
વાયુ તથા કંઠની અધિકતાવાળાને રાતે સ્નેહ
પાવાથી ભારેપણું, અરુચિ તથા શૂન થાય છે. ૧૫

સ્નેહપીતસ્ય ચેતૃષ્ણા પિવેદુષ્ણોદકં નરઃ ।

एवं चानुपशाम्यन्त्यां સ્નેહમુષ્ણામ્બુના વમેત્ ।

દિહ્યાચ્છીતૈઃ શિરઃ શીતં તોયં ચાપ્યવગાહ્યેત્ ॥૧૬

સ્નેહપાનથી લાગતી તરસની ચિકિત્સા
સ્નેહપાન કરાવ્યા પછી તે માણસને તરસ
લાગ્યા કરે, તો ઊનું પાણી પાવું અને એમ કરતાં
પણ તરસ શાંત ન થાય, તો ઊનું પાણી પાઈને
સ્નેહનું વમન કરાવવું, શીતળ પદાર્થોનું માથા
પર લેપન તથા શીતળ જળમાં સ્નાન કરાવવું. ૧૬

યા માત્રા પરિજીયેત ચતુર્ભાગગતેહનિ ।
સા માત્રા દીપયત્યગ્નિમત્પદોષે ચ પૂજિતા ॥
યા માત્રા પરિજીયેત તથાર્દદિવસે ગતે ।
સા વૃષ્યા વૃંહણી ચૈવ મધ્યદોષે ચ પૂજિતા ॥
યા માત્રા પરિજીયેત ચતુર્ભાગવશેષિતે ।
સ્નેહનીયા ચ સા માત્રા બહુદોષે ચ પૂજિતા ॥
યા માત્રા પરિજીયેતુ તથા પરિણતેહનિ ।
ગ્લાનિમૂર્ચ્છામદાન્હિત્વા સા માત્રા પૂજિતા મત્તેત્ ॥
અહોરાત્રાદસંદુષ્ટા યા માત્રા પરિજીયેતિ ।

સા તુ કુષ્ઠવિષોન્માદગ્રહાપસ્મારનાશિની ॥૧૭॥
દોષ વગેરેની સ્થિતિ પ્રમાણે સ્નેહની માત્રા
સ્નેહની જે માત્રા એક પહોર દિવસ ચડતાં
પચી જાય, તે માત્રા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને
અદ્ય દોષવાળા માટે ઉત્તમ છે.

સ્નેહની જે માત્રા અરધો દિવસ જતાં
પચી જાય, તે માત્રા વીર્યને વધારે, શરીરને
પુષ્ટ કરે અને મધ્યમ દોષવાળા માટે ઉત્તમ છે.

સ્નેહની જે માત્રા દિવસનો ગોથો ભાગ
ખાઈ રહે, ત્યારે પચી જાય, તે માત્રા અત્યંત
સ્નિગ્ધ કરે અને ઘણા દોષવાળા માટે ઉત્તમ છે.

સામાન્ય રીતે સ્નેહની એ માત્રાને ઉત્તમ
સમજવી, કે જે માત્રા ગ્લાનિ, મૂર્છા કે મદ ઉત્પન્ન
ન કરતાં દિવસ નમવાના સમયે પચી જાય.

કોષ, વિષ, ઉન્માદ, ગ્રહ તથા અપસ્મારનો
નાશ કરવા માટે એક અહોરાત્રે (ચોવીસ કલાકે)
પચે અને કરા દુષ્ટ વ્યાધિ ઉત્પન્ન ન કરે એવી
સ્નેહની માત્રા દેવી. ૧૭

યથાગ્નિ પ્રયમાં માત્રાં પાપયેત વિચક્ષણઃ ।
પીતો છતિષદુઃ શ્લેષો જનયેત્રાણસંશયમ્ ॥૧૮॥

કોઠાની પરીક્ષા માટે પ્રથમ
થોડી જ માત્રા દેવી

ચતુર વૈદે પ્રથમ તો જઠરાગ્નિના બળને
અનુસરીને સ્નેહની થોડી જ માત્રા દેવી, કે જેથી
કોઠાની યદૃતા વગેરેની પરીક્ષા થઈ શકે. પણ
સ્નેહ પહેલા જ વપ્પને પાવામાં આવે, તો તે
સ્નેહ પ્રાણનો સંશય ઉત્પન્ન કરે છે; અર્થાત્
તેથી ક્ષાય મરણ થાય છે. ૧૮

મિથ્યાચારાદહુત્વાદ્વા યસ્ય સ્નેહો ન જીર્યતિ ॥
વિષ્મય ચાપિ જીર્યેતં વારિણ્યેન વામયેત્ ।
જીર્ણાજીર્ણવિશક્ત્યાં શ્લેહસ્યોષ્ણોદકં પિબેત્ ॥
તેનોદારો મવેચ્છુદ્ધો મક્તં પ્રતિ રુચિસ્તથા ।
સ્યુઃ પચ્યમાને તૃદ્વાદાદગ્રમસાદારતિક્રમાઃ ॥
પરિપિચ્યાદ્ધિરુષ્ણામિર્જર્ણસ્નેહં તતો નરમ્ ।
યવાગૂં પાપયેચોષ્ણાં કામં ક્ષિન્નાત્પતન્દુલામ્ ॥
દેયૌ યૂપસૌ વાપિ સુગન્ધી સ્નેહવર્જિતૌ ।
કૃતૌ વાત્પત્ત્વસર્પિકૌ યવાગૂર્વા વિધીયેત ॥૧૯॥
સ્નેહ યોગ્ય સમયે ન પચે અથવા
મલબંધ કરીને પચે અથવા પચતાં-
પચતાં તૃષા વગેરે ઉત્પન્ન કરે
તો શું કરવું?

જે માણસને ખોટા આહારવિહારથી અથવા
ઘણાપણથી સ્નેહ ન પચે અથવા કઞ્જિયાત
કરીને પચે, તે માણસને ઊના પાણીથી
વમન કરાવવું.

જે સ્નેહના અપચાની શંકા રહેતી હોય,
તો ઊનું પાણી પાવું ઊનું પાણી પાનાથી ગોળા
ઓટકાર આવે અને અન્ન પર રુચિ થાય છે.

જે સ્નેહ પચતાં-પચતાં તરસ, દાંડ,
બ્રમ, ગ્લાનિ તથા ક્ષમ ઉત્પન્ન થાય, તો તે
માણસના શરીર પર ઊના જળનું સિંચન કરવું
અને સ્નેહ પચ્યા પછી ઊની તથા ખૂબ
રંધાઈ ગયેલા થોડા ગોળાનાળી રાખ છાંજી
પ્રમાણે પાવી અથવા સ્નેહ વગર જ ખનાવેલા કે

અત્યંત થોડું ધી નાખીને ખનાવેલા મુગંધી
ઓસામણ અને રસ દેવા. ઓસામણ કે રસ ન
આપતાં રાખ જ દેવી વધારે ઉત્તમ છે. ૧૯

પિવેત્ ગ્રહં ચતુરહં પચ્ચહં પઢહં તથા ।

સપ્તરાત્રાત્પરં સ્નેહઃ સાત્ત્વીયમ્ભવતિ સેવિતઃ ॥૨૦॥
સ્નેહપાન કેટલા દિવસો સુધી કરાવવું ?

ત્રણ, ચાર, પાંચ કે છ દિવસ સુધી સ્નેહ
પાવો, પણ તેથી વધારે દિવસ સુધી પાવો નહિ;
કેમ કે સેવન કરાતો સ્નેહ સાત રાત પછી
માફક થાય છે. ૨૦

સુકુમારં કૃશં વૃદ્ધં શિશું સ્નેહદિપ્તિં તથા ।

તૃષ્ણાર્ત્તમુષ્ણકાલે ચ સહ મક્તેન પાયયેત્ ॥૨૧॥
સુકુમાર વગેરેને તથા ઉષ્ણકાળમાં સ્નેહ
અન્નની સાથે પાવો

સુકુમાર, કૃશ, વૃદ્ધ, બાળક, સ્નેહનો દ્રેપી
અને તરસથી પીડાયેલાને અન્નની સાથે સ્નેહ
પાવો. ઉનાળામાં પણ અન્ન સાથે પાવો. ૨૧

પિપ્પલ્યો લવણં સ્નેહાશ્વત્વારો દધિમસ્તુકઃ ।

પીતૃમૈકધ્યમેતદ્દિ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

મૃષ્ટમાંસરસે સ્નિગ્ધા યવાગૂઃ સૂપકલ્પિતા ।

સક્ષૌદ્રા પીયમાના તુ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

સર્પિષ્મતી પયઃસિન્ધા યવાગૂઃ સ્વલ્પતળ્ડુલા ।

સુસ્વોષ્ણા સેવ્યમાના તુ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

શર્કરાચૂર્ણસંછેદો દોહનસ્યે ઘૃતે તુ ગામ્ ।

દુગ્ધ્વા ક્ષીરં પિવેદ્રૂક્ષઃ સઘઃસ્નેહનમુચ્યતે ॥

યવકોલકુલત્યાનાં કાથો ભાગત્રયાન્વિતઃ ।

પયોદધિસુરાક્ષીરઘૃતભાગૈઃ સમન્વિતઃ ॥

સિદ્ધમેતૈર્ઘૃતં પીતં સઘઃસ્નેહનમુત્તમમ્ ।

રાજે રાજસમેચ્ચો વા દેયમેતદ્ઘૃતોત્તમમ્ ॥૨૨॥

સઘઃસ્નેહનનો પ્રયોગો

પીપર, સૈંધવ, ધી, તેલ, ચરબી, મજ્જા
અને દહીંની તરને એકઠાં કરી પાવામાં આવે,
તો તે પ્રયોગ (જ દિવસે પીવામાં આવે તે દિવસે
જ સ્નિગ્ધ કરે એવો) સઘઃસ્નેહન છે.

શેકેલા માંસના રસામાં સારી પેટે પકવેલી
સ્નિગ્ધ રાખ મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે,
તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

થોડા બોખાવાળી, દૂધમાં પકવેલી અને
ધીવાળી રાખ સહેવાય તેવી ગરમ રાખી પાવામાં
આવે, તો તે પ્રયોગ સઘઃસ્નેહન છે.

રૂક્ષ થયેલા માણસને એ દોહવાના વાસણમાં
સાકરના ખૂરાથી મિશ્ર કરેલું ધી નાખી, તેમાં
ગાયને દોહી તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ
સઘઃસ્નેહન છે.

જવ, ઘોર તથા કળયીના ક્વાથના ત્રણ
લાગ નાખી અને દૂધ, દહીં, સુરા તથા દૂધમાંથી
કાઢેલા ધીનો એકએક લાગ નાખી તેઓમાં
પકવેલું ધી પાવામાં આવે, તો તે પ્રયોગ
સઘઃસ્નેહન છે. આ ઉત્તમ ધી રાખઓને અથવા
રાખઓ જેવા માણસોને દેવા યોગ્ય છે. ૨૨
ઘલહીનેષુ વૃદ્ધેષુ મૃદ્વગ્નિશ્ચીમહાત્મસુ ।

અલ્પદોષેષુ યોગ્યાઃ સ્યુર્યે યોગાઃ સમ્યગીરિતાઃ ॥૨૩॥
સઘઃસ્નેહન પ્રયોગો કેના માટે ?

બળવગરનાં, વૃદ્ધ, કામળ જઠરાશિવાળાં,
સ્ત્રીઓ, મહાત્માઓ અને અલ્પ દોષવાળાં માણ-
સોને ઉપર કહેલા સઘઃસ્નેહન પ્રયોગો દેવા. ૨૩

વિવર્જયેત્સ્નેહપાનમર્જીર્ણં ચોદરી જ્વરી ॥

દુર્બલોડરોચકી સ્થૂલો મૂર્છાર્તો મદપીડિતઃ ।

છર્ધદિતઃ પિપાસાર્તઃ શ્રાન્તઃ પાનક્રમાન્વિતઃ ॥

દત્તત્રસ્તિર્વિરિક્તશ્ચ વાન્તો યશ્ચાપિ માનવઃ ।

અકાલે દુર્દિને ચૈવ ન ચ સ્નેહં પિવેન્નરઃ ॥

અકાલે ચ પ્રસૂતા સ્ત્રી સ્નેહપાનં વિવર્જયેત્ ।

સ્નેહપાનાદ્ઘવન્ત્યેષાં નૃણાં નાનાવિધા ગદાઃ ॥

ગદા વા કૃચ્છ્રતાં યાન્તિ ન સિધ્યન્ત્યથવા પુનઃ ।

ગર્ભાશયે સરોષાઃ સ્યૂ રક્તક્લેદમલાસ્તતઃ ॥

સ્નેહં જહ્યાન્નિષેવેત પાચનં રૂક્ષમેવ ચ ।

દશરાત્રાત્તતઃ સ્નેહં યથાવદવચારયેત્ ॥૨૪॥

કેને તથા ક્યારે સ્નેહપાન ન કરાવવું ?

અપચ્છવાળો. ઉદરના રોગવાળો, જવ:-

વાગો દુર્બળ, અચેયકવાગો, જડો, મૂર્ઝાનો દગ્ધી, મદ, નમન તથા તૃપાથી પીડાયેલો, યાકેનો, મદ વગેરે પીવાથી નમનાગો, જેને પિયકારી માત્રામાં આવી હોય, જેણે એ લીધો તેાય અને જેણે નમનપ્રયોગથી વમન કર્યું હોય, એવા માણસોને સ્નેહપાન કરાવવું નહિ. યોગ્ય સમય વગર કે જે દિવસે વાદળાઓ ધનધોળ હોય તે દિનમે પણ સ્નેહપાન કરાવવું નહિ જે સ્ત્રીને અઠાળપ્રમન એટલે કમ્બુવાનડ થઈ હોય, તેને પણ સ્નેહપાન કરાવવું નહિ એ માણસોને સ્નેહપાન કરાવાય તો તેઓને અનેક પ્રકારના રોગો થાય છે, અથવા જે રોગો હોય તે કષ્ટમાય કે અમાય થઈ જાય છે જેને કમ્બુવાનડ થયેલી હોય, તે સ્ત્રીને ગર્ભાશયમાં સ્થિર, કનેદ અને મગ સ્નેહથી પ્રત્યુપિત થાય છે, માટે તે સ્ત્રીને દમરાત સુધી સ્નેહ ન આપતા રૂક્ષ પાચનવુ જ એન કરાવવું અને દસ ગત ચીત્યા પછી યોગ્ય રીતે સ્નેહનો ઉપયોગ કરાવવો (આ વિષયમાં ઉદરરોગનાગને સ્નેહપાનનો નિષેધ કર્યો છે અને આ સ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયમાં ઉદરરોગનાગને સ્નેહનમરકાગ આપનાવું કહ્યું છે, તેથી કયા ઉદરરોગનાગને સ્નેહપાન કરાવવું અને કયાને નહિ એ વિશે વિચારપૂર્વક વ્યવસ્થાની જરૂર રહે છે હવેન તો એમ કહે છે કે રૂક્ષ પન્નિઆબ્યુદરનાગને અને દોઢાગવાગને સ્નેહપાન કરાવવું નહિ, એવી આ નિષેધની વ્યવસ્થા છે) ૨૪

પુષ્પ પ્રપિત રૂક્ષ કૃષ્ણાદત્ર વિપચ્ચતે ।

ઉરો વિદહતે વાપુ કોષ્ઠાદુર્ગિ ધાવતિ ।

દુર્વર્ણો દુર્વલધૈવ રૂક્ષો મવતિ માનવ ॥૨૫॥

સ્નેહને યોગ્ય રૂક્ષ કેને સમજવો ?

જેને દમ ગાડાનાગો તથા રૂક્ષ ઉનગો તેાય, અથવા માડમાં પચતું હોય, છાતીમાં દાદ થતો હોય, વાયુ કોષ્ઠાની ઉપર કોષ્ઠા કરતો

હોય, વર્ણ બગડી ગયો હોય અને દુર્બળતા થઈ ગઈ હોય તેને રૂક્ષ સમજવો ૨૫

સુસ્તિગ્ધા ત્વગ્વિદ્સૈથિવ્ય દીપ્તોઽમિર્મૃદુમાત્રતા ।

સ્થાનિ. સદનમજ્જાનામધસ્તાસ્નેહદર્શનમ્ ।

સમ્યક્સ્તિગ્ધસ્ય લિજ્જાનિ સ્નેહદ્રેપસ્તયૈવ ચ ॥૨૬॥

સ્નેહન બરાબર થયાનાં લક્ષણો

સારી રીતે સુવાગી આમડી, કીનો દમ, પ્રદીપ્ત જઠગાંઠિ, કોમળ ગાત્રો, અગોમા ગાંઠિ તથા કનમ, વિળામાં સ્નેહવુ દેખાવુ અને સ્નેહ ઉપર અરુચિ, એવા સ્નેહન બરાબર થયાના લક્ષણો છે, અર્થાત્ એ લક્ષણો દેખાય ત્યારે સમજવું, કે જેવું જોઈએ તેવું બગાડ સ્નેહન થયું છે ૨૬

મક્ષદ્રેપો મુલસાવો ગુદદાદ્ પ્રવાહિકા ।

પુરીપાતિપ્રવૃત્તિશ્ચ મૃગસ્તિગ્ધસ્ય લક્ષણમ્ ॥૨૭॥

સ્નેહનનો અતિયોગ થયાનાં લક્ષણો

અત્ર ઉપર અરુચિ, મોઢામાંથી લાગેના આન, શુદ્ધામાં બગાડ, પ્રવાહિકા અને દમની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય તો જાણવું કે સ્નેહનો અતિયોગ થયો છે ૨૭

રૂક્ષસ્ય સ્નેહન સ્નેહૈતિસ્તિગ્ધસ્ય રૂક્ષણમ્ ।

રમામાકકોરદૂષાત્તત્કવિષ્ણાકસુક્તમિ ॥૨૮॥

રૂક્ષ અને અતિસ્તિગ્ધની ચિકિત્સા

જે માણસ રૂક્ષ હોય, તેને સ્નેહની યોજનાઓથી સ્તિગ્ધ કરવો અને જે માણસ અતિસ્તિગ્ધ હોય તેને સામો, દાદરા, ઇમ, યોગ અને સાથવાની યોજનાથી રૂક્ષ કરવો ૨૮

દીપાન્તરમિ પરિશુદ્ધકોષ્ઠ

પ્રસ્રવણાતુર્વલર્ણયુક્ત* ।

રેદન્દ્રિયો મન્દજરઃ શતાસુઃ

સેહોપયોગી પુરયો મૈવેતુ ॥૨૯॥

૧ બારે આપાત મુવાન નેર કરવામાં આવે ત્યારે ૧ માસથી વિદ્યો બગાડવા ૫૨ નવરૂપે ૫૫ ૧ ની ને પ્રચલિત કહેવાય છે

સ્વસ્થ દશામાં સ્નેહના ઉપયોગનાં ફળો
સ્નેહનો ઉપયોગ કરનારે માણસ પ્રદીપ્ત
જઠરાગ્નિવાળો, શુદ્ધ કાઠાવાળો, નવીન ધાતુઓ-
વાળો, બળવાન, સારા વર્ણવાળો, દૃઢ ઈન્દ્રિયોવાળો,
થોડી વૃદ્ધાવસ્થાવાળો અને સો વર્ષનાં આયુષ્ય-
વાળો થાય છે. ૨૯

સ્નેહો હિતો દુર્બલવહ્નિદેહ-

સન્ધુક્ષણે વ્યાધિનિપીડિતસ્ય ।

વલાન્વિતૌ મોજનદોષજાતૈઃ

પ્રમર્દિતું તૌ સહસા ન સાધ્યૌ ॥ ૩૦ ॥

સ્નેહનથી જઠરાગ્નિ તથા શરીરબળને લાભ
રાગી માણસના નિર્બળ થયેલા જઠરાગ્નિ
અને શરીરને બળ આપવામાં સ્નેહ ઉપયોગી
છે; કેમ કે જઠરાગ્નિ અને શરીર સ્નેહના
ઉપયોગથી બળ પામ્યાં હોય, તો તેઓને દુષ્ટ
ભોજનો કે દોષો એકદમ હરકત કરી શકતાં
નથી. ૩૦

અધ્યાય ૩૨ મો

અયાતઃ સ્વેદાવચારણીયં ચિકિત્સિતં વ્યાખ્યા-
સ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી ‘સ્વેદાવચા-
રણીયચિકિત્સિત’ એ નામના અધ્યાયનું તે
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ચતુર્વિધઃ સ્વેદસ્તથા-તાપસ્વેદ ઝમ્મસ્વેદ
ઉપનાહસ્વેદો દ્રવસ્વેદ इति । अत्र सर्वस्वेदविकल्पा-
वरोधः ॥ ૨ ॥

સ્વેદના ચાર ભેદ

તાપસ્વેદ, ઝમ્મસ્વેદ, ઉપનાહસ્વેદ અને દ્રવ-
સ્વેદ એ રીતે સ્વેદના ચાર ભેદ છે. એ ચાર

૧ શેક તથા બાફ દેવા વગેરે ચિકિત્સાના નિષ્પણ-
વિધ્યનો.

ભેદોમાં સ્વેદના સઘળા પ્રકારોનો સમાવેશ
થાય છે. ૨

તત્ર તાપસ્વેદઃ પાણિકાંસ્યકન્દુકપાલવાલુકા-
વલ્લૈઃ પ્રયુજ્યતે, શયાનસ્ય ચાજ્ઞતાપો વહુશઃ શ્વાદિ-
રાજ્જારૈરિતિ ॥ ૩ ॥

તાપસ્વેદ

હાથ, કાંધુ, કડાઈ, ઠીકરું, રેતી કે
વસ્ત્ર વડે શેક કરવામાં આવે તે તાપસ્વેદ કહેવાય
છે. માણસને ખાટલા વગેરેમાં સુવાડી નીચે
ખેરના ધણા અંગારાઓ નાખી તેઓને શેક
દેવામાં આવે, તે પણ તાપસ્વેદ કહેવાય છે. ૩

ઝમ્મસ્વેદસ્તુ કપાલપાષાણેષ્ટકાલોહપિણ્ડાનગ્નિ-
વર્ણાનદ્ધિરાસિચ્ચેદસ્લદ્રવ્યૈર્વા, તૈરાદ્રરલકપરિવેષ્ટિતમ-
જ્ઞપ્રદેશં સ્વેદયેત્ । માંસરસપયોદધિધાન્યામ્લવાતહર-
પત્રમજ્જૈવચ્છાદ્ય પૂર્ણાં વા કુમ્ભીમનુતતાં પ્રાવૃત્તોષ્માણં
ગૃહ્ણીયાત્ । પાર્શ્વચ્છિદ્રેણ વા કુમ્ભેનાધોમુખેન તસ્યા
મુખમપિધાય તસ્મિંચ્છિદ્રે હસ્તિશુળ્ડાકારાં નાડીં
પ્રણિધાય તં સ્વેદયેત્ ॥ સુખોપવિષ્ટ સ્વમ્યક્તં ગુરુ-
પ્રાવરણાવૃત્તમ્ । હસ્તિશુળ્ડિકયા નાઢ્યા સ્વેદયેદ્વાત-
રોગિણમ્ ॥ સુખા સર્વાજ્ઞગા હ્યેપા ન ચ ક્લિશ્નાતિ
માનવમ્ । વ્યામાર્દ્દમાત્રા ત્રિવ્રંકા હસ્તિહસ્તસમા-
કૃતિઃ ॥ સ્વેદનાયૈં હિતા નાડી કૈલિજી હસ્તિશુ-
ળ્ડિકા । પુરુષાયમમાત્રાં ચ મૂમિમુત્કીર્ય શ્વાદિરૈઃ ॥
કાષ્ઠૈર્દગ્ધ્વા તથામ્યુક્ષ્ય ક્ષીરધાન્યામ્લવારિભિઃ ।
પત્રમજ્જૈરવચ્છાદ્ય શયાનં સ્વેદયેત્તતઃ ॥ પૂર્વવત્સ્વેદ-
યેદગ્ધ્વા મસ્સાપોહ્યાપિ વા શિલામ્ । પૂર્વવત્ કુટીં વા
ચતુર્દારાં કૃત્વા તસ્યામુપવિષ્ટસ્યાન્તશ્ચતુર્દારેઽજ્ઞારાનુ-
પસન્ધાય તં સ્વેદયેત્ । ધાન્યાનિ વા સમ્યગુપસ્વે-
દ્યાસ્તીર્ય કિલિજ્જેઽન્યસ્મિન્વા તત્પતિરૂપકે શયાનં
પ્રાવૃત્ત સ્વેદયેત્ । एवं पांशुगोशकृतुषत्रुसपलालोष्मभिः
स्वेदयेत् ॥ ૪ ॥

ઝમ્મસ્વેદ

ઠીકરું, પથરો, ઈંટ કે લોઢાના ગોળાને
અગ્નિથી તપાવી, લાલચોળ કરી, પછી કાંચ

વગેરે ખાટા પ્રવાહી અથવા જળથી ભીજવી તેઓ વડે, રોગીના અગ્રપ્રદેશ ઉપર ભીના ધાખળો વીંટીને તે પ્રદેશ ઉપર શેઠ કરવો, એ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે

ઉકાળેલ માંસનો રસો, દૂધ, દહીં, ધાન્યામ્લ^૧ કે વાયુને હરનારા એરડા વગેરેનાં પાંદડાંનો ક્વાથના ડોઈ પ્રવાહીથી ભરેલી ધગધગતી હાંડલીને રોગી પાસે મૂકી તે હાંડલી તથા રોગીને ચોક્ષણ કે ગોદડાં વગેરેથી ઢાંકી દઈ તે હાંડલીમાંથી રોગીને જે ખાંડ લેવડાવવામાં આવે, તે પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદરૂપ કુલીસ્વેદ કહે છે)

એવી જ રીતે બીના પ્રવાહીથી ભરેલી ધગધગતી હાંડલીના મોઢા ઉપર જેના પડખામાં છિદ્ર થયું હોય એવો બીજો બધો ધરો ઢાંકી તે ધડાના છિદ્રમાં હાથીની સૂઠ જેવી નળી નાખી, તે નળીથી ખાંડ દેવામાં આવે, તે પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે વાયુના રોગવાળા દરદીને સારી રીતે બેસાડી, તેના શરીર પર સારી પેટે અલ્પ ગ કરી, સઘળા શરીર પર ચોક્ષણ વગેરે વસ્ત્ર ઝાઢાડી દઈ, હાથીની સૂઠ જેવી એ નળી અદર આપીને તેની ખાંડ લેવડાવવી આ નળી સુખકારી રીતે સનં અંગોમાં ખાંડ આપે છે અને દરદીને ગભરાવતી નથી અરધી વામ જટલી લાંબી, ખાંડના વેગનો વિષાદ કરવા માટે ત્રણ ઉકાણે વાંકી વાળેલી, હાથીની સૂઠના જેવી આકૃતિવાળી અને વાસ વગેરે દ્રવ્યોથી ખનાવેલી આ નળી સ્વેદનના કામમાં દિતકારી છે (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદરૂપ નાડીસ્વેદ કહે છે)

ધરતીમાં સાડાત્રણ અથવા ચાર હાથ લાંબા ખાડો ખોદી, તેમાં ખેરના લાકડા ખાળી, પછી અગ્નિને ખદાર કાઢી લઈ, ખાડામાં દૂધ, ધાન્યામ્લ કે જળ છાંટી, તેમાં વાયુને હરનારા એરડા

વગેરેનાં પાંદડાં પાથરી, તે ઉપર રોગીને સુવડાવી, ઉપર બહુ વસ્ત્ર ઝાઢાડી દેવ આ રીતે ખાડાની ખાંડ લેવડાવવામાં આવે, તે પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે. (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદરૂપ ભૂસ્વેદ કહે છે)

મોટી શિયા ઉપર ખેરનાં લાકડાં ખાળી, પછી ભરમને કાઢી નાખી, ઉપર દૂધ, ધાન્યામ્લ કે જળ છાંટી, એરડા વગેરેનાં પાંદડાં બિછાવી, તે શિયા ઉપર રોગીને સુવડાવી, ઉપર બહુ વસ્ત્ર ઝાઢાડીને શિયાની ખાંડ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદરૂપ અશ્મસ્વેદ કહે છે)

ચાગ દ્વારવાળી ડોટડી કરાવી, ચાર દ્વારોની અંદર શગડીઓ વગેરેમાં ધુમાડા વગરના અગારા મૂકી, રોગીને ડોટડીમાં સારી રીતે બેસાડી, તેઓની વરાળ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે. (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદરૂપ કુટીસ્વેદ કહે છે.)

અડદ વગેરે ધાન્યોને સારી પેટે ખાંડી તેઓને વાસ વગેરેના અથવા તેના જ બીજા ડોઈ લાગ્યા પાત્રમાં પાથરી, તે ઉપર ઝાછાડ બિછાવી, તે ઉપર રોગીને સુવડાવી, માથે ચોક્ષણ વગેરે નાખીને ખાંડ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે (આ સ્વેદને ઉષ્મસ્વેદના ભેદરૂપ સંસ્તરસ્વેદ કહે છે)

એવી જ રીતે ધૂળ, ગાયત્રુ છાપુ, ફેતરા, દુસા અને પવાસની ખાંડ લેવડાવવી, એ પણ ઉષ્મસ્વેદ કહેવાય છે ૪

ઉપનાહસ્વેદસ્તુ વાતહરમૂલકકૌરમ્ભપિટૈર્લવણ પ્રગાદૈઃ સુસ્તિગ્ધૈઃ સુલોઘ્નૈઃ પ્રદિષ્ય સ્વેદયેત્ ॥ ૫ ॥
કાકોલ્યાદિભિર્લોહિમિઃ સુરસાદિભિર્સિંહાતસીર્ણવૃક્તૈઃ કૃશપાપયસોત્કારિકામિર્વૈશ્વરૈઃ શાલ્વર્ણૈઃ તત્તુવજ્રાવનદૈઃ સ્વેદયેત્ ॥ ૫ ॥

ઉપનાહસ્વેદ

વાયુને હરનારા એરડા વગેરેનાં મૂળોને

કાંજી અથવા છાસ વગેરે ખાટા રસોમાં વાટી, તે કલ્કોમાં સારી પેટે સંધવ નાખી, ઘી તથા માંસના રસા વગેરેથી તે કલ્કોને સારી પેટે સ્નિગ્ધ કરી, સહેવાય તેવા ગરમ કરી, રોગીના અંગ ઉપર યોગ્ય રીતે લગાવી, ઝીણા વસ્ત્રના પાટાથી બાંધીને શેક દેવો, એ ઉપનાહસ્વેદ કહેવાય છે.

એવી જ રીતે કાકોદ્યાદિ ગણના, સુરસાદિ ગણના, તથા તલ, અળસી અને સરસવના કલ્કોને, ખીચડીઓ, દૂધપાકો, લાપસીઓ, વેશવારોને કે આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલાં શાદ્વાણુ દ્રવ્યોને યોગ્ય રીતે અંગોની ઉપર લગાવી ઝીણા વસ્ત્રના પાટાથી બાંધીને શેક દેવો, એ પણ ઉપનાહસ્વેદ કહેવાય છે. ૫

દ્રવસ્વેદસ્તુ કોષ્ણવાતહરદ્રવ્યક્ષાયપૂર્ણે કટાદિ દ્રોણ્યાં વાડવગાઢ્ય સ્વેદયેત્ । एवं पयोमांसरसयूष-
तैलधान्याम्लघृतवसामूत्रेष्ववगाहयेत् सुखोष्णैश्च
कषायैः परिषिञ्चेदिति ॥ ૬ ॥

દ્રવસ્વેદ

કડાયા અથવા ઢાઠીમાં વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોનો સહેવાય તેવો બનાવવા લરી તેમાં રોગીને સારી રીતે પેસાડીને સ્વેદિત કરવો, એ દ્રવસ્વેદ કહેવાય છે.

એવી જ રીતે કડાયા અથવા ઢાઠીમાં સહેવાય તેવાં બનાંદૂધ, માંસનો રસો, આસામણ, લેલ, ધાન્યામ્લ, ઘી, ચરખી કે મૂત્ર લરી તેમાં રોગીને બેસાડવો અને ઉપર સહેવાય તેવા બનાવવાનાં સિંચન કરવું, એ પણ દ્રવસ્વેદ કહેવાય છે. ૬

તત્ર તાપોष्मस्वेदौ विशेषतः श्लेष्मणौ । उपना-
हस्वेदो वातघ्नः । अन्यतरस्मिन् पित्तसंसृष्टे द्रव-
स्वेद इति ॥ ૭ ॥

ચાર પ્રકારના સ્વેદોના બુદ્ધાબુદ્ધ ગુણો તાપસ્વેદ અને ઉષ્મસ્વેદ વિશેષે કરી કહ્યો

નાશ કરે છે, ઉપનાહસ્વેદ વિશેષે કરી વાયુનો નાશ કરે છે અને દ્રવસ્વેદ પિત્તથી મિશ્ર થયેલા કહ્યો નાશ કરે છે તથા પિત્તથી મિશ્ર થયેલા વાયુનો પણ નાશ કરે છે. ૭

कफमेदोऽन्विते वायौ निवातातपगुरुष्णवरण-
नियुद्धाध्वव्यायामभारहरणामर्षैः स्वेदमुत्पादयेदिति ॥

કફ તથા મેદના મિશ્ર વાયુ ઉપર અગ્નિવગરનો સ્વેદ

કફ તથા મેદથી વાયુ મિશ્ર થયો હોય, તો (ઉરસ્તંભાદિક રોગ હોય) તો પવનવગરની જગ્યામાં નિવાસ કરાવવાથી, તડકાથી, બડાં વસ્ત્રો ધરાવવાથી, મધ્યયુક્ત કરાવવાથી, પંથ કરાવવાથી, કસરત કરાવવાથી, ભાર ઉપડાવવાથી અને ક્રોધ ઉત્પન્ન કરાવવાથી સ્વેદ ઉત્પન્ન કરવો. ૮

भवन्ति चात्र ॥

चतुर्विधो योजमिहितो द्विधा स्वेदः प्रयुज्यते ।
सर्वस्मिन्नेव देहे तु देहस्यावश्ये तथा ॥ ९ ॥

શરીરમાં સ્વેદનો બે પ્રકારે પ્રયોગ

આ વિષયમાં લગતાન ધનંતરિએ સ્વ-
મુખે કહ્યું છે: 'ઉપર જે ચાર પ્રકારનો સ્વેદ
કહ્યો, તેનો સઘળા શરીરમાં અને શરીરના અવ-
યવમાં, એ રીતે બે પ્રકારે પ્રયોગ થાય છે. ૯
येषां नस्यं विधातव्यं वस्तिश्चैव हि देहिनाम् ।

શોધનીયાશ્રયે કોચિત્પૂર્વ સ્વેદાસ્તુ તે મતાઃ ॥

પશ્ચાત્સ્વેદ્યા હ્રતે શલ્યે મૂઢગર્ભાનુપદ્રવા ।

સમ્યક્પ્રજાતા કાલે યા પશ્ચાત્સ્વેદ્યા વિજાનતા ॥

સ્વેદઃ પૂર્વ ચ પશ્ચાચ્ચ મગન્દર્યશસસ્તથા ।

અશ્મર્યાં ચાતુરો જન્તુઃ શેષાન્છાસ્ત્રે પ્રચક્ષ્મહે ॥૧૦॥

પહેલાં, પછી અને પહેલાં પછી સ્વેદન કેને

જે માણસોને નરખ દેવાનું હોય, પીચકારી

દેવાની હોય કે વમનવિરેચનાદિક શોધન દેવાનું

હોય, તે માણસોને પ્રથમ સ્વેદન દેવું;

જે માણસનું શલ્ય કાઢ્યું હોય, તે

માણસ, મૂઠગર્ભવાળી છતાં ઉપદ્રવો વગરની સ્ત્રી અને બંને સમયસર પ્રસવ થયો હોય, તે સ્ત્રીને સમગ્ર વૈદ્યે પાછળથી સ્વેદન દેવું.

ભગંદરવાળો, અરશવાળો અને પથરી-વાળો ને પ્રથમ અને પાછળથી પણ સ્વેદન દેવું. બાકી પણ કાને કયા સમયે સ્વેદન દેવું, એ વિષે તે તે પ્રકરણોમાં કહ્યું છે, તે ઉપરથી જાણી લેવું.

નાનમ્બકે નાપિ ચાસ્નિગ્ધેદે

સ્વેદો યોગ્યઃ સ્વેદવિદ્ધિઃ કથયિત્ ॥

દૃષ્ટં લોકે કાષ્ઠમસ્નિગ્ધમાશુ

ગચ્છેદ્ભ્રજ્જ સ્વેદયોગૈર્ગૃહીતમ્ ॥ ૧૧ ॥

અભ્યંગ અને સ્નેહન પછી જ સ્વેદન

જે માણસના શરીરને અભ્યંગ કે સ્નેહન ન કર્યું હોય, તે માણસને પ્રવીણ વૈદ્યોએ કદી સ્વેદન દેવું નહિ લોકમાં જોવામાં આવે છે, કે કાઠને પણ જો સિંગ્ધ કર્યા વગર જ સ્વેદનના યોગો દેવામાં આવે, તો તે કાઠ તુરત ભાંગી જાય છે. (આમવાળા વ્યાધિઓમાં આ નિયમ લાગુ પાડવો નહિ.) ૧૧

અગ્રેદીપિં માર્દવં ત્વક્પ્રસારં

મક્તશ્રદ્ધાં છોતસાં નિર્મલત્વમ્ ॥

કુર્યાત્સ્વેદો દ્વન્તિ નિદ્રાં સતન્દ્રાં

સન્ધીન્સ્તેષ્વાંશ્વેષ્ઠ્યેદાશુ યુક્તઃ ॥ ૧૨ ॥

સંશમનીય સ્વેદના ગુણો

યોગવામાં આવેલો સ્વેદ તુરત અગ્નિને દીપ્ત કરે છે, શરીરમાં ડામળતા કરે છે, ચામડીને સ્વચ્છ કરે છે, અન્ન ઉપર રસિ ઉપજાવે છે, સ્ત્રોતોને નિર્મળ કરે છે, નિદ્રા તથા તંદ્રાને દૂણે છે અને સ્તબ્ધ (અક્રુડ) થઈ ગયેલા સાંધાઓને છૂટા કરી ચેષ્ઠાવાળા કરે છે. ૧૨

સ્નેહસ્ત્રિન્ના ધાતુસંસ્થાશ્ચ દોષાઃ

સ્વસ્થાનસ્યા યે ચ માર્ગેષુ લીનાઃ ॥

સમ્યક્સ્વેદૈર્યોજિતૈસ્તે દ્રવત્વં

પ્રાપ્તાઃ કોષ્ઠે યાન્તિ દેહાદશેષાત્ ॥ ૧૩ ॥

શોધનના અંગરૂપ સ્વેદના ગુણો

જે દોષો યોગતામાં સ્થાનકોમાં, ધાતુઓમાં કે સ્ત્રોતોમાં લીન થઈને રહ્યા હોય, તે દોષોને સ્નેહોની યોગતાઓથી આદ્રં કરીને પછી યોગ્ય રીતે સ્વેદોની યોગતા આપવાથી દ્રવરૂપ કરવામાં આવે છે. પ્રવાહીરૂપ થઈ ને તેઓ સંશોધનના બળને લીધે સઘળા શરીરમાંથી કાઠામાં પ્રાપ્ત થાય છે અને પછી સંશોધનના બળને લીધે જ બહાર નીકળે છે. ૧૩

સ્વેદાન્નાવો વ્યાધિહાનિર્લઘુત્વં

શીતાર્થિત્વં માર્દવં ચાતુરસ્ય ॥

સમ્યક્ સ્વિન્ને લક્ષણં શ્રાદુરેત-

ન્મિથ્યા સ્વિન્ને વ્યત્યયેનૈતદેવ ॥

સ્વિન્નેઽત્યર્થ સન્ધિવીડા વિદાહઃ

સ્ફોટોત્પત્તિઃ પિત્તરક્તપ્રકોપઃ ॥

મૂર્ચ્ઞાં પ્રાન્તિર્દાહતુળ્ણે ક્લમશ્ચ

કુર્યાતૂર્ણં તત્ર શીતં વિધાનમ્ ॥ ૧૪ ॥

સ્વેદનના સમ્યગ્, મિથ્યા ને અતિયોગનાં લક્ષણો; મિથ્યા ને અતિયોગની ચિકિત્સા

સ્વેદન બરાબર થયું હોય, તો રોગીને

પસીનાનો સારી પેટે સાવ થાય છે, વ્યાધિ ઓછા થઈ જાય છે, શરીર હલકું થાય છે, શીતની ઇચ્છા થાય છે અને શરીર ડામળ થાય છે. સ્વેદન બરાબર થયું ન હોય, તો પસીનાનો સાવ થતો નથી, વ્યાધિ વૃદ્ધિ પામે છે, શરીર ભારે થાય છે, ગરમીની ઇચ્છા થાય છે અને શરીર કડખું થાય છે. સ્વેદન વધારે થયું હોય, તો સાંધાઓમાં પીડા, અનાદિકનો ખાટો પાક, ફેડલાઓ, પિત્ત તથા રક્તનો પ્રકોપ, મૂર્છા, ભ્રમ, બળતરા થાય, તરસ બહુ લાગે અને હલમ (શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાય-નો ૨૩મો વિષય જુઓ.) થાય છે. સ્વેદન વધારે કે બરાબર ન થયેલ હોય, તો તુરત જ શીતજ

ચિકિત્સા કરવી. ૧૪

પાણ્ડુર્મેહી પિત્તરક્તી ક્ષયાર્તઃ
ક્ષામોડજીર્ણી ચોદરાત્તો વિષાર્તઃ ।

તૃટ્છર્ચાર્તો ગર્ભિણી પીતમઘો
નૈતે સ્વેદ્યા યશ્ચ મત્યોડતિસારી ॥

સ્વેદાદેષાં યાન્તિ દેહા વિનાશં

વાસાધ્યત્વં યાન્તિ ચૈષાં વિકારાઃ ॥૧૫॥

કયા રોગીઓને સ્વેદન દેવું નહિ ?

પાંડુરોગવાળો, પ્રમેહવાળો, રક્તપિત્તવાળો, કૃશ, અજીર્ણવાળો, ઉદરરોગી, ક્ષય, વિષ, તરસ, તથા ગ્રાસીથી પીડાયેલો, ગર્ભિણી, જણે મધપાન કરેલ હોય તે અને અતિસારવાળાને સ્વેદન દેવું નહિ. તેઓને સ્વેદન દેવાથી તેઓના વિકારો અસાધ્ય થઈ જાય છે; અથવા શરીરે નાશ પામે છે. (અહીં ઉદરરોગવાળાને સ્વેદનનો નિષેધ કર્યો છે અને આ સ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયમાં ઉદરરોગોની ચિકિત્સામાં સ્નેહન તથા સ્વેદન કરવાં એમ કહ્યું છે; તેથી હલ્લન વ્યવસ્થા આપે છે, કે પરિસ્થાવ્યુદર અને દોષાદરમાં સ્વેદનનો આ નિષેધ છે.) ૧૫

એતેષાં સ્વેદસાધ્યા યે વ્યાધવસ્તેષુ બુદ્ધિમાન્ ।

મૃદૂસ્વેદાન્પ્રયુક્તીત તથા હ્રન્મુષ્કદષ્ટિષુ ॥૧૬॥

કેમળ સ્વેદોની યોજના

ઉપર જોએને સ્વેદન કરવાનો નિષેધ કર્યો છે, તેઓના ઠાઈ રોગો સ્વેદનથી જ મટે એમ જણાય, તો બુદ્ધિમાન વૈદ્યે તે રોગો ઉપર કેમળ સ્વેદોની યોજના કરવી. ઠાઈનાં પણ દહ્ય, વૃષણો કે દષ્ટિ ઉપર સ્વેદન કરવાની જરૂર જણાય, તો કેમળ સ્વેદોની જ યોજના કરવી. ૧૬

સર્વાન્સ્વેદાન્નિવાતે ચ જીર્ણાન્નસ્યાવચારયેત્ ।

સ્નેહામ્યક્તશરીરસ્ય શીતૈરાચ્છાદ્ય ચક્ષુષી ॥

સ્થિગ્ધમાનસ્ય ચ મુહુર્દ્વદયં શીતલૈઃ સ્પૃશેત્ ।

સમ્યક્ સ્વિજ્ઞં વિમૃદિતં સ્નાતમુષ્ણામ્બુમિઃ શનૈઃ ॥

સ્વમ્યક્તં પ્રાવૃતાઙ્ગં ચ નિવાતશરણસ્યિતમ્ ।

મોજયેદનમિવ્યન્દિ સર્વં ચાચારમાદિશેત્ ॥૧૭॥

સ્વેદો કયાં દેવા ? અને તેના ઉપચારો

સધળા સ્વેદો પવનવગરની જગ્યામાં દેવા અને આધેતુ અન્ન પર્યા પછી દેવા. પ્રથમ સ્નેહથી શરીર પર અભ્યંગ કરી શીતળ વસ્ત્રો વગેરેથી નેત્રો ઢાંધીને સ્વેદ દેવો અને સ્વેદ દેવાતો હોય, તે સમયે પણ રોગીના દહ્ય પર શીતળ પદાર્થોનો સ્પર્શ વારંવાર આપ્યા કરવો. યોગ્ય રીતનું સ્વેદન દેવાઈ રહે, સારે રોગીના શરીરને યોગીને ધીરેધીરે ઊના પાણીથી સ્નાન કરાવવું. પછી વૈદ્યે અભ્યંગ કરી વસ્ત્રાદિકથી અંગોને ઢાંધાવી પવનવગરની જગ્યામાં બેસાડી અભિષ્યંદને ઉત્પન્ન ન કરે એવું અન્ન જમાડવું અને સધળો યોગ્ય આહાર-વિહાર બતાવી દેવો. (રસનું વહન કરનારી શિરાઓ ગ્રીકાશથી તથા ભારેપણાથી રોકાઈ જતાં શરીર ભારે થઈ જાય, એ અભિષ્યંદ કહેવાય છે.) ૧૭

અધ્યાય ૩૩મો

અયાતો વમનવિરેચનસાધ્યોપદ્રવચિકિત્સિતં
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વમનવિરેચન-સાધ્યોપદ્રવચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

દોષાઃ ક્ષીણા વૃંદ્યિતવ્યાઃ, કુપિતાઃ પ્રશમયિ-
તવ્યા, વૃદ્ધા નિર્દર્શવ્યાઃ, સમાઃ પરિપાલ્યા ઇતિ સિદ્ધા-
ન્તઃ । પ્રાધાન્યેન વમનવિરેચને વર્તેતે નિર્હરણે દોષા-
ણામ્ । તસ્માત્ તયોર્વિધાનમુચ્યમાનમુપધારય ॥૨॥

વમન તથા વિરેચનનું વિધાન

ક્ષીણ થયેલા દોષોને વધારવા, કુપિત

૧ જે રોગો કે ઉપદ્રવો વમન તથા વિરેચનથી મટાડી શકાય એવા હોય, તેઓ ઉપર વમન તથા વિરેચનની ચિકિત્સાનો વિધિ.

થયેલા દોષોને શાત કરના, વૃદ્ધિ પામેના દોષોને શરીરમાંથી કાઢના અને સમસ્થિતિમાં રહેલા દોષોનું પરિપાવન કરવું, એ વૈવશાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે. દોષોને શરીરમાંથી બહાર કાઢનાના કામમાં વમન અને નિરેચન મુખ્ય છે, માટે વમનનું વિધાન કહુ છું તે સાલજો. ૨

અથાતુર સ્નિગ્ધ સ્વિન્નમભિષ્યન્દિમિરાહારૈરનવ
ચદ્વદોપમવલોક્ય શ્વો વમન પાપયિતાસ્મીતિ સમ્મો
જયેત્ તીક્ષ્ણામિં વન્વન્ત વહુદોપ મહાન્યાચિપરીત
વમનસામ્ય ચ ॥ ૩ ॥

વમન કરાવ્યા પહેલાનું કર્મ
રોગીને યોગ્ય રીતે સ્નિગ્ધ, સ્વેદિત થયેલો અને જેના દોષો અભિષ્યદી આહારોથી પ્રચલિત થયા હોય, એવો જો આને આવતી કાલે વમન આપીશું એમ નક્કી કરી આગને દિવસે તીક્ષ્ણ અન્નિવાળા, બળવાન મોગ વ્યાધિથી ઘેરાયેલા અને વમન જેને માફક હોય એવા રોગીને અભિષ્યદી (કફનો ઉત્કલેશ કરનારા) આહારો જમાડના. ૩

મવતિ ચાત્ર ॥
પેશૈર્વિવિધૈર્જૈર્દોષાનુક્રેશ્ય દેહિન ॥
સ્નિગ્ધસ્વિન્નાય વમન દત્ત સમ્યક્પ્રવર્તતે ॥૪॥
વમન દીધા પહેલા કેવા આહાર દેવા ?
આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન વનવતરિએ રતનમુખે કહ્યું છે 'રોગીને સ્નેહન તથા સ્વેદન આપ્યા પછી ત્રિવિધ પ્રકારના મોગ અન્નોથી (અભિષ્યદી આહારોથી) તેના કફને ઉત્તિન્ન (સ્થાનથી પ્રચલિત) કરીને પછી વમન દેવામાં આવે, તો તે વમન સારી રીતે કામ કરે છે' ૪

અથાપરેણ પૂર્ણે સાધારણે કાલે વમનદ્રવ્ય
કપાયકન્કચૂર્ણસ્નેહનામન્યતમસ્ય માત્રા પાપયિત્વા
વામયેત્ ॥ યથાયોગ કોષ્ટવિશેષમવેક્ષ્યાસાત્મ્યમીમત્સ
દુર્ગચ્છદુર્દર્શનાનિ ચ વમનાનિ વિદધ્યાત્ ॥ અતો
વિપરીતાનિ નિરેચનાનિ ॥ ૫ ॥

પછી બીજા દિવસે શીનોષ્ણકાળમાં સત્તારમાં વમન દ્રવ્યોના ક્વાથ, કટક, ચણું કે સ્નેહની માત્રા પાઈને વમન કરાવવું યોગ્ય છે. અનુસરી તથા રોગીના કાઠાને મૃદુ, મધ્યમ તથા કઠણ જોઈ વમનનાં દ્રવ્યો એના ગોઠવના કે જેઓ અસાત્મ્ય, સૂગામણા, દુર્ગંધવાળાં તથા ખગમ દેખાવનાળાં હોય વિરેચનના દ્રવ્યો ગોઠવના હોય, ત્યારે તો સાત્મ્ય, રુચિકારક, સુગંધવાળાં તથા સાગ દેખાવનાળાં ગોઠવના. ૫

તત્ર સુકુમાર કૃશ ષાલ વૃદ્ધ મીરુ વા વમન
સાધ્યેષુ વિકારેષુ ક્ષીરદષિતક્રયવાગૂનામન્યતમમાક્રુઠ
પાયયેત્ ॥ ૬ ॥

સુકુમાર વગેરે માણસોને વમન કેવું દેવું ?
જો માણસ સુકુમાર, કૃશ, ખાગક, વૃદ્ધ કે બીકળ હોય, તેના રોગ એ વમનથી ટળે એવો જણાય, તો તે માણસને વમનદ્રવ્યોથી પકાવેના ન, દહી, છાશ કે ગળમાંથી કાઢે એક દ્રવ્ય ગળા સુધી પાવું (નાળા કહે છે વૃદ્ધ કે ખાગક વગેરેને રોગ અનુસાર મધ, દૂધ, શેડીનો રસ કે માખનો રસો ગળા સુધી પાઈને પછી યોગ્યતા પ્રમાણે વમનદ્રવ્યની માત્રા પાવી) ૬

પીતોષ્ણ ચ પાણિમિરમિતસૈ પ્રતાપ્યમાન મુદ્ધ
ર્ત્તસપેક્ષેત ॥ તસ્ય ચ સ્વેદપ્રાદુર્માર્ષેણ શિથિલનામપ્ર
સ્વેમ્ય સ્થાનેમ્ય પ્રચલિત કુક્ષિમનુસન જાનીપાત્ત
પ્રવૃત્તહૃદ્લાષ જ્ઞાત્વા જાનુમાત્રાસનોપવિષ્ટમાર્ત્તેલટે
ષ્ટે પાર્શ્વયો કળ્થે ચ પાણિમિ સુવરિગૃહીતમહુગુલી
ગન્ધર્વહસ્તોત્પલનાલાનામન્યતમેન કળ્થમમિષ્ટજન્ત
વામયેત્તવાઘાવત્સમ્યગ્વાન્તલિહ્નાનીતિ ॥ ૭ ॥

વમનદ્રવ્યની માત્રા પાયા પછી શું કરવું ?

રોગી ઓપધ પી બપો ત્યાર પછી ગરમ હાથ કરી તેના શરીરને રોડ્યા કરવું અને શેડીનાર સુધી રોગીને એમ ને એમ રહેના દેવા

ન્યારે રોગીને પસીનો આવવા લાગે, ત્યારે અબુન કે એનો હાથ શિથિલ થઈ, પોતાના

સ્થાનોથી પ્રચલિત થઈને પેટમાં આવી ચૂક્યો છે.

જ્યારે મોળ આવતી જાણવામાં આવે, ત્યારે રોગીને ગોઠણ જટલા ઊંચા આસન પર બેસાડવો, એના સ્નેહી લોહોના હાથે તેનાં લક્ષાટ, પીઠ, પાસાં તથા કંઠને યોગ્ય રીતે પકડાવવાં અને રોગીના હાથથી જ તેના ગળામાં આંગળી, એરંડાની ડાંડલી કે કમળતું નાળ, એમાંના એક વડે સ્પર્શ કરાવતાં કરાવતાં વમન કરાવવું, તે ત્યાં સુધી કે જ્યાં સુધી વમન બરાબર થયાનાં ચિહ્નો જોવામાં આવે. ૭

મવતશ્ચાત્ર ॥

કફપ્રસેકં હૃદયાવિશુદ્ધિં

કણ્ઠં ચ દુરચ્છર્દિતલિઙ્ગમાહુઃ ।

પિત્તાતિયોગં ચ વિસંજ્ઞતાં ચ

હૃત્કળ્ઠપીડામપિ ચાતિવાન્તે ॥

પિત્તે કફસ્યાનુસુખં પ્રવૃત્તે

શુદ્ધેષુ હૃત્કળ્ઠશિરઃસુ ચાપિ ।

લઘૌ ચ દેહે કફસંસ્રવે ચ

સ્થિતે સુવાન્તં પુરુષં વ્યવસ્યેત્ ॥ ૮ ॥

વમનના મિથ્યાયોગનાં, અતિયોગનાં

અને સમ્યગ્યોગનાં લક્ષણો

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘વમન કર્યા પછી જો કફનો સ્ત્રાવ થતો હોય, હૃદય ચોખ્ખું ન થયું હોય અને બરજ આવ્યા કરતી હોય, તો જાણવું કે વમનનો મિથ્યાયોગ થયો છે. જો પિત્ત બહુ જ પડે, બેભાન થવાય અને હૃદયમાં તથા કંઠમાં પીડા થાય, તો જાણવું કે વમનનો અતિયોગ થયો છે. જો કફ પડ્યા પછી પિત્ત સહેજ પડ્યું હોય, છાતી, ગળું તથા માથું શુદ્ધ થઈ ગયાં હોય, શરીર હલકું થઈ ગયું હોય અને કફનો સ્ત્રાવ બંધ પડી ગયો હોય, તો જાણવું કે વમનનો સમ્યગ્યોગ થયો છે.’ ૮

સમ્યગ્વાન્તં ચૈનમમિસમીક્ષ્ય સ્નેહનવિરેચન-

શમનાનાં ધૂમાનામન્યતમં સામર્થ્યતઃ પાયયિત્વાચારિ-
કમાદિશેત્ ॥

મવન્તિ ચાત્ર ॥

તતોડપરાલ્લે શુચિશુદ્ધદેહ-

મુષ્ણાભિરદ્ધિઃ પરિષિત્તગાત્રમ્ ।

કુલત્થમુદ્ગાઢકિજાઙ્ગલાનાં

યૂષૈ રસૈર્વાપ્સુપમોજયેત્તુ ॥ ૯ ॥

વમન થયા પછી કરવાના ઉપચારો

વમનનો સમ્યગ્યોગ થયેલો જોવામાં આવે તે પછી સ્ત્રોતોમાં લાગી રહેલા કફને દૂર કરવા માટે રોગીને તેની શક્તિ પ્રમાણે સ્નેહિક, રેચક અને સંશમનીય એ ત્રણ જાતનાં ધૂમ-પાનોમાંથી યોગ્ય જણાય, તે પ્રકારનું ધૂમપાન કરાવવું અને પછી તેને આહારવિહારે ખતાવી દેવા.

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે : ‘રોગીનું શરીર પવિત્ર અને શુદ્ધ થયા પછી બપોરે તેનાં ગાત્રો પર શીતળ જળતું સિંચન કરી, નવરાત્રી તેના જઠરાશિ વગેરેની સ્થિતિ પ્રમાણે રાખ પાવી; અથવા કળથી, મગ અને તુવરના ઓસામણથી કે જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓથી ભોજન કરાવવું. ૯

કાસોપલેપસ્વરભેદાનિદ્રા-

તન્દ્રાસ્યદૌર્ગન્ધ્યવિષોપસર્ગાઃ ।

કફપ્રસેકગ્રહણીપ્રદોષાઃ

ન સન્તિ જન્તોર્વમતઃ કદાચિત્ ॥

યથા વિનાશં સહસ્રા વ્રજન્તિ

ચ્છિન્ને તરૌ પુષ્પફલપ્રરોહાઃ ॥

તથા હૃતે શ્લેષ્માણિ શોધનેન ।

તજ્ઞા વિકારાઃ પ્રશમં પ્રયાન્તિ ॥ ૧૦ ॥

વમનનાં ફળો

વમન કરનારા માણસને ખાંસી, સ્ત્રોતોમાં મળોની વૃદ્ધિ, સ્વરભંગ, અતિનિદ્રા, તંદ્રા,

અપ્પની દુર્ગં વતા, વિપ્પનો ઉપદ્રવ, શ્રીતળા આદિ ઉપદ્રવો, કદ્દનો આવ અને અદણીદોષ-એ કદી પણ થતા નથી જેમ વૃક્ષને કાપી નાખવામા આવતાં પુષ્પો, ફળો તથા અકુરો તુરત જ નાશ પામે છે, તેમ શોધનથી કદ દર થતાં કદથી થયેલા નિકારો તુરત જ નાશ પામે છે ૧૦

ન વામયેતૈમિરિકોર્ધ્વવાત-
ગુલ્મોદરણ્ણીહકૃમિશ્રમાર્તાન્ ।
સ્થૂલશ્વતક્ષીણકૃશાતિવૃદ્ધ-
મૂલાતુરાન્કેન્નવાતરોગાન્ ॥
સ્વરોપવાતાધ્યયનપ્રસક્ત-
દુરલ્લર્દિદુષ્કોષ્ટતુઢાત્તંવાલાન્ ।
ઝર્વાઘ્નપિત્તિશુષિતાતિરુક્ષ
ગર્મિણ્યુદાવર્તિનિરુદિતાંશ્ચ ॥

અવમ્બવમનાદ્રોગાઃ કૃષ્ણતા યાન્તિ દેહિનામ્ ।
અસાધ્યતાં વા ગચ્છન્તિ નંતે વામ્યાસ્તતઃ સ્મૃતા ॥૧૧

વમન કોને ન કરાવવું
તિમિરવાળો, ઊંચવાતવાળો, ચુંબવાળો, ઉદરોગી, બગ્સનો દરદી, કૃમિઓથી પીડાયેલો, શ્રમથી પીડાયેલો, રૂચ, ક્ષનથી ક્ષીણ થયેલો, કૃશ, અતિવૃદ્ધ, મૂળગોગી, કેવળ વાયુનો દરદી, સ્વરના ઉપસાતવાળો, બાલો, વમનથી અત્યંત ગમરાટ પામનારો, અતિ કદણુ ટાડવાળો, તરશથી પીડાયેલો, બાળક, બાળે આવતા ગ્તપિત્તનાગો, બૂખી, અત્યંત ક્ષ, ગર્ભિણી, ઉદાત્તવાળો અને જેને નિરુદ્ધરિત આપેલ દોષ, તેઓને વમન કરાવવું નહિ
જેઓને વમન કરાવવાનો નિર્ણય કર્યો છે, તેઓને વમન કરાવવામાં આવે, તો તેથી તેઓના રોગો કદસાધ્ય અથવા અસાધ્ય થઈ જાય છે, માટે તેઓને વમન કરાવવું નહિ ૧૧

એવંચક્રીર્યથિતા વામ્યા યે ચ વિપાતુઃ
અતીથ ચોન્નકકપ્રસતે ચ સ્વર્મધુકામ્પુતા ॥૧૨॥

૧ અતર અતિથિતા નિપત વામ્યા વામ્યાવૃત્ત ૧૨
૨ ૧૨ આ ૧૩ ૧૪, એ રોગ પાત્ર ન હોય

તેવા લોકોને જેઠીમધના ક્વાથથી વમન કરાવવું

તિમિરવાળો તથા ઊંચવાતવાળો વગેરે જે લોકોને વમન કરાવવાનો નિર્ણય કદ્યો છે, તે લોકો પણ એ અષ્ટાંગીશ્રી પીડાતા હોય, તો તેઓને જેઠીમધનો ક્વાથ પાઈને વમન કરાવવું, તેમ જ એવા લોકો વિપથી આતુર થયા હોય કે અત્યંત વધારે કદવાળા હેય, તોપણ જેઠીમધનો ક્વાથ પાઈને વમન કરાવવું ૧૨

વામ્યાસ્તુ વિપશોપસ્ત્યન્વદોષવિપમનદામ્પુ
ન્માદાપસ્મારણીપદાર્થુરવિદારિકામેદોમેહનવજ્વરા-
ચ્યપન્થામાતીસારહ્રદ્રોગચિત્તવિગ્નમવિસર્પવિદ્રધ્વીર્ન
મુખપ્રસેકહૃદ્લાસથાસકાસપીનસપ્તીનાસકળ્થોષ્ઠવજ
પારુક્ષણસાવાધિજિહ્વોપજિહ્વિકાગલગુણ્ડિકાધ-શોષિ
તપિત્તિનઃ કફસ્થાનજેષુ વિકારોષ્ઠ્યે ચ કફશ્યામિ
પરીતા ફિનિ ॥ ૧૩ ॥

કોને કોને વમન કરાવવું ?
વિપ, શોષ, ધાનણનો દોષ, વિપમાનિ, મદાશિ, ઉન્માદ, અપસ્માર, શ્લીષ્ઠ, અર્ધ, વિદારિકા, નેત્ર, પ્રમેહ, નનન્નર, વિપમન્નર, અરચિ, અપચી, છાતીના રોગો, ચિત્તવિગ્ન, નિર્મર્ષ, વિદ્રધિ, અષ્ટાંગ, મોદામાથી થાતો આવ, મોળ, કામ, ખારી, મજેખમ, નાકની દુર્ગંધી, કદપાક, ઝોટપાક, ચુખપાક, કર્ણઆત, અધિગિદ્ધ, ઉપગિદ્ધિકા, ગનશુલિકા કે નીચે ગતિવાળા ગ્તપિત્તથી પીડાયેલાઓને વમન કરાવવું જેઓને કદનાં સ્થાનકોમાં નિકારો થયા હોય, તેઓને અને બીજા પણ જેઓ કદશ્ય બ્યાધિઓથી થેનયેલા હોય તેઓને પણ વમન કરાવવું ૧૩

વિરેપનમપિ સ્નિગ્ધરિત્ત્વાય વાન્તાય ચ દેપ્પ
અજાન્તસ્ય દિ સમ્પન્નિરિક્તમ્વાપિ સતોઽપઃ સત
સેમ્પા મદ્ધર્ણી છાદયતિ, ગૌરવમાચાદયતિ, પ્રવાદિસ
વા જનયતિ ॥૧૪॥

વિરેચન ક્યારે દેવું ?

રોગીને સ્નેહોથી સ્નિગ્ધ, સ્વેદનોથી સ્વિન્ન અને વમન કરાવ્યા પછી વિરેચન દેવું; જને વમન કરાવ્યું ન હોય અને સારી રીતે વિરેચન આપ્યું હોય, તેનો પણ કંઈ નીચે સરછી જઈને ગ્રહણી-પિત્તધરાદલા-ને ઢાંકી દે છે, શરીર બારે કરી નાખે છે અથવા પ્રવાહિકા (ગ્રાહનો રોગ) ઉત્પન્ન કરે છે; એટલે સ્નેહન, સ્વેદન અને વમન કરાવ્યા વિના વિરેચન અપાય નહીં. ૧૪

અથાતુરં શ્વો વિરેચનં પાયયિતાસ્મીતિ પૂર્વાર્હણે
લઘુ મોજયેત્ ફલામ્લમુષ્ણોદકં ચૈનમનુપાયયેત્ ॥૧૫

વિરેચન પહેલાંનું કામ

રોગીને બીજ દિવસે વિરેચન પાવાનું હોય, ત્યારે પહેલે દિવસે સવારમાં તેને હલકું ભોજન જમાડવું અને તે ઉપર બિઝેરાં વગેરે ફળોનો રસ તથા જીનું પાણી પાવું. (સાયંકાળે ભોજન દેવું જ નહીં.) ૧૫

અથાપેરહનિ વિગતશ્લેષ્મધાતુમાતુરોપક્રમણીયા-
દવેદ્યાતુરમયાસ્મા ઔષધમાત્રાં પાતું પ્રયચ્છેત્ ॥૧૬

વિરેચનનું વિધાન

પછી વમનથી જનો કંઈ પડી ગયો હોય એવા તે રોગી માણસને બીજ દિવસે સૂત્રસ્થાનના આતુરોપક્રમણીય નામના ઉપમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ઝેઈ તપાસીને વિરેચનની માત્રા પીવા દેવી. (વિરેચનની માત્રા આઠ તોલાની ઉત્તમ, ચાર તોલાની. મધ્યમ અને બે તોલાની ઓછામાં ઓછી ગણાય છે. માણસનાં બલાદિક ઝેઈ એ માત્રાઓની યોજનાં કરવી.) ૧૬

તત્ર મૃદુઃ ક્રૂરો મધ્યમ ઇતિ ત્રિવિધઃ કોષ્ઠો
ભવતિ । તત્ર વહુપિત્તો મૃદુઃ, સ દુર્ગ્ધેનાપિ વિરિચ્યતે ।
વહુવાતશ્લેષ્મા ક્રૂરઃ સ દુર્વિરેચ્યઃ । સમદોષો મધ્યમઃ,
સ સાધારણ ઇતિ । તત્ર મૃદૌ માત્રા મૃદ્વી, તીક્ષ્ણા
ક્રૂરે, મધ્યે મધ્યા કર્તવ્યેતિ ॥ ૧૭ ॥

રોગીના કોઈ પ્રમાણે વિરેચનની માત્રા

કોઈ મૃદુ, ક્રૂર અને મધ્યમ એમ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. જે કોઈ ધણાં પિત્તવાળો હોય તે મૃદુ કહેવાય છે. મૃદુ કોઈવાળા માણસને કંઈ પાવાથી પણ વિરેચિત કરી શકાય છે. જે કોઈ ધણા વાયુ દે કંઈથી યુક્ત હોય, તે કોઈ ક્રૂર કહેવાય છે. ક્રૂર કોઈવાળા માણસને માંડમાંડ વિરેચિત કરી શકાય છે. જે કોઈ સમદોષોવાળો હોય, તે મધ્યમ અથવા સાધારણ કહેવાય છે. એમાં મૃદુ કોઈવાળાને મૃદુ ગુણવાળી માત્રા દેવી, ક્રૂર કોઈવાળાને તીક્ષ્ણ ગુણવાળી માત્રા દેવી અને મધ્યમ કોઈવાળા માણસને મધ્યવર્તી એટલે જમાં મૃદુ અને તીક્ષ્ણ ગુણ પણ હોય એવી માત્રા દેવી. ૧૭

પીતૌષધશ્ચ તન્મનાઃ શય્યાભ્યાસે વિરિચ્યતે ॥

વિરેચનં પીતવાંસ્તુ ન વેગાન્ધારયેદ્દુષઃ ।

નિવાતશાયી શીતામ્બુ ન સ્પૃશેન્ન પ્રવાહયેત્ ॥૧૮

વિરેચન ઔષધ પીધા પછી કેમ વર્તવું ?
જેણે વિરેચન પીધું હોય, તે માણસે વિરેચનમાં જ ચિત્ત રાખવું, શય્યાની સમીપમાં જ ગ્રાડે બેસવું, વેગોને અટકાવવા નહિ, પવનવગરની જગ્યામાં સૂવું, શીતળ જળનો સ્પર્શ પણ કરવો નહિ અને દસ્ત લાવવા માટે જરૂર પણ કરવું નહિ. ૧૮

યથા ચ વમને પ્રસેકૌષધકફપિત્તાનિલાઃ
ક્રવેણ ગચ્છન્તિ । एवं વિરેચને મૂત્રપુરીષપિત્તૌષધ-
કફા ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

વમન અને વિરેચનમાં કયા પદાર્થો પડે ?

વમન ઔષધ પીધું હોય, તો અનુકંઠે લાળ, ઔષધ, કંઈ, પિત્ત, અને પવન નીકળે છે; તેમ જ વિરેચન ઔષધ પીધું હોય, તો અનુકંઠે મૂત્ર, વિષ્ટા, પિત્ત, ઔષધ અને કંઈ પડે છે. ૧૯

ભવન્તિ ચાત્ર ॥

સ્યાદુર્વિરિક્તે કફપિત્તક્રોપો

દાહોઽસુચિર્ગૌરવમગ્નિસાદઃ ।

હસ્તુક્ષ્મશુદ્ધિ પરિદાહકણ્ઢ

વિષ્મૂત્રસજ્ઞાશ્ચ ન સદ્વિરિક્તે ॥

મૂર્ચ્છાગુદમ્નશકફાતિયોગા.

શ્લેષ્મશ્ચાતિવિરિક્તલિહ્વામ્ ।

ગતેષુ દોષેષુ કફાન્વિતેષુ

નામ્યા લઘુત્વે મનસશ્ચ તુષ્ઠો ॥

ગતેઽનિલે ચાપ્યનુલોમમાવ

સમ્યગ્વિરિક્ત મનુજ વ્યવસ્યેત્ ॥૨૦॥

વિરેચનના મિથ્યા, હીન, અતિ તથા

સમ્યગ્ યોગનાં ભુદાંભુદાં લક્ષણો

આ વિષયના સ્નેહોક્તિમા ભગવાન ધનન તરિક્ષે

નવમુમે કહ્યું છે 'એ વિરેચનનો મિથ્યા યોગ

થયો હોય, તો કફ તથા પિત્તનો ઢાપ થાય છે,

દાહ થાય છે, અગ્નિ થાય છે, શરીરમાં ભારેપણું

આવે છે અને જઠરાગ્નિ મદ થાય છે એ

વિરેચનનો હીનયોગ થયો હોય, તો હૃદય

નયા પેટની અશુદ્ધિ ગ્રહે છે, બળતરા થાય છે,

ખરજ આવે છે અને વિષ્ટા તથા મૂત્રની

અટકાયત થાય છે એ વિરેચનનો અતિયોગ

થયો હોય, તો મૂર્છા આવે છે, શુદ્ધ બહાર નીકળી

અય છે, કફ અત્યંત પડે છે અને શૂળ ઉત્પન્ન

થાય એ એ કફ સહિત દોષ પડી ગયા રોય,

નાભિ હવણી થઈ ગઈ રોય, મન પ્રસન્ન થયું

રોય અને પવન અનુલોભ થયો રોય, તો આપણે

દે વિરેચનનો સમ્યગ્યોગ થયો છે ૨૦

મદાગ્નિમક્ષીણમસદ્વિરિક્ત

ન પાયયેતાહનિ તત્ર પેયામ્ ।

ક્ષીણ તૃઢાર્ત સુવિચિત ચ

તન્વીમશીતા લઘુ પાયયેત ॥ ૨૧ ॥

વિરેચન પછીનું ખાસ કામ

મદ અગ્નિનાળા તથા ક્ષીણતાવગરના જે

ખાપાનને વિરેચનનો હીનયોગ પ્રાપ્ત થયો હોય,

તેને તે દિવસે રામ પાવી નહિ, ચારી રીતે

વિરેચિત થયેલો માણસ એ ક્ષીણ તથા તન્મયી

ધેરાયેલો હોય, તો તેને તે દિવસે તુરંત પાતળી

તથા ઊની રાખ પાની ૨૧

શુદ્ધેઃ પ્રસાદ ધલમિન્દ્રિયાણા

ધાતુસ્થિરત્વ ધલમગ્નિદીપ્તિમ્ ।

ચિરાચ પાક વયસઃ કરોતિ

વિરેચન સમ્યગુપાસ્યમાનમ્ ॥

યયૌદકાનામુદકેઽપનીતે

ચરશ્ચિરાણા મવતિ પ્રણાશ ।

વિષ્તે હતે ત્વેવમુપદ્રવાણાં

પિતાત્મકાના મવતિ પ્રણાશ ॥ ૨૨ ॥

વિરેચનનાં ફળો

યોગ્ય રીતે સેવવામાં આવતું વિરેચન

બુદ્ધિને પ્રસન્ન કરે, ઇન્દ્રિયાને બળ આપે,

ધાતુઓને સ્થિર કરે, શરીરમાં બળ આપે,

જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે અને વૃદ્ધાવસ્થાને બહુ જ

મોઢી આવવા દે છે જેમ જળને ખેંચી લેવામાં

આનતા સ્થાવર તથા જંગમ જળચર જીવો

નાશ પામે છે, તેમ વિરેચનથી પિત્ત દૂર થતા

પિત્ત સબધી ઉપદ્રવો નાશ પામે છે ૨૨

મન્દાગ્ન્યતિસ્લેહિતશાલવૃદ્ધ-

સ્થૂલા ક્ષતક્ષીણમયોપતપ્તાઃ ।

શ્રાન્તસ્તૃઢાર્તોઽપરિજીર્ણમક્તો

ગર્મિણ્યથો ગચ્છતિ યસ્ય ચાલુક્ ॥

નવપ્રતિશ્યાપમદાલયી ચ

નવજ્વરી યા ચ નવપ્રસૂતા ।

શલ્યાદિતાશ્ચાપવિરેચનીયા

સ્નેહાદિમિથ્યે ત્વનુપસ્કૃતાશ્ચ ॥૨૩॥

કેને વિરેચન ન દેવું ?

મદ અગ્નિનાળો, અત્યંત સ્નિગ્ધ થયેલો,

બાળક, વૃદ્ધ, બેડો, ક્ષતથી ક્ષીણ થયેલ, લયથી

તપ્ત થયેલ, થકેલ, તરસથી પીડાયેલ, જેને

અન્ન પચ્યું ન રોય તે, ગલિણી, જેને શુદ્ધામાંથી

રક્તપિત્ત પડતું રોય તે, નવા સગેબનનાળો,

મદાત્મકનાળો, નવા જન્મનાળો, જેના પ્રસવને

થોડા દિવસ થયા હોય તે સ્ત્રી, શસ્થથી પીડાયેલ અને રનેહના સંસ્કારે નહિ પામેલાને વિરેચન દેવું નહિ. ૨૩

અત્યર્થપિત્તામિપરીતેદા-

નિરેચયેત્તાનપિ મન્દવીર્યઃ ।

વિરેચનૈર્યાન્તિ નરા વિનાશ-

મજ્જપ્રયુક્તૈરવિરેચનીયાઃ ॥ ૨૪ ॥

વિરેચનના અપવાદનો અપવાદ

જ્યોને વિરેચન દેવાનો નિષેધ છે, તેઓ (મંદાશિવાળા વગેરે) જે અત્યંત પિત્તથી વ્યાપ્ત શરીરવાળા થઈ ગયા હોય, તો તેઓને પણ મંદવીર્યવાળાં વિરેચનો આપીને વિરેચિત કરવા. જ્યોને વિરેચિત કરવાનો નિષેધ છે, તેઓને જે મૂર્ખ વૈદ્યોના હાથે વિરેચનો આપવામાં આવે, તો તેઓ તે વિરેચનોથી નાશ પામે છે. ૨૪

વિરેચ્યાસ્તુ જ્વરગરાસચ્ચર્શોડ્ધુદોદરગ્રન્થિવિદ્ર-
ધિપાણ્ડુરોગાપસ્મારહૃદ્રોગવાતરક્તમગન્દરચ્છર્દિયોનિ-
રોગવિસર્પગુલ્મપક્વાશયરુગિવન્ધવિસૂચિકાલસકમૂઞ્ઞા-
ઘાતકુષ્ઠવિસ્ફોટકપ્રમેહાનાહર્ષહશોફવૃદ્ધિશસ્ત્રક્ષતક્ષા-
રાગિદગ્ધદુષ્ટવ્રણાક્ષિપાકકાચતિમિરામિષ્યન્દશિરઃક-
ર્ણાક્ષિનાસાસ્યગુદમેદ્દાહોર્ધ્વરક્તપિત્તક્રામિકોષ્ઠિનઃ
પિત્તસ્થાનજેષુ વિકારેષ્વન્યે ચ પૈત્તિકવ્યાધિપરીતા ઇતિ ॥

વિરેચનો કોને દેવાં ?

નવીન જ્વર સિવાયનો જ્વર, ઝેર, અરુચિ, અરશ, અખુંદ, ઉદરોગ, ત્રંથિ, વિદ્રધિ, પાંડુરોગ, અપસ્માર, હૃદયરોગ, વાતરક્ત, લગ્નદર, ઊલ્લટી, ચોનિરોગ, વિસર્પ, ગુદમ, પક્વાશયના રોગ, મળબંધ, વિસૂચિકા, અલસક, મૂત્રાઘાત, કુષ્ઠ, વિસ્ફોટક, પ્રમેહ, આનાહ, અરલતું દરદ, સોજો, વધરાવળ, શસ્ત્રનો જખમ, ક્ષારથી દાહ, અશિથી દાહ, કુષ્ઠ ત્રણ, અક્ષિપાક, કાચ, તિમિર, અભિષ્યંદ, મસ્તક, કાન, નાક, મોઢું, ગુદા તથા લિંગની બળતરા; જાંચું આક્રમિત રક્તપિત્ત કે કાઠામાં પડેલા કૃમિથી પીડાયેલાઓને

વિરેચનો દેવાં. જ્યોને પિત્તનાં સ્થાનદોષ વિકારો થયા હોય તેઓને અને પિત્ત સંબંધ વ્યાધિઓથી ઘેરાયેલાઓને વિરેચન દેવાં. ૨૫

સરત્વસૌક્ષ્મ્યતૈક્ષ્ણ્યૌષ્યવિકાશિત્વૈર્વિરેચનમ્ ।

વમનં તુ હરેદોષં પ્રકૃત્યા ગતમન્યથા ॥

યાત્યધો દોષમાદાય પચ્યમાનં વિરેચનમ્ ।

ગુણોત્કર્ષાદ્રજત્યૂર્ધ્વમપકં વમનં પુનઃ ॥ ૨૬ ॥

વમન દ્રવ્યોનું જાંચે અને વિરેચન દ્રવ્યોનું નીચે જવાનું કારણ

વાયુને અનુલોભ કરનારપણું, સૂક્ષ્મ સ્રોતોમાં પેસનારપણું, દોષોનો તુરત સ્થાન કરનારપણું, હૃષ્મતા અને સાંધાઓના બંધોને પોચા પાડી નાખનારપણું - એટલા ગુણોને લીધે વમન દ્રવ્ય પણ દોષોને દૂર કરનાર છે અને વિરેચન દ્રવ્ય પણ દોષોને દૂર કરનાર છે; છતાં વિરેચન દ્રવ્ય પોતે પાકવા લાગે, તે સમયમાં દોષને લઈને નીચે જાય છે અને વમન દ્રવ્ય પોતે પાકવા લાગે, તે સમયમાં જ દોષને લઈને જાંચું જાય છે; તેનું કારણ તેઓના પ્રભાવ વિના બીજું કશું નથી. (વમન દ્રવ્યમાં એવી જ કાંઈ શક્તિ છે કે જ્યો તે કાંચું હોય તે સમયમાં જ દોષને લઈને જાંચે જાય છે અને વિરેચન દ્રવ્યમાં એવી જ કાંઈ શક્તિ છે, કે જ્યો તે પોતે પાકવા લાગે તે સમયમાં દોષને લઈને નીચે જાય છે.) અથવા વિરેચન દ્રવ્યમાં પૃથ્વી તથા જળના ગુણો અધિક હોવાથી તે દ્રવ્યો પાકવાના સમયમાં ભારે થવાથી દોષને લઈને નીચે જાય છે અને વમન દ્રવ્યોમાં વાયુ તથા અગ્નિના ગુણો અધિક હોવાથી તે દ્રવ્યો શીઘ્રગામી તથા હલકા હોવાથી કાચાં હોય તે સમયમાં જ દોષને લઈને જાંચાં જાય છે. (સૂત્રસ્થાનના ૪૧મા અધ્યાયને ૧૦મો વિષય વાંચો.) ૨૬

મૃદુકોષ્ઠસ દીપ્તાગ્નિરતિતીક્ષ્ણં વિરેચનમ્ ।

નૃ. ૨૨૭ ॥

અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચન કેને ન દેવું ?

જે માણસનો ઢાઢો મૃદુ હોય તે માણસના દોષો મૃદુતાને લીધે અત્યંત વેગથી દોડે છે અને માણસનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત હોય તે માણસના દોષો અગ્નિની દીપ્તિથી તુરંત જ પકવ થઈને અત્યંત વેગથી દોડે છે, માટે તે માણસોને અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચન દેવામાં આવે, તો તે વિરેચન પણ ઝડપદાર હોવાથી દોષોને ખગમર દૂર કરતું નથી (આ કારણને લીધે એના માણસોને મૃદુ તથા મૃદુપ વિરેચન જ દેવું જોઈએ) ૨૭ પીત યદૌષધ પ્રાતર્નુક્રપાકસમે ક્ષણે ।

પક્તિ ગચ્છતિ દોષાશ્ચ નિર્હરેત્તત્રશસ્યતે ॥૨૮॥

કેવું વિરેચન સારું ગણાય ?

પ્રમાતે પીધેનું જે વિરેચન-ઓષધ આધેવા અનના પાકના સમયે પાકના ઉપર આવીને દોષોને દૂર કરે, તે વિરેચન-ઓષધ ઉત્તમ ગણાય છે ૨૮

દુર્બલસ્ય ચલાન્દોષાનત્વાનત્વાનુન પુન ।

હરેત્પ્રમૂતાનત્વાસ્તુ શમયેત્પ્રચ્યુતાનપિ ॥

હરેદોષાશ્ચલાન્પકાન્ચાલિનો દુર્બલસ્ય ચ ।

ચલા છુપેક્ષિતા દોષા ક્લેશયેયુશ્ચિર નરમ્ ॥૨૯॥

અલિપ્ત દોષોનું નિવારણ અને શમન કરવાની સમજણ

નખળા માણસના પ્રચલિત થયેલા અપચ્ચ દોષો જે ઘણા હોય તો અશોષનોથી નહીં પણ તીક્ષ્ણ ભોજનોથી તેઓનું વારંવાર યોડું થોડું નિવારણ કરવું પણ જે યોડા હોય તો અલિપ્ત થયેલા છતાં પણ તેઓનું શમન જ કરવું ખગવાન કે નખળા માણસના પણ પ્રચલિત થયેલા દોષો જે પચ્ચ હોય, તો તેઓનું યોગ્ય અશોષનોથી જ નિવારણ કરવું, કેમ કે પ્રચલિત થયેલા દોષોની જે ઉપેક્ષા રાખવામાં આવે તો તે દોષો માણસને લાગા કાળ સુધી હરાન કરે છે ૨૯

મ દામિ મૂરકોષ્ઠ ચ સક્ષારલવણૈર્ધૈઃ ।

સન્ધુક્ષિતામિ સ્તિગ્ધ ચ સ્વિન્ન ચૈવ વિરેચયેત્ ॥૩૦

કઠણ કોઠા તથા મંદાગ્નિવાળા માણસનું

સ શોધન કરવાનો પ્રકાર

જે માણસ મદ જઠરાગ્નિનાગો કે કઠણ કોઠાનાગો હોય, તેના અગ્નિને ક્ષારવાળા તથા લવણીનાળા ધૂનોથી પ્રદીપ્ત કરવો અને પછી તે માણસને રોજન તથા સ્વેદન સરકાવ આપીને સશોધનોથી નિગેચિત કરવો. ૩૦

સ્તિગ્ધસ્વિન્નસ્ય મૈષઙ્ગૈર્દોષસ્તૂત્ત્વેશિતો વરાત્ ।

વિલીયેતે ન માર્ગેષુ સ્તિગ્ધે માળ્ડ હ્વોદકમ્ ॥૩૧

સંશોધન પહેલાં સ્નેહન તથા

સ્વેદનની જરૂર

માણસને સ્નેહન તથા સ્વેદન સરકાર આપ્યા પછી તેનું બળ વગેરે જોઈને આપેલા ઓષધોએ પડનામાં તત્પર કરેના તેના દોષ, જેમ ચીકણા વાયુમાં જળ વગી રહેતું નથી, તેમ ઓતોમાં વળગી રહેતા નથી, માટે સ્નેહન તથા સ્વેદનસરકાર આપ્યા પછી જ સશોધન દેવું ૩૧

ન ચાતિસ્નેહપીતસ્તુ વિવેત્સ્નેહવિરેચનમ્ ।

દોષા પ્રચલિતાઃ સ્થાનાદ્ઘ્ર્ય છિન્ન્યન્તિ વર્ત્તમા ॥૩૨

અત્યંત સ્તિગ્ધ થયેલાં સ્નેહરૂપ

વિરેચન પીવું નહીં

જે માણસે સ્નેહપાન અત્યંત કર્યું હોય, તેણે સ્નેહાત્મક વિરેચન પીવું નહિ, કેમ કે એ માણસના સ્થાનોથી પ્રચલિત થયેલા દોષો સ્નેહરૂપ વિરેચનને લીધે પાકા સ્રોતોમાં ચીકી બંધ છે ૩૨

વિષામિવાતવિડકાશોફપાણ્ડુવિસર્પિણ ।

નાતિસ્તિગ્ધા વિશોધ્યાઃ સ્યુસ્તથા કુણ્ડપમેહિણઃ ॥૩૩

અમુક રોગીઓને અતિ સ્તિગ્ધ છતાં

કેવાં સશોધનો દેવા ?

વિપથી પીડાયેલ, અભિષાતથી પીડાયેલ,

જવો અને વિરેચનદ્રવ્ય જોયે જાય, એ વિરેચનનો ઊર્ધ્વગતિ નામનો બગાડ સમજવો ખાટીના સાવશેષોપધત્વ, અર્ણોપધત્વ, હીનદોષાપદત્વ, વાતશય, અથોગ, અતિથોગ, જ્વાદાન, આર્દ્રમાન પરિકર્ષિકા, પરિસ્રાવ, પ્રવાહિકા, દ્વથોપસરણ અને વિબધ એ નામના તેર બગાડો તો બનેના તુલ્ય જ થાય છે. ૨

તત્ર બુધ્ધ્યાપીઢિતસ્વાતિતીક્ષ્ણાગ્રેર્મુદુકોષ્ટસ્ય ચાગતિષ્ઠમાનં દુર્નલસ્ય ધા ગુણસામાન્યભાગાદ્મન મધો ગચ્છતિ । તત્રેષ્ણિતાનનાસિદ્ધાંપોત્કલેશ્ચ । તમાશુ સ્નેહયિત્વા ભૂયસ્તીક્ષ્ણતૈર્વિમયેત્ । અપરિ શુદ્ધામાશયસ્પોત્કૃષ્ટલેષ્મણઃ સંકોપાન્નસ્ય વાજ્ઞદ્ય મતિપ્રમૃતં ચ વિરેચનં પીતમર્ધ્વ ગચ્છતિ । તત્રેષ્ણિ તાનનાસિદ્ધાંપોત્કલેશ્ચ, તત્રાશુદ્ધામાશયમુલ્બળલેષ્મણમાશુ વામયિત્વા ભૂયસ્તીક્ષ્ણતૈર્વિરેચયેત્ । આમાન્વયે ત્વામગત્સંવિધાનમ્ । અહ્યેષ્ટિપ્રમૃતે ચ હૃદયં પ્રમાણયુક્તં ચ । અતઃ ઋર્ધ્વમુત્તિષ્ઠત્યોપધે ન ત્વતીયં પાયયેત્ । તતસ્ત્વેનં મધુષ્ટત્કાણિતયુક્ત લેહૈર્વિરેચયેત્ ॥ ૩ ॥

અથોગતિ તથા ઊર્ધ્વગતિનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જે માણસ ભૂખથી પીડાયેલો, અલ્પ તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળો કે કોમળ કોડાવાળો, અથવા નબળો છતાં અર્ણવાળો હોય તેને દેવામાં આવેલું વખત, પોતાના વાતાનુલોભકત્વ આદિ શુભો વિરેચનના જેવા જ દોષોને લીધે નીચે જાય છે. આ પ્રમાણે વખત નીચે જાય, તો ધારેલું ફળ થતું નથી અને દોષના ઉત્ક્રાંતિ અનર્થ થાય છે. આમ થયું હોય તો માણસને તુરત

૧ બુધ્ધ્યા માણસે ભૂખને લીધે વખતનું તુરત નીચે જાય છે, તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળો અગ્નિની તીક્ષ્ણતાને લીધે વખત ૧ તુરત જ પાડી જઈ નીચે જાય છે, કોમળ કોડાવાળો કોમળી કોમળતાને લીધે વખત ૧ નીચે જાય છે અને અર્ણવાળા નબળા માણસને સમદ્રવ્ય અર્ણવની સાથે જ પાનના લાગીને નીચે જાય છે

રનેહન, સ્વેદન કરી ફરીવાર અતિ તીક્ષ્ણ વખત-દ્રવ્યો પાઈને વખત કરાવવું

જે માણસ અશુદ્ધ આમાશયવાળો, ધણું કફવાળો કે અર્ણવાળો હોય, તેને પાવામાં આવેલું વિરેચન અથવા જે વિરેચન અપ્રિય કે અત્યંત ધણું હોય તે વિરેચન જોયે જાય છે આ પ્રમાણે વિરેચન જોયે જાય, તો ધારેલું ફળ થતું નથી અને દોષના ઉત્ક્રાંતિ અનર્થ થાય છે. આમ થયું હોય તો અશુદ્ધ આમાશયવાળાને તથા ધણું કફવાળાને તુરત વખત કરાવી ફરીવાર અતિ તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્યો પાઈને વિરેચન કરાવવું અર્ણવાળા નબળા માણસની લઘુ પાયનાદિરૂપ ચિકિત્સા કરવી અને અપ્રિય કે અત્યંત ધણું પાનામાં આવ્યું હોય, તો પાકુ પ્રિય લાગે એવું તથા પ્રમાણસર વિરેચન પાડુ આ પ્રમાણે કર્યા છતાં વિરેચનદ્રવ્ય જાય ચડે, તો પછી ત્રીજી વાર વિરેચન ઔષધ ન પાડુ, પણ તે માણસને મન, ધી તથા ગ્રાજની રાજથી મિથ્ર વરેલા માફક તથા પ્રિય અને હેઠી વિરેચિત કરવો ૩

દોષવિગ્રથિતમલ્પમૌષધમગ્નિમર્ધ્વમાગિન-મધોમાગિકં વા ન સંસ્રયતિ દોષાન્ । તત્ર તૃણા પાર્શ્વશ્લ છર્દિર્મુર્છાં પરમેદો હ્રદાસોજતિન્દ્રાસ વિશુદ્ધિશ્ચ મગતિ । તમુણામિરન્દ્રિરાશુ વામંધેવ સાગશેષોપધમતિપ્રધાનિત્વદોષમતિરલમમ્યગિરિ ક્તમપ્યેવં વામયેત્ ॥ ૪ ॥

ત્રીજા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

ધણું આપવું જોઈએ તેને બદલે થોડું આપવામાં આવેલું ઔષધ, દોષોથી મિથ્ર થઈને કોડામાં એમ જ રહી જાય, તો તે વખતદ્રવ્ય કે વિરેચનદ્રવ્ય હોય છતાં દોષોને પાડતું નથી એ સાવશેષોપધત્વ નામનો બગાડ કહેવાય છે.

વખત કે વિરેચનદ્રવ્યનો એ બગાડ યવાથી તરસ લાગે, પાસાંઓમાં રજા નીકળે, જાની

થાય, મૂર્છા આવે, સાંધાઓ તૂટે મોળ આવે, અરતિ થાય અને અશુદ્ધ ઓડકાર આવ્યા કરે છે. (ચિંતાથી થતી અસ્વસ્થતા તે અરતિ કહેવાય છે.)

જે માણસને વમનદ્રવ્યનો ખગાડ થયો હોય, તે માણસને તરત ઊનું પાણી પાઈને વમન કરાવવું. જે માણસને વિરેચનદ્રવ્યનો ખગાડ થયો હોય, તે માણસ જે અત્યંત પ્રચલિત થયેલા દોષવાળો તથા અત્યંત ખળવાન હોય, તો તેને પણ તુરત ઊનું પાણી પાઈને વમન કરાવવું. (વિરેચનદ્રવ્યના ખગાડવાળો માણસ, જે અત્યંત પ્રચલિત થયેલા દોષવાળો તથા અત્યંત ખળવાન ન હોય, તો ફરીવાર વિરેચન જ દેવું?) ૪

દૂરકોષ્ટસ્યાતિતીક્ષ્ણાગ્રેરુપમૌષ્ઠમલ્પગુણં વા મક્તવત્પાકમુપૈતિ, તત્ર સમુદીર્ણાં દોષા યથાકાલ-મનિર્હીયમાણા વ્યાધિવિભ્રમં લલવિભ્રમં ચાપાદ-યન્તિ તમનલ્પમમન્દમૌષ્ઠયં ચ પાયયેત્ ॥ ૫ ॥

ચોથા ખગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જે માણસ અતિ ઠંડા દોષવાળો અને અત્યંત તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળો હોય, તેને આપવામાં આવેલું અદ્યપમાત્રાવાળું કે અદ્યપગુણવાળું વમનનું કે વિરેચનનું દ્રવ્ય અન્નની પેટે પચી જાય છે; એ જીર્ણૌષધત્વ નામનો ખગાડ કહેવાય છે, કે જે ખગાડથી દોષો ઘણા વધે છે.

જે અતિશય વધેલા દોષોને જે સમયસર દૂર ન કરાય તો તેઓ વ્યાધિ અને સૂત્રસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલા બલવિસંસને^૧ ઉત્પન્ન કરે છે.

જે વમનદ્રવ્યનો ખગાડ થયો હોય, તો ફરીવાર ઘણું તથા તીક્ષ્ણ વમનદ્રવ્ય પાવું અને જે વિરેચનદ્રવ્યનો ખગાડ થયો હોય, તો ફરીવાર ઘણું તથા તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્ય પાવું. ૫

૧ વિસ્તેપસાદૌ ગાંત્રાણાં દોષવિસંસનં શ્રમઃ ।

અપ્રાચુર્યં ક્રિયાણાં ચ લલવિસંસલક્ષણમ્ ॥

સુ. ૧૫-૨૨

અસ્તિગ્ધસ્વિન્નેનાલ્પગુણં વા મેષજમુપયુક્ત-મલ્પાન્દોષાન્હન્તિ । તત્ર વમને દોષશેષો ગૌરવમુ-ત્વલેશં હૃદયાવિશુદ્ધિં વ્યાધિવૃદ્ધિં ચ કરોતિ । તત્ર તં યથાયોગં પાયયિત્વા વામયેદ્ દૃઢતરમ્ વિરેચને તુ ગુદપરિકર્ત્તનમાધ્માનં શિરોગૌરવમનિસ્સર્ણં વા વાયોવ્યર્થાધિવૃદ્ધિં ચ કરોતિ । તમુપપાદ્ય ભૂયઃ સ્નેહસ્વેદાભ્યાં વિરેચયેદ્ દૃઢતરમ્ । દૃઢં વહુપ્રચ-લિતદોષં વા તૃતીયે દિવસેજ્વલ્પગુણં ચેતિ ॥ ૬ ॥

પાંચમા ખગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

સ્નેહન તથા સ્વેદન કર્યા વિના વમનદ્રવ્ય કે વિરેચનદ્રવ્ય પાવામાં આવ્યું હોય અથવા અદ્યપગુણવાળું તે દ્રવ્ય પાવામાં આવ્યું હોય, તો તેથી દોષો થોડા જ દૂર થતાં તેઓનો ઠટલોઠ ભાગ બાકી રહી જાય છે, એ હીનદોષાપદતત્વ નામનો ખગાડ કહેવાય છે.

જે વમનદ્રવ્યનો જે ખગાડ થયો હોય, તો તે ખગાડ શરીરનું ભારેપણું, ઉત્કલેશ, (શારીર-સ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય જુઓ.) હૃદયની અશુદ્ધિ અને વ્યાધિની વૃદ્ધિ કરે છે. એ થયેલ હોય તો સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી ફરીવાર તીક્ષ્ણ વમનદ્રવ્ય પાઈને સારી પેટે વમન કરાવવું.

જે વિરેચનદ્રવ્યનો જે ખગાડ થયો હોય, તો ગુદામાં વાઢ થવા જેવી વેદના થાય છે, પેટ આક્રે છે, માથું ભારે થાય છે, વાયુ નીકળતો નથી અને વ્યાધિની વૃદ્ધિ થાય છે. એ થયેલ હોય તો સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી ફરીવાર તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્ય પાઈને સારી પેટે વિરેચન કરાવવું.

જે રોગી સાધારણ મજબૂત શરીરવાળો તથા અત્યંત પ્રચલિત થયેલા દોષવાળો હોય, તો વમન તથા વિરેચનના દિવસથી ત્રીજા દિવસે અદ્ય ગુણવાળું ઔષધ પાવું. ૬

અસ્તિગ્ધસ્વિન્નેન રુક્ષમૌષ્ઠમુપયુક્તમત્રલ્પચા-રિણા વા વાયું કોપયતિ । તત્ર વાયુઃ પ્રકુપિતઃ

પાર્શ્વપૃષ્ઠશ્રોણિમન્યામર્મશૂલં મૂર્છાં શ્રમં સંજ્ઞાનાશં ચ કરોતિ । તં વાતશૂલમિત્યાચક્ષતે । તમમ્યજ્ય ધાન્યસ્વેદન સ્વેદયિત્વા યદ્દીમધુકવિપક્વેન તૈલેનાનુવાસયેન્ ॥ ૭ ॥

છઠ્ઠા અગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

સ્નેહન તથા સ્વેદન કર્યા વિના અથવા બ્રહ્મચર્ય પાળ્યા વિના વમન કે વિરેચનનું રૂક્ષતાવાળું ઔષધ પાવામાં આવ્યું હોય, તો તે ઔષધથી પ્રકુપિત થયેલો વાયુ પાસાંઓમાં, પીડમાં, ઢાઢમાં, બોચીમાં અને દૃઢ્યમાં રૂઝ ઉત્પન્ન કરે છે, ખૂંચીતં કરે છે, બ્રમણ ઉત્પન્ન કરે છે અને સજ્ઞાનો નાશ કરે છે; એ વાતશૂળ નામનો અગાડ કહેવાય છે.

એ અગાડ થયો હોય, તો રોગીને અબ્ધંગ કરી, અડદ વગેરે ધાન્યની બાફથી સ્વેદિત કરી જેઠીમધના કઠાય તથા કઠકથી પકવેલા તેલની અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. ૭

સ્નેહસ્વેદામ્યામધિમાધિતશરીરેનાલ્પમૌષ્ઠમલ્પગુણં વા પીતમૂર્ચમથો વા નામ્યેતિ દોષાંશ્રોત્તિદય તઃ સહ ચલક્ષયમાપાદયતિ । તત્રાપ્માનં દૃઢ્યપ્રદમ્નુષ્ણા મૂર્છાં દાહશ્ચ ભવન્તિ, તમયોગકલ્પાચક્ષતે । તમાયુ વામયેનમદનકલલરણામ્બુભિર્વિરેચયેતીક્ષ્ણતરંગઃ કર્પાયથ । દુર્વાન્નામ્યતુ મમુન્નિષ્ટા દોષા વ્યાપ્ય શરીરં કણ્ઠશ્ચયથુરુષ્ણપિડકાન્નરાક્ષમર્દનિન્મોદનાનિ વૃરન્તિ । તત્ત્માનરોગેપાન્મહૌષધેનાપહરેન્ । અત્રિગ્ધ્યમ્નિસમ્ય મૃદુચિકિત્સ્યાધો નામેઃ સ્તન્ધ્યર્ણોદન્તા શૂલં વાતપૃષ્ઠમગ્નઃ કણ્ઠમન્ડલપ્રાદુર્ભાવો ભવન્તિ, તમામ્યાપ્ય પુનઃ મંન્નેચ વિરેચયેતીક્ષ્ણેન । નાતિપ્રવર્તમાને તિષ્ઠતિ વા દૃષ્ટમંશોષને તન્મન્તેઝનાથિમુષોટ્કં પાપયેન્, પાણિનાપેથ પાશોદમ્પમ્પેદયેન્ । મનઃ પ્રવર્તેતે દોષાઃ । અનુપ્રવરેતે પાન્પદોગે ઝીર્ણપેથે યદ્દોષમદઃશ્રેણં વલ્લં પાપેશ્ય ભુવો માયાં વિદિપ્પાન્ । અપ્રવરતદોર્ઠદમ્પગરાદુષ્ણમુર્ચમંન્નનંદં સ્નેહસ્વેદામ્યાં મુયઃ

શોધયેન્ । દુર્વિરેચ્યમાસ્થાપ્ય પુનઃ સંસ્નેહ વિરેચયેન્ । હીમયલોર્ભેર્ગાઘાતશીલાઃ પ્રાયઃ સ્ત્રિયો રાજસમીપસ્થા વણિજઃ શ્રોત્રિયાશ્ચ ભવન્તિ । ત એતે દુર્વિરેચ્યા વહુવાતન્વાદત એ તાનતિસ્થિગ્ધાન્ સ્વેદોપપન્નાન્ચ્છોધયેન્ ॥ ૮

સાતમા અગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જેના શરીરને સ્નેહન તથા સ્વેદનરૂપ સંસ્કાર ન અપાયેલ હોય, તે રોગી અદ્યપમાત્રા અથવા અદ્યપશુણવાળું વમનનું ઔષધ પીએ, તો તે ઔષધ ઊંચે જતું નથી; અને વિરેચનનું ઔષધ પીએ, તો તે ઔષધ નીચે જતું નથી, એટલું જ નહીં પણ દોષોને ઉત્તિષ્ઠ કરી બળનો કાય કરે છે અને એમ થતાં આરો, દૃઢ્યનું પકડાઈ જવું, તરસ, મૂર્છા તથા કાઠ થાય છે. એ અયોગ નામનો અગાડ કહેવાય છે.

એ અગાડ એ વમનનો દોષ, તો રોગીને તુરત જ મીંદળનાં ફળ તથા સિંધવનું જળ પાઈ વમન કરાવવું અને એ અગાડ એ વિરેચનનો દોષ, તો રોગીને તુરત જ અતિ તીક્ષ્ણ કઠાયો પાઈ વિરેચન કરાવવું.

એ ઓછા વમનરૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો ઉત્તિષ્ઠ (પ્રચક્તિ) થયેલા દોષો સધળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈને ખરજ, સોજ, કોઠ, કોઠલીઓ, જ્વર, અગોનું ભાંગવું તથા સોઈઆથી બેઠાયા જેવી વ્યથાને ઉત્પન્ન કરે છે. (આ પ્રાસંગિક છે.)

એ ઓછું વમન થવારૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો બાકી રહેલા દોષોને ચૂંડનો ઉપયોગ કરાવી દૂર કરવા.

એ ઓછું વિરેચન થવારૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો નાભિની નીચેના ઉદરનો ભાગ રુગ્ધ તથા પૂનું થઈ બપ છે, રાગ નીકળે છે, અધિવાયુ તથા વિઘ્નાની અટકાવન થાય છે, ખરજ આવે છે અને મંદતે (અકરડાં) ઉત્પન્ન થાય છે.

૧ મુદ્ધાચન નામના ૧૫ના, વિત્તે રરમેલ

એ ઝાઝું વિરેચન થવારૂપ દુર્યોગ થયો હોય, તો રોગીને નિરૂહ નામની પિચકારી દર્દ સ્નેહન-સ્વેદન કરી ફરીવાર તીક્ષ્ણ વિરેચનદ્રવ્ય પાઈને વિરેચન કરાવવું.

ઉપર પ્રમાણે કર્યા છતાં એ પેલું દુષ્ટ સંશોધન સંપૂર્ણ રીતે નીકળે નહીં અથવા જરા પણ નહીં નીકળતાં અંદર જ રહે, તો તેને બહાર નીકળવાનો વેગ આપવા માટે રોગીને ઊતું પાણી પાતું અને અશ્નિથી તપાવેલી હથેળી-ઓ વડે તેના પાસાં તથા પેટ પર શેઠ કરવો. આમ કરવાથી દોષો નીકળી જાય છે.

એ થોડોક દોષ નીકળ્યા પછી ઔષધ પચી જાય અને તે રોગી ઘણા દોષવાળો જેવામાં આવે, તો તેના બળ ઉપર અને ખાટી રહેલા દિવસના ભાગ ઉપર ધ્યાન આપીને ફરીવાર માત્રા દેવી.

એમ કર્યા છતાં દોષ ન નીકળે, તો પછી દસ રાત જવા દર્દ સ્નેહન તથા સ્વેદનનો સંસ્કાર આપી ફરીવાર વમનવિરેચન આપીને તેના શરીરનું સંશોધન કરવું.

એ રોગી દુર્વિરેચ્ય (જને બહુ જ મુશ્કેલીથી વિરેચિત કરી શકાય એવો) હોય, તો તેને નિરૂહ નામની પિચકારી દર્દ ફરીવાર સ્નેહન તથા સ્વેદન આપી વિરેચનની યોગ્ય માત્રા આપીને વિરેચિત કરવો.

ઘણું કરીને સ્ત્રીઓ, રાજાઓની પાસે રહેનારાં માણસો, વ્યાપારીઓ અને વેદિયા બ્રાહ્મણો લાજ, ભય તથા લોભાદિકને લીધે વેગોની અટકાયત કરવાની આદતવાળા જ હોય છે અને તેથી વાયુની પ્રબળતાને લીધે દુર્વિરેચ્ય થઈ જાય છે; માટે તેઓને સ્નિગ્ધ તથા સ્વેદિત કરીને તે પછી સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવાં. ૮

સ્નિગ્ધસ્વિન્નસ્યાતિમાત્રમતિમૃદુકોષ્ઠસ્ય વાઙ્ગતિ-તીક્ષ્ણાધિકદત્તમૌષધમતિયોગં કુર્યાત્ । તત્ર વમ-

નાતિયોગે પિત્તાતિપ્રવૃત્તિર્વલવિચ્છંસો વાતકોપશ્ચ વલવાન્ ભવતિ । તં ઘૃતેનાભ્યજ્યાવગાહ્ય શીતાસ્વ-પ્સુ શર્કરામધુમિથ્રૈર્લહેરુપચરેદ્યથાસ્વમ્ । વિરેચના-તિયોગે કફસ્યાતિપ્રવૃત્તિરુત્તરકાર્લં ચ સરક્તસ્ય, તત્રાપિ વલવિચ્છંસો વાતકોપશ્ચ વલવાન્ ભવતિ । તમતિશીતામ્બુમિઃ પરિપિચ્યાવગાહ્ય વા શીતૈસ્ત-ખ્ણુલામ્બુમિર્મમ્મધુમિથ્રૈર્લહેરુદેયત્ । પિચ્છાવસ્તિ ચાસ્મૈ દદ્યાત્ । ક્ષીરસર્પિષા ચૈનમનુવાસયેત્ । પ્રિયઘ્નૌદિ ચાસ્મૈ તખ્ણુલામ્બુના પાતું પ્રયચ્છેત્ । ક્ષીરસયોશ્વા-ન્યતરેણ મોજયેત્ ॥ ૯

આઠમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જે માણસ અત્યંત સ્નેહન તથા અત્યંત સ્વેદન પામ્યો હોય, અથવા અત્યંત દામળ દાઢાવાળો હોય, તે માણસને આપવામાં આવેલું તીક્ષ્ણ તથા અધિક સંશોધન, અતિયોગ નામના બગાડને ઉત્પન્ન કરે છે.

જે વમનનો અતિયોગ થયો હોય, તો પિત્ત બહુ જ પડે છે, બલહાનિ થાય છે અને વાયુનો પ્રબળ પ્રકોપ થાય છે.

એ થયેલ હોય તો રોગીને ધીનો અભ્યંગ કરી, શીતળ જળમાં પ્રવેશાવી દોષો અનુસાર સાળની ધાણીના, સાથવાનાં, સાકર કે મધથી મિશ્ર કરેલાં ચાટણ ચટાડવાં.

જે વિરેચનનો અતિયોગ થયો હોય, તો કફની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે; છેવટે રુધિરવાળો કફ પડવા લાગે છે અને એમ થતાં બલહાનિ તથા વાયુનો બળવાન પ્રકોપ થાય છે.

એ થયેલ હોય તો રોગીને અતિ શીતળ જળોનું સિંચન કરી અથવા અતિ શીતળ જળમાં પ્રવેશાવી મધથી મિશ્ર કરેલા ચોખાના ઘોણનું શીતળ પાણી પાઈને વમન કરાવવું, આ સ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે પિચ્છાવસ્તિ દેવી, દૂધમાં પકવેલા ધીની અનુવાસનળસ્તિ પણ દેવ

વર્ષા તથા વીણા અને વેણુઓના મધુર નાદો સંભળાવવા.

એ પ્રમાણે જ ઉપરના વિષયમાં કહેલો વિરેચનનો અતિયોગ વૃદ્ધિ પામતાં રોગીની ગુદામાંથી મોરપીછતા ચાંદસા જેવી આકૃતિ-ઓવાળું જળ સ્ત્રવે છે, પછી માંસના ઘોણુ જેવા દેખાવવાળું સ્ત્રવે છે અને છેવટે જીવતું લોહી સ્ત્રવે છે અને એમ થતાં ગુદા બહાર નીકળી જાય છે, કંપ થાય છે તથા ઉપર કહેલા વમનના અતિયોગની વૃદ્ધિના, જીભ બહાર નીકળી જવી વગેરે ઉપદ્રવો પણ થાય છે. આ બગાડ પણ જીવાદાન કહેવાય છે.

એ થયેલ હોય તો તેની પણ અત્યંત સ્ત્રવવા લાગેલા લોહીને અટકાવવાની જે શીતળ સિંચન તથા જળપ્રવેશ આદિ ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી. ગુદા બહાર નીકળી ગઈ હોય, તો તેના પર અભ્યંગ તથા સ્વેદન કરી તેને દબાવીને અંદર પેસાડી દેવી અથવા આ સ્થાનના વીસમા અધ્યાયના ૨૮મા વિષયમાં કહેલી બીજી ચિકિત્સા કરવી. કંપ થયેલ હોય તો આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે વાતહર ચિકિત્સા કરવી. જીભનું નીકળી જવું વગેરે ઉપદ્રવો ઉપરના બીજા પારિઆદમાં કહ્યા પ્રમાણે જ ચિકિત્સાઓ કરવી. જીવતું લોહી અત્યંત નીકળવા લાગ્યું હોય, તો સીવણનાં ફળ, ગોરડી, ધ્રોળડ અને વાળાનો કદક નાખીને પકવેલા અને ઘીના ઉપરના ભાગથી તથા સુરમાથી મિશ્ર કરેલા અત્યંત ઠંડા દૂધની પિચકારી દેવી; ન્યઓધાદિ ગણુનો ક્ત્રાય, દૂધ, શેરડીનો રસ, ઘી અને બકરાં વગેરેના લોહીથી મિશ્ર કરેલી પિચકારીઓ પણ દેવી.

વમનનો અતિયોગ વૃદ્ધિ પામતાં જે થુંકવામાં લોહી પડતું હોય, તો રક્તાતિસાર અને રક્તપિત્તની જે ચિકિત્સાઓ ઉત્તર તંત્રના

૪૦મા અધ્યાયમાં અને તે જ તંત્રના ૪૬મા અધ્યાયમાં કહેવાશે તે કરવી અને એ રોગીના ખાવાપીવામાં ન્યઓધાદિ ગણુની યોગ્યતા પણ કરવી.

રોગીને પડવા લાગેલું લોહી 'જીવતું લોહી છે કે પિત્તને લગતું છે?' એની પરીક્ષા કરવા તે લોહીમાં રતું પૂમડું અથવા સફેદ વસ્ત્ર સૂકવી નાંખવું. પછી એ પૂમડાને કે વસ્ત્રને સૂકવી બિના પાણીથી ઘોતાં પણ બે ડાઘ રહે તો બળવું. કે 'એ જીવતું લોહી છે?' અથવા રોગીના થુંક વગેરેમાં કે દસ્તમાં પડેલા તે લોહીને ભાત અથવા સાથના સાથે મિશ્ર કરી ફતરાને દેવું. બે ફતરા એ ભાતને કે સાથવાને ખાય તો બળવું કે 'એ જીવતું લોહી છે,' પણ ફતરા તે ન ખાય તો તેને પિત્તને લગતું બળવું. ૧૦

સંશેષાન્નન વદ્વદોષેણ રુક્ષેણાનિલપ્રાયકોષ્ટે-
નાતુળમસ્તિગ્ધં વા પીતમૌષધમાધ્માપયતિ, તન્ના-
નિલમૂત્રપુરીપસજ્ઞઃ સમુચ્ચદ્વોદરતા પાર્શ્વમજ્જો ગુદ-
વસ્તિનિસ્તોદનં મક્તારુચિશ્ચ ભવતિ, તં ચાધ્માન-
મિત્યાચક્ષતે । તસુપસ્વેદ્યાનાહવર્તિદીપનવસ્તિક્રિ-
યામિરુપચરેન્ ॥ ૧૧ ॥

દસમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

અજીર્ણવાળા, ઘણા દોષવાળા, રક્ષ તથા જ્વેનો કાઠો ઘણા વાયુવાળો હોય, તે માણસને ઉણતા કે સ્તિગ્ધતાવગરતું વસન કે વિરેચનનું ઔષધ પાવામાં આવે, તો તે ઔષધો આફરો કરે છે. આફરો થતાં અધોવાયુ, મૂત્ર તથા વિષ્ટાની અટકાયત થાય છે, પેટ ફૂલી જાય છે, પાસાં ભાંગે છે, ગુદા તથા મૂત્રાશયમાં સોઈથી ભોંકાયા જેવી પીડા થાય છે અને અન્ન પર અરુચિ થાય છે. આ આફરો

૨ વાગ્યટ તો એમ કહે છે, કે 'જે પૂમડું કે વસ્ત્ર બિના પાણી વડે ઘોવાથી તમામ ગુદ્ધ થઈ જાય, તો બળવું કે જીવતું લોહી છે અને ડાઘવાળું રહે તો બળવું કે પિત્તને લગતું છે.'

ચોખ્ખાના ઘોણની સાથે પ્રિયંગ્વાદિ ગણુને
કદક પાવેા અને દૂધ અથવા માંસના રસાથી
ભોજન કરાવવું. ૯

તસ્મિન્નૈવ વમનાતિયોગે પ્રવૃદ્ધે ષોણિતં ણીવતિ
ચ્છદ્યતિ વા, તત્ર જિહ્વાનિઃસરણમશ્નોર્વ્યૌત્તિહ-
નુસંહનનં તૃષ્ણા હિક્કા જ્વરો વૈસંદ્ર્યમિત્યુપદ્રવા
ભવન્તિ । તમજામુષ્કન્દનોશીરાહ્નનલાઞ્ઞર્ચ્વણઃ સશ-
કેરોદકૈર્મન્યં પાયયેત્, ફલરસૈર્વા સ્પૃતશૌદ્રશકૈરઃ ।
શુક્લાભિર્વા ઘટાદીનાં પેયાં મિદ્ધાં સઘૌટ્રાં વર્ચોગ્રા-
હિભિર્વા । પયસા જાઙ્ગલરસેન વા ભોજયેત્ । અતિષ્ઠ-
તશોણિતવિધાનેનોપચરેત્ । જિહ્વામતિસર્પિતાં ત્રિક-
ટુકલવળચૂર્ણપ્રઘૃષ્ટાં તિલદ્રાધાપ્રલિપ્તાં વાડન્તઃ પીઢ-
યેત્, પ્રવિષ્ટાયાં ચામ્લમન્યે તસ્ય પુરુષ્તાત્વાદવેયુઃ ।
વ્યાવૃત્તે ચાક્ષિણી ઘૃતાભ્યક્તે પીઢયેત્ । હનુસંહનને
વાતૃલેપ્મહરં નસ્યં સ્વેદાંશ્ચ વિદધ્યાત્ । તૃષ્ણાદિપુ
ચ યથાસ્થં પ્રતિકુર્વાતિ । વિસંજે વેણુવીળાગીતથ્યનં
શ્રાવયેત્ । વિરેચનાતિયોગે ચ સચન્દ્રકં સલિલમધઃ
સચતિ તતો માંમધાવનપ્રકાશપુત્રકાલં જીવશોણિતં
ચ, તતો ગુદનિઃસરણં વેપથુર્વમનાતિયોગોપદ્રવાશ્ચામ્ય
ભવન્તિ । તમપિ અતિષ્ઠતશોણિતવિધાનેનોપચરેત્ ।
નિઃસર્પિતગુદસ્ય ગુદમમ્યજ્ય પરિસ્વેદ્યાન્તઃ પીઢ-
યેત્ છુદ્રોગચિકિત્સિતે વા વીક્ષેત । વેપથૌ વાત-
વ્યાધિવિધાનં કુર્વાતિ । જિહ્વાનિસ્સગ્નાદિપૃક્તઃ
પ્રતીકારઃ । અતિપ્રવૃત્તે વા જીવશોણિતે કાઠમરી-

સ્તપિત્તરક્તાતીસાગ્ક્રિયાશ્ચામ્ય વિદધ્યાન્ । ન્યશ્રો-
ધાદિ ચાસ્ય વિદધ્યાત્પાનભોજનેષુ । જીવશોણિત-
રક્તપિત્તયોશ્ચ જિજ્ઞાસાર્થં તસ્મિન્ પિચું ષ્રોતં વા
ક્ષિપેન્ । યદુષ્ણોદકપ્રશાલિતમપિ વહ્નં રજયતિ
તજીવશોણિતમવગન્તવ્યમ્ । સમક્તં ચ શુને દદ્યાત્
સત્કુર્મમિથ્રં વા, સ યદુપશુહીત તજીવશોણિતમ-
વગન્તવ્યમ્, અન્યથા રક્તપિત્તમિતિ ॥ ૧૦ ॥

નવમા બગાડનું નિરૂપણ અને સામાન્ય
ચિકિત્સા

ઉપરના વિષયમાં કહેવો વખતનો અતિયોગ
વૃદ્ધિ પામતાં માણસ લોહી યુક્ત છે; અથવા
લોહીની ઊણટી કરે છે અને એમ થતાં જમવું
પહાર નીકળવું, આંખોનું બિયલવું, હડપચીની
સ્તબ્ધતા, તરસ, હેડકી, જ્વર અને બેમાનતા
એ ઉપદ્રવો યાય છે. આ બગાડ છવાઈત
કહેવાય છે.

એ થયેલ હોય તો ખરીનું લોહી, ચંદન,
વાળો, સુરમેા તથા સાળની ધાણીના ચૂર્ણમાં
સાકરનું જળ નાખી ખનાવેલો મંથ પાવે અથવા
ધી, સાકર અને મધથી મિથ્ર કરેલા દાડમ વગેરે
ફળોના રસોથી ખનાવેલો તે મંથ પાવે અથવા
વડ વગેરે ક્ષીર વૃશોની ટેશીએ વગેરે કે ગ્રાહી
પદાર્થોની રાખ ખનાવી મધમાં મિથ્ર કરીને
પાવી, દૂધ સાથે કે જંગલી પ્રાણીઓના માંસના
રસા સાથે ભોજન કરાવવું અને અત્યંત સ્વચ્છ
લાગેલા રૂઢિરને અટકાવવાની જ શીતળ સિંચન
તથા શીતળ જળપ્રવેશ આદિ ચિકિત્સા કહી છે,
તે પણ કરવી. જલ ખહાર નીકળી ગઈ હોય,
તો તેને સૂંક, મરી, ખીપર તથા સંધવના ચૂર્ણ-
થી ઘસી અથવા તલ અને દ્રાક્ષના કદકથી ખરી
દબાવીને અંદર પેસાડવી અને પેસી ગયા પછી
દરદીની આગળ બીજા લોકોને ખાટા પદાર્થો
ખવડાવવી. આંખો બિયલી પડી હોય, તો
તેઓને ધીથી ખરીને દબાવી દેવી. હડપચી
સ્તબ્ધ થઈ ગઈ હોય, તો વાયુ તથા કફને
હરનારું નસ્ય દેવું અને સ્વેદોની યોગતા
કરવી. તરસ, હેડકી કે જ્વર હોય તો તેઓને
તેઓની પોતપોતાની ચિકિત્સાથી શાંત કરવાં
અને બેમાનપણું થયું હોય, તો ગાયનો સંભળા-

૧ ખાટા પદાર્થો ખવાતા નેવામાં આવતાં
મેાડામાં પાણી આવવાથી જલ કામળ થઈ ટેશાણું
આવે છે-૩૬૮૫

એતં કૃષ્ણં રક્તં વા મૃદ્ધં પ્રવાહમાણઃ કફમુપવિશતિ ।
તં પરિસ્થાવવિધાનેનોપચરેન્ ॥ ૧૪ ॥

તેરમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

અતિ રક્ષ માણસને અપાયેલું વિરેચનનું
ઔષધ, વેગની પ્રાપ્તિ થયા વગર જ વાયુ સહિત
વિદાને ધકેલે છે અને અતિ સ્તિગ્ધ માણસને
અપાયેલું વિરેચનનું ઔષધ, વેગના આઘાત
થવાથી વાયુ સહિત વિદાને ધકેલે છે, એ વિરેચન
સંબંધી પ્રવાહિકા નામનો બગાડ કહેવાય છે.

તેમ જ અતિ રક્ષ માણસને અપાયેલું
વમનનું ઔષધ, વેગની પ્રાપ્તિ થયા વગર જ વાયુને
ધકેલે છે અને અતિ સ્તિગ્ધ માણસને અપાયેલું
વમનનું ઔષધ વેગનો આઘાત થવાથી વાયુને
ધકેલે છે; એ વમન સંબંધી પ્રવાહિકા નામનો
બગાડ કહેવાય છે.

વિરેચન સંબંધી પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તો
વિદાને બહાર કાઢવા માટે અત્યંત ઝેર કરાવી
વાયુવાળો, દાહવાળો, શૂળવાળો, ભારે ભારે,
ચીકણો, સફેદ, કાળો અથવા રંતો કદ્દુદામાં-
થી પડે છે. (વમન સંબંધી પ્રવાહિકા થયેલ
હોય, તો શુદ્ધમાંથી કદ્દનો સાવ થવાને બદલે
મોઢામાંથી ચૂંકા ઝાડકાર આવ્યા કરે છે.)

જેને પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તે માણસ
માટે ઉપર કહેલી પરિસ્થાવણી ચિકિત્સા પ્રમાણે
ચિકિત્સા કરવી (અતિરક્ષને માટે કઠણ દોઢાવા-
ળાના પરિસ્થાવની ચિકિત્સા પ્રમાણે અને અતિ-
સ્તિગ્ધ માટે અત્યંત ઘણા દોષવાળાના પરિસ્થા-
વની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.) ૧૪

યસ્તુર્ધ્વમધો વા મેપજવેગં પ્રવૃત્તમજ્જત્વાદિનિ-
હન્તિ તસ્યોપસરણં હૃદિ કુર્વન્તિ દોષાઃ । તત્ર
પ્રધાનમર્મસન્તાપાદ્વેદનામિરત્યર્થં પીડ્યમાનો દન્તાન્
કિટકિટાયતે ઉદ્ગતાક્ષો જિહ્વાં સ્વાદતિ પ્રતામ્યત્ય-
વેતાશ્ચ ભવતિ, તં પરિવર્જયન્તિ મૂર્ચ્વાઃ । તમભ્યજ્ય
અન્યસ્વેદેન સ્વેદયેદ્યપ્તિમધુકસિદ્ધેન ચ તૈલેનાનુ-

ગ્રામયેત્ । શિગિવિરેચનં ચાર્મ્મં તીક્ષ્ણં વિદધ્યાત્ ।
તત્તો યદ્વિમધુકમિથ્રેણ તણ્ડુલામ્બુના છર્દયેદ્યથાદો-
ષોચ્છ્રાયં ચૈનં વસ્તિમિરુપાચરેન્ ॥ ૧૫ ॥

ચૌદમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જે માણસ મુખ અથવા ગુદાથી દેસાવા
લાગેલા ઔષધના વેગને પોતાની મૂર્ખતાથી
અટકાવે છે, તેના હૃદયમાં દોષો ઉપસરણ
(પ્રાપ્તિપૂર્વક જમાવ) કરે છે. એ હૃદયોપસરણ
નામનો બગાડ કહેવાય છે. આ બગાડ થતાં
માણસ હૃદયના સંતાપને લીધે વેદનાઓથી
અત્યંત પીડાય છે, પીડાતાં પીડાતાં દાંતોની
કડકડાટી ગોલાવે છે, આંખો ટાડીને જમ
કરડવા લાગે છે, અત્યંત ક્ષેશ પામે છે અને
મૂંછિત પણ થઈ જાય છે. રોગીની આ સ્થિતિને
ઝેર મૂર્ખ વેધો તો તેની ચિકિત્સા કરવી
છોડી જ દે છે.

પ્રવીણ વૈદે તો જરા પણ નહિ ગભરાતાં
તેને અભ્યંગ કરી અડદ વગેરે ધાન્યની બાફ
દેવી, જઠીમધના ક્વાથ તથા કટકથી પકવેલા
તેલની અનુવાસનખસ્તિ દેવી અને તીક્ષ્ણ
શિરોવિરેચન પણ દેવું. પછી દોષની પ્રબલતા
અનુસાર એ માણસને જઠીમધથી મિશ્ર કરેલા
ગોખાના ઘોણથી ગ્રહટી કરાવવી અને આસ્થા-
પનખસ્તિઓ તથા રનેહખસ્તિઓ પણ દેવી. ૧૫

યસ્તુર્ધ્વમધો વા પ્રવૃત્તદોષઃ શીતાગારમુદક-
મનિલમન્યદ્વા સેવેત, તસ્ય દોષાઃ સ્રોતઃસ્વલીય-
માના ઘનીભાવમાપન્ના વાતમૂત્રશક્રદગ્રહમાપાદ્ય
વિવશ્યન્તે । તસ્યાટોષો દાહો જ્વરો વેદનાશ્ચ
તીવ્રા ભવન્તિ । તમાશુ વામચિત્વા પ્રાસકાલાં
ક્રિયાં કુર્વીત । અધોભાગે ત્વધોભાગહરદ્રવ્યસૈન્ધવા-
મ્લમૂત્રસંસૃષ્ટં વિરેચનં પાયયેત્ । આસ્થાપનમનુવાસનં
ચ યથાદોષં વિદધ્યાત્ । યથાદોષમાહારક્રમં ચ ।
ઉભયતોભાગે તૂપદ્રવવિશેષાન્યથાસ્વં પ્રતિકુર્વીત ॥

થેતં કૃષ્ણં રક્તં વા મૃશં પ્રવાહમાણઃ કફમુપવિશતિ ।
તં પરિસ્ત્રાવવિધાનેનોપચરેત્ ॥ ૧૪ ॥

તેરમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

અતિ રૂક્ષ માણસને અપાયેલું વિરેચનનું
ઔષધ, વેગની પ્રાપ્તિ થયા વગર જ વાયુ સહિત
વિષ્ટાને ધડકે છે અને અતિ સ્નિગ્ધ માણસને
અપાયેલું વિરેચનનું ઔષધ, વેગનો આઘાત
થવાથી વાયુ સહિત વિષ્ટાને ધડકે છે, એ વિરેચન
સંબંધી પ્રવાહિકા નામનો બગાડ કહેવાય છે.

તેમ જ અતિ રૂક્ષ માણસને અપાયેલું
વમનનું ઔષધ, વેગની પ્રાપ્તિ થયા વગર જ વાયુને
ધડકે છે અને અતિ સ્નિગ્ધ માણસને અપાયેલું
વમનનું ઔષધ વેગનો આઘાત થવાથી વાયુને
ધડકે છે; એ વમન સંબંધી પ્રવાહિકા નામનો
બગાડ કહેવાય છે.

વિરેચન સંબંધી પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તો
વિષ્ટાને બહાર કાઢવા માટે અત્યંત ભેર કરાવી
વાયુવાળો, દાહવાળો, શૂળવાળો, ભારે ભારે,
ચીકણો, સફેદ, કાળો અથવા રોતો કફ ગુદામાં-
થી પડે છે. (વમન સંબંધી પ્રવાહિકા થયેલ
હોય, તો ગુદામાંથી કફનો સ્ત્રાવ થવાને બદલે
મોઢામાંથી સૂકા ઝોડકાર આવ્યા કરે છે.)

જોને પ્રવાહિકા થયેલ હોય, તે માણસ
માટે ઉપર કહેલી પરિસ્ત્રાવણી ચિકિત્સા પ્રમાણે
ચિકિત્સા કરવી (અતિરૂક્ષને માટે કઠણ ઢોઢાવા-
ળાના પરિસ્ત્રાવની ચિકિત્સા પ્રમાણે અને અતિ-
સ્નિગ્ધ માટે અત્યંત ઘણા દોષવાળાના પરિસ્ત્રા-
વની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.) ૧૪

યસ્તુર્ધ્વમથો વા મેપજવેગં પ્રવૃત્તમજ્જત્વાદ્વિનિ-
હન્તિ તસ્યોપસરણં હૃદિ કુર્વન્તિ દોષાઃ । તત્ર
પ્રધાનમર્મસન્તાપાદ્વેદનામિરત્યર્થં પીઢ્યમાનો દન્તાન
કિટકિટાયતે ઉદ્ગતાક્ષો જિહ્વાં સ્વાદતિ પ્રતામ્યત્ય-
ચેતાશ્ચ ભવતિ, તં પરિવર્જયન્તિ મૂર્ખાઃ । તમભ્યજ્ય
ધાન્યસ્વેદેન સ્વેદયેદ્યપિમધુકસિદ્ધેન ચ તૈલેનાનુ-

વાસયેત્ । શિરોવિરેચનં ચાસ્મં તીક્ષ્ણં વિદધ્યાત્ ।
તત્તો યપિમધુકમિથ્રેણ તણ્ડુલામ્બુના હૃદયેદ્યથાદો-
ષોચ્છ્રાયં ચૈનં વસ્તિભિરુપાચરેત્ ॥ ૧૫ ॥

ચૌદમા બગાડનું નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જ માણસ મુખ અથવા ગુદાથી ફેલાવા
લાગેલા ઔષધના વેગને પોતાની મૂર્ખતાથી
અટકાવે છે, તેના હૃદયમાં દોષો ઉપસરણ
(પ્રાપ્તિપૂર્વક જમાવ) કરે છે. એ હૃદયોપસરણ
નામનો બગાડ કહેવાય છે. આ બગાડ થતાં
માણસ હૃદયના સંતાપને લીધે વેદનાઓથી
અત્યંત પીડાય છે, પીડાતાં પીડાતાં દાંતોની
કડકડાટી બોલાવે છે, આંખો ફાટીને જીભ
કરડવા લાગે છે, અત્યંત ક્લેશ પામે છે અને
મૂંઠિત પણ થઈ જાય છે. રોગીની આ સ્થિતિને
જેઈ મૂર્ખ વૈદો તો તેની ચિકિત્સા કરવી
છોડી જ દે છે.

પ્રવીણ વૈદો તો જરા પણ નહિ ગભરાતાં
તેને અલ્પચંદ્ર કરી અડદ વગેરે ધાન્યની બાફ
દેવી, જઠીમધના ક્વાથ તથા કંદકથી પકવેલા
તેલની અનુવાસનખસ્તિ દેવી અને તીક્ષ્ણ
શિરોવિરેચન પણ દેવું. પછી દોષની પ્રબલતા
અનુસાર એ માણસને જઠીમધથી મિશ્ર કરેલા
ચોખ્ખાના ઘોણથી ઊલટી કરાવવી અને આસ્થા-
પનખસ્તિઓ તથા સ્નેહખસ્તિઓ પણ દેવી. ૧૫

યસ્તુર્ધ્વમથો વા પ્રવૃત્તદોષઃ શીતાગારમુદક-
મનિલમન્યદ્વા સેવેત, તસ્ય દોષાઃ સ્રોતઃસ્વલીય-
માના ઘનીમાવમાપન્ના વાતમૂત્રશક્રદ્ગ્રહમાપાદ્ય
વિવિધ્યન્તે । તસ્યાટોષો દાહો જ્વરો વેદનાશ્ચ
તીવ્રા ભવન્તિ । તમાશુ વામયિત્વા ગ્રાસકાલાં
ક્રિયાં કુર્વીત । અધોભાગે ત્વધોભાગહરદ્રવ્યસૈન્ધવા-
મ્લમૂત્રસંસૃષ્ટં વિરેચનં પાયયેત્ । આસ્થાપનમનુવાસનં
ચ યથાદોષં વિદધ્યાત્ । યથાદોષમાહારકર્મં ચ ।
ઉભયતોભાગે તૂપદ્રવવિશેષાન્યથાસ્વં પ્રતિકુર્વીત ॥

વમનના તથા વિરેચનના પંદરમા બગાડનું
નિરૂપણ અને ચિકિત્સા

જે માણસ વમન અથવા વિરેચનની પ્રવૃત્તિ થતાં ઠંડું ઘર, ઠંડું પાણી, ઠંડો પનન અથવા ઘીજ દોઈ ઠંડા પદાર્થને સેવે, તે માણસના દોષો ઓળોમાં લીન થતાં થતાં ધાટા થઈ વાયુ, મૂત્ર તથા વિદ્યાને અટકાવી દઈ વમનવિરેચનની પ્રવૃત્તિને અટકાવી દે છે એ વિબંધ નામનો બગાડ કહેવાય છે. આ બગાડ થતાં આટાપ (ગડગડાટ) થાય છે, દાહ થાય છે, જ્વર આવે છે અને તીવ્ર વેદનાઓ થાય છે.

જે માણસને વમનથી વિબંધ થયો હોય, તેને તુરત વમન કાઢીને તે સમયે જે ચિકિત્સા યોગ્ય હોય તે કરવી.

જે માણસને વિરેચનથી વિબંધ થયો હોય, તેને વિરેચન માટે વિરેચન દ્રવ્યો, સૈધ્ધ, ખાટા પદાર્થો તથા ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરેલું ક્વાથાદિ પાણુ, દોષને અતુમરી નિરૂહબસ્તિ તથા અનુવાસનબસ્તિ પણ દેવી અને યથાયોગ્ય આહારની યોજના પણ કરવી.

વમન તથા વિરેચન એ બન્નેથી વિબંધ થયો હોય, તે કરીચાર વમન-વિરેચન કરાવવાં અને તે વિબંધના ઉપદ્રવોને, તે ઉપદ્રવો જે ન દોષથી થયેલા હોય, તે તે દોષને હણતારી ચિકિત્સાઓથી મટાડના. ૧૬

યા તુ વિરેચને ગુદચરિકર્ત્તિકા તદ્વમને કળ્થજ્ઞનેન યદ્ધઃ પરિસ્ત્રવણં સ કર્ષ્યમાગે શ્લેષ્મ-પ્રસેકો યા ત્વઃ પ્રમાહિકા સા તૂર્ધ્વ શુષ્કો-દ્રારા ઇતિ ॥ ૧૭

વમનથી થયેલ પરિકર્ત્તિકા, પરિસ્ત્રાવ અને પ્રવાહિકામાં નહિ કહેલા વિશેષો

વિરેચન સખંધી પરિકર્ત્તિકામાં ગુદામાં વાદ થાય છે, તેને બદલે વમન સખંધી પરિકર્ત્તિકામાં કંઠમાં વાદ મુકાયા જેવી વ્યથા થાય છે

વિરેચન સખંધી પરિસ્ત્રાવમાં ગુદામાંથી આવ થાય છે તેને બદલે વમન સખંધી પરિસ્ત્રાવમાં મોઢામાંથી કફનો આવ થાય છે. વિરેચન સખંધી પ્રવાહિકામાં ગુદામાંથી કફ પડે છે, તેને બદલે વમન સખંધી પ્રવાહિકામાં ગકા ઝાડકાર આવ્યા કરે છે. ૧૭

મરતિ ચાત્ર ॥

યાન્વેતા વ્યાપદઃ પ્રોક્તા દશ પથ ચ તત્ત્વતઃ ।
एता विरेकातियोगदुर्योगायोगजाः स्मृताः ॥ ૧૮
પૂર્વોક્ત પંદર બગાડોનાં મુખ્ય કારણો

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વ તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે 'આ અધ્યાયમાં વમન તથા વિરેચન સખંધી જે પંદર બગાડો કહ્યા, તેઓનાં મુખ્ય કારણોનો વિચાર કરતાં 'અતિયોગ, દુર્યોગ અને અયોગ એ ત્રણ જ મુખ્ય કારણો છે' એમ સિદ્ધ થાય છે ' (દૃટવાક માને છે, કે અતિયોગ અને અયોગથી જ બંન્ને બગાડ થાય છે) ૧૮

અધ્યાય ૩૫ મો

अथातो नेत्रनस्तिप्रमाणप्रविभागचिकित्सितं
व्यायाम्यामः । यथोपाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નેત્રનસ્તિપ્રમાણ પ્રવિભાગચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

तत्र स्नेहादीनां कर्मणा घनिकर्म प्रधानतम-
माहुराचार्याः । कस्मादनेककर्मकृत्वाद्वस्तेः । इह
वस्तिर्नानाविधद्रव्यसंयोगादोषाणां संशोधनसंशम-
नमंग्रहणानि करोति । क्षीणशुक्रं वाजीकरोति, रुजं

૧ આ વિશેષો અંગે તે તે વિવિધ વ્યાખ્યાનમાં કોમ કરીને જણાવી આપ્યા છે કે જેથી વાચનારાઓને આ મત્તરંગો વિષય વાચવાની જરૂર ન પડે

૨ પિત્તકારીની નળીના તથા પિત્તકારીમાં નાખવાના કનના પ્રમાણનો વિભાગ બનાવવારૂપ ચિકિત્સા વિશેષો

વૃંહયતિ, સ્ફુલં કર્પયતિ, ચક્ષુઃ પ્રીણયતિ, વલીપ-
લિતમપહન્તિ, વયઃ સ્થાપયતિ ।

શરીરોપચયં વર્ણવલમારોગ્યમાયુષઃ ।

કુરુને પરિવૃદ્ધિં ચ વસ્તિઃ સમ્યગુપાસિતઃ ॥

તથા જ્વગતીમારુતિમિરપ્રતિશ્યાયશિરોગો-
ધિમન્યાદિતાક્ષેપકપશ્ચાઘાતેકાઙ્ગસર્વાઙ્ગરોગાધ્માનો-
દમ્બર્કરાશૂલવૃદ્ધશુષ્કપદશાનાહમૂત્રક્રન્દગુલ્મવાતશો-
ણિતવાતમૂત્રપુરીષોદાવર્તશુક્રાત્તવસ્તન્યનાશહૃદ્ગુમ-
ન્યાગ્રહાશોઝ્મરીમૂઢગર્ભમૃત્તિષ્ણુચાત્યર્થમુપયુજ્યતે ॥

મયતિ ચાત્ર ॥

વન્તિવર્તિ ચ પિત્તં ચ ક્રફે રક્તં ચ શસ્યતે ।

સંસર્ગે સન્નિપાતે ચ વગ્નિર્ગ્વે હિતઃ સદા ॥ ૨

અસ્તિકર્મની આવશ્યકતા અને
તેના લાભો

સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ શોધનનાં
અંગમૂત કર્મોમાં વગ્ન અને નિરેચન ખાસ
મુખ્ય છે અને તે કરતાં પણ અસ્તિકર્મ (પિત્ત-
હારીની ક્રિયા) વધારે મુખ્ય છે; એમ આચાર્યો
કહે છે; કારણ કે અસ્તિથી અનેક કાર્યો સિદ્ધ
થાય છે. અસ્તિમાં અનેક પ્રકારનાં દ્રવ્યોનો
સંયોગ થાય છે, તેથી તે અસ્તિ દોષોતું સંશોધન
કરે છે, સંશમન કરે છે, અને દોષો ને અત્યંત
દેહાવા લાગ્યા હોય તો તેઓનો અટકાવ પણ
કરે છે. યોગ્ય પ્રકારે સેવવામાં આવેલી અસ્તિ
ક્ષીણવીર્યવાળા માણસને ઘોડા જેવો અતિ વીર્ય-
વાન બનાવે છે, કૃશ થયેલા માણસને પુષ્ટ કરે છે,
રચૂળ માણસને પાતળો કરે છે, ચક્ષુઓને તૃપ્ત
કરે છે, વળીઓ તથા વાળોની સદેહીને મટાડી
નાખે છે, યૌવનને સ્થિર કરે છે, શરીરમાં ઉત્તમ
ધાતુઓનો વધારો કરે, બળની વૃદ્ધિ કરે, વર્ણ
સારો કરે, આરોગ્ય આપે અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ
કરે છે.

તેમ જ જ્વર, અતિસાર તિમિર, શરદી,
માથાના રોગો, અધિમંથ, અર્દિત, આક્ષેપક,

પક્ષાઘાત, એકાંગરોગ, સર્વાંગરોગ, આધ્માન
ઉદરરોગ, શર્કરા, શૂળ, વૃદ્ધિ, ઉપદંશ, આનાહ
મૂત્રક્રન્દ, શુદ્ધમ, વાતરક્ત, વાતોદાવર્ત, મૂત્રો
દાવર્ત, પુરીષોદાવર્ત, વીર્યનાશ, રગ્નેનાશ
સ્તન્યનાશ, હૃદયગ્રહ, હૃદગ્રહ, મન્યાગ્રહ
અરશ, અશ્મરી તથા મૂટગર્ભ વગેરેને મટાડ-
વામાં પણ અત્યંત ઉપયોગી છે.

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ
સ્વસ્તુએ કહ્યું છે : 'વાયુ, પિત્ત, કફ, લોહી
વિકાર, બળ્યો દોષોનો સંસર્ગ અને સંનિપાત
ઉપર પણ અસ્તિ સર્વદા હિતકારી જ છે.' ૨

તત્ર સાંવત્સરિકાષ્ટદિરષ્ટવર્ષાણાં પષ્ટદશા-
ઙ્ગુલપ્રમાણાનિ કનિષ્ઠિકાનામિકામધ્યમાઙ્ગુલિ-
પરિણાહાન્યગ્રેઽધ્યદ્વાઙ્ગુલદ્વચઙ્ગુલાદ્વતૃતીયાઙ્-
ગુલસન્નિવિષ્ટકર્ણિકાનિ કઙ્કર્યેનવર્હિષત્રનાડીતુલ્ય-
પ્રવેશાનિ મુદ્દમાપકલાયમાત્રસોતાંસિ વિદધ્યાન્ને-
ત્રાણિ । તેષુ આસ્થાપનદ્રવ્યપ્રમાણમાતુરહસ્તસંમિતેન
પ્રસ્તુતેન સંમિતૌ પ્રસૂતૌ દ્વૌ ચત્વારોઽષ્ટૌ ચ વિધેયાઃ ।

વર્ષાતરેષુ નેત્રાણાં વસ્તેર્માનસ્ય ચૈવ હિ ।

વયોવલશરીરાણિ સમીક્ષ્ય વર્દ્યેદ્વિધિમ્ ॥

પશ્ચવિંતેરૂર્ધ્વ દ્વાદશાઙ્ગુલં મૂલેઽઙ્ગુલોદરપ-
રીણાહમગ્રે કનિષ્ઠિકોદરપરીણાહમગ્રે વ્યઙ્ગુલસન્નિ-
વિષ્ટકર્ણિકં ગૃધ્રપક્ષનાડીતુલ્યપ્રવેશં કોલાસ્થિમાત્ર-
ચ્છિદ્રં ક્ષિન્નકલાયમાત્રચ્છિદ્રમિત્યેકે । સર્વાણિ
મૂલે વસ્તિનિવન્ધનાર્થં દ્વિકર્ણિકાનિ । આસ્થાપન-
દ્રવ્યપ્રમાણં તુ વિહિતં દ્વાદશપ્રસૂતાઃ । સપ્તેસ્તૂર્ધ્વ
નેત્રપ્રમાણમેતદેવ, દ્રવ્યપ્રમાણં તુ દિરષ્ટવર્ષવત્ ॥ ૩

અસ્તિની નળી અને નિરૂપસ્તિના

દ્રવ્યનું પ્રમાણ

એક વર્ષની ઉંમરના માટે છ આંગળ
લાંબી, તે માણસની ટચલી આંગળી જેવી જડી,
દોઢ આંગળ જેટલા અગ્રભાગને છોડી દઈને તે
પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડીવાળી,^૧ કંક-

૧ આ દોડી શુદ્ધામાં નળીને પ્રમાણ કરતાં અધિક
પેસતી અટકાયવા માટે છે.

પક્ષીની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી અને મગ પેસી જાય તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી.

આઠ વર્ષની ઉંમરનાને માટે આઠ આંગળ લાંબી, તે માણસની અનામિકા આંગળી જેવી જડી, બે આંગળ જેટલા અગ્રભાગને છોડી દઈને તે પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડીવાળી, ખાજ પક્ષીની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી અને અડધ પેસી જાય તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી.

સોળ વર્ષની ઉંમરના માટે દસ આંગળ લાંબી, તે માણસની વચ્ચી આંગળી જેવી જડી, અડી આંગળ જેટલા અગ્રભાગને છોડી દઈને તે પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર દોડીવાળી, મોરની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી અને વટાણા પેસી જાય તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી.

નિરૂપશ્રિતમાં ભરવાનું ક્તાયાદિક દ્રવ્ય એક વર્ષની ઉંમરના બાળક માટે બે પ્રસ્ત જેટલું, આઠ વર્ષની ઉંમરના બાળક માટે ચાર પ્રસ્ત જેટલું, અને સોળ વર્ષની ઉંમરના માણસ માટે આઠ પ્રસ્ત જેટલું તૈયાર કરવું. (એક વ્યાખ્યાનકાર કહે છે: 'અહીં પ્રસ્ત શબ્દથી આઠ તોલા સમજવા' અને બીજે વ્યાખ્યાનકાર કહે છે: 'અહીં પ્રસ્ત શબ્દથી રોગીના હાથની પસલી સમજવી.' છેલ્લા મતમાં મૂળગ્રંથનો મેળ આવે છે.)

એકથી આઠ સુધીનાં, આઠથી સોળ સુધીનાં અને સોળથી પચીસ સુધીનાં વર્ષોમાં ખસ્તિની નળીના અને ક્તાયાદિક દ્રવ્યનાં પ્રમાણોના વધારો ઉપર કહેલી પદ્ધતિને અનુસરી માણસોની અવસ્થા, બળ તથા કાયા જોઈને કરવો.

પચીસ વર્ષથી વધારે ઉંમરના માણસ માટે બાર આંગળ લાંબી, મૂળમાં અંગડાના મધ્ય જેવી જડી, અગ્રમાં ટચ્ચી આંગળીના મધ્ય જેવી જડી, ત્રણ આંગળ જેટલા અગ્રભાગને છોડી દઈને તે પ્રદેશમાં ગોઠવેલી છત્રાકાર

દોડીવાળી, ગીધપક્ષીની પાંખની નસના જેવા પ્રવેશપ્રદેશવાળી અને મોરનો કળિયો પેસી જાય તેવડા છિદ્રવાળી નળી કરવી. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે પાણીમાં પલાળેલો વટાણો પેસી જાય તેવડા છિદ્રવાળી કરવી.

સઘળી નળીઓ ખસ્તિના (બળદ કે બકરા વગેરેના મૂત્રાશયની ઠાયળીના) છોડાઓને બાંધવા માટે મૂળમાં બળબે દોડીઓવાળી કરવી.

પચીસ વર્ષથી વધારે ઉંમરના માણસ માટે નિરૂપશ્રિતમાં ભરવાનું ક્તાયાદિક દ્રવ્ય બાર પ્રસ્ત જેટલું કરવું. સીતેર વર્ષથી ઉપરની ઉંમરના માણસ માટે નળીનું પ્રમાણ તો પચીસ વર્ષથી વધારે ઉંમરના માણસ માટે જ કહ્યું, તે જ કરવું; પરંતુ નિરૂપશ્રિતમાં ભરવાના ક્તાયાદિક દ્રવ્યનું પ્રમાણ તો સોળ વર્ષની ઉંમરના માણસ માટે જ કહ્યું તે જ કરવું. ૩

તત્ર નેત્રાણિ સુવર્ણરજતતામ્રાયોરીતિદન્તશૂઙ્ગ-મણિતરુસારમયાનિ શુક્ષ્માનિ દદાનિ ગોપુચ્છાકૃતી-ન્યૂજૂનિ ગુટિકામુલાનિ । વસ્તયથાવૃદ્ધાનાં મૃદવો નાતિબહલા દદાઃ પ્રમાણવન્તો ગોમહિપવરાહાઞ્જોર-ત્રાણામ્ ॥

નેત્રાલામે હિતા નાહી નલવંશાસ્થિસંભવા ।
વસ્ત્યલામે હિતં ચર્મ સ્પર્શં વા તાન્તવં ઘનમ્ ॥ ૪
નળીઓ કયા પદાર્થોની તથા કેવી કરવી ?

નળીઓ સોનું, રૂપું, તાંબું, લોહું, પિત્તળ, કાંત, શિંગડું, મણિ કે વૃક્ષોનાં લાકડાંની કરવી. એ નળીઓ લાસી, મજબૂત, ગાયનાં પૂછડાં જેવી આકૃતિવાળી, સીધી અને ગોળીનાં જેવાં મોઢાં-વાળી કરવી.

મૂત્રાશયો અવૃદ્ધ પ્રાણીઓના અને તેઓમાં પણ બળદ, પાટો, સૂર, બકરા કે ઘેટાનાં લેવા. એ મૂત્રાશયો ઢોમળ, બહુ જડા કે લાંબા ન હોય એવા, દઢ અને ચોગ્ય પ્રમાણવાળા લેવા.

સોના વગેરેની નળી ન મળે એમ હોય, તો

પછી નાડી, વાંસ કે હાડકાંની નળી કરવી.

ઉપર કહેલાં પ્રાણીઓના મૂત્રાશયો ન મળે એમ હોય, તો પછી તેને બદલે પાતળા ચામડાની કે ધાટા કપડાની ઢાંચળીનો ઉપયોગ કરવો. ૪

વસ્તિ નિરુપદિગ્ધં તુ શુદ્ધં સુપરિમાર્જિતમ્ ।
મૃદ્વનુદ્રતહીનં ચ મુદ્ધુઃ સ્નેહવિમર્દિતમ્ ।
નેત્રમૂલે પ્રતિષ્ઠાપ્ય ન્યુઞ્જં તુ વિવૃતાનનમ્ ॥
વદ્ધ્વા લોહેન તપ્સન ચર્મસોતસિ નિર્દહેત્ ।
પરિવર્ત્ય તતો વસ્તિ વદ્ધ્વા ગુપ્તં નિધાપયેત્ ॥
આસ્થાપનં ચ તૈલં ચ યથાવત્તેન દાપયેત્ । ૫

અસ્તિને રાખવાની રીત

માંસાદિકના લેપવગરના, આવળથી રંગેલા, સારી પેઢે સાફ કરેલા, કામળ, અધિકતાવગરના, હીનતાવગરના અને જને વારંવાર તેલ ચોળ્યું હોય, એવા અસ્તિને નળીના મૂળમાં રાખી બાંધી કરી તેના ખુદલા મોઢાને બાંધી લઈ, તપાવેલા ધાતુનું રેણુ ઈઈ, ધડી વાળી બાંધીને શુભ રીતે રાખવો. તે અસ્તિથી ચોગ્ય રીતે તેલાદિકથી મિશ્ર ક્વાથની કે એકલા સ્નેહની પિચકારી મારવી. ૫

મૃદુર્વસ્તિઃ પ્રયોક્તવ્યો વિશેષાદ્વાલવૃદ્ધયોઃ ।
તયોસ્તીક્ષ્ણઃ પ્રયુક્તસ્તુ વસ્તિર્હિ સ્યાદ્વિલાયુષી ॥૬

બાળક તથા વૃદ્ધને મૃદુ પિચકારી

વિશેષે કરી બાળક અને વૃદ્ધને કામળ દ્રવ્યોની પિચકારી મારવી કેમ કે જે તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોની પિચકારી મારવામાં આવે, તો તેથી તેઓના બળ તથા આયુષ્યનો નાશ થાય છે. ૬

તત્ર દ્વિવિધો વસ્તિઃ । નૈરૂહિકઃ સ્નેહિકચ્ચ ।
આસ્થાપનં નિરૂહ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ । તસ્ય વિકલ્પો માધુતૈલિકઃ । તસ્ય પર્યાયશબ્દાઃ સ્થાપનો યુક્તરથઃ સિદ્ધવસ્તિરિતિ । સ દોષનિર્હરણાચ્છરીરોગહરણાદ્વા નિરૂહઃ । વયઃસ્થાપનાદાયુઃસ્થાપનાદ્વાસ્થાપનમ્ । માધુતૈલિકવિધાનં ચ નિરૂહક્રમચિકિત્સિતે વક્ષ્યામઃ । તત્ર યથાપ્રમાણગુણવિહિતઃ સ્નેહવસ્તિરેવાડનુવાસનઃ પાદાવકૃષ્ટઃ । અનુવસન્નપિ ન દુષ્યત્યનુદિવસં વા

દીયત ઇત્યનુવાસનઃ । તસ્યાપિ વિકલ્પોઽર્દ્ધાર્દ્ધમા વકૃષ્ઠોઽપરિહાર્યો માત્રાવસ્તિરિતિ ॥ ૭ ॥

અસ્તિના બે ભેદો, પર્યાયો, વ્યુત્પત્તિરે અને પેટા ભેદો

નિરૂહ અને સ્નેહઅસ્તિ એ રીતે અસ્તિ મુખ્ય બે ભેદ છે. (ક્વાથ, તેલને તથા વગેરેને મિશ્ર કરીને જે પિચકારીનું દ્રવ્ય તૈય કરવામાં આવે તે નિરૂહઅસ્તિ કહેવાય છે. ૨ એકલા સ્નેહની જે જે પિચકારી તૈયાર કરવા આવે તે સ્નેહઅસ્તિ કહેવાય છે.) આસ્થાપ અને નિરૂહ એ બે શબ્દો એકબીજાના પર્યાય માધુતૈલિકઅસ્તિ એ નિરૂહનો અથવા આસ્થ પનનો ભેદ છે. સ્થાપન, યુક્તરથ ૨ સિદ્ધઅસ્તિ વગેરે અસ્તિઓ માધુતૈલિક જે ભેદો છે. ક્વાથ તથા તેલ વગેરેનો બળ દોષોનું હરણુ કરે છે અથવા શરીરના રોગો હરણુ કરે છે, તેથી નિરૂહ કહેવાય છે. ૨ યૌવન અથવા આયુષ્યને સ્થિર રાખે છે, તે આસ્થાપન કહેવાય છે. માધુતૈલિકનું વિધા આ સ્થાપના નિરૂહકમચિકિત્સિત નામના ૩૮ અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

જે જે અવસ્થાવાળા માણસને જટલાજટલ તોલની નિરૂહઅસ્તિ દેવામાં આવે, તે અવસ્થાવાળા માણસને નિરૂહઅસ્તિના તોલ ચોથા ભાગના તોલની સ્નેહઅસ્તિ દેવા આવે છે. અનુવાસનઅસ્તિ, એ સ્નેહઅસ્તિનો પર્યાય શબ્દ છે. વધારે વખત સુધી અંદર રે તે પણ હરકત કરતી નથી અથવા દરરોજ દેવી ચોગ્ય છે, તેથી સ્નેહઅસ્તિનું બીજું નામ અનુવાસનઅસ્તિ છે. માત્રાઅસ્તિ, કે સ્નેહઅસ્તિના અર્ધા જટલા તોલની અથવા ચતુર્થાંશ જટલા તોલની દેવામાં આવે છે, સ્નેહઅસ્તિનો જે ભેદ છે અને તે સર્વદા સેવ ચોગ્ય છે. ૭

નિરૂદ્ધઃ શોષનો લેહી સ્નેહનો વૃંદળો મતઃ ।
નિરૂદ્ધશોધિતાન્માર્ગન્સમ્યક્સોદોઽનુગચ્છતિ ।
અપેતસર્વદોષાસુ નાડીખિવ વદ્વજલમ્ ।
સર્વદોષહરશ્વાસી શરીરસ્ય ચ જીવનઃ ॥
તસ્માદ્વિશુદ્ધદેહસ્ય સ્નેહચક્તિર્વિધીયતે । ૮

નિરૂદ્ધઅસ્તિ પછી સ્નેહઅસ્તિ અને
તેના ગુણો

નિરૂદ્ધઅસ્તિ શરીરને શુદ્ધ કરે છે, મળોને
ઉખેડે છે, શરીરને સ્તિગ્ન કરે છે અને ધાતુઓને
પુષ્ટિ આપે છે જેમ પરનાળો કયરા વગેરે સર્વ
દોષોથી રહિત કરવામા આવી હોય, તો વહેતુ
જળ તેઓમાં સારી રીતે ગતિ કરે છે, તેમ
શરીરની અદરના માર્ગો નિરૂદ્ધઅસ્તિથી શુદ્ધ
કરવામાં આવ્યા હોય, તો તે માર્ગોમા સ્નેહ સારી
રીતે ગતિ કરે છે સ્નેહઅસ્તિ સધળા દોષોને
ડરનાર છે અને શરીરને જીવન આપનાર છે,
માટે નિરૂદ્ધઅસ્તિથી શુદ્ધ થયેલા શરીરવાળા
માણસને સ્નેહઅસ્તિ દેવાતું કહેવાય છે ૮

તત્રોન્માદમયશોકપિપાસારોચકાજીર્ણશં.પાણ્ડુ-
રોગપ્રમમદમૂર્ચાન્દિર્લુપ્તમેહોદરસૌલ્યશ્વાસકાસક-
ળ્લશોષશોકોપસપ્તશ્વતોરસ્કચતુસ્ત્રિમાસગર્ભિણીદુર્બલા-
ન્યપસદા ચાલવૃદ્ધૌ ચ વાતરોગાદતે ક્ષીણા નાનુવાસ્યા
નાશ્ચાપયિતવ્યા. ॥ ૯

અસ્તિ કોને ન દેવી ?

ઉન્માદવાળો, ભયવાળો, શોકથી પીડાયેલ,
તરસથી પીડાયેલ, અગત્યકરવાળો, અજીર્ણવાળો,
અરશવાળો, પાંડુરોગવાળો, બેમતવાળો, મદવાળો,
મૂર્છાનો દરદી, જીવડીનો દરદી, દોડનો દરદી,
પ્રમેહવાળો, ઉદરોગી, અતિ સૂચ શરીરવાળો,
શ્વાસનો દરદી, ખાંસીનો દરદી, કઠગોળવાળો,
જોખવાળો, છત્તીમાં ક્ષતવાળો, માત માસ
સુધીની ગર્ભિણી, નમળા જડરાશિવાળો, સદન
ન કરી શકે એવો, ખાનગ, વૃદ્ધ અને અત્યંત
સીણ શરીરવાળાને વાયુ નબળી ગેગ નિના

નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી નહી અને અનુવાસનઅસ્તિ
પણ દેવી નહી. ૯

ઉદરી ચ પ્રમેહી ચ કુષ્ઠી સ્થૂલથ માનવઃ ।
અવશ્યં સ્થાપનીયાશ્ચ નાનુવાસ્યાઃ કયચન ॥
અસાધ્યતા વિકારાણાં સ્યાદેવામનુવાસનાત્ ।
અસાધ્યત્વેઽપિ મૃયિષ્ઠ માત્રાણાં સદનં ભવેત્ ॥
નિરૂદ્ધઅસ્તિનો નિષેધ છતાં ૪૩૨ પડે દેવી

ઉદરોગવાળો, પ્રમેહવાળો, કાઠવાળો અને
અતિ સૂચ શરીરવાળાને અસ્તિ દેવાનો નિષેધ
છે, તો પણ તેઓના રોગાદિકની સ્થિતિ
ઉપરથી અસ્તિ દેવાતું આવશ્યક જણાય, તો
તેઓને નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી પણ સ્નેહ અસ્તિ તો કદી
દેવી નહી, કેમ કે એઓને સ્નેહઅસ્તિ દેનાથી
તેઓના રોગો અસાધ્ય થાય છે, એટલું જ નહી,
પરંતુ તેઓનાં માત્રોમા પણ અત્યંત ગ્વાનિ
થાય છે ૧૦.

પ્રકાશયે તયા શ્રોણ્યાં નામ્પ્રધસ્તાચ સર્વત' ।
સમ્યક્પ્રણિહિતો વસ્તિ. સ્થાનિષ્ઠેતપુ તિષ્ઠતિ ॥
પક્વાશયોદ્ધસ્તિવીર્યં ચૈર્દેહપ્રપર્પતિ ।
વૃક્ષમૂલે નિષિક્તાનામપાં વીર્યમિવ દ્રુમમ્ ॥
સ ચાપિ સદૃશ વસ્તિઃ કેવલ સમઽપિ વા ।
પ્રત્યેતિ ત્વનિર્લૈર્વીર્યમપાનાર્થેર્વિનીયતે ॥
વીર્યેણ વસ્તિરાદત્તે દોષાનાપાદમસ્તકાત્ (૪) ।

પક્વ અવસ્થોઽગ્રવળો મૂમેરક્તો રસાનિવ ॥
સ કટીપૃષ્ઠકોષ્ઠસ્થાન્વીર્યેણાગ્રોઽવ્ય સમયાન્ ।
ઉત્ત્થાતમૂલાન્દરતિ દોષાણાં સાધુ યોજિત. ॥
દોષત્રયસ્ય યસ્માચ પ્રકોપે વાયુરીશ્વરઃ ।
તસ્માત્તસ્યાતિવૃદ્ધસ્ય શરીરમભિનિજ્ઞનઃ ॥
વાયોર્વિપદતે વેગ નાન્યા વસ્તેર્કંતે ક્રિયા ।
પવનાવિદ્ધતોયસ્ય વેલા વેગમિતોદધેઃ ॥
શરીરોરચય વર્ણ ષલમારોગ્યમાયુષઃ ।
કુરુતે પરિવૃદ્ધિ ચ વસ્તિઃ સમ્યગુપાસિતઃ ॥૧૧૧॥

અસ્તિનો મહિમા

મારી રીને અપાયેલી અગ્નિ પત્રાશયમાં,

ચિકિત્સા કરવી અને મધુર તથા શીતળતાવાળા સ્નેહાનું સિંચન કરવું.

નળી આડી ન'ખાઈ બળ્ય કે પડખામાં દબાઈ બળ્ય, તો નળીનું મોઢું ઢંઢાઈ જવાથી બસ્તિ (પિચકારી) યોગ્ય રીતે પહોંચતી નથી. બે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે નળીને સીધી કરવી. ૨

અતિસ્થૂલે કર્કશે ચ નેત્રે ચાવનતે તથા ॥
ગુદે ભવેત્ક્ષતં સ્વચ સાધનં પૂર્વવસ્પૃતમ્ ॥
આસન્નકર્ણિકે નેત્રે ભિન્નેડગૌ વાપ્યપાર્યકઃ ॥
અવસેકો ભવેદ્વસ્તેસ્તસ્માદોષાન્નિવર્જયેત્ ॥
પ્રકૃષ્ટકર્ણિકે રક્તં ગુદમર્મપ્રપીડનાત્ ॥
શ્વરત્યત્રાપિ પિત્ત્વો વિધિર્વસ્તિશ્ચ વિચ્છિલઃ ॥
હસ્વે ત્વણ્સોતસિ ચ ક્લેશો વસ્તિશ્ચ પૂર્વવત્ ॥
પ્રત્યાગચ્છંસ્તતઃ કુર્યાદ્રોગાન્વસ્તિવિષાતજાન્ ॥
દીર્ઘે મહાસોતસિ ચ જ્ઞેયમલવપીડવત્ ॥ ૩ ॥

નળીની અગિયાર વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા
નળી અત્યંત બડી, ખરસટ કે નમેલી હોય, તો ગુદામાં ક્ષત થાય અને વેદના પણ થાય છે. બે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મધ તથા ધીનો અભ્યંગ કરવો, વગેરે સઘઃક્ષતની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

નળી નજીકમાં રહેલી છત્રાકાર ડોડી-વાળી, ભેદાયેલી કે ઝીણી હોય, તો દાખલ કરેલો બસ્તિનો ક્વાથાદિક પદાર્થ વ્યર્થ થાય છે, માટે નળીને એ દોષોથી રહિત જ રાખવો.

નળી દૂરમાં રહેલી છત્રાકાર ડોડીવાળી હોય, તો ગુદાના મર્મનું પીડન થવાથી લોહીનો સ્રાવ થાય છે. બે આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો પિત્તને હણનારી ચિકિત્સા કરવી અને આ સ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે પિચ્છિલ બસ્તિ દેવી.

નળી ઝીણા છિદ્રવાળી કે અત્યંત ટૂંકી હોય, તો દુઃખ થાય છે, દીધેલી બસ્તિ વ્યર્થ થાય

છે અને તે બસ્તિ પાછી વળતાં મૂત્રાઘાત તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર આદિ રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. બે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મૂત્રાઘાતાદિકની ચિકિત્સા પ્રમાણે યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી અને પિચ્છિલ બસ્તિ દેવી.

નળી મોટા છિદ્રવાળી કે અત્યંત લાંબી હોય, તો બસ્તિનું ક્વાથાદિક દ્રવ્ય આમાશયમાં બળ્ય છે અને તેમ થતાં નાક કે મોઢામાંથી નીકળે છે. બે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો બળદ વગેરેના મૂત્રાશયની ઠાથળી અત્યંત દબાઈ જવાની બાબતમાં જે ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે તે ચિકિત્સા કરવી. (નીચેના પમા વિષયનો પહેલો ફકરો જુઓ.) ૩

પ્રસ્તીર્ણે વહલે ચાપિ વસ્તૌ દુર્બદ્ધદોષવત્ ॥
વસ્તાવલ્પેડ્વલ્પતા વાપિ દ્રવ્યસ્યાલ્પગુણા મતાઃ ॥
દુર્બદ્ધે ચાણુભિન્ને ચ વિજ્ઞેયં ભિન્નેત્રવત્ ॥ ૪ ॥

મૂત્રાશયની પાંચ વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા
મૂત્રાશય પહોળો કે મોટો હોય, તો દાખલ કરેલો ક્વાથાદિક પદાર્થ વ્યર્થ થાય છે; માટે તેને એ દોષોથી રહિત જ રાખવો.

મૂત્રાશય નાનો હોય, તો તેનું દ્રવ્ય અંદર થોડું દાખલ થાય છે અને થોડા દાખલ થયેલા દ્રવ્યથી ગુણો પણ થોડા જ થાય છે; માટે મૂત્રાશયને એ દોષથી રહિત જ રાખવો.

મૂત્રાશય અયોગ્ય રીતે બંધાયેલો કે છિદ્રવાળો હોય, તો દાખલ કરેલો ક્વાથાદિક પદાર્થ વ્યર્થ થાય છે; માટે તેને એ દોષોથી રહિત જ રાખવો. ૪

અતિપ્રપીડિતો વસ્તિઃ પ્રયાત્યામાશયં તતઃ ॥
વાતેસ્તિતો નાસિકામ્યાં મુલતો વા પ્રપચ્ચતે ॥
તત્ર તૂર્ણં ગલાપીઢં કુર્યાન્નાપ્યવધૂનનમ્ ॥
શિરઃકાયવિરેકૌ ચ તીક્ષ્ણૌ સેકાંશ્ચ શીતલાન્ ॥
શનૈઃ પ્રપીડિતો વસ્તિઃ પક્વાધાનં ન ગચ્છતિ ॥
ન ચ સમ્પાદયત્પર્યાસ્તસ્માદુક્તં પ્રપીડયેત્ ॥

તીક્ષ્ણ, અતિ ક્રોમળ, અત્યંત સ્નિગ્ધ, અત્યંત રૂક્ષ, અત્યંત ઘાટુ અને અત્યંત પ્રવાહીરૂપ હોય, એ અગિયાર દ્રવ્યના દોષો છે

રોગી શર્યામાં જીધે માયે, માથાને જાયુ ગળી, જીધો, ચતો, શરીરને સ કોચેલો, બેઠેલો, અને જમાડુ પડ્યુ દબાવીને મૂનો હોય, એ સાત શર્યાના દોષો છે

ઉપર કહેવી ચુ માળીય દોષો વેદની ભૂયથી થાય છે

રોગીની ભૂયથી જે ૫૬૨ વ્યાપત્તિઓ થાય છે, તેઓનું નિરૂપણ આ રથાનના આતુરો-પદ્મચિકિત્સિત નામના ૨૮મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેવાશે

સ્નેહબસ્તિથી શરીરની અદર દાખલ થઈ આઠ કારણોથી પ્રતિઘાત પામીને પાછો નીકળતો નથી જેમ કે વાયુથી, પિત્તથી કે કફથી અતિ-ભોજન વડે દબાઈ જવાથી, મળની સાથે મિશ્ર થઈ જવાથી, દર પેસી જવાથી, જેને સ્વેદન સસ્કાર ન અપાયો હોય એના રોગીને અપાયાથી, શીતલ, થોટા કે ક્રોમળ દ્રવ્યોથી પકવેલો અપાયાથી, થોડુ જમવા રોગીને અદર કે મદગુણો વાળો અપાયાથી પાછો નીકળતો નથી. આ આઠ વ્યાપત્તિઓ-વેદની ભૂયથી અને રોગીની ભૂયથી પણ થાય છે.

નિરૂદ્ધબસ્તિ અને અનુવાસબસ્તિમાં અયોગ, આર્ધમાન, પરિનર્ત્તિકા, પગ્ગિઆન, પ્રનાહિકા, દહ્યોપસરણ, અગપ્રથક, અતિયોગ અને જીવાદાન એ નવ વ્યાપત્તિઓ વેદની ભૂયથી થાય છે (આ વ્યાપત્તિઓમાં કેટલીક નિરૂદ્ધબસ્તિમાં જ થાય છે, કેટલીક અનુવાસનબસ્તિમાં જ થાય છે અને કેટલીક બંનેમાં થાય છે આ વ્યાપત્તિઓનાં રૂપો આ પછીના અધ્યાયના ૮મા ત્રાયમાં ચિકિત્સાની માથે જ કહેાગે) ૧૨

પદ્મસત્તિઃ સમાસેન વ્યાપદઃ પરિકીર્તિતાઃ ।
તાસાં વક્ષ્યામિ વિજ્ઞાનં સિદ્ધિ ચ તદનન્તરમ્ ॥ ૧ ॥
હોતેર વ્યાપત્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહેવાની પ્રતિજ્ઞા
ખસ્તિના વિષયમાં આ જે હોતેર વ્યાપત્તિઓ ટૂંકમાં કહી છે, તેઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ હવે પછી કહીશુ. ૧૩

અધ્યાય ૩૬ મો

અયાતો નેત્રમસ્તિવ્યાપચિકિત્સિતં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નેત્રમસ્તિ-વ્યાપચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અથ નેત્રે વિચલિતે તથા ચૈવ વિવર્તિતે ।
ગુદે ક્ષતં રુઝા વા સ્વાત્ત્ર સઘ ક્ષતક્રિયાઃ ॥
અત્યુશ્નિષ્ણેજ્વસન્ને ચ નેત્રે પાવૌ મવેદુજા ।
વિધિત્રાપિ પિત્તમ્ કાર્યઃ સ્નેહૈશ્ચ સેચનમ્ ॥
તિર્થકપ્રણહિતે નેત્રે તથા પાર્શ્વવિપીઢિતે ।
મુલસ્રવાવરણાદ્વસ્તિર્ને સમ્યક્પ્રતિપચતે ॥

ઋજુ નેત્ર વિષેયં સ્વાત્ત્ર સમ્યગ્વિજાનતા ॥ ૨ ॥

નળી દાખલ કરવાની છ વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા

નળી કંપી ભય કે અવળી કરી ભય, તો ગુદામા વેદના થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ રાય, તો મધ તથા ધીનો અભય કરવો, વગેરે સઘઃસતની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

નળી અત્યંત જીંચી થઈ ભય કે નીચે આવી નય, તો ગુદામાં વેદના થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો પિત્તને હલુનારી

૧ નળી તથા ખગ્નિ વગેરેની ઉપર કહેની વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સાના વિશેષ

અસ્તિ દેવી અને અત્યંત પ્રવાહીરૂપ દ્રવ્યથી વેદના થયેલ હોય, તો ફરીવાર ધાટા દ્રવ્યની અસ્તિ દેવી.

અસ્તિનું દ્રવ્ય અત્યંત સ્તિગ્ધ હોય તો અત્યંત જડતા થાય છે અને અત્યંત રૂક્ષ હોય તો સ્તંભ તથા આધ્માન થાય છે. અત્યંત જડતા થયેલ હોય તો ફરી રૂક્ષઅસ્તિ દેવી; અને સ્તંભ તથા આધ્માન થયેલ હોય તો ફરી સ્તિગ્ધ અસ્તિ દેવી. ૬

અતિપીડિતવદોષા વિધિશ્ચાપ્યવશીર્ષકે ।
ઉચ્છીર્ષકે સમુન્નાહં વસ્તિઃ કુર્યાંચ મેહનમ્ ॥
તત્રોત્તરો હિતો વસ્તિઃ સુસ્ત્રિન્નસ્ય સુખાવહઃ ।
ન્યુવ્જસ્ય વસ્તિર્નામ્નોતિ પક્ષાધાનં વિમાર્ગગઃ ॥
હ્રદુદં વાધતે ચાત્ર વાયુઃ કોષ્ઠમથાપિ ચ ।
ઉત્તાનસ્યાવૃતે માર્ગે વસ્તિર્નાન્તઃ પ્રપચતે ॥
નેત્રસંવેજનપ્રાન્તો વાયુશ્ચાન્તઃ પ્રકુપ્યતિ ।
દેહે સઙ્કુચિતે દત્તઃ સક્ષોરણ્યુમયોસ્તથા ॥
ન સમ્યગનિલાવિષ્ટો વસ્તિઃ પ્રત્યેતિ દેહિનઃ ।
સ્થિતસ્ય વસ્તિર્દત્તસ્તુ ક્ષિપ્રમાયાલ્પવાઙ્મુખઃ ॥
ન ચાશયં તર્પયતિ તસ્માન્નાર્યકરો હિ સઃ ॥
નામ્નોતિ વસ્તિર્દત્તસ્તુ કૃત્સનં પક્વાશયં પુનઃ ।
દક્ષિણાશ્રિતપાર્શ્વસ્ય વામપાર્શ્વાનુગો હિ સઃ ॥
ન્યુવ્જાદીનાં પ્રદાનં ચ વસ્તેર્નૈવ પ્રશસ્યતે ।

પશ્ચાદનિલક્રોપોડત્ર યથાસ્વં તત્ર કારયેત્ ॥૭૭॥
શય્યાની સાત વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા

શય્યામાં ઊંચું માથું રાખી સૂતેલા દરદીને. અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ આમાશયમાં જાય છે અને ત્યાંથી વાયુની પ્રેરણાને લીધે ઉપર જઈને નાક કે મોઢામાંથી નીકળે છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તુરત દરદીને પ્રાણાયામ કરાવવો તથા માથાના વાળ પકડી ઊંચો કરી કંપાવવો. હાથ કે વસ્ત્ર વગેરેથી એનું ગળું એવી રીતે દબાવવું, કે જ્યાં તે મરી જાય નહીં. તીક્ષ્ણ અધોવિરેચન તથા તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચન પણ દેવું અને શેરડીનો રસ

તથા ધાન્યામ્ન વગેરેનાં સિંચનો પણ કરવાં.

શય્યામાં ઊંચું માથું રાખી સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ ઉપ-સ્થને સ્તગ્ધ કરી નાખે છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો દરદીને સારી પેટે સ્તિગ્ધ કરી ઉત્તર-અસ્તિ દેવી (ઉપસ્થમાં પિચકારી મારવી,) સુખદાયી અને હિતકારી છે.

શય્યામાં ઊંચા સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ પક્વાશયમાં નહીં પહોંચતાં વિરુદ્ધ માર્ગોમાં જઈને હૃદય તથા ગુદામાં પીડા કરે છે અને ડાઠામાં વાયુ પીડા કરે છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વાયુના પ્રકોપને ટાળનારી અને ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને મટાડનારી ચિકિત્સા કરવી.

શય્યામાં ચત્તા સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો માર્ગ કંઠાયેલો હોવાને લીધે, અસ્તિ અંદર પહોંચતી નથી અને નળીના કંપથી ભ્રમણ પામેલો વાયુ અંદર પ્રકુપિત થાય છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો વાયુના પ્રકોપ-ને ટાળનારી અને ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને શાંત કરનારી ચિકિત્સા કરવી

શય્યામાં શરીર તથા બન્ને સાથળોને સંકેતીને સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અસ્તિ વાયુથી વ્યાપ્ત થવાને લીધે પાછી બરાબર નીકળતી નથી અને વાયુને પ્રકુપિત કરે છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વાયુના પ્રકોપને ટાળનારી અને ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને ટાળનારી ચિકિત્સા કરવી..

શય્યામાં ખેઠેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં

૧ અહીં જેજગટાચાર્ય પાઠભેદ માની કહે છે: 'ઉપરથ સ્તગ્ધ થાય છે અને મૂત્રની વૃદ્ધિ થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો દરદીને સારી પેટે સ્તિગ્ધ કરી સંશોધન નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી.' વૃદ્ધ વૈદો તો વળી જુદો જ પાઠ માની એમ કહે છે, કે 'મૂત્રાશય સ્તગ્ધ થઈ જાય છે અને ઘણા કષ્ટથી મૂત્રી શકાય છે.'

મૂયો મૂયોઽવપીઢેન વાયુરન્તઃ પ્રપીઢ્યને ।
તેનાન્માન રુઙ્ગશ્ચોગ્રા યથાસ્ત્ર તત્ર વસ્તય ॥
કાલાતિક્રમણાલ્લેશો વ્યાધિશ્ચામિપ્રવદ્ધતે ।
તત્ર વ્યાધિવલ્લભ તુ મૂયો વસ્તિ નિષાપેયત્ ॥ ૫
દબાવવાની આર વ્યાપન્તિઓની ચિકિત્સા

મૂત્રાશય અત્યંત દબાય, તો પિચકારી
આમાશયમા જાય છે અને ત્યાંથી વાયુની પ્રેરણાને
લીધે ઉપર જઈને નાકમાથી કે મોઢામાથી નીકળે
છે. જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તુરંત દરદીને
પ્રાણાયામ કરાવવો તથા માથાના વાળ પકડી
ઠાંચો કરી કપાનવો. હાથ કે વસ્ત્ર વગેરેથી
એનું ગળું એવી રીતે દબાવવું, કે જ્યાંથી મરી જાય
નહિ તીક્ષ્ણ અધોવિરેચન તથા તીક્ષ્ણ શિરોવિ
રેચન પણુ દેવું અને શીતળ સિંચવો. પણુ કંવા

મૂત્રાશય પોચોપોચો દબાય, તો જાય કે
રનેહ આદિ દ્રવ્ય પ વાશયમા જતું નથી અને
તેથી ધારેલા પ્રયોજનો પાર પડતાં નથી, એટલા
માટે એ મૂત્રાશયને થોડી રીતે જ દબાવવો.

મૂત્રાશય વારંવાર દબાય, તો શરીરની
અદરનો વાયુ પણુ દબાય છે અને તે દબાયાથી
પેટ આફ્ટે તથા ઉગ્ર વેદનાઓ થાય છે જે
એમ થયેલ હોય તો હોન પ્રમાણે બસિતઓ દેવી

મૂત્રાશય દબાવવામા વધારે વખત
લગાડવામાં આવે, એટલે લામા વખત સુધી
ગુદામા નળી રહે, તો તેથી વ્યાપિ વધે છે આ
પ્રમાણે થયેલ હોય તો ફરીનાગ તે વ્યાપિના
બળને હણનારી બસિત દેવી ૫

શુદોષદેહશોકો તુ સ્નેહોઽપક્ર કરોતિ હિ ।
તત્ર સરોધનો વસ્ત્રિહિત ચાપિ વિરેચનમ્ ॥
દીનમાત્રાનુમી વસ્તી નાતિકાર્યકરો મનો ।
અનિમાત્રો તથાનાદજ્ઞમાત્રીસારકારકો ॥
મૂર્છાં દાહમનીસાર પિત્ત ચાત્સુષ્ણતીક્ષ્ણકો ।
મુદુરીતાનુમી વાતવિષ્ણાપ્માનકારકો ॥
તત્ર દીનાદિપુ દિત પ્રત્યનીર ત્રિવાવિધિ ।

તત્ર સાન્દ્રે તનુ વસ્તિ તનો સાન્દ્ર ચ દાપયેત્ ॥
સ્નિગ્ધોઽતિજાઢ્યકુદ્રક્ષ સ્તમ્માધ્માનકુદુચ્યતે ।
વસ્તિ રુક્ષમતિસ્નિગ્ધે સ્નિગ્ધરુક્ષે ચ દાપયેત્ ॥ ૬
દ્રવ્યની અગિયાર વ્યાપન્તિઓની ચિકિત્સા

બસિતનો સ્નેહ કાચો હોય, તો તેથી
ગુદામા લેપ તથા સોજો થાય છે આ પ્રમાણે
થયેન હોય, તો સશોધનબસ્ત્રિ (આ સ્થાનના
દટમા અધ્યાયના ૧૭મા વિનયમા કહેવી) દેવી
અને વિરેચન પણુ દેવું હિતકારી છે

નિરૂબસિત કે અનુવાસનબસિતનું દ્રવ્ય
ઓછી માત્રાનાળું હોય, તો તેથી જવું જોઈએ તેવું
કાર્ય થતું નથી જે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો
ફરી અધિક માત્રાનાળી બસિત દેવી

નિરૂબસિત કે અનુવાસનબસિતનું દ્રવ્ય
અધિક માત્રાનાળું હોય, તો તેથી આનાહ,
કનમ તથા અતિસાર થાય છે જે આ પ્રમાણે
થયેલ હોય, તો ફરી ઓછી માત્રાનાળી બસિત દેવી

નિરૂબસિત કે અનુવાસનબસિતનું દ્રવ્ય
અત્યંત ઉષ્ણ કે અત્યંત તીક્ષ્ણ હોય, તો
તેથી મૂર્છા, દાટ, અતિસાર અને પિત્ત ઉત્પન્ન
થાય છે અત્યંત ઉષ્ણ દ્રવ્યથી મૂર્છાદિ થયેન
હોય, તો ફરી અતિ શીત બસિત દેવી અને અત્યંત
તીક્ષ્ણ દ્રવ્યથી મૂર્છાદિ થયેન હોય, તો ફરી
અત્યંત કોમળ બસિત દેવી

નિરૂબસિત કે અનુવાસન બસિતનું દ્રવ્ય
અતિ કોમળ કે અતિ શીત હોય, તો તેથી
વાતકોષ, મતબ વ અને આન્માન થાય છે જે
અતિ કોમળ દ્રવ્યથી એ થયેલ હોય, તો ફરી
અતિ તીક્ષ્ણ બસિત દેવી અને અતિ શીત દ્રવ્યથી
એ થયેલ હોય તો ફરી અતિ ઉષ્ણ બસિત દેવી.

બસિતનું દ્રવ્ય અત્યંત ઘટ્ટું કે અત્યંત
પ્રવાહીક (ખડુ જ પાતળ) હોય, તો ઉત્તરમા
વેદના ઉત્પન્ન કહે છે. જે અત્યંત ઘાત દ્રવ્યથી
વેદના થયેન હોય, તો ફરીનાગ પાનના દ્રવ્યની

પેટ ચડી આવે અને શૂળ નીકળે છે. અયોગ થયેલ હોય તો તીક્ષ્ણ બસ્તિ દેવી અને તીક્ષ્ણ વિરેચન દેવું પણ હિતકારી છે.

અન જમ્યા પછી બસ્તિ દેવામાં આવે^૧ અથવા દોષો ધણા છતાં બસ્તિ દેવામાં આવે અથવા જણે અત્યંત ભોજન કર્યું હોય, તેને અત્યંત ધણી તથા મંદ ઉષ્ણતાવાળી બસ્તિ દેવામાં આવે અથવા જને વિષાનો બહુ જ સંઘરો થયો હોય, તેને બસ્તિ દેવામાં આવે અથવા ઉષ્ણ, સંધવ તથા સ્નેહ વગરની બસ્તિ દેવામાં આવે અથવા અત્યંત અધિક માત્રાવાળી બસ્તિ દેવામાં આવે તો તે બસ્તિ તુરત જ આધ્માનને (પેટના આક્રાંતને) ઉત્પન્ન કરે છે. આધ્માન થતાં હૃદયમાં, કમરમાં, પાસાંઓમાં તથા પીઠમાં અતિદારુણ શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. આધ્માન થયેલ હોય, તો અતિ તીક્ષ્ણ નિરૂહ બસ્તિ દેવી અને પછી અનુવાસનબસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

અત્યંત તીક્ષ્ણ, અત્યંત ઉષ્ણ અને અત્યંત લવણુવાળી રૂક્ષ બસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે બસ્તિ પિત્ત તથા વાયુને પ્રક્રુપિત કરે છે અને પરિકર્ત્તિકા (વાદ) ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે પરિકર્ત્તિકા ઉત્પન્ન થતાં જણે નાભિ, મૂત્રાશય અને ગુદા અત્યંત કપાઈ જતાં હોય એવી વ્યથા થાય છે. પરિકર્ત્તિકા થયેલ હોય તો પિચ્છિલબસ્તિ અને મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહની બસ્તિ હિતકારી થાય છે.

અત્યંત ખાટા રસવાળી અને અત્યંત લવણુ રસવાળી તીક્ષ્ણ બસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે બસ્તિ પરિસ્ત્રાવને ઉત્પન્ન કરે છે. પરિસ્ત્રાવ થતાં કુર્બળતા થાય છે, અંગોમાં ગ્દાનિ થાય છે, ગુદામાંથી પિત્ત સ્રવે છે અને ગુદામાં દાહ થાય

છે. પરિસ્ત્રાવ થયેલ હોય તો પિચ્છિલબસ્તિ દેવી અને દૂધ તથા ધીની બસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

તીક્ષ્ણ નિરૂહબસ્તિથી અને તીક્ષ્ણ અનુવાસન બસ્તિથી પ્રવાહિકા થાય છે. પ્રવાહિકા ઉત્પન્ન થતાં દસ્તમાં દાહ તથા શૂળવાળું લોહી પડે છે અથવા બહુ જ કષ્ટથી લોહી પડે છે. પ્રવાહિકા થયેલ હોય તો પિચ્છિલબસ્તિ દેવી, દૂધથી ભોજન આપવું અને કાઠાદ્યાદિ જીવનીય ગણનાં દ્રવ્યોથી પકવેલા ધી તથા તેલની અનુવાસનબસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

વાયુના રોગવાળા માણસને અતિ તીક્ષ્ણ નિરૂહબસ્તિ અથવા અનુવાસનબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે બસ્તિ હૃદયોપસરણુ (હૃદયમાં દોષોનો જમાવ) કરે છે, કે જેથી દોષોને લીધે અંગોમાં પીડા થાય છે, અનેક પ્રકારની ભોંકાયા જેવી વેદનાઓ થાય છે, ઘણાં સોપારી ખાધા જેવો મીણો ચડે છે, મૂર્છા આવે છે અને અંગોમાં ભારેપણું થાય છે. હૃદયોપસરણુ થયેલ હોય, તો સર્વ દોષોને હણનારી શોધનબસ્તિ દેવી.

રૂક્ષ, ઘણા વાયુવાળા અને અયોગ્ય રીતે સૂતેલા રોગીને રૂક્ષ, કોમળ તથા અદ્ય ઔષધવાળી બસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે બસ્તિ અંગપ્રગ્રહ (અંગોના ઝલાઈ જવાને)ને ઉત્પન્ન કરે છે, કે જેથી અંગોમાં વ્યથા થાય છે, સ્તંભ થાય છે, જૂંલ (શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેલો.) થાય છે, છાતીમાં ભીડો આવે છે, કંપ થાય છે અને સાંધાઓ તૂટ્યા કરે છે. અંગપ્રગ્રહ થયેલ હોય, તો સ્વેદન કરવું, અભ્યંગો કરવા અને બસ્તિ દેવી.

અત્યંત ઉષ્ણ બસ્તિ દેવામાં આવે, અત્યંત તીક્ષ્ણ બસ્તિ દેવામાં આવે, અત્યંત ધણી બસ્તિ દેવામાં આવે, અત્યંત સ્વેદન સંસ્કાર પામેલાને બસ્તિ દેવામાં આવે કે અદ્ય દોષવાળાને બસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અતિયોગ થયો કહેવાય છે.

^૧ ભોજન કર્યા પછી બસ્તિનો જે નિષેધ છે, તે કેવળ નિરૂહબસ્તિ માટે જ છે. અનુવાસન બસ્તિ તો યોગ્ય ભોજન કરાવ્યા પછી જ દેવી.

આવે, તે તે અસ્તિ તુરત જ પાછી વળીને બહાર નીકળે છે અને પડનાશયને તૃપ્ત કરતી નથી, માટે તે અસ્તિ કશા કામની નથી, પણ વાયુને પ્રદુષિત કરે છે આમા વાયુના પ્રકોપને તથા ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને શાંત કરનારી ચિકિત્સા કરવી શર્યામાં જમ્બુ' પડખુ' દયાવીને સૂતેલા દરદીને અસ્તિ દેવામાં આવે, તે તે અસ્તિ પડવાશયને પ્રાપ્ત થતી નથી, કારણ કે પડનાશય ડાબા પડખાને લગતો છે આ અસ્તિથી વાયુ પ્રદુષિત થાય છે, આમા પણ વાયુના પ્રકોપને તથા ઉત્પન્ન થયેલી વેદનાને શાંત કરનારી ચિકિત્સા કરવી ૭

व्यापदः स्नेहवस्तेस्तु वक्ष्यन्ते तच्चिकित्सिते ॥૮
સ્નેહઅસ્તિઓની આઠ વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા

એ ૮ સ્નેહઅસ્તિઓની આઠ વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા અનુક્રમ પ્રમાણે અહીં કહેવી યોગ્ય છે, તે પણ પ્રકરણસ ગાનિને અનુભરી આ અધ્યાય પછીના 'અનુનાસનોત્તરઅસ્તિચિકિત્સિત' નામના સાડત્રીસમા અધ્યાયમા કહેવામા આનશે (એ અધ્યાયનો ૧૭મો વિષય જુઓ) ૮
અયોગાઘાત્તુ વક્ષ્યામિ વ્યાપદઃ સચિકિત્સિતાઃ ।
અનુષ્ણોડ્વપીપ્પો હીનો વસ્તિર્નેત્રિ પ્રયોજિનઃ ॥
વિષ્ટમ્માધ્માનશ્લેષ તમયોગ પ્રવક્ષ્યતે ।
તત્ર તીક્ષ્ણો દિતો વસ્તિસ્તીક્ષ્ણ ચાપિ વિરેચનમ્ ॥
સથેપાન્ને તથા શુક્તે વહુદોપે ચ યોજિતઃ ।
અત્યાશ્નિન્યાતિવહુર્વસ્તિર્મન્દોષ્ણ એવ ચ ॥
અનુષ્ણલરણસ્નેહો ઘતિમાગોડયત્રા પુનઃ ।
તથા વહુપુરિષે ચ ક્ષિપમાધ્માપેવ્રત્રમ્ ॥
દ્વત્કટીપાર્શ્વશ્લેષ શલ તત્રાતિદારુણમ્ ।
તત્ર તીક્ષ્ણતરો વસ્તિર્હિન ચાપ્યનુવાસનમ્ ॥
અતિતીક્ષ્ણોષ્ણલવણો રુક્ષો વસ્તિઃ પ્રયોજિતઃ ।
સપિત્ત કોપયેદ્વાયુ કુર્ચય પરિકર્ષિકામ્ ॥
નામિનસ્તિગુદ તત્ર ચ્ચિનત્તીવાનિ દેહિનઃ ।
પિચ્છાવસ્તિર્હિતસ્તગ સ્નેહથ મધુરૈઃ શ્રુતઃ ॥

अत्यम्ललवणस्तीक्ष्णः परिस्त्रावाय कल्पते ।
दौर्बल्यमङ्गसादश्च जायेते तत्र देहिनः ॥
परिस्त्रवेत्तनः पित्तं दाह सजनयेद्भुदे ।
पिच्छावस्तिर्हितस्तत्र वस्तिः क्षीरघृतस्य च ॥
प्रवाहिका मवेत्तीक्ष्णात्रिरूहात्सानुवासनात् ।
सदाहशश् कृच्छ्रेण वासुक्तत्रोपवेदयेत् ॥
पिच्छावस्तिर्हितस्तत्र पयसा चैव भोजनम् ।
सर्विर्मधुरकैः सिद्ध तैल चाप्यनुवासनम् ॥
अतितीक्ष्णो निरूहो वा सर्वाते चानुवासनः ।
हृदयस्योपसरण कुरुते चाङ्गपीडनम् ॥
दोषैस्तत्र रुजस्तास्ता मदो मूर्च्छाङ्गौरवम् ।
सर्वदोषहर वस्ति शोधनं तत्र दापयेत् ॥
रुक्षस्य बहुवातस्य तथा दु शयितस्य च ।
वस्तिरङ्गग्रह कुर्याद्भुक्षो मृदल्पमेपज्ज ।
तत्राङ्गसादः प्रस्तम्भो जृम्भोद्वेष्टनवेपका ।
पर्वभेदश्च तत्रेष्टा स्वेदाभ्यञ्जनवस्तयः ॥
अर्युष्णतीक्ष्णोऽतिवहुर्दोऽतिस्वेदितस्य च ।
अल्पदोषस्य वा वस्तिरतियोगाय कल्पते ॥
वિरेचनातियोगेन समानं तच्चिकित्सितम् ।
पिच्छावस्तिप्रयोगश्च तत्र शीतः सुखावहः ॥
अतियोगात्पर यत्र जीवादान विरिक्तवत् ।
देयस्तत्र हितश्चापि पिच्छ,वस्तिः सशोणितः ॥
नवैता व्यापदो यास्तु निरूह प्रत्युदाहता ।
स्नेहवस्तिष्वपि हि ता विज्ञेया, कुशलैरिह ॥ ९ ॥
અથોગ આદિ નવ વ્યાપત્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ

હવે અથોગ વગેરે વ્યાપત્તિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહુ છુ વાયુની અવિક્રતા છતાં શીત અથવા અત્ય ઔષધવાળી અસ્તિ દેન માં આવે, પિત્તની અવિક્રતા છતાં અતિ ઉષ્ણ અથવા અત્ય અસ્તિ દેનામા આવે અને કફની અવિક્રતા છતાં મૃદુ અથવા અત્ય અસ્તિ દેવામા આવે, તે તે અથોગ કહેનાય છે અથોગ થતાં અસ્તિ પાછી નીકળતી નથી, મધ્યમક થાય,

હડી છે, તે માત્રાઓ અનુવાસનખસ્તિઓમાં
તેટલી ને તેટલી જ નહિ, પણ પોતપોતાના
અતુર્યાંશો જોટલી કરી નાખવી. (નિરૂહખસ્તિમાં
સોળ તોણાભાર માત્રા દેવાની હોય, ત્યાં અનુ-
વાસનખસ્તિમાં ચાર તોણાભાર માત્રા દેવી વગેરે.)

उत्सृष्टानिलविष्मूत्रे नरे वस्ति विषापयेत् ।

एतैर्हि विहतः स्नेहो नैवान्तः प्रतिपद्यते ॥

स्नेहवस्तिर्विधेयस्तु नाविशुद्धस्य देहिनः ।

સ્નેહવીર્ય તથા દત્તે દેહં ચાનુવિસર્પતિ ॥ ૪ ॥

અનુવાસન ખસ્તિ કેને દેવી ?

જેણે અધોવાયુનો, વિષાનો અને મૂત્રનો
સંપૂર્ણ ત્યાગ કરી લીધો હોય એવા માણસને
સ્નેહખસ્તિ (અનુવાસનખસ્તિ) દેવી; કેમ કે જો
સ્નેહ અધોવાયુ, વિષા કે મૂત્રથી રોકાય તો
પડનાશયમાં પહોંચતો નથી. જે માણસ શુદ્ધ
ન થયો હોય, તેને સ્નેહખસ્તિ દેવી નહીં; કેમ
કે શુદ્ધ થયેલા માણસને સ્નેહ, પોતાનો પ્રભાવ
આપે છે, કે જે સધળા શરીરમાં ફેલાય છે. ૪

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि तैलानीह यथाक्रमम् ।

पानान्वासननस्पेषु यानि हन्युर्गदान्वहून् ॥

શટીપુષ્કરકૃષ્ણાહ્વામદનામરદારુભિઃ ।

શતાહ્વાકુષ્ઠયષ્ઠ્યાહ્વચાવિલ્વહુતાશનૈઃ ॥

સુપિષ્ટૈર્દ્વિગુણક્ષીરં તૈલં તોયચતુર્ગુણમ્ ।

પક્ત્વા વસ્તૌ વિધાતવ્યં મૂઢવાતાનુલોમનમ્ ॥

અર્શોસિ ગ્રહણીદોષમાનાહં વિષમજ્વરમ્ ।

કટ્યૂરુષ્ઠકોષ્ઠસ્થાન્વાતરોગાંશ્વ નાશયેત્ ॥

વચાપુષ્કરકુષ્ઠૈલામદનામરસિન્ધુજૈઃ ।

કાકોલીદ્વયયષ્ઠ્યાહ્વમેદાયુગ્મનરાધિપૈઃ ॥

પાઠાજીવકજીવન્તીમાર્ગીચન્દનકટ્ફલૈઃ ।

સરલાગુરુલ્લવાશ્વવાજિગન્ધાગ્રિવૃદ્ધિભિઃ ॥

વિહઙ્ગારગ્વધશ્યામાગ્રિવૃન્માગધિકર્દ્ધિભિઃ ।

પિષ્ટૈસ્તૈલં પચેત્ક્ષીરં પચ્ચમૂલરસાન્વિતમ્ ॥

ગુલ્માનાહાગ્રિપક્ષ્ણાર્શોગ્રહણીમૂત્રસક્ષિનામ્ ।

અન્વાસનવિધૌ યુક્તં શસ્યતેડનિલરોગિણામ્ ॥

चित्रकातिविषापाठादन्तीविल्ववचामिषैः ।

सरलांशुमतीरास्त्रानीलिनीचतुरङ्गुलैः ॥

चव्याजमोदाकाकोलीमेदायुग्मसुरद्रुमैः ।

जीवकर्षभवर्षाभूवस्तगन्धाशताह्वयैः ॥

रेण्वश्वगन्धामज्जिष्ठाशटीपुष्करतस्करैः ।

સક્ષીરં વિષચેતૈલં મારુતામયનાશનમ્ ॥

गृध्रसीखक्षकुन्जाढ्यमूत्रोदावर्त्तरोगिणाम् ।

शस्यतेऽल्पवलाग्नीनां वस्तावाशु नियोजितम् ॥

મૂતિકૈરણ્ડવર્ષાભૂરાસ્ત્રાવૃષકરોહિપૈઃ ।

દશમૂલસહાભાર્ગીષઙ્ગ્રન્થામરદારુભિઃ ॥

वलानागवलामूर्वावाजिगन्धामृताद्वयैः ।

સહાચરવરીવિશ્વાકાકનાસાવિદારિભિઃ ॥

यवमापातसीकोलकुलत्थैः क्वथितैः शृतम् ।

जीवनीयप्रतीवापं तैलं क्षीरचतुर्गुणम् ॥

जङ्घोरुत्रिकपर्णासवाहुमन्याशिरःस्थितान् ।

ह्न्याद्वातविकारांस्तु वस्तिर्योगैर्निषेवितम् ॥

जीवन्त्यतिवलामेदाकाकोलीद्वयजीवकैः ।

ઝઘભાતિવિષાકૃષ્ણાકાકનાસાવચામૈરૈઃ ॥

रास्त्रामदनयष्ट्याहसरलाभीरुचन्दनैः ।

સ્વયઙ્ગુસાશટીશૃઙ્ગીકલશીસારિવાહૈયૈઃ ॥

पिष्टैस्तैलघृतं पक्वं क्षीरेणाष्टगुणेन तु ।

તત્ચાનુવાસને દેયં શુક્રાગ્નિવલવર્દનમ્ ॥

वृंहणं वातपित्तघ्नं गुल्मानाहहरं परम् ।

વસ્યે પાને ચ સંયુક્તમૂર્ધ્વજન્ત્રગદાપહમ્ ॥

मधुकोशीरकाश्मर्यकटुकोत्पलचन्दनैः ।

શ્યામાપઘ્નકજીમૂતશક્રાહ્વાતિવિષામ્બુભિઃ ॥

તૈલપાદં પચેત્સર્પિઃ પયસાષ્ટગુણેન ચ ।

ન્યગ્રોધાદિગણકવાથયુક્તં વસ્તિષુ યોજિતમ્ ॥

દાહાસુગ્દરવીસર્પવાતશોણિતવિદ્રધીન્ ।

પિત્તરક્તજ્વરાદ્યાંશ્ચ હન્યાત્પિત્તકૃતાન્ગદાન્ ॥

सृणालोत्पलशालूकसारिवाद्यकेशरैः ।

ચન્દનદ્વયમૂનિમ્બપદ્મગ્રીજકસેરુકૈઃ ॥

પટોલકટુકારક્તાગુન્દ્રાપર્પટવાસકૈઃ ।

પિષ્ટૈસ્તૈલમિદં પક્વં તળમલરસેન ચ ॥

અતિયોગ થયેલ હોય તો વિરેચનના અતિયોગની જે ચિકિત્સા કરી છે તે કરવી (આ સ્થાનના ૩૪મા અધ્યાયનો નવમો વિષય જુઓ.) અને શીતલ પિચ્છિલબ્દિતનો પ્રયોગ કરવો, સુખદાયી છે.

ઉપર કહેલો બ્દિતનો અતિયોગ વૃદ્ધિ પામતાં વિરેચનના અતિયોગથી થતા જીવાદાન જેવું જ જીવાદાન થાય છે. (આ સ્થાનના ૩૪મા અધ્યાયનો દસમો વિષય જુઓ.) જીવાદાન થયેલ હોય, તો ચૂર વગેરેના લેહીયાળી પિચ્છિલબ્દિત દેવી. (આ સ્થાનના ૩૮મા અધ્યાયનો ૨૧મો વિષય જુઓ.)

નિરૂદ્ધબ્દિતની આ જે નવ વ્યાપ્તિઓ કહેવામાં આવી, તેઓમાંની કટલીક વ્યાપ્તિઓ અનુવાસનબ્દિતના વિષયમાં પણ થાય છે; એ કુશળ વેદોએ સમજી લેવું. ૯

इत्युक्ता व्यापदः सर्वाः सलक्षणचिकित्साः ।
मिषजा च तथा कार्यं यथैता न भवन्ति हि ॥ ૧૦

ઉપસંહાર અને ભલામણ

આ બ્દિત સંબંધી સઘળી વ્યાપ્તિઓ તેઓનાં લક્ષણો સહિત તથા ચિકિત્સાઓ સહિત કહેવામાં આવી. વેદો પ્રથમથી જ એવી રીતની યોગ્યતા રાખવી એઈએ, કે જેથી વ્યાપ્તિઓ ઉત્પન્ન જ ન થાય. ૧૦

पक्षाद्विरेको वान्तस्य ततश्चापि निरुहणम् ।

સઘો નિરૂદ્ધોડનુવાસઃ સારાત્રાદિરેચિતઃ ॥ ૧૧

બ્દિતઓના અનુક્રમપૂર્વક સમયો

વમન કરાવ્યા પછી એક-પચ્ચાડિયું વીતી બધ, ત્યારે વિરેચન કરાવવું; (ક્રમ કે વમન કરાવ્યા પછી આ સ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે રાત્ર વગેરેનો ક્રમ કરતાં સાત દિવસે પ્રકૃતિભોજન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પછીના સાત દિવસો એકાંતરા અનુવાસનથી સ્તિગ્ધ કરવામાં બધ છે.) અને વિરેચન કરાવ્યા પછી એક

પચ્ચાડિયું વીતી બધ, ત્યારે નિરૂદ્ધબ્દિત દેવી. (ક્રમ કે વિરેચન કરાવ્યા પછી સાત દિવસે પ્રકૃતિભોજન પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પછીના સાત દિવસો એકાંતરા અનુવાસનથી સ્તિગ્ધ કરવામાં બધ છે.) નિરૂદ્ધબ્દિત દીધા પછી અનુવાસનબ્દિત તુરત જ દેવી અને વિરેચન કરાવ્યા પછી સાત દિવસ વીને, ત્યારે અનુવાસન બ્દિત દેવી.

અધ્યાય ૩૭ મો

अथातोऽनुवासनोत्तरवर्तिचिकित्सितं व्याख्या-
स्यामः । यद्योवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ ૧

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'અનુવાસનોત્તર-બ્દિતચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

विरेचनात्सप्तरात्रे गते जातवलाय च ।

ક્રતાજ્ઞાયાનુવાસ્યાપ સમ્પન્દયેડનુવાસનઃ ॥ ૨

અનુવાસનબ્દિતનો સામાન્ય ક્રમ

વિરેચન દીધા પછી સાત રાત વીને, ત્યારે, બળ પામેલા રોગીને યથોચિત સ્નેહવાશુ^૨ અન્ન જમાડી સારી રીતે અનુવાસનબ્દિત દેવી. (એ બળ પ્રાપ્ત ન થયું હોય તો ન જ દેવી.) ૨

यथावयो निरुहणां या मात्राः परिकीर्तिताः ।

પાદાવકુદ્ધાસ્તાઃ કાર્યાઃ સ્નેહબ્દિતપુ દેહિનામ્ ॥ ૩

અનુવાસનબ્દિતની માત્રાઓ

ગયા પાંત્રીસમા અધ્યાયના ત્રીજા વિષયમાં અવસ્થાઓ અનુસાર નિરૂદ્ધબ્દિતની જે માત્રાઓ

૧ અનુવાસનબ્દિત તથા ઉત્તરવર્તિ(ઉપરથી) દેવાના બ્દિત)૩૫ ચિકિત્સા વિરેનો.

૨ ભોજન અને બ્દિત એ બેમાં એક દેવથી મ' અને મૂર્છા ઉત્પન્ન થાય છે અને અત્યંત રૂક્ષ ભોજન કરાવીને અનુવાસનમગ્નિ દેવામાં આવે તો બળ તથા વજુની હાનિ થાય છે, માટે યથોચિત સ્નેહવાશુ અન્ન જમાડવાનું કહ્યું છે.

ચોગણા ક્વાથ તથા ચોગણા દૂધમાં છવનીય ગણ નાખીને તેણ પકવવું અને તે તેલનો અનુવાસનખરિતઓમાં ઉપયોગ કરવો. અનુવાસનખરિતના ચોગણી એવેલું આ તેલ અંધ, સાયળ, ખરડાનો ત્રિફ. પાશાં, બાહુ, ખળા, ઝોડ તથા માથામાં રહેલા વાયુ સંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે.

ખરખોડી, ખપાટ, મેદા, કોઠાકી, કીરકોઠાકી, છવક, ઋષપક, અતિવિષ, પીપર, કાકનાસા, વજ, દેવદાર, રાસ્ના, મીંઢળ, જીંઢીમધ, નસોતર, શતાવરી, ચંદન, કૌચાં, કચુરો, કાકડાશિંગી, મૃત્તિપણી અને ઉપલસરી (કપૂરી) નો કલ્ક નાખી આઠગણા દૂધમાં તેલ તથા ધી પકવવાં અને તેની અનુવાસનખરિત દેવી. આ અનુવાસનખરિત વીર્ય તથા અગ્નિના બળને વધારે શરીર પ્રુષ્ઠ કરે, વાયુ તથા પિત્ત હણે અને શુદ્ધ તથા મળમૂત્રની અડકાયતને મટાડે છે. આ તેલથીનો નસ્ય તથા પીવામાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી ટાક ને હાંસડીથી ઉપરના રોગો નાશ પામે છે.

જીંઢીમધ, વાળો, સીવણ, કડુ, રક્તકમળ, ચંદન, ઘઉંસાં, પદ્મકાષ્ઠ, મોથ, ઇંદ્રજવ, અતિવિષ અને કાળા વાળાનો કલ્ક નાખી આઠગણા દૂધમાં તેલ અને તેલના ચોથા ભાગ જીટલું ધી ન્યમ્રોધાદિ ગણના ક્વાથ સાથે પકવવું. આનો ખરિતમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી દાહ, રક્તપ્રદર, વિસર્પ, વાતરક્ત, ત્રિદ્રધિ, રક્તપિત્ત અને જ્વર વગેરે પિત્તે કરેલા રોગો નાશ પામે છે.

કમળનાળ, રક્તકમળ, કમળકંદ, બે બતની કપૂરી, નાગકેસર અથવા બોલસરી, સૂખડ, રતાંજલિ, કરિયાતું, કમળકાકડી, કસેરુકંદ, પટોલ, કડુ, ભાંટકંટો અથવા મજ્જા, મોથ, ખડસલીથો અને અરડૂસીનો કલ્ક નાખી તૃણપંચમૂલના ક્વાથ તથા ખમણા દૂધમાં તેલ પકવીને તે તેલનો અનુવાસનખરિતમાં, નસ્યમાં,

ચોળવામાં તથા પીવામાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તે તેલ પિત્તે કરેલા ઘણા રોગો મટાડે છે.

ત્રિદ્રઘા, અતિવિષ, મોરચેડ, (યુગ્મરાતીમાં) પ્રસિદ્ધ નથી, નસોતર, ચિત્રક, અરડૂસી, લીંમડાં, ગરમાળો, વજ, સમપણું, દળદર, દારદળદર, ગળો, ઇંદ્રવારણી, પીપર, કલ્ક સરસવ અને ચૂંદને સમભાગે લઈ તેઓનો કલ્ક કરી, તે કલ્ક નાખી સુરસાદિ ગણના ક્વાથમાં તેલ પકવીને તે તેલનો પીવામાં, ચોળવામાં, ટ્રાગળામાં, નસ્યમાં અને ખરિતમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તે તેલ કલ્કે કરેલી સ્થૂલતા, આળસ તથા ખરજ વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે.

કાળીપાડ, અજમે, પીલુડી, પીપર, ચૂંદ, નસોતર, અગર, દારદળદર, ભારંગી, ચવક, દેવદાર, મરી, એલચી, ગળો, કડુ, કચુરો, પીપરીમૂળ અને કાયકળનો કલ્ક નાખી વડલીપંચમૂળ તથા કંટકપંચમૂળ એ એ ગણના ક્વાથમાં તલતું તેલ અથવા એરંડિયું તેલ પકવીને તેનો અનુવાસનખરિતઓમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો કલ્કે કરેલા સઘળા રોગો નાશ પામે છે.

વાવડિંગ, વાળો, સંધવ, કચુરો, કુલિંજન, ચિત્રક, કાયકળ, અતિવિષ, ભારંગી, વજ, કલ્ક, દેવદાર, મેદા, મીંઢળ, જીંઢીમધ, નસોતર, નેતર, ચૂંદ, બીલી, અજમે, શતાવરી, ગળી, રાસ્ના, કળ, અરડૂસી, ખરસલિયો, પીપર, નેપાળો, ચવક અને ગરમાળાનો કલ્ક નાખી મુકકાદિ ગણના ક્વાથમાં તલતું તેલ અથવા એરંડિયું તેલ પકવીને તે તેલનો અનુવાસનખરિતમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તે તેલ ખરસનાં દરદ, ઉદાવર્તો, વાતરક્ત, શુદ્ધ, મળમૂત્રની અડકાયત, કલ્ક સંબંધી રોગો, પ્રમેહો, શર્કરા અને અરશોનો તરત નાશ કરે છે. ૫

અશુદ્ધમપિ વાતેન કેવલેનાતિપીઢિતમ્ ॥

અહોરાત્રસ્ય કાલેષુ સર્વેષ્વેવાનુવાસેયત્ ।

રુક્ષસ્ય વહુવાતસ્ય દ્વૌ ત્રીનપ્યનુવાસનાન્ ॥

શ્વીરદ્વિગુણસયુક્ત વસ્તિકર્મણિ યોજિતમ્ ।
નસ્યેઽમ્યજ્જનપાને વા હન્યાત્પિત્તગદાન્વહૂન્ ॥
ત્રિફલાતિવિષામૂર્ચાત્રિવૃચિત્રકવાસકૈઃ ।
નિમ્બારવઘપદ્મગ્રન્થાસપર્ણનિશાદ્યૈઃ ॥
ગુડૂચીન્દ્રસુરાકૃષ્ણાકુષ્ઠસર્પનાગૈઃ ।
તૈલમેઘિઃ સમૈઃ પક્વ સુરસાદિરસાણુતમ્ ।
પાનામ્યજ્જનગણ્ડૂપનસ્યવસ્તિપુ યોજિતમ્ ॥
સ્થૂલતાલસ્યકણ્ઠાદીઋચેત્કફકૃતાન્ગદાન્ ।
પાઝાજમોદાશાઙ્ગેષ્ટાપિપ્પલીદ્વયનાગૈઃ ॥
સરલાગુરુકાઠીયમાર્ગીચવ્યામરદ્રુમૈઃ ।
મરિચૈલાભયાકટ્વીશટીગ્રન્થિકકટ્ફલૈઃ ॥
તૈલમેરણ્ડતૈલ વા પક્વમેઘિઃ સમાયુતમ્ ।
વહ્લીકણ્ટકમૂલામ્યાં ક્વાથેન દ્વિગુણેન ચ ॥
હન્યાદન્વાસનૈર્દત્તં સર્વાન્કફકૃતાન્ગદાન્ ।
વિઙ્ગોદીચ્યસિન્ધૂત્થશટીપુષ્પરચિત્રકૈઃ ॥
કટ્ફલાતિવિષામાર્ગીવચાકુષ્ઠસુરાદ્યૈઃ ।
મેદામદનયષ્ઠ્યાહૃદયામાનિચુલનાગૈઃ ॥
શતાહાનીલિનીરાસ્નાકદલીઘૃપેરુણિઃ ।
ચિત્વાજમોદાકૃષ્ણાહાદન્તીચ્ચનરાધિપૈઃ ॥
તૈલમેરણ્ડતૈલ વા મુષ્કકાદિરસાણુતમ્ ।
ગ્રીહોદાવર્ત્તવાતાસુગુન્માનાદ્કફામયાન્ ॥
પ્રમેહશર્કરાશ્નસિ હન્યાદાશ્વનુવાસનાત્ ॥ ૫ ॥

જુદાંજુદાં ઉપયોગી તેલો
હવે વાતાદિક દોષોના અતુકમે જુદા
જુદાં તેલો કહુ છું, જે ને પીવામાં, અનુવાસન
ખરિતમાં તથા નસ્યમા બેડાયાથી ઘણાઘણા
રોગો મટાડે છે.
કચૂરો, કુલિજન, પીપર, મીઠળ, દેવદાર,
શતાવરી, કદ, જીંઠીમધ, વજ, બીલી અને
ચિત્રકને સારી પેડે વાટી, તે કટક નાખી ખમણ
દૂધ તથા ચોગણા પાણીમાં તેવ પકવતુ અને
તે તેવની અનુવાસનખરિત દેવી. આ તેન
પ્રતિયોગ થયેવા વાયુનુ અનુલોભન કરે છે અને

અરશો, ગ્રહણીદોષ, આનાહ (મળમૂત્રની અટ-
કાયતને), વિષમન્તર તથા કમર, સાથળ,
પીઠ અને અને ઢોડામાં રહેવા વાયુ સખધી
રોગોનો નાશ કરે છે
વજ, કુલિજન, કદ, એલચી, મીઠળ,
દેવદાર, સેવત, બે અતની કઢાવા, જીંઠીમઝ,
મેદા, મહામેદા, બે ભાગ ગરમાગો, કાલીપાક,
જવક, ખગ્ગોડી, ભારંગી, ચદન, કાયદંધ,
બે ભાગ નસોતર, અગર, બીલી, વાળા, આસોદ,
ચિત્રક, સરખમુળી, વાવડિંગ, વરધારો, પીપર,
અને ઋક્તિનો કટક નાખી ચોગણા બૃહત્પચમૂત્રના
ક્રવાથમાં તથા દૂધમાં તેવ પકવતુ અને તે તેલની
અનુવાસનખરિત દેવી આ તેવ ગુદમ, મળની
અટકાયત, અગ્નિ મદતા, અરશ, ગ્રહણી,
મૂત્રની અટકાયત અને વાયુ સખધી રોગોનો
નાશ કરે છે
ચિત્રક, અતિવિષ, કાળીપાક, નેપાગો-
બીલી, વજ, ગુગળ, નસોતર, શાલિપણી, રાસ્ના,
ગગી, ગરમાગો, ચવક, અજમા, કઢાલી, મેદા,
મહામેદા, દેવદાર, જવક, ઋપમક, સાટાડી,
જગથી તુલસી અથવા તથવાળી, શતાવરી,
હરેણુ નામનુ સુગધી દ્રવ્ય, આસોદ, મચ્છ,
કચૂરો, કુલિજન અને કરમાણીનો કટક નાખી
ચોગણા દૂધમાં તેવ પકવતુ આ તેવની
અનુવાસનખરિત દેવામાં આવે, તો તેથી વાયુ
સખધી રોગો, ગુદ્રસી, ખજ, કુખજ, આઘ્યવાત,
મૂત્રોદાન, બળની અદ્યતા અને અગ્નિની
અપતા તગત નાશ પામે છે
નાતુ રોહિસખદ, અરડો, સાટાડી,
રાસ્ના, અગ્ડસી, રોહિસખદ, દશમૂળ, જગની
અડકના ઢોડ, ભાગી, વજ, દેવદાર, બગદાણા,
ગગેટી, મોરવેય, આસોદ, હરડે ગગો, સદેદ
કાંઠાઅરોળિયો, શતાવરી, મૂડ, કાકનાસા,
(ગુજરાતીમાં પ્રતિદ્ધ નથી,) કૃગવેયાનો કદ,
જવ, અડદ, અગસી, બોર અને કળશીના

નબસિત દેવી નહીં; કેમ કે શુદ્ધ થયેલો રોગી
શુન્ય ઢાઢાવાળો હોય, તે તેના શરીરમાં દાખલ
કરેલો સ્નેહ જાંચો ચડી જાય છે. જમાડ્યા પછી
તેના હાથ ભીના હોય, તે સમયે તરત જ
અનુવાસનબસિત દેવી; કેમ કે જેના ઉદરમાં
ખાયેલું અન્ન પચવા લાગેલું હોય, તે માણસને
અપાયેલો સ્નેહ જવર ઉત્પન્ન કરે છે; અત્યંત
સ્તબ્ધ ભોજન કરાવીને કે રૂક્ષ ભોજન કરાવીને
પણ અનુવાસનબસિત દેવી નહિ; કેમ કે એકવાર
ભોજનમાં અને બીજવાર બસિતમાં દેવાયેલો—
અર્થાત્ત ગેવડો થયેલો સ્નેહ મદ તથા મૂર્છા
ઉત્પન્ન કરે છે અને જેણે રૂક્ષ અન્ન ખાધું
હોય, તેને અપાયેલો અનુવાસનબસિતરૂપ સ્નેહ
બળ તથા વર્ણની હાનિ કરે છે; માટે યથોચિત
સ્નેહવાળું અન્ન જમાડીને અનુવાસનબસિત
દેવી. કદ્દ હોય તે મગના રૂક્ષ આસામણ સાથે,
પિત્ત હોય તે ગાયના દૂધ સાથે અને વાયુ હોય
તે માંસના રસ સાથે ભોજન કરાવીને અનુ-
વાસનબસિત દેવી; અથવા વ્યાધિનું બળ જોઈ
તેમાં ઘટતું ભોજન કરાવીને અનુવાસનબસિત
દેવી, પણ તે ભોજન એટલી માત્રાથી કરાવવું, કે
જે માત્રા હમેશના મહાવરા કરતાં એક, જે કે
ત્રણ ભાગે આછી હોય. ૮

અથાનુવાસ્યં સ્વમ્યક્તમુષ્ણામ્બુસ્વેદિતં શનૈઃ ।
ભોજયિત્વા યથાશાસ્ત્રં કૃતચક્રમણં તતઃ ॥
વિસર્જ્ય ચ શક્રન્મૂત્રં યોજયેત્સેહવસ્તિના ।
પ્રણિધાનવિધાનં તુ નિરુદ્ધે સંપ્રવક્ષ્યેત ॥
તતઃ પ્રણિહિતસેહ ઉત્તાનો વાકૂલંતં ભવેત્ ।
પ્રસારિતૈઃ સર્વગાત્રૈસ્તથા વીર્યં વિસર્પતિ ॥
તાડયેત્તલયોરેનં ત્રીંશ્વીન્વારાશ્ચઙ્ગૈઃ શનૈઃ ।
સ્ફિજોશ્ચૈનં તતઃ શય્યાં ત્રીન્વારાનુસ્થિપેત્તતઃ ॥
એવં પ્રણિહિતે વસ્તૌ મન્દાયાસોડય મન્દવાક્ ।
સ્વાસ્તીર્ણે શયને કામમાસીતાચારિકે રતઃ ॥ ૯ ॥

અનુવાસનબસિતની પહેલાં તથા પછીનું કર્મ

જેને અનુવાસનબસિત દેવાની હોય, તેને
અભ્યંગ કરી જિના જળથી ધીરેધીરે નવડાવી,
શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જમાડી, ટેલાવી, ઝાડે
ફરાવી, મુતરાવી અને પત્તન છોડાવીને અનુવા-
સનબસિત દેવી. અનુવાસનબસિતની નળી
રોગીની ગુદામાં દાખલ કરવાનું વિધાન આ
અધ્યાય પછીના નિરૂદ્ધમચિકિત્સિત નામના
અધ્યાયના બીજા વિષયમાં જે વિધાન કહેવાશે
તે પ્રમાણે જ કરવું. અનુવાસનબસિત દેવાયા
પછી રોગીએ સો ગુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ
થાય, તેટલા કાળ સુધી સઘળાં ગાત્રો લાંબાં
કરીને ચત્તા સૂવું, કે જ્યાં સ્નેહનો પ્રભાવ સઘળા
શરીરમાં પ્રસરી જાય. પછી વૈદ્યે રોગીના બન્ને
હાથ તથા પગનાં તળાંબામાં ધીરેધીરે ત્રણ-
ત્રણવાર પોતાના હાથનાં તળાં ઠોકવાં અને
રોગીના કૂલાઓ ઉપર પણ ત્રણત્રણવાર ઠોકવાં;^૧
પછી રોગીની શય્યાને ત્રણવાર ઉચકાવવી.
આ પ્રમાણે કરાયા પછી રોગીએ પરિશ્રમ નહીં
કરતાં તથા ઝાઝું લાપણ પણ નહીં કરતાં
સારી રીતે બિછાવેલા શયનમાં પોતાની ઇચ્છા
પ્રમાણે સૂવું અને ક્રોધાદિકને ત્યાગ કરવો. ૯

સ તુ સૈન્ધવચૂર્ણેન શતાહેન ચ યોજિતઃ ।
દેયઃ સુસ્ત્રોણશ્ચ તથા નિરેતિ સહસા સુખમ્ ॥ ૧૦

અનુવાસનબસિતના સ્નેહમાં સૈન્ધવા- દિકની યોજના

અનુવાસનબસિતમાં જે પકરનેહ દેવાનો
હોય, તેમાં સૈન્ધવના અને સૂતાના ચૂર્ણની
યોજના કરી તે સ્નેહને જરા ગરમ કરી દેવો.
આમ કરવાથી એ સ્નેહ જરા પણ પીડા નહીં
કરતાં તરત પાછો નીકળે છે. ૧૦

૧ રોગીની ડાણીઓ તથા ગોઢણોને પણ ત્રણત્રણ
વાર-પાંચવાર એવો વૃદ્ધ વૈદ્યોનો અભિપ્રાય છે.

દત્ત્વા સ્નિગ્ધતનું જ્ઞાત્વા તતઃ પશ્ચાન્નિરૂહયેત્ ।
અસ્નિગ્ધમપિ વોતેન કેવલેનાતિપીડિતમ્ ॥
સ્નેહપ્રગર્દભૈર્મતિમાન્નિરૂદ્ધૈઃ સમુપાચરેત્ ।

અય સમ્યગ્નિરૂદ્ધ તુ વાતાદિપ્તનુવાસયેત્ ॥
વિત્વયષ્ટયાહમદનફલતૈર્લૈયધાક્રમમ્ । ૬

રોગીની સ્થિતિ પ્રમાણે અસ્તિએ દેવી
અશુદ્ધ માણસ પણ એ ધાતુઓના ક્ષયથી
ઉત્પન્ન થયેલા વાયુથી અત્યંત પીડાયેલો હોય,
તો તેને રાત્રિવિવસના સધળા સમયે અનુવા-
સનઅસ્તિ દેવી. રૂક્ષ માણસ પણ એ ધણા વાયુવાળો
હોય, તો તેને બે ત્રણ અનુવાસનઅસ્તિએ આપી
સ્તિગ્ધ થયેલો બાહ્યને પછી નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી.
અસ્તિગ્ધ માણસ પણ ધાતુઓના ક્ષયથી ઉત્પન્ન
થયેલા વાયુથી અત્યંત પીડાયેલો હોય, તો તેને
બુદ્ધિમાન વધે ધણા સ્નેહવાળી નિરૂદ્ધઅસ્તિએ
દેવી પછી નિરૂદ્ધઅસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયેલો
જણાય, ત્યારે વાયુને ટાળવા માટે બીજાંના તેજથી,
પિત્તને ટાળવા માટે જીરૂમધના તેજથી અને
કફને ટાળવા માટે મીઠાના તેજથી અનુવાસન-
અસ્તિ દેવી. ૬

રાત્રી વસંતિ ન દયાતુ દોષોત્કેશો દિ રાત્રિજઃ ।
સ્નેહવીર્યયુતઃ કુર્યાદાધ્માનં ગૌરવં વજ્રમ્ ॥
અહિ સ્થાનસ્થિતે દોષે વહ્નૌ ચાન્નરસાન્વિતે ।
સ્ફુટસ્રોતોમુખે દેહે સ્નેહીજઃ પરિસર્પતિ ॥
પિત્તેડધિકે કફે ક્ષીણે રુક્ષે વાતસ્પર્દિતે ।
નરે રાત્રી તુ દાતવ્યં કાલે ચોષ્ણેડનુવાસનમ્ ॥
ઉષ્ણે પિત્તાધિકે વાપિ દિવા દાહાદયો ગદાઃ ।
સમ્ભવન્તિ યતસ્તસ્માદ્યદોષે યોજયેદ્વિષક્ ॥
શીતે વસન્તે ચ દિવા ગ્રીષ્મે પ્રાવૃદ્ધનાત્મયે ।
સ્નેહો દિનાન્તે પાનોક્તાદોષાન્પરિજિહીર્ષતા ॥
અહોરાત્રેષુ કાલેષુ સર્વેષ્વેવાનિલાધિકમ્ ।
ત્રીમાસ્યાં રુજિ જીર્ણાન્નં મોજયિત્વાનુવાસયેત્ ॥ ૭
અનુવાસન અસ્તિ દેવાના મુખ્ય સમયો
ગતે અનુવાસનઅસ્તિ દેવી નહીં, કારણ
કે રાત્રે દોષોનો ઉત્ક્રાંશ થાય છે; તેની સાથે

મળેલો સ્નેહનો પ્રભાવ આક્રંશે, શરીરનું
ખારેપાતું તથા જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. દિવસે
દોષ પોતાના ડેકાણા પર રહેલો હોય છે,
જઠરાગ્નિ અત્રના રસથી મિશ્ર હોય છે અને
શરીરમાં સધળા ઓનોનાં મુખો ખુલ્લાં હોય છે,
તેથી સ્નેહનો પ્રભાવ શરીરમાં ચોતરફ ફેલાય છે;
માટે દિવસે અનુવાસનઅસ્તિ દેવી; પરંતુ પિત્તની
અધિકતા, ક્ષીણ કફ, રૂક્ષ શરીર, વાયુ સંબંધી
રોગીની પીડા અથવા ઉષ્ણકાળ હોય, તો પ્રદોષ-
કાળે અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. ઉષ્ણકાળ હોય
અથવા પિત્તની અધિકતા હોય, તો દિવસે અનુ-
વાસનઅસ્તિ દેવાથી દાહ વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય
છે; માટે વૈદે પ્રદોષકાળમાં અનુવાસનઅસ્તિની
યોજના કરવી શીતકાળ તથા વસંતમાં દિવસે
અનુવાસનઅસ્તિ દેવી અને ગ્રીષ્મ, વર્ષા તથા
શરદ્માં પ્રદોષકાળે (રાતના પહેલા પહોરમાં)
અનુવાસનઅસ્તિ દેવી કે જ્યાં તરસ, મૂર્છા,
ઉન્માદ, ખારેપાતું, અરુચિ કે શૂળ ઉત્પન્ન ન
થાય. વાયુની અધિકતા હોય અને વેદના ત્રીજ
હોય તો રાત્રિવિવસના સધળા સમયે જને અન્ન
પચી ગયું હોય એવા રોગીને જમાડીને અનુ-
વાસનઅસ્તિ દેવી. ૭

ન ધાડુમુકવતઃ સ્નેહઃ પ્રણિધેયઃ કથચ્ચન ।
શુદ્ધત્વાચ્છૂન્યકોષ્ઠસ્ય સ્નેહઃ ઊર્ધ્વમયોત્સતેત્ ॥
સદાનુવાસયેચ્ચાપિ મોજયિત્વાર્દ્રપાણિનમ્ ।
જ્વરં વિદગ્ધમુકસ્ય કુર્યાત્સ્નેહઃ પ્રયોજિતઃ ॥
ન ચાતિસ્નિગ્ધમશનં મોજયિત્વાનુવાસયેત્ ।
મદં મૂર્છં ચ જનયેદ્દિધા સ્નેહઃ પ્રયોજિતઃ ॥
રુક્ષ મુકવતો દ્યૌર્નં વલં વર્ણં ચ દ્વાપયેત્ ।
યુક્તસ્નેહમતો જન્તું મોજયિત્વાનુવાસયેત્ ॥
યૂષ્કીરસૈસ્તસ્માદ્યયાગ્યાધિમવેદ્ય વા ।
યથોચિતાત્પાદહીનં મોજયિત્વાડનુવાસયેત્ ॥ ૮ ॥

અસ્તિ પહેલાં કેવું બોજન ?

રોગીને જમાડ્યા વગર કદી પણ અનુવા-

ઉત્તમ બળ અને વર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્રીજી વારની અનુવાસનખસ્તિથી રસ સ્તિગ્ધ થાય છે. પાંચમી વારની અનુવાસનખસ્તિથી રુધિર સ્તિગ્ધ થાય છે. છઠી વારની અનુવાસનખસ્તિથી માંસ સ્તિગ્ધ થાય છે. સાતમી વારની અનુવાસનખસ્તિથી મેદ સ્તિગ્ધ થાય છે. આઠમી વારની અનુવાસનખસ્તિથી અસ્થિ સ્તિગ્ધ થાય છે અને નવમી વારની અનુવાસનખસ્તિથી મજ્જા સ્તિગ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે અદ્યાર અનુવાસનખસ્તિઓ લેવામાં આવે, તો તેથી વીર્યમાં રહેલા દોષો પણ સારી પેઠે નાશ પામે છે. જે પુરુષ ઉપર ઠંડેલા નિધાન પ્રમાણે યોગ્ય નિયમો પાળીને ત્રણસોચોવીસ ખસ્તિઓનું સેવન કરે, તે માણસ હાથીના જેવા બળવાળો, ઘોડાના જેવા વેગવાળો, દેવના જેવી કાંતિવાળો, નિષ્પાપ, અંધાદિઠને એકવાર સાંભળવાથી જ મનમાં ધરી શકે એવો અને હજાર વર્ષના આયુધ્યવાળો થાય છે. ૧૫

સ્નેહવસ્તિ નિરૂહં વા નૈકમેવાતિશીલયેત્ ।
સ્નેહાદશિવધોત્કેશૌ નિરૂહાત્પવનાદ્વયમ્ ॥

તસ્માન્નિરૂહોડનુવાસ્યો નિરૂહશ્ચાનુવાસિતઃ ।
નૈવ પિત્તકફોત્કેશૌ સ્યાતાં ન પવનાદ્વયમ્ ॥

રુક્ષાય વહુવાતાય સ્નેહવસ્તિ દિને દિને ।
દદ્યાદૈવસ્તતોડન્યેષામન્યાવાધમયાત્વ્યાહત્ ॥

સ્નેહોડલ્પમાત્રો રુક્ષાણાં સર્વકાલમનત્યયઃ ।
તથા નિરૂહઃ સ્લિગ્ધાનાં સ્વલ્પમાત્રઃ પ્રશસ્યતે ॥૧૬॥

એકલી અનુવાસનખસ્તિ કે નિરૂહખસ્તિના સેવનનો નિષેધ તથા વિધિ

એકલી અનુવાસનખસ્તિ કે એકલી નિરૂહખસ્તિનું જ અતિ સેવન કરવાથી અગ્નિનો નાશ તથા દોષનો ઉત્ક્રેશ થાય છે અને વાયુનો ભય થાય છે. આ કારણથી નિરૂહખસ્તિ દીધા પછી અનુવાસનખસ્તિ દેવી અને અનુવાસનખસ્તિ દીધા પછી નિરૂહખસ્તિ દેવી. આમ કરવાથી પિત્ત તથા કફનો ઉત્ક્રેશ થતો નથી અને વાયુનો

પ્રદોષ પણ થતો નથી. જે માણસ રૂક્ષ અને ઘણા વાયુવાળો હોય તેને ધ્રુવે દિવસેદિવસે અનુવાસનખસ્તિ દેવી અને તે સિવાય બીજાં માણસોને અગ્નિની મંદતા થઈ જવાના ભયથી ત્રણત્રણ દિવસે અનુવાસનખસ્તિ દેવી. રૂક્ષ માણસોને સર્વદા થોડી માત્રાવાળા સ્નેહની અનુવાસનખસ્તિ દેવામાં આવે તો કશી હરકત ન કરતાં શુશુકારી થાય છે અને સ્તિગ્ધ માણસોને સર્વદા અલ્પમાત્રાવાળી નિરૂહખસ્તિ દેવામાં આવે તો કશી હરકત ન કરતાં શુશુકારી થાય છે. ૧૬

અતઃ ઝર્ષ્ય પ્રવક્ષ્યામિ વ્યાપદઃ સ્નેહવસ્તિજાઃ ।
વલગ્નત્તો યદા દોષાઃ કોષ્ઠે સ્યુરનિલાદયઃ ॥

અલ્પવીર્યં તદા સ્નેહમભિમૂય પૃથગ્વિધાન્ ।
કુર્વન્ત્યુપદ્રવાન્સેહઃ સ ચાપિ ન નિવર્તતે ॥

તત્ર વાતાભિમૂતે તુ સ્નેહે મુલકપાયતા ।
જૂમ્ભા વાતરુજસ્તાસ્તા વેપથુર્વિષમજ્વરઃ ॥

પિત્તાભિમૂતે સ્નેહે તુ મુલસ્ય કદુતા ભવેત્ ।
દાહસ્તૃણ્ણા જ્વરઃ સ્વેદો નેત્રમૂત્રાક્ષ્ણીતતા ॥

શ્લેષ્માભિમૂતે સ્નેહે તુ પ્રસેકો મથુરાસ્યતા ।
ગૌરવં છર્દિરુચ્છ્રાસઃ કૃચ્છ્રઃ શીતજ્વરોડરુચિઃ ॥

તત્ર દોષાભિમૂતે તુ સ્નેહે વસ્તિ નિધાપયેત્ ।
યદાસ્તં દોષશમનાન્યુપયોજ્યાનિ યાનિ ચ ॥

અત્યાશિતેડન્નાભિભવાત્સ્નેહો નૈતિ યદા તદા ।
ગુરુરામાશયઃ શૂલં વાયોશ્વાપ્રતિસઞ્ચરઃ ।

હૃત્પીડા મુલવૈરસ્યં શ્વાસો મૂર્છાં પ્રમોડરુચિઃ ।
તત્રાપતર્પણસ્યાન્તે દીપનો વિધિરિષ્યતે ॥

અશુદ્ધસ્ય મલોન્મિશ્રઃ સ્નેહો નૈતિ યદા પુનઃ ।
તદાક્લસદનાધ્માને શ્વાસઃ શૂલં ચ જાયતે ॥

પકાશયશુરુત્વં ચ તત્ર દદ્યાન્નિરૂહણમ્ ।
અતિતીક્ષ્ણૌષધૈરેવં સિદ્ધં ચાપ્યનુવાસનમ્ ।

શુદ્ધસ્ય દૂરાનુચિતે સ્નેહે સ્નેહસ્ય દર્શનમ્ ।
ગાત્રેષુ સર્વેન્દ્રિયાણામુપલેપોડવસાદનમ્ ॥

સ્નેહગન્ધિ મુલં તત્ર કાસશ્વાસાવરોચકઃ ।

યસ્યાનુવાસનો દત્તઃ સઙ્ગદન્વક્ષમાવ્રજેત્ ।
 અત્યૌઘ્ન્યાદતિતેક્ષ્ણ્યાદા વાયુના વા પ્રપીડિતઃ ॥
 સવાતોડધિક્રમાત્રો વા ગુરુત્વાદા સમેપજઃ ।
 તસ્યાન્યોડ્વપતરો દેયો નહિ સ્નિહ્યત્યતિષ્ઠતિ ॥ ૧૧
 બીજી વાર અનુવાસનખસ્તિ ક્યારે દેવી ?
 જે રોગીને દેવામાં આવેલો સ્નેહ અત્યંત ઉપલુનાથી, અત્યંત તીક્ષ્ણ કે વાયુના દખાણથી કેવળ વાયુ સહિત કે ઝાઝો એકદમ પાછો નીકળે; અથવા ભારેપણને લીધે સંધવાદિક ઔષધ સહિત એકદમ પાછો નીકળે, તે રોગીને બીજી વાર અત્યંત થોડી અનુવાસનખસ્તિ દેવી, કેમ કે સ્નેહ અંદર ન રહે તો રોગી સ્નિગ્ધ થતો નથી. ૧૧

વિષ્ણ્વનિલવિષ્ણ્વસ્નેહો હીનોડ્વવાસનઃ ।
 દાહક્રમપ્રવાહાત્તિકરશ્ચાલ્યનુવાસનઃ ॥ ૧૨ ॥

અનુવાસનખસ્તિના હીનયોગ તથા
 અતિયોગનાં લક્ષણે।

અધોવાયુ, વિષા, મૂત્ર અને સ્નેહની અટકાયત થાય તો બાળુવુ, કે અનુવાસન ખસ્તિના હીનયોગ થયો છે એ દાહ, ક્ષમ, (શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયનો ૨૩મો વિષય બુએ.) પ્રવાહિકા અને પીડા થાય તો બાળુવુ, કે અનુવાસનખસ્તિના અતિયોગ થયો છે. ૧૨
 સાનિલઃ સપુરીપશ્ચ સ્નેહઃ પ્રલેતિ યસ્ય તુ ।
 બોષ્ણોષૌ વિના શીઘ્રં સ સમ્યગનુવાસિતઃ ॥ ૧૩ ॥

અનુવાસનખસ્તિના સમ્યગ્યોગનું લક્ષણ
 જે બળતરા કે ગ્રાસ ઉત્પન્ન ન કરતાં સ્નેહ અંદર રહી અધોવાયુ સાથે કે વિષા સાથે તરત પાછો નીકળે, તો બાળુવુ કે અનુવાસનખસ્તિના સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૧૩

જીર્ણાન્નમય સાયાહે સ્નેહે પ્રત્યાગતે પુનઃ ।
 લઘ્વન્નં મોજયેત્કામં દીપ્તામિત્તુ નરો યદિ ॥
 પ્રાનરુષ્ણોદર્કં દેયં ધાન્યનાગરસાધિતમ્ ।
 તેનાસ્ય દીપ્યતે વહ્નિર્મત્તાકાદૃશા ચ જાયતે ॥ ૧૪ ॥

સ્નેહ નીકળ્યા પછીના ઉપચારે।

સ્નેહ શુદ્ધામાંથી પાછો નીકળ્યા પછી અને ખાધેલું અન્ન પચ્યા પછી જે રોગી પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળો હોય, તો તેને સાયંઠાએ હલકું અન્ન તેની ઇચ્છા પ્રમાણે જમવા આપવું. એ માણસ મંદ અગ્નિવાળો હોય, તો તેને પ્રભાતે ધાણ તથા સૂકથી પકવેલું ભાતું પાણી દેવું. આમ કરવાથી તેનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને જમવાની ઇચ્છા થાય છે. ૧૪

સ્નેહવસ્તિક્રમેષ્વેવં વિધિમાહુર્મનીપિણઃ ।
 અનેન વિધિના ષડ્ વા સપ્ત વાઘૌ નૈવૈવ વા ॥
 વિધેયા વસ્તયસ્તેપામન્તરા તુ નિરુહનમ્ ।
 દત્તસ્તુ પ્રથમો વસ્તિઃ સ્નેહયેદવસ્તિવડક્ષણૌ ॥
 સમ્યગ્દત્તો દ્વિતીયસ્તુ મુદ્દેશ્યમનિલં જયેત્ ।
 જનયેદ્વલવર્ણો ચ તૃતીયસ્તુ પ્રયોજિતઃ ॥
 રસં ચતુર્થો રક્તં તુ પચ્ચમઃ સ્નેહયેત્તથા ।
 પષ્ટસ્તુ સ્નેહયેન્માસં મેદઃ સપ્તમ એવ ચ ॥
 અષ્ટમો નવમશ્ચાસ્ય મજ્જાનં ચ યયાકપમ્ ।
 એવં શુક્રગતાન્દોપાન્દિગુણઃ સાધુ સાધયેત્ ॥
 અણ્ણદશાણ્ણદશકાન્વસ્તીનાં યો નિષેવતે ।
 યયોક્તેન વિધાનેન પરિહારક્રમેણ તુ ॥
 સ કુચ્છરવલોડશ્ચસ્ય જૈવૈસ્તુલ્યોડમરંપ્રમઃ ।
 વીતપાપ્મા શ્રુતિધરઃ સહચાયુર્નરો મવેત્ ॥ ૧૫ ॥

અનુવાસનખસ્તિઓ અનેકવાર
 દેવાથી લાભે।

આ અનુવાસનખસ્તિના ક્રમેમાં ઉપર પ્રમાણે વિદ્વાન વૈદ્યેએ જે ત્રિધિ કહ્યો છે, તે વિધિ પ્રમાણે છ, સાત, આઠ અથવા નવ ખસ્તિઓ દેવી, પણ તે અનુવાસનખસ્તિઓ નિત્ય ન આપતાં વયમાંવયમાં નિરૂદ્ધખસ્તિ દેવી. પહેલી વારની અનુવાસનખસ્તિથી મૂત્રાશય તથા સાયંઠાનાં મૂત્રો સ્નિગ્ધ થાય છે. બીજી વારની અનુવાસનખસ્તિથી મસ્તકમાં રહેલો વાયુ શાંત થઈ બચ છે. ત્રીજી વારની અનુવાસનખસ્તિથી

મસ્તિ પણુ દેવી.

શુદ્ધ થયેલા માણસને આપવામાં આવેલો સ્નેહ અત્યંત દૂર સુધી પેસી જાય, તો સર્વ ગાત્રોમાં સ્નેહ નજરે પડે છે, સઘળી ઇંદ્રિયોમાં ઉપલેપ (મળની વૃદ્ધિ) થાય છે, ગ્લાનિ થાય છે, મોઢું સ્નેહના ગંધવાણું થાય છે અને ખાંસી, શ્વાસ તથા અરોચક થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો અતિપીડિતની ચિકિત્સાઓ જવી યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી (ગયા અધ્યાયનો પમેો વિષય જુઓ) અને નિરૂપસ્તિ દેવી.

જેને સ્વેદન સંસ્કાર ન અપાયો હોય એવા અશુદ્ધ માણસને અપાયેલો અદ્ય, શીતળ કે ડોમળ સ્નેહ પાછો આવતો નથી અને એમ થવાથી એ માણસ દરત માટે થોડું થોડું જોર કર્યા કરે છે અને તેના પડનાશ-યમાં મળખંધ, ભારેપણું, આદરે તથા શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તરત નિરૂપસ્તિ અને અનુવાસનખસ્તિ પણુ દેવી.

અત્યંત થોડું જ મેલા માણસને અદ્ય કે મંદગુણવાળો સ્નેહ અપાયો હોય, તો તે સ્નેહ પાછો નહિ આવતાં ક્ષમ તથા ઉત્ક્રેશ ઉત્પન્ન કરે છે અથવા અત્યંત અરતિ^૧ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો શોધનીય નિરૂપસ્તિ દેવી અને શોધનીય સ્નેહથી જ અનુવાસનખસ્તિ દેવી.

અનુવાસનખસ્તિથી અપાયેલો સ્નેહ એક દિવસરાત સુધીમાં પણ પાછો આવે, તો તે સ્નેહ વ્યાપત્તિને ઉત્પન્ન કરતો નથી, પણ ખસ્તિથી થતા લાભો આપે છે; અને જે અદ્ય-ગુણવાળો હોય, તો જઠરાગ્નિમાં હોમાઈ જ જાય છે. જેને અનુવાસનખસ્તિથી અપાયેલો સ્નેહ શરીરની રક્ષતાને લીધે ઘેરાઈ જઈને એક દિવસરાત સુધીમાં કશેા ઉપદ્રવ ન કરતાં સઘળો

દે થોડાક પાછો નીકળે નહિ તેની પ્રવીણ વેદે ઉપેક્ષા જ કરવી; પરંતુ એક દિવસરાત વીત્યા પછી પણ પાછો ન નીકળે અને ઉપદ્રવ કરે, તો તેને સંશોધન કરનારી નિરૂપસ્તિઓથી જ પાછો ઠાઢવો, પણ તેને ઠાઢવા માટે ફરીવાર અનુવાસનખસ્તિ દેવી નહિ.

સ્નેહખસ્તિની સઘળી વ્યાપત્તિઓનું લક્ષણો સહિત અને ચિકિત્સાઓ સહિત આ નિરૂપણું સંપૂર્ણ થયું. ૧૭

વસ્તેરુત્તરસંજસ્ય વિધિં વક્ષ્યામ્યતઃ પરમ્ ।
 ચતુર્દશાઙ્ગુલં નેત્રમાતુરાઙ્ગુલસંમિતમ્ ॥
 માલતીપુષ્પવૃન્તાગ્રં છિદ્રં સર્ષપનિર્ગમમ્ ।
 મેઢ્ઢાયામસમં કેચિદિચ્છન્તિ ક્ષલુ તદ્વિદઃ ॥
 સ્નેહપ્રમાણં પરમં પ્રકુચ્ચશ્ચાત્ર કીર્તિતઃ ।
 પચ્ચવિંશદધો માત્રાં વિદધ્યાદ્ બુદ્ધિકલ્પિતામ્ ॥
 નિવિષ્ટકર્ણિકં મધ્યે નારીણાં ચતુરઙ્ગુલે ।
 મૂત્રસ્રોતઃપરીણાદં મુદ્રવાહિ દશાઙ્ગુલમ્ ॥
 તાસામપત્યમાર્ગે તુ નિદધ્યાચ્ચતુરઙ્ગુલમ્ ।
 દચઙ્ગુલં મૂત્રમાર્ગે તુ કન્યાનાં ત્વેકમઙ્ગુલમ્ ॥
 સ્નેહસ્ય પ્રસૂતં ત્રાત્ર સ્વાઙ્ગુલીમૂલસંમિતમ્ ।
 દેયં પ્રમાણં પરમમર્વાંગુલ્લિવિકલ્પિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

ઉત્તરખસ્તિમાં નળી તથા સ્નેહનું માપ

હવે ઉત્તરખસ્તિ(લિંગ કે ચોનિમાં આપવાની હોય છે, તે)નો વિધિ કહું છું: ઉત્તરખસ્તિ પુરુષને દેવી હોય, તો તેની નળી રોગીનાં ઔઠ આંગળ જેટલી લાંબી, માલતીના ફૂલના દીંટિયાના જેવા અચનાળી અને અંદરથી સરસવ નીકળી જાય એવડા છિદ્રવાળી કરવી. કેટલાક આચાર્યો કહે છે: 'લિંગની લંબાઈ જેટલી લાંબી કરવી.' એ નળીના મધ્યમાં ડોડી કરવી, કે જથી છ આંગળથી વધારે અંદર પેસે નહિ. જે સ્નેહિક ઉત્તરખસ્તિ દેવાની હોય, તો તેમાં વધારેમાં વધારે ચાર તોલાભાર સ્નેહની માત્રા કરવી. પચીસ વર્ષથી નીચેની ઉંમરવાળા માટે બુદ્ધિથી વિચાર

અતિપીડિતવત્તત્ર વિધિરાસ્યાપન તથા ॥
 અસ્વિન્નસ્યાવિશુદ્ધસ્ય એદોડલ્પ સમ્પ્રયોજિતઃ ॥
 શીતો મૃદુશ્ચ નામ્યેતિ તતો મન્દ પ્રવાહેતે ।
 વિબન્ધગૌરવાધ્માનશુલા પક્ષાશય પ્રતિ ॥
 તત્રાસ્યાપનમેવાશુ પ્રયોજ્ય સાનુવાસનમ્ ।
 અલ્પ મુક્તવતોડલ્પો દ્વિ સ્નેહો મન્દગુણસ્તથા ॥
 દત્તો નૈતિ ક્ષમોક્લેશો મૃગ ચાડતિમાવહેત્ ।
 તત્રૈવાસ્યાપન કાર્ય શોધનીયેન વસ્તિના ॥
 અન્વાસન ચ એહેન શોધનીયેન શસ્યતે ।
 અદોરાનાદપિ સ્નેહ પ્રત્યાગચ્છન્ન દુષ્યતિ ॥
 કુર્યાદ્વસ્તિગુણાશ્વાપિ ઝીર્ણસ્ત્વલ્પગુણો ભવેત્ ।
 ચસ્ય નોપદ્રવ કુર્યાન્સ્નેહવસ્તિરનિ સ્ત ॥
 સર્વોડલ્પો વાડવૃત્તો રૌક્ષાદુપેક્ષ્ય સ વિજ્ઞાનતા ।
 અનાયાન્ત ત્વદોરાત્રાસ્નેહ સશોધનૈર્જયેત્ ॥
 સ્નેહવસ્તાવનાયાતે નાન્યઃ સ્નેહો વિધીયતે ।
 ઇચ્છુક્તા વ્યાપદ સર્ગ સલક્ષણચિકિત્સિતાઃ ॥૧૭॥
 સ્નેહવસ્તિની આઠ વ્યાપત્તિઓના લક્ષણો
 તથા ચિકિત્સાઓ

હવે સ્નેહવસ્તિથી ચતી વ્યાપત્તિઓના
 વક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ વહુ છુ જ્યારે વાયુ
 આદિ દોષો ઠાઠામા (અનુવાસનવસ્તિથી) બળ
 વાન ટોય, ત્યારે તે દોષો અદ્ય શક્તિનાગા સ્નેહને
 પગભન કરી નાખી જુદાજુદા પ્રકારના ઉપદ્રવો
 ઉત્પન્ન ક્રે છે અને તે સ્નેહ ગુદામાથી પાછો
 નીકળતો નથી

જે સ્નેહ વાયુથી પરાભવ પામ્યો હોય
 તો મોહુ તુરુ થઈ જાય છે, બગાસા આવ્યા
 કરે છે, અનેક પ્રકારની વાયુ સંબધી વેદનાઓ
 થાય છે, કપ થાય છે અને ત્રિપમન્વર
 થાય છે આ પ્રમાણે થયેન હોય, તો વાતહર
 દ્રવ્યો તથા સસોધન દ્રવ્યોના ક્ષાયાદિકની
 નિરૂપસ્તિ દેવી અને જે જે ચિકિત્સાઓ વાયુને
 શાત કરનારી છે, તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી
 એ સ્નેહ પિત્તથી પરાભવ પામ્યો હોય

તો મોહુ તીષ્ણ થઈ જાય છે, ઠાઠ થાય છે,
 તરસ લાગ્યા કરે છે, જ્વર આવે છે, પસીના
 આવ્યા કરે છે અને નેનો, ખૂન તથા અગ્રો
 પીગા થઈ જાય છે આ પ્રમાણે થયેવ હોય તો
 પિત્તહર દ્રવ્યોના તથા સસોધન દ્રવ્યોના
 ક્ષાયાદિકની નિરૂપસ્તિ દેવી અને જે જે
 ચિકિત્સાઓ પિત્તને શાત કરનારી છે, તેઓની
 યોગ્ય યોજના કરવી

જે સ્નેહ કફથી પરાભવ પામ્યો હોય
 તો મોહાગ્રાધી કફનો સ્ત્રાવ થાય છે, મોહુ
 મધુર થઈ જાય છે, શરીરમાં બારેપાનુ આવે છે,
 જીનટી થાય છે, શ્વાસ લગ્નિ આવે છે, શીતજ્વર
 આવે છે અને અરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રમાણે
 થયેન હોય, તો કફહર દ્રવ્યો તથા સસોધન
 દ્રવ્યોના ક્ષાયાદિકની નિરૂપસ્તિ દેવી અને
 જે જે ચિકિત્સાઓ કફને શાત કરનારી છે,
 તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી

જ્યારે સ્નેહ અત્યંત જમવામાં
 આવેલા અન્યથી પરાભવ પામીને પાછો
 આવે નહીં, ત્યારે આમાશય બારે થઈ જાય
 છે, શૂન નીકળે છે, ઠાઠામા વાયુનો સચાર
 થતો નથી, દદ્યમા પીડા થાય છે, મોહુ
 વિરસ થઈ જાય છે, શ્વાસ થાય છે, મૂર્છા આવે
 છે, બ્રમ થાય છે અને અરુચિ થાય છે આ
 પ્રમાણે થયેન ટોય, તો લઘન કરાવવું અને
 લઘનને અતે દીપત (અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી)
 ચિકિત્સા કરવી

જ્યારે અશુદ્ધ માલુસના મળ સાથે મિશ્ર
 થઈ જવાથી સ્નેહ પાછો આવે નહીં,
 ત્યારે અગ્રોમા જ્વાનિ થાય છે, પેટ ચડી
 આવે છે, શ્વાસ થાય છે, શૂન નીકળે છે અને
 પન્વાશર બારે થઈ જાય છે આ પ્રમાણે
 થયેન હોય, તો અત્યંત તીક્ષ્ણ ઔષધોના
 ક્ષાયાદિકની નિરૂપસ્તિ દેવી અને અત્યંત
 તીક્ષ્ણ ઔષધોથી પકવેના સ્નેહની અનુવાસન

મસ્તિ પણુ દેવી.

શુદ્ધ થયેલા માણસને આપવામાં આવેલો સ્નેહ અત્યંત હૂર સુધી પેસી જાય, તો સર્વ જાનોમાં સ્નેહ નજરે પડે છે, સઘળી ઇંદ્રિયોમાં ઉપલેખ (મળની વૃદ્ધિ) થાય છે, ગ્લાનિ થાય છે, મોઢું સ્નેહના ગંધવાણું થાય છે અને ખાંસી, શ્વાસ તથા અરોચક થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો અતિપીડિતની ચિકિત્સાઓ જેવી થોગ્ય ચિકિત્સા કરવી (ગયા અધ્યાયનો પમે વિપય જુઓ) અને નિરૂપસ્તિ દેવી.

જેને સ્વેદન સંસ્કાર ન અપાયો હોય એવા અશુદ્ધ માણસને અપાયેલો અદ્યપ, શીતળ કે કોમળ સ્નેહ પાછો આવતો નથી અને એમ થવાથી એ માણસ ઘરત માટે થોડું થોડું જોર કર્યા કરે છે અને તેના પકવાશયમાં મળખંધ, ભારેપણું, આદ્રેશ તથા શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો તરત નિરૂપસ્તિ અને અનુવાસનખસ્તિ પણુ દેવી.

અત્યંત થોડું જ મેલા માણસને અદ્યપ કે મંદગુણવાળો સ્નેહ અપાયો હોય, તો તે સ્નેહ પાછો નહિ આવતાં ક્ષમ તથા ઉત્ક્રેશ ઉત્પન્ન કરે છે અથવા અત્યંત અરતિ^૧ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો શોધનીય નિરૂપસ્તિ દેવી અને શોધનીય સ્નેહથી જ અનુવાસનખસ્તિ દેવી.

અનુવાસનખસ્તિથી અપાયેલો સ્નેહ એક દિવસરાત સુધીમાં પણુ પાછો આવે, તો તે સ્નેહ વ્યાપ્તિને ઉત્પન્ન કરતો નથી, પણુ ખસ્તિથી થતા લાભો આપે છે; અને જો અદ્યપ-ગુણવાળો હોય, તો જરૂરાશિમાં હોમાઈ જ જાય છે. જેને અનુવાસનખસ્તિથી અપાયેલો સ્નેહ શરીરની રક્ષતાને લીધે ઘેરાઈ જઈને એક દિવસરાત સુધીમાં કશો ઉપદ્રવ ન કરતાં સઘળો

દે થોડાક પાછો નીકળે નહિ તેની પ્રવીણુ વેદે ઉપેક્ષા જ કરવી; પરંતુ એક દિવસરાત વીત્યા પછી પણુ પાછો ન નીકળે અને ઉપદ્રવ કરે, તો તેને સંશોધન કરનારી નિરૂપસ્તિઓથી જ પાછો કાઢવો, પણુ તેને કાઢવા માટે ફરીવાર અનુવાસનખસ્તિ દેવી નહિ.

સ્નેહખસ્તિની સઘળી વ્યાપ્તિઓનું લક્ષણો સહિત અને ચિકિત્સાઓ સહિત આ નિરૂપણું સંપૂર્ણ થયું. ૧૭

वस्तेरुत्तरसंज्ञस्य विधिं वक्ष्याम्यतः परम् ।
चतुर्दशाङ्गुलं नेत्रमातुराङ्गुलसंमितम् ॥
मालतीपुष्पवृन्ताग्रं छिद्रं सर्षपनिर्गमम् ।
मेढ्रायामसमं केचिदिच्छन्ति खलु तद्विदः ॥
स्नेहप्रमाणं परमं प्रकुञ्चश्चात्र कीर्तितः ।
पञ्चविंशदधो मात्रां विदध्याद् बुद्धिकल्पिताम् ॥
निविष्टकर्णिकं मध्ये नारीणां चतुरङ्गुले ।
मूत्रस्रोतःपरीणाहं मुद्रवाहि दशाङ्गुलम् ॥
तासामपत्यमार्गे तु निदध्याच्चतुरङ्गुलम् ।
दयङ्गुलं मूत्रमार्गे तु कन्यानां त्वेकमङ्गुलम् ॥
સ્નેહસ્ય પ્રચતં ચાત્ર સ્વાઙ્ગુલીમૂલસંમિતમ્ ।
દેયં પ્રમાણં પરમમર્વાંગુલ્લિવિકલ્પિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

ઉત્તરખસ્તિમાં નળી તથા સ્નેહનું માપ હવે ઉત્તરખસ્તિ(લિંગ કે ચોનિમાં આપવાની હોય છે, તે)નો વિધિ કહું છું: ઉત્તરખસ્તિ પુરુષને દેવી હોય, તો તેની નળી રોગીનાં ચૌદ આંગળ જેટલી લાંબી, માલતીના ફૂલના દીપ્તિયાના જેવા અથવાળી અને અંદરથી સરસવ નીકળી જાય એવડા છિદ્રવાળી કરવી. કેટલાક આચાર્યો કહે છે: 'લિંગની લંબાઈ જેટલી લાંબી કરવી.' એ નળીના મધ્યમાં ડોડી કરવી, કે જેથી છ આંગળથી વધારે અંદર પેસે નહિ. જો સ્નેહિક ઉત્તરખસ્તિ દેવાની હોય, તો તેમાં વધારેમાં વધારે ચાર તોલાભાર સ્નેહની માત્રા કરવી. પચીસ વર્ષથી નીચેની ઉંમરવાળા માટે બુદ્ધિથી વિચાર

અતિપીડિતવત્ત્વ વિધિરાસ્યાપન તથા ॥
 અસ્તિન્નસ્વાવિશુદ્ધસ્ય છેદ્યોડલ્પ સમ્પ્રયોજિતઃ ॥
 શીતો મૃદુશ્ચ નામ્યેતિ તત્તો મન્દ પ્રવાહતે ।
 વિષ્ણ્વગૌલાધ્માનશ્ચ પક્વાશ્ચ પ્રતિ ॥
 તન્નાસ્યાપનમેવાશુ પ્રયોજ્ય સાનુવાસનમ્ ।
 અલ્પ મુક્તવતોડ્લ્પો દ્વિ છેદ્યો મન્દગુણસ્તથા ॥
 દત્તો નૈતિ ક્ષમોક્લેશૌ મૃશ ચાડતિમાવહેત્ ।
 તન્નૈવાસ્યાપન કાર્ય શોષનીયેન વસ્તિના ॥
 અન્વાસન ચ છેદેન શોષનીયેન શ્વસતે ।
 અહોરાત્રાદપિ સ્નેહ પ્રત્યાગચ્છન્ન દુષ્યતિ ॥
 કુર્યાદ્વસ્તિગુણાશ્ચાપિ ઝીર્ણસ્ત્વલ્પગુણો ભવેત્ ।
 ચસ્ય નોપદ્રવ કુર્યાન્સ્નેહચસ્તિરનિ સત્ ॥
 સર્વોડ્લ્પો વાડડ્વૃત્તો રૌક્ષ્યાદુપેક્ષ્ય સ વિજાનતા ।
 અનાયાન્ત ત્વહોરાત્રાસ્નેહ સયોધનૈર્જયેત્ ॥
 સ્નેહચસ્તાવનાયોતે નાન્યઃ સ્નેહો વિધીયેતે ।
 ઇચ્છુક્તા વ્યાપદઃ સર્વા સલક્ષણચિકિત્સિતાઃ ॥૧૭॥
 સ્નેહબ્દ્ધિનની આઠ વ્યાપત્તિઓના લક્ષણો
 તથા ચિકિત્સાઓ

હવે સ્નેહબ્દ્ધિનથી ચતી વ્યાપત્તિઓના
 લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહું છું જ્યારે વાયુ
 આદિ દોષો કાઠામા (અનુવાસનબસ્તિથી) બગ
 વાન હોય, ત્યારે તે દોષો અપ્પ શક્તિનારા સ્નેહને
 પગભર કરી નાખી જુદાજુદા પ્રકારના ઉપદ્રવો
 ઉત્પન્ન કરે છે અને તે સ્નેહ ગુદામાંથી પાછો
 નીકળતો નથી

જે સ્નેહ વાયુથી પરાભવ પામ્યો હોય
 તે મોટું તૂટ થઈ જાય છે, બગાસા આવ્યા
 કરે છે, અનેક પ્રકારની વાયુ સબધી વેદનાઓ
 થાય છે, કપ થાય છે અને વિષમજ્વર
 થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તે વાતહર
 દ્રવ્યો તથા સશોધન દ્રવ્યોના ક્ષાયાદિકની
 નિરૂદ્ધબસ્તિ દેવી અને જે જે ચિકિત્સાઓ વાયુને
 શાત કરનારી છે, તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી
 એ સ્નેહ પિત્તથી પરાભવ પામ્યો હોય

તો મોટું તીવ્ર થઈ જાય છે, દાહ થાય છે,
 તરસ લાગ્યા કરે છે, જ્વર આવે છે, પરીની
 આવ્યા કરે છે અને નેનો, મૂત્ર તથા અગ્ર
 પીગા થઈ જાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો
 પિત્તહર દ્રવ્યોના તથા સશોધન દ્રવ્યોના
 ક્ષાયાદિકની નિરૂદ્ધબસ્તિ દેવી અને જે જે
 ચિકિત્સાઓ પિત્તને શાત કરનારી છે, તેઓની
 યોગ્ય યોજના કરવી

જે સ્નેહ કફથી પરાભવ પામ્યો હોય
 તે મોઢામાંથી કફનો સાવ થાય છે, મોટું
 મધુર થઈ જાય છે, શરીરમાં ભારેપાણુ આવે છે,
 જાનટી થાય છે, શ્વાસ જણાય આવે છે, શીતજ્વર
 આવે છે અને અરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રમાણે
 થયેલ હોય, તે કફહર દ્રવ્યો તથા સશોધન
 દ્રવ્યોના ક્ષાયાદિકની નિરૂદ્ધબસ્તિ દેવી અને
 જે જે ચિકિત્સાઓ કફને શાત કરનારી છે,
 તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી

જ્યારે સ્નેહ અત્યંત જમવામાં
 આવેલા અન્યથી પરાભવ પામીને પાછો
 આવે નહીં, ત્યારે આમાશય ભારે થઈ જાય
 છે, શ્વાસ નીકળે છે, કાઠામાં વાયુનો સચાર
 થતો નથી, દ્વંદ્વમાં પીડા થાય છે, મોટું
 વિરસ થઈ જાય છે, શ્વાસ થાય છે, મૂર્છા આવે
 છે, મમ થાય છે અને અરુચિ થાય છે આ
 પ્રમાણે થયેલ હોય, તે લઘન કરાવવું અને
 લઘનને અતે દીપન (અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી)
 ચિકિત્સા કરવી

જ્યારે અશુદ્ધ માલસના મળ સાથે મિશ્ર
 થઈ જવાથી સ્નેહ પાછો આવે નહીં,
 ત્યારે અગ્રમાં ગ્નાનિ થાય છે, પેટ ચડી
 આવે છે, શ્વાસ થાય છે, શ્વાસ નીકળે છે અને
 પન્વાશન ભારે થઈ જાય છે આ પ્રમાણે
 થયેલ હોય, તે અત્યંત તીવ્ર ઔષધોના
 ક્ષાયાદિકની નિરૂદ્ધબસ્તિ દેવી અને અત્યંત
 તીવ્ર ઔષધોથી પકવેલા સ્નેહની અનુવાસન

અર્ધલાગને ડાબા હાથની મધ્યમાથી, તર્જનીથી તથા અંગૂઠાથી ખુદ્દા મોઢાવાળો રાખી, જમણા હાથના અંગૂઠાથી તથા તર્જનીથી અસ્તિમાં ઔષધ એવી રીતે રેડવું કે જ્યોત્તી ધાર ઊંચી ન થાય, તૂટી ન જાય, લાંબી ન થાય, સંકુચિત ન થાય, પરપોટા કે ફીણ વગરની રહે ને પવનનો સંબંધ પણ ન પામે; પછી ઔષધના નજદીકના પ્રદેશમાં અસ્તિના પુટને પકડી, પાછો ડાબા હાથથી ઝાલી, બીજી તરફના તેના અરધા ભાગના મોઢામાં જમણા હાથના અંગૂઠાથી તથા તર્જનીથી એવી જ રીતે ઔષધ રેડવું. પછી ઔષધના અંતપ્રદેશમાં અસ્તિપુટને ઝીણા દોરાના બે કે ત્રણ આંટાથી વીંટી લઈ, તેના છેડાઓને ડોડીઓમાં બાંધવા. પછી ચતા રાખેલા જમણા હાથમાં અસ્તિપુટ રાખી તેની નળીને ડાબા હાથની મધ્યમાથી તથા તર્જનીથી ઝાલી, નળીના દ્વારને અંગૂઠાથી ઢાંકી, નળીની અણીને ઘી લગાવી, રોગીની શુદ્ધાને ઘીથી ખરડીને તે નળી રોગીના હાથમાં દેવી અને કહેવું કે 'તારી પીઠને લગતા શુદ્ધાના પ્રદેશમાં આ નળીને ઉપરની ડોડી સુધી સીધી તથા સન્નુખ પેસાડી દે.' રોગી નળીને શુદ્ધામાં એ પ્રમાણે પેસાડી દે તે પછી વૈદ્યે અસ્તિના પુટને પોતાના ડાબા હાથમાં લઈ જમણા હાથ વડે એક જ ભીંસથી એવી રીતે દબાવવો, કે જ્યોત્તી ઝડપ પણ ન થાય અને વિલંબ પણ ન થાય.

પછી રોગીની શુદ્ધામાંથી નળીને કાઢી લઈ દબાવવાના સમયથી ત્રીસ માત્રા^૧ થતાં સુધી થોભી જઈ તે પછી રોગીને 'ઊઠ'

૧ ગોઠણને હાથનો આંટો લઈ એક ચપટી વગાડવામાં આવે અથવા આંખ મીંચીને ઉઘાડવામાં આવે અથવા ફક્ત ચપટી જ વગાડવામાં આવે અથવા એક શુરુ અક્ષરનું ઉચ્ચારણ કરવામાં આવે, તેટલો સમય એક માત્રા કહેવાય છે.

સુ. ૫૨

એમ કહેવું અને તે ઊંડે એટલે અસ્તિને પાછો આણવા માટે તે રોગીને ઊભડક બેસાડવો. નિરૂદ્ધાસ્તિને પાછા આવવાનો સમય બે ઘડીનો જ છે.

અસ્તિક્રિયામાં પ્રતીણતા ધરાવનારા વૈદ્યે પ્રયોજનને અનુસરી આ વિધિ પ્રમાણે જ બીજી, ત્રીજી કે ચોથી અસ્તિ પણ દેવી. જ્યારે નિરૂદ્ધાસ્તિને બરાબર અપાયાનાં લક્ષણો એવામાં આવે, ત્યારે અસ્તિ દેવાનું બંધ કરવું. ૨
અપિ હીનક્રમં કુર્યાન્ન તુ કુર્યાદતિક્રમમ્ ।
વિશેષાત્સુકુમારાણાં હીન એવ ક્રમો હિતઃ ॥ ૩ ॥

અસ્તિના અતિયોગ કરતાં હીનયોગ કરવો વૈદ્યે રોગીની સ્થિતિ વગેરે જોઈને વખત પર અસ્તિનો કાંઈક હીનયોગ કરવો, પણ અતિયોગ તો ન જ થવો દેવો. ખાસ કરી સુકુમાર લોકો માટે અસ્તિનો કાંઈક હીનક્રમ કરવો એ જ યોગ્ય છે. ૩

यस्य स्याद्वस्तिरत्यल्पवेगो हीनमलानिलः ।
दुर्निरूढः स विज्ञेयो मूत्रार्थरुचिजाड्यवान् ॥
यान्येव प्राञ्चयोक्तानि लिङ्गान्यतिविरेचिते ।
तान्येवातिनिरूढेऽपि विज्ञेयानि विपश्चिता ॥
यस्य क्रमेण गच्छन्ति विट्पित्तकफत्रायवः ।
लाघवं चोपजायेत सुनिरूढं तमादिशेत् ॥ ४ ॥

અસ્તિના હીન, અતિ તથા સમ્યગ્-યોગનાં લક્ષણો

જો રોગીને અસ્તિ અત્યંત થોડા વેગવાળી, ઓછા મળવાળી તથા ઓછા પવનવાળી બહાર નીકળે અને મૂત્રની પીડા, અરુચિ તથા જડતા ઉત્પન્ન થાય તો અણવું કે અસ્તિનો હીનયોગ થયો છે.

આ સ્થાનના ગયા ૩૪મા અધ્યાયમાં નવમા તથા દસમા વિષયમાં વિરેચનનો અતિયોગ થયાનાં જ લક્ષણો કહ્યાં છે, તે જ લક્ષણો અસ્તિના અતિયોગથી થાય છે, એમ વિદ્વાન વૈદ્યે સમજવું;

सम्यग्दत्तस्य लिङ्गानि व्यापदः क्रम एव च ।

यस्तेरुत्तरसंज्ञस्य समानं स्नेहवस्तिना ॥ २४ ॥

ઉત્તરબસ્તિ ખરાબર અપાયાનાં લક્ષણો,
વ્યાપ્તિઓ અને તેની ચિકિત્સા

ઉત્તરખસ્તિ ખરાખર અપાયાનાં લક્ષણો
અનુવાસનખસ્તિ ખરાખર અપાયાનાં લક્ષણો
પ્રગણે જ સગજ લેવાં. (આ અધ્યાયનો ૧૬મો
વિષય જીઓ.) ઉત્તરખસ્તિની વ્યાપ્તિઓ પણ
અનુવાસનખસ્તિની વ્યાપ્તિએ જેવી જ
શાય છે, માટે તેઓની ચિકિત્સાઓ પણ
અનુવાસનખસ્તિની વ્યાપ્તિઓની ચિકિત્સાઓ
પ્રગણે જ કરવી. (આ અધ્યાયનો ૧૭મો
વિષય જીઓ.) ૨૪

અધ્યાય ૩૮ મો

अथातो निरुद्धक्रमचिकित्सितं व्याख्यास्यामः ।

यगोयाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ १ ॥

૬૫૮૫

મને સિખોના પૂછવાથી 'નિરંકરમયિકિ-
રિસાત' ૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યા-
ખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવત ધન્ય તરિએ
શુદ્ધતા પાસે કરેલું છે. ૧

अभागाभासितमास्यापेरवयक्तस्वित्तशरीर्य
 एतद्वर्तिर्गमप्रपञ्चो जुषी नेदमनि मय्यादे प्रतताया
 अभागाभास्य श्रुतिहाया ओजिप्रदेशभ्युदयागनुप
 प्रसा

विदित्वा
सुखिभ्यः
विभोर्
निष्पीड्य
सङ्कोच्य

51

बुधमसकुंचितमवातमौषधासन्नमुपसंगृह्य पुनरितरेषु
गृहीत्वा दक्षिणेनावसिञ्चेत्ततः सूत्रेणैवौषधान्ते द्विस्रि-
र्वावेष्ट्य भक्षयात् । अथ दक्षिणेनोत्तनेन पाणिना
यस्ति गृहीत्वा वामहस्तमध्यमाङ्गुलिप्रदेशिनीम्यां
नेत्रमुपसंगृह्याङ्गुष्ठेन नेत्रद्वारं पिपाय घृतान्यक्ताग्रनेत्रं
घृताक्तगुदाय प्रयच्छेदनुपृष्टवंशं सममुन्मुखमाकर्णिकं
नेत्रं प्रणिघत्सेवति त्रयात् ।

वसिंतं सव्ये करे कृत्वा दक्षिणेनावपीडयेत् ।
एकेनैवावपीडेन न द्रुतं न विलम्बितम् ॥

ततो नेत्रमपनीय त्रिंशन्मात्राः शीघ्रकालादुपे-
क्ष्योत्तिष्ठेत्प्रातुरं ब्रूयात् । अथातुरमुपवेशयेदुत्कटकं
वस्त्रागमनार्थम् । निरुद्धप्रत्यागमनकालस्तु गृह्णी-
भवति ॥

अनेन विधिना चस्ति दद्याद्वस्तिविशारदः ।
द्वितीयं वा तृतीयं वा चतुर्थं वा यथार्थतः ॥
सम्पन्निरुद्धलिङ्गे तु प्राप्ते चस्तिं निवासेत् ॥ २ ॥

निःशेषस्थितं पूर्वं तथा उत्तरकर्म

નિરૂપણસ્થિત દેવાની હોય, ત્યારે યોગ્યતા
જેઈ પ્રથમ અનુવાસનખરિત આપી, જને અન્ન
પચી ગયું એવા રાગીને અવ્યંગ તથા સ્વેદન
કરી, મલમૂત્રાદિકને ત્યાગ કરાવી, બહુ
પવનવગરના સ્વચ્છ ધરમાં બપોરે પહોળી,
નીચેથી સારી રીતે ઉપાડી શકાય એવી, કમર
રહેવાના પ્રદેશમાં દંઢ કરીને જમાવેલી અને
ઝોશીકાવગરની શય્યામાં હાથ પડખામર
સુવહાવી, જમણે સાથળ સંકુચિત રખાવી,
હાથે સાથળ લાગે કરાવી, મૌન ધરાવી, તેનું મન
સ્વસ્થ થયેલું અને શરીર શય્યામાં સારી રીતે
વિશ્રામ પામેલું જણાય, ત્યારે વેધે ખરિતની
નળીને પોતાના હાથ પગ ઉપર મૂકી, ડાહીને
ઉપરના માં જમણા પગના અંગૂઠાથી તથા
આંગૂઠાથી હાથની કનિષ્ઠિકા
અને ; એ બે આંગળીઓ વડે ખરિતના
પુટ માં સંકુચિત કરી બાંધીના

અથવા અતિદારણુ ઊંચટીને ઉત્પન્ન કરે છે
અથવા સર્વ દોષોને પ્રદુષિત કરે છે; માટે ભોજન
પહેલાં જ નિરૂહ્યસ્તિ દેવી. જોને પહેલાં ખાધેલું
અન્ન પચી ગયું હોય એવા માણસના કોઠામાં
ભોજનથી નહિ દખાયાને લીધે સ્પષ્ટ થઈ
રહેલા દોષો નિરૂહ્યસ્તિથી સંપૂર્ણ શાંત
થઈ જાય છે. જો ભોજન કરાવ્યા પછી નિરૂહ-
્યસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે ખસ્તિથી ખાધેલું
અન્ન આમતેમ વિખાઈ જતાં તે અન્નને જઠ-
રાશ્ચિ પણ પહોંચતો નથી; માટે પ્રવીણ વૈદે
નિરાહાર રહેલા જ રોગીને નિરૂહ્યસ્તિ દેવી. ૭
આવશ્યિકં ક્રમં चापि मत्वा कार्यं निरूहणम् ।
मलेऽपकृष्टे दोषाणां बलवत्त्वं न विद्यते ॥ ૮ ॥

વમનવિરેચનાદિથી શુદ્ધ કરી
નિરૂહ્યસ્તિ દેવી

રોગની અવસ્થાને અનુસરી શોધન કરવાનો
વમનવિરેચનાદિ જે ક્રમ છે, તે ઉપર ધ્યાન
આપીને નિરૂહ્યસ્તિ દેવી; કેમ કે વમનવિરેચ-
નાદિથી મળ બહાર કઢાયો હોય તો પછી
દોષોની પ્રબળતા રહેતી નથી, તેથી નિરૂહ્યસ્તિ
સહેલાઈથી કામ કરી શકે છે. ૮

क्षीराण्यम्लानि मूत्राणि स्नेहाः काया रसास्तथा ।
लवणानि फलं क्षौद्रं शताह्वा सर्षपं वचा ॥
एला त्रिकटुकं रास्ना सरलं देवदारु च ।
रजनी मधुकं हिङ्गु कुष्ठं संशोधनानि च ॥
कटुका शर्करा मुस्तमुशीरं चन्दनं शटी ।
मज्जिष्ठा मदनं चण्डा त्रायमाणा रसाज्जनम् ॥
चिन्तमध्यं यवानी च फलिनी शकजा यवाः ।
काकोली क्षीरकाकोली जीवकर्षमकावुभौ ॥
तथा मेदा महामेदा ऋद्धिर्वृद्धिर्मधूलिका ।
निरूहेषु यथालभमेध वर्गो विधीयते ॥ ૯ ॥

નિરૂહ્યસ્તિનાં દ્રવ્યો

દૂધ, કાંજ વગેરે ખાંટા પદાર્થો, મૂત્રો,
સ્નેહો, ક્વાથો, રસો, લવણો, ત્રિકુળા, મધ,

શતાવરી, સરસવ, વજ, એલચી, સૂંઠ, મરી,
પીપર, રાસ્ના, સાલેડો, દેવદાર, હળદર, જાંઠીમધ,
હિંગ, કઠ, નસોતર વગેરે સંશોધન દ્રવ્યો, કડુ,
સાકર, મોથ, વાળો, ચંદન, કચૂરો, મજ્જા,
મીંદળ, કરમાણી, ત્રાયમાણ, રસવંતી, ખીલાનો
ગર્ભ, ચવની, ઘઉંલાં, ઇંદ્રજવ, કાકોલી, ક્ષીર-
કાકોલી, જીવક, ઋષભક, મેદા, મહામેદા, ઋદ્ધિ,
વૃદ્ધિ અને સફેદ ગરણી; એ વર્ગમાંથી જટલાં
દ્રવ્યો મળે તેટલાંની નિરૂહ્યસ્તિઓમાં દોષો
અનુસાર ગોઠવાણુ કરવી. ૯

स्वस्थे कायस्य चत्वारो भागाः स्नेहस्य पंचमः ।
क्रुद्धेऽनिले चतुर्यस्तु षष्ठः पित्ते कफेऽष्टमः ॥
सर्वेषु चाष्टमो भागः कल्कानां लवणं पुनः ।
क्षौद्रं मूत्रं फलं क्षीरमम्लं मांसरसं तथा ॥
युक्त्या प्रकल्पयेद्धीमान् निरूहे कल्पना त्वियम् ।
कल्कस्नेहकषायाणामविवेकाद्विषग्वरैः ॥
वस्तिस्तु कल्पितः सम्यक्तस्य दानं यथार्थकृत् ।
दत्त्वादौ सैन्धवस्याक्षं मधुनः प्रसृतिद्वयम् ॥
पात्रे तलेन मथीयादनुस्नेहं शनैः शनैः ।
सम्यक्सुमथिते दद्यात्फलकल्कमतः परम् ॥
ततो यथोचितान्कल्કान्भागैःस्वैःश्लक्ष्णपेषितान् ।
गम्भीरे भाजनेऽन्यस्मिन्मथीयात्તं खजेन च ॥
यथा च साधु मन्येत न सान्द्रો न तनुः समः ।
कषायप्रसृतान्पञ्च सुपूतांस्तत्र दापयेत् ॥
रसक्षीराम्लમूत्राणां दोषावस्थामवेक्ष्य तु ॥ ૧૦ ॥

નિરૂહ્યસ્તિમાં દ્રવ્યની માત્રા વગેરે

સ્વસ્થ માણસને નિરૂહ્યસ્તિ દેવાની હોય,
તો ક્વાથના ચાર ભાગ અને સ્નેહનો પાંચમો
ભાગ નાખવો. વાયુના પ્રકોપ ઉપર નિરૂહ્યસ્તિ
દેવી હોય, તો સ્નેહનો આઠમો ભાગ, પિત્તના
પ્રકોપ ઉપર નિરૂહ્યસ્તિ દેવી હોય, તો સ્નેહનો
છઠો ભાગ અને કફના પ્રકોપ ઉપર નિરૂહ્યસ્તિ
દેવી હોય, તો સ્નેહનો આઠમો ભાગ નાખવો.
સધના નિરૂહ્યમાં કદકનો આઠમો ભાગ જોઈ એ.

અર્થાન્ અસ્તિ દીધા પછી એ લક્ષણો જોવામાં આવે તો જાણવું કે 'અસ્તિનો અતિયોગ થયો છે.'

રોગીને એ અસ્તિ પાછી વળતાં પ્રથમ વિદ્યા, પછી પિત્ત, પછી કફ અને તે પછી વાયુ નીકળે અને શરીર હલકું થાય તો જાણવું કે અસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૪

સુનિરૂદ્ધં તતો જન્તું સ્નાતવન્તં તુ મોજયેત્ ।
પિત્તશ્લેષ્માનિલાવિષ્ટં ક્ષીરયૂષસૈઃ ક્રમાત્ ॥
સર્વં વા જાઘ્ન્યસૈર્મોજયેદવિકારિભિઃ ।
ત્રિભાગદીનમર્દ્ધં વા દીનમાત્રમયાપિ વા ॥
યથાશિદોષં માત્રેયં મોજનસ્ય વિધીયેત્ ।
અનન્તરં તતો યુજ્યાધયાસ્વં સ્નેહવસ્તિના ॥
વિવિક્તતા મનસ્તુષ્ટિ સ્તિગ્ધતા વ્યાધિનિગ્રહઃ ।
આસ્થાપનસ્નેહવસ્ત્યોઃ સમ્પરદાને તુ લક્ષણમ્ ॥
તદહસ્તસ્ય પવનાદ્યર્થં વલવદિષ્યેત્ ।
રસૌદનસ્તેન શસ્તસ્તદહશ્વાનુવાસનમ્ ॥
પશ્ચાદગ્નિવલં મત્સ્યા પવનસ્ય ચ ચેષ્ટિતમ્ ।
અન્નોપસ્તમ્ભિતે કોષ્ટે સ્નેહવસ્તિર્વિધીયેત્ ॥ ૫ ॥
અસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયા પછીની ક્રિયા

નિરૂદ્ધઅસ્તિનો સમ્યગ્યોગ થયો જાણવામાં આવે, તે પછી રોગીને નવડાત્રીને જમાડવો. રોગી એ પિનના આધિઃપવાળો હોય તો દૂધથી, કફના આધિઃપવાળો હોય તો આસામણથી અને વાયુના આધિઃપવાળો હોય તો માંસના રસાથી ભોજન દેવું; અથવા રોગી ગમે તે દોષપાળો હોય, તો પણ તેને વિકાર ન કરે એવાં જ ગલી પ્રાણી-જોના માંસના રસાથી ભોજન દેવું. રોગીના જડરાશિ અને દોષને અનુસરી ભોજનની હમેશના મહાવરા કરતાં અનુપાંશ જટલી, અરધી અથવા કાંઈક જોછી માત્રા દેવી. ભોજન કરાવ્યા પછી દોષને અનુસરી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. રસ વગેરે ધાતુઓ તથા સપર્શાં ઓતો આવરણપરના અથ, મનમાં આનંદ

ઉત્પન્ન થાય, સ્તિગ્ધતા થાય અને વ્યાધિનો નિગ્રહ થાય, તો જાણવું કે 'નિરૂદ્ધઅસ્તિ અને અનુવાસનઅસ્તિઓ યોગ્ય રીતે અપાયેલ છે.' જે દિવસે નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવામાં આવી હોય, તે દિવસે પવનથી મોટી ધારતી ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે; માટે તે દિવસે તેને માંસના રસવાળો ભાત જમાડવો અને તે દિવસે જ અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. એ અનુવાસનઅસ્તિ અશિનું પણ તથા પવનની ચેષ્ટા જોઈ, કોઠાને અવનો ટંકા આપીને પછી જ દેવી. ૫

'અનાયાન્તં મુદ્ધર્તાતુ નિરૂદ્ધં શોધનૈર્હરેત્ ।
તીક્ષ્ણૈર્નિરૂદ્ધૈર્મૈતિમાન્ધારમૂત્રામ્લસંયુતૈઃ ॥
વિગુણાનિલવિષ્ટવ્ધં ચિરં તિષ્ઠન્નિરૂદ્ધમ્ ।
શૂલારતિજ્વરાનાહં મારણં વા પ્રવર્તયેત્ ॥ ૬ ॥
નિરૂદ્ધઅસ્તિ એ ઘડીમાં પાછી ન આવે તો?

આપેલી નિરૂદ્ધઅસ્તિ એ ઘડી બીતી જતાં પણ પાછી ન આવે, તો શુદ્ધિમાન વેધ શાસ્ત્ર, ગોમૂત્ર તથા ખાટી કાંઈથી મિશ્ર કરેલી તીક્ષ્ણ શોધન નિરૂદ્ધઅસ્તિઓ આપીને તેને પાછી લાવવી; કેમ કે દુષ્ટ થયેલા વાયુએ અટકાવેલું નિરૂદ્ધવ્ય વધારે વખત સુત્રી અંદર રહે તો શળ, અરતિ, જ્વર તથા મળખંધ ઉત્પન્ન કરે છે અને વખતે મરણ પણ કરી દે છે. ૬

નતુ મુકયતે દેયમાસ્થાપનમિતિ સ્થિતિઃ ।
વિસૂચિકાં વા જનયેચ્છર્દિં વાપિ સુદારુણામ્ ॥
કોપયેત્તર્વદોષાન્વા તસ્માદ્વાદમોજિતે ।
જીર્ણાન્નસાશયે દોષાઃ પુનઃ પ્રવ્યક્તિમાગતાઃ ॥
નિ.શેષાઃ સુસ્થમાયાન્તિ મોજનેનાપ્રપીડિતાઃ ।
ન વાસ્થાપનવિક્ષિપ્તમન્નમ્નિઃ પ્રધાવતિ ॥
તસ્માદાસ્થાપનં દેયં નિરાહારાય જાનતા ॥ ૭ ॥

જમ્યા પછી નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવી નહિ ભોજન કરેલા માણસને નિરૂદ્ધઅસ્તિ ન દેવાનો નિયમ છે. જમ્યા પછી નિરૂદ્ધઅસ્તિ દેવામાં આવે, તો વિસૂચિકા ઉત્પન્ન કરે છે

सगुडैरक्षमत्रैस्तु मदनाद्रूपलान्वितैः ॥
 क्षौद्रतैलघृतक्षीरशुक्तकाजिकमस्तुभिः ।
 समालोच्य च मूत्रैस्तु दद्यादास्थापनं परम् ॥
 तेजोवर्णबलोत्साहवीर्याग्निप्राणवर्द्धनम् ।
 सर्वमारुतरोगघ्नं वयःस्थापनमुत्तमम् ॥
 कुशादिपञ्चमूलान्दत्रिफलोत्पलवासकैः ।
 सारिवोशीरमज्जिष्ठारास्नारेणुपरूपकैः ॥
 पालिकैः कथितैः सम्यग्द्रव्यैरेभिश्च पेपितैः ।
 शृङ्गाटकात्मगुप्तेभकेसरागुरुचन्दनैः ॥
 विदारीमिसिमज्जिष्ठारामेन्द्रयवसिन्धुजैः ।
 फलपञ्चकयष्ट्याह्वैः क्षौद्रक्षीरघृताप्लुतैः ॥
 दत्तमास्थापनं शीतमम्लहीनैस्तथा द्रवैः ।
 दाहासृग्दरपित्तासृक्पित्तगुल्मज्वराजयेत् ॥
 रोध्रचन्दनमज्जिष्ठारास्नानन्तावलर्द्धिभिः ।
 सारिवावृषकाश्मर्यमेदामधुकपञ्चकैः ॥
 स्थिरादितुणमूलैश्च क्वाथैः कर्पत्रयोन्मितैः ।
 पिष्टैर्जीवककाकोलीयुगर्द्धिमधुकोत्पलैः ॥
 प्रपौण्डरीकजीवन्तीमेदारेणुपरूपकैः ।
 अमीरुमिसिसिन्धूत्थवत्सकोशीरपञ्चकैः ॥
 कसेरुशर्करायुक्तैः सर्पिर्मधुपयःप्लुतैः ।
 द्रवैस्तीक्ष्णाम्लवर्ज्यैश्च दत्तो वस्तिः सुशीतलः ॥
 गुल्मासृग्दरहृत्पाण्डुरोगान्सविषमज्वरान् ।
 असृक्पित्तातिसारौ च हन्यात्पित्तकृतान्गदान् ॥
 भद्रानिम्बकुलत्थार्ककोशातक्यमृतामरैः ।
 सारिवावृहतीपाठामूर्वीरग्वधवत्सकैः ॥
 क्वाथः कल्कस्तु कर्त्तव्यो वलामदनसर्पणैः ।
 सैन्धवामरकुण्ठैलापिप्पलीविल्वनागरैः ॥
 कटुतैलमधुक्षारमूत्रतैलाम्बुसंयुतैः ।
 कार्यमास्थापनं तूर्णं कामलापाण्डुमेहिनाम् ॥
 मेदस्विनामनघीनां कफरोगाशनद्विषाम् ।
 गलगण्डगरगलानिश्चीपदोदररोगिणाम् ॥
 दशमूलीनिशाविल्वपटोलत्रिफलामरैः ।
 कथितैः कल्कपिष्टैस्तु मुस्तसैन्धवदारुभिः ॥
 पाठामागधिकेन्द्राहैस्तैलक्षारमधुप्लुतैः ।

कुर्यादास्थापनं सम्यङ्मूत्राम्लफलयोजितम् ॥
 कफपाण्डुमदालस्यमूत्रमारुतसङ्गिनाम् ।
 आमाटोपापचीश्लेष्मगुल्मक्रिमिविकारिणाम् ॥
 वृषाश्मभेदवर्षाभूधान्यगन्धर्वहस्तकैः ।
 दशमूलवलामूर्वीयवकोलनिशाच्छदैः ॥
 कुलत्थविल्वभूनिम्बैः कथितैः पलसंमितैः ।
 कल्कैर्मदनयष्ट्याहृत्पाण्डुरन्ध्यामरसर्पणैः ॥
 पिप्पलीमूलसिन्धूत्थयवानामिसिवत्सकैः ।
 क्षौद्रेक्षुक्षीरगोमूत्रसर्पिस्तैलरसप्लुतैः ॥
 तूर्णमास्थापनं कार्यं संसृष्टवहुरोगिणाम् ।
 गृध्रसीशर्कराष्टीलातूनीगुल्मगदापहम् ॥
 रास्नारग्वधवर्षाभूकटुकोशीरवारिदैः ।
 त्रायसाणामुतारक्तापञ्चमूलीविषीतकैः ॥
 सत्रलैः पालिकैः क्वाथः कल्कस्तु मदनान्वितैः ।
 यष्ट्याहृमिसिसिन्धूत्थफलनिन्द्रयवाह्वयैः ॥
 रसाक्षनरसक्षौद्रद्राक्षासौवीरसंयुतैः ।
 युक्तो वस्तिः सुखोष्णोऽयं मांसशुक्रबलौजसाम् ॥
 आयुषोऽग्रेश्च संस्कृता हन्ति चाशु गदानिमान् ।
 गुल्मासृग्दरवीर्यसर्पमूत्रकृच्छ्रक्षतक्षयान् ॥
 विषमज्वरमर्शांसि ग्रहणीं वातकुण्डलीम् ।
 जानुजङ्घाशिरोवस्तिग्रहोदावर्त्तमारुतान् ॥
 वातासृक्कृशराष्टीलाकुक्षिशूलोदरारुचीः ।
 रक्तपित्तकफोन्मादप्रमेहाध्मानहृद्ग्रहान् ॥१२॥
 जुह्वानुह्वानो रोगो हृत्पाण्डुरो निःशब्दमस्तिभ्यो
 हवे दोषोना विभाग प्रमाणे जुह्वानुह्वानो
 निःशब्दमस्तिभ्यो हृत्पाण्डुरो निःशब्दमस्तिभ्यो
 हवे दोषोना विभाग प्रमाणे जुह्वानुह्वानो
 निःशब्दमस्तिभ्यो हृत्पाण्डुरो निःशब्दमस्तिभ्यो
 हवे दोषोना विभाग प्रमाणे जुह्वानुह्वानो

गरभाणो, अरंडो, साटोडी, आसोद, क्यूरो, लघुपंथमूण, पल्लवाणा, राक्षा, गणो तथा देवदारने आरयार तोलाबार लर्थ तथा शींठण आठ तोला बार लर्थ तेभ्योना क्वाथ करी अने पीपर, मोथ, हृत्पा (प्रसिद्ध नथी), वरियाणी, सैन्धव, धेंद्रव, धंडां, वज, जेठीमध अने रसत्रंतीनां अेकअेक तोलाबार कटु करी अथ

સૈધવ, મધ, ગોમૂત્ર, મીઠા, દૂધ, કાંચ વગેરે ખાટાં દ્રવ્ય અને માસના રસોની પણ યોગ્ય ગોઠવણ કરવી (સર્વ દ્રવ્યો એક દર મળીને બાર પ્રસૂત થાય એમ કરવું)

ઉત્તમ વૈદ્યોએ નિરૂહ એવો બનાવવો કે જેમા ઠંડા, રેતેડા અને કવાયો જુદાજુદા નહી રહેતા એક દર પ્રવાહીરૂપ થઈ જાય આવા પ્રવાહીથી ગોઠવાયેલી નિરૂહબસ્તિ આપવામા આવે, તો તેથી ધારેલું કામ પાર પડે છે સર્વને દુધપાણી ની પેટે મિશ્ર કરી દેવાની યુક્તિ આ છે, કે પ્રથમ એક તોલાભાર સૈધવ તથા બે પ્રસૂત જટહુ મધ નાખી મથન કરી પછી રેતેડોનો યોગ આપી હથેળી વડે ધીરધીર મથના સારી પેટે મથાઈ જાય, ત્યારે તેમા મીઠાનો ઠંડક નાખી તેનું મથન કરવું પછી પોત પોતાના ભાગો પ્રમાણે લઈ બારીક વાટેવા બીજા યથોચિત ઠંડકા નાખી તે સર્વ દ્રવ્યને બીજા ઊંડા વાસણમા નાખી પાંચ આગળના હાથા કે રવૈયા વડે તે એવી રીતે મથવા કે જે રીતે ઠીક મિશ્રણ થાય અને પ્રવાહી ધોટા કે પાતળો નહિ થતા સમાન સ્થિતિમા રહે પછી તેમાં વસ્ત્રથી સારી પેટે ગાળેનો આળીસ પ્રસૂત જટહો કાચ નાખવો અને કોષોની સ્થિતિ બેઈને માસનો રસ, દૂધ, કાંચ વગેરે આગ દ્રવ્ય અને ગોમૂત્રની માત્રાઓ પણ નાખવી (ગયા ઉપમા અવ્યાયનો ત્રીજો વિધન જુએ) ૧૦

અતઃ ઊર્ધ્વ દ્વાદશ પ્રસૂતાન્વશ્યામ -
દત્તવાદૌ સૈન્ધવસ્યાક્ષ મધુન પ્રસૂતિદ્વયમ્ ।
વિનિર્મધ્ય તતો દપાત્સ્વેદસ્ય પ્રસૂતિત્રયમ્ ॥
એકીમૂતે તત સેદે કલ્કસ્ય પ્રસૂતિં ક્ષિપેત્ ।
સમૃદ્ધિતે કપાય તુ ચતુ પ્રસૂતિસમિતમ્ ॥
વિતેરેષ તદાવાપમન્તે દ્વિપ્રસૂતોમિતમ્ ।

૧ પ્રથમ થોડા નાખી મથન કરવું અને જેમ જેમ મથાતું જાય તેમતેમ બીજા નાખીને મા ૧૧ થી ૨૨

एव प्रकल्पितो वस्तिर्द्वादशप्रसूतो भवेत् ॥
ज्येष्ठाया खलु मात्राया प्रमाणमिदमीरितम् ।
अपहासे भिषकुर्वत्तद्वत्प्रसूतिहापनम् ॥

यथावयो निरुहाणा कल्पनेयमुदाहृता ।
सैन्धवादिद्रवान्ताना सिद्धिकामैर्मिषग्वैर ॥ ११

નિરૂહની બાર માત્રામાં રેતેડાદિની ગોઠવણ

હવે બાર પ્રસૂતોની ગોઠવણ ઠીકઠીએ પ્રથમ એક તોલાભાર સૈધવ તથા બે પ્રસૂત મધ નાખી સારી પેટે મથીને તેમા ત્રણ પ્રસૂત રેતેડ નાખવો રેતેડ એકરૂપ થઈ જાય, ત્યારે એક પ્રસૂત ઠંડક નાખવો એ સરજી બરાબર મળી જાય, ત્યારે તેમા ચાર પ્રસૂત કાચ નાખી મથન કરવું અને છેવટે બે પ્રસૂત કાચ નાખવો એને બાર પ્રસૂત અને તે ઉપર એકતોનો યાચ છે નિરૂહની નોટામાં મોડી માત્રાનું આ પ્રમાણ કહેવાયું છે જે અવસ્થા વગેરે અનુસાર નાની માના કરવી હોય, તો વૈદે ઉપર કહેલી પદ્ધતિને અનુસરી દ્રવ્યોના વજનનો ધારો કરવો સિદ્ધિ ઇચ્છતા ઉત્તમ વૈદ્યોએ શેળીઓની અવસ્થા પ્રમાણે સૈધવથી માડી કાચ સુધીનું પદાર્થોની આ ઠંપના ઠહી છે ૧૧

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यन्ते वस्तयोऽत्र निमागश ।
यथादोष प्रयुक्ता ये हन्युर्नानाविधानान्दान् ॥
शम्पाकोरुषुवर्षाम्बाजिगन्धानिशा-रुद' ।
पद्ममूलीबलारास्नागुडूचीसुरदारुमि ॥
कथितं पालिकैरिमिर्मदनाष्टरस्युत ।
कल्कैर्मागधिकाम्मोदहपुष्पामिसिसैन्धवै ॥
वस्ताह्यप्रियङ्गुग्रायष्ट्याह्वरसाजनै ।
दद्यादास्यापन कोष्ण क्षीद्राद्यैरभिसंस्कृतम् ॥
पृष्ठोरुषिकशूअरमविष्मूत्रानिउसज्जिनाम् ।
ग्रहणीमारुताशो'न रक्तमासचलप्रदम् ॥
गुह्नीत्रिफलाराम्नादशमूलमलापल ।
कथितं शम्भापिष्टस्तु प्रियङ्गुजनमर्गन्य' ॥
शतपुष्पापनाकृष्णान्यानीवुष्टुविन्वज' ।

અરડૂરી, પાપાણુભેદ^૧, સાટોડી, ધણા, એરંડો, દશમૂળ, બલદાણા, મોરવેલ, જવ, ખોર, કચૂરો, કળથી, ખીલું અને કરિયાતું એ દરેક દ્રવ્યને ચારચાર તોલાબાર લઈ ક્વાથ કરી, મીંદળ, જોડીમધ, વજ, દેવદાર, સરસવ, ખીપળીમૂળ, સૈંધવ, યવાની, વરિયાળી અને ઈંદ્રજવનો કટક કરી તે સર્વને મધ, શેરડીનો રસ, ગોમૂત્ર, ઘી, તેલ અને માંસના રસોથી મિશ્ર કરી તેની નિઝલખસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી બળ્યે દોષોનાં દરદ, સન્નિષાતનાં દરદ, ગૃધ્રાંત્રી, શર્કરા, અષ્ટીલા, તૂણી તથા ગુલ્મનો નાશ થાય છે.

રાસ્ટા, ગરમાળો, સાટોડી, કટું, વાળો, મોથ, ત્રાયમાણુ, ગળો, મજ્જડ, પંચમૂળ, બહેડાં અને બલદાણા એ દરેક દ્રવ્યને ચારચાર તોલાબાર લઈ ક્વાથ કરી, મીંદળ, જોડીમધ, વરિયાળી, સૈંધવ, ઘઉંલાં, ઈંદ્રજવ, રસવંતી અને દ્રાક્ષનો કટક કરી એ સર્વને માંસનો રસો, મધ તથા સૌવીર૩૫^૨ પ્રવાહીમાં મિશ્ર કરી તેની સહેવાય તેવી જાની નિઝલખસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી માંસ, વીર્ય, બળ, જોજ, આયુષ્ય તથા જઠરાશિની વૃદ્ધિ થાય છે અને ગુલ્મ, રક્તપ્રદર, વિસર્પ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ક્ષત, ક્ષય, વિષમ-જ્વર, અરશ, ગ્રહણી, વાતકુંડલી, વાતરક્ત, ગોઠણ, સાથળ, માથું અને મૂત્રાશયનું ગ્રંથાઈ જવું, ઉદાવર્ત, વાયુ, શર્કરા, અષ્ટીલા, દૂખનું શૂળ, ઉદરરોગ, અરુચિ, રક્તપિત્ત, કફ, ઉન્માદ,

૧ પાપાણુભેદને નામે લાકડાના કટકા પરદેશથી આવે છે, પણ તે પાપાણુભેદજ છે કે નહીં એવી કશી ખાતરી થતી નથી. પાપાણુભેદને બદલે ગોરખગાંજના છોડ વપરાય તો વિરુદ્ધ નથી. અનુભવ કરતાં ગોરખગાંજના ગુણો પાપાણુભેદના ગુણો સાથે તમામ મળતા જોવામાં આવ્યા છે. ગોરખગાંજનું નામ સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં જોવામાં આવતું નથી.

૨ સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયનો ૧૯મો વિષય ગુણો.

પ્રમેહ, આક્રેશ અને છાતીના ભીડાનો નાશ થાય છે. ૧૨

વાતમૌષધનિષ્ક્રાયાઃ સૈન્ધવત્રિવૃતા યુતાઃ ।
સામ્લાઃસુસ્થોષ્ણા વોલ્યાઃસ્યુર્વસ્તયઃકુપિતેજનિલે ॥

વાયુના પ્રકોપ ઉપર ખાસ બસિતઓ
વાયુનો પ્રકોપ થયો હોય તો વાયુને હણનારાં ઔષધોના ક્વાથો કરી, તેઓને સૈંધવ તથા નસોતરનો યોગ આપી કાંજ વગેરે ખાટા પદાર્થોથી મિશ્ર કરી તેઓની સહેવાય તેવી જાની બસિતઓ દેવી. ૧૩

ન્યગ્રોધાદિગણક્રાયાઃકાકોલ્યાદિસમાયુતાઃ ।
વિધેયા વસ્તયઃ પિત્તે સસર્પિષ્કાઃ સશર્કરાઃ ॥૧૪॥

પિત્તના પ્રકોપ ઉપર ખાસ બસિતઓ
પિત્તનો પ્રકોપ થયો હોય, તો ન્યગ્રોધાદિ ગણના ક્વાથો કરી તેઓમાં કાકોલ્યાદિ ગણના કલ્કો નાખી ઘી તથા સાકરથી મિશ્ર કરી તેઓની બસિતઓ દેવી. ૧૪

આરગ્વધાદિનિષ્ક્રાયાઃ પિષ્પલ્યાદિસમાયુતાઃ ।
સક્ષૌદ્રમૂત્રા દેયાઃ સ્યુર્વસ્તયઃ કુપિતે કફે ॥૧૫॥

કફના પ્રકોપ ઉપર ખાસ બસિતઓ
કફનો પ્રકોપ થયો હોય, તો આરગ્વધાદિ ગણના ક્વાથો કરી તેઓમાં પિષ્પલ્યાદિ ગણના કલ્કો નાખી, મધ તથા ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરી તેઓની બસિતઓ દેવી. ૧૫

શર્કરેશ્વરસક્ષીરઘૃતયુક્તાઃ સુશીતલાઃ ।
ક્ષીરિવૃક્ષકપાયાલ્યા વસ્તયઃ શોણિતે હિતાઃ ॥૧૬॥

રુધિરના પ્રકોપ ઉપર ખાસ બસિતઓ
રુધિરનો પ્રકોપ થયો હોય, તો વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથો કરી તેઓને સાકર, શેરડીનો રસ, દૂધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી તેઓની અતિ શીતળ બસિતઓ દેવી. ૧૬

શોધનદ્રવ્યનિષ્ક્રાયાસ્તત્કલ્કસ્નેહસૈન્ધવૈઃ ।
યુક્તાઃ સ્વજેન મથિતા વસ્તયઃ શોધનાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૭॥

શોધનબસિતઓ
દોષોનું સંશોધન કરવું હોય, તો સંશોધન

તથા ગોમૂત વગેરેથી સંસ્કાર આપી મિશ્ર કરી જરા ઊના ક્વાથની નિર્હબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી પીકતું, સાધનતું અને ખરડાના ત્રિકતું શૂળ, પયરી, ત્રિષા, મૂત તથા અધોવાયુની અટકાયત, ગ્રહણી તથા વાયુ સંબંધી અરશનો નાશ થાય છે અને ઉત્તમ રુધિર, માંસ તથા બળની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ગળો, ત્રિફળા, રાસ્ના, દશમૂળી અને બલદાણાના છોડને ચારચાર તોલાભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી એકએક તોલાભાર ઘડંલાં, રસવંતી, સૈંધવ, સૂત્રા, વજ, પીપર, ચવાની, કઠ, બીકું તથા ગોળ લઈ અને બે તોલાભાર મીઠળ લઈ કંદક બનાવી, મધ, તેલ, ઘી, દૂધ, શુક્ત, કાંચ અને દહીંની તરનો યોગ આપી સર્વને ગોમૂતમાં ઘોળીને તેની નિર્હબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી તેજ, બળ, સારો વલ્, ઉત્સાહ, વીર્ય, જ્વરાશિ તથા પ્રાણની વૃદ્ધિ થાય છે, સધળા પ્રકારના વાયુ સંબંધી રોગો નાશ પામે છે અને યૌવન સારી પેઢે સ્થિર રહે છે.

તુણપંચમૂળ, લઘુપંચમૂળ, મોથ, ત્રિફળા, રક્તકમળ, અરડુસી, ઉપલસરી, વાળો, મચ્છ, રાસ્ના, ખડસલિયો અને ફાલસાંને ચારચાર તોલાભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી, શિગોડાં, કૌયાં, નાગકેસર, અગર, સૂખડ, કૃગવેલાનો કંદ, વરિયાળી, મચ્છ, ઘડંલાં, સૈંધવ, મીઠળ, પદ્મકાષ્ઠ અને જેઠીમધનો એકએક તોલાભાર કંદક કરી એ સર્વને મધ, દૂધ તથા ધીનો યોગ આપી ખટાશવગરના રસ વગેરે પ્રવાહીમાં ઘોળી નાખી તેની નિર્હબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી દાહ, રક્તપ્રદર, રક્તપિત્ત, પિત્ત સંબંધી શુદ્ધ અને જ્વરનો નાશ થાય છે.

લોધર, સૂખડ, મચ્છ, રાસ્ના, દૂર્વા, બલદાણ, કઢિ, ઉપલસરી, અરડુસી, સીવણ,

મેદા, જેઠીમધ, પદ્મકાષ્ઠ, લઘુપંચમૂળ, અને તુણપંચમૂળ—એ પ્રત્યેકને ત્રણણ તોલાભાર લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી, જીવક, કઠોલી, ફીર-કઠોલી, કઢિ, જેઠીમધ, રક્તકમળ, ખડરેવો, ખરખોડી, મેદા, ખડસલિયો, ફાલસાં, મોટી શતાવરી, વરિયાળી, સૈંધવ, છેદ્રજન, વાળો, પદ્મકાષ્ઠ, કસેરકંદ અને સાકરનો કંદક કરી, એ સર્વને ઘી, મધ તથા દૂધનો યોગ આપી તીક્ષ્ણ તથા ખટાઈવગરના પ્રવાહીમાં ઘોળીને તેની નિર્હબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તે અતિ શીતળ બસ્તિથી પિત્તે કંદેલા શુદ્ધ, રક્તપ્રદર, હૃદયરોગ, પાંડુરોગ, વિપમજ્વર, રક્તપિત્ત અને અતિસારનો નાશ કરે છે.

વજ, લીંબડો, કળથી, આકરો, કંડવી ધીસોડી, ગળો, દેવદાર, ઉપલસરી, ભોરિંગણી, કાળીપાઠ, મોરવેલ, ગરમાળો અને છેદ્રજનો ક્વાથ કરી, બળદાણા, મીઠળ, સરસવ, સૈંધવ, દેવદાર, કં. એલથી. પીપર, બીકું અને સુંદો કંદક કરી એ સર્વને સરસિયું તેલ, મધ, જવખાર, ગોમૂત, તેલ તથા જળમાં મિશ્ર કરી તેની નિર્હબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી કમળો, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, મેદ, અગ્નિની મંદતા, કંદ સંબંધી રોગો, ભોજન ઉપર અરુચિ, ગદગદ, ત્રિષ, ગ્લાનિ, શ્લેષ્મ અને ઉદર રોગનો નાશ થાય છે.

દશમૂળ, હળદર, બીકું, પટોળ, ત્રિફળા અને દેવદારનો ક્વાથ કરી, મોષ, સૈંધવ, દારુજળદર, કાળીપાઠ અને છેદ્રજનો કંદક કરી એ સર્વને તેલ, જવખાર અને મધથી મિશ્ર કરી ગોમૂત, ખાટી કાંચ અને મીઠળના રસનો યોગ આપી તેની નિર્હબસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી કંદ, પાંડુરોગ, મેદ, આગસ, મૂતની અટકાયત, અધોવાયુની અટકાયત, આમ, ગડગડાટ, અપચી, કંદ સંબંધી શુદ્ધ અને કૃમિવિકારનો નાશ થાય છે.

નરસ્યોત્તમસત્ત્વસ્ય તીક્ષ્ણં વસ્તિ નિધાપયેન્ ।
મધ્યમં મધ્યસત્ત્વસ્ય વિપરીતસ્ય વૈ મૃદુમ્ ॥
એવં કાલં ચલં દોષં વિકારં ચ વિકારવિત્ ।
વસ્તિદ્રવ્યવલં ચૈવ વીક્ષ્ય વસ્તીન્પ્રયોજયેત્ ॥૨૫॥
સત્ત્વ તથા ઋતુ વગેરેના વિચાર પછી
અસ્તિએના પ્રયોગો કરવા

ઉત્તમ સત્ત્વવાળાને તીક્ષ્ણ અસ્તિ, મધ્યમ
સત્ત્વવાળાને મધ્યમ અસ્તિ અને હીન સત્ત્વવાળા-
ને મૃદુ અસ્તિ દેવી. વિકારોને જાણનારા વૈદે
એ પ્રમાણે જ ઋતુ, બળ, દોષ, વિકાર અને
અસ્તિના દ્રવ્યનાં બળ તપાસી અસ્તિએના
પ્રયોગો કરવા. ૨૫

દદ્યાદુત્કેશનં પૂર્વ મધ્યે દોષહરં પુનઃ ।
પશ્ચાત્સંશમનીયં ચ દદ્યાદ્વસ્તિ વિચક્ષણઃ ॥૨૬॥

અસ્તિના ત્રણ ભેદના પ્રયોગોનો ક્રમ
અતુર વૈદે પ્રથમ દોષોને પડવામાં તૈયાર
કરવા માટે ઉત્કેશન અસ્તિ દેવી; પછી
ઉત્કલ્પ થયેલા દોષોને પાડવા માટે દોષહર
અસ્તિ દેવી અને તે પછી બાકી રહેલા દોષોનું
સંશમન કરવા માટે સંશમન અસ્તિ દેવી. ૨૬
અરુણવીજં મધુકં પિપ્પિલી સૈન્ધવં વચા ।

હળુપા ફલકલ્કશ્ચ વસ્તિરુત્કેશનઃ સ્મૃતઃ ॥૨૭॥

ઉત્કેશન અસ્તિનું સ્વરૂપ

એંરડાનાં બીજ, જેઠીમધ, પીપર, સૈંધવ,
હળુપા તથા વજના ક્વાથને મીઠાળના કલ્કથી
મિશ્ર કરી તેની અસ્તિ દેવી, એ ઉત્કેશન
અસ્તિ કહેવાય છે. ૨૭

શતાહ્વા માધુકં વીજં કૌટજં ફલમેવ ચ ।

સકાલ્મિકઃ સગોમૂત્રો વસ્તિદોષહરઃ સ્મૃતઃ ॥૨૮॥

દોષહર અસ્તિનું સ્વરૂપ

વરિયાળી, જેઠીમધનાં બીજ અને કુટજ
ફળ(ઇંદ્રજવ)ના ક્વાથ તથા કલ્કને ઠાંચ
તથા ગોમૂત્રમાં ઘોળીને તેની અસ્તિ દેવી; એ
દોષહર અસ્તિ કહેવાય છે. ૨૮

પ્રિયङ્ગુ મધુકં મુસ્તા તથૈવ ચ રસાલ્લનમ્ ।

સક્ષીરઃ ગ્રસ્યતે વસ્તિર્દોષાણાં ગ્રમનઃ પરઃ ॥૨૯॥

સંશમનીય અસ્તિનું સ્વરૂપ

ધડેલાં, જેઠીમધ, મોથ અને રસવંતીના
ક્વાથ તથા કલ્કને દૂધમાં ઘોળી તેની અસ્તિ
દેવી, એ સંશમનીય અસ્તિ કહેવાય છે. ૨૯

નૃપાણાં તત્સમાનાનાં તથા સુમહતામપિ ।

નારીણાં સુકુમારાણાં શિશુસ્થવિરયોરપિ ॥

દોષનિર્હરણાર્થાય વલ્લવર્ણોદયાય ચ ।

સમાસંનેપદંક્ષ્યામિ વિધાનં માધુતૈલિકમ્ ॥

યાનસ્ત્રીભોજ્યપાનેષુ નિયમથાત્ર નોચ્યતે ।

ફલં ચ ત્રિપુલં દૃષ્ટં વ્યાપદાં ચાપ્યસમ્મત્રઃ ॥

ગોજ્યસ્ત્વતઃ સુગેનેવ નિરુહકમમિચ્છતા ।

યદેચ્છતિ તદૈવૈષ પ્રયોક્તવ્યો વિપશ્ચિતા ॥

માધુતૈલે સમે સ્પાતાં ક્વાથશ્ચૈરુણ્ડમૂલજઃ ।

પલાર્દ્રૈ શતપુષ્પાયાસ્તતોર્દ્ધૈ સૈન્ધવસ્ય ચ ॥

ફલેનૈકેન સંયુક્તઃ સ્વજેન ચ વિલોઢિતઃ ।

દેયઃ સુગોષ્ણો મિષજા માધુતૈલિકસંજ્ઞિતઃ ॥૩૦॥

માધુતૈલિક અસ્તિ

દોષોનું દૂર થવું તથા બળ અને વર્ણનો
ઉદય કરવા માટે રાત્રીએ, રાત્રી જેવા
માણસોને, મહાત્મા લોકોને, સ્ત્રીઓને, ડામળ
શરીરવાળાઓને, બાળકોને અને વૃદ્ધોને
દેવા યોગ્ય જે માધુતૈલિક નામની અસ્તિ છે,
તેનું વિધાન સંક્ષેપથી કહું છું: આ અસ્તિમાં
વાહનની, જવાઆવવાની કે ખાવાપીવા
વગેરેની કશી પરેશ પાળવાની જરૂર નથી, ફળ
ધણું ઉત્તમ થાય છે અને વ્યાપત્તિઓ ઉત્પન્ન
થતી નથી; માટે નિર્હર અસ્તિરૂપ ચિકિત્સાને
ઘરગથાગારો વૈદ આ અસ્તિની અનાયાસે જ
યોગના કરી શકે છે. જ્યારે ઘરગથા થાય ત્યારે
વિદ્વાન વૈદે આ અસ્તિનો પ્રયોગ કરવો.

મધ અને તેલને સરખા ભાગે લઈ તેઓને
તેઓના વજનથી બમણા એરંડાનાં મૂળિયાંના

દ્રૌપદીના ક્ષત્રી કરી તેઓને તેઓનાજ કંડો, સ્નેહ તથા સૈધવથી મિશ્ર કરી રવર્થી વનોવીને બન્નિઓમા યોજવા આ ગોધન બસ્તિઓ કટેવાય છે ૧૭

ત્રિફલાકાયગોમૂત્રશૌદધારમમાયુતાઃ ।

ઉપસ્પાદિપ્રતોનાપા વન્નયો લેલનાઃ સ્મૃતા ॥૧૮॥

લેખનબસ્તિઓ

નિફળાને ત્રાય કરી તેમા ઊત્કાદિ ગણને નાખી ગોમૂત્ર, મૃત તથા જવખારથી મિશ્ર કરી તેની બસ્તિઓ દેવી આ બસ્તિઓ દોષો તથા મોગોને ઉમેડનારી ટોવાથી લેખનબસ્તિઓ કટેવાય છે ૧૮

મૂહણદ્રવ્યનિષ્ક્રાયાઃ કલ્કમધુરસ્યુતાઃ ।

મર્પિમામરસોપેતા વન્નયો બુહણાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૯॥

બુંદણુબસ્તિઓ

ધાતુઓ વગનાગ દ્રૌપદીના ક્ષત્રી કરી, જીવનીય ગણના કંડો નાખી ધી તથા માસના રસથી મિશ્ર કરી તેઓની બસ્તિઓ દેવામા આવે, તો તેથી નાતુઓની વૃદ્ધિ થાય છે આ બુંદણુબસ્તિઓ કટેવાય છે ૧૯

ચટકોષ્ઠાચટાકાયાઃ મર્મીરઘૃતશર્કરાઃ ।

આત્મગુતાફલાગાપાઃ સ્મૃતા માર્જીરના નૃણામ્ ॥

વાજીકરણુબસ્તિઓ

ચકલીઓના ડાઁ અને સફેદ ચણોદીના ક્ષત્રી કરી, કૌયાનાં કળને કંડ નાખી તે મર્મને ત્રન, ધી તથા માકરથી મિશ્ર કરી તેઓની બસ્તિઓ દેવામા આવે, તો તેથી પુરુષો મૈથુન કંવામા મોડા જેવા સમર્થ થાય છે આ વાજીકરણુબસ્તિઓ કટેવાય છે ૨૦

ત્રિદા(રદ)વગવતીશેલુશાલ્મલીધન્વનાહુનાઃ ।

ક્ષીરસિદ્ધાઃ ક્ષીરયુતા માસ્ના પિચ્છિન્નસજિતાઃ ।

વારાહમાહિષોરભ્રમરંડાલેણ્યસૌકૃટમ્ ।

સઘન્ધમસુગાદાય દય પિચ્છિન્નસ્તિષ્ઠ ॥૨૧॥

પિચ્છિલબસ્તિઓ

કંગવેનો, (અથવા યોગી) નાગી

અથવા ગગેરી, યુ દો, શિમગો અને દ્રામણી અગ્રપક્ષે (ક પણિયો)ને કૃદ્ધર્મા પક્ષી મર્મા મિશ્ર કરી ચૂર, પાડો, ઘેટું, બિલાકું, કાળિ યાગ, હરણુ કે કંકડાના જીવના તાજ સ્વિધમા મિશ્ર કરી તેની બસ્તિઓ દેવી આ બસ્તિઓ જીવન આપનારી છે, તેથી પિચ્છિલબસ્તિઓ કટેવાય છે ૨૧

પ્રિયાદ્વાનાદિગણકાયા અમ્બષ્ઠાદેન સંયુતાઃ ।

સન્મૌત્રાઃ મધુતાથૈન ગ્રાહિણો વન્નયઃ સ્મૃતાઃ ॥૨૨॥

આહીબસ્તિઓ

પ્રિયંગ્વાદિ ગણના ક્ષત્રીઓને અબષ્ઠાદિ ગણના કંડો મિશ્ર કરી, મૃત તથા ધીથી મિશ્ર કરી, તેઓની બસ્તિઓ દેવી આ બસ્તિઓ અતિસાર રોકનારી ટોવાથી આહી બસ્તિઓ કટેવાય છે ૨૨

એતેષ્વેન ચ યોગેષુ સ્નેહાઃ સિદ્ધાઃ પૃથક્કૃત્વકઃ ।

સમસ્તા અગ્ના સમ્યગ્નિધેયાઃ સ્નેહનસ્તિષ્ઠ ॥૨૩॥

નિઝલબસ્તિઓના સ્નેહો કયાં

ઔપધોથી પકવવા ?

દોષોને અનુસરી ઉપર કહેવા દ્રૌપદીના ક્ષત્રી તથા કંડથી જુદાજુદા પક્ષેના અથવા સનગા મિશ્ર કરી પક્ષેના સ્નેહોનો નિઝલબસ્તિઓમા સારી રીતે ઉપયોગ કરવો ૨૩

વન્ધ્યાના શતપાકેન શોષિતાના યચાન્નમ્ ।

મજાલેન દયાઃ સ્પર્શસ્તયલ્લેટ્તેન ચ ॥૨૪॥

સ્ત્રીઓનું વાઝિયાપણું ટાળનારી બસ્તિઓ

વાંઝણી સ્ત્રીઓને સ્નેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિરેચનથી શુદ્ધ કરી પડી આ સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૮મા વિસ્થમા કહેવા શન પાક નામના તેલની, (૫ હરમા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમા કહેના) બવા તેનની અને (પાચમા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમા કહેલા) નૈવૃત નામના વીની બસ્તિઓ દેવામા આવે, તો તેઓનું વાઝિ ચાપાનું મદી બચ છે ૨૪

મિશ્ર કરી દેવાં, એટલે મુસ્તાદિક નિરૂદ્ધ સિદ્ધ થાય છે. આની ખસ્તિ દેવામાં આવે તો વાતરકત, પ્રમેહ, સોજો અરશ, શુદ્ધ, મૂત્રની અટકાયત, વિસર્પ, જ્વર, વિષ્ટાની અટકાયત અને રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે. આ મુસ્તાદિક ખસ્તિ બળ આપનાર, જીવનને ઉત્તેજન આપનાર, વીર્યને વધારનાર, નેત્રોતું હિત કરનાર અને શૂળોને નષ્ટ કરનાર છે; તેમ જ યૌવનને સ્થિર રાખનારી તથા આયુષ્યને વધારનારી જે જે ખસ્તિઓ છે તે સર્વની રાજ છે. (તેલ નહીં નાખ્યા છતાં આ ખસ્તિ માધુતૈલિકના લેદરૂપ ગણાય ?) ૩૫

અવેક્ષ્ય મેષજં બુદ્ધ્યા વિકારં ચ વિકારવિત્ ।
વીજેનાનેન મતિમાન્કુર્યાદ્વસ્તિશતાન્યપિ ॥ ૩૬ ॥

ખીજ ખસ્તિઓ ગોઠવી લેવા વિધે

રોગો જાણનારા વિદ્વાન વૈદે જે આ ખસ્તિઓનાં દ્રવ્યો ગોઠવવાની પદ્ધતિ કહેવામાં આવી તે રૂપ ખીજ ઉપરથી બુદ્ધિ વડે ઔષધોનો તથા રોગોનો વિચાર કરીને ખીજ સેંઠડો ખસ્તિઓ ગોઠવી લેવી. ૩૬

અર્જીર્ણ ન પ્રયુક્તીત દિવાસ્વપ્નં ચ વર્જયેત્ ।

આહારાચારિકં શેષમન્યદ્યુક્તં સમાચરેત્ ॥ ૩૭ ॥

ખસ્તિ લીધેલા માટે પરેજી

જેને ખસ્તિ દેવામાં આવી હોય તે માણસે અજીર્ણ ન થવા દેવું અને દિવસની નિદ્રા કરવી નહીં. ખાટી આહારવિહારાદિ સધણું યોગ્ય રીતે કરવું. ૩૭

યસ્માન્મધુ ચ તૈલં ચ પ્રાધાન્યેન પ્રદીયતે ।

માધુતૈલિકં ઇત્યેવં મિષઠમિર્મર્શસ્તિરુચ્યતે ॥

રથેષ્વપિ ચ યુક્તેષુ હસ્ત્યથે ચાપિ કલ્પિતે ।

યસ્માન્ન પ્રતિવિદ્વોડયમતો યુક્તરથઃ સ્મૃતઃ ॥

ચલોપચયવર્ણનાં યસ્માદ્વ્યાધિશતસ્ય ચ ।

મવલેતેન સિદ્ધિસ્તુ સિદ્ધવસ્તિરતો મતઃ ॥ ૩૮ ॥

માધુતૈલિક, યુક્તરથ અને સિદ્ધ ખસ્તિના વ્યુત્પત્તિસિદ્ધ અર્થો

માધુતૈલિક ખસ્તિમાં મધ અને તેલ મુખ્યત્વે કરી દેવામાં આવે છે; એટલે વૈદો તે ખસ્તિને માધુતૈલિક કહે છે.

સંત્રામાદિકમાં જવા માટે રથો બેડાયત પછી અને હાથી ઘોડા વગેરે વાહનો સજ્જ થયા પછી પણ માધુતૈલિકના ખીજ લેદરૂપ ખસ્તિ આપવામાં કશી અડચણ નડતી નથી; એટલા માટે તે લેદને યુક્તરથ નામ કહે છે.

માધુતૈલિકના પાંચમા લેદરૂપ ખસ્તિથી બળ, પુષ્ટિ તથા ઉત્તમ વર્ણની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને સેંઠડો વ્યાધિઓ મટાડી શકાય છે, માટે તે લેદ સિદ્ધ ખસ્તિ કહેવાય છે. ૩૮

સુખિનામલ્પદોષાણાં નિત્યં સ્નિગ્ધાશ્ચ યે નરાઃ ।

મૃદુકોઠાશ્ચ યે તેષાં વિષેયા માધુતૈલિકાઃ ॥૩૯॥

માધુતૈલિક ખસ્તિઓના અધિકારીઓ

સુખિયા, અલ્પદોષવાળા, હંમેશ સ્નિગ્ધ રહેનારા અને ક્રામળ કોઠાવાળા લોકોને માધુતૈલિક ખસ્તિઓ દેવી. ૩૯

મૃદુત્વાત્પાદહીનત્વાદકૃત્સ્નવિધિસેવનાત્ ।

અકવસ્તિપ્રદાનાચ સિદ્ધવસ્તિશ્ચયન્વ્રણા ॥ ૪૦ ॥

સખત પરેજી પાળવાની જરૂર નથી

સધળા પ્રકારની માધુતૈલિક ખસ્તિઓ ક્રામળ દ્રવ્યોવાળી, ખીજ નિરૂદ્ધખસ્તિઓથી એક ચતુર્થાંશ ઓછી માત્રાવાળી, અપૂર્ણ વિધિની યોજનાવાળી, અને ઘણું કરી એકવાર દેવાયાથી કામ કરે એવી હોય છે; માટે તે ખસ્તિઓમાં સખત પરેજીની જરૂર નથી. ૪૦

કનાથમાં નાખવાં, એ તોલાભાર સુત્રાનું ચૂર્ણ નાખવું, એક તોલાભાર સેધવ નાખવું અને એક તોલાભાર મીઠાનું ચૂર્ણ નાખવું. એ સર્વને મિશ્ર કરી રવઈથી વડોવવામાં આવે, એટલે માધુતૈલિકા નિર્દશ સિદ્ધ થયેા કહેવાય છે વેધે આ નિર્દશને સહેવાય તેવો ગરમ કરી તેની અસ્તિ દેની ૩૦

વચા મધુ ચ તૈલં ચ ક્વાયઃ સસૈન્ધવઃ ।
પિપ્પલીફલમંયુક્તો વસ્તિર્યુક્તરથઃ સ્મૃતઃ ॥૩૧॥

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ યુક્તરથ અસ્તિ

એરંડાનાં મૂળિયાનો કનાથ કરી તેમાં મંય, તેલ, માંસનો રસો તથા સેધવ નાખવાં અને વજ, પીપર તથા મીઠાનો કઠક પણ નાખવો. આ સર્વને રવઈથી વડોવી તેની અસ્તિ દેવામાં આવે, તે યુક્તરથ અસ્તિ કહેવાય છે ૩૧

સુરદારુ વરા રાસ્ના શતપુષ્પા વચા મધુ ।
દિદ્ગુસૈન્ધવસંયુક્તો વસ્તિર્દોષહરઃ સ્મૃતઃ ॥૩૨॥

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ દોષહર અસ્તિ

એરંડાનાં મૂળિયાનો કનાથ કરી તેમાં દેવદાર, ત્રિક્ષ્ણા, રાસ્ના, સુત્રા, વજ તથા હિગ્નેા કઠક નાખી અને મંય, તેવ તથા સેધવ નાખી સર્વને રવઈથી વડોવી તેની અસ્તિ દેવામાં આવે, તે દોષહર અસ્તિ કહેવાય છે. ૩૨

પચ્મલીકપાયં ચ તૈલં માગધિકા મધુ ।
વસ્તિરેપ વિધાતવ્યઃ સશતાહ્નઃ સસૈન્ધવઃ ॥૩૩॥

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ પાંચમૌલિક અસ્તિ

લઘુપચ્મળનો કનાથ કરી તેમાં પીપર તથા વરિયાળીનો કઠક નાખી અને તેવ, મધ તથા સેધવ પણ નાખી એ સર્વને રવઈથી વડોવી તેની અસ્તિ દેવામાં આવે, એ પાંચમૌલિક અસ્તિ કહેવાય છે ૩૩

યવકોલકુલત્યાનાં કાથો માગધિકા મધુ ।

સૈન્ધવઃ સમધુકઃ સિદ્ધનસ્તિરિતિ સ્મૃતઃ ॥૩૪॥

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ સિદ્ધઅસ્તિ

જવ, ઘોર તથા કળીનો કનાથ કરી તેમાં પીપર તથા જીરીમંનો કઠક નાખી અને તેવ, મધ તથા સેધવ પણ નાખી એ સર્વને રવઈથી વડોવી તેની અસ્તિ દેવામાં આવે, એ સિદ્ધઅસ્તિ કહેવાય છે. ૩૪

મુન્તાપાઠામૃતાતિકાનલારાસ્નાપુનર્નવાઃ ।
મક્ષિષ્ઠાસ્વધોશીરત્રાયમાણાક્ષગોમુરાન્ ॥
પાલિકાન્યજ્વલાલ્પસહિતાન્મદનાદ્યન્મ ।
જલાઢકે પચેત્કાથં પાદશેષં પુનઃ પચેન્ ॥
ક્ષીરપ્રસ્થેન સંયુક્તં ક્ષીરશેષ પરિશ્રુતમ્ ।
પાદેન જાઙ્ગલસસ્તથા મધુ ઘૃતં સમમ્ ॥
શતાહ્વાફલિનીયટ્ટીમ્સકૈઃ સરસાર્જનઃ ।
કાર્પિઠૈઃ સૈન્ધવયુતૈઃ કલ્કૈર્નસ્તિઃ પ્રયોજિતઃ ॥
વાતાસુદ્ધમેદશેષાગ્નેગુલ્મમૂત્રવિન્ધનુન્ ।
નિર્સર્પજ્વરવિદ્સક્તપિત્તવિનાશનઃ ॥

વલ્યઃ સંજીવનો વૃષ્યથલુપ્યઃ શૂલનાશનઃ ।
સ્થાપનાનામયં રાજા નસ્તિર્મુસ્તાદિકો મતઃ ॥૩૫॥

માધુતૈલિકના ભેદરૂપ મુન્તાદિક અસ્તિ

ચોથ, કાળીપાક, ગળો, કડુ, બજાણ, રાસ્ના, સોટાડી, મચ્છ, ગરમાળો, વાળો, ત્રાયમણ, બહેડાં, ગોખર અને લઘુપચ્મળ, એ દરેક દ્રવ્યને ચારચાર તોલાભાર લઈ અને આઠ મીઠાનાં કળો લઈ તેઓનો ખસોછપન તોલાભાર જળમાં ત્રાય કરવો. ઊકળતાં ઊકળતાં ચતુર્થાંશ જેટલો ખાટી રહે, ત્યારે ઉતારી લઈ તેમાં ચોસડ તોલાભાર દૂધ નાખી તેનો ફરીવાર પાક કરવો જળ તમામ બળી બચ અને દૂધ જ ખાટી રહે, ત્યારે ઉતારી ગાળીને તેમાં ચતુર્થાંશ જેટલો જ ગળી પ્રાણીઓના માંસનો રસો નાખવો અને મંય તથા ધી પણ સમભાગે નાખવાં પછી વરિયાળી, ધડવાં, જીરીમં, ઇંદ્રજવ, રસનંતી તથા સેધવ, એ દરેક દ્રવ્યને એકએક તોલાભાર લઈ કઠકરૂપ કરીને તેમાં

ત્રણ ચતુર્થાંશ જટલા ચોખાનો ઠામળ ભાત હૃદયને પ્રિય લાગે એવા અને ઇંદ્રિયોને જયત કરે એવા કૃત (સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૨૬મા વિષયમાં કહેલ) જોસામણ સાથે ઉપર કહેલા ક્રમ પ્રમાણે—એટલે એક, બે અને ત્રણ ટંક સુધી દેવો. પછી ચતુર વેદે એ રાગીને લાવાં, કાળિયાર અને હરણ વગેરેનાં માંસોના સારી પેકે સંસ્કાર આપેલા રસાઓ સાથે હમેશના મહાવરા પ્રમાણે સંપૂર્ણ ભાત જમવા દેવો. (આ પ્રમાણે વિધિ કરવાંથી જનું ચોપન તોલાભાર લોહી કાઢ્યું હોય તેને પાંચમે ટંક; જનું એકસો આઠ તોલાભાર લોહી કાઢ્યું હોય, તેને નવમે ટંક અને જનું બસોસોળ તોલાભાર લોહી કાઢ્યું હોય તેને તેરમે ટંક સંપૂર્ણ ભાતનું ભોજન પ્રાપ્ત થાય છે.) ૩

હીનમધ્યોત્તમેષ્વેષ વિરેકેષુ વિધિઃ સ્મૃતઃ ।
 એકદ્વિત્રિગુણઃ સમ્યગાહારસ્ય ક્રમો હિતઃ ॥
 કપ્પિત્તાધિકાન્મધ્યનિત્યાન્હીનવિશોધિતાન્ ।
 પેયામિષ્યન્દયેત્તેષાં તર્પણાદિક્રમો હિતઃ ॥
 વેદનાલામનિયમશોકવૈચિત્ત્યહેતુભિઃ ।
 નરાનુપોષિતાંશ્ચાપિ વિરિક્તવદુપાચરેત્ ॥
 આઢકાઢ્ઢાઢકપ્રસ્થસહ્યા નૈષા વિરેચને ।
 એકો વિરેકઃ શ્લેષ્માન્તો ન દ્વિતીયોઽસ્તિ કશ્ચન ॥
 વલં યત્ત્રિવિધં પ્રોક્તમતસ્તત્ર ક્રમશ્ચિષા ।
 તત્રાનુક્રમમેકં તુ વલસ્યઃ સક્કદાચરેત્ ॥
 દ્વિરાચરેન્મધ્યવલશ્ચીન્વારાન્દુર્બલસ્તથા ।
 કેચિદેવં ક્રમે પ્રાહુર્મન્દમધ્યોત્તમાગ્નિષુ ॥ ૪ ॥

બળ કે અગ્નિ પ્રમાણે આહાર તથા મુદત

જને વિરેચિત કરવામાં આવ્યે હોય, તે માણસને હીનબળના, મધ્યબળના તથા ઉત્તમ-બળના હિસાબ પ્રમાણે રાખ, વિલેપી, સારી પેકે સ્નિગ્ધ કરેલા ભાત અને કૃતયૂષ સાથે ભાતનો એકએક ટંક, બળે ટંક અને ત્રણત્રણ ટંક, ઉપર કહેલા વજનવાળો આહાર દેવો

હિતકારી છે; પરંતુ જ્યો કદ દે પિત્તના આધિક્યવાળા અથવા હમેશ મદના અભ્યાસી હોય, તેઓ જે હીનશુદ્ધિ પામ્યા હોય, તેઓને રાખ અભિષેક કરનારી થઈ પડે છે; માટે તેઓને રાખને બદલે જવના સાથવા વગેરે તર્પણથી ક્રમ કરવો હિતકારી છે. વેદનાની પ્રાપ્તિ દે ઇષ્ટની અપ્રાપ્તિ અથવા અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ, નિયમ, શોક કે સંબ્રમાદિને લીધે જ્યોજ્યો ઉપવાસ કરેલા હોય, તે માણસો માટે પણ વિરેચિત થયેલા માણસોના જેવો જ આહારક્રમ કરવો. વિરેચનમાં લોહીના સ્ત્રાવણ પેકે બસો-સોળ તોલાભાર, એકસો આઠ તોલાભાર અને ચોપન તોલાભાર દોષ પડ્યાની સંખ્યા નથી; ક્રમ કે છેવટે કદ પડે ત્યારે જ બરાબર વિરેચન થયું ગણાય છે; માટે વિરેચન એક જ છે; વિરેચનનો બીજો મેદ કોઈ પણ નથી; માટે વિરેચિત થયેલા માણસને આહાર દેવાનો અનુક્રમ દોષ પડવાના તોલ ઉપરથી ત્રણ પ્રકારનો થતો નથી, પણ ત્રણ પ્રકારનું જ બળ કહ્યું છે, તે ઉપરથી ત્રણ પ્રકારનો થાય છે; જમ કે વિરેચિત થયેલો માણસ ઉત્તમ બળવાળો હોય, તે તેને રાખ, વિલેપી, સારી પેકે સ્નિગ્ધ કરેલો ભાત અને કૃતયૂષ સાથેનો ભાત એકએક ટંક સુધી માપસર આપીને પાંચમે ટંક લાવાં વગેરેના માંસના રસાવાળો સંપૂર્ણ ભાત દેવો. એ માણસ મધ્યમ બળવાળો હોય, તે એ રાખ વગેરે ચાર પદાર્થો બળે ટંક સુધી માપસર આપીને નવમે ટંક લાવાં વગેરેના માંસના રસા-વાળો સંપૂર્ણ ભાત આપવો અને હીનબળ-વાળો હોય તે એ રાખ વગેરે પદાર્થો ત્રણત્રણ ટંક સુધી માપસર આપીને તેરમે ટંક લાવાં વગેરે-ના માંસના રસાવાળો સંપૂર્ણ ભાત આપવો. જટલાક આચાર્યો કહે છે: ‘બળ ઉપરથી એ ક્રમ ન લેવો, પણ તે માણસના જઠરાગ્નિની ઉત્તમ અથવા મધ્યમતા અને મંદતા ઉપરથી લેવો.’

અધ્યાય ૩૯ મો

અયાત આતુરોપદ્રવચિકિત્સિતં વ્યાપ્ત્યાસામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'આતુરોપદ્રવ
'ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશુ. કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ
એ સુશ્રુતની પામે કહેલું છે ૧

સ્નેહપીતસ્ય વાન્તસ્ય વિરિક્તસ્ય સુતામૃજઃ ।
નિરૂદ્ધસ્ય ચ કાયામિર્મદો ભવતિ દેહિનઃ ॥
સોડનૈરત્યર્થગુરુમિરુપયુક્તૈઃ પ્રશામ્યતિ ।
અલ્પો મહદ્વિર્બહુમિશ્ચાદિતોડગિરિવેન્ધનૈઃ ॥
સ ચાલ્પેલ્લુભિશ્ચાન્નૈરુપયુક્તૈર્વિવર્દતે ।
કાષ્ઠૈર્ગુમિરત્પૈશ્વ સન્ધુક્ષિત ઇવાનલઃ ॥

હૃતદોષપ્રમાણેન સદાહારવિધિઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨ ॥

મંદ જઠરાગ્નિને વધારવા આહારની જરૂર
રનેહપાન કરવાથી, વમન કરવાથી,
રેચ લેવાથી, લોહીનું સ્નાવણ કરવાથી અને
નિરૂદ્ધભવિતથી માણસને જઠરાગ્નિ અત્યથ મંદ
થાય છે જેમ અદ્ય અગ્નિ મોટા તથા ઘણા
કાષ્ઠોથી કે કાંઈને શાંત થઈ જાય છે, તેમ એ
મંદ થયેલો જઠરાગ્નિ અત્યંત ભારે અત્તોથી
કે કાંઈને શાંત થઈ જાય છે જેમ અદ્ય અગ્નિ
નાનાં તથા થોડાં કાષ્ઠો વડે સળગાવવાથી વૃદ્ધિ
પામે છે, તેમ એ મંદ થયેલો જઠરાગ્નિ અત્યંત તથા
હલકાં અત્તોને ઉપયોગ કરવાથી વૃદ્ધિ પામે છે,
માટે જેટલા કોષે દર કરવામાં આવ્યા હોય,
તેના પ્રમાણમાં હલકા તથા થોડો આહાર
કરવાનું કહેવામાં આવે છે ૨

ત્રીણિ ચાત્ર પ્રમાણાનિ પ્રત્યોડર્દાદકમાદકમ્ ।
તત્રાવર પ્રશ્યમાત્રં દ્વે શેષે મધ્યમોત્તમે ॥

૧ શેષો દાગડા મારે કરવામાં આવતા કમોંની
વ્યાપ્તિઓ, જે કરવાથી ન થાય, એવી ચિકિત્સાના
નિરૂપણ વિશેનો

પ્રત્યો પરિહૃતે દેયા યવાગૂઃ સ્વસ્પતન્ડુલા ।
દ્વે ચૈવાર્દાદિકે દેયે તિસ્રધ્યાપ્યાદિકે ગતે ॥
વિલેપીમુચિતાદ્રક્તાચતુર્યાશકૃતાં તતઃ ।
દદ્યાદુક્તેન વિધિના ક્લિન્નસિધ્યામવિચ્છિન્નલામ્ ॥
અસ્તિન્ગ્ધલવ્ણાં સ્વચ્છમુદ્ગ્યૂપયુતાં તતઃ ।
અંશદ્વયપ્રમાણેન દદ્યાત્સુસ્તિન્ગ્ધમોદનમ્ ॥
તતસ્તુ કૃતયુષ્ણે હૃદયેનેન્દ્રિયયોધિના ।
પ્રીનંશન્વિતરેદ્ધોક્તમાતુરાયૌદનં મૃદુમ્ ॥
તતો યથોચિતં મત્તં મોક્તુમસૈ વિચક્ષણઃ ।
હાવૈળહરિણાદીનાં રસૈરદ્યાત્સુસંસ્કૃતૈઃ ॥ ૩ ॥

લોહીના સ્નાવણ પ્રમાણે આહાર તથા મુદત

ચોપન તોલાભાર લોહીનું સ્નાવણ કરવું
એ ઓછું પ્રમાણ છે, એકસો આઠ તોલાભાર
લોહીનું સ્નાવણ કરવું એ મધ્યમ પ્રમાણ છે
અને બસો સોળ તોલાભાર લોહીનું સ્નાવણ
કરવું એ ઉત્તમ પ્રમાણ છે જે ચોપન તોલા
ભાર લોહીનું સ્નાવણ કરવામાં આવ્યું હોય, તો
એક ટંક થોડા ચોખ્ખાનાળી રાખ પાવી, જે
એકસો આઠ તોલાભાર લોહીનું સ્નાવણ કરવામાં
આવ્યું હોય, તો બે ટંક થોડા ચોખ્ખાનાળી
રાખ દેવી અને જે બસો સોળ તોલાભાર
લોહીનું સ્નાવણ કરવામાં આવ્યું હોય, તો ત્રણ
ટંક થોડા ચોખ્ખાનાળી રાખ દેવી. તે પછી
હમેશના આહારના વજન કરતા ચતુર્યાશ
જેટલા વજનના ચોખ્ખાથી બનાવેલી, પચપચતી
કળીઓનાળી, ચીકાશવગરની અને સ્નેહ તથા
લુણવગરની વિવેપી સ્વચ્છ મગના ઓસામણ
સાથે ઉપર કહેલા વિધિ પ્રમાણે-એટલે એક, બે
અને ત્રણ ટંક સુધી દેવી, (જેટલા ટંક રાખ
પાઈ હોય તેટલા ટંક) પછી હમેશના આહારના
વજનના એક દ્વિતીયાંશ જેટલા ચોખ્ખાનો
સારી પેડે સ્તિબ્ધ કરેલો ભાત ઉપર કહેલા
અનુક્રમ પ્રમાણે એટલે એક, બે અને ત્રણ ટંક
સુધી દેવો પછી હમેશના આહારના વજનના

ક્રુધ્યતઃ કુપિતં પિત્તં કુર્ષાત્તાંસ્તાનુપદ્રવાન્ ।
 આયાસ્યતઃ શોચતો વા ચિત્તં વિભ્રમમૃચ્છતિ ॥
 મૈથુનોપગમાદ્ધોરાન્વ્યાધીનામ્નોતિ દુર્મતિઃ ।
 આક્ષેપકં પક્ષવાતમજ્જપ્રગ્રહમેવ ચ ॥
 ગુહ્યપ્રદેશે શ્વયં કાસશ્વાસૌ ચ દારુણૌ ।
 શુક્રવચ્ચાપિ સ્ધિરં સરજસ્કં પ્રવર્તતે ॥

લભતે ચ દિવાસ્વપ્નાત્તાંસ્તાન્વ્યાધીન્કફાત્મકાન્ ।
 ધ્રીહોદરં પ્રતિશ્યાયં પાણ્ડુતાં શ્વયં જ્વરમ્ ॥
 મોહં સદનમજ્જાનામવિપાકં તથાડરુચિમ્ ।
 તમસા ચાભિમૂતસ્તુ સ્વપ્નમેવાભિનન્દતિ ॥
 ઉચ્ચૈઃ સમ્ભાષણાદ્વાયુઃ શિરસ્યાપાદયેદ્રુજમ્ ।
 આન્ધ્યં જાઙ્ગ્યમજિગ્રત્વં વાધિર્યં મૂકતાં તથા ।
 હનુમોક્ષમધીમન્થમર્દિતં ચ સુદારુણમ્ ॥
 નેત્રસ્તમ્ભં નિમેષં વા તૃષ્ણાં કાસં પ્રજાગરમ્ ।
 લભતે દન્તચાલં ચ તાંસ્તાંશ્ચાન્યાનુપદ્રવાન્ ॥
 યાનયાનાત્તુ લભતે છર્દિમૂર્છામ્રમહમાન્ ।
 તથૈવાજ્ઞગ્રહં ધોરમિન્દ્રિયાણાં ચ વિભ્રમમ્ ॥
 ચિરાસનાત્તથા સ્થાનાચ્છોળ્યાં ભવતિ વેદના ।
 અતિચઙ્ક્રમણાદ્વાયુર્જઙ્ગયોઃ કુરુતે રુજઃ ॥
 સક્થિપ્રશોષં શોફં વા પાદહર્ષમથાપિ વા ।
 શીતસમ્મોગતોયાનાં સેવા માસતવૃદ્ધયે ॥
 તત્તોડ્ગમર્દવિષ્ટમ્મશૂલાધ્માનપ્રવેપકાઃ ।
 વાતાતપાશ્યાં વૈવર્ણ્યં જ્વરં ચાપિ સમાપ્તયાત્ ॥
 વિરુદ્ધાધ્યશનાન્મૃત્યું વ્યાધિં વા ધોરમૃચ્છતિ ।
 અસાત્મ્યમોજનં હન્યાદ્બલવર્ણમસંશયમ્ ॥
 અનાત્મવન્તઃ પશુવદ્બુજ્જતે યેડપ્રમાણતઃ ।
 રોગાનીકસ્ય તે મૂલમર્જીર્ણં પ્રાપ્નુવન્તિ હિ ॥૧॥

રોગીની ભૂલથી થતી પંદર વ્યાપત્તિઓ

પ્રણયી રોગી, સિન્ધ, શુદ્ધ, નેત્રના રોગથી પીડાયેલા, જ્વરવાળા ને અતિસારવાળા માણસો તેલથી ભરેલા માટીના કાચા વાસણના જેવી સ્થિતિવાળા હોય છે; માટે તેઓએ ક્રોધ, પરિશ્રમ, શોક, મૈથુન, દિવસની નિદ્રા, ઊંચા સ્વરથી ભાષણ, વાહન પર ચડીને જવું,

લાંબા કાળ સુધી બેસવું તથા ઊભા રહેવું, અત્યંત ઈરવું, શીત વાયુ તથા તડકો, વિરુદ્ધાશન, અધ્યશન અને અસાત્મ્ય ભોજન એ પંદર વ્યાપત્તિઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. (બીજા પણ રોગીઓએ એ વ્યાપત્તિઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.)

રોગીને ક્રોધ કરે, તો પિત્ત પ્રક્રુપિત થઈને દાહ તથા તરસ વગેરે અનેક ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન કરે છે.

રોગીને પરિશ્રમ કે શોક કરે તો તેનું ચિત્ત મોહ તથા ઉન્માદ આદિ વિભ્રમ પામે છે.

રોગીને મૈથુન કરે, તો આક્ષેપક, પક્ષવાત, અંગોતું ઝડાતું, ગુહ્ય સ્થળમાં સોજો, દારુણ ખાંસી તથા દારુણ શ્વાસ વગેરે ભયંકર વ્યાધિઓ તેને થાય છે. તેમ જ પુરુષના લિંગમાંથી વીર્યવાળું લોહી અને સ્ત્રીની યોનિમાંથી રજવાળું લોહી નીકળે છે.

રોગીને દિવસની નિદ્રા કરે, તો તેને કંઈ સંબંધી અનેક વ્યાધિઓ, પ્લીહોદર, શરદી, પાંડુપણું, સોજો, જ્વર, મોહ, અંગોની ઝડાનિ, અજીર્ણ તથા અરુચિ થાય છે અને એ રોગી મોહના દખાણથી સૂઈ રહેવાનું જ પસંદ કરે છે.

રોગીને ઊંચા સ્વરથી ભાષણ કરે, તો વાયુ તેના માથામાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે અને અંધતા, જડતા, ગંધનું અજ્ઞાન, બહેરાપણું, મૂંગાપણું, હનુમોક્ષ, અધિમંથ, અતિ દારુણ અર્દિત, નેત્રસ્તંભ, નિમેષ, તરસ, ખાંસી, ઉજગરો, દાંતોનું હાલવું તથા બીજા પણ ઘટસાક ઉપદ્રવો તેને થાય છે.

રોગીને વાહન પર ચડીને ગમન કરે, તો ઊલટી, મૂર્છા, શ્રમ, ક્ષમ, ભયંકર રીતે અંગોતું ઝડાતું અને ઈન્દ્રિયોનો વિભ્રમ ઉત્પન્ન થાય છે.

રોગીને લાંબા કાળ સુધી બેસી રહે કે ઊભો રહે, તો કમરના પાછલા ભાગમાં વેદના

સંસર્ગેણ વિવૃદ્ધોઽમૌ દોષકોપમયાઢજેત્ ।
 પ્રાક્ષ્વાદુતિક્તૌ દત્વામ્લવળૌ કટુકં તતઃ ॥
 સ્વાદમ્લવળાન્મૂયઃ સ્વાદુતિક્તાવતઃ પરમ્ ।
 સ્તિગ્ધરુક્ષાત્રસંધિવં વ્યત્યાસાસ્વસ્થવત્તતઃ ॥૫॥

ક્રમ પ્રમાણે અનના સંસર્ગ પછી રસોનો ક્રમ

ઉપર પ્રમાણે અનનો સંસર્ગ આપવાથી
 અગ્નિ વૃદ્ધિ પામતાં દોષોના કોપની ધાર્તીથી
 તે માણસને વારાફરતી પરસ્પરથી વિરુદ્ધ
 રસો ભોજનમાં દેવા; જેમકે પ્રથમ મધુર તથા
 કડવો રસ દેવો; પછી ખાટો, ખારો અને તીખો;
 પછી મધુર, ખાટો તથા ખારો; અને પછી
 મધુર તથા કડવો રસ દેવો. એવી રીતે સ્તિગ્ધ
 તથા રુક્ષ રસોના વારાફરતી યોગ આપવો. જેવે
 આ રીતની યોજના કરીને, શુદ્ધ થયેલા માણસને
 સ્વસ્થ બનાવવો. રોગીએ સ્વસ્થ થયા પછી હમે-
 શના મહાવરા પ્રમાણે ભોજન કરવું. ૫
 કેવલ સ્નેહપીતો વા વાન્તો યશ્ચપિ કેવલમ્ ।
 સ સસરાવં મનુજો મુક્તી લઘુ મોજનમ્ ॥ ૬ ॥

સ્નેહપાન અથવા વમન પછી

આહારનો ક્રમ તથા મુદત

જેણે દોષનું કે રોગનું સંશયન કરવા માટે
 કેવળ સ્નેહપાન કર્યું હોય, તે માણસે અથવા જેણે
 અણુને ટાળવા માટે કેવળ વમન કર્યું હોય, તે
 માણસે ઉપર કહેલા રસોના ક્રમને અનુસરીને
 સાત રાત વીતતાં સુધી થોડી માત્રાવાળું હલકું
 ભોજન કરવું. (જેણે શોધનનું અંગમૂલ વમન
 કર્યું હોય, તે માણસે તે વાગમટના કઠા પ્રમાણે
 કરવું. વાગમટ ‘પેયાં પિલેપીમકૃતં કૃતં ચ યુપં
 સં વ્રીનુમયં તથૈકમ્ । ક્રમેણ સેવેત નરોઽન્નકાલાન્
 પ્રધાનમધ્યાવરુદ્ધિશુદ્ધઃ ॥’ એ શ્લોકથી કહે છે,
 કે ‘ઉત્તમ, મધ્યમ અને હીન એમ ત્રણ પ્રકારની
 શુદ્ધિ છે; તેમાં ઉત્તમ શુદ્ધિ પામેલા માણસે ત્રણ
 ટંક રાજ પીવી; પછી ત્રણ ટંક વિવેપીનો,
 પછી ત્રણ ટંક અકૃતયૂપનો, પછી ત્રણ ટંક

કૃતયૂપનો, અને પછી ત્રણ ટંક માંસના રસાનો
 ઉપયોગ કરવો. મધ્યશુદ્ધિ પામેલા માણસે બે
 ટંક રાજનો, બે ટંક વિવેપીનો, બે ટંક અકૃત-
 યૂપનો, બે ટંક કૃતયૂપનો અને બે ટંક માંસના
 રસાનો ઉપયોગ કરવો. હીનશુદ્ધિ પામેલા
 માણસે એક ટંક રાજનો, એક ટંક વિવેપીનો,
 એક ટંક અકૃતયૂપનો, એક ટંક કૃતયૂપનો અને
 એક ટંક માંસના રસાનો ઉપયોગ કરવો.’ આ
 પ્રમાણે કરવામાં આવે, ત્યારે જ આ સ્થાનના
 ૩૬મા અધ્યાયના ૧૧મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે
 ઉત્તમ શુદ્ધિવાળાના વમન અને વિરેચન વચ્ચે
 એક પખવાડિયાનું અંતર પડે.) ૬

કૃતઃ શિરાવ્યયો યસ્ય કૃતં યસ્ય ચ શોષનમ્ ।

સ ના પરિહરેન્માસં યાવદ્વા વલગાન્મવેત્ ॥૭॥

શિરાવેધ તથા વિરેચન માટે

પરેશની મુદત

જેનો શિરાવેધ (ક્ષ બોલવું) કરવામાં
 આવેલ હોય અથવા જેને વિરેચિત કરવામાં
 આવ્યો હોય, તે માણસે એક માસ સુધી અથવા
 જ્યાં સુધી પોતે બળવાન થાય, ત્યાં સુધી નીચેના
 નવમા વિષયમાં કહેલા કોષાદિકનો ત્યાગ કરવા-
 ૩૫ પરેશ પાળવી ૭

एकैकस्मिन्परिहरेद्भवस्तौ वस्तौ ऽयं ऽयहम् ।

તૃતીયે તુ પરીહરે યથાબોગં સમાચરેત્ ॥ ૮ ॥

અસ્તિ લીલેલા માટે પરેશની મુદત

એકએક અસ્તિ દેવાયા પછી ત્રણત્રણ
 દિવસ સુધી નીચેના નવમા વિષયમાં કહેલા
 કોષાદિકનો ત્યાગ કરવા ૩૫ પરેશ પાળવી. ત્રીજી,
 ચોથી વગેરે અસ્તિઓ દેવાયા પછી તે જ્યાં સુધી
 સમ્યગ્યોગ થયાનાં લક્ષણે પ્રાપ્ત થાય, ત્યાં સુધી
 એ પરેશ પાળવી. ૮

तैलपूर्णमृच्छाण्डसवर्माणो ब्रगातुराः ।

સ્તિવશુદ્ધાશિરોગાર્તા જ્વરાતીસારિણશ્ચ યે ॥

તત્રૈલાદિના કુષ્ઠતગરવર્જ્યેન શ્લક્ષણપિષ્ઠેન દ્વાદ-
શાઙ્ગુલં શરકાણ્ડં ક્ષૌમેણાઘ્રાઙ્ગુલં વેષ્ટયિત્વા લેપયેદ્દેષા
વર્તિતઃ પ્રાયોગિકે । સ્નેહફલસારમધૂચ્છિદ્રસર્જરસગુ-
ર્ગુલપ્રભૃતિભિઃ સ્નેહમિશ્રૈઃ સ્નેહને । શિરોવિરેચન-
દ્રવ્યૈરેરેચને । વૃહતીકણ્ટકાત્રિકટુકકાસમર્દહિહ્વિ-
હ્નુદીત્વચ્છાનઃશિલાચ્છિન્નરુદ્ધાકર્કટગૃહ્ણીપ્રભૃતિભિઃ કા-
સહરૈશ્ચ કાસઘ્ને । સ્નાયુર્ચર્મચુરુશૃઙ્ગકર્કટકાસ્થિશુષ્ક-
મત્સ્યવહ્નૂરકૃમિપ્રભૃતિભિર્વામનીયૈશ્ચ વામનીયે ॥ ૩

ધુમાડો પીવા નાળમાં નાખવાની બત્તીઓ

પ્રાયોગિક ધુમાડો પીવા માટે એલાદિ-
ગણુમાંથી કઠ તથા તગર એ બે દ્રવ્યોને કાઢી
નાખી બાકીનાં દ્રવ્યોને ખૂબ લાસાં વાટી કદક
કરી, બાર આંગળની કાંસડાની સળીને આઠ
આંગળ સુધી અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી
વીંટી તે ઉપર કદકતું લેપન કરી તે સળીને પવન-
વગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ
ગયા પછી સળીને કાઢીને પોલી બત્તી રાખવી.

સ્નેહન ધુમાડો પીવા માટે સરગવે તથા
બહેડાં વગેરે સ્તિગ્ધ ક્ષોનો ગર્ભ, મીણ, રાળ
તથા ગૂગળ વગેરે દ્રવ્યોનો સ્નેહથી મિશ્ર કદક
કરી, બાર આંગળની કાંસડાની સળીને આઠ
આંગળ સુધી અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી
વીંટી તે ઉપર કદકતું લેપન કરીને તે સળીને
પવનવગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને
સુકાઈ ગયા પછી સળી કાઢી નાખી પોલી
બત્તી રાખવી.

વિરેચન ધુમાડો પીવા માટે સૂત્રસ્થાનના
૩૯મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેલાં શિરો-
વિરેચન દ્રવ્યોનો કદક કરી, બાર આંગળની
કાંસડાની સળીને આઠ આંગળ સુધી અળસીના
તંતુઓના ઝીણા પાટાથી વીંટી તે ઉપર કદકતું
લેપન કરી તે સળીને પવનવગરના પ્રદેશમાં
છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ ગયા પછી સળીને
કાઢી નાખી પોલી બત્તી રાખવી.

કાસઘ્ન ધુમાડો પીવા માટે ભલી ભોરિ-
ગણી, બેઠી ભોરિંગણી, સૂંઠ, મરી, પીપર,
કાસાંદરી, હિંગ, ઇંગોળિયો, તજ, મણુશીલ,
ગળો અને કાકડાશિંગી વગેરે તથા બીજાં પણ
ખાંસીને હરનારાં દ્રવ્યોનો કદક કરી, બાર
આંગળની કાંસડાની સળીને આઠ આંગળ સુધી
અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી વીંટી તે
ઉપર કદકતું લેપન કરીને તે સળીને પવનવગરના
પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ ગયા
પછી સળીને કાઢી નાખી પોલી બત્તી રાખવી.

વામનીય ધુમાડો પીવા માટે સ્નાયુ,
ચામડી, ખરી, શિંગડું, કુડચલતું હાડકું, સુકા-
ચેલાં માછલાં, શુષ્ક માંસ અને શીડા વગેરે તથા
બીજાં પણ વગન કરાવનારાં દ્રવ્યોનો કદક કરી,
બાર આંગળની કાંસડાની સળીને આઠ આંગળ
સુધી અળસીના તંતુઓના ઝીણા પાટાથી વીંટી
તે ઉપર કદકતું લેપન કરીને તે સળીને પવન-
વગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવવી અને સુકાઈ
ગયા પછી સળીને કાઢી નાખી પોલી બત્તી રાખવી.

તત્ર ચસ્તિનેત્રદ્રવ્યૈર્ધૂમનેત્રદ્રવ્યાણિ વ્યાખ્યાતાનિ
ભવન્તિ । ધૂમનેત્રં તુ કનિષ્ઠિકાપરિણાહમગ્રે કલાય-
માત્રસ્રોતો મૂલડઙ્ગુષ્ઠપરિણાહં ધૂમવર્તિપ્રવેશસ્રોતોડઙ્ગુ-
લાન્યષ્ટચત્વારિંશતપ્રાયોગિકે । દ્વાત્રિંશતસ્નેહને । ચતુ-
ર્વિંશતિર્વૈરેચને । ષોડશાઙ્ગુલં કાંસઘ્ને વામનીયે ચ ।
એતેડપિ કોલાસ્થિમાત્રચ્છિદ્રે ભવતઃ । વ્રણનેત્રમઘ્રાઙ્ગુલં
વ્રણધૂપનાર્થં કલાયપરિમણ્ડલં કુલત્થવાહિસ્રોતંતિ ॥

ધુમાડો પીવાની નળીઓ (નાળો)નાં
દ્રવ્યો, પ્રમાણો તથા છિદ્રો

આ સ્થાનના ૩૫મા અધ્યાયના ચોથા
વિષયમાં અસ્તિની નળી બનાવવા માટે જ સુવર્ણ
વગેરે દ્રવ્યો કહ્યાં છે, તે દ્રવ્યોની જ ધુમાડો
પીવાની નળીઓ બનાવવી. પ્રાયોગિક ધુમાડો
પીવાની નળી અગ્રમાં ટચલી આંગળી જેવી
બૂડી તથા વટાણાનો દાણો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી,

યાય છે.

રાગી એ અત્યંત દૂરે, તો વાયુ બંધોમાં વેદના, સાથળોનું શોષણ, સોએ અથવા પાદ-દર્પ નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે.

રાગી એ માળા તથા અંદન વગેરે શીત પદાર્થોનું કે શીત જળનું સેવન કરે, તો તેથી વાયુની વૃદ્ધિ થતાં અંગોનું ભાંગવું, ઝડાવું, શૂળ, આદિ તથા કંપની ઉત્પત્તિ થાય છે.

રાગી એ વાયુનું કે તડકાનું સેવન કરે, તો તેથી વિવર્ણતા તથા જ્વર પ્રાપ્ત થાય છે.

રાગી એ પરસ્પર વિરુદ્ધ પદાર્થો જમે, તો મરણ પામે છે અથવા તેને અત્યંત ભયંકર વ્યાધિ થાય છે.

રાગી એ અધ્યશન (અજીર્ણમાં ભોજન) કરે, તો તેથી પણ મરણ અથવા ભયંકર વ્યાધિ તેને થાય છે.

રાગી એ અસામ્ય પદાર્થોનું ભોજન કરે, તો અવરથ બળ તથા વર્ણની હાનિ થાય છે.

સપ્તમાં માણસોએ અસ્વસ્થતા તથા સ્વસ્થતામાં પણ અજીર્ણ તો ન જ થતા હેવું જોઈએ. જે લોકો મનને વશ ન રાખી પશુઓની જેમ પ્રમાણુવગરનું (ધણું) જમે છે, તેઓને રોગોની સેનાના મુગ્ધપ અજીર્ણ થાય છે. ૯

વ્યાપદાં કારણં વીદ્ય જ્યારણેતાસુ મુદ્ધિમાન્ ।
પ્રયતેનાતુરારોગ્યે પ્રત્યનીકેન હેતુના ॥ ૧૦ ॥

કોષાદિક પંદર વ્યાપ્તિઓથી થયેલા ઉપદ્રવોનું ચિકિત્સામૂલ્યન

ઉપરના નવમા વિષયમાં જે ઉપદ્રવો કહેવામાં આવ્યા, તેઓનાં દરનાં કારણોદ્ધ કોષાદિકની અને નગ્ધીકનાં કારણોદ્ધ પિતાદિકની તપાસ કરી શુદ્ધિમાન વેધે તે ઉપદ્રવોને તથા તેઓનાં કારણોને શાંત કરનારી ચિકિત્સાથી રોગીને સ્વસ્થ બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવો. ૧૦

વિરિક્તવાન્તૈર્હરિણેણાવકાઃ

શશ્વ સેવ્ય સમયૂતિતિરિઃ ।

સપ્તિકાશ્ચૈવ પુરાણશાલય-

સ્થાયૈવ મુદ્ધા લઘુ યચ કીર્તિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

વમનવિરેચનથી શુદ્ધ થયેલા માટે આદારે

વમનવિરેચનથી શુદ્ધ થયેલાં માણસોએ દરણ, કાળિયાર, લાવાં પક્ષીઓ, સસલાં, મેર તથા તેતરું માંસ તેમ જ સાદીઓખા, બના ઓખા, મગ અને માંસોમાં તથા ધાન્યોમાં બીજાં પણ જે હલકાં ગણ્યાં છે, તેઓનું સેવન કરવું. ૧૧

અધ્યાય ૪૦ મો

અપાતો ધૂમનસ્પકવલગ્રહચિકિત્સિતે વ્યાખ્યા-
ર્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ધૂમનસ્પ-
કવલગ્રહચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયું કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ધૂમ પચવિધો મવતિ । તપયા-પ્રાયોગિકઃ
સ્નેહનો વૈરેચનઃ કાસનો વામનીયથેતિ ॥ ૨ ॥

ધુમાડાના પાંચ ભેદો

પ્રાયોગિક (કોપ પામેલા કોષોને શાંત કરનાર કોષાથી નિત્ય પ્રયોગને લાયક), સ્નેહન (સ્નિગ્ધ કરીને ધાતુઓને પ્રુથ કરનાર), વૈરેચન (કોષોને કાઢી નાખનાર), કાસન (ખાંસીને હણનાર) અને વામનીય (વમન કરાવનાર) એ રીતે ધુમાડાના પાંચ ભેદ છે. (જથી મણને ધુમાડી દેવાય છે, તે ધુમાડાને બીજા અર્થોમાં છડા પ્રકારનો ગણ્યો છે.) ૨

૧ ધુમાડો પાસા તથા દેવાડપ, નમ્પ દેવાડપ, કવળ દેવાડપ, કોષનો દેવાડપ તથા પ્રતિભારખ (મેઃ માં ઓપથ યમાત્તવાં) ઓપ ચિકિત્સાઓ વિનંદ

એડી દઈને તે નળી વડે ધુમાડો પીવાની વૈધે આજ્ઞા કરવી. (ગોળી કે ચૂર્ણનો ધુમાડો પાવો હોય તો પણ ગોળીને તથા ચૂર્ણને ઠાડ્યાના સંપુટમાં નાખીને એવી રીતે જ પાવો.) ધુમાડો શાંત થઈ જાય, ત્યારે ખાટી રહેલી ખત્તીને નાખી ફરીવાર પણ ધુમાડો પાવો, તે ત્યાં સુધી કે જ્યાં સુધી દોષની શુદ્ધિ થઈ જાય; ધુમાડો પાવાના ઉપાયનો આ વિધિ કહ્યો. ૬

તત્ર શોકશ્રમમયમર્ષોણ્યવિપરક્તપિત્તમદમૂર્છાદાહપિપાસાપાણ્ડુરોગતાલુશોષચ્છર્દિશિરોઽમિષ્ણાતોદ્ગરાપતર્પિતતિમિરપ્રમેહોદરાધ્માનોર્ધ્વવાતાર્ત્તા ચાલવૃદ્ધદુર્બલવિરિક્તાસ્થાપિતજાગરિતગર્ભિણીરૂક્ષક્ષીણક્ષતોરસ્કમધુવૃતદધિદુગ્ધમત્સ્યમઘયવાગૂપીતાલ્પકફાશ્ચ ન ધૂમમાસેવેરન્ ॥ ૭ ॥

ધુમાડો કેણે ન પીવો ?

શોક, શ્રમ, ભય, ક્રોધ, ઉષ્ણ, વિષ, રક્તપિત્ત, મદ, મૂર્છા, દાહ, તરસ, પાંડુરોગ, તાલુશોષ, ઊલટી, માથાના અભિધાત, ઝોડકાર, તિમિર, પ્રમેહ, ઉદરરોગ, આર્ધમાન, કે ઊર્ધ્વવાતથી પીડાયેલાએ ધુમાડો પીવો નહીં; જણે લંઘન કયું હોય તેણે, ખાળકે, વૃદ્ધે, દુર્બળે, રેચ લીધેલાએ, જેને નિરૂદ્ધાસ્તિ દેવામાં આવેલ હોય તેણે, ઉઝગરાવાળાએ, ગર્ભિણીએ, રૂક્ષ શરીરવાળાએ, ક્ષીણ થયેલાએ, છાતીના ક્ષતવાળાએ, મધ, ઘી, દહીં, દૂધ કે માછલાં જણે ખાધેલ હોય તેણે, મધપાન કે રાખતું પાન જણે કયું હોય તેણે અને થોડા કફવાળાએ ધુમાડો પીવો નહીં. ૭

અકાલપીતઃ કુરુતે ભ્રમમૂર્છાશિરોરુજઃ ।

બ્રાણશ્રોત્રાક્ષિજિહ્વાનામુપવાતં ચ દારુણમ્ ॥ ૮ ॥

સમય વગર ધુમાડો પીવાથી નુકસાન

સમય વગર પીવામાં આવેલો ધુમાડો ભ્રમ, મૂર્છા, માથાની વેદના અને ત્રાણેન્દ્રિય, શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુરેન્દ્રિય તથા જીભના દારુણ

ઉપવાત ઉત્પન્ન કરે છે. ૮

આઘાસ્તુ ત્રયો ધૂમા દ્વાદશસુ કાલેપૂપાદેયાઃ ।
તથથા-ક્ષુતદન્તપ્રક્ષાલનનસ્યસ્નાનમોજનદિવાસ્વપ્ન-
મૈથુનચ્છર્દિમૂત્રોચારહસિતરુષિતશસ્ત્રકર્માન્તેષ્વિતિ । તત્ર
વિમાગો મૂત્રોચારક્ષવથુહાસિતરુષિતમૈથુનાન્તેષુ સ્નેહિકઃ,
સ્નાનચ્છર્દનદિવાસ્વપ્નાન્તેષુ વૈરેચનઃ, દન્તપ્રક્ષાલન-
નસ્યસ્નાનમોજનશસ્ત્રકર્માન્તેષુ પ્રાયોગિક ઇતિ ॥ ૯ ॥

ધુમાડો પીવાના સમયો

છીંક ખાધા પછી, દાંતોને ધોયા પછી, નસ્ય લીધા પછી, સ્નાન કર્યા પછી, ભોજન કર્યા પછી દિવસની નિદ્રા કર્યા પછી, મૈથુન કર્યા પછી, ઊલટી કર્યા પછી, ભૂતરી કે ઝાડે જઈ આવ્યા પછી, હસ્યા પછી, ક્રોધ થયા પછી અને શસ્ત્રક્રિયા કરાવ્યા પછી—એ ખાર ક્રિયાઓ પછી ધુમાડો પીવો. તેમાં વિભાગ આ છેઃ ભૂતરી કે ઝાડે જઈ આવ્યા પછી, છીંક ખાધા પછી, હસ્યા પછી, ક્રોધ કર્યા પછી અને અને મૈથુન કર્યા પછી સ્નેહન ધુમાડો પીવો; સ્નાન કર્યા પછી, ઊલટી કર્યા પછી અને દિવસની નિદ્રા કર્યા પછી વૈરેચન ધુમાડો પીવો; દાંતોને ધોયા પછી, નસ્ય લીધા પછી, સ્નાન કર્યા પછી, ભોજન કર્યા પછી અને શસ્ત્રક્રિયા કરાવ્યા પછી પ્રાયોગિક ધુમાડો પીવો. ૯

તત્ર સ્નેહનો વાતં શમયતિ, સ્નેહાદુપલેપાચ્ચ ।
વૈરેચનઃ શ્લેષ્માણસુક્લેશ્યાપકર્ષતિ, રૌક્ષ્યાત્તૈક્ષ્ણ્યાદૌ-
ષ્ણ્યાદ્વૈશઘાચ્ચ । પ્રાયોગિકઃ શ્લેષ્માણસુક્લેશ્યત્સુત્ક્રિદ્ધં
ચાપકર્ષતિ શમયતિ વાતં સાધારણત્વાત્પૂર્વાગ્મ્યમિતિ ॥
સ્નેહન, વૈરેચન અને પ્રાયોગિકના ગુણો

સ્નેહન ધુમાડો સ્નિગ્ધ તથા ઉપલેપ કરનાર હોવાથી વાયુનું શમન કરે છે. વૈરેચન ધુમાડો રૂક્ષ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ અને વિશદ ગુણવાળો હોવાને લીધે કફને ઉત્ક્રિષ્ટ કરી બહાર ખેંચી લે છે. પ્રાયોગિક ધુમાડો ઉપર કહેલા બંને ધુમાડા જેવો હોવાને લીધે (સામાન્ય

મૂળમાં અંગૂઠા જેવી જડી તથા બત્તી પેસે તેવડા છિદ્રવાળી અને અડતાલીસ આંગળ લાંબી કરવી. સ્નેહન ધુમાડો પીવાની નળી આગળથી ટચકી આંગળી જેવી જડી તથા વટાણાનો દાણો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી, મૂળમાં અંગૂઠા જેવી જડી તથા બત્તી પેસે તેવડા છિદ્રવાળી અને બત્તીસ આંગળ લાંબી કરવી. વૈરેચન ધુમાડો પીવાની નળી અગ્રમાં ટચકી આંગળી જેવી જડી તથા વટાણાનો દાણો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી, મૂળમાં અંગૂઠા જેવી જડી તથા બત્તી પેસે તેવડા છિદ્રવાળી અને ગોલીસ આંગળ લાંબી કરવી. કાસઘ્ર ધુમાડો પીવાની નળી બોરનો દળિયો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી અને સોળ આંગળ લાંબી કરવી, વામનીય ધુમાડો પીવાની નળી કાસઘ્ર ધુમાડો પીવાની નળી જેવી જ કરવી ત્રણને ધુમાડી દેવાની નળી આઠ આંગળ લાંબી, વટાણા જેવા ગોળ મોઢાવાળી અને કળયીનો દાણો પેસે તેવડા છિદ્રવાળી કરવી. ૪

અથ સુલોપવિષ્ઠઃ સુમના ઋજ્વધોદદિતતન્દ્રિતઃ સ્નેહાક્તો પ્રદીસામ્નાં વર્તિતે નેત્રચોતસિ પ્રણિધાય ધૂમં પિવેત્ ॥

મુખેન તં પિવેત્પૂર્વં નાસિકામ્નાં તતઃ પિવેત્ ॥

મુલપીતં મુલેનૈવ વમેત્પીતં ચ નાસયા ॥

મુખેન ધૂમમાદાય નાસિકામ્નાં ન નિર્દેરેત્ ॥

તેન હિ પ્રતિભોમેન દદિષ્તત્ર વિદ્યન્યેતે ॥

વિશેષતસ્તુ પ્રાયોગિકં શ્રાણેનાદદીત, સ્નેહનં મુલનાસામ્નાં, નાસિકયા વૈરેચનં, મુલેનૈવેતરૌ ॥૫॥

ધુમાડો શી રીતે પીવો ?

મુખ મળે એ રીતે બેસી, મનને આનંદ-યુક્ત રાખી, દષ્ટિને સરળ તથા નીચી રાખી, આગમ આદિથી રહિત થઈને ધુમાડો પીવો. પ્રાયોગિક, સ્નેહન કે વૈરેચનિક ધુમાડો પીવો હોય, તો બત્તીને સ્નેહથી ખરડી, તેના અગ્રને સળગાવી તે બત્તીને નળીના છિદ્રમાં નાખીને

પીવો. એ ધુમાડો પ્રથમ મુખથી પીવો અને પછી બે નાક વડે પીવો. મોઢાથી પીધેલા ધુમાડાને મોઢાથી જ કાઢવો અને નાકથી પીધેલા ધુમાડાને પણ મોઢાથી જ કાઢવો. મુખથી ધુમાડાને લઈને નાસિકાઓથી કાઢવો નહીં; કેમકે ઊલટા આવેલા ધુમાડાથી દષ્ટિનો નાશ થાય છે. પ્રાયોગિક ધુમાડાને વિશેષે કરી નાકથી જ પીવો, સ્નેહન ધુમાડાને વિશેષે કરી મુખ તથા નાક એ બન્નેથી પીવો, વૈરેચન ધુમાડાને વિશેષે કરી નાકથી જ પીવો અને કાસઘ્ર તથા વામનીય ધુમાડાને વિશેષે કરી મુખથી જ પીવો.

તત્ર પ્રાયોગિકે વર્તિતે વ્યવગતશરકાણ્ડાં નિવા-તાતપશુષ્કામક્ષરેષ્વવદીપ્ય નેત્રમૂલસોતસિ પ્રસુજ્ય ધૂમમાદેરિતિ વ્રૂયાત્ ॥ એવં સ્નેહનં વૈરેચનિકં ચ કુર્યાદિતિ ॥

ઇતરયોર્ધ્યપેતધૂમાક્ષરે સ્થિરે સમાદિતે શરાવે પ્રક્ષિપ્ય વર્તિતે મૂલચ્છિદ્રેણાન્યેન શરાવેણ વિધાય તસ્મિન્ચિદ્રે નેત્રમૂલં સંયોજ્ય ધૂમમાસેવેત ॥ પ્રશન્તે ધૂમે વર્તિતવશિષ્ટાં પ્રક્ષિપ્ય પુનરપિ ધૂમં પાયવેદારો-પવિશુદ્ધેરેષ ધૂમપાનોપાયવિધિઃ ॥ ૬ ॥

બત્તી રાખવામાં વિશેષતા તથા ધૂમપાનનો અવધિ

પ્રાયોગિક, સ્નેહન કે વૈરેચનિક ધુમાડો પાવો હોય તો જમાંથી કાસડાની સળી કાઢી નાખી હોય એવી અને પવનવગરના પ્રદેશમાં છાયામાં સૂકવેલી બત્તીને અંગારાઓમાં સળગાવી નળીનાં મૂળના છિદ્રમાં નાખીને વેધે કંઠેડું કે 'ધુમાડાની કૂક લે' (પ્રાયોગિક ધુમાડો દિવસમાં બે વાર, વૈરેચનિક ધુમાડો દિવસમાં ત્રણવાર વાર અને સ્નેહન ધુમાડો દિવસમાં એક વાર પીવો-વાગ્મટ)

કાસઘ્ર કે વામનીય ધુમાડો પાવો હોય, તો બત્તીને નિર્ઘૂમ અંગારાવાળા દંઢ અને સારી રીતે રાખેલા કોડિયાના સંયુટમાં નાખી, ઉપલા કોડિયાના મૂળમાં કરેલા છિદ્રમાં નળીનું મૂળ

નસ્યના વિધિનો ઉપક્રમ

મેં સંક્ષેપથી આધુમાડાનો ત્રિધિ કહ્યો. હવે નસ્યનો વિધિ સંપૂર્ણ રીતે કહું છું. ૧૬

ઔષધમૌષધસિદ્ધઃ સ્નેહો વા નાસિકાભ્યાં દીયત્ત્વમ્ । તદ્ દ્વિવિધં રેચનં સ્નેહનં ચ । તદ્દ્વિવિધમપિ પञ્ચધા । તથા—નસ્યં શિરોવિરેચનં પ્રતિમર્શોઽવપીઢઃ પ્રથમનં ચ । તેષુ નસ્યં પ્રધાનં શિરોવિરેચનં ચ । નસ્યવિકલ્પઃ પ્રતિમર્શઃ, શિરોવિરેચનવિકલ્પોઽવપીઢઃ પ્રથમનં ચ । તતો નસ્યશબ્દઃ પञ્ચધા નિયમિતઃ । તત્ર યઃ સ્નેહનાર્થં શૂન્યશિરસાં ગ્રીવાસ્કંધોરસાં બલજનનાર્થં દૃષ્ટિપ્રસાદજનનાર્થં વા સ્નેહો વિધીયતે તસ્મિન્વૈશેષિકો નસ્યશબ્દઃ ॥૧૭॥

નસ્ય શબ્દની વ્યુત્પત્તિ, મુખ્ય ભેદો તથા પેટાભેદો

જે ઔષધ અથવા ઔષધથી પકવેલો સ્નેહ નાકમાં દેવામાં આવે છે, તે નસ્ય કહેવાય છે. રેચન (દોષ પાડનાર) અને સ્નેહન (સ્તિબ્ધ કરનાર) એ રીતે નસ્યના મુખ્ય બે ભેદ છે. એ બે ભેદોના પણ પાછા નસ્ય, શિરોવિરેચન, પ્રતિમર્શ, અવપીડ અને પ્રથમન એ પાંચ ભેદો થાય છે. તેઓમાં નસ્ય અને શિરોવિરેચન એ બે મુખ્ય છે. પ્રતિમર્શ નસ્યનો ભેદ છે અને અવપીડ તથા પ્રથમન એ બે શિરોવિરેચનના ભેદો છે. આ પ્રમાણે જ કે નસ્ય શબ્દ પાંચે પ્રકારોને લાગુ પડે છે, તો પણ પાંચ પ્રકારોમાંનો પહેલો જ વૈશેષિક નસ્ય શબ્દ છે, તે સ્નેહને લાગુ પડે છે, કે જે સ્નેહ શૂન્ય થયેલાં મસ્તકોનું સ્નેહન કરવા માટે; ડોક, કાંધ તથા જાતીને બળયુક્ત કરવા માટે અને દૃષ્ટિને સ્વચ્છ કરવા માટે દેવામાં આવે છે. ૧૭

તત્તુ નસ્યં દેયં વાતાભિમૂતે શિરસિ દન્તકેશ-શ્મશ્રુપ્રપાતદારુણકર્ણશૂલકર્ણક્ષ્વેદતિમિરસ્વરોપવાતના-સારોગાસ્યશોષપવાહુકાકાલવલીપલિતપ્રાદુર્ભાવકુચ્છ-મ્બોધેષુ વાતપૈત્તિકેષુ મુખરોગેષ્વન્યેષુ ચ વાતપિત્ત-

હરદ્રવ્યસિદ્ધેન સ્નેહેનેતિ ॥ ૧૮ ॥

વૈશેષિક નસ્ય(પહેલા નસ્ય)ના વિષયો

માથું વાયુથી દુખ્યા કરતું હોય, દાંત, કેશ કે દાઢીમૂછના વાળો પડી જતા હોય, કાનમાં દારુણ શૂળ નીકળતું હોય, કર્ણક્ષ્વેદ નામનો કાનનો રોગ થયેલ હોય, તિમિર હોય, સ્વરનો ઉપધાત થયો હોય, નાકનો રોગ થયેલ હોય, મુખશોષ હોય, અપખાદુષ્ઠ થયેલ હોય, સમય પ્રાપ્ત થયા વગર શરીરે કરચલી તથા પળિયાં પ્રકટ થયાં હોય, આંખો માંડમાંડ બિઘડતી હોય, વાયુ તથા પિત્ત સંબંધી મુખરોગો થયા હોય કે એવા જ બીજા રોગો થયા હોય, તો વાયુ તથા પિત્તને હરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહથી નસ્ય દેવું. ૧૮

શિરોવિરેચનં શ્લેષ્મણામિવ્યાસતાલુકળશિરસા-મરોચકશિરોગૌરવશૂલીનસાર્દાવિભેદકક્રમિપ્રતિશ્યા-યાપસ્મારગન્ધાજ્ઞાનેષ્વન્યેષુ ચોર્ધ્વજન્મગતેષુ કફજેષુ વિકારેષુ શિરોવિરેચનદ્રવ્યૈસ્તત્સિદ્ધેન વા સ્નેહેનેતિ ૧૯

શિરોવિરેચન(બીજા નસ્ય)ના વિષયો

તાળવું, ગળું કે માથું કઠ્ઠી વ્યાપ્ત થયેલ હોય, અરોચક થયેલ હોય, માથામાં ભારેપણું કે શૂળ ઉત્પન્ન થયેલ હોય, પીનસ થયેલ હોય, આધાશીશી થયેલ હોય, માથામાં કૃમિઓ પડ્યાં હોય, શરદી થયેલ હોય, અપસ્માર થયેલ હોય, ગંધની બળર પડતી ન હોય કે ડોકની હાંસડીથી ઉપરના મસ્તક સુધીના પ્રદેશોમાં કઠ્ઠ સંબંધી બીજા કોઈ વિકારો ઉત્પન્ન થયા હોય, તો શિરોવિરેચન (સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં કહેલાં) દ્રવ્યોથી અથવા તે દ્રવ્ય વડે પકવેલા સ્નેહથી શિરોવિરેચન (માથાને દોષોથી ખાલી કરનાર) નસ્ય દેવું. ૧૯

તત્રૈતદ્દ્વિવિધમમુક્તવતોઽન્નકાલે પૂર્વાલ્લે શ્લેષ્મ-મધ્યાલ્લે પિત્તરોગિણામપરાલ્લે વાતરોગિણામ્ ૨૦

રીતે) કંઠને ઉત્કિયષ્ઠ કરે છે, ઉત્કિયષ્ઠ કર્યા પછી એ ચી લે છે અને વાયુને શમાવે છે ૧૦

भवति चात्र ॥

નરો ધૂમોપયોગાच्च प्रसन्नेन्द्रियवाच्यना ।

दृढकेशद्विजग्मश्च सुगन्धविशदाननः ॥ ૧૧ ॥

ધુમાડો પીવાથી લાભ

આ વિષયના શ્લોકમાં ભગવાન ધન-તરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે 'ધુમાડાનો ઉપયોગ કરવાથી માણસ પ્રસન્ન ઇન્દ્રિયોવાળો, પ્રસન્ન વાણીવાળો, પ્રસન્ન મનવાળો, દૃઢ કેશવાળો, દૃઢ દાનોવાળો, દૃઢ દાઢીમૂછવાળો અને સુગંધી તથા સ્વચ્છ મુખવાળો થાય છે ' ૧૧

તથા કાસશ્વાસારોચકાસ્થોપલેપસ્વરભેદમુસા-સાવધવધુવમથુતન્દ્રાનિદ્રાહનુમન્યાસ્તમ્મપીનસશિરો-રોગકર્ણાક્ષિશૂલ્લનિ વાતકફનિમિત્તાશ્વાસ્ય મુખરોગા ન મવન્તિ ॥ ૧૨ ॥

ધુમાડો પીવાથી કયા રોગો ન થાય ?

ધુમાડો પીનારા માણસને ખાસી, શ્વાસ, અરોચક, મોઢામા ઉપવેપ, સ્વરભેદ, મોઢામાંથી લાળનો આવ, છી કનો રોગ, જાયદી, તદ્રા, નિદ્રા, હડપચીનું ઝનાર્દ જલુ, ઝાડનું ઝનાર્દ જલુ, પીનસ, માથાના દરદો, કાનનાં શૂળો, નેત્રના શૂળો તેમ જ વાયુ તથા કંઠથી થતા મુખરોગો પણ થતા નથી ૧૨

તસ્ય યોગા યોગાતિયોગા વિજ્ઞાતવ્યાસ્ત્ર યોગો રોગપ્રશમન, અતિયોગો રોગપ્રશમનસ્તાલુગલજોષપ રિદાહપિવાસામૂર્છામમદકર્ણાક્ષિદિદિનાસારોગદૌર્થિલ્યા ન્યતિયોગો જનયતિ ॥ ૧૩ ॥

ધુમાડાના યોગ, અયોગ તથા અતિ-યોગનાં લક્ષણો

ધુમાડાના યોગ, અયોગ તથા અતિયોગના લક્ષણો નીચે પ્રમાણે બપુના બે રોગની શાંતિ થઈ બચે તો બપુવુ, કે ધુમાડાનો યોગ થયો છે બે રોગ શાંત ન થાય, તો બપુવુ કે ધુમાડા

નો અયોગ થયો છે, અને તાજનામાં તથા ગળામાં શોષ તથા દાહ થાય, તરસ લાગ્યા કરે, મૂર્છા આવે, બમ થાય, મીણો ચરે, કાનના રોગ થાય, દિદિના રોગ થાય, નાકના રોગ થાય અને દિદિની દુર્બળતા થાય તો બપુવુ કે ધુમાડાનો અતિયોગ થયો છે ૧૩

પ્રાથોગિક વ્રાજ્ઞીનુચ્ચાસાનાદદીત મુસના સિકામ્યાં ચ પર્યાયાંર્છીશ્વતુરો વેતિ । સ્નેહિક યાવદ શ્રુપ્રવૃત્તિઃ । વૈરેચનિકમાદોષદર્શનાત્ । તિલતજ્જલ્પ વાયુપીનેન પાતવ્યો વામનીય । ગ્રાસાન્તરેણ કાસમ્મ ઇતિ ॥ ૧૪ ॥

પ્રાથોગિક, સ્નેહન તથા વૈરેચનિક પીવાની મર્યાદા અને વામનીય તથા કાસમ્મ પીવામાં વિશેષતા

પ્રાથોગિક 'ધુમાડાની ત્રણત્રણ ફૂંક લેવી અને મૂંઢવી તેમા ત્રણ કે ચાર વાર મોઢાથી લેવી અને ત્રણ કે ચાર વાર નાકથી લેવી સ્નેહન ધુમાડો જ્યાં સુધી આખોમાંથી આસુ પડે ત્યાં સુધી પીવો વૈરેચનિક ધુમાડો જ્યાં સુધી દોષ પડે ત્યાં સુધી પીવો વામનીય ધુમાડો પ્રથમ તન તથા ચોખ્ખાની રાખ પીને પછી પીવો કાસન ધુમાડો ગ્રાસાનાં મચ્ચમા પીવો ૧૪

વ્રણધૂમ શરાવસમ્પુટોપનીતેન નેત્રેણ વ્રણમાન્યે સ્ફૂપનાદ્દેવનોપશ્મોવ્રણવૈશ્યમાસાવોપશમશ્ચ ભવતિ ૧૫

ત્રણને ધુમાડી દેવાની રીત તથા ફળ ત્રણને ધુમાડી દેવી હોય, તો અગાસાથી સળગાવેલા કંઠકને ઠાડિયાના સપુટમાં નાખી ઉપલા ઠાડિયામાં કરેલા છિદ્રમાં નગી નાખીને ત્રણને ધુમાડી પટોચાડવી ત્રણને ધુમાડી દેવાથી વેદના શાંત થાય, ત્રણ સ્વચ્છ થાય અને સાવ થયો બધ પડે છે ૧૫

વિધિરેપ સમાપ્તેન ધૂમસ્વામિદિતો મયા । નસ્યસ્યાત પ્રવક્ષ્યામિ વિધિ નિરવશેષત ॥૧૬॥

સ્નેહનસ્ય નોષગિલેત્કથંચિદપિ બુદ્ધિમાન્ ॥

શઙ્ગાટકમમિષ્ટાવ્ય નિરેતિ વદનાઘથા ।

કફોત્કેશમયચ્ચૈનં નિષ્ઠીવેદવિચારયન્ ॥ ૨૪ ॥

નસ્યને ગળી ન જતાં થૂંકી નાખવું

નસ્યને કોઈ રીતે પાણુ ગળી જવું નહિ.

નાક, કાન તથા નેત્ર ને તૃપ્ત કરનારી શિરાઓનાં મધ્ય કે જે શૂંગાટક કહેવાય છે, તેને સારી પેઠે ભીજવીને નસ્ય મોઢામાં આવે કે તરત જ તેને જરા પણ ન રોકતાં ડાબે, કે જમણે પડખે થૂંકી નાખવું. જે ગળી જવામાં આવે તો કફનો ઉત્ક્રેશ થાય છે. ૨૪

દત્તે ચ પુનરપિ સંસ્થેઘ ગલકપોલાદીન્ધૂમમા-
સેવ્યેત મોજયેચ્ચૈનમમિષ્યન્દિ, તતોડસ્યાચારિક્રમાદિ-
શેત્ । રજોધૂમસ્નેહાતપમઘદ્રવપાનશિરઃસ્નાનાતિયાન-
ક્રોધાદીનિ ચ પરિહરેત્ ॥ ૨૫ ॥

નસ્ય દેવાયા પછીનું કર્મ તથા પરેશ

નસ્ય દ્વીધા પછી ફરીવાર પણ ગળાં તથા કપાળ વગેરેનું સ્નેહન તથા તેલથી મર્દન કરવું, ધુમાડો પાવો, ઉપલેપ કરનારું અન્ન જમાડવું અને પછી તે માણસને આચારાદિક બતાવી દેવું. જણે નસ્ય લીધું હોય તે માણસે રજનો, અગ્નિના ધુમાડાનો, સ્નેહનો, તડકાનો, મઘનો, પ્રવાહી પીવાનો, માથે નાહવાનો, અત્યંત ફરવાનો અને કાયાદિકનો ત્યાગ કરવો.

તસ્ય યોગાતિયોગાયોગાનામિદં વિજ્ઞાનં ભવતિ-

લાઘવં શિરસો યોગે સુખસ્વપ્નપ્રવોધનમ્ ।

વિકારોપશમઃ શુદ્ધિરિન્દ્રિયાણાં મનઃસુખમ્ ॥

કફપ્રસેકઃ શિરસો ગુસ્તેન્દ્રિયવિભ્રમઃ ।

લક્ષણં મૂર્ધ્ન્યતિસ્તિગ્ધે રૂક્ષં તન્નાવચારયેત્ ॥

અયોગે ચૈવ વૈગુણ્યમિન્દ્રિયાણાં ચ રૂક્ષતા ।

રોગાશાન્તિશ્ચ તત્રેષ્ટે મૂયો નસ્યં પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૬ ॥

વૈશેષિક નસ્યના સમ્યગ્, અતિ તથા

હીનયોગનાં લક્ષણો તથા અતિ અને

હીનયોગની ચિકિત્સા

જે વૈશેષિક નસ્યનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય

તો માથું હલકું થાય, સુખથી નિદ્રા આવે, સુખથી જગાય, વિકારો શાંત થાય, ઇન્દ્રિયો શુદ્ધ થાય અને મનમાં આનંદ થાય છે.

જે વૈશેષિક નસ્યનો અતિયોગ થયો હોય તો કફનો સ્ત્રાવ થાય, માથું ભારે થાય અને ઇન્દ્રિયોનો વિભ્રમ થાય છે. આ અતિયોગ થયો હોય તો પાછું રૂક્ષ નસ્ય દેવું.

જે વૈશેષિક નસ્યનો હીનયોગ થયો હોય, તો વિશુલ્પણું થાય, ઇન્દ્રિયોની રૂક્ષતા થાય અને રોગની શાંતિ થતી નથી. આ પ્રમાણે અયોગ થયો હોય તો ફરીવાર નસ્ય દેવું. ૨૬

નસ્યે ત્રીણ્યુપદિષ્ટાનિ લક્ષણાનિ પ્રયોગતઃ ।

શુદ્ધહીનાતિસંજ્ઞાનિ વિશેષાચ્છાસ્ત્રચિન્તકૈઃ ॥

લાઘવં શિરસઃ શુદ્ધિઃ સ્રોતસાં વ્યાધિનિર્જયઃ ।

ચિત્તેન્દ્રિયપ્રસાદશ્ચ શિરસઃ શુદ્ધિલક્ષણમ્ ॥

કણ્ઠૂપદેહૌ ગુરુતા સ્રોતસાં કફસંઘવઃ ।

મૂર્ધ્નિ હીનવિશુદ્ધે તુ લક્ષણં પરિકીર્તિતમ્ ॥

મસ્તુલુક્કાગમો વાતવૃદ્ધિરિન્દ્રિયવિભ્રમઃ ।

શૂન્યતા શિરસશ્ચાપિ મૂર્ધ્નિ ગાઢવિરોચિતે ॥

હીને તુ શુદ્ધે શિરસિ કફવાતમ્નમાચરેત્ ।

અતિશુદ્ધે તુ શિરસિ સર્પિર્નસ્યં નિષેચયેત્ ॥ ૨૭ ॥

શિરોવિરેચન નસ્યના સમ્યગ્, હીન તથા

અતિયોગનાં લક્ષણો અને હીન તથા

અતિયોગની ચિકિત્સા

શાસ્ત્રનું ચિંતન કરનારાઓએ પ્રયોગ ઉપરથી

શિરોવિરેચન નસ્યના સમ્યગ્, હીન અને અતિ-

યોગનાં જુદાંજુદાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે કહ્યાં છે:

શિરોવિરેચન નસ્યનો સમ્યગ્યોગ થયો

હોય, તો માથું હલકું થાય. સ્રોતોની શુદ્ધિ થાય,

વ્યાધિ નષ્ટ થઈ જાય અને ચિત્ત તથા ઇન્દ્રિયો

પ્રસન્ન થાય છે.

શિરોવિરેચન નસ્યનો હીનયોગ થયો હોય,

તો માથામાં ખરજ આવે, કફનો લેપ થાય,

ભારેપણું થાય અને સ્રોતોમાંથી કફનો સ્ત્રાવ

થાય છે.

ઉપર કહેલા બંને નમ્યોના સમયે

૮૫૭ કહેલા એ નમ્યોમાથી ઠાઈ નત્ય દેવુ હોય તો માણસ જમ્યો ન ટોય તે સમયે દેવુ અને તેને જમવાનો વખત થાય ત્યારે દેવુ કંઈ સબધી રોગનાળાને અનાગમા દેવુ, પિત્ત સબધી રોગનાળાને અપોરે દેવુ અને વાયુ સબધી રોગનાળાને સાગના સમયમા દેવુ ૨૦

અથ પુરુષાય શિરોવિરેચનીયાય દન્તકાષ્ઠમ પાનામ્યા વિશુદ્ધવક્ત્રઘોતસે પાણિતાપ્પરિસ્થિન્નમૃદિત ગલ્કપોલ્લલાગ્રપ્રદેશાય વાતાતપરજોહીનેવેશ્મન્યુત્તાન શાયિને પ્રસારિતકરચરણાય કિંચિત્ પ્રવિભગ્નિત શિરસે વચ્ચાઝાદિતનેત્રાય વામહસ્તપ્રદેશિન્યગ્રોન્નામિ તનાસામ્રાય વિશુદ્ધઘોતસિ દક્ષિણહસ્તેન સ્નેહમુષ્ણા મ્નુતસરતતમુવર્ણતામ્રમૃત્પાનશુક્તીનામન્યતમસ્ય શુક્તપા પિતુના વા સુલોષ્ણમદ્રુતમાસિષ્વેદવ્યવચ્છિન્નવાય યથા નેત્રે ન પ્રાપ્નોતિ ॥ ૨૧ ॥

શિરોવિરેચન નમ્યનું વિધાન

જેને શિરોવિરેચન નત્ય દેવાનું ટોય તે માણસના મુખના ઓતોને ઘાટવા તથા ધૂમપાનથી સ્વચ્છ કરાવી, તેના ગળુ, કપળ તથા બનાટને ગરમ કંવા દાખના રોકથી સારી પેં સ્વેદિત કરી તથા સ્નેહ વડે સારી પેં ચોળી, વાયુ, તડકા તથા અગરના ઘરમા તેને ધોતો સુવડાવી, હાથપગ લાગા કગવી, માથાને કાર્ડક લગવું ખાલી, વસ્ત્ર વડે આખોને ઢાંધી દઈ, હાથા દાથની તર્જનીના અંગ્ર વડે નાકની અણીને ઊંચી કરાવી રૂપાના, સુવર્ણના, ત્રાખાના કે માટીના પાત્રમા કે હાપમા ગખેના, ઘિના પાણીથી ગરમ કરેલા અને મહેત્રાય તવી ગરમીવાળા સ્નેહને એ માણસના શુદ્ધ કરાવેલા નાકમા જમણા દાથ વડે છીપ કે ચના ધૂમકાથી, ઝડપ ન કરતા તથા ધારને ગળવા ન દેતા એવી રીતે રેડેલા, કે જ રીતે નેત્રોમાં તેનો ગરો બળ

નહિ (કનાથાદિક નાખવુ હોય, તો પણ એ પ્રમાણે જ નાખવુ અદારમા વિષયમા કહેવુ નત્ય દેવુ હોય, તો પણ તેમા થોડા જણાય તેટલુ આ પ્રમાણે જ વિનાન કરવુ) - ૧

સ્નેહેડવસિચ્યમાને તુ શિરો નૈવ પ્રક્રમયેત્ ।
ન કુપ્યેન્ન પ્રમાપેચ ન હ્યુચ્ચ હસેત્તથા ॥
एतर्हि विहत स्नेहो न सम्यक्प्रतिपद्यते ।
तत कासप्रतिश्यायशिरोऽक्षिगदसम्भवः ॥ २२॥

રોગીએ નમ્ય લેતાં એથા ન કરવી

નાકમા સ્નેહ કે કનાથાદિક નત્ય દેવાનું હોય, તે સમયે રોગીએ માથુ ન જ ધનાવડુ દોષ ન કરવો, ભાપણ ન કરવું, છીક ન ખાવી અને ટસવુ પણ નહિ, કેમ કે માથુ હવાતવા વગેરેથી સ્નેહાદિકનો વિધાન થાય છે અને વિનાત પામેવુ સ્નેહાદિક અથા પહોયવુ જે એ ત્યા બરાબર પહોયવુ નથી સ્નેહાદિક બરાબર ન પહોયતા આડુ અવશ્ય જવાથી ખાસી, શરદી, માથાના તથા નેત્રના રોગો ઉત્પન્ન થાય છે ૨૨

તસ્ય પ્રમાણમષ્ટો નિન્દવ પ્રદેશિનીર્વદ્યનિ
ચુતા પ્રથમમાત્રા દ્વિતીયા વડ્ વિંદવરત્તીયા ચત્તારો
વિંદવ इत्येतास्तिष्ठो मात्रा यथावत् प्रयोज्याः ॥ २३

સ્નેહાદિક પ્રવાહીના નમ્યની માત્રા

એ સ્નેહાદિક પ્રવાહીનું નત્ય દેવુ હોય, તેા દરેક નાકમા આડઆડ દીપા નાખતા એ ઉત્તમ માત્રા છે, છ દીપા નાખતા એ મધ્યમ માત્રા છે અને ચારચાર દીપા નાખતા એ છેત્રી માત્રા છે તર્જની આગળીને સ્નેહાદિકમા તેના એ પત્ર (આકા) સુધી રોગી, ત આગળીમાથી જટન પ્રવાહી પડે તે એક બિંદુ (દીપ્ત) ગણાય છે આ માનાઓનો રોગીના બળને અનુસરી વપયોગ કરવો (જોજ કહે છે, કે સ્નેહ નનન્યમા આથી બમણી માત્રા કરવી) - ૨૪

આઠેલાને, સાત વર્ષથી ઝાઘી ઉંમરના બાળકને, એંસી વર્ષથી અધિક ઉંમરના વૃદ્ધને, મૂઝાદિકની હાજતવાળાને, માથે નાહેલાને અને માથે નાહવાની ઇચ્છાવાળાને નસ્ય દેવું નહિ. (વાગ્મટ કહે છે, ઠ તેઓને પણ નસ્યથી જ મટે એવો ભયંકર રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો નસ્ય દેવું.) ઋતુ વગર વાદળાંઓનો ધનધોર થયો હોય તે સમયે પણ નસ્ય દેવું નહિ અને ધૂમ્રપાન પણ કરાવવું નહિ. (આવશ્યક જણાય તો એવા સમયે પણ નસ્ય દેવું તથા ધૂમ્રપાન પણ કરાવવું.) ૩૨

તત્ર હીનાતિમાત્રાતિશીતોષ્ણસહસાપ્રદાનાદતિપ્રવિલમ્બિતશિરસ ઉચ્છિષ્ઠતો વિચલતોઽમ્યવહરતો વાગ્રતિષિદ્ધપ્રદાનાચ વ્યાપદો ભવન્તિ તૃષ્ણોદારાદયો દોષનિમિત્તાઃ ક્ષયજાશ્ચ ।

भवतश्चात्र ।

નસ્યે શિરોવિરેકે ચ વ્યાપદો દ્વિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ।
દોષોક્લેશાત્ક્ષયાચૈવ વિજ્ઞેયાસ્તા યથાક્રમમ્ ॥
દોષોક્લેશનિમિત્તાસ્તુ જયેચ્છમનશોધનૈઃ ।
અથ ક્ષયનિમિત્તાસુ યથાસ્વં વૃંહણં હિતમ્ ॥૩૩॥

વૈશેષિક તથા વૈરેચનિક નસ્યની

વ્યાપત્તિઓ અને ચિકિત્સા

હીનયોગથી, અતિયોગથી, અતિ શીતથી, અતિ ઉષ્ણથી, ઝડપથી દેવાયાથી, અત્યંત લટકતા માથાવાળાને દેવાયાથી, નાકથી શ્વાસને જોયો ચડાવવા લાગેલાને દેવાયાથી, અલિપ્ત થતાને દેવાયાથી, ભોજન કરતાને દેવાયાથી અને જ્યોને નસ્ય દેવાનો નિષેધ છે, તેઓને દેવાથી તથા જ કાળે નસ્ય દેવાનો નિષેધ કર્યો છે, તે કાળમાં દેવાયાથી વૈશેષિક નસ્ય તથા શિરો-વિરેચન નસ્યથી તરસ તથા ઝાડકાર વગેરે વ્યાપત્તિઓ થાય છે. વૈશેષિક નસ્યમાં દોષનો ઉત્કલેશ થવાને લીધે અને વૈરેચનિકમાં દોષનો ક્ષય થવાને લીધે એ વ્યાપત્તિઓ થાય છે.

આ વિષયમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'વૈશેષિક નસ્યમાં દોષના ઉત્કલેશને લીધે અને વૈરેચનિક નસ્યમાં દોષના ક્ષયને લીધે વ્યાપત્તિઓ થાય છે. એ વ્યાપત્તિઓ દોષના ઉત્કલેશથી થયેલી હોય, તો સંશમનો તથા સંશોધનોથી તેઓને ટાળવી અને દોષના ક્ષયથી થયેલી હોય, તો ક્ષય પામેલા દોષનું પૃંહણ કરવું હિતકારી થાય છે.' ૩૩

પ્રતિમર્શશ્વતુર્દશસુ કાલેષૂપદેયઃ । તદ્વયા-
કલ્યોસ્થિતેન પ્રક્ષાલિતદન્તેન ગૃહાન્નિર્ગચ્છતા વ્યાયા-
મવ્યવાયાધ્વપરિશ્રાન્તેન મૂત્રોચારકવલાજ્જનાન્તેઽમુક્ત-
વતા હર્દિતવતા દિવાસ્વપ્નોસ્થિતેન સાયં ચેતિ । તત્ર
કલ્યોસ્થિતેનાસેવિતઃ પ્રતિમર્શો રાત્રાવુપચિતં નાસા-
ન્નોતોગતં મલમુપહન્તિ મનઃપ્રસાદં ચ કરોતિ । પ્રક્ષા-
લિતદન્તેનાસેવિતો દન્તાનાં દૃઢતાં વદનસૌગન્ધ્યં
ચાપાદયતિ । ગૃહાન્નિર્ગચ્છતાસેવિતો નાસાન્નોતસઃ ક્લિન્ન-
તયા રજો ધૂમો વા ન વાધતે । વ્યાયામાન્મૈથુનાદધ્વ-
નશ્ચ પરિશ્રાન્તેનાસેવિતઃ શ્રમમુપહન્તિ । મૂત્રોચારાન્તે
સેવિતો દષ્ટેર્ગુસ્ત્વમપનયતિ । કવલાજ્જનાન્તે સેવિતો
દષ્ટિં પ્રસાદયતિ । અમુક્તવતા સેવિતઃ સ્તોતસાં વિશુ-
દ્ધિં લઘુતાં ચાપાદયતિ । વાન્તેનાસેવિતઃ સ્તોતોવિ-
લગ્નં શ્લેષ્માળમપોહ્ય મક્તકાઙ્ક્ષામાપાદયતિ । દિવા-
સ્વપ્નોસ્થિતેનાસેવિતો નિદ્રાશેષં ગુરુત્વં મલં ચાપોહ્ય
ચિત્તૈકાગ્ર્યં જનયતિ । સાયં ચાસેવિતઃ સુખનિદ્રા-
પ્રવ્રોધં ચેતિ ॥ ૩૪ ॥

પ્રતિમર્શના (વૈશેષિક અથવા સ્નેહન-
નસ્યનો ભેદ) સમયો તથા સમય પરત્વે ગુણો

(નાસિકાના પ્રત્યેક છિદ્રમાં સ્નેહ ડૂકત બળ્યે ટીપાં નાખવામાં આવે, એ પ્રતિમર્શનસ્ય કહેવાય છે, એમ વાગ્મટ કહે છે; પણ આ ગ્રંથમાં તો પ્રતિમર્શનું બુદ્ધ પ્રમાણ આપ્યું છે, તે નીચેના વિષયમાં બુદ્ધો.) પ્રભાતમાં શયનમાંથી જાગીને, દાંતો ઘોઈને, ધરમાંથી બહાર નીકળતાં, કસરત કરવાથી થાક્યા પછી, મૈથુન કરવાથી થાક્યા પછી, પંથ કરવાથી થાક્યા પછી, મૂતરી આવીને,

શિરોવિરેચન નસ્યનો અતિયોગ થયો હોય, તે માથાના મગજનો સ્નાયુ થાય, વાયુની વૃદ્ધિ થાય, ઈંદ્રિયોનો વિગ્રહ થાય અને માથાની શન્યતા થાય છે.

શિરોવિરેચન નસ્યનો હીનયોગ થયો હોય તે કદ તથા વાયુને હણનારી યોગજના કરવી અને અતિયોગ થયો હોય તે ધીનું નસ્ય દેવું. ૨૭

एकान्तरं द्रव्यन्तरं वा सप्ताहं वा पुनः पुनः ।

एकविंशतिरात्रं वा यावद्वा साधु मन्यते ॥

માસ્ત્રેનામિમૂતો વાસન્તં યઃ સ્વાતુ માનવઃ ।

દિકાલં ચાપિ દાતવ્યં નસ્યં તસ્ય વિજ્ઞાનતા ॥૨૮॥

દોષ પ્રમાણે નસ્યના કાળનો નિયમ

દોષની અધિકતા જોવામાં આવે, તે તે અધિકતાના પ્રમાણને અનુસરી વચમાં એકએક અથવા બન્ને દિવસનું અંતર નાખી, સાત અથવા એકવીસ દિવસ સુધી અથવા જે સુદૃઢ યોગ્ય ક્ષણે સ્નાયુ નસ્ય આપ્યા કરવું. જે માણસ વાયુથી અત્યંત પરાભવ પામ્યો હોય, તેને તે પ્રીણ વૈદ્ય એકએક દિવસમાં બન્ને વખત પણ નસ્ય દેવું. ૨૮

अवपीडं तु शिरोविरेचनवदभिष्यन्दसर्पदष्टवि-
संज्ञेभ्यो दद्याच्छिरोविरेचनद्रव्याणामन्यतममवपीड्या-
वपिष्य चेतोविकारकृमिविषामिषघ्नानां चूर्णं प्रथमेत् २९

અવપીડ તથા પ્રથમન નસ્યનું નિધાન

જેનું માથું કદ તથા મેદથી વ્યાપ્ત થયું હોય તેને, જેને સર્પદંશ થયો હોય તેને અને જે સંસારાદિન થયો હોય તેને અવપીડ નસ્ય દેવું. પીપર તથા વાવડિંગ વગેરે શિરોવિરેચન દ્રવ્યોમાંના કોઈ દ્રવ્યનો કદક કરી તેને નીચોવી, ૨૨ કાઢીને તે રમતું, શિરોવિરેચન નસ્યના વિધિ પ્રમાણે જે નસ્ય દેનામાં આવે, તે અવપીડ નસ્ય કહેવાય છે.

ચિત્તના વિકારવાળાને, માથામાં કૃમિવાળાને અને વિપરી વ્યાપ્ત થયેલાને પ્રથમન નસ્ય દેવું.

(પીપર તથા વાવડિંગ વગેરે શિરોવિરેચન દ્રવ્યો-
માંના કોઈ દ્રવ્યનું બારીક ચૂર્ણ કરી, છ
આંગળ લાંબી જે મોઢાંવાળી નળીમાં અડતાલીસ
ચણાઠીભાર એ ચૂર્ણ ભરી મોઢાની કૂંક હતીને
તે ચૂર્ણને નાકમાં ચઢાવી દેવું, એ પ્રથમન નસ્ય
કહેવાય છે. ઉપરોક્ત નસ્યો શિરોવિરેચનના
બેઠા છે.) ૨૯

વૈશેષિક (સ્નેહન) નસ્યના પ્રકારાંતરરૂપ
ખૂંદણુ નસ્ય

હીણુ થયેલાં માણસો અને રક્તપિત્તવાળાં
માણસોને સાકરનું પાણી, શેરડીનો રસ, દંધ, ધી
અને માંસના રસમાંના કોઈ પદાર્થનું નસ્ય દેવું.
કુશુદર્બલમીઠાણાં સુકુમારસ્ય યોજિતામ્ ।

શ્રુતાઃ સ્નેહાઃ શિરોશુદ્ધયૈ કલ્કસ્તેભ્યો યથા હિતઃ ૩૧
સ્નેહોનું શિરોવિરેચન નસ્ય કોને દેવું ?

જેમ બીજાં માણસોને કદકનું શિરોવિરેચન
નસ્ય વિશેષ હિતકારી છે, તેમ કૃશ, કુબળ,
બીકણુ અને સુકુમાર સ્ત્રીઓને પકવેલા સ્નેહોનું
શિરોવિરેચન નસ્ય વિશેષ હિતકારી છે. ૩૧

નસ્યેન પરિહર્તવ્યો મુક્તવાનપતર્પિતોડલ્યર્પતરુ-
પપ્રતિસ્પર્શી મર્મિણી પીતસ્તેદ્વોદકપથદ્રવોડ્ઞીર્ણી
દત્તપસિનઃ ક્રુદ્ધો ગરાસ્તૃપિતઃ શોકામિમૂતઃ શ્રાન્તો
પાલો વૃદ્ધો વેગાવરોધિતઃ શિરઃસ્નાતઃ સ્નાતુકામ-
થેતિ । અનાત્તેવે ચાષ્ટ્રે નમ્યધૂમી પરિહરેત્ ॥૩૨॥

નસ્ય કોને તથા ક્યારે ન દેવું ?

જેણે લોભન કયું હોય તેને, જેણે કંપન
કયું હોય તેને, અત્યંત તાણુ શરદીવાળાને,
ગમિણીને, જેણે સ્નેહ, જળ, મધ કે બીનું કોઈ
પ્રવાહી પીધું હોય તેને, અજીર્ણવાળાને, જેને
અસ્તિ દેવામાં આવી હોય તેને, કોઈ પામેલાને,
ઝરથી પીકાયેલાને, તરસ્યાને, શોકથી ધરાયેલાને,

૧ ઝરથી પીકારવાને અવપીડ તથા પ્રથમન નસ્ય
દેવાનું તે ઉપરના ૨૬મા વિષયમાં કહ્યું છે.

છે. ખીજ રનેહો કંકના વિરોધી નથી. ૩૭
અતઃ પરં પ્રવક્ષ્યામિ કવલગ્રહણે વિધિમ્ ॥ ૩૮ ॥

કવલના પ્રકરણનો ઉપક્રમ

નરયતું પ્રકરણ સમાપ્ત થયું. હવે કવલના
તથા ડાગળાના વિધિતું પ્રકરણ કહું છું: ૩૮
ચતુર્દ્ધા કવલઃ સ્નેહી પ્રસાદી શોધિરોપણૌ ॥

સ્નિગ્ધોષ્ણૈઃ સ્નેહિકો વાતે સ્વાદુર્શતૈઃ પ્રસાદનઃ ।

પિત્તે કટુમ્લલવૈ રૂક્ષોષ્ણૈઃ શોષનઃ કફે ॥

કપાયતિક્તમધુરૈઃ કટુષ્ણૈ રોપણો વ્રણે ।

ચતુર્વિધસ્ય ચૈવાસ્ય વિશેષોઽયં પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૩૯ ॥

કવલના ચાર ભેદો, લક્ષણો અને ઉપયોગ

સ્નેહી, પ્રસાદી, શોધી અને રોપણ એ
રીતે ચાર પ્રકારનો કવલ છે. સ્નિગ્ધ તથા
ઉષ્ણ પદાર્થોથી જે ડાગળિયો બનાવવામાં આવે,
તે સ્નેહી કવલ કહેવાય છે. મધુર તથા
શીતળ પદાર્થોથી જે ડાગળિયો બનાવવામાં આવે,
તે પ્રસાદી કવલ કહેવાય છે. તીખા, ખાટા,
ખારા, રૂક્ષ તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી જે ડાગળિયો
બનાવવામાં આવે, તે શોધી કવલ કહેવાય છે
અને તૂરા, કડવા, મધુર, તીખા તથા ઉષ્ણ
પદાર્થોથી જે ડાગળિયો બનાવવામાં આવે, તે
રોપણ કવલ કહેવાય છે. વાયુ ઉપર સ્નેહી
કવલની, પિત્ત ઉપર પ્રસાદી કવલની, કંક
ઉપર શોધી કવલની અને ત્રણ ઉપર રોપણ
કવલની યોજના કરવી. આ ચાર પ્રકારના
ડાગળિયાનો વિશેષ કહ્યો. ૩૯

તત્ર ત્રિકટુકવચાસર્ષપહરીતકીકલ્કમાલોઽઽ
તૈલશુક્તસુરામૂત્રધારમધૂનામન્યતમેન સલવળમભિપ્રત-
સમુપસ્વિન્નમૃદિતગલ્કપોલ્લલાટપ્રદેશો ધારયેત્ ॥ ૪૦ ॥

ચાર કવલોમાં શોધી કવલનું ઉદાહરણ

સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ્ર, સરસવ અને
હરડેના કલ્કને તેલ, શુક્ત, સુરા, ગોમૂત્ર, ક્ષાર
કે મધમાંના એકમાં ઘોળી સંધવથી મિશ્ર કરીને
અગ્નિથી ગરમ કરવો. રોગીના ગળું, ગાલ તથા

લલાટને સ્વેદન આપી તથા તેલથી ચોળી તે
ગરમ ડાગળિયો રોગીના મુખમાં રખાવવો.^૧ આ
ડાગળિયાથી મોઢાના કંકનું સંશોધન થાય છે. ૪૦
સુત્રં સંચાર્યતે યા તુ માત્રા સા કવલે સ્પૃતા ।

અસંચાર્યા તુ યા માત્રા ગણ્ઢૂષઃ સ પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૪૧ ॥

કવલ અને ડાગળામાં તફાવત

મોઢામાં ચોતરફ ફેરવી શકાય તેટલી
માત્રા રાખવી, એ કવલ કહેવાય છે અને મોઢા-
માં ચોતરફ ફેરવી શકાય નહીં એવી એટલે
જેથી સઘળું મોઢું ભરપૂર થઈ રહે, તેટલી
માત્રા રાખવી એ ડાગળો કહેવાય છે. ૪૧

તાવચ ધારયિતવ્યોઽનન્યમનસોન્નતદેહેન યાવ-
દોષપરિપૂર્ણકપોલત્વં નાસાઘ્રોતોનયનપરિપ્લાવશ્ચ ભવતિ
તદા વિમોક્તવ્યઃ પુનશ્ચાન્યો ગ્રહીતવ્ય ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

કવલને ક્યાં સુધી મોઢામાં રાખવો?

ચિત્તને એકાગ્ર રાખી તથા શરીરને ઉન્નત
રાખીને તે ડાગળિયાને ત્યાં સુધી મોઢામાં ધરી
રાખવો, કે જ્યાં સુધી ગઢોડાં કંકથી ભરપૂર થઈ
જાય અને નાસિકામાંથી તથા નેત્રોમાંથી પાણી
ઝરવા લાગે. પછી એ ડાગળિયાને કાઢી નાખી
ખીએ ડાગળિયો લેવો. (વાગ્બટે તો ‘અથવા
નાસિકામાંથી તથા નેત્રોમાંથી પાણી ઝરવા લાગે’
એમ કહ્યું છે.) ૪૨

एवं स्नेहपयःक्षौद्रसमूत्राम्लसम्भृताः ।

कषायोष्णोदकाभ्यां च कवला दोषतो हिताः ॥ ૪૩ ॥

દોષોને અનુસરી ખીજ કવલો ગોઠવવા

એ પ્રમાણે. જે જે દોષ દૂર કરવા હોય,
તે તે દોષને હરનારાં ઔષધોનો કલ્ક કરી તેને
સ્નેહ, દૂધ, મધ, માંસનો રસ, મૂત્ર, કાંજ વગેરે

૧ બાવપ્રકાશમાં તો ‘ડાગળિયાને અરધો મોઢા-
માં નાખી ચાવીને થૂંટી નાખવો’ એમ કહ્યું છે,
તેથી તેનો મત એવો જણાય છે, કે કલ્કના પિંડને
તેલ વગેરેમાં ન ઘોળતાં એમ ને એમ મોઢામાં નાખવો.
પિંડાદ્ય અર્થ લેવામાં કવલ શબ્દનું વધારે સ્વારસ્ય
અ

ઝાડે જઈ આવીને, કવનના અતમા, અજન આજ્યા પછી, જમ્યાની પટેના, જનટી કયાં પછી, દિવસની નિદ્રા કયાં પછી અને સાય કાળે, એમ ચૌદ સમયે પ્રતિભર્શ નસ્ય લેવું

પ્રભાતમા શયનમાથી જાડીને પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તે પ્રતિભર્શ રાતમા જ થયેલા નાકના ઓતના મળને ટાળે છે અને મનને પ્રસન્ન કરે છે.

દાતો ઘોઘા પછી (દાતપા કયાં પછી) પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તે પ્રતિભર્શ દાતને દૃઢ કરે છે અને મોઢાને સુગંધીત કરે છે ઘરમાથી જા ૧૨ નીકળતા પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તેથી નાકનું સ્ત્રોત ભીનાશવાળું રહે છે, કે જ્યાં ૨૪ કે વુમાડો કશી હરકત કરી શકતાં નથી

કમરત કરવાથી અથવા મૈથુન કે પય કરવાથી થાગી ગયા પછી પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તેથી શ્રમ નષ્ટ થાય છે

મૂતરી આવી તથા ઝાડે જઈ આવીને પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો દષ્ટિનું ભા પછુ મરી જાય છે

કવનના અતમા તથા અજન આજ્યા પછી પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તેથી દષ્ટિ સ્વચ્છ થાય છે

જમ્યા પહેલા પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તેથી ઓનોની શુદ્ધિ અને દનકાપાડ થાય છે

જનટી કયાં પછી પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તેથી ઓતોમા વળગી રહેનો કફ દૂર થઈ જમ્યાની ઇચ્છા થાય છે

દિનમની નિદ્રા કયાં પછી પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા આવે, તો તેથી બાહી નરેવી નિદ્રા, બારેપણુ તથા મેન દર થઈ ચિત્તની એકાગ્રતા થાય છે

સાય કાળે પ્રતિભર્શનું સેવન કરવામા

આવે, તો સુખથી નિદ્રા આવે અને સુખથી જગાય છે ૩૪

ઈપદુચ્છિષ્ઠત સ્નેહો યાવદ્વક્ત્ર પ્રાયતે ।
નસ્યે નિષિક્ત ત વિદ્યાત્પ્રતિભર્શ પ્રમાણત ॥ ૩૫ ॥

પ્રતિભર્શ નસ્યનું પ્રમાણ જરાક ટાંચે શ્વાસ લેતાં નાકમાથી મોઢામા આવે તેટલો સ્નેહ નાસિકાના બન્ને છિદ્રોમા નાખવો, એ પ્રતિભર્શનું પ્રમાણ સમજવું ૩૫
નસ્યેન રોગા શામ્યન્તિ નરાણામૂર્ધ્વજનુજા ।
ઇન્દ્રિયાણા ચ વૈમલ્ય કુર્યાદાસ્ય સુગન્ધિ ચ ॥
હનુદન્તશિરોગ્રીવાત્રિક્વાહૂરમા વલમ્ ।

વલીપલિત્રસાલિલ્યવ્યજ્ઞાના ચાપ્પસમ્મવ ॥ ૩૬ ॥
નસ્ય લેવાથી થતા લાભો

નસ્ય લેવાથી ડોકની હાસડી ઉપરના મરતક સુધીના ભાગોમા થયેલા રોગો શાંત થાય ઇન્દ્રિયો નિર્મળ થાય મોઢું સુગંધી થાય શરીરમા કરચલીઓ પડતી નથી, સફેદ વાળ આવતા નથી, ટાન કે દાઝ પડતી નથી અને હડપચી, દાંતો માથુ, ડાક, જરડાનું ત્રિક, બાદ તથા છાતીને બળ પ્રાપ્ત થાય છે ૩૬

તેલ કફે સવાતે સ્પાર્શકેત્વે પવને વસામ્ ।

દચાત્સર્પિ સદા પિત્તે મજ્ઞાન ચ સમાક્તે ॥

ચતુર્વિષય સ્નેહસ્ય વિષેષે પ્રકીર્તિત ।

શ્લેષ્મસ્થાનાવિરોધિત્વાત્પુ તેલ પ્રશસ્યતે ॥ ૩૭ ॥

દોષો ઉપર નસ્યના ઝનેહો તથા

તેનું વિધાન
એ કફ વાયુ સહિત દોષ તો તેનું નસ્ય દેવું, એકતો વાયુ દોષ તો ચરગીનું નસ્ય દેવું, એકલું પિત્ત દોષ તો સર્વદા ધીનું નસ્ય દેવું અને વાયુ સહિત પિત્ત દોષ તો હાડકાની અદગ્ના મજા નામના સ્નેહનું નસ્ય દેવું

નસ્યમ્ આ ચાર પ્રકારના સ્નેહનું વિધાન કથ્ય સ્વચ્છ માણુમને નિત્ય નમ્ય દેવામા તો તેવનો જ ઉપયોગ કરવો વવારે ઠીક છે, કાતપા કે માથુ કફનું સ્થાન છે અને તેનું કફ ટાળના

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सुश्रुत आयुर्वेद

सरण गुजराती भाषांतर साथे

दृढपस्थान^१

अध्याय १६।

अथातोऽन्नपानरक्षाकल्पं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ १ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'અન્નપાનરક્ષાકલ્પ' ^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ધન્વન્તરિઃ કાશિપતિસ્તપોધર્મભૃતાં વરઃ । સુશ્રુતપ્રમૃતીઞ્છિષ્યાઞ્છશાસાહતશામનઃ ॥ ૨ ॥

સંવાદનું સ્મારણ

તપનું તથા ધર્મનું ધારણ કરનારાઓમાં ઉત્તમ અને જેની આજ્ઞાનો ક્યાંય ભંગ થતો ન હતો એવા કાશિપતિ ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત આદિ શિષ્યોને નીચે પ્રમાણે ઉપદેશ કર્યો હતો. ૨

રિપવો વિક્રમાક્રાન્તા યે ચ સ્વે કૃત્યતાં ગતાઃ । સિમૃક્ષવઃ ક્રોધવિષં વિવરં પ્રાપ્ય તાદૃશમ્ ॥

વિપૈર્નિહન્યુર્નિમૃતં નૃપતિં દુષ્ટચેતસઃ । સ્ત્રિયો વા વિવિધૈર્યોગૈઃ કદાચિત્સુભગેચ્છયા ॥

વિષકન્યોપયોગાદ્વા ક્ષણાજહ્યાદસૂત્રરઃ । તસ્મદ્વિઘ્નૈન સતતં વિપાદ્રક્ષ્યો નરાધિપઃ ॥ ૩ ॥

રાજવૈદ્યે વિષના સંબંધથી રાજાને ખ્યાવવો

રાજાએ પરાક્રમથી દબાવેલા શત્રુઓ અને રાજાની નોકરીમાં રહ્યા છતાં રાજાનો દ્વેષ કરનારા માણસો પણ પોતાનો લાગ આવતાં કપટકૃત્યોની યોજનાઓ કરીને શુભ રીતે પોતાના ક્રોધરૂપી ઊરને સફળ કરવા અનેક પ્રકારના વિષ-પ્રયોગોથી રાજાને મારી નાખે છે; તેમજ કોઈ વખતે રાજાની સ્ત્રીઓ પણ ક્રોધાદિકથી અથવા ઐશ્વર્યનો કમળે લેવાની ઇચ્છાથી વિવિધ વિષ-પ્રયોગો વડે રાજાને મારી નાખે છે. કદાચ એમ પણ બને છે, કે કોઈ રાજા કામનાથી અંધ બની વિષકન્યાનો સંભોગ કરે તો તેથી પણ તે ક્ષણવારમાં મરી જાય છે. (અમુક નક્ષત્રાદિકમાં જન્મેલી કન્યા વિષકન્યા કહેવાય છે. આ વિષય જ્યોતિઃશાસ્ત્રના અંથે ઉપરથી જાણી લેવો. ટૂટલાંક સામુદ્રિકાદિક લક્ષણો ઉપરથી પણ તે વિષકન્યાની પરીક્ષા થાય છે.) આમ બને છે માટે રાજવૈદ્યે રાજાને હમેશાં વિષના સંબંધથી ખ્યાવવો જોઈ એ. ૩.

૧ આ સ્થાન અગદતંત્ર છે. સૂત્રસ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો હમો વિષય વાંચો.

૨ અન્નપાનાદિકનું વિષના સંબંધથી રક્ષણ કરવાનું છે.

આટાપ્રવાહી, માથ અને બિના પાણીમાથી જે પ્રવાહી યોગ્ય લાગે, તે પ્રવાહીમા ઘોળીને તેના મોઢામા ધારણ કરવું હિતકારી થાય છે ૪૩

વ્યવેરપચયસ્તુષ્ટિર્વેશય વક્ત્રલાવયમ્ ।

ઇન્દ્રિયાણા પ્રસાદશ્ચ કવલે શુદ્ધિલક્ષણમ્ ॥

હીને જાઘ્યકફોત્તેશાવરસંજ્ઞાનમેવ ચ ।

અતિયોગાન્મુસે પાક' શોષતૃષ્ણારુચિક્લમાઃ ॥

શોષનીયવિશેષેણ મવન્ત્યેવ ન સશય ॥૪૪॥

કવલના સમ્યગ્, હીન તથા અતિ યોગના લક્ષણો

કવનનો મમ્યગ્યોગ થયો હોય, તો બ્યા ધિનો ઘટાડો થાય, સતોપ થાય, સ્વરજના થાય, મોઢું હનકુ થાય અને ઇન્દ્રિયો પ્રસન્ન થાય છે

કવનનો હીનયોગ થયો હોય, તો જડતા થાય, કર્નો ઉન્નેશ યાય અને ખાવામા આવતા પદાર્થોના રસનું જ્ઞાન થતું નથી

કવનનો અતિયોગ થયો હોય, તો મોઢામા પાક તથા શોષ થાય, તરસ લાગ્યા કરે, અન્ના દિઠ ઉપર અરુચિ થાય અને કનમ થાય છે

જે દોષ દૂર કરવાનો હોય, તે દોષને હરનાગ દ્રવ્યોના સ્વભાવ પ્રમાણે ઉગ્ધ લગ્નેના લક્ષણો થાય છે, એમા સશય નથી ૪૪

તિલા નીલોત્પલ સર્પિઃ શર્કરા ક્ષીરમેવ ચ ।

સક્ષોદ્રો દગ્ધવક્ત્રસ્ય ગણ્ઢૂવો દાહનાશન ॥૪૫

દાહનો નાશ કરનારા દોગળાનું ઉદાહરણ

તલ, નીલકમળ, થી, સાકર, દૂધ અને મવને મિશ્ર કરી તે પ્રવાહીથી મોઢું ભગય તેટલો દોગળો, નેનમાંથી અને નાકમાંથી પાણી ઝરવા વાગે ત્યાં સુધી મોઢામા રખાય, તો ક્ષારાદિકથી અળો ગયેલા મોઢાનો દાહ શાત થાય છે ૪૫

કવલસ્ય વિધિદ્વપ સમાસેન પ્રકીર્તિત ॥૪૬॥

પ્રતિસારણના પ્રકરણનો ઉપક્રમ

આ દોગળા(તથા દોગળા)નો વિધિ સક્ષેપ

થી કલ્પો હવે પ્રતિસારણ (મોઢામા આગળીના અથથી ઓષધ ધસવા)નો વિધિ કહ્યું છે ૪૬

વિમજ્ય મેષજ મુદ્ધચા કુર્વિત પ્રતિસારણમ્ ।

કલ્કો રસક્રિયા ક્ષોદ્ર ચૂર્ણ ષેતિ ચતુર્વિધમ્ ॥

અઙ્ગલ્યગ્રણીત તુ યથાસ્વ મુશ્વરોગિણામ્ ॥૪૭॥

પ્રતિસારણના ચાર પ્રકાર અને વિધાન

વેવે ઓષધોના રસ, વીર્ય, ગુણ અને વિપાકનો યુદ્ધિથી વિચાર કરી તે તે દોષો દૂર કરવા માટે તે તે દ્રવ્યોના કલ્કાદિક આગળી ના અથ વડે રોગીના મોઢામા ધસાવવા, એ પ્રતિસારણ કહેવાય છે ૪૭, રસક્રિયા, (ક્રમીયને પકવીને તેમાંથી બનાવેનો મનમ,) મધ અને ચૂર્ણ—એ રીતે પ્રતિસારણના ચાર ભેદ છે મોઢા ના રોગનાળા માણસોને દોષો અનુસાર યોગ્ય દ્રવ્યોથી બનાવેલું કલ્કાદિક તેઓની આગળીના અથ વડે ધીરધીરે મોઢામા ધસાવવું ૪૭

તસ્મિન્યોગમયોગ ચ કવલોક્ષ વિમાવયેત્ ॥૪૮॥

પ્રતિસારણના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો

પ્રતિસારણના સમ્યગ્, હીન, તથા અતિ યોગના લક્ષણો દોગળાના સમ્યગ્, હીન તથા અતિયોગના લક્ષણો પ્રમાણે જ સમજ લેવા (આ અધ્યાયનો ૪૪મો વિષય બુઝો) ૪૮

તાનેવ શમયેથાધીનકવલો યાનયોદિત ।

દોષમ્નમનમિષ્યન્દિ મોજયેથ તથા નરમ્ ॥૪૯॥

પ્રતિસારણનું રૂળ અને તે પછીનું ભોજન

જે બ્યાધિઓને દોગળા શાત કરે છે, તે જ બ્યાધિઓને પ્રતિસારણ શાત કરે છે

પ્રતિસારણ કરાવ્યા પછી રોગીને એવું અન્ન જમાડવું, કે જે અન્ન અભિષ્યદી ન હોય, અને જે દોષથી મુખરોગ થયો હોય, તે દોષને દૂર કરે એવું દોષ (જે અન્ન રસને વહેતી શિરાઓને ચીકાશ તથા ભારેપણાથી રોગી દર્શી શરીરમા ભારેપાડું કરે, તે અન્ન અભિષ્યદી કહેવાય છે) ૪૯

इति श्रीसौश्रुत आयुर्वेद चिकित्सितस्थान समाप्तम् ॥

આથા પર પાઘડીઓનાળા, પ્રતિજ્ઞા લેવરાવીને
સારી પેઠે બાંધેલા અને ઉપરીની આજ્ઞા પ્રમાણે
વર્તે એવા રાખવા. ૭

આહારસ્થિતયશ્ચાપિ મવન્તિ પ્રાણિનો યતઃ ।
તસ્માન્મહાનસે વૈદ્યઃ પ્રમાદરાહિનો મેવેત્ ॥
માહાનસિક્વોદારઃ સૌપૌદનિકૃપૌષિકાઃ ॥
મવેયુર્વૈધવશગા યે ચાપ્યન્યે તુ કેચન ॥ ૮ ॥

વૈદ્ય સાવધ અને માણસો

આજ્ઞાપાલક જોઈ એ

પ્રાણીઓનાં શરીરોની સ્થિતિ આહાર ઉપ-
ર જ છે, માટે વૈદ્યે રાજના રસોડામાં બહુ જ
સાવધ રહેવું. રસોડામાં સરસામાન દેનારા,
કામ અજાવનારા, દાળ, ભત, ખૂડા વગેરે
ખનાવનારા અને જે દોઈ કામ કરનારા હોય,
તેઓએ વૈદ્યની આજ્ઞામાં રહેવું. ૮

इक्षितज्ञो मनुष्याणां वाक्चेष्टामुखवैकृतैः ।
विद्याद्विपस्य दातारमेमिलिङ्गैश्च बुद्धिमान् ॥
न ददात्युत्तरं पृष्ठे विवक्षन्मोहमेति च ।
अपार्थं बहु सङ्कीर्णं भाषते चापि मूढवत् ॥
स्फोटयत्यङ्गुलीर्भूमिमकस्माद्विलिखेद्धसेत् ।
वेपथुर्जायते तस्य त्रस्तश्चैकैकमीक्षते ॥
क्षामो विवर्णवक्त्रश्च नखैः किञ्चिच्छिनत्यपि ॥
आलमेतासकृद्दीनः करेण च शिरोरुहान् ।
निर्यियासुरपद्मरैर्वीक्षते च पुनः पुनः ।
वर्त्तते विपरीतं तु विपदाता विचेतनः ॥ ९ ॥

ઝેર દેનારની પરીક્ષા

માણસોની ચેષ્ટા વગેરે ઉપરથી તેઓના
અભિપ્રાયો બહુ લેવાની કળા ધરાવનારા બુદ્ધિ-
માન વૈદ્યે વચન, ચેષ્ટા, મુખના વિકાર અને
નીચે લખેલાં ચિહ્નો ઉપર ધ્યાન આપી, ઝેર
દેનારાને પારખી લેવો. ઝેર દેનારો માણસ પૂછ્યા
છતાં ઉત્તર આપતો નથી, ઉત્તર દેતાં ગભરાઈ
જાય છે, મૂઠ માણસની પેઠે વ્યર્થ, ઘણું તથા
ગડબડવાળું બોલે, આંગળીઓના ટચાકા ફેરડે,

અકસ્માત ધરતી ખોતરવા લાગે, અકસ્માત હસે,
ધ્રુજ જાય, ત્રાસ પામીને એકમેકની સામે
જોયા કરે, ફાળો પડી જાય, ફીકા મુખનાળો થઈ
જાય, નખો વડે કાંઈ ચીજને કાપ્યા કરે, રાંક
બનીને હાથ વડે વારંવાર દેશોનો સ્પર્શ કરે,
અયોગ્ય દ્વારોથી નીકળી જવાની ઇચ્છા કરીને
તે દ્વારોને વારંવાર જોયા કરે, માણસોની પદ્ધતિ
કરતાં વિપરીત વર્તે અને બુદ્ધિવગરનો થઈ
જાય છે. ૯

केचिद्भयात्पार्थिवस्य त्वरिता वा तदाज्ञया ॥

असतामपि सन्तोऽपि चेष्टां कुर्वन्ति मानवाः ।

तस्मात्પરીક્ષણં कार्यं भृत्यानामादितो नृपैः ॥ ૧૦ ॥

પૂરી પરીક્ષા પછી જ શિક્ષા

દેટલાઈ લોહા પોતે નિર્દોષ હોય છતાં રાજ-
ની બીકને લીધે અથવા રાજની આજ્ઞાથી
ઉતાવળા થઈ લખેલી ચેષ્ટાઓ કરવા લાગે
છે, માટે એ ચેષ્ટાઓ દેખાયા ઉપરથી જ રાજ-
ઓએ તે માણસોને શિક્ષા ન કરવી; પરંતુ
શરૂઆતથી બુખાની લઈ સર્વ પ્રકારની ચોક્કસાઈ
કરીને એ અપરાધ સાબિત થાય, તો જ તેઓને
શિક્ષા કરવી. ૧૦

अन्ने पाने दन्तकोष्ठे तथाभ्यङ्गेऽवलेखने ।

उत्सादने कपाये च परिषेकेऽनुलेपने ॥

ઝક્ષુ વછેપુ શવ્યાસુ કવચામરણેષુ ચ ।

પાદુકાપાદપીઠેષુ પૃષ્ઠેષુ ગજવ્રાજિનામ્ ॥

વિપજુષ્ટેષુ ચાન્યેષુ નસ્યધૂમાજ્ઞનાદિષુ ।

લક્ષણાનિ પ્રવક્ષ્યામિ ચિકિત્સામપ્યનન્તરમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્નાદિકમાં વિષનાં ચિહ્નો અને ચિકિત્સા

હવે અન્નપાન, દાતણ, અભ્યંગ, દેશોને
સાફ કરવાનાં દાંતિયા વગેરે સાધનો, મેલ દૂર
કરવા માટે શરીર પર ચોળવાનાં ચૂર્ણાદિક, કંદક,
સિંચન કરવાનું પ્રવાહી, લેપન, માળાઓ, વસ્ત્રો,
શવ્યાઓ, બખતરા આભૂષણો, પાદુકાઓ, પગ
મૂકત્રાના બાજકો, હાથી-ઘોડાઓની પીઠો, નસ્યો,

યસ્માન્ ચેતોડનિલ્લક્ષ્યમશ્વરપ્રથિત નૃણામ્ ।
ન વિશ્વસ્યાત્તનો રાજા કદાચિદપિ કસ્યચિત્ ॥૪॥

રાજાએ વેદ સિવાય કોઈનો
વિશ્વાસ ન કરવો

આસોનુ ચિત ધોડા જેવુ અચળ છે, એ
નાત પ્રખ્યાત છે, માટે રાજાએ ગર્જવેલ મિત્રાય
કોઈનો કદી નિશ્ચય ન કરવો ૪

કુલીન ધાર્મિક સ્થિત સુશ્રુત સત્તોરિધતમ્ ।
અલુબ્ધમશઠ મક્ત કૃતજ્ઞ પ્રિયદર્શનમ્ ॥
ક્રોધપારુષ્ઠ્યમાત્સર્યમદાત્સ્યવિવર્જિતમ્ ।
જિતેન્દ્રિય ક્ષમાન્ત શુચિ શીલદયાન્વિતમ્ ॥
મેધાવિનમસમ્માન્તમનુરક્ત દિનેષિણમ્ ।
પટુ પ્રગલ્ભ નિગુણ દક્ષ માયાવિવર્જિતમ્ ॥
પૂર્વોક્તેષ્વ ગુણૈર્ધુક્ત નિલ્લ સન્નિહિતાગદમ્ ।
મહાનૈવ પ્રયુક્તૈત વૈદ્ય તદ્વિષયજિતમ્ ॥૫॥

રાજાએ રસોડાની દેખરેખ કેવા
વૈદ્યને સોંપવી ?

જ વૈદ્ય આયુર્વેદનુ અચયન કરનારા
ઉત્તમ કુળના જન્મેનો હોય, ધર્મોત્તમ હોય,
મિત્રભાવના સ્નેહથી સર્વદા પોતાની સાથે
રહેનારો હોય, સારા પગારવાળો હોય, સર્વદા
વૈદ્યપણાને લગતી બાબતોમાં પરમ ઉદ્યોગી
રહેતો હોય, લોભવગ્નનો હોય, નુસ્સાવિગરનો
હોય, રાજભક્ત હોય, કરેના ઉપકારોને
વિસારતો ન હોય, લબ્ધ દેખાવવાળો હોય ક્રોધ,
ક્રોધરતા, અદેખાઈ, મન તથા આજસથી
અદિન હોય, જિતેન્દ્રિય હોય, ક્ષમાવાળો
હોય, પવિત્ર હોય, સુશીન તથા દયાળુ
હોય, અતિ યુદ્ધિમાન હોય, કામ કન્યામાં
પ્રાતિદેશુ ન કરે નાં એવો હોય, પ્રીતિવાળો
હોય, હિનેગુ હોય, સાગે વક્તા હોય,
ખરી બાતતમા કોઈથી પણ ન દબાય એવો
હોય, ચતુર હોય, સમર્થ હોય, કપવગ્નનો
હોય, અસ્થાનના તે તે વિચારોમાં કહેવા શાસ્ત્ર

જ્ઞાનાદિક શુભોચી યુક્ત હોય, મનના ઔરધોને
હાજર જ રાખેનો હોય અને વૈદ્યશાસ્ત્રના તથા
પાકશાસ્ત્રના ત્રિદાનોએ પણ વખાણેનો હોય,
તેને રસોડાની દેખરેખ સોંપવી ૫

પ્રશસ્તિદેશકૃત શુચિમાણડ મહચ્ચુચિ ।

સજાલક ગત્રાક્ષાઢ્યમાત્મવર્ગનિષેવિતમ્ ॥

વિમૃષ્ટકક્ષસમૃષ્ટ સવિતાન કૃતાર્ચનમ્ ।

પરીક્ષિતસ્ત્રીયુરુપ મવેચાપિ મહાનસમ્ ॥૬॥

રાજાએ રસોડું કેવું રાખવું ?

રસોડું જ્યોતિ શાસ્ત્રમાં કહેલી દિશામાં

એટલે અગ્નિપૂજામાં ઉત્તમ પ્રદેશની અંદર કરવું
રસોડા ખાતાના સમગ્ર વાસણો તથા સમગ્રી સામ
ગ્રીઓ અચ્છ ગળાવવી એ રસોડું મોટું, પવિત્ર,
અળિયાવાળું, ગોખેન હું, રાજ્યનુ હિત ઇચ્છ
નારા માણસોના વર્ગવાળું, જેની આસપાસ
ખડોના સળવન હોય એવું, અંદરનાવાળું, જેમાં
અગ્નિનું પૂજન થતું હોય એવું અને જેમાં સ્ત્રીઓ
તથા પુરુષોને પરીક્ષા કર્યા પછી જ દાખલ કર્યા
હોય એવું એટલે ૬

તત્રાધ્યક્ષ નિયુક્તૈત પ્રાયો વૈદ્યગુણાન્વિતમ્ ।

શુચયો દક્ષિણા દક્ષા વિનીતા પ્રિયદર્શના ॥

સવિમક્તા સુમનસો નીચકેશનલા સ્થિરા ।

સ્તાતા દદ્ધ સયમિન કૃનોળીપા સુસયતા ॥

તસ્ય ચાજ્ઞાવિધેયા સ્યુર્વિવિધા પરિકર્મિણ ॥૭॥

રસોડાનો ઉપરી અને તેના

તાબાના માણસો

રાજાએ રસોડા ખાતામાં ધાતુ કરીને ઉર

લખેના વૈદ્યના ૭ના જ શુભોચીનો ઉપરી રાખવો
રસોડાનાં જુલજુલ કાર્યો કરનારા સમગ્ર
લોકો પવિત્ર, ચતુર, સરળતાવાળા, ઠગચાચેના,
સારા દેખાવવાળા, જેઓને જુલજુલ કામો
વહેચી આપ્યા હોય એના, પ્રસન્ન સયમવાળા,
સાદા કેશોવાળા, સાદા નખોવાળા, ચપળતાથી
રહિત, નાટોના, ઝદ્રિયોના દૃઢ સયમવાળા,

વિષવાણું અન્ન હાથમાં લેતાં હાથમાં બળતરા થાય છે અને નખો ફાટી જાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હાથ તો ધર્દલાં, ઇંદ્રવારણી, ઉપલસરી, બ્રાહ્મી અને નીલકમલનો બંદો લેખ કરવો.

જો ગદ્ગત અથવા મોહથી તે અન્ન ખાવામાં આવે, તો તેથી જીભ લાંબી પથરી જેવી થઈ જતાં રસનું જ્ઞાન જતું રહે, જીભમાં વ્યથા થાય, બળતરા થાય તથા મોઢામાંથી કફનો સ્રાવ થાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો ઉપરના બીજા ક્રકરામાં કહેલી બાફની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને દાનણની ચિકિત્સા પ્રમાણે પણ ચિકિત્સા કરવી. (આ અધ્યાયનો ૧૬મો વિષય જુઓ.)

જો વિષવાણું અન્ન ગળાથી ઊતરીને આમાશયમાં જાય, તો તેથી મૂર્છા, ઊલટી, અતિસાર, આક્રોશ, બળતરા, કંપ અને ઇંદ્રિયોમાં વિકાર થાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો મીઠળ, કડવી તૂંબડીનાં ફળ તથા કડવી ઘોલી તથા કડવી ધિસોડીનાં ફળને દહીં તથા અરધા પાણીવાળી છાશ અથવા ચોખાના ઘોણુમાં વાટી તે પાઈને ઊલટી કરાવવી.

જો વિષવાણું અન્ન પક્વાશયમાં જાય, તો તેથી બળતરા, મૂર્છા, અતિસાર, ઇંદ્રિયોમાં વિકૃતિ તથા અધોવાયુ વગેરે બંધ પડી જાય, પાંડુપણું અને કૃશતા થાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો ધીની સાથે ગળીનાં ફળ ખવરાવીને વિરેચન કરાવવું અને દૂધીવિષારિ નામનો અગદ, કે જે આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૭મા વિષયમાં કહેવાશે, તે જેઠીમધથી મિશ્ર કરી દહીંની સાથે પાવો. ૧૩ દ્રવદ્રવ્યેષુ સર્વેષુ ક્ષીરમદ્યોદકાદિષુ ।

भवन्ति विविधा राज्यः फेनबुद्बुदजन्म च ॥

छायाश्चात्र न दृश्यन्ते दृश्यन्ते यदि वा पुनः भवन्ति यमलाश्लिद्रास्तन्व्यो वा विकृतास्तथा ॥ ૧૪ ॥
પીવાના પદાર્થોમાં વિપનાં ચિહ્નો

દૂધ, મધ તથા જળ આદિ સઘળા પ્રવાહી પદાર્થોમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તેઓમાં અનેક પ્રકારની (રાતા, કાળા, પીળા તથા સફેદ વગેરે વર્ણવાળી) રેખાઓ થાય, ટીણની તથા પરપોટાઓની ઉત્પત્તિ થાય, પ્રતિબિંબો દેખાતાં નથી અને જો દેખાય તો ગેવડાં, છિદ્રો-વાળાં, ઝીણાં તથા ત્રિકૃતિઓવાળાં (કૂરનાં સૌમ્ય અને સૌમ્યનાં ભયંકર) દેખાય છે. (આની ચિકિત્સા મૂળ ગ્રંથમાં લખી નથી, તેથી એમ સમજાય છે, કે વિષથી મિશ્ર થયેલાં અન્નોની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ તેઓની ચિકિત્સા કરવી.)

शाकसूपान्नमांसानि क्लिन्नानि विरसानि च सद्यः पर्युषितानीव विगन्धानि भवन्ति च ।
गन्धवर्णरसैर्हीनाः सर्वे मक्ष्याः फलानि च ॥
પકાન્યાશુ વિશીર્યન્તે પાકમામાનિ યાન્તિ ચ ॥ ૧૫ ॥
શાક આદિ પદાર્થોમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો

શાક, દાળ, અન્ન કે માંસ આદિ પદાર્થોમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે પદાર્થો તાજા હોય તો પણ તરત વાસી જેવા, ક્ષેદવાળા, રસવગરના અને ખરાબ ગંધવાળા તથા ખરાબ સ્પર્શવાળા થઈ જાય છે.

લક્ષ્યો કે ફળોમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે સર્વ પદાર્થો ગંધ, વર્ણ, રસ તથા સ્પર્શથી ભ્રષ્ટ થાય છે; ફળો પાકેલાં હોય, તો તુરત ફાટી જાય અને કાચાં હોય, તો તુરત પાકી જાય છે.

(શાકાદિક, લક્ષ્યો તથા ફળોની ચિકિત્સા
૧ વાગ્ભટ્ટ કહે છે, કે રસમાં નીલા રંગની, દૂધમાં તથા દહીંમાં રાતા રંગની, છાશમાં કાળી, પીળી તથા સફેદ, લીમાં પાણી જેવી, મદ્યમાં તથા જળમાં કાળા, મધમાં હરિતરંગની અને તેલમાં અરુણ વર્ણવાળી રેખા

ધુમાશાઓ તથા અજનો વગેરે પદાર્થો ઝેરનો
સખધ પામ્યા હોય, તો તેઓમા કયા કયા લક્ષણો
થાય છે, તે અને તેઓની જીદીજીદી ચિકિત્સાઓ
૫૫ કહુ છુ ૧૧

નૃપમક્તાદ્વલિ ન્યસ્ત સવિષ મક્ષયન્તિ ચે ।
તત્રૈવ તે વિનશ્યન્તિ મક્ષિકાવાયસાદય ॥
હુતમુકેન ચાન્નેન મૃશ ચટચટાયતે ।
મયૂરકાઠપ્રતિમો જાયતે चापि दुस्सहः ॥
મિત્તાર્ચિસ્તીક્ષ્ણમૃશ્ય ન ચિરાચોપશમ્યતિ ।
ચકોરસ્યાશ્વિવૈરાગ્ય જાયતે ક્ષિપમેવ તુ ॥
દદ્વાન્ન વિપસસૃષ્ટ મિચન્તે જીવજીવકા ।
કોકિલ સ્વરૈકૃત્ય ક્રૌંચસ્તુ મદમૃચ્છતિ ॥
હૃષ્યેન્મયૂર ઉદ્વિગ્ન ક્રોશત શુકસારિકે ।
હસ ક્ષ્વેદતિ ચાત્યયં મૃદ્ધરાજસ્તુ કૂજતિ ॥
પૃષ્ઠો વિસૃજ્યક્ષુ વિષ્ઠા મુશ્ચનિ મર્કટ ।
સન્નિકૃષ્ટાસ્તત કુર્યાદ્રાજા તાન્મૃગપક્ષિણ ।
વેશ્મનોડય વિમૂષાર્થ રસાર્થ ચાત્મન સદા ॥૧૨॥

અન્નમાં વિપ હોવાનાં ચિહ્નો

અન્નમા ઝેર પડ્યુ હોય, તો તેમાથી
નાખવામાં આવેલા ડાળિયા એ માખી, કાગડા
વગેરે પ્રાણીઓ ખાય તો ત્યા જ તે મરી જાય છે,
વિપવાળુ અન્ન અગ્નિમા નાખતા અગ્નિ ચટચટ
અવાજ કરે, મોરના ગળાના જેવા વર્ણવાગો,
અસહ્ય થાય, જીદી રીતની જવાબાઓવાગો થાય,
તીક્ષ્ણ ધુમાડાનાગો થાય અને તરત જ ખુઝાડી જાય
છે વિપથી મિશ્ર થયેલા અન્નને બેઠું ચકોરપક્ષીના
નેત્રા તન્ત જ રતાશવગરના થઈ જાય છે, જીવ
જીવક નામના પક્ષીઓ મરી જાય છે, હોયવનો
સ્વર બગડી જાય છે, કુઝ પક્ષી મધ્યુક્ત થઈ જાય
છે, મોર અવિત થઈ પ્રસન્ન થાય છે, પોપટ તથા
મેના ચીમેા પડવા લાગે છે, ૯ સ અસત વગરાડા
પાડે છે, ભૂગરાજ નામની ચક્રવી અનાજ કરવા
લાગે છે, પૃષ્ઠ નામનો છાગણાનાગો નાનો મૃગ
આસુ પાડવા લાગે છે અને વાનગ નિષા કરના

લાગે છે આ પ્રમાણે પતુપક્ષીઓ દ્વારા પણ
વિપની પરીક્ષા થાય છે, માટે રાત્રીએ તે પતુ-
પક્ષીઓને હંમેશ પાસે રાખના, કે જેથી દરબાર
સુશોભિત લાગે અને પોતાનુ રક્ષા પણ થાય ૧૨

उपक्षिप्तस्य चात्रस्य चाष्पेणोर्ध्वं प्रसर्पता ॥
હત્વીઢા મ્રાન્તેનેત્રત્વ શિરોડુ સ ચ જાયતે ।
તત્ર નસ્યાજ્ઞને કુષ્ટ રામઠ નલદ મધુ ॥
કુર્યાન્ચિત્તીપરજનીચન્દનૈશ્વ પ્રલેપનમ્ ।
હૃદિ ચન્દનલેપ તુ તથા સુખમવાપ્નુયાત્ ॥
પાણિપ્રાપ્ત પાણિદાહ નલ્લશાત કરોતિ ચ ।
અત્ર પ્રલેપ શ્યામેન્દ્રગોપાસોમોલ્લભિ ચ ॥
સ ચેત્ત્રમાદાન્મોહાદ્વા તદન્નમુપસેવતે ।
અઘ્રીલાવત્તતો જિહ્વા મવત્યરસવેદિની ॥
તુલ્યને દહ્યતે चापि श्लेष्मा चास्यात्प्रसिच्यते ।
તત્ર વાષ્પેરિત કર્મ યચ સ્યાદાન્તકાષ્ટિકમ્ ॥
મૂર્છાં હર્દિમતીસારમાધ્માન દાહવેપથુ ।
ઇન્દ્રિયાણા ચ વૈકૃત્ય કુર્યાદામાશય ગતમ્ ॥
તત્રાશુ મદનાલાવૃષિચ્ચીક્રોશાતકીફલૈ ।
હર્દન દધ્યુદક્ષિદમ્યામય વા તણ્ડુલામ્બુના ॥
દાહ મૂર્છામતીસાર તૃષ્ણીમિન્દ્રયૈવૈકૃતમ્ ।
આગ્રેપ પાણ્ડુતા કાર્ય્ય કુર્ષાત્પકાશય ગતમ્ ॥
વિરેચન સસર્પિષ્ક તત્રોક્ત નીલિનીફલમ્ ।
દધ્મા દૂષીવિપારિશ્વ પેયો વા મધુસમુત ॥ ૧૩ ॥

બાફ, સ્પર્શ તથા ભોજનથી થતા

ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

વિપવાળુ અન્ન પિરસાતા તેના બાફથી
દૃઢ્યમા પીડા થાય, નેત્રો ચક્રવકર બનના
લાગે અને માથામાં બ્યથા થાય છે

આ પ્રમાણે થાય તો કંઠ, હિગ, વાગે
અને મધનુ નસ્ય દેવુ, નેનોર્માં એ પદાર્થો
આગવા, સરસડિયો, સખડ, રતાખવિ અને
હાદરનો લેપ તથા દૃઢ્ય પર ચદનનુ જૂથ
લેપન કરવુ આમ કરવાથી સખગા ઉપદ્રવો
મટીને સુખ થાય છે

તજતું લેપન કરવું અને ઢોડના રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ ચંદનાદિ પદાર્થોનો ઠંઠક પાવો. ૧૯

કેશશાતઃ શિરોદુઃખં લેખ્યશ્ચ રુધિરાગમઃ ।
ગ્રન્થિજન્મોત્તમાક્ષેપુ વિષજુષ્ટે તુ લેખને ॥
પ્રલેપો વહુશસ્ત્ર માવિતાઃ કૃષ્ણમૃત્તિકાઃ ।
ઋગ્યપિત્તવૃત્તરૂપામાપાલિન્દીતણ્ડલીયકૈઃ ॥
ગોમયસ્વરસો વાપિ હિતો વા માલતીરસઃ ।
રસો મૃષિકર્ણ્યો વા ધૃમો વાગારસમ્ભવઃ ॥૨૦॥
કાંસકા વગેરેમાં વિપનાં ચિહ્નો
તથા ચિકિત્સા

કાંસકા વગેરેમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, નો તેઓના સ્પર્શાદિકથી વાળ ખરી પડે, માથામાં વ્યથા થાય, નાસિકા વગેરે છિદ્રોમાંથી લોહી નીકળે અને માથામાં ગાંઠો થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો રોગજનું પાંદડું થી, ઘડલાં, સફેદ ગરણી અને સાત દિવસ સુધી તાંદળજની ભાવના આપી હોય એવી કાળી માટીનો વારંવાર લેપ કરવો અથવા ગાયના છાણનો, ઊંદરકનીનો કે માલતીનો સ્વરસ લગાવવો અથવા ધરના ધુમાડાની ધૂંસ લગાવવી હિતકારી થાય છે. ૨૦

શિરોડમ્યહ્ગઃ શિરસ્થાણં સ્નાનમુષ્ણીષમેવ ચ ।
ઋજશ્ચ વિપસંસૃષ્ટાઃ સાધયેદનુલેખવત્ ॥ ૨૧ ॥
માથા પર કરવાનો અભ્યંગ, ટોપી વગેરેમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

માથા પર લગાવવાના અભ્યંગમાં, ટોપીમાં નાહવાના જળમાં, પાઘડીમાં કે માળાઓમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય. તો વાળો ખરી પડે, માથામાં વ્યથા થાય, નાસિકા વગેરે છિદ્રોમાંથી લોહી પડવા લાગે અને માથામાં ગાંઠો થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો રોગજનું પાંદડું, થી, ઘડલાં, સફેદ ગરણી તથા સાત દિવસ સુધી તાંદળજની ભાવના આપેલી કાળી માટીનો

વારંવાર લેપ કરવો અથવા ગાયના છાણનો, માલતીનો અને ઊંદરકનીનો સ્વરસ કે ધરના ધુમાડાની ધૂંસ લગાવવી. ૨૧

મુખાલેપે મુગ્ધં શ્યાવં સુક્તમમ્બઙ્ગલક્ષણૈઃ ।
પન્નિનીકણ્ટકપ્રસ્થૈઃ કણ્ટકૈશ્વોપચીયતે ॥
તત્ર ક્ષૌદ્રવૃત્તં પાનં પ્રલેપશ્ચન્દનં વૃતમ્ ।
પયસ્યા મધુકં ફક્તી વન્ધુજીવઃ પુનર્નવા ॥૨૨॥
મુખ ઉપર લગાવવાના લેપમાં વિપ
હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

મુખ ઉપર લગાવવાના લેપમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે લેપથી મુખ કાળું થાય, ફેડલા, વેદના, સ્નાન થાય અને આમડી પાકે છે, પસીનો વળે, તાવ આવે, માંસ ફાટી જાય અને મોઢું પન્નિનીકંટક નામના છુદ્રરોગના (નિદાનસ્થાનના ૧૩મા અધ્યાયના ૩૧મા વિષયમાં કહેલા) કાંટાઓ જેવા કાંટાઓથી વ્યાપી જાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મધ તથા થી પાવાં, ચંદનનો લેપ કરવો અને ખરણેર, જઠીમધ, ભારંગી, ખપોરિયો તથા સાટોડીને થીમાં કાલવી તેનો પણ લેપ કરવો. ૨૨

અસ્વાસ્થ્યં કુલ્લરાદીનાં લાલમ્ભાવોડક્ષિરક્તતા ।
સ્ફિક્વપાયુમેદૂમુક્તેષુ યુક્તેષુ સ્ફોટસમ્ભવઃ ॥
તન્નામ્યજ્જવદેવેષ્ટા યાતૃવાહનયોઃ ક્રિયા ॥૨૩॥

હાથી વગેરે વાહનોની પીઠોમાં વિપ
હોવાનાં ચિહ્નો અને તેની તથા
સવારની ચિકિત્સા

હાથી વગેરે વાહનોની પીઠોમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે વાહનો અસ્વસ્થ થાય, તેઓને લાળ ઝરવા લાગે છે તથા નેત્રોમાં રતાશ થાય છે. એ વાહનો પર જગ્યા સવાર થાય, તેઓને ફૂંલા, ગુદા, લિંગ તથા વૃષણો પર ફેડલા થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વાહનોની

મૂળ અંથમાં આપી નથી, તેથી એમ સમજાય છે, કે ઉપર કહેલા વિપરી મિશ્ર યથેલાં અન્નોની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ તેઓની ચિકિત્સા કરવી.) ૧૫

વિશીર્ષિતે કૂર્ષકસ્તુ દન્તકાષ્ઠગતે વિષે ॥

જિહ્વાદન્તૌઘમાંસાનાં શ્વયયુક્ષોપજાયતે ।

અયાસ્ય ધાતકીપુષ્પધ્વાજગ્નૂફલાસ્થિમિઃ ॥

સક્ષૌદ્રૈઃ પ્રચ્છિતે શોકે કર્તવ્યં પ્રતિસારણમ્ ।

અયવાક્ષોઠમૂલાનિ ત્વચઃ સપ્તચ્છદસ્ય વા ॥

શિરીષમાપકા વાપિ સક્ષૌદ્રાઃ પ્રતિસારણમ્ ॥૧૬॥

દાતણુમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

દાતણુમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તેઓ કાઠી બન્ય છે. એ દાતણુ ધસવામાં આવે, તો તેથી જીભ, દાંતોનાં પેદાં અને હેઠનાં માંસોમાં સોજો થાય છે.

એવો સોજો ઉત્પન્ન થયો હોય, તો તે સોજાને શસ્ત્રથી ટોચી તે ઉપર ધાવણીનાં ફૂલ, હરડે અને અંબુના હળિયાનો મધમાં કરેલો કદક આંગળી વડે ધમાવવો અથવા અંઠાલનાં મૂળ, સપ્તપર્ણની છાલ કે સરસડિયાનાં બીજનો મધમાં કરેલો કદક આંગળી વડે ધસાવવો. ૧૬

જિહ્વાનિર્લેક્ષકવલૌ દન્તકાષ્ઠવદાદિશેત્ ॥ ૧૭ ॥

ઓળ ઉતારવાની સળી કે મોઢામાં

લેવાના કવલમાં વિષ હોવાનાં

ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

જીભની ઓળ ઉતારવાની સળીમાં કે મોઢામાં લેવાના ઓપધના કવલમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તેઓના ઉપયોગથી જીભ, દાંતોના પેદાં તથા હેઠનાં માંસોમાં સોજો થાય છે.

એવો સોજો થયો હોય તો ઉપર કહેવા ૧૬મા વિષયમાં દાતણુથી યથેલા સોજાની જ ચિકિત્સા કરી છે, તે જ કરવી. ૧૭

વિચ્છિલ્લો વદુટોઽમ્પક્ષો વિવર્ણો વા વિપાન્વિતઃ ॥

રક્તોદન્નમ્નઃક્રાસાશ્વત્વસ્પાકાઃ સ્વેદનં ઝરત્ ॥

દાર્ણં વાપિ માંસાનામમ્પદ્મે વિપ્રસંયુતે ॥

તત્ર શીતામ્નુસિક્તસ્ય કર્તવ્યમનુલેપનમ્ ।

ચન્દનં તગરં કુમ્ભુશીરં વેણુવત્રિકા ॥

સોમવલ્લયમૃતા શ્વેતા પસં કાલીયકં ત્વચમ્ ।

કપિત્થ્વરસમૃગ્મામ્યાં પાનમેતચ યુગ્મયતે ॥ ૧૮

અભ્યંગમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

અભ્યંગમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે અભ્યંગ (તેજ વગેરે પદાર્થ) ચીકાશવાળો, ઘાટો તથા ગ્રાંખો બની બન્ય છે. એ અભ્યંગ શરીર પર ચોળવામાં આવે, તો તેથી ફેડકા જોડે, વેદના થાય, આવ થાય, ચામડી પાકે, પરીનો વળે, તાવ આવે અને માંસ કાઠી બન્ય છે.

એ એ પ્રમાણે ફેડકા કે વેદના વગેરે થયેલ હોય, તો શરીર પર ટાકા જળનું સિંચન કરી, ચંદન, તગર, કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવલ્લી, ગળો, સદેહ ગરળી, શ્વેતકમળ, દારુદળદર તથા તજનું લેપન કરવું અને ઠાડ રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ ચંદનાદિક પદાર્થોનો કદક પાવો. ૧૮

ઉત્સાદને પરીપેકે કપાયે ચાનુલેપને ।

શય્યાવસ્થતનુત્રેપુ ક્ષેયમમ્યજ્ઞલક્ષ્ણૈઃ ॥ ૧૯ ॥

શરીરનો મેલ દૂર કરવાનાં ચૂર્ણ આદિમાં વિષ હોવાનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

મેલ દૂર કરવા માટે ચોળવાના ચૂર્ણમાં, સિંચન કરવાના પ્રવાહીમાં, કદકમાં, લેપનના પદાર્થોમાં, શય્યામાં, વસ્ત્ર કે બખતરમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે પદાર્થો ચીકણા, ઘાટો તથા ગ્રાંખો બની બન્ય છે.

એ પદાર્થોનો સંબંધ થયાથી ફેડકા જોડે, વેદના ને આવ થાય, ચામડી પાકી બન્ય, પરીનો વળે, તાવ આવે અને માંસ કાઠી બન્ય છે.

એ એ પ્રમાણે ફેડકા કે વેદનાદિ થયેલ હોય, તો શરીર પર ટાકા જળનું સિંચન કરી, ચંદન, તગર, કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવલ્લી, ગળો, સદેહ ગરળી, શ્વેતકમળ, દારુદળદર તથા

માનું, બપોરિયાનું કે અંકાલનું પુષ્પ આંજવું.
સધનાં પુષ્પો લેનાં કરીને આંજવાં નહિ, પણ
એક એક પુષ્પ આંજવું. ૨૭

શોકઃ સ્નાવસ્તથા સ્વાપઃ પાદયોઃ સ્ફોટજન્મ ચ ॥
ભવન્તિ વિષજુષ્ઠાભ્યાં પાદુકાભ્યામસંશયમ્ ।
ઉપાનત્પાદપીઠાનિ પાદુકાવત્પ્રસાધયેત્ ॥
મૂષણાનિ હતાર્ચીણિ ન વિમાન્તિ યથા પુરા ।
સ્વાનિ સ્થાનાનિ હન્યુશ્ચ દાહપાકાવદારણેઃ ॥
પાદુકામૂષણેષૂક્તમમ્યઙ્ગાવિધિમાચરેત્ ॥ ૨૮ ॥
પાદુકા, પગરખાં વગેરેમાં વિષનાં
ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

પાદુકાઓમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો તે પાદુકાઓ પહેરવાથી પગોમાં સોજ, સ્નાવ અને જડતા થાય તથા ફેડલા ઊપડે છે. પગરખાં કે પગમૂકવાના બાજુ પર વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો પણ એ જ ચિહ્નો થાય છે.

ભૂષણોમાં વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો કાંતિ હણાઈ જવાને લીધે તે ભૂષણો પ્રથમની પેઠે શોભતાં નથી અને જે અંગોમાં પહેરવામાં આવ્યાં હોય, તે અંગોને દાહ, પાક તથા ફાડી નાખવાથી ખરાબ કરી નાખે છે.

ઉપર પ્રમાણે થયેલ હોય, તો આ અધ્યાયના ૧૮મા વિષયમાં કહેલ ચિકિત્સા કરવી, એટલે શીતળ જળનું સિંચન કરી પછી ચંદન, તગર, કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવલ્લી, ગળો, સફેદ ગરણી, શ્વેત કમળ, દારુહળદર અને તજનું લેપન કરવું અને ઠાઠનો રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ ચંદનાદિ પદાર્થોનો કલ્ક પાવો. ૨૮

વિષોપસર્ગો વાષ્પાદિર્મૂષણાન્તો ય રૂરિતઃ ॥

સમીક્ષ્યોપદ્રવાંસ્તસ્ય વિદધીત ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૨૯ ॥

વિષની પીડામાં ઉપદ્રવોની અવસ્થા

પ્રમાણે ચિકિત્સા

બાકીની માંડીને આભૂષણ સુધીમાં વિષનો જે ઉપસર્ગ કહેવામાં આવ્યો, તેમાં ઉપદ્રવોની

સ્થિતિ જોઈને ઉપર કહેલી દરેકની અનેક ચિકિત્સાઓમાંથી યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. ૨૯

મહાસુગન્ધિમગદં યં પ્રવક્ષ્યામિ તં મિષક્ ॥

પાનાલેપનસ્યેષુ વિદધીતાક્ષનેષુ ચ ।

વિરેચનાનિ તીક્ષ્ણાનિ કુર્યાત્પ્રચ્છદનાનિ ચ ॥

શિરાશ્ચ વ્યધયેત્ક્ષિપ્રં પ્રાપ્તં વિસ્ત્રાવણં યદિ ॥ ૩૦ ॥

વિષની સામાન્ય ચિકિત્સા

વિષ સંબંધી પીડા થઈ હોય, તો આ સ્થાનના સાતમા અધ્યાયના પાંચમા વિષયમાં મહાસુગંધી નામનો જે અગદ કહેવામાં આવશે, તેનો વેંચે પીવામાં, નસ્યમાં, લેપનમાં અને અંગનોમાં ઉપયોગ કરાવવો, તીક્ષ્ણ વિરેચનો અને તીક્ષ્ણ વમનો પણ દેવાં અને લોહીનું સ્નાત્ન કરવું યોગ્ય જણાય, તો તરત શિરાઓને પણ વીંધવી. ૩૦

મૂષિકાઽજરુહા વાપિ હસ્તે વદ્ધા તુ મૂપ્તેઃ ॥

કરોતિ નિર્વિષં સર્વમન્નં વિષસમાયુતમ્ ॥ ૩૧ ॥

વિષ ટાળવામાં એ ઔષધિઓનો પ્રભાવ

મૂષિકા તથા અજરુહા નામની ઔષધિ રાત્રના હાથ પર બાંધી રાખવામાં આવી હોય, તો તે વિષથી મિશ્ર થયેલા સધના અત્રાદિકને વિષ-વગરનું કરી નાખે છે. (અજરુહા ઔષધિ ઉપરના ભાગમાં સફેદ અને અંદરના ભાગમાં આંજણુ જેવા કાળા કંદનાળી થાય છે અને મૂષિકા ઔષધિ રંછાડવાળી તથા કાળી થાય છે, એમ કહેવાય છે. મૂષિકા એ ઉંદરકત્રી તો નહિ હોય ?)

હૃદયાવરણં નિલયં કુર્યાન્ન મિત્રમધ્યગઃ ॥

પિવેદ્ઘૃતમજેયાલ્યમમૃતાલ્યં ચ બુદ્ધિમાન્ ।

સર્પિર્દધિપદઃક્ષૌદ્રં પિવેદ્ધા શીતલં જલમ્ ॥

મયૂરાન્નકુલાન્ગોઘાઃ પૃષ્ઠતાન્હરિણાનપિ ।

સતતં મક્ષયેન્નાપિ રસાંસ્તેષાં પિવેદપિ ।

ગોધાનકુલમાંસેષુ હરિણસ્ય ચ બુદ્ધિમાન્ ।

દદ્યાત્સુપિષ્ઠાં પાલિન્દીં મધુકં શર્કરાં તથા ॥

શર્કરાતિવિષે દેયે માયૂરે સમહૌષધે ।

પીઠા ઉપર તથા સવારોનાં ફૂલા વગેરે અંગો ઉપર શીતળ ઝળતું સિંચન કરી, ચંદન, તગર, કઠ, વાળો, વંશપત્રી, સોમવદ્ધી, ગળો, સદેહ ગરણી, ચેતકમળ, દારહગદર તથા તમ્બો લેપ કરવો અને તે વાહનો તથા સવારોને ઢાંકનો રસ તથા ગોમૂત્રની સાથે એ ચંદનાદિ પદાર્થોના કલ્કો પાવા. ૨૩

શોણિતાગમનં સ્થેમ્યઃ શિરોરુક્ષકપંસલ્લવઃ ।
નસ્યધૂમગતે લિઙ્ગમિન્દ્રિયાણાં તુ વૈકૃતમ્ ॥
તત્ર દુર્ગ્ધૈર્વાદીનાં સર્પિઃ સાતિવિષૈઃ શૃતમ્ ।
પાને નસ્યે ચ સમ્બેતં હિતં સમદયન્તિકમ્ ॥૨૪॥
નસ્યો કે પીવાના ધુમાડાઓમાં વિપ
હોવાનાં ચિહ્નો અને ચિકિત્સા

નસ્યો કે પીવાના ધુમાડાઓમાં વિપનો સંબંધ થયો થયો હોય, તો તેઓના ઉપયોગથી નાસિકા વગેરે છિદ્રોમાંથી લોહી પડવા લાગે, માથામાં વ્યથા થાય, કફનો સ્ત્રાવ થાય અને દેહિયોમાં વિકાર થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો ગાય વગેરેનાં દૂધો તથા અતિવિષ્ણના કલ્કથી પકાવેલું ધી પાવું અને ગાય વગેરેનાં દૂધોથી તથા વજ્ર અને ડોલર(ભોગરા)ના કલ્કથી પકાવેલા ધીતું નસ્ય દેવું હિતકારી છે. ૨૪

ગન્ધહાનિર્વિવર્ણસ્વં પુષ્પાણાં મ્લનતા મ્ભવેત્ ।
જિષ્ણતશ્ચ શિરોદુઃખં વારિપૂર્ણં ચ લોચને ।
તત્ર વાષ્પેરિતં કર્મ મુક્ષાલેપે ચ યત્સ્થિતમ્ ॥૨૫॥
પુષ્પોમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા

પુષ્પોમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો પુષ્પો સુગંધથી રહિત થઈ જાય, ઝાંખાં બની જાય અને કર્માઈ જાય છે. એ પુષ્પો સૂંઘવાથી માથામાં વ્યથા થાય અને નેત્રોમાં પાણી ભરાઈ આવે છે.

એ પ્રમાણે માથામાં વ્યથા તથા નેત્રોમાં પાણી આવ્યું હોય, તો આ અધ્યાયના ૧૩મા

વિષયમાં ઝેરવાળા અજના ખાફની ખાખતમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી અને ૨૨મા વિષયમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. ૨૫

કર્ણતૈલગતે શ્રોત્રવૈગુણ્યં શોકવેદને ।
કર્ણલાવશ્ચ તત્રાશુ કર્તવ્યં પ્રતિપૂર્ણમ્ ॥
સ્વરસો વહુપુત્રાયાઃ સઘૃતઃ ક્ષૌદ્રસંયુતઃ ।
સોમવલ્કરસશ્વાપિ સુશીતો હિત ઇષ્યતે ॥ ૨૬ ॥
કાનમાં નાખવાના તેલમાં વિપનાં ચિહ્નો
તથા ચિકિત્સા

કાનમાં નાખવાના તેલમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો શ્રોત્રેન્દ્રિય બગડી જાય; સોજો, વેદના અને કાનમાંથી સ્ત્રાવ પણ થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો તરત જ ધી તથા મધથી મિશ્ર કરેલો કાયકળ અથવા ખેરનો શીતળ સ્વરસ કાનમાં નાખવો હિતકારી છે. ૨૬

અશ્રૂપદ્દેહો દાહશ્ચ વેદના દષ્ટિવિષ્રમઃ ।
અજ્ઞને વિપસંસ્ટે મ્ભેદાન્ધ્યમથાપિ વા ॥
તત્ર સઘૌ ઘૃતં પેયં તર્પણં ચ સમાગમમ્ ।
અજ્ઞને મેષગૃહ્ણસ્ય રસો વૈ વરુણસ્ય ચ ॥
મુષ્કકસ્યાજકર્ણસ્ય ફેનો ગોપિતસંયુતઃ ।
કપિત્થમેષગૃહ્ણોશ્ચ પુષ્પં મહાતકસ્ય વા ॥
એકેકં કારયેત્યુષ્ણં ઘન્ધુકાક્ષોઽયોરપિ ॥ ૨૭ ॥

અંજનમાં વિપનાં ચિહ્નો તથા ચિકિત્સા
અંજનમાં વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો તે અંજન આંજવાથી આંસુ આવે, ચીપડા વગેરેની વૃદ્ધિ થાય; બળતરા, વેદના, દષ્ટિનો વિષ્રમ અને અધાપો પણ થઈ જાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય તો તરત જ તાજું ધી પાવું, એટલા દૂધમાં પકાવેલા પીપરના કલ્કથી સિદ્ધ કરેલા ધી વડે નેત્રોનું તર્પણ કરવું અને મેંદાશીંગીનો અથવા વાયવરણાનો અથવા મરવાનો અથવા રાળના ઝાડનો અથવા સમુદ્રકીણનો રસ ગાયના પિત્તથી મિશ્ર કરીને આંજવો. અથવા ડાહનું, મેંદાશીંગીનું, ભિલા-

મસ હરિતાલં ચ દ્વે ધાતુવિષે । કાલકૂટવત્સનામસર્ષપપા
લકર્કર્દમકવૈરાટકમુસ્તકશૃંગીવિષપૌન્ડરીકમૂલક-
હાલાહલમહાવિષકર્કટકાનીતિ ત્રયોદશ કન્દવિષાણિ ।
इत्येवं पञ्चपञ्चाशत्स्थावरविषाणि भवन्ति ।

ચત્વારિ વત્સનામાનિ મુસ્તકે દ્વે પ્રકીર્તિતે ।

षट् चैव सर्षपाण्याहुः शेषाण्येकैकमेव तु ॥४॥

સ્થાવર વિષના દસ આશ્રયોનું વિવેચન^૧
કંઠીતક, અશ્વમાર (કણેર), શુંઝ (ચ-
ણોઠી ?), સુખંધ, ગર્ગરક, કરધાટ, વિદ્યુગ્નિષ્ઠા
(કલગારી ?) અને વિજય (ભાંગ ?) એ આઠ
વનસ્પતિઓનાં મૂળિયાંમાં વિષ રહેલું છે; તેથી
તે વનસ્પતિઓ મૂલવિષ કહેવાય છે. (ચણો
ઠીનાં મૂળિયાં મોઢામાં રાખવાથી તે શેષ
મટે છે !)

વિષપત્રિશા, લાંબા, વરદારક, કરંલ અને
મહાકરંલ એ પાંચ વનસ્પતિઓનાં પાંદડાંમાં
વિષ રહેલું છે; તેથી તેઓ પત્રવિષ કહેવાય છે.

કુમુદ્રતી, વેણુકા, કરંલ, મહાકરંલ, કર્કાટક
(કુકડવેલ ?), રૈણુક, અઘોતક, ચર્મરી, ઇલગંધા,
સર્પધાતી, નંદન અને સારપાક એ બાર વન-
સ્પતિઓનાં ફળોમાં વિષ રહેલું છે, તેથી તેઓ
ફળવિષ કહેવાય છે.

વેત્ર, કાદંબ, વલ્લિખ, કરંલ અને મહા-
કરંલ એ પાંચ વનસ્પતિઓનાં પુષ્પોમાં વિષ
રહેલું છે, તેથી તેઓ પુષ્પવિષ કહેવાય છે.

અન્નપાયક, કર્ત્તરીય, સૌરીયક, કરધાટ,
કરંલ, નંદક અને વરાટક એ સાત વનસ્પતિ
ઓનાં છાસ, સાર તથા શુંદરમાં વિષ રહેલું છે,
તેથી તેઓ ત્વક્સારનિર્યાસવિષ કહેવાય છે.

કુમુદ્રતી, સ્તુહી (થોર) અને જલક્ષીરી એ

૧ ઇક્ષન કહે છે કે ' આ પ્રકરણમાં જે જે વિષ-
વાળી વનસ્પતિઓનાં નામે કહ્યાં છે, તે વનસ્પતિઓ
પૂરેપૂરી ઝોળખી શકાતી નથી; માટે હિમાલય વગેરેમાં
જ્યાં પહાડી લોકોને પૂછીને તેઓની ઝોળખાણ
મેળવવી જોઈએ ' ઇક્ષનનું આ કહેવું ખરું છે.

ત્રણ વનસ્પતિઓનાં ક્ષીરમાં વિષ રહેલું છે, તેથી
તેઓ ક્ષીરવિષ કહેવાય છે.

કેનાશમભસમ (સોમલ ?) અને હરતાલ એ
બે ધાતુવિષ કહેવાય છે.

કાલકૂટ, વછનાગ,^૧ સરસવ, પાલક, કર્કમંઠ,
વૈરાટક, મુસ્તક, શુંંગીવિષ, પ્રપૌન્ડરીક, મૂલક,
હાલાહલ, મહાવિષ અને કર્કટક એ તેર વનસ્પ-
તિઓના કંદોમાં વિષ રહેલું છે, તેથી તેઓ
કંદવિષ કહેવાય છે.

આ રીતે પંચાવન સ્થાવર વિષો છે. એમાં
જે તેર કંદવિષો કહ્યાં છે, તેઓમાં વછનાગ ચાર
પ્રકારના થાય છે, મુસ્તક બે પ્રકારના થાય છે,
સરસવ છ પ્રકારના થાય છે અને બાકીના સઘળા
એકએક પ્રકારના થાય છે. ૪

उद्धेष्टनं मूलविषैः प्रलापो मोह एव च ।

जृम्भाङ्गोद्धेष्टनश्चासा ज्ञेयाः पत्रविषेण तु ॥

मुष्कशोफः फलविषैर्दाहोऽन्नद्वेष एव च ।

भवेत्पुष्पविषैश्छर्दिराध्मानं मोह एव च ॥

त्वक्सारनिर्यासविषैरुपयुक्तैर्भवन्ति हि ।

૧ કંદવિષોમાં ફક્ત વછનાગ જ ઝોળખી શકાય
છે અને તે ' શિંગડિયા વછનાગ ' એ નામથી કહેવાય
છે. આ વછનાગ ઔષધોમાં બહુ ઉપયોગી છે. શિંગ-
ડિયા વછનાગનો છોડ ખડ સરખો થાય છે અને તે
ઝાડને વીંટાઈ રહે છે. એનું મૂળ ડાળા રંગવાળું
અને નાના હરણુની શિંગડી જેવું હોય છે. તે કાચું
કે હલકું ન હોય તો ઉત્તમ ગુણ કરે છે. વિપના પ્રયોગ-
વાળી દવાઓમાં હાલ થણું કરીને સર્વત્ર વછનાગ જ
વાપરવામાં આવે છે. વછનાગને વજ્રની પોટલીમાં બાંધી
દોઢાપત્રમાં દૂધમાં બાફવાથી તેની શુદ્ધિ થાય છે;
અથવા સમભાગ મરી અને ટંકણમાં બાંડવાથી
શુદ્ધ થાય છે; અથવા વછનાગના ચણા જેવડા દુકડા
કરી ત્રણ દિવસ સુધી નવાનવા ગોમુત્રમાં પકાળી રાખી
ચોથે દિવસે તડકામાં ખુબ સૂકવવાથી શુદ્ધ થાય છે.
વિપની માત્રા બહુ જ સંભાળથી નાખવી જોઈએ. જે
અધિક નાખવામાં આવે, તે તેથી ભારે હાનિ થાય
છે. વિપવાળું ઔષધ તુરંત પોતાનો ચમત્કાર દેખાડે
છે. હાલ જ્વરાક્રંશ વગેરે દેટલાંક ઔષધોમાં સોગલ
પરવામાં આવે છે.

પાર્ષતે चापि देवाः स्युः पिपत्यः समद्वौषधाः ॥

सक्षौद्रः सघृतश्चैव शिम्बीयूषो हितः सदा ।

विपश्चानि च सेवेत मक्ष्यमोज्ज्वानि बुद्धिमान् ॥ ૩૨

દહ્યમાં વિપ લાગુ ન પડે એવી યોજના

રાખએ પોતાના મિત્રોના મંડળમાં રહીને

નીચે પ્રમાણે સર્વદા દહ્યાવરણ-એટલે જેથી ઢાઈ

પણ વિપ દહ્યમાં લાગુ ન પડે એવી-યોજના

રાખવી. એ યોજના આ છે, કે આ સ્થાનના બીજા

અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમાં કહેલુ અન્ય નામનું

ધી તથા સાતમા અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં

કહેલુ અમૃત નામનું ધી નિત્ય પીવું. ધી, દહીં,

દૂધ અને મધ એ નિત્ય પીવાં અથવા હમેશ

શીનજ બજ પીવાની જ ૨૯ રાખવી. મોર,

નેાળિયો, ઘો, છાંટણનાં પૃષ્ઠ નામનાં નાનાં

હરણો અને સામાન્ય હરણોનાં માંસો નિત્ય

ખાવાં તથા તે માંસોના રસ નિત્ય પીવા. ઘો,

નેાળિયો તથા હરણનાં માંસોને સફેદ ગરણી,

જેઠમધ તથા સાકરના કદકનો યોગ આપીને

ખાવાં, મોરનાં માંસોને સાકર, અતિવિષ તથા

સૂઠના કદકનો યોગ આપીને ખાવાં; પૃષ્ઠોનાં

માંસોને પીપર તથા સૂઠના કદકનો યોગ આપી

ને ખાવાં, જંગલી મગનું ઝોસામણ કરાવી તેમાં

મધ તથા ધી નાખીને નિત્ય પીવામાં આવે, નો

તે પણ હિતકારી યાય છે. એવી જ રીતે બીજાં

પણ જે ઢાઈ લક્ષ્ય-ભોજ્યો વિષને હરણનાં

દ્રવ્યો સાથે પકવેલાં હોય, તેઓનું બુદ્ધિમાન

રાખએ સેવન કરવું. ૩૨

વિપ્તીમધુકક્ષૌદ્રશર્કરેક્ષુરસામુમિઃ ।

છર્દ્યેદ્વસહૃદયો મશિતં यदि वा विषम् ॥ ૩૩ ॥

વિપ ખવાઈ જાય તો ઊલટી કરવી

હવે કહેલી યોજના રાખ્યા છતાં પ્રમાદ-

લેકને લીધે વિપ ખવાઈ જાય, તો પીપર, જેઠી-

મધ તથા મગથી મિશ્ર કરેલું સાકરનું પાણી,

શેરડીરસ તથા જળથી કાવડી કરી નાખવી. ૩૩

અધ્યાય ૨૦

અયાતઃ સ્થાવરવિપવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાख्याસ્યામઃ ।

યથોક્ત્વાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્થાવરવિપ-

વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે

વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-

ન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્થાવર જન્મનું ચૈવ દ્વિવિધં વિષમુચ્યતે ।

દશાધિષ્ઠાનમાયં તુ દ્વિતીયં પોદશાશ્રયમ્ ॥ ૨ ॥

વિષના બે ભેદ અને તેના આશ્રયો

સ્થાવર અને જંગમ એમ બે પ્રકારનું વિષ

કહેવાય છે. તેમાં સ્થાવર વિષના આશ્રયો દસ છે

અને જંગમ વિષના આશ્રયો સોળ છે. (જંગમ

વિષના સોળ આશ્રયો આ પછીના અધ્યાયનો

બીજા વિષયમાં કહેવામાં આવશે.) ૨

મૂલં પત્રં ફલં पुष्पं त्वक्क्षीरं सार एव च ।

निर्यासो घातवश्चैव कन्दश्च दशमः स्मृतः ॥ ૩ ॥

સ્થાવર વિષના દસ આશ્રયો

મૂળ, પત્ર, ફળ, પુષ્પ તથા (છાલ)

દૂધ, સાર, યુદર, ઘાતુ અને કંદ એ દસ સ્થા

વર વિષના આશ્રયો છે. ૩

તત્ર હ્રીતકાશ્વમારુણાસુગન્ધર્મરકકપાટ-

પુન્ધિલાવિજવાનીયઘ્ની મૂલવિપાણિ । વિપવત્રિકાલ-

મ્પાવરદાસ્કરમ્મમહારુમાણિ પચ પત્રવિપાણિ ।

કુમુદતીવેણુકાકરમ્મમહારુમાણિ પચ પત્રવિપાણિ ।

કર્મરીમગન્ધાસર્વપાતિનન્દનસારપાકાનીતિદ્વાદશફલ-

વિપાણિ । વૈજકાદમ્બવલ્લિજકરમ્મમહારુમાણિ પચ

પુષ્પવિપાણિ । અન્નપાચકર્ત્તરીપર્ત્તરીપકરુપાટકર-

મ્મનન્દનવરાટકાનિ સપ્ત સ્વસારનિર્ણયવિપાણિ । કુમુ

દર્શીમ્મુદીનાલક્ષ્મીરીણિ ત્રીણિ ક્ષીરવિપાણિ । કેનારમ

૧ સ્થાવર વિજ્ઞાનીય સમગ્રજીવિયો વિષો નથી

નિર્ણયમાં ૩૨માં કે ગિષ્મિનાઓ વિષો.

શરીરનો વર્ણ બદલી જાય છે; ઊલટી, હેડટ્ટી, સોજે અને અત્યંત મૂઠતા થાય છે. હાડાહાડના ઉપયોગથી શરીર શ્યામ થઈ જાય છે અને લાંબેલાંબે સમયે શ્વાસ લઈ શકાય છે. મહાવિપના ઉપયોગથી હૃદયમાં અંધિ તથા શૂળ અત્યંત ઉત્પન્ન થાય છે. કુર્કટકના ઉપયોગથી માણસ જાંચે જાછળે છે, હસે છે અને દાંતોને પણ કરડે છે. આ તેર કંદવિષો નીચે કહેલા દસે ગુણોથી સંયુક્ત હોવાને લીધે ઉચ્ચશક્તિવાળાં છે. ૭

રુક્ષમુષ્ણ તથા તીક્ષ્ણ સૂક્ષ્મમાશુ વ્યવાયિ ચ ॥
વિકાશિ વિશદં ચૈવ લઘ્વપાકિ ચ તત્સમૃતમ્ ।
તદ્રૌક્ષ્યાત્કોપયેદ્યાયુમૌળ્યાત્પિત્તં સશોણિતમ્ ॥
માનસં મોહયેતૈક્ષ્ણ્યાદઙ્ગવન્ધાંશિછનત્યપિ ।
શરીરાવયવાન્સૌક્ષ્મ્યાત્પ્રવિશેદ્વિકરોતિ ચ ।
આશુત્વાદાશુ તદ્દન્તિ વ્યવાયાત્પ્રકૃતિં મજેત્ ॥
ક્ષપયેચ વિકાશિત્વાદોષાન્ધાતૂન્મલાનપિ ॥
વૈશઘાદતિરિચ્ચેત દુશ્ચિકિત્સં ચ લાઘવાત્ ।
દુર્જરં ચાવિપાકિત્વાત્સ્માત્કેશયતે ચિરમ્ ॥
સ્થાવરં જડ્ગમં યચ્ચ કૃત્રિમં ચાપિ યદ્વિષમ્ ।
સઘો વ્યાપાદયેત્તત્તુ જ્ઞેયં દશગુણાન્વિતમ્ ॥ ૮ ॥

વિષોના દસ ગુણો અને તેનાં કાર્યો

વિષ રૂક્ષ, તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ (શરીરના ઝીણા માર્ગોમાં પણ પેસી જનારું), આશુ (સર્વ પ્રદેશોમાં ઝડપથી પહોંચી જનારું), વ્યવાયી (પ્રથમ સધળા શરીરમાં વ્યાપીને પછી પરિણામને પામનારું), વિકાશી (ઓજને સૂકવી નાખી શરીરના સંધિખંધોને શિથિલ કરી નાખનારું), વિશદ (આદ્રતાથી રહિત તથા આદ્રતાને ટાળી નાખનારું), લઘુ (હલકું) અને અપાઘી (આહારને પકવનારા જઠરાગ્નિથી પકવી શકાય નહીં એવું) છે.

એ વિષ પોતાની રૂક્ષતાથી વાયુને પ્રકુપિત કરે છે, ઉષ્ણતાથી પિત્ત તથા રુધિરને પ્રકુપિત કરે છે, તીક્ષ્ણતાથી મનને મૂઠ કરી નાખે છે ત-

અંગોના ખંધોને કાપી નાખે છે; સૂક્ષ્મતાથી શરીરના અવયવોમાં પેસી જઈને તેઓને વિકૃત કરી નાખે છે, આશુતાથી તરત મારી નાખે છે, વ્યવાયીપણાને લીધે સધળા શરીરમાં વ્યાપે છે, વિકાશીપણાને લીધે દોષો, ધાતુઓ તથા મળોને ક્ષીણ કરી નાખે છે, વિશદતાથી ક્યાંય અટકતું નથી, હલકાપણાને લીધે અતિ અસ્થિર હોવાથી ચિકિત્સાના કષ્ટજન્ય માંડમાંડ આવે છે અને અપાઘી હોવાથી જઠરાગ્નિથી પચતું નથી તથા લાંબા કાળ સુધી દુઃખ લીધા કરે છે.

જે કોઈ સ્થાવર વિષ, જંગમ વિષ કે કૃત્રિમ (ખનાવટી) વિષ હોય, તે જો આ દસે ગુણોથી સંપૂર્ણ યુક્ત હોય, તો તુરત જ મારી નાખે છે અને જો તે ગુણોથી ઓછું યુક્ત હોય, એટલે તેઓમાંના બેયાર વગેરે ગુણોથી યુક્ત હોય, તો કાળાંતરે મારે છે. પ્રવીણ વેદોએ સધળાં વિષોને એ દસ ગુણો ઉપરથી બાણી લેવાં. ૮

યત્સ્થાવરં જડ્ગમકૃત્રિમ વા
દેહાદશેષં યદનિર્ગતં તત્ ।
જીર્ણં વિષઘ્નૌષધિભિર્હતં વા
દાવાશ્વિવાતાતપશોપિતં વા ॥
સ્વભાવતો વા ગુણવિપ્રહીનં
વિષં હિ દૂષીવિષતામુપૈતિ ।
વીર્યાલ્પભાવાન્ન નિરાતયેત્ત
કફાવૃતં વર્ષગણાનુવાન્ધિ ॥
તેનાર્દિતો મિત્રપુરિષવર્ણ
વિગન્ધવૈરસ્યમુઃ પિપાસી ।
મૂર્છન્વમન્નાદ્દદવાગ્વિષ્ણો
મવેચ્ચ દૂષ્યોદરલિઙ્ગજુષ્ટઃ ॥
આમાશયસ્યે કફાત્રોગી
પક્વાશયસ્યેડનિલપિત્તરોગી ।
મવેચ્ચરો ધ્વસ્તશિરોરુહાઙ્ગો
વિલૂનપક્ષસ્તુ યથા વિહઙ્ગઃ ।
સ્થિતં રસાદિષ્વથવા યથોક્તાન્
કરોતિ ધાતુપ્રભવાન્વિકારાન્ ॥ ૯ ॥

આસદૌર્ગન્ધ્યપારુષ્યશિરુક્કફસઘવા ॥
 ફેનાગમ ક્ષીરવિવૈર્દિદ્મેદો જિહ્વાજિહ્વાતા ॥
 દૃત્પીડન ધાતુવિવૈર્મૂર્છા દાહશ્ચ તાલુનિ ॥ ૫ ॥
 મૂળવિપાદિ વિપના ઉપયોગથી શુ થાય ?

મૂળવિપના ઉપયોગથી અગો મરડાય છે, પ્રવાપ થાય છે અને મોહ થાય છે પત્રવિપના ઉપયોગથી બગાસા આવે છે, અગો મરડાય છે અને શ્વાસ થાય છે કળવિપના ઉપયોગથી વૃષણોમા સોજો, દાહ અને અન્ત ઉપર અરચિ થાય છે પુષ્પવિપના ઉપયોગથી જીનદ્રી, આદ્રો અને મોહ થાય છે ત્વક્સારા નિર્યાસવિપના ઉપયોગથી મોઢાની દુર્ગંધતા, કંથોરતા, માથામા વેદના અને કંક્રો સાવ થાય છે ક્ષીરવિપના ઉપયોગથી દ્રીણુ આવે છે, દસ્ત પાતંગો આ યા કરે છે અને જીભ વાકી થઈ જાય છે ધાતુવિપના ઉપયોગથી દ્વદ્યમા પીડા થાય છે, મૂર્છા આવે છે અને તાળનામા દાહ થાય છે (કદવિષોથી થતાં બુદ્ધાબુદ્ધ લક્ષણો ૭ મા વિપના કહેવામા આવશે) ૫

પ્રાયેણ કાલ્પાત્તીનિ વિષાખ્યેતાનિ નિર્દિશેત્ ॥

કદજાનિ તુ તીક્ષ્ણાનિ તેષા વક્ષ્યામિ વિસ્તરમ્ ॥ ૬

વિષોનો સામાન્ય અને વિરોપ ધર્મ

સઘળા વિરો ધાત કરનારા છે, પરંતુ તેઓમા કદવિષો મિત્રાયતા બીજા વિરો જે દિવસે ખાવામા આવે તે દિવસે જ માગતા નથી, પણ તે પછી અમુક દિવસોમા, અમુક પખના ડિયામા કે અમુક માસ વગેરેમા મારે છે (એમા પણ જે વિષો આડમા વિષયમા કહેવા દમે યુષ્ણથી મરપૂર હોય છે, તેઓ તે જયદી જ મારી નામે છે) તેઓ કરતા કદવિરો અતિ તીક્ષ્ણ છે, માટે તેઓ (કદવિષો), તુરત જ પ્રાણુ લે છે હવે દૈક કદવિરોના ઉપયોગથી થતા લક્ષણો કહુ છુ ૬

સ્પર્શજ્ઞાન કાલકૂટે વેપયુ સ્તમ્મ એવ ચ ॥

ગ્રીવાસ્તમ્મો વસનામે પીતવિષ્મૂત્રનેત્રતા ॥

સર્પે વાતવૈગુણ્યમાનાહો ગ્રનિયજન્મ ચ ॥

ગ્રીવાદૌર્ધિત્યવાકસઙ્ગૌ પાલકે તુ મતાવિહ ॥

પ્રસેક કર્દમાલ્યે તુ વિદ્મેદો નેત્રપીતા ॥

વૈરાટકેનાઙ્ગદુ સ્થિરોરોગશ્ચ જાયતે ॥

ગાત્રસ્તમ્મો વેપયુશ્ચ જાયતે મુસ્તકેન તુ ॥

શૃઙ્ગીવિષેનાઙ્ગસાદદાહોદરવિષુદ્ધય ॥

પુણ્ડરીકેણ રક્તલ્વમક્ષ્ણોઽસ્તિસ્તયોદેરે ॥

વૈવર્ણ્ય મૂલકૈરુદિર્દિર્દિક્ષાસોફપ્રમૂઢતા ॥

ચિરેણોચ્ચુસિતિ ર્યાવો નરો હાલાહલેન વૈ ॥

મહાવિષેણ દ્વદ્યે ગ્રનિયશ્લેદ્રમૌ મૃશમ્ ॥

કર્કટેનોત્પતત્યુર્ધ્વ હસન્દન્તાન્દશલ્પિ ॥

કદજાનુગ્રમીયાણિ પ્રસુક્તાનિ ત્રયોદશ ॥

સર્વાણિ કુશલૈરજ્યાન્યેતાનિ દશમિગુણે ॥ ૭ ॥

કાલકૂટાદિકં દવિપના ઉપયોગથી શુ થાક ?

કાલકૂટના ઉપયોગથી સ્પર્શનુ અત્યંત થાય છે, કપ થાય છે અને શરીર રતમ્ન થઈ જાય છે વછનાગના ઉપયોગથી ડોક બનાઈ જાય છે અને વિષ્ટા, મૂન તથા નેત્રો પીળા થઈ જાય છે સર્પવિપના ઉપયોગથી વાયુ પ્રક્રુપિત થાય છે, વિષ્ટા વગેરેની અકાયત થઈ જાય છે અને ગ્રધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે પાલકના ઉપયોગથી ડોકની નિર્બળતા થાય છે અને વાહી અટકી જાય છે હર્દમકના ઉપયોગથી કંક્રો સાવ થાય છે, દસ્ત પાતંગો આ યા કરે છે અને નેત્રો પીળા થઈ જાય છે વૈરાટના ઉપયોગથી અગોમા દુખ થાય છે અને માથામા વ્યથા થાય છે મુસ્તકના ઉપયોગથી ગાત્રો રતમ્ન થઈ જાય છે અને કપ થાય છે શૃંગીવિપના ઉપયોગથી અગોમા ગ્નાનિ, ખગતરા અને પેર વધી જાય છે પુદરીકના ઉપયોગથી નેત્રો લાલ થઈ જાય છે અને પેટ વધી જાય છે મૂલકના ઉપયોગથી

એ વિષ 'દૂધીવિષ' શા માટે કહેવાય છે ?

જલમય વગેરે દેશોથી, વાદળાંઓના ઘેરા-
વાના સમય વગેરે ઠાળોથી, તલ તથા મસૂર
આદિ અન્નોના ભોજનથી, દિવસે નિદ્રા કરવાથી
અને એવાં જ દેટલાંક બીજાં કારણોથી એ વિષ
વારંવાર દૂષિત થઈ ધાતુઓને દૂષિત કરે છે;
માટે 'દૂધીવિષ' કહેવાય છે. ૧૨

સ્થાવરસ્યોપયુક્તસ્ય વેગે તુ પ્રથમે નૃણામ્ ।

ચ્યામા જિહ્વા મન્વેત્ સ્તન્વા મૂર્છાશ્વાસશ્ચ જાયતે ॥

દ્વિતીયે વેપથુઃ સ્વેદો દાહઃ કણ્ઠ રુજસ્તથા ।

વિપમામાશયપ્રાપ્તં કુરુતે હૃદિ વેદનામ્ ॥

તાલુશોષં તૃતીયે તુ શૂલં ચામાશયે મૃશમ્ ।

દુર્બલે હરિતે શૂને જાયેતે ચાસ્ય લોચને ॥

પકામાશયોસ્તોદો દિક્કા કાસોઽન્નકૂજનમ્ ।

ચતુર્થે જાયેતે વેગે શિરસશ્ચાતિગૌરવમ્ ॥

કફપ્રસેકો વૈવર્ણ્ય પર્વભેદશ્ચ પચ્ચમે ।

સર્વદોષપ્રકોપશ્ચ પક્ષાધાને ચ વેદના ॥

ષષ્ઠે પ્રજ્ઞાપ્રણાશશ્ચ મૃશં ચાપ્યતિસાર્યતે ।

સ્કન્ધપૃષ્ઠકટીમઙ્ગઃ સન્નિરોધશ્ચ સપ્તમે ॥૧૩॥

સ્થાવર વિષના વેગોનાં^૧ બુદ્ધાંબુદ્ધાંચિહ્ને ।

સ્થાવર વિષ ખવાયા પછી તેના પહેલો વેગ
લાગે, ત્યારે જીભ ઠાળી તથા સ્તબ્ધ થઈ જાય
છે; મૂર્છા અને શ્વાસ થાય છે. બીજો વેગ
લાગે, ત્યારે ઠંપ થાય છે, પસીના વળે છે,
બળતરા થાય છે, ખરજ આવે છે અને વ્યથાઓ
થાય છે. એ સમયે વિષ આમાશયને પ્રાપ્ત
થઈ હૃદયમાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. ત્રીજો વેગ
લાગે, ત્યારે તાળવામાં શોષ, આમાશયમાં અત્યંત
શૂળ અને નેત્રો દુર્બળ, લીલા વર્ણવાળાં તથા
સોજાનાળાં થઈ જાય છે. વળી એ સમયે
પક્વાશય તથા આમાશયમાં ભોંકાયા જવી

વ્યથા, હેડટી, ખાંસી અને આંતરડાંમાં અવાજ
થાય છે. ચોથો વેગ લાગે, ત્યારે માથું બહુ જ
ભારે થઈ જાય છે અને ઉપર કહેલી વ્યથાઓ પણ
થાય છે. પાંચમો વેગ લાગે, ત્યારે કંક્રેના સાવ
ડીકાશ, સળગા દોષોના પ્રદાપ, પક્વાશયમાં
વેદના અને ઉપર કહેલી વ્યથાઓ પણ થાય છે.
છઠ્ઠો વેગ લાગે, ત્યારે સંજ્ઞા જતી રહે છે અને
અત્યંત ગ્રાહ થાય છે. સાતમો વેગ લાગે,
ત્યારે ડોક, પીડ તથા ઠમર ભાંગી જાય છે અને
શ્વાસ રોકાઈ જાય છે. (મરણ થાય છે.) ૧૩

પ્રથમે વિષવેગે તુ વાન્તં શીતામ્બુસેવિતમ્ ।

અગદં મધુસર્પિર્મ્યાં પાયયેત સમાયુતમ્ ॥

દ્વિતીયે પૂર્વવદ્વાન્તં પાયયેતુ વિરેચનમ્ ।

તૃતીયેઽગદપાનં તુ હિતં નસ્યં તથાજ્ઞનમ્ ॥

ચતુર્થે સ્નેહસંમિશ્રં પાયયેતાગદં મિષક્ ।

પચ્ચમે ક્ષોદ્રમધુકકાયયુક્તં પ્રદાપયેત્ ॥

પષ્ઠેઽતીસારવત્સિદ્ધિરવપીડશ્ચ સપ્તમે ।

મૂર્ધ્ને કાકપદં કૃત્વા સામૃગ્વા પિશિતં ક્ષિપેત્ ॥૧૪॥

સ્થાવર વિષના એકએક વેગની ચિકિત્સા

પહેલો વેગ લાગે ત્યારે વમન કરાવી,
શીતળ જળતું સિંચન કરી મધ તથા ધીથી
મિશ્ર કરેલો દૂધીવિષારિ નામનો અગદ પાવો.
(આ અધ્યાયનો ૧૭મો વિષય બુદ્ધો.) બીજો
વેગ લાગે, ત્યારે વમન કરાવી મધથી મિશ્ર
કરેલું વિરેચન પાવું. ત્રીજો વેગ લાગે, ત્યારે
દૂધીવિષારિ નામનો અગદ પાવો, વિષને હણનાર
નસ્ય દેવું અને સંજ્ઞાને જગ્રત કરનાર અંજન.
પણ આંજવું. ચોથો વેગ લાગે, ત્યારે ગાયના
ધીથી મિશ્ર કરેલો દૂધીવિષારિ નામનો અગદ
પાવો. પાંચમો વેગ લાગે, ત્યારે મધ તથા
જઠીમધના ક્ષાથથી મિશ્ર કરેલો દૂધીવિષારિ
નામનો અગદ પાવો. છઠ્ઠો વેગ લાગે, ત્યારે
અતિસારની જે ચિકિત્સા છે તે કરવી, અવપીડ
નસ્ય દેવું, માથામાં શસ્ત્ર વડે ઠાગડાના પગના

૧ એક પછી બીજો અને બીજા પછી ત્રીજો એમ
સાત વેગ શા કારણથી થાય છે એ વિષય આ
સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં બુદ્ધો.

દૂધીવિપ અને તેથી થતાં લક્ષણો

જે સ્થાવર, જંગમ કે દૃઢિમ વિપ શરીર-
માંથી પૂરેપૂરું નહિ નીકળી જતાં ઠંઠક બાકી
રહી ગયું હોય; અથવા જનું (યનું) હોય
અથવા દાવાસિ, વાયુ કે તડકાથી સુકાઈ
ગયું હોય; અથવા સ્વાભાવિક રીતે જ ઉપર
કહેલા દસ ગુણોમાંના થોડા ગુણોથી જ યુક્ત
હોય, અથવા દસે ગુણોવાળું છતાં વિપને
હણનારી ઔષધિઓથી ઇતવીધં થઈ ગયું હોય,
તે વિપ દૂધીવિપ કહેવાય છે. એ દૂધીવિપ ઓછી
શક્તિવાળું હોવાથી તથા કંઈથી વીટાઈ
ગયેલું હોવાથી મારી નાખવું નથી; પણ ઘણાં
વર્ષો સુધી દુઃખ દીધા કરે છે એ દૂધીવિપથી
પીડાયેલો માણસ પાતળા ઝાડાવાળો, ખદલી
ગયેલા વર્ણવાળો, દુર્ગંધ તથા વિરસ સુખવાળો,
તરસવાળો, મૂર્છા પામતો, વમન કરતો, ગળગળી
વાળીવાળો, ખેંદવાળો અને નિદાનસ્થાનના
સાતમા અધ્યાયના ૧૦મા વિપયમાં કહેલાં
દૂધ્યોદરનાં લક્ષણોવાળો થાય છે. એ દૂધીવિપ
આમાશયમાં રહેલું હોય, તો તેથી માણસ કંઈ
તથા વાયુ સંબંધી રોગોવાળો થાય છે અને
પક્વાશયમાં રહેલું હોય, તો વાયુ તથા પિત્ત
સંબંધી રોગોવાળો, દેશોથી રહિત, નળગાં
અંગોવાળો અને પાંખો કપાઈ ગયેલા પક્ષીના
જેવી સ્થિતિવાળો થાય છે. દૂધીવિપ રસ વગેરે
ધાતુઓમાં રહ્યું હોય, તો સતસ્થાનના વ્યાધિ-
સમુદેશીય નામના ૨૪મા અધ્યાયના ચોથા
વિપયમાં કહેલા ધાતુ સંબંધી વિકારો (અજ
ઉપર અરુચિ વગેરે) ઉત્પન્ન કરે છે. ૯

કોપં ચ શીતાનિલદુર્દિનેપુ

યાત્યાશુ પૂર્વ ટૂણુ તત્ત્વ રૂપમ્ ।

નિદ્રા ગુરુત્વં ચ વિઝમ્મણં ચ

વિશ્લેષદર્પણવિષ્ણુ ચાઙ્ગમર્દઃ ॥ ૧૦ ॥

દૂધીવિપના પ્રકોપના સમયોત્થા પૂર્વરૂપ

એ દૂધીવિપ અતિ ઠંડીના સમયમાં, અતિ

પવનના સમયમાં અને વાદળોના ધેરાવના
સમયમાં તુરત પ્રકોપ પામે છે. ઉવે એ પ્રકોપ
પામેલા દૂધીવિપનું પૂર્વરૂપ કહું છું તે સાંભળો-
નિદ્રા, શરીરમાં બારેપણું, ખખસાં, ગાત્રોના
સાંધાઓનું પ્રસારશુદ્ધિકર્મા ન પ્રવર્તવું,
રૂંવાડાંઓનું ઊંચું થવું તથા અંગોનું ભાંગવું-
એ પ્રકોપ પામેલા દૂધીવિપનું પૂર્વરૂપ છે. ૧૦

તતઃ કરોસન્નમદાવિપાકા

વરોચકં મળ્ડલકોઠમોહાન્ ।

ધાતુશ્ચયં પાદકરાસ્પશોકં

દકોદરં હર્દિમવાતિસારમ્ ॥

વૈવર્ણ્યમૂર્છાવિષમજ્જરાન્ વા

કુર્યાત્પ્રવૃદ્ધાં પ્રવલાં તૃપાં વા ।

ઉન્માદમન્યજનયેતથાન્ય-

દાનાદમન્યસ્થપથેચ શુક્રમ્ ।

ગાદદમન્યજનયેચ કુષ્ઠં

તાંસ્તાન્ વિકારાંશ્ચ વહુપ્રકારાન્ ॥૧૧॥

પ્રકોપ પામેલા દૂધીવિપનાં રૂપ

પ્રકોપ પામેલું દૂધીવિપ ભોજન કર્યા બાદ
ખડુ મોપારી ખાધાના જેવા મીણાને ઉત્પન્ન કરે
છે, અન્નને પચવા દેવું નથી, અશાયકને ઉત્પન્ન
કરે છે અને મંડલો, ધ્રામદાં, મોહ, ધાતુઓનો
ક્ષય, હાથનો સોજો, પગનો સોજો, મોહનો
સોજો, જલોદર, ઊલટી, અતિસાર, વિવર્ણતા,
મૂર્છા, વિષમજ્જર તથા અસંત પ્રમળ તરસ
પણ ઉત્પન્ન કરે છે. કોઈ દૂધીવિપ ઉન્માદ
ઉત્પન્ન કરે છે, કોઈ દૂધીવિપ મળ્ડનાદિકની
અટકાયત કરે છે, કોઈ દૂધીવિપ વીર્યને ક્ષીણ
કરે છે, કોઈ દૂધીવિપ બોલવામાં ગળગળાપણું
કરે છે અને કોઈ દૂધીવિપ ક્રોધ ઉત્પન્ન કરે છે.
એ વિપ બીજા પણ ઘણા પ્રકારના વિકારો
કરે છે. ૧૧

દૂષિતં દેશકાલાન્નદિવાસ્વમેરસીક્ષણશઃ ।

યસ્માદ્ દૂપયતે ધાતુસ્તસ્માદ્ દૂધીવિપં સ્મૃતમ્ ॥૧૨॥

જ્વરે દાહે ચ હિકાયામાનાહે શુકસંધ્યે ।
 શોફેજતિસારે મૂર્છાયાં હ્રોગે જઠરેઽપિ વા ॥
 ઉન્માદે વેપથૌ ચૈવ યે ચાન્યે સ્યુરુપદ્રવાઃ ।
 યથાસ્વં તેષુ કુર્વીત વિપન્નૈરૌપધૈઃ ક્રિયામ્ ॥ ૧૮ ॥

દૂપીવિપના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

દૂપીવિપથી જ્વર, દાહ, હેડકી, મળમૂત્રા-
 દિકની અટકાયત, વીર્યનો ક્ષય, સોજો, અતિ-
 સાર, મૂર્છા, છાતીનું દરદ, ઉદરરોગ, ઉન્માદ,
 કંપ કે બીજા પણ જે દાહ ઉપદ્રવો થાય, તેઓને
 મટાડવા માટે, જે ઉપદ્રવની જે ચિકિત્સા કહી છે,
 તે કરવી; પણ તે ચિકિત્સા વિષને હણનારા
 ઔષધોથી સંયુક્ત કરવી. ૧૮

સાધ્યમાત્મવતઃ સઘો યાપ્યં સંવત્સરોત્થિતમ્ ॥
 દૂપીવિપમસાધ્યં તુ ક્ષીણસ્યાહિતસેવિનઃ ॥ ૧૯ ॥

દૂપીવિષ સાધ્ય, યાપ્ય તથા અસાધ્ય

જોતેંદ્રિય રહેનારા માણસનું તરતનું દૂપી
 વિષ સાધ્ય છે; જેને લાગુ પડ્યાને એક વર્ષ થઈ
 ગયું હોય, એવું દૂપીવિષ યાપ્ય છે; પણ જે માણસ
 ક્ષીણ થયો હોય કે અહિત પદાર્થોનું સેવન કરતો
 હોય, તેનું દૂપીવિષ તો અસાધ્ય જ થઈ પડે છે.

અધ્યાય ૩૦

અથાતો જઙ્ગમવિપવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-
 રુયાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'જંગમવિષ-
 વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
 વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન
 ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

જઙ્ગમસ્ય વિપસ્યોક્તાન્યધિષ્ઠાનાનિ ષોડશ ।
 સમાસેન મયા યાનિ વિસ્તરસ્તેષુ વક્ષ્યતે ॥

૧ જંગમ વિષોની સમજણ આપવા વિષેનો તથા
 વિષોની ચિકિત્સા વિષેનો.

તત્ર દષ્ટિનિઃશ્વાસદંટૂનાસ્ત્રમૂત્રપુરીપશુકલાલાર્ત-
 વમુલ્લસન્દંશવિશદ્વિતગુદાસ્થિપિત્તશૂકશવાનીતિ ॥

જંગમ વિષના સોળ આશ્રયોનું નિરૂપણ

જે સંક્ષેપથી કહ્યું છે, કે જંગમ વિષના સોળ
 આશ્રયો છે. (ગયા અધ્યાયનો બીજો વિષય
 જુઓ.) હવે એ સોળ આશ્રયોનું વિસ્તારથી
 નિરૂપણ કરું છું:

દષ્ટિ, નિઃશ્વાસ, દાહ, તપ્પ, મૂત્ર, વિષા, વીર્ય,
 લાળ, રજ, મુખરૂપી ચીપિયો, અધોવાયુ, શુદ્ધ,
 અસ્થિ, પિત્ત, તીખો આકડો અને શમ-એ સોળ
 પદાર્થો જંગમ વિષના આશ્રયો છે. ૨

તત્ર દષ્ટિનિઃશ્વાસવિપાસ્તુ દિવ્યાઃ સર્પાઃ ।
 મૌમાસ્તુ દંટૂાવિપાઃ । માર્જારશ્વવાનરમકરમજ્જકપા-
 કમત્તયગોધાશ્મશ્ચક્રપ્રચલાકગૃહગોધિકાચતુષ્પાદ-
 કીટાસ્તથાન્યે દંટૂનાસ્ત્રવિપાઃ । ચિપિટપિચ્છિટકક-
 પાયવાસિકસર્પવિપાસિકતોટકવર્ચઃકીટકૌણ્ડિન્ય-
 કાઃ શકુન્મૂત્રવિપાઃ । મૂષિકાઃ શુકવિપાઃ ।
 લ્હતાશ્ચ લાલામૂત્રપુરીપમુલ્લસન્દંશનશ્ચુકાર્ત્તવિ-
 પાઃ । વૃશ્ચિકવિશ્વંભરાજીવમત્સ્યોચ્છિટિજ્ઞાઃ સ-
 મુદ્રવૃશ્ચિકાશ્ચાલવિપાઃ । ચિત્રશિરઃશરાવકૂર્દિશત-
 દારુકારિમેદકસારિકામુલા મુલ્લસન્દંશવિશદ્વિત-
 ગુદમૂત્રપુરીપવિપાઃ । મક્ષિકાકળમજલાયુકા મુલ્લ-
 સન્દંશવિપાઃ । વિપહતાસ્થિસર્પકણ્ટકવરટીમત્સ્યા-
 સ્થિ ચેત્યસ્થિવિપાણિ । શકુલીમત્સ્યરક્તરાજીચર-
 કીમત્સ્યાશ્ચ પિત્તવિપાઃ । સૂક્ષ્મતુળ્હોચ્છિટિજ્ઞવરટી-
 શતપર્દીશૂકવલભિકાશૃંગીભ્રમરાઃ શૂકતુળ્હવિપાઃ ।
 કીટસર્પદેહા ગતાસવઃ શવવિપાઃ । શેપાસ્ત્વનુક્તા
 મુલ્લસન્દંશવિપેષેવ ગણયિતવ્યાઃ ॥ ૩ ॥

પ્રાણીઓના કયા પદાર્થોમાં વિષ છે?

દિવ્ય સર્પોની દષ્ટિઓમાં અને નિઃશ્વા-
 સોમાં વિષ રહ્યું છે. પૃથ્વીના સર્પોની દાદોમાં
 વિષ રહ્યું છે.

(વાધ, દીપડા વગેરે) મીંદડાં, ફતરાં,
 વાતર, મધર, દેડકાં, પાકમત્સ્ય, ઘો, શંખૂક,

જેવા છેગ દઈ તેમાં બીજાં પ્રાણીના લોહીવાણ
માંસ અથવા બીજાં પ્રાણીના લોહીવાણ આમડું
નાખવું અને આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના
૨૦મા વિષયમાં કહેવી ચિકિત્સાઓમાંથી જે
ચિકિત્સાઓ યોગ્ય જણાય, તે પણ કરવી
સાતમે વેગ લાગે, ત્યારે તે વેગ અસાધ્ય છે,
માટે પ્રથમ ના પાડીને પછી ગંગીના સખવીઓ
વગેરેનો આશ્રય જણાય, તો છઠા વેગની
ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી ૧૪
વેગાન્તરે ત્વન્યતમે કૃતે ર્મગિણી શીતલામ્ ।
યવાગું સઘૃતક્ષૌદ્રામિમાં દયાદ્વિચ્છેદનઃ ॥
કોષાત્સ્યોષ્ઠિક્રિઃ પાઠાશ્ચર્યમ્લુચ્છમ્તામયાઃ ।
શિરીષઃ કિણ્ઠી શેલુર્ગિર્ગાહ્વા રજનીદ્વયમ્ ॥
પુનર્નવે હરેણુશ્ચ ત્રિકટુઃ સારિવે બલા ।
एषा यत्रगूर्निष्काये कृता हन्ति विषद्वयम् ॥૧૫॥
વિષના બે વેગોના મધ્યમાં દેવાની રાખ
વિષના બે વેગોના મધ્યમાં, જે વેગ લાગી
ગયો ટોય, તેની ખાસ ચિકિત્સા કર્યા પછી
ચતુર પેઢે થી તથા મધ્યથી મિશ્ર કરેલી નીચે
વખેની શીતળ રાખ પાત્રી

કડવી પિસોડીના ફળ, ચિત્રક, કાળીપાડ,
સૂરજમુખી, ગંગો, હરડે, સરસડિયો, વાપુ ગા,
યુ ઠો, ગરણી, હળદર, દારહળદર, સફેદ સાટોડી,
પીળી સાટોડી, હરેણુ, સૂડ, મરી, પીપર, સફેદ
ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી અને બળદાણાના
ડવાયથી પકવેલી ગાય સ્થાવર વિષને તથા
જ ગમ વિષને પણ હણે છે ૧૫
મધુકં તગરં વૃષ્ટં મદ્રદારુ હરેણઃ ।
પુનાગેલૈલગાઢિ નાગપુષ્પોત્પલે સિતા ॥
નિઙ્ઢં ચન્દનં પરં પ્રિયદ્વગુધ્વામકં તથા ।
હરિદ્રે કે બૃહત્યૌ ચ સારિવે ચ સ્થિરા મહા ॥
ક્લૃકં ગ્વા ઘૃતં મિદ્ધમજેયમિતિ વિશ્રુતમ્ ।
વિપાણિ હન્તિ સર્વાણિ શીઘ્રમેવાજિતં કચિન્ ॥

૧ વેગોના મધ્યનુ લખણ આ ન્યાનના ચોથા
અધ્યાયના ૨૭મા વિષયમાં લેન

અન્નૈયધૃત

જેઠીમં, તગર, કંઠ, દેવદાર, હરેણુ,
પુનાગ (જેનાં ફળની કળી નાગકેસર કહેવાય
છે તે), એવચી, એવવાલુક, નાગકેસર, નીલકમળ,
સાકર, વાનડિંગ, ચદન, તમાવપત્ર, ઘઉંવા,
શહીસ નામનું ખડ, હળદર, દારહળદર, જીલી
ભોરિગણી, બેડી ભોરિગણી, કાળી ઉપલસરી,
સફેદ ઉપલસરી, શાવિપણી અને જંગલી અડદ-
નો કદક નાખી યોગણ પાણીમાં થી પકવું.
આ થી અન્નૈયધૃત કહેવાય છે આ થી તરતજ
સથળા વિષોનો નાશ કરે છે અને તે થી ક્યાંય
પણ વિષથી જીતી શકાતું નથી. ૧૬
દૂષીવિપાત્તં મુસ્તિન્નમ્મધ્નં ચાધથ શોષિતમ્ ।
પાયયેતાગદં નિત્યમિમં દૂષીવિપાપહમ્ ॥
પિષ્પલ્યો ધ્યામકં માંસી જાગરઃ પરિવેલમ્ ।
મુરચિકા સમ્મૃત્તેલા તોયં કનકૃગેરિકમ્ ॥
ક્ષૌદ્રયુક્તોજગદો લેપ દૂષીવિપમોહતિ ।
નામ્ના દૂષીવિપારિસ્તુ ન ચાન્યગાપિ વાયતે ॥૧૭॥

દૂષીવિપારિ અગદ

દૂષીવિષથી પીડાયેલા માણસને સારી પેઠે
સ્વેદન આપી, વમન તથા વિરેચનથી નુક્ર કર્યા
પછી નિત્ય આ દૂષીવિપારિ નામનો અગદ પાવો.

પીપર, શહીસ નામનું ખડ, જઠામાસી,
પઠાણી લોધર, કેતડીમોય, સાજખાર, જીણી
એવચી, વાળો અને સોનાગેરુને વાટી મવમા
કાવવના, એટલે દૂષીવિપારિ નામનો અગદ
સિદ્ધ થાય છે આ અગદ દૂષીવિષનો નાશ
કરે છે અને બીજા પ્રકારનાં સ્થાવરજંગમોદિક
વિષોમાં કે તેઓના ઉપદ્રવોમાં પણ અટકાવોતો
નથી, અર્થાત્ તેઓને પણ મટાડે છે ૧૭

૧ જો કે ગિરોમા સ્વેદનો નિરોધ છે (ચિકિત્સા
ન્યાનના ૩૨મા અધ્યાયનો ૧૫મો વિષય જુઓ)
તો પણ દૂષીવિપારિ એ ન પ્રત્યુ યોગ્ય છે કેમ કે
દૂષીવિપારિ આરણ્ય રનારા ફેને પિગાવાવા મો
સ્વેદનો ઉપયોગ છે

મરી બન્ય છે અને પક્ષીઓ તથા કિનારા પર ફરનારાં પશુઓ વિપત્તા વેગથી મત્ત થઈને સમતાં રહે છે. એ જળમાં જે માણસો, ઘોડાઓ કે હાથીઓ નાકાય, તેઓને ઊલટી, મોડ, તાવ, દાંડ તથા સોજ થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મનુષ્ય વગેરે પ્રાણીઓના દોષોને યોગ્ય ચિકિત્સાઓથી દૂર કરી દુષ્ટ જળને શુદ્ધ કરવા આવો પ્રયત્ન કરવો:

ધાવડો, રાળતું ઝાડ, બીજાં, લીંબડો, પાડળ, કાળો ધંતુરો, મરખો, ગરમાળો અને ખેરને અગ્નિથી ખાળી ભસ્મને દંડી પાટીને તે ભસ્મ તળાવો વગેરેમાં નાખવી. (નદીઓ વગેરેનાં વહેતાં જળો તો વિપત્તી દૂષિત કરનાં અશક્ય જ છે, માટે તેઓની ચિકિત્સા કહી નથી.) જળાશયોમાંથી વાસણોમાં ભરેલું જળ, વિપત્તી દૂષિત થયેલું જણાય, તો એક હબર-ચોવીસ તોલાભાર જળમાં સોળ તોલાભાર, ઉપર કહેલી ભસ્મ નાખવાથી તે જળ શુદ્ધ થઈ બન્ય છે. (વાસણમાં ભરેલા જળને એ દિસાળ પ્રમાણે ભસ્મ નાખીને શુદ્ધ કરવું. એક ધડા પાણીમાં ઉપર લખેલી ભસ્મ એક ખોળો નાખનામાં આવે, તો તેથી તે ધડાનું પાણી શુદ્ધ થઈ બન્ય, એવો અર્થ પણ કરી શકાય છે.) ૫

ક્ષિતિપ્રદેશં વિપદૃષિતં તુ

શિલાસ્થલીં તીર્થમથેરિણં વા ॥

સ્પૃશન્તિ ગાત્રેણ તુ યેન યેન

ગોવાજિનાગોદૂસ્વરા નરા વા ।

તચ્છન્તાં યાત્યથ દહ્યતે ચ

વિશીર્યતે રોમનસ્વાસ્થ્યૈવ ॥

તત્રાપ્યનન્તાં સહ સર્વગન્ધૈઃ

પિપ્પા સુરાભિર્વિનિયોજ્ય માર્ગમ્ ।

સિન્ધેત્વયોમિસ્તુ મૃદન્વિતૈસ્તં

વિહઙ્ગપાઠાકટમીજલૈર્વા ॥ ૬ ॥

વિષવાળા સ્થળની પરીક્ષા તથા શોધન

માટી તથા પથરાવાળો પ્રદેશ, જળાશયનો

આરો કે ખારી જમીન, વિપત્તી દૂષિત થયેલ હોય, તો બળદો, ઘોડાઓ, હાથીઓ, ઊંટો, ગધેડાં કે માણસો જે જે ગાનથી તેનો સ્પર્શ કરે, તે તે ગાત્ર સોજવાનું થઈ બન્ય છે; તથા બળતરાથી યુક્ત થાય છે અને તે ગાનનાં ઇંવાડાં તથા નખા વીંખાઈને તૂટવા લાગે છે.

એ પ્રમાણે સ્થળ વિપત્તી દૂષિત થયું હોય, તો રાજવૈદ્યે, ઉપલસરી અથવા અરણીને સઘળા સુગંધી પદાર્થોથી મિશ્ર કરી જતજતની મહિરાઓમાં વાટી તે કલ્કને રાફડાની માટીથી મિશ્ર કરેલા જળમાં મેળવી, તે જળ તે પ્રદેશમાં સારી પેઠે છંટાવવું અથવા વાવડિંગ, કાળીપાડ તથા વાપુંગાનો કલ્ક કરી, તે કલ્કને રાફડાની માટીથી મિશ્ર કરેલા જળમાં મેળવી તે જળ તે પ્રદેશમાં સારી પેઠે છંટાવવું. ૬

તૃણેષુ મક્તેષુ ચ દૂષિતેષુ

સીદન્તિ મૂર્છન્તિ વમન્તિ ચાન્યે ।

વિહ્રમેદમૃચ્છન્ત્યથવા મ્રિયન્તે

તેષાં ચિકિત્સાં પ્રણયેદ્યથોક્તામ્ ॥

વિપાપહેર્વાપ્યગર્દર્વિલિપ્ય

વાદ્યાન્નિ ચિત્રાણ્યપિ વાદયેત ।

તારઃ સુતારઃ સમુરેન્દ્રગોષઃ

સર્વૈશ્ચ તુલ્યઃ કુરુવિન્દભાગઃ ॥

પિત્તેન યુક્તઃ કપિલાન્વયેન

વાદ્યપ્રલેપો વિહિતઃ પ્રશસ્તઃ ।

વાદ્યસ્ય શબ્દેન હિ યાન્તિ નાશં

વિપાણિ ચોરાણ્યપિ યાન્તિ સન્તિ ॥૭॥

વિષવાળાં ઘાસ તથા અન્નની પરીક્ષા

અને શોધન

ઘાસ કે અન્ન વિપત્તી દૂષિત થયેલાં હોય, તો તેઓના ઉપયોગથી પશુઓ અને માણસો ગળી બન્ય છે; ફેટલાંક મૂર્છિત થઈ બન્ય છે, ફેટલાંક ઊલટી કરવા લાગે છે, ફેટલાંકને પાતળો ઝાડો થઈ બન્ય છે અને ફેટલાંક મરી પણ બન્ય છે.

અચક્ષાક, દેહગરોળી, ચાર પગવાળા શીટા તથા બીજા પણ દેહક્ષાક શીટાઓની દાદોમાં તથા નખોમાં વિષ રજ્યું છે.

ચિપિટ, પિચ્ચિટક, કપાચવાસિક, સર્પ-પનાસિક, નોટક, વર્ષા શીટ અને હોડિલ્પકની વિષ્ટામાં તથા મૂત્રમાં વિષ રજ્યું છે.

ઉદરોના વીર્યમાં વિષ રજ્યું છે.

લૂતાઓની (લૂતા એ કરોળિયાની ખત છે.) લાળ, મૂત્ર, વિષ્ટા, મુખનો ચિપિયો, નખ. વીર્ય અને રજમાં વિષ રજ્યું છે.

વીંછી, વિશંબરા, રાજીવમત્સ્ય, ઉચ્ચિટ્ટીંગ અને દરિયાઈ વીંછીના તીખા આંકડાઓમાં (કાંડામાં) વિષ રજ્યું છે.

ચિત્રશિર, શરાવકૃદિ, રાનદારક, અરિમેદક અને સારિકામુખના મુખનો ચિપિયો, અધો-વાયુ, ગુદા, મૂત્ર અને વિષ્ટામાં વિષ રજ્યું છે.

માખી, કણ્બ અને જળોના મુખના ચિપિયામાં વિષ રજ્યું છે.

વિષથી મરણ પામેલાં પ્રાણીઓ, સર્પકંટક અને વરદીમત્સ્યનાં અસ્થિઓમાં વિષ રજ્યું છે.

શુક્રવીમત્સ્ય, રક્તગજ અને ચરદીમત્સ્યનાં પિત્તમાં વિષ રજ્યું છે.

સૂક્ષ્મર્જુદ, ઉચ્ચિટ્ટીંગ, ભમરી, કાનખચરા, ગજવક્ત્રિકા અને ગંગીમરના આંકડા (કાંડા) તથા મુખના ચિપિયાઓમાં વિષ રજ્યું છે.

મરણ પામેલા શીટાઓ અને સર્પોનાં રખોમાં વિષ રજ્યું છે.

જે પ્રેરી પ્રાણીઓનાં નામો આ વિષયમાં આપવામાં આવ્યાં નથી, તેઓને મુખના ચિપિયાનાં વિષવાળાં પ્રાણીઓમાં મૂકી લેતાં. (આ ન્યાયના આક્રમ આપવામાં દેહધીક વધારે અને આપવામાં આવી છે, તે જુઓ.)

(આ વિષયમાં આપેલાં વર્ણનમાં પ્રાણીઓ એકબીજા ગણ્યાં નથી અને તેઓનાં નામો પણ નુષંગનીમાં મળ્યાં નથી, પરંતુ તેઓની આગ-

ખાણ શોધક લોકોને તથા દેશાંતરના લોકોને પૂછીને મેળવી લેવી. દેહક્ષાક પ્રાણીઓ તે પરદેશોમાં થતાં હશે, એમ જણાય છે.) ૩

મવન્તિ ચાત્ર ।

ગજોરિદેશે સ્પિચસ્તુષામ્બુ-

માર્ગાન્નિધમધમનાન્વિષેણ ।

મંદૂપયન્ત્વેભિગતિપ્રદુષ્ટાન

વિજાય લિહ્નરમિષ્ઠોપયેત્તાન ॥ ૪ ॥

શત્રુઓના વિષ સંબંધી દગાની પરીક્ષા

આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધનંતારિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘રાજા જ્યારે શત્રુઓના દેશમાં દેશ લઈને પેસે, ત્યારે શત્રુઓ જળ, માર્ગ, ધાસ, અગ્નિ, ધુમાડા તથા પવનને વિષથી દૂષિત કરે છે. એ જળ વગેરે પદાર્થોને રાજવેદે, નીચે લખેલાં ચિહ્નો ઉપરથી વિષથી દૂષિત થયેલાં બહુ લઈ નીચે લખેલા ઉપાયોથી શુદ્ધ કરવા. ૪

દુષ્ટં જલં વિચ્છિન્નમુગ્રગન્ધ

ફેનાન્વિતં ગત્તિભિગદ્યં ચ ।

મગ્નકમન્થ્યં ત્રિપતે વિદક્ષા

મનાથ માનુષચગ ધ્રમન્તિ ॥

મગ્નન્તિ ચે ચાત્ર નગધનામા-

ગ્ને છર્દિમોહજ્વમ્દાહ્યોક્તાન ।

ગચ્છન્તિ નેપામપદ્ય દોષાન

દુષ્ટં જલં શોષયિતું યતેન ॥

ધરાધકનાંમનપાગ્મિદ્રાન

મપાટ્યાન મિદ્રકર્મોક્તાતૌ વ ।

દગ્ધા મગજ્ઞમ્મોમરન્ત્રા-

સ્ત્રાગ્નમ દીપ્તે વિવેક્યામ્બુ ॥

મમ્માગ્નિઃ પાપિ પટે નિપાપ

વિગ્રોષેટ્ટીગ્નિતમેવમ્મઃ ॥ ૫ ॥

વિષવાળા જળની પરીક્ષા તથા શોધન

જળ વિષથી દૂષિત થયું હોય તે ચીકણું, ઉમળકાળું, ડીંધોળાળું અને રેખાઓવાળું થઈ જાય છે. એ જળમાં દેહમાં નદા માખી

દ્રવ્યમાં રહેલા વિપને અનુસરવાનો
રસનો સ્વભાવ

જમ અંતરીક્ષમાંથી પૃથ્વી પર તે તે પ્રદેશોમાં પડેલું સ્પષ્ટ રસવાણું જળ તે તે પ્રદેશના રસને સ્વભાવથી જ અનુસરે છે, એવી જ રીતે વિષ પણ જ જ દ્રવ્યમાં વ્યાપી રહ્યું હોય, તે તે દ્રવ્યના રસને સ્વભાવથી જ અનુસરે છે. ૧૦

વિષે યસ્માદ્ગુણાઃ સર્વે તીક્ષ્ણાઃ પ્રાચેણ સન્તિ હિ ।
વિષં સર્વમતો જ્ઞેયં સર્વદોષપ્રકોષણમ્ ॥૧૧॥

વિષથી સર્વ દોષો પ્રકૃપિત થવાનું કારણ

વિષમાં સઘળા ગુણો ધાતું કરીને ઝડપ-
દાર જ રહ્યા છે; માટે સર્વ પ્રકારનું વિષ સઘળા
દોષોને પ્રકૃપિત કરે છે. ૧૧

તે તુ વૃત્તિ પ્રકૃપિતા જહતિ સ્વાં વિપાર્દિતાઃ ।
નોપયાતિ વિષં પાકમતઃ ગ્રાણાન્સ્પૃગ્નદ્વિ ચ ॥૧૨॥

વિષ પ્રાણરોધક હોવાનું કારણ

વિષથી પીડાઈને પ્રકૃપિત થયેલા વાત,
પિત્ત, અને કફ એ ત્રણે દોષો પોતપોતાનાં
ચક્ષન, પાચન તથા સંધિશ્લેષણ આદિ કાર્યોને
છોડી દે છે; તેથી વિષ પાકતું નથી અને નહીં
પાકવાને લીધે પ્રાણોને રોધી દે છે. ૧૨

શ્લેષ્મણાવૃત્તમાર્ગત્વાદુચ્છ્વાસોઽસ્ય નિરુદ્ધયતે ।

વિસંજઃ સત્તિ જીવેઽપિ તસ્માત્તિષ્ઠતિ માનવઃ ॥૧૩॥

વિષ ચડેલ પ્રાણી ખેલાન કેમ થાય છે ?

જને વિષ ચડ્યું હોય, તેના શ્વાસનો માર્ગ
વિષથી પીગળેલા કફ વડે રોકાઈ જાય છે, તેથી
તે માણસ જીવતાં છતાં ખેલાન થઈ જાય છે. ૧૩

શુક્રવત્સર્વસર્પાણાં વિષં સર્વશરીરગમ્ ।

શુદ્ધાનામેતિ ચાજ્ઞેભ્યઃ શુદ્ધં નિર્મન્યનાદિવ ॥

તેમાં વડિશ્વદ્દંટાસ્તાસુ સજ્જતિ ચાગતમ્ ।

અનુદ્વૃત્તા વિષં તસ્માન્ન મુશ્વન્તિ ચ મોગિનઃ ॥૧૪॥

કરડતી વખતે સર્પોનું છતાં થવાનું કારણ

સઘળા સર્પોનું વિષ વીર્યની પેઠે સઘળા

શરીરમાં રહેલું છે. જમ પુરુષો સ્ત્રીપ્રસંગાદિક કરે
છે, ત્યારે તેઓનું વીર્ય સઘળાં અંગોમાંથી નીચે
આવે છે, તેમ સર્પો ક્રોધ કરે છે, ત્યારે તેઓનું વિષ
સઘળાં અંગોમાંથી દાંડોમાં આવે છે. સર્પોની
દાંડો માછલાં પકડવાની ડુંડીઓ જેવી હોય
છે, તેથી આવેલું વિષ દાંડોમાં જ અટકી રહે
છે; માટે તેઓ ચત્તા થયા વિના (જીથલીને જોયા
થયા વિના) દંડોમાં વિષ નાખી શક્તા નથી. ૧૪

યસ્માદત્યર્થમુષ્ણં ચ તીક્ષ્ણં ચ પઠિતં વિષમ્ ॥

અતઃ સર્વવિષપૃક્તઃ પરિપેક્ષ્તુ જીતલઃ ॥ ૧૫ ॥

વિષ ચડેલાને શીતળ સિંચન કરવું

વિષ અત્યંત ઉષ્ણ અને તીક્ષ્ણ છે; માટે
સઘળા પ્રકારનાં વિષો ઉપર શીતળ સિંચનો
કરવાનું કહ્યું છે. ૧૫

મન્દં કીટૅષુ નાત્યુષ્ણં વહુવાતકફં વિષમ્ ।

અતઃ કીટવિષે ચાપિ સ્વેદો ન પ્રતિપિધ્યતે ॥ ૧૬ ॥

કીડાઓનાં વિષો ઉપર સ્વેદન કેમ ?

કીડાઓનું વિષ મંદ હોય છે, અતિ ઉષ્ણ
હોતું નથી અને ઘણા વાયુવાળું તથા કફવાળું
હોય છે; તેથી કીડાઓનાં વિષો ઉપર સ્વેદનનો
નિષેધ નથી. (અહીં આ સ્થાનના આઠમા
અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય જુઓ.) ૧૬

કીટૈર્દંટાનુગ્રવિષૈઃ સર્પવત્સમુપાચરેત્ ॥ ૧૭ ॥

કીડાઓના વિષ પર શીતળ

ચિકિત્સા ક્યારે ?

જ્યોને ઉચ્ચ વિષનાળા કીડાઓ કરડ્યા
હોય, તેઓને સર્પદંશના જેવા જ ઉપચારો
કરવા; એટલે શીતળ ચિકિત્સાઓ જ કરવી. ૧૭

સ્વભાવાદેવ તિષ્ઠેત્તુ પ્રહારાદંશયોર્વિષમ્ ।

વ્યાપ્ય સાવયવં દેહં દિગ્ધવિદ્વાહિદૃષ્ટયોઃ ॥

લૌલ્યાદ્વિપાન્વિતં માસં યઃ સ્વાદેન્મૃતમાત્રયોઃ ।

યથાવિષં સ રોગેણ ક્લિષ્યતે મ્રિયતેઽપિ વા ॥

અતઃશ્વાપ્યનયોર્માસમમહ્યં મૃતમાત્રયોઃ ।

મુહૂર્ત્ત્તદુપાદેયં પ્રહારાદંશવર્જિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

એ પ્રભાણે યથેચ્છ હોય, તો તે તે ઉપદ્રવોની ને ને ચિકિત્સા કહી છે, તે તે વિપદર દ્રવ્યોથી મિશ્ર કરીને કરવી; અને પછી આ સ્થાનના સાતમા અધ્યાયના ખીજ વિષયમાં કહેણાં ઔષધોનો જતજતનાં વાજાંઓની ઉપર લેવ કરાવી તે વાજાંઓ વગડાવનાં. (પશુઓની ચિકિત્સા માટે શાશિહોત્ર આદિ ગ્રંથોમાં જોવું. પશુઓ માટે કાંઈક તો આ સ્થાનના પમા અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમાં કહેવાશે; પણ તેમાંથી આ ખામતમાં ઘટવું યોગ્ય છે, તે વિચારી લેવું.)

એક ભાગ રૂપું, એક ભાગ પારો, એક ભાગ ઈંદ્રગોપ નામના રાતાં જીવંતાં અથવા ઈંદ્રગવ દે ઉપલસરી અને ત્રણ ભાગ રતાશ તથા પીળાશનાળાં માણેકને કપિલા ગાયના ગોરાચન-માં વાટી, તેનો વાજાંઓની ઉપર લેપ કરાવી તે વાજાંઓ વગડાવનાં, એ પણ હિતકારી છે; કેમ કે એવાં વાજાંઓના શબ્દથી જ વિષો ભયંકર હોય, તેઓ પણ નાશ પામે છે. ૭

धृमेऽनिले वा विपसम्प्रयुक्ते
खगाः श्रमार्त्ता प्रपतन्ति भूमौ ।

कासप्रतिश्यायशिरोरुजश्च

भवन्ति तीव्रा नयनामयाश्च ॥

लाक्षाहग्निद्रातिविषाभयाब्द-

हरणकैलादलवल्लकुष्टम् ।

प्रियङ्गुकां चाप्यनले निधाय

धृमानिलां चापि विशोधयेत् ॥ ८ ॥

વિપનાજો ધુમાડો તથા પવનની પરીક્ષા
અને શોધન

ધુમાડો કે પવન વિયથી દૂષિત થયેલા
 હોય, તો પક્ષીઓ શ્રમથી પીડાઈને ધરતી ઉપર
 પડે છે. જોવા ધુમાડા અને પવનથી ખાંસી,
 શરદી, માથાના દરદો અને નેત્રોના તીવ્ર રોગો
 પણ થાય છે.

એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો લાખ, હજાર, અતિવિખ, સફેદ નગડ, મોય, હરેણુ, એવચી, બૂઝ (ભોજપત), કદ અને ઘડલાને અક્ષિમાં નાખીને બાળનાં એટલે ધુમાડો તથા પવન શુદ્ધ થઈ જાય છે. ૮

प्रजामिमामात्मयोनेर्ब्रह्मणः सृजतः किल ।
अकरोदसुगो विष्णुं कैटभो नाम दर्पितः ॥
ततः द्रुह्यस्य वै वक्राद्रह्मणस्तेजसो निधेः ।
क्रोधो विग्रहवानभूत्वा निष्पपातातिदरुणः ॥
स तं ददाह गर्जन्तमन्तकामं महाबलम् ।
ततोऽमुरं घातयित्वा तत्तेजोऽव्यर्ज्जताद्भुतम् ॥
ततो विषादो देवानामभवत्तं निरीक्ष्य वै ।
विषादजननत्वाच्च विषमित्यभिधीयते ॥
ततः सृष्ट्वा प्रजाः जेषास्तदा तं क्रोधमीश्वरः ।
विन्यस्तवान्स भूतेषु स्यावरेषु चरेषु च ॥९॥

વિપની મૃજ ઉત્પત્તિ

પૂર્વે સ્વયંભૂ બ્રહ્મા આ સૃષ્ટિને ઉત્પન્ન કરતા હતા, તે સમયે ગર્વ પામેલા કેટલાક નામના એક દૈત્યે તેમને સૃષ્ટિ કરવાના કામમાં મોટું વિઘ્ન કર્યું; આથી ક્રોધ પામેલા અને તેજના બહારરૂપ એવા બ્રહ્માના મુખમાંથી દારણુ ક્રોધ દેહધારી થઈને બહાર નીકળ્યો અને તેણે ગર્વના કરતા અને કાળજેવા મહાબળવાન કેટલાક દૈત્યને બાળી નાખ્યો; એ દૈત્યને માર્યા પછી એ અદ્ભુત ક્રોધરૂપ તેજ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યું; તેને જોઈને દેવતાઓને વિષાદ (ખેદ) ઉત્પન્ન થયો. એમ વિષાદ ઉત્પન્ન કરવાથી તેનું ' વિષ ' એવું નામ કહેવાય છે. પછી મોટી શક્તિવાળા બ્રહ્માએ બાળી રહેલી પ્રજાઓને સર્જીને અમુક સ્થાવર તથા જંગમ પદાર્થોમાં તે વિષ નાખ્યું. ૯

यथाऽव्यक्तं तोयमन्तरीक्षान्महीगतम् ।
तेषु तेषु प्रदेशेषु रसं तं तं नियच्छति ॥
एवमेव विषं यद्यद्द्रव्यं व्याप्यावतिष्ठते ।
स्वभावादेव तं तस्य रसं समनुवर्त्तते ॥१०॥

ના પ્રદેશમાં, સંધ્યાસમયમાં, ચૌટામાં, ભરણી
 ટે મધા નક્ષત્રમાં જ માણસોને સર્પદંશ થયો
 હોય, તેઓની ચિકિત્સા કરવી નહિ; જ્યોત્સ્ના
 મર્મસ્થળમાં સર્પદંશ થયો હોય, તેઓની પણ
 ચિકિત્સા કરવી નહિ. સપ્તમા સર્પોમાં દર્વી કર
 બતના સર્પો, ટે જ્યોત્સ્નાનાં લક્ષણો આ સ્થાનના
 ચોથા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં કહેવામાં
 આવશે, તેઓનું વિષ તરત પ્રાણ લેનારું છે.
 સપ્તમા પ્રકારનાં વિષો ઉપલુકાળમાં, અચ્છર્ણ-
 વાળામાં, પિત્ત તથા તડકાથી પીડાયેલાના
 શરીરમાં, બાળક, પ્રમેહવાળો, ગભિણી, વૃદ્ધ,
 રોગી, ભૂખ્યા, રૂક્ષ અને બીઠણના શરીરમાં
 તથા વાદળાંઓનો ઘેરાવો હોય તે સમયમાં
 અમણી શક્તિવાળાં થઈ પડે છે. જને સર્પદંશ
 થયો હોય, તેના શરીરમાં શસ્ત્રથી ટોચો દેતાં લોહી
 નીકળે નહિ, તો તેના સર્પદંશને અસાધ્ય
 સમજીને તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ; તેમ જ
 ટાઢા પાણીનું સિંચન કરવાથી જનાં રૂંવાડાં ઊભાં
 ન થાય, તેની અને લતાઓથી પ્રહાર કર્યા છતાં
 જનાં અંગોમાં રેખાઓ ન ઊઠે, તેની પણ
 ચિકિત્સા કરવી નહિ. જની જીભ સફેદ ટે કાળી
 થઈ ગઈ હોય, વાળો ખરી પડતા હોય, નાક
 વાંદું વળી ગયું હોય, મોઢાથી સપ્તમા અક્ષરો
 અનુનાસિક જ નીકળતા હોય, કંઠ લાગી ગયો
 હોય, દંશમાં કાળો તથા રાતો સોજો થયો હોય
 અને મોઢાના સંધિઓ (હડપચીઓ) અચળ
 થઈ ગયેલ હોય, તેની પણ ચિકિત્સા કરવી નહિ.
 જના મોઢામાંથી ઘાટી કંદની વાટ નીકળતી
 હોય, મોઢામાંથી તથા ગુદામાંથી લોહી સ્રવતું
 હોય અને ઘાટોના જખમો પૂરેપૂરા થયા હોય,
 તેની પણ વેદે ચિકિત્સા કરવી નહિ. સર્પ
 દંસેલો માણસ ઉન્મત્ત થઈ ગયો હોય,
 અત્યંત ઉપદ્રવો પામેલો હોય, બેસી ગયેલા
 અનાજવાળો થઈ ગયો હોય, ફીટા બની ગયો
 હોય, મરણનાં લક્ષણોથી યુક્ત થયેલો હોય ટે

વિષની લહેરોથી તમામ રહિત થઈ ગયો, તે
 પણ વેદે છોડી દેવો; એના માણસની ચિકિત્સા
 કરવી નહિ. ૨૧

અધ્યાય ૪થો

અથાતઃ સર્પદટ્ટવિષવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્ય
 ત્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સર્પદટ્ટવિ
 જ્ઞાનીય’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમા
 વ્યાખ્યાન કરીશું, ટે જ પ્રમાણે ભગવા
 ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ધન્વન્તરિં મહાપ્રજ્ઞં સર્વશાસ્ત્રવિશારદમ્ ।

પાદયોરુપસંગૃહ્ય સુશ્રુતઃ પરિપૃચ્છતિ ॥

સર્પસહ્જ્યાં વિભાગં ચ દટ્ટલક્ષણમેવ ચ ।

જ્ઞાનં ચ વિષવેગાનાં ભગવન્વક્તુમર્હસિ ॥ ૨ ॥

સર્પોની સંખ્યા માટે સુશ્રુતનો પ્રશ્ન

મહાજ્ઞાની અને સપ્તમા શાસ્ત્રોના અનુભવ
 ભગવાન ધન્વન્તરિ, તેમનાં ચરણોમાં પ્રણામ
 કરીને સુશ્રુતે પૂછ્યું: ‘હે ભગવાન! મં
 કૃપા કરી સર્પોની સંખ્યા, સર્પોની જાતિઓના
 વિભાગો, સર્પના દંશનું લક્ષણ અને વિપત
 વેગોનાં લક્ષણો કહો.’ ૨

તસ્ય તદ્વચનં શ્રુત્વા પ્રાત્રવીરિપજાં વરઃ ।

અસહ્જ્યા વાસુકિમુખા વિરુધ્વાતાસ્તક્ષકાદયઃ ॥

મહીધગશ્ચ નાગેન્દ્રા હુતાગ્નિસમતેજસઃ ।

યે ચાપ્યજઞ્ઞં ગર્જન્તિ વર્ષન્તિ ચ તપન્તિ ચ ॥

સસાગરગિરિદ્વીપા યૈરિયં ધાર્યતે મહી ।

ક્રુદ્ધા નિઃશ્વાસદટ્ટિમ્યાં યે હન્યુરગિલં જગત્ ॥

નમસ્તેમ્યોઽસ્તિ નો તેપાં કાર્યં કિંચિચિકિત્સયા

યે તુ દંટ્ટાવિષા મૌમા યે દગ્ધાન્તિ ચ માનુષાન્ ॥

તેપાં સહ્જ્યાં પ્રવક્ષ્યામિ યથાવદનુષ્ઠૈશઃ ॥૩॥

૧ સર્પોના બેટોની તથા વિષવેગો વગેરેની સમજણ
 આપવા વિશેષ.

વિપવાળા ગરુડથી અને મર્ષદંશથી
મરેલાનું મામ ક્યારે ખાતું ?

જ પ્રાણી વિપથી ખરડેલા શસ્ત્રથી વીધાઈને
કે મર્ષદંશ પામીને મરતું પામેન હોય, તે પ્રાણી
ના શરીરમાં વિન પ્રથમ મર્ષ અવયવોમાં વ્યાપ્ત
થઈ, પછી સદાય પામીને કેવળ બધા શમ્ભો
પ્રકાર થયો હોય, તે પ્રદેશમાં સ્વભાવથી રહે છે
જે માણસ વિપનડે ખગડાયેના શસ્ત્રથી કે સર્પ
દંશથી મરણ પામેલા પ્રાણીના મામને જીમની
લોહપત્રાને લીધે તુરત જ લેને ખાય તે માણસ
તે વિષને અતુગરતા ગળથી પીડાય છે, અને
ઠંડાય મરી પણ બચે છે, માટે એ પ્રાણી મરી
બચે છે તુરત જ તેનું મામ ન લેતું, પરંતુ એ
ધડી પછી લેતું અને તે પણ જે પ્રદેશમાં
ગરુડો પ્રકાર કે સર્પદંશ થયો હોય તે પ્રદેશ
નું ન જ લેતું ૧૮

સવાત ગૃહધૂમામ પુરિષ યોગ્તિસાર્યત ।
આઘ્માતોજ્યર્થમુષ્ણાસો વિગર્ણ સાદપીઢિત ।
ઉદમત્યથ પ્તન ચ વિપતીત તમાદિદેશ્ત ॥ ૧૯ ॥
જેગે વિપ પીધું હોય તેના લક્ષણ

જે માણસને પવનવાગો તથા ધરના ધુમા-
ડાની ધૂમ જેવા વર્ણવાગો પાતગો ઝાડો
વારવાર થયા કરતો હોય, જે કૂડી ગયું
હોય, અત્યંત ઊંઘા આસુ નાળ્યા જતા હોય,
અગો બનાનિથી પીડાતા હોય અને કીણની
બીજી થતી હોય તે માણસને વિન પીવાથી મરણ
લાગેલો કહેવો અને જેનો વર્ણ અત્યંત ઠાગો
કે પીગો થઈ ગયો હોય તેને વિન પીવાથી મરણ
પામેલો કહેવો ૧૯

ન ચામ્ય હૃદય વહ્નિર્વિપદૃષ્ટ દહત્યપિ ।
તદ્દિ સ્થાન ચેનાયા સ્વભાવાગ્રાપ્ય તિષ્ઠતિ ॥

વિપથી મરવાનું દંદ્ય અગ્નિથી
તુરત બળતું નથી

વિષનો સ્વાભાવ એવો છે, કે વિન ચેતના

ના સ્થાનમાં વ્યાપ્ત થઈને રહે છે આવા
સ્વાભાવથી જે માણસ વિન આધારી મરણ
પામેલો હોય, તેના દંદ્યમાં વિન વ્યાપી રહેતું
હોય છે, તેથી અગ્નિ તે માણસના દંદ્યને તુરત
બાળી શકતો નથી ૨૦

અધત્યદવાયતનમશ્નન

વલ્મીરુસન્ધ્યાસુ ચનુષ્પથેષુ ।

યામ્યે સપિત્ર્યે પરિવર્જનીયા

ક્રશ્ને નરા મર્મસુ ચ ચ દણ ॥

દર્વીકરાગા વિપમાશુષાતિ

સર્વાણિ ચોષ્ણે દ્વિગુણીભવન્તિ ।

અઝીર્ણપિત્તાતપર્પીઢિતેષુ

ચાલેષુ મેહિષ્વય ગર્ભિણીષુ ॥

શૂદ્ધાતુરઘીગયુષ્કસિતેષુ

રુષ્ણેષુ મીરુષ્વય દુર્દિનેષુ ।

શસ્ત્રહત યસ્ય ન રક્તમસ્તિ

રાજ્યો લ્તામિશ્ચ ન સમ્ભવન્તિ ॥

શીતામિગદ્ધિય ન રોમહવા

વિપાગિભૂત પરિવર્જયત્મ ।

વિહ્વા સિતા યસ્ય ચ કેશશાતો

નાસાવમદ્ગ્ધ સકન્થમદ્ગ્ધ ॥

વૃષ્ણ સરક્તઃ શ્વયધુશ્ચ દશ

હન્વો મિથિત્વ ચ સ વર્જનીય ।

પરિવર્જના યસ્ય નિરતિ વક્ત્રા

દ્રક્ત સ્વેદર્ધમધય યસ્ય ॥

દણનિપાતા મક્લાશ્ચ યસ્ય

ત ચાપિ વૈદ્ય પર્વિર્નયતું ।

ઉન્નતમત્પર્યમ્પદુત વા

હીનસ્વર વાપ્યથગા વિગર્મ્મ ॥

માગ્નિમત્પર્યમ્વગિન ચ

ઝઘાચ ત વર્ષ ન તત્ર વૃણત્ ॥ ૨૧ ॥

દેશ, કાળ ને સ્થિતિ પરથી મર્ષ

દશની અસાધ્યતા

પીગો, કેવળાન, રમશાન કે રાક્ષ

સર્પસ્પૃષ્ટસ્ય ભીરોર્હિં ભયેન કુપિતોઽનિલઃ ।

કસ્યચિત્કુસ્તે શોભં સર્પાઙ્ગમિહંતં તુ તત્ ॥૬॥

સર્પદંશના ત્રણ પ્રકાર અને
તેમનાં લક્ષણો.

સર્પદંશના સર્પિત, રહિત અને નિર્વિપ
એ રીતે ત્રણ પ્રકાર છે. ફેટલાક વિદ્વાનોએ
સર્પાંગાભિહત નામનો ચોથો પ્રકાર પણ માન્યો છે.

દાંતોના એક, બે કે ઘણા જખમો કે જેઓ
સર્પે ચોટ્યા પછી બથલી પડીને ઠરેલા હોય, તેઓ
જાંડા, થોડા લોહીવાળા, ઉપર ફેડલીઓ જેવા
ભાગોવાળા, વિકારો ઉત્પન્ન કરનારા, ગ્રીણ
અને સોજવાળા હોય, તો તે દંશ સર્પિત
કહેવાય છે.

જે દંશમાં લાલ, લીલી, પીળી તથા
સફેદ રેખાઓ હોય, તો તે દંશ રહિત કહેવાય
છે. રહિત દંશ જાંડો નહીં હોવાથી થોડા
ત્રિપવાળો હોય છે.

દાંતોના જખમો સોજથી રહિત હોય, લોહી
જરાક દુષ્ઠ થયું હોય અને જેને દંશ થયો
હોય, તે માણસ વિકારોથી રહિત રહ્યો હોય,
તો તે દંશને વૈદ્ય નિર્વિપ (વિષત્રગરનો) ખાણે.

ઠાઈ બીકણ માણસને સર્પનો માત્ર સ્પર્શ
થતાં લયથી પ્રકુપિત થયેલો વાયુ, તે માણસના
અંગમાં સોજ ઉત્પન્ન કરે છે; એ શંકાસ્પ દંશ
સર્પાંગાભિહત કહેવાય છે. (ઠાંટા વગેરેથી
વીંધાયા છતાં સર્પદંશની શંકાથી પણ બીકણ
માણસને સોજે ઉત્પન્ન થાય છે.) ૬

ચ્યાધિતોદ્વિગ્રદટાનિ જ્ઞેયાન્યલ્પવિપાણિ તુ ।
તથાતિવૃદ્ધાતિવાલદટમલ્પવિપં સ્મૃતમ્ ॥ ૭ ॥

થોડા વિષવાળા દંશો.

રોગવાળા સર્પે, ઉદ્વેગ પામેલા સર્પે,
અત્યંત ધરડા સર્પે અને અત્યંત બાળક સર્પે
કરેલો દંશ થોડા ત્રિપવાળો હોય છે. ૭

સુપર્ણદેવબ્રહ્મર્ષિયક્ષસિદ્ધનિપેધિતે ।

વિપન્નોપધિયુક્તે ચ દેશે ન ક્રમતે વિષમ્ ॥૮॥

સર્પદંશનું વિષ ક્યાં ગતિ કરી શકતું નથી?

ગરુડ, દેવ, બ્રહ્મર્ષિ, યક્ષ કે સિદ્ધોએ સેવેલી
જગ્યામાં અથવા જે જગ્યામાં વિપને હણનારી
ઓપધિ હોય, તે જગ્યામાં ઠાઈ પ્રાણીને સર્પ
કરડે, તો પણ તેનું વિષ જરા પણ વેગ કરી
શકતું નથી. ૮

સ્થાઙ્ગલાઙ્ગલચ્છત્રસ્વસ્તિકાઙ્કુશધારિણઃ ।

જ્ઞેયા દર્વીકરાઃ સર્પાઃ ફગિનઃ શીઘ્રગામિનઃ ॥

મળ્દલૈર્વિવિધૈશ્ચિત્રાઃ પૃથ્વો મન્દગામિનઃ ।

જ્ઞેયા મળ્દલિનઃ સર્પાઃ જ્વલનાર્કસમપ્રમાઃ ॥

સ્ત્રિગ્ધા વિવિધવર્ણાભિસ્તિર્યગ્ધૃં તુ રાજિભિઃ ।

ચિત્રિતા ઇવ યે ભાન્તિ રાજિમન્તસ્તુ તે સ્મૃતાઃ ॥૯

દર્વીકર, મંડલી અને રાજિમાનનાં લક્ષણો.

જે સર્પો ચક્ર, હળ, છત્ર, સાથીઓ કે અંકુશનાં
ચિહ્નોવાળા, ફેણોવાળા અને શીઘ્રગતિવાળા
હોય, તે સર્પો દર્વીકર કહેવાય છે.

જે સર્પો વિવિધ મંડળોની વિચિત્રતાવાળા,
પહોળા, મંદ ગતિવાળા અને અસિ જેવી તથા
સૂર્ય જેવી કાંતિવાળા હોય, તે સર્પો મંડલી
કહેવાય છે.

જે સર્પો વિવિધ વર્ણવાળી આડી તથા
ઊભી રેખાઓથી ચીતરેલા જેવા લાગે અને
સ્તિગ્ધ શરીરવાળા હોય, તે સર્પો રાજિમાન
કહેવાય છે. ૯

મુક્તારૂપ્યપ્રમા યે ચ કપિલા યે ચ પન્નગાઃ ।

સુગન્ધિનઃ સુવર્ણાભાસ્તે જાત્યા બ્રાહ્મણાઃ સ્મૃતાઃ ॥

ક્ષત્રિયાઃ સ્ત્રિગ્ધવર્ણાસ્તુ પન્નગા મૃશકોપનાઃ ।

સૂર્યચન્દ્રાકૃતિચ્છત્રલક્ષ્મ તેષાં તથામ્બુજમ્ ।

કૃષ્ણા વજ્રનિભા યે ચ લોહિતા વર્ણતસ્તથા ।

ધૃત્ત્રાઃ પારાવતામાશ્ચ વૈશ્યાસ્તે પન્નગાઃ સ્મૃતાઃ ॥

મહિપદ્વીપિકર્ણાભાસ્તથૈવ પરુષત્વચઃ ।

મિન્નવર્ણાશ્ચ યે કેચિચ્છદ્રાસ્તે પરિકીર્તિતાઃ ॥૧૦

સર્પોમાં બ્રાહ્મણાદિક આર વર્ણોની કદપના

સર્પો મોતી કે રૂપાના જેવી કાંતિ-

સર્પોની સંખ્યા કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

સુશ્રુતનુ વચન સામળી વૈવોમા ઉત્તમ
લગનાન વન્વતરિ જોન્યા, કે 'પૃથ્વીને ધરનારા
શેષ, વાસુકિ તથા તક્ષક આદિ મોટા દિવ્ય
સર્પો અસખ્યાત છે, કે જેઓ હોમથી પ્રજ્વલિત
થયેના અગ્નિ સમાન તેજવાળા છે, સમુદ્રો, પર્વતો
તથા દ્વીપો સહિત આ પૃથ્વીને વરી રહ્યા છે,
મેધોરૂપ થઈ ને નિરતર ગાજે છે તથા વરસે છે,
સૂર્યરૂપ થઈ ને તપે છે અને કોવયુક્ત થાય, તો
નિશ્વામ(કૂંડાડા)થી તથા દદિથી જ સર્વ
જગતનો નાશ કરી શકે એવા છે, તેઓને તો
પ્રણામ જ કરે છુ તેઓની ચિકિત્સા નહિ
હોવાથી તે કહેવાનુ પ્રયોજન જ નથી, પરંતુ
પૃથ્વીમા રહેનારા સર્પો, કે જેઓ ઘોંઘામા વિર
વાળા છે અને માણસોને હસે છે, તેઓની સખ્યા
અનુક્રમપૂર્વક સંપૂર્ણ કંડુ છુ' ૩

અક્ષીતિસ્ત્વવ મર્પાણા મિદ્યત પન્નથા તુ સા ॥
દર્વીકરા મળ્ડલિનો રાજિમન્તમ્તથા ચ ।
નિર્વિપા વૈરજ્ઞાન્ન ત્રિવિધાસ્તે પુન સ્મૃતા ॥
દર્વીકરા મળ્ડલિનો રાજિમન્તથ પન્નગા ।
તપુ દર્વીકરા વૈયા વિંશતિ પન્ન ચ પન્નગા ॥
દ્વાવિગ્રતિર્મળ્ડલિનો રાજિમન્તસ્તથા દશ ।
નિર્વિપા દ્વાદશ વયા વરજ્ઞાસ્ત્રયમ્નથા ।
વરજ્ઞોદ્ધવા સપ્ત ચિત્રા મળ્ડલિરાતિલા ॥૪॥

સર્પોની પાંચ જાતો અને તેમના ભેદો

દર્વીકર, મહલી, રાજિમાન, નિર્વિપ અને
વૈકર જ એ રીતે સર્પોની પાંચ જાતો છે એ
પાંચ જાતોનો દર્વીકર, મહલી અને રાજિમાન
એ ત્રણ જાતોમા સમાવેશ થાય છે પાંચ જાતોમા
દર્વીકરો ઠવીસ જાતના છે, મહલીઓ બાવીસ
જાતના છે, રાજિમાનો દસ જાતના છે, નિર્વિપો
બાર જાતના છે, વૈકર જે (જુદી જાતની સર્પો
હીમાં જુદી જાતના સર્પોથી ઉત્પન્ન થયેના)
ત્રણ જાતના છે અને વૈકર જેથી ઉત્પન્ન થયેના

વિચિત્ર સર્પો સાત પ્રકારના છે, કે જેઓમા ચાર
મહલી છે અને ત્રણ રાજિમાન છે એ રીતે
સર્પોના એ સી ભેદો થાય છે (ફેણવાળા સર્પો
દર્વીકર અને ફેણગરના સર્પો મહલી કહેવાય
છે વિવિધ મહલોવાળી વિચિત્ર રેખાઓવાળા
સર્પો રાજિન કહેવાય છે વિવગરના અથવા
થોડા વિપનાળા સર્પો નિર્વિપ કહેવાય છે અને
જુદી જાતની સર્પોહીમા જુદી જાતના સર્પોથી
ઉત્પન્ન થયેના સર્પો વૈકર જ કહેવાય છે વૈકર
રજેથી ઉત્પન્ન થયેની સાત જાતોનો વૈકર
મા જ સમાવેશ કરી વૈકર જાતો અને નિર્વિપોનો
દર્વીકર આદિ ત્રણ જાતોમાં સમાવેશ કરતા
મુખ્યત્વે એ ત્રણ જાતો જ રહે છે) ૪

પાદામિષ્ટદા દુષ્ટા ગા દુદ્ધા ગ્રાસાથિનોઽપિ ગા
ત દશન્તિ મહાક્રોધાસ્તદ્દિ ત્રિવિધમુચ્યત ॥૫॥

સર્પો ચારે કરડે છે ?

સર્પો મટાકોથી જાત છે, તેઓ પગથી
કચરાના ટોચ, કોન પામ્યા હોય, ભક્ષ્યને
ધરજતા ટોચ બહુ જ તજદીક આવી ગયા હોય,
બીન્યા હોય કે એવા કોઈ બીજા નારણુથી
ઉદ્વિગ્ન થયા હોય તો કરડે છે કેનાક સર્પો
કેના પોતાની જાતની દુષ્ટતાથી જ કરડે છે એ
સર્પોના દશ નીચે પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારનો
કહેવાય છે ૫

સપિત રઘિત ગાપિ ત્તીયમથ નિર્વિપમ્ ।
સર્પાન્નામિહત કચિદિચ્છન્તિ મ્વલુ તદ્દિદ ॥
પદાનિ યત્ર દન્તાનામેક દ્વે વા વહ્નિ ચ ।
નિમગ્રાન્યલ્પરક્તાનિ યાન્યુન્નત્ય કરોતિ હિ ॥
ચતુમાલમ્પુક્તાનિ વક્ત્વવરગાનિ ચ ।
સઙ્ગિજ્ઞાનિ સશોકાનિ ત્રિવાત્સર્પિત મિષક ॥
રાજ્ય મલોહિતા યત્ર નીલા પીતા સિતાન્તથા
ત્રિવય રઘિત તત્તુ નયમલ્પવિપ ચ તન્ ॥
અશોકમ્પદદાસુવપ્રકતિસ્થમ્ય દહિન ।
પદ પદાનિ ગા ત્રિવાદનિપ તચિત્તિલ્પ ॥

નિર્વિપાસ્તુ-ગલગોલી શૂકપત્રોઽજગરો દિવ્યકો
વર્ષાહિકઃ પુષ્પશકલી જ્યોતીરથઃ ક્ષીરિકઃ પુષ્પ-
કોઽહિપતાકોઽન્ધાહિકો ગૌરાહિકો વૃદ્ધેશય इति ।
વૈકરજ્ઞાસ્તુ ત્રયાણાં દર્વીકરાદીનાં વ્યતિકરાજ્ઞા-
તાઃ । તથા-માકુલિઃ પોટગલઃ સ્નિગ્ધરાજિ-
રિતિ । તત્ર કૃષ્ણસર્પેણ ગોનસ્યાં વૈપરીત્યેન વા
જાતો માકુલિઃ । રાજિલેન ગોનસ્યાં વૈપરીત્યેન
વા જાતઃ પોટગલઃ । કૃષ્ણસર્પેણ રાજિમત્યાં વૈપ-
રીત્યેન વા જાતઃ સ્નિગ્ધરાજિરિતિ । તેપામાદ્યસ્ય
પિતૃવદ્વિપેત્કર્પો દ્વયોર્માતૃવદિત્યેકે । ત્રયાણાં
વૈકરજ્ઞાનાં પુનર્દિવ્યલકરોઽપ્રપુષ્પકરાજિચિત્રકાઃ
પોટગલઃ પુષ્પાભિકીર્ણાં દર્મપુષ્પો વૈદ્યિતકઃ સપ્ત,
તેપામાદ્યાસ્તયો રાજિલવચ્છેપા મણ્ડલિવત્ । એવ-
મેતેષાં સર્પાણામશીતિરિતિ ॥ ૧૫ ॥

સર્પોના એંશી ભેદોનાં નામો

કૃષ્ણસર્પ, મહાકૃષ્ણ, કૃષ્ણોદર શ્વેતકપોત,
મહાકપોત, બલાહક, મહાસર્પ, શંખપાલ,
લોહિતાક્ષ, ગવેધુક, પરિસર્પ, ખંડકૃણ, કંકુદ,
પદ્મ, મહાપદ્મ, દર્ભપુષ્પ, દધિમુખ, પુંડરીક,
બ્રુકુટીમુખ, વિઠ્ઠિકર, પુષ્પાભિકીર્ણ, ગિરિસર્પ,
ઋગ્નુસર્પ, શ્વેતોદર, મહાશિરા, અલગદ અને
આશીવિપ એટલા દર્વીકરોના ભેદ છે. (આ
અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં દર્વીકરોના ૨૬ ભેદો
હોવાનું કહ્યું છે અને અહીં ગણતાં ૨૭ થાય છે.)

આદર્શમંડલ, શ્વેતમંડલ, રક્તમંડલ, ચિત્ર-
મંડલ, પૃથત, રોદ્રપુષ્પ, મિલિંદક, ગોનસ,
વૃદ્ધગોનસ, પનસ, મહાપનસ, વેણુપત્રક, શિશુક,
મદન, પાલિંહિર, પિંગલ, તંતુક, પુષ્પપાંડુ,
પડગ, અશિક, ખજ્ર, કપાય, કલુષ, પારાવન,
હસ્તામરણ, ચિત્રક અને એણીપદ એટલા
મંડલીઓના ભેદો છે. (આ અધ્યાયના ૪થા
વિષયમાં મંડલીઓના ૨૨ ભેદ હોવાનું કહ્યું છે
અને અહીં ગણતાં ૨૭ થાય છે.)

પુંડરીક, રાજચિત્ર, અંશુલરાજ, ખિંદુરાજ.

કર્દમક, તૃણશોષક, સર્પપક, શ્વેતહતુ, દર્ભપુષ્પ,
ચક્રક, ગોધૂમક અને કિકિસાદ એટલા રાજિ-
માનોના ભેદો છે. (આ અધ્યાયના ૪થા વિષ-
યમાં રાજિમાનોના ૧૦ ભેદો હોવાનું કહ્યું છે
અને અહીં ગણતાં ૧૨ થાય છે.)

ગલગોલી, શૂકપત્ર, અજગર, દિવ્યક, વર્ષા-
હિક, પુષ્પશકલી, જ્યોતીરથ, ક્ષીરિક, પુષ્પક,
અહિપતાક, અંધાહિક, ગૌરાહિક અને વૃદ્ધેશય
એટલા નિર્વિષોના ભેદ છે. (આ અધ્યાયના ૪થા
વિષયમાં નિર્વિષોના ૧૨ ભેદ કહ્યા છે અને
અહીં ગણતાં ૧૩ થાય છે.)

માકુલિ, પોટગલ અને સ્નિગ્ધરાજિ એટલા
વૈકરજ્ઞોના ભેદો છે, કે જે વૈકરજ્ઞે દર્વીકર વગેરે-
ના સંકરથી થાય છે. કૃષ્ણસર્પ નામના દર્વીક-
રથી ગોનસી નામની મંડલી જાતની સર્પિણીમાં
ઉત્પન્ન થયેલો અથવા ગોનસ નામની મંડલીથી
કૃષ્ણસર્પિણી નામની દર્વીકર જાતની સર્પિણીમાં
ઉત્પન્ન થયેલો વૈકરજ્ઞ માકુલિ કહેવાય છે.
રાજિમાનથી ગોનસીમાં અથવા ગોનસથી રાજિ-
મતીમાં ઉત્પન્ન થયેલો વૈકરજ્ઞ પોટગલ કહેવાય
છે. કૃષ્ણસર્પ નામના દર્વીકરથી રાજિમતીમાં
અથવા રાજિમાનથી કૃષ્ણસર્પિણીમાં ઉત્પન્ન
થયેલો વૈકરજ્ઞ સ્નિગ્ધરાજિ કહેવાય છે. કટલાક
કહે છે, કે 'તેઓમાં માકુલિનું વિષ તેના પિતાના
જવું હોય છે અને પોટગલનું તથા સ્નિગ્ધરાજિનું
વિષ તેઓની માતાઓના જવું હોય છે.'

એ ત્રણ વૈકરજ્ઞેથી ઉત્પન્ન થયેલા દિવ્યલક,
રોદ્રપુષ્પક, રાજચિત્રક, પોટગલ, પુષ્પાભિકીર્ણ,
દર્ભપુષ્પ, અને વૈદ્યિતક એ સાત ભેદો છે. આ
સાત ભેદોમાં ત્રણ ભેદો રાજિમાન જવા છે અને
ચાર ભેદો મંડલી જવા છે.

આ રીતે સર્પોના એંસી ભેદો થયા.
(એંસીને બદલે નેવ્યાંસી થાય છે, માટે ઠાઈ
પણ નવ ભેદો પ્રક્ષિપ્ત છે, એમ જણાય છે.) ૧૫

તત્ર મહાનેત્રજિહ્વાસ્યશિરસઃ પુર્માંસઃ । સ્પ્રશ્ન-

વાળા હોય અથવા પીગવા વર્ણવાળા કે સુનર્ણ જેવી કાતિવાળા અને સુગંધવાળા હોય, તે સર્પો બ્રાહ્મણુ જાતિવાળા કહેવાય છે

જે સર્પો સૂર્ય, ચંદ્ર, છત્ર કે શયના ચિહ્નોવાળા, સિન્ધુ વર્ણવાળા અને અલ્પત ક્રોધી હોય, તે સર્પો ક્ષત્રિય જાતિવાળા કહેવાય છે

જે સર્પો કાળા, ગાંતા, બૂખરા કે કપૂરના જેવા વર્ણવાળા હોય અને વગ જેવા હોય, તે સર્પો વૈશ્ય જાતિવાળા કહેવાય છે.

જે સર્પો પાડા કે દીપડાના જેવા વર્ણવાળા હોય અથવા ભિન્નભિન્ન વર્ણવાળા અને ખંસટ ચામડીવાળા હોય તે સર્પો શૂદ્ર જાતિવાળા કહેવાય છે ૧૦

કોષયન્યનિલં જન્તોઃ કળિનઃ મર્મ એતુ ।

પિત્તં મણ્ડલિન્શ્ચાપિ રુદ્ધં ચાનેકગાજ્યઃ ॥

અપત્યમમરણ્યામ્યા દ્વિદોષમ્લથનમ્ ।

જેયોં દોષોં ચ દમ્પત્યોરિગેષ્વાત્ર વશ્યતે ॥૧૧॥

કયા સર્પનું વિષ કયા દોષને પ્રકુપિત કરે ?

સંધ્યા દર્વીંકરોનુ વિષ પ્રાણીઓના વાયુને, મહલીઓનુ પિત્તને ને રાજિમાનેનુ કંકને પ્રકુપિત કરે છે વૈકરજો, કે જોઓ જુદી જાતના સર્પથી જુદી જાતની સર્પિણીમા ઉત્પન્ન થયેના હોય છે, તેઓનુ વિષ બે દોષો ઉત્પન્ન કરે છે, તેઓમાનો એક દોષ એ સર્પોની માતાના સંબંધથી અને એક દોષ એ સર્પોના પિતાના સંબંધથી પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે (જેમ કે દર્વીંકર જાતના સર્પથી મહલી જાતની સર્પિણીમા ઉત્પન્ન થયેલા વૈકરજનુ વિષ વાયુ તથા પિત્તને પ્રકુપિત કરે છે ઇત્યાદિ) હવે સમયો ઉપરથી સર્પોની જાતિની પરીક્ષા કહુ છુ ૧૧

રજન્યાઃ પશ્ચિમે યામે મર્ષાશિત્રાશ્વગન્તિ હિ ।

ગ્રેષેષ્વક્ત્રા મણ્ડલિનો દિવાદર્વીંક્રગઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૨॥

સમયો ઉપરથી સર્પોની જાતિઓની પરીક્ષા

રાજિમાન સર્પો રાત્રિના છે તથા પહોળા

કરે છે, મહલી સર્પો રાત્રિના પહેલા, બીજા તથા ત્રીજા પહોરમાં કરે છે અને દર્વીંકર સર્પો દિવસે કરે છે ૧૨

દર્વીંકરામ્તુ તઋણા વૃદ્ધા મણ્ડલિનમ્તથા ।

ગજિમન્તો યયોમધ્યે જાયન્તે મૃત્યુદેવતઃ ॥૧૩॥

સર્પો કંઈ ઉંમરે મરણુના કારણુપ થાય ?

દર્વીંકર સર્પો તઋણ ઉમરના હોય, તે મરણુના કારણુપ થાય છે, મહલી સર્પો વૃદ્ધ ઉમરના હોય તે મરણુના કારણુપ થાય છે અને ગજિમાન સર્પો આયુષ ઉમરના હોય, તે મરણુના કારણુપ થાય છે ૧૩

નકુલાકુલિતા ગાલા ગરિવિપ્રહતાઃ કૃશાઃ ।

વૃદ્ધા મુન્તત્વનો ભીતાઃ સર્પાસ્તિત્વવિપાઃ સ્મૃતા ॥

સર્પો ઓછા વિષવાળા કયારે હોય છે ?

નાજિયાએ વ્યાકુળ કરી નાખ્યા હોય ત્યારે, બાળક હોય ત્યારે, જળ પડવાથી દુઃખી થયા હોય ત્યારે, કૃશ હોય ત્યારે, વૃદ્ધ હોય ત્યારે, કાંચળી ઉતારી નાખી હોય ત્યારે અને ભય પામેના હોય ત્યારે સર્પો ઓછા વિષવાળા હોય છે

તત્ર દર્વીંક્રગઃ-કૃષ્ણસર્પો મહામૃગઃ

કૃષ્ણોદરઃ શ્વેતસ્પોતો મહાસ્પોતો બલાહરી

મહાસર્પઃ શઘ્નપાલો લોહિતાશ્વો ગવેષુરુઃ પરિમર્ષ

સ્વખંડફળઃ કકુદઃ પશ્ચો મહાપશ્ચો દર્મપુષ્પો દધિ

મુલઃ પુણ્ડરીકો મુકુટીમુલો રિક્ષિરઃ પુષ્પામિ

કીર્ણો ગિરિસર્પઃ ઋજુસર્પઃ શ્વેતોદરો મહાશિરા

અલગદં આશીવિષ ઇતિ । મણ્ડલિનસ્તુ-આદર્શ

મણ્ડલઃ શ્વેતમણ્ડલો રક્તમણ્ડલશ્ચિરમણ્ડલઃ પૃષ્ઠો

ગેશ્રપુષ્પો મિલિન્દકો ગોનસો વૃદ્ધગોનસઃ પન્તસો

મહાપન્તસો વેણુપત્રકઃ શિશુરો મદનઃ પાલિહિર

પિન્નલસ્તન્તુકઃ પુષ્પપાન્ડઃ પડ્મોઽગ્નિકો વધુ

સ્પાયઃ કલ્પઃ પારાન્તો હન્તામરણશ્ચિરકર્ણો

પદ ઇતિ । ગજિમન્તસ્તુ-પુણ્ડરીકો રાજિચિત્રો

જ્જુરારાજિર્વિન્દુગજિઃ વર્દમકમ્લણશોપનઃ સર્પપકઃ

શ્વેતહનુર્દર્મપુષ્પશ્ચક્રસો ગોધૂમરઃ રિક્ષિમાદ ઇતિ ।

ખીજી પણ પિત્ત સંબંધી વેદનાઓ થાય છે.

રાત્રિમાનના વિષથી ચામડી વગેરે સફેદ થાય, શીતજ્વર આવે, રૂંવાડાં ઊભાં થાય, ગાત્રો સ્તબ્ધ, દંશમાં સોજે, ધાટા કંઠનો સ્વાદ, વારંવાર ઊલટી, નેત્રોમાં ખરજ, કંઠમાં સોજે તથા ધરધરાટ થાય, શ્વાસ રોકાય, અંધકારમાં પ્રવેશ થાય અને ખીજી પણ કંઈ સંબંધી તે તે વેદનાઓ થાય છે. ૧૭

પુરુષાભિદષ્ટ ઊર્ધ્વ પ્રેક્ષતેઽધસ્તાત્ સ્ત્રિયા શિરાશ્ચોત્તિષ્ઠન્તિ લલાટે, નપુંસકાભિદષ્ટસ્તિર્યક્પ્રેક્ષી ભવતિ । ગર્ભિણ્યા પાણ્ડુમુખો ધ્માતશ્ચ । સ્તતિકયા શૂલાર્ત્તો રુધિરં મેહત્યુપજિહ્વિકા ચાસ્ય ભવતિ ॥

નર, નારી, નપુંસક, ગર્ભિણી તથા સૂતિકાના દંશોનાં લક્ષણો

નરજાતિસર્પ કર્ણો હોય તો રોગી જાયે જોયા કરે છે અને નારીજાતિ સર્પ કર્ણો હોય, તો રોગી નીચે જોયા કરે છે; એના લલાટમાં શિરાઓ ઊપડે છે. નપુંસકજાતિ સર્પ કર્ણો હોય, તો રોગી આડું જોયા કરે છે. ગર્ભિણી સર્પિણી કરડી હોય, તો મોઢું ફીકું થઈ જાય છે તથા પેટ ફૂલી જાય છે. સુવાવડી સર્પિણી કરડી હોય, તો શૂળ નીકળે છે, મૂત્રદ્વારમાંથી લોહી પડે છે અને ઉપજિહ્વિકા થાય છે. (ઉપજિહ્વિકાતું લક્ષણ નિદાન-સ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના ૩૮મા વિષયમાં જુઓ.) ૧૮

ગ્રાસાર્થિનાન્નં કાઢ્ણતિ । વૃદ્ધેન શનૈર્મન્દા વેગાશ્ચ । વાલેનાશુ મૃદવશ્ચ ॥ ૧૯ ॥

આહાર ઇચ્છનારો, વૃદ્ધ તથા ખાળકના દંશોનાં લક્ષણો

આહારની ઇચ્છાવાળો સર્પ કર્ણો હોય, તો રોગીને અન્ન ખાવાની ઇચ્છા થાય છે, વૃદ્ધ સર્પ કર્ણો હોય, તો વિષના વેગો ધણીધણી વારે તથા મંદમંદ થાય છે અને

ખાળક સર્પ કર્ણો હોય તો વિષના વેગો તુરતતુરત થાય છે તથા ક્રોમળક્રોમળ થાય છે. ૧૯

નિર્વિષેણાવિષલિઙ્ગમ્ । અન્ધાહિકેનાન્ધત્વ-મિત્યેકે । ગ્રસનાદજગરઃ શરીરપ્રાણહરો ન વિપાત્ ॥

નિર્વિષ સર્પોના દંશોનું લક્ષણ

નિર્વિષ સર્પ કર્ણો હોય, તો વિષનાં ચિહ્ન થતાં નથી અથવા ઓછાં થાય છે. કેટલાક કહે છે, કે 'અંધાહિક નામનો નિર્વિષ સર્પ કર્ણો હોય, તો રોગી અંધ થઈ જાય છે.' અજગર નામનો નિર્વિષ સર્પ પ્રાણ લે છે ખરો પણ તે વિષથી લેતો નથી; પરંતુ ગળી જવાથી શરીર તથા પ્રાણ ખંતેને લઈ લે છે. ૨૦

તત્ર સઘઃ પ્રાણહરાહિદષ્ટઃ પતતિ શસ્ત્રાશનિ-હત ઇવ ભૂમૌ, સ્વસ્તાઙ્ગઃ સ્વપિતિ ॥ ૨૧ ॥

તરત પ્રાણ લેનારા સર્પના દંશોનાં ચિહ્નો

જને તરત પ્રાણ લેનારો સર્પ કર્ણો હોય, તે રોગી શસ્ત્ર તથા વીજળી પડવાથી હણાયેલાની પેઠે ઢીસાં અંગોવાળો થઈ પડી જાય છે અને મરી જાય છે. ૨૧

તત્ર સર્વેષાં સર્પાણાં વિપસ્ય સપ્ત વેગા ભવન્તિ ॥ ૨૨ ॥

સર્પોના વિષના વેગોની સંખ્યા

સઘળા સર્પોના વિષના વેગો સાત થાય છે.

તત્ર દર્વીકરાણાં પ્રથમે વેગે વિપં શોગિતં દૂપયતિ, તત્પ્રદુષ્ટં કૃણ્ણતામુપૈતિ, તેન કાષ્ણ્ય પિપી-લિકાંપરિસર્પણમિવ ચાઙ્ગે ભવતિ । દ્વિતીયે માંસં દૂપયતિ, તેનાત્યર્થ કૃણ્ણતા શોકો ગ્રન્થયશ્ચાઙ્ગે ભવન્તિ । તૃતીયે મેદો દૂપયતિ, તેન દંશકલેદઃ શિરોગૌરવં સ્વેદશ્ચક્ષુર્ગ્રહણં ચ । ચતુર્થે કોષ્ઠમનુ-ગ્રવિઙ્ચ કફપ્રધાનાન્દોષાન્દૂપયતિ, તેન તન્દ્રાગ્રસે-કસન્ધિવિશ્લેપા ભવન્તિ । પશ્ચમેઽસ્થીન્યનુગ્રવિ-શતિ પ્રાગમગ્નિં ચ દૂપયતિ, તેન પર્વમેદો હિક્કા દાહશ્ચ ભવતિ । પષ્ઠે મજ્જાનમનુગ્રવિશતિ ગ્રહણીં ચ દૂપયતિ, તેન ગાત્રાણાં ગૌરવમતીસારો

નેત્રજિહ્વામ્યગ્નિમઃ સ્વિયઃ, ઉમયલક્ષણા મન્દરિપા
ત્રકોષા નપુંમકા ઇતિ ॥ ૧૬ ॥

સર્પોમાં નર. નારી અને નપુંસક જાતિ

જ મર્પોનાં નેત્રો, હોમો, મોહું અને
માથુ મોટાં હોય તેઓ નરજાતિ ગણાય છે. જ
મર્પોનાં નેત્રો, હોમો, મોહું અને માથું ઝીણાં
હોય તેઓ નારીજાતિ ગણાય છે. જ સર્પો
નર તથા નારીનાં પણ લક્ષણોથી યુક્ત હોય, મંદ
વિષવાળા હોય અને દોષવગરના હોય તેઓ
નપુંસકજાતિ ગણાય છે ૧૬

તત્ર મર્પેષાં મર્પેષાં મામાન્યત એષ્ટલક્ષણં
રત્યામઃ । ફિ કામ્પં ? તિપં દિ નિશિતનિશ્ચિત્રા-
શનિહનરહદેશ્યમાશુકાગિ મુદ્તત્તમપ્યુપેક્ષિતમાતુમ-
નિપાતયતિ । ન ચારકાશોઽસ્મિ વાસમમ્હમનુમ-
ર્તુમ્ । પ્રત્યેકમપિ દષ્ટલક્ષણેઽભિહિતે સર્પેરિષ્ઠ્યં
મરતિ । તમ્માત્રરિષ્ઠ્યમેવ વશ્યામઃ । એતદ્વ્યાતુ-
હિતમમેમોદ્ધરં ચ । અપિ ચાર્ત્રવ મર્પેરિષ્ઠ્યચ્છના-
મેવઃ । તત્ર દર્વીરિષ્ઠ્યેન ત્વહ્નયનત્વદશનમૂ-
ર્તુગૃહ્ણત્વં ગૈશ્યં ગિમ્મો ગૌર્મં મન્થિવેદના
મટોગૃહ્ણત્વોદીર્ભ્યં ભ્રમ્ભણં ચેષ્ઠુઃ સ્વગમ્મટો
ગુર્મુરો જટના શુક્રોદ્ધારઃ કામધ્યમો દિશા
ચાયોર્મ્મગમનં શ્લેષ્ઠેષ્ઠે તૃષ્ણા લાલાશ્ચારઃ
ફેનાગમનં સ્ત્રોતોગોષ્ઠાન્નાન્નાથ રાત્રેવેદનામરન્તિ ।
મન્દલિરિષ્ઠ્યેન ત્રગાદીનાં પીતત્વં ઝીનામિલાપઃ
પમ્થિપૂર્વં દાદમ્તૃષ્ણા મટો મૂર્ઠાં જ્વરઃ પ્રોગિતા-
ગમનમ્મર્પેરિષ્ઠ્ય માંમાનામરગ્રાતનં ચપથુદેશ્કોષઃ
પીતમ્પદમ્મનમાશુરોષ્ણાન્નાન્નાથ પિત્રવેદનામરન્તિ ।
ગત્તિમદિષ્ઠ્યેન શુક્રત્વં ત્રગાદીનાં ઈતિજયગે મેમદર્પેઃ
મ્મલ્યવં ગાત્રાનામાદેશ્કોષઃ માન્દરુદ્ધપ્રમેરુદ્ધ-
દિર્મીશ્ણમ્મગ્નોઃ રુદ્ધઃ રુદ્ધે મ્મપથુર્ગુરુક ઉચ્છ્રા-
મનિગેષ્ઠમ્મદઃપ્રવેશ્ણાન્નાન્નાથ રુદ્ધેવેદના મરન્તિ ॥

દર્વીકર, મંડલી અને રાગિભાનના

દંશોનાં લક્ષણો

ગર્ભોના કાર કરવા એગ્રી બેઠોનો દર્વી

કર આદિ મુખ્ય ત્રણ બેઠોમાં જ મખવેશ ગણી
લઈને સામાન્ય રીતે જ તેઓના દંશોનાં લક્ષણો
કહીએ છીએ; કેમ કે વિષ સજવેલી તરવાર જેવું,
વીંજળી જેવું તથા અગ્નિ જેવું ઝડપદાર હોવાથી. જે
તેની જરાવાર પણ હિપેસા કરવામાં આવે, તો
રાગીને મારી નાખે છે, અને એવી ઝડપમાં વેચને
અનેક લક્ષણો તપાસવાનો અવકાશ મળે
એમ નથી.

દરેકના દંશોનાં લક્ષણો કહીએ, તો પણ
હેવટ દર્વીકર, મંડલી અને ગત્તિભાન એ ત્રણ
બેઠો જ કાળા રહે એમ છે, માટે એ ત્રણ બેઠોના
દંશોનાં જ જુદાંજુદાં લક્ષણો કહીશું, કે જેથી
વેચની જુદાંમાં શ્રમ ન થઈ જાય અને રાગીનું
હિત થાય. એ ત્રણ બેઠોના દંશોનાં લક્ષણોમાં જ
મધ્યમ બેઠોના દંશોનાં લક્ષણોનો મખવેશ થઈ
જાય છે; તેથી ચિકિત્સા કરવામાં પણ કમી
ખાતી રહી જાય એમ નથી.

દર્વીકરના વિષથી આમટી, નેત્રો, નખો,
દંતો, મોહું, મૂત્ર, વિષ્ણ તથા દંશમાં કાશાશ તથા
રક્તના થાય છે, માથું ભાટે થાય છે, સાંરાઓ-
માં વેદના થાય, કમર, પીઠ તથા ડોક નિર્મળ
થાય, બગામાં આંખા કરે, કંપ થાય, આંજ
એગ્રી જાય, છાતીમાં તથા ગળામાં ધરપરાટ થયા
કરે છે, અંગે જડ થાય, ચૂકા ઓડકાર આવે,
ખાંસી, શ્વાસ, હેડથી, થાય, વાયુ પ્રવેશ માને, રાત્રી
નીકળે, ગાત્રો ખાંચે, તરસ લાગે, લાજ થઈ કરે,
ઢીલ આવે, ઓનો રાહાય અને ક્રૂર-વૃદ્ધ
આદિ જીવ પણ વાયુ અંખંધી વેદનાઓ થાય છે

મંડલીના વિષથી આમટી વગેરે પીત્ત-
થાય, મીનની પ્રત્યાથાય, મધમાં અંગેમાં સંતાપ,
દાંડ, તરમ, થેન, મગ્રી અને જ્વર ઉત્પન્ન થાય
છે. મુખ તથા શુદ્ધામાંથી શેત્રી નીકળે, મન્દ
દર્વી પડવા લાગે, એજે થાય, દંશમાં સંકેત
તથા દુર્ગંધી થાય, મધમાં રેષા પીત્તનાં એવામાં
આવે, તુગ જ પ્રકાશ થાય અને શ્વાસ અ

છે અને કફને સૂક્ષ્મ સ્ત્રોતોમાંથી ખસેડી નાખે છે; તેથી મોઢામાંથી કફની વાટ નીકળે છે, કમર તથા પીઠ ભાંગી જાય છે, સઘળી ચેષ્ટાઓનો નાશ થાય છે, લાળ તથા પસીનાની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે અને શ્વાસ રુંધાઈ જાય છે. ૨૪

રાજિમતાં પ્રથમે વેગે વિપં શોણિતં દૂપયતિ, તત્પદુષ્ટં પાણ્ડુતામુયૈતિ, તેન રોમહર્ષઃ શુક્લાવભાસશ્ચ પુરુષો ભવતિ । દ્વિતીયે માસં દૂપયતિ, તેન પાણ્ડુતા-ત્યર્થ જાડયં શિરઃશોફશ્ચ ભવતિ । તૃતીયે મેદો દૂપયતિ, તેન ચક્ષુર્ગ્રહણં દંશવલ્લેદઃ સ્વેદો ઘ્રાણાશ્ચિ-સ્નાવશ્ચ ભવતિ । ચતુર્થે કોષ્ઠમનુગ્રવિશ્ય મન્યા-સ્તમ્ભં શિરોગૌરવં ત્રાપાદયતિ । પશ્ચમે વાક્સઙ્ગં શીતજ્વરં ચ કરોતિ । ષષ્ઠસપ્તમયોઃપૂર્વવદિતિ ॥૨૫॥ રાજિમાન સર્પોના વિપના સાત વેગોનાં લક્ષણે ।

ઠાઈ પણ રાજિમાન સર્પ કરજ્યો હોય, તો તેનું વિષ પહેલા વેગમાં લોહીને દૂષિત કરે છે અને દૂષિત થયેલું લોહી પાંડુપણાને પામે છે, તેથી રૂંવાડાં ઊભાં થઈ જાય છે અને શરીર શીકા દેખાવવાનું થઈ જાય છે.

એ વિષ બીજા વેગમાં માંસને દૂષિત કરે કરે છે તેથી શરીરમાં અત્યંત શીકાશ, જડતા અને માથામાં સોજે થાય છે.

એ વિષ ત્રીજા વેગમાં મેદને દૂષિત કરે છે, તેથી નેત્રો પકડાઈ જાય છે, દંશમાં ક્ષેદ થાય છે, પસીનો વળે છે અને નાક તથા નેત્રોમાંથી સાવ થાય છે.

એ વિષ ચોથા વેગમાં ઢાઠામાં પ્રવેશ કરીને ઝાડને સ્તબ્ધ કરે છે અને માથું ભારે કરે છે.

એ વિષ પાંચમા વેગમાં વાણીની અટકાય-ત કરે છે અને શીતજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે.

એ વિષ છઠ્ઠા વેગમાં મંજની અંદર પેસીને ગ્રહણીને દૂષિત કરે છે; તેથી ગાત્રો ભારે થાય છે, હૃદયમાં પીડા થાય છે, ઝાડા

થાય છે અને મૂર્છા આવે છે.

એ વિષ સાતમા વેગમાં વીર્યની અંદર પ્રવેશ કરે છે, વ્યાનવાયુને અત્યંત પ્રદુષિત કરે છે અને કફને સૂક્ષ્મ સ્ત્રોતોમાંથી ખસેડી નાખે છે; તેથી મોઢામાંથી કફની વાટ નીકળે છે, કમર તથા પીઠ ભાંગી જાય છે, સઘળી ચેષ્ટાઓનો નાશ થાય છે, લાળ તથા પસીનો ખૂબ આવે છે અને શ્વાસ રુંધાઈ જાય છે. ૨૫.

મવન્તિ ચાત્ર ॥

ધાત્વન્તરેષુ યાઃ સપ્ત કલાઃ સમ્પરિકીર્તિતાઃ ।
તાસ્વેકૈકામતિક્રમ્ય વેગં પ્રકુરુતે વિષમ્ ॥ ૨૬ ॥
વિપના વેગો સાત જ શા કારણથી થાય છે

આ વિપના શ્લોકોમાં લગવાન ધન્વંતરિયે સ્વમુખે કહ્યું છે: ‘શારીરસ્થાનના ગર્ભવ્યાકરણ-શારીરનામના ચોથા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં શરીરનું ધારણ કરનારા પદાર્થોનાં સ્થાનોમાં અંતરેમાં સીમાડાઓરૂપ જ સાત કળાઓ કહેલી છે, તેઓમાં અનુક્રમે એકએક કળાને ભેદી આગળ વધીને વિષ પોતાના એકએક વેગને કરે છે; એટલે કળાઓ સાત હોવાથી સાત જ વેગો થાય છે.’ (વિષ રસના તથા માંસના અંતરમાં રહેલી પહેલી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે પહેલો વેગ થાય છે, માંસ તથા રક્તના અંતરમાં રહેલી બીજી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે બીજો વેગ થાય છે, રક્ત તથા મેદના અંતરમાં રહેલી ત્રીજી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે ત્રીજો વેગ થાય છે, મેદ તથા કફના અંતરમાં રહેલી ચોથી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે ચોથો વેગ થાય છે, કફ તથા વિષ્ણના અંતરમાં રહેલી પાંચમી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે પાંચમો વેગ થાય છે, વિષ્ણ તથા પિત્તના અંતરમાં રહેલી છઠી કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે છઠો વેગ થાય છે અને વિષ તથા વીર્યના અંતરમાં રહેલી સાતમી

હર્ષાદા મૂર્છાં ચ ભવતિ । સપ્તમે શુદ્ધમનુષ્યવિશતિ
વ્યાનં ચાત્યથ કૌષયતિ કફં ચ મુક્ષમ્ભોતોમ્યઃ
પ્રચ્યાવયતિ, તેન શ્લેષ્મરત્તિપ્રાદુર્ભાવઃ કટિષ્ઠમદ્ગઃ
સર્વવેષાવિષ્ણાતો લાલામ્બેદયોગતિપ્રવૃત્તિરુદ્ધાસ-
નિરોધશ્ચ ભવતિ ॥ ૨૩ ॥

દર્વીકરેના વિપના સાત વેગોનાં લક્ષણો
હાર્દ પશુ દર્વીકર સર્પ કરુણ્યો હોય, તો
તેનુ ચિત્ત પહેલા વેગમાં લોહીને દૂષિત કરે છે
અને દૂષિત થયેલુ લોહી કાળાશવાળુ થઈ જાય
છે, કે જ્યેથી અગ કાળુ થઈ જાય છે અને જાણે
અગમાં થીડીએ ચડી હોય એનુ લાગે છે

એ વિપ બીજા વેગમા માસને દૂષિત કરે છે,
તેથી અગમાં અત્યંત કાળાશ થઈ જાય છે,
સોજે ચડે છે અને ગ્રથિએ ઉત્પન્ન થાય છે.

એ વિપ ત્રીજા વેગમાં મેદને દૂષિત કરે છે,
તેથી દશમા ક્વેદ વાય છે, માથામા ભારેપાડુ થાય
છે, પસીનો આવે છે અને નેત્રો પકડાઈ જાય છે

એ વિપ ચોથા વેગમા ઢાઠામા પેસી જઈ ને
કંક આદિ દોષોને દૂષિત કરે, તેથી તદ્રા થાય
છે, કફનો આવ થાય છે અને સાવાએ બુદ્ધિ
પડી જાય છે.

એ વિપ પાંચમા વેગમા અસ્થિઓની
અદર પેસીને પ્રાણ તથા અગ્નિને દૂષિત કરે
છે, તેથી પર્વો તૂટે છે, હેડડી આવે છે અને
બળતગ થાય છે.

એ વિપ છઠ્ઠા વેગમાં મજ્જાની અદર
પેસીને ગ્રહણીને (પિત્તપરા કળાને) દૂષિત કરે
છે, તેથી ગાત્રો ભાંગે થાય છે, ઝાડા થાય છે,
દૃઢ્યમાં પીડા થાય છે અને મૂર્છા આવે છે

એ વિપ સાતમા વેગમા વીર્યની અદર
પ્રવેશ કરે છે, વ્યાન વાયુને અત્યંત પ્રકુપિત
કરે છે અને કંકને અશ્મ બોનોમાંથી ખસેડી
નાખે છે, તેથી મોઢામાથી કફની વાટ નીકળે છે,
કમર તથા પીઠ ભાગી જાય છે, સપળી વેષાઓનો

નાશ થાય છે, લાળ તથા પસીનો ખૂન આવે
છે અને શ્વાસ રુધાઈ જાય છે ૨૩

તત્ર મण्डलिनां प्रथमे वेगे विषं शोणितं
दूषयति, तच्च प्रदुष्टं पीततामुपैति, तत्र परिदाहः
पीतावभासता चाङ्गानां भवति । द्वितीये मांसं
दूषयति, तेनात्यर्थं पीतता परिदाहो दंशे श्वययुध
भवति । तृतीये मेदो दूषयति, तेन पूर्ववच्चतुर्ग्रहणं
तृष्णा दंशे क्लेदः स्वेदश्च । चतुर्थे कौष्ठमनुष्यस्य
ज्वरमापादयति । पञ्चमे पण्डिदाहं सर्वगात्रेषु क्वेति ।
षष्ठसप्तमयोः पूर्ववत् ॥ २४ ॥

મંડલી સર્પોના વિપના સાત વેગોનાં લક્ષણો

હાર્દ પશુ મંડલી સર્પ કરુણ્યો હોય, તો
તેનુ વિપ પહેલા વેગમાં લોહીને દૂષિત કરે છે
અને દૂષિત થયેલુ લોહી પીળુ થઈ જાય છે આ
પ્રમાણે થવાથી અત્યંત બળતરા થાય છે અને
અગે પીળાશનાળાં દેખાય છે

એ વિપ બીજા વેગમાં માસને દૂષિત કરે
છે, તેથી અત્યંત પીળુ થાય છે, ચોખે બળતરા
થાય છે અને દશમા સોજે થાય છે

એ વિપ ત્રીજા વેગમાં મેદને દૂષિત કરે છે,
તેથી દર્વીકરના વિપના ત્રીજા વેગની પેઠે જ નેત્રો
પકડાઈ જાય છે, તરસ લાગે છે, દશમાં ક્વેદ
થાય છે અને પસીનો વળે છે

એ વિપ ચોથા વેગમાં ઢાઠાની અદર પ્રવેશ
કરી પિત્તને દૂષિત કરીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે

એ વિપ પાંચમા વેગમાં અસ્થિઓની
અદર પ્રવેશ કરી પ્રાણ તથા અગ્નિને દૂષિત
કરી સર્વ ગાત્રોની અદર ચોખેર બળતરા કરે છે

એ વિપ છઠ્ઠા વેગમાં મજ્જાની અદર
પેસીને ગ્રહણીને દૂષિત કરે છે, તેથી ગાત્રો
ભાંગે થાય છે, ઝાડા થાય છે, દૃઢ્યમાં પીડા
થાય છે અને મૂર્છા આવે છે

એ વિપ સાતમા વેગમાં વીર્યની અદર
પ્રવેશ કરે છે, વ્યાનવાયુને અત્યંત પ્રકુપિત કરે

વિષ દેહમાં પ્રસરે નહિ. પાટો બાંધી શકાય નહિ, એવા પ્રદેશમાં સર્પદંશ થયો હોય, તો દંશને શસ્ત્ર વડે કાપીને અગ્નિથી ડાંભવો. (મંડલીસર્પોનો દંશ પૈત્તિક છે, માટે તેને ડાંભવો નહીં.) ૨

આચૂષ્ણચ્છેદદાહાઃ સર્વત્રૈવ તુ પૂજિતાઃ ॥

પ્રતિપૂર્ણ મુલં વત્તૈર્હિતમાચૂષ્ણં ભવેત્ ।

સ દૃષ્ટ્યોઽથવા સર્પો લોષ્ટો વાપિ હિ તત્ક્ષણમ્ ૩
દંશને ચૂસવા વગેરે સામાન્ય ઉપાયો

શરીરના ગમે તે પ્રદેશમાં સર્પદંશ થતાં તે દંશને મોઢાથી ચૂસવો, શસ્ત્રથી કાપવો અને અગ્નિથી ડાંભવો એ ઉત્તમ છે. ચૂસવો હોય ત્યારે મોઢાને વસ્ત્રથી પૂર્ણ કરીને પછી તેથી ચૂસવો એ હિતકારી છે; અથવા જ સર્પ કરડ્યો હોય તેને જ ખટકું ભરવું અથવા ધરતીનું ઢેકું લઈને તે ઢેકાંને ખટકું ભરવું. (વાઃભટ કહે છે કે ખટકું ભર્યા પછી તુરત જ ચૂંકનો અથવા કાનના મેલનો દંશની ઉપર લેપ કરી દેવો.) ૩

અથ મણ્ડલિના દદ્યં ન કથંચન દાહયેત્ ।

સ પિત્તવિષવાહુલ્યાદંશો દાહાદ્વિસર્પતિ ॥૪॥

મંડલીસર્પના દંશને ડાંભવો નહિ

જો મંડલી સર્પ દંશ કર્યો હોય, તો તે દંશને કદી પણ ડાંભવો નહીં; કેમકે મંડલી-સર્પનો દંશ પિત્તનો પ્રકાપ કરનારા વિષથી ભરપૂર હોય છે; તેથી જો તેને ડાંભવામાં આવે, તો તે વધારે ફેલાય છે. ૪

અરિષ્ટામપિ મન્ત્રૈશ્ચ વધ્નીયાન્મન્ત્રકોવિદૈઃ ।

સા તુ રજ્જ્વાદિર્ભિર્વદ્ધા વિષપ્રતિકરી મતા ॥ ૫ ॥

મંત્રેલો પાટો ક્યાં બાંધવો ?

મંત્રો બ્રહ્મનારા વૈદે સર્પદંશની ઉપર ચાર આંગળને છોટે મંત્રોચારપૂર્વક પાટો બાંધવો; દોરી વગેરેથી બાંધેલો એ પાટો વિષની ગતિને અટકાવી દે છે. (ઉપરના બીજા વિષયમાં વસ્ત્રનો, ચામડાનો કે ઝાડની છાલનો પાટો બાંધવાનું કહ્યું છે.) ૫

દેવગ્રહાર્પિભિઃ પ્રોવતા મન્ત્રાઃ સત્યતપોમયાઃ ।

ભવતિ નાન્યથા ક્ષિપ્રં વિષં હન્યુઃ સુદુસ્તરમ્ ॥

વિષં તેજોમયૈર્મન્ત્રૈઃ સત્યગ્રહતપોમયૈઃ ।

યથા નિવાર્યતે ક્ષિપ્રં પ્રયુક્તૈર્ન તથોપધૈઃ ॥ ૬ ॥

મંત્રોની દિવ્ય શક્તિ

દેવતાઓએ તથા બ્રહ્મર્ષિઓએ કહેલા મંત્રો સત્યમય અને તપોમય છે; તેઓ અતિ દુસાધ્ય વિપનો પણ તુરત નાશ કરવામાં નિષ્ફળ થતા નથી; કેમકે એ મંત્રો તેજોમય, સત્યમય, બ્રહ્મમય અને તપોમય છે; તેઓના પ્રયોગથી જીવું વિષનું નિવારણ થાય છે, તેવું ઔષધોના પ્રયોગથી પણ થતું નથી. ૬

મન્ત્રાણાં ગ્રહણં કાર્યં સ્ત્રીમાંસમધુવર્જિના ।

જિતાહારેણ શુચિના કુશાસ્તરણશાયિના ॥

ગન્ધમાલ્યોપહારૈશ્ચ વલિમિશ્રાપિ દેવતાઃ ॥

પૂજ્યેન્મન્ત્રસિદ્ધયર્થં જપહામેશ્ચ યત્નતઃ ॥ ૭ ॥

મંત્રોના અહણુનો તથા સાધનનો વિધિ

સ્ત્રીપ્રસંગ, માંસ તથા મધનો ત્યાગ કરી, આહારને નિયમિત રાખી, પવિત્ર રહી, દર્ભના બિછાના પર શયન કરવાનો નિયમ રાખી, શુરુના મુખથી મંત્રોનું અહણુ કરવું જોઈએ. અહણુ કરેલા મંત્રને સિદ્ધ કરવા માટે ચંદનાદિક સુગંધીઓ પુષ્પો, નૈવેદ્યો, બલિદાનો, જપો અને હોમોથી પ્રયત્નપૂર્વક દેવતાઓનું પૂજન કરવું. ૭

મન્ત્રાસ્ત્વવિધિના પ્રોક્તા હીના વા સ્વરવર્ણતઃ ।

યસ્માન્ન સિદ્ધિમાયાન્તિ તસ્માદ્યોજ્યોઽગદક્રમઃ ॥

ઔષધોથી પણ ચિકિત્સાની જરૂર

શુરુએ વિધિ પાળ્યા વગર કહેલા, શિષ્યોએ વિધિ પાળ્યા વગર અહણુ કરેલા અથવા ડાઈ ઉઠાત આવેલ સ્વરથી કે અક્ષર આવેલ વર્ણથી રહિત ઉચ્ચારવામાં આવેલા મંત્રો સિદ્ધ થતા નથી; માટે કેવળ મંત્રો ઉપર ભરોસો ન રાખતાં ઔષધોની યોજના પણ કરવી જોઈએ. ૮

સમન્તતઃ શિરા દંશાદિધ્યેતુ કુશલો મિષક ।

શાલાગ્રે વા લલાટે વા વેધ્યાસ્તા વિસૃતે વિષે ।

કળાને ભેદીને આગળ વધે, ત્યારે માત્રો વેગ થાય છે. જે કળા વિદ્યા ધરનારી છે, તે જ અસ્થિને ધરનારી છે, તેથી પાંચમા વેગમાં અસ્થિની અંદર પ્રવેશ કરવાનું કહ્યું છે અને જે કળા પિત્તને ધરનારી છે, તે જ મજ્જાને ધરનારી છે તેથી છઠ્ઠા વેગમાં મજ્જાની અંદર પ્રવેશ કરેલ છે. (કેવલ) ૨૬ વેગાન્તરેણ હિ કલાં કાલકલ્પં મિનતિ હિ ।

મમીરણેનાદ્યમાનં તત્તુ વેગાન્તરં સ્મૃતમ્ ॥ ૨૭ ॥

અખ્યે વેગોના મધ્યનું કારણ

વાયુએ પ્રેરાતું કળા જેવું વિપ જટલા અત્યંતી કળાને ભેદે છે, તે અંતર અખ્યે વેગોનું, મધ્ય કહેવાય છે, એટલે ભૂતવેગના અને ભવિષ્ય-વેગના મધ્યમાં જે સમય રહે છે, તે સમય અખ્યે વેગોનું મધ્ય ગણાય છે. ૨૭

ગનાઙ્ગઃ પ્રથમે વેગે પશુર્ધ્યાયતિ દુઃસ્વિતઃ ।
લાલાસાવો દ્વિતીયે તુ કૃષ્ણાઙ્ગઃ પીઞ્વતે હૃદિ ।
તૃતીયે ચ શિરોદુઃખં કણ્ઠગ્રીવં ચ મજ્યતે ।
ચતુર્થે વેપતે મૂઢઃ સ્વાદન્દનાઙ્ગહાત્પચ્ચ ॥
કેચિદ્વેગપ્રયં પ્રાદુરન્તં ચૈતેષુ તદ્વિદઃ ॥ ૨૮ ॥

પશુઓને વિપના ચાર જ વેગો

અને તેમનાં લક્ષણો

જને વિપખંધ થયો હોય, તે પશુ વિપનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે અગમાં મોઝાગો તથા દુષ્પિત થઈને ધ્યાન કર્યા કરે છે બીજો વેગ લાગે, ત્યારે લાળને આવે છે, કાળાં અગગાગો થઈ જાય છે તથા હૃદયમાં પીડાય છે ત્રીજો વેગ લાગે, ત્યારે માથાના દુઃખથી પીડાય છે તથા ભાંગેલી ટોક્વાગો થઈ જાય છે, અને ચોથો વેગ લાગે ત્યારે મૂઢ થઈ જાય છે, દાંતો કાઢે છે તથા પ્રાણુમુક્ત થઈ જાય છે કેટલાક વિદ્વાનો કહે છે કે 'પશુઓને વિપના ત્રણ વેગો જ થાય છે અને ત્રણ વેગો થતાં જ તેઓનું મરણ થાય છે' ૨૮

ધ્યાયતિ પ્રથમે વેગે પક્ષી મુદ્યત્યતઃપરમ્ ॥

દ્વિતીયે વિહ્વલઃ પ્રોક્તસ્મૃતીયે મૃન્યુમૃચ્છતિ ।
કેચિદેકં વિદ્વજ્ઞેષુ ત્રિવેગમુશન્તિ હિ ॥૨૯॥

પક્ષીઓને વિપના ત્રણ જ વેગો

અને તેમનાં લક્ષણો

જને વિપખંધ થયો હોય, તે પક્ષી વિપનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે મૂઢ બની જાય છે, બીજો વેગ લાગે, ત્યારે વિહ્વલ થઈ જાય છે અને ત્રીજો વેગ લાગે ત્યારે મરણ પામે છે. કેટલાક કહે છે કે 'પક્ષીને વિપનો એક જ વેગ થાય છે અને તેમાં તે મરી જાય છે.' ૨૯

માર્જારનકુલાદીનાં વિપં નાતિપ્રવર્તતે ॥૩૦॥

કેટલાંક પ્રાણીઓને વિપ ઓછું ચડે છે

ખિયાકાં તથા નોળિયાં વગેરે પ્રાણીઓનાં શરીરોમાં સ્વભાવથી જ વિપ બહુ ચડતું નથી.

અધ્યાય પમેા

અયાતઃ સર્પદષ્ટવિપચિકિત્સિતં વ્યારગ્યાસ્યામઃ ।
યથોપાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સર્પદષ્ટવિપ ચિકિત્સિત' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પામે કહેલું છે. ૧

મર્વેરનાદિતઃ સર્પઃ શાસ્ત્રાદષ્ટસ્ય દેહિનઃ ।

દંશસ્પોપરિ વઘ્નીયાદરિણાશ્વતુરજ્જુલે ॥

શ્વેતચર્માન્તમ્લકાનાં મૃદુનાન્યતમેન ચ ।

ન ગચ્છતિ વિપં દેહમરિણામિર્નિગારિતમ્ ।

દહેદંશમયોત્કલ્પ યત્ર વચ્ચો ન જાયતે ॥૨॥

સર્પદંશ પછી તાત્કાલિક ઉપાયો

જને કોઈ પણ સર્પ, હાથપગ વગેરે ગાખાઓમાં કરેલ હોય, તે માણસને દશથી ઉપર ચાર આંગળોને છેડે કામળ વચ્ચ, ચામડું કે ગાડની છાવનો પાસે મંત્રીને બાધી દેવો, કે નથી લોહી ઉપરના ભાગોમાં ચડતું અટકાવો

૧ નર્પના દરના ઝેરની ચિકિત્સાએ કહેતા વિવેકો

કાકોલ્યાદિર્હિતઃ પ્ષ્ઠે પેયશ્ચ મધુરો ગણઃ ।
 હિતોઽવપીઢે ત્વગદઃ સપ્તમે વિપનાશનઃ ॥ ૧૩ ॥
 મંડલીઓના વિપના દરેક વેગની ચિકિત્સા

મંડલીના વિપનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે દર્વીકરના વિપના પહેલા વેગના જેવી જ ચિકિત્સા કરવી; એટલે લોહીનું આવણું કરવું. બીજો વેગ લાગે, ત્યારે મધ તથા ધીની સાથે અગદ પાવો તથા વમન કરાવીને આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલી રાખ પાવી. ત્રીજો વેગ લાગે, ત્યારે તીક્ષ્ણ ઔષધોથી વમન કરાવીને ઉપર કહેલી હિતકારી રાખ પાવી. ચોથા તથા પાંચમા વેગમાં દર્વીકરના ચોથા તથા પાંચમા વેગના જેવી જ ચિકિત્સા કરવી. છઠો વેગ લાગે ત્યારે કાઠાદ્યાદિ મધુર ગણ પાવો તથા મહાગદ આદિ અગદો, કે જ્યો આ અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે, તેઓમાંના તીક્ષ્ણ અગદ પાવો અને સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે પ્રથમ ના પાડ્યા પછી વિપનો નાશ કરનારા તીક્ષ્ણ અગદનું અવપીડ નસ્ય દેવું. (દર્વીકરના વિપના સાતમા વેગમાં જે ખાસ ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી પણ યોગ્ય છે.) ૧૩

અથ રાજિમતાં વેગે પ્રથમે શોણિતં હરેત્ ।
 અગદં મધુસર્પિર્મ્યાં સંયુક્તં પાયયેત્ ચ ॥
 ચાન્તં દ્વિતીયે ત્વગદં પાયયેદ્વિપનાશનમ્ ।
 તૃતીયાદિષુ ત્રિણ્વેવ વિધિર્દર્વીકરો હિતઃ ॥
 પ્ષ્ઠેઽજ્ઞનં તીક્ષ્ણતમમવપીડશ્ચ સપ્તમે ॥ ૧૪ ॥

રાજિમાનોના વિપના દરેક વેગની ચિકિત્સા રાજિમાનના વિપનો પહેલો વેગ લાગે, ત્યારે લોહીનું સાવણું કરવું અને મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલો અગદ પાવો. બીજો વેગ લાગે, ત્યારે વમન કરાવીને વિપનો નાશ કરનારો અગદ પાવો. ત્રીજા, ચોથા તથા પાંચમા વેગમાં દર્વીકરના વિપના એ વેગોમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે જ કરવી. છઠો વેગ લાગે, ત્યારે અતિ

તીક્ષ્ણ અંજનની તથા અવપીડ નસ્યની યોજના કરવી અને સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે પણ એ પ્રમાણે જ કરવું તથા દર્વીકરના વિપના સાતમા વેગમાં જે ખાસ ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. ૧૪

ગર્ભિણીવાલવૃદ્ધાનાં શિરાવ્યધચિવર્જિતમ્ ।
 વિપાર્ત્તાનાં યથોદ્દિષ્ટં વિધાનં શસ્યતે મૃદુ ॥ ૧૫ ॥
 ગર્ભિણી, બાળક તથા વૃદ્ધ માટે વિપની ચિકિત્સામાં કાંઈક ભેદ

ગર્ભિણી, બાળક કે વૃદ્ધને વિપની પીડા થઈ હોય, તો શિરાઓનો વેધ ન કરતાં બીજા સઘળી ઉપર કહેલી ચિકિત્સા કરવી, પણ તે કામળ કરવી, એ ઉત્તમ છે. ૧૫

સ્ત્રાવસેકાજ્ઞનાનિ નરતુલ્યાન્યજાવિક્કે ॥
 ગવાશ્વયોશ્ચ દ્વિગુણં ત્રિગુણં મહિષોદ્ગ્રયોઃ ।
 ચતુર્ગુણં તુ નાગાનાં કેવલં સર્વપક્ષિણામ્ ।
 પરિષેકાન્પ્રદેહાંશ્ચ સુશીતાનવચારયેત્ ॥ ૧૬ ॥
 પશુપક્ષીઓ માટે વિપની ખાસ ચિકિત્સા

બકરું કે ગાડર વિપથી પીડિત થયેલ હોય, તો માણસ માટે રુધિરસ્રાવણની તથા અંજનની જે માત્રા છે, તે જ માત્રા તેઓના રુધિરસ્રાવણમાં તથા અંજનમાં લેવી. બળદ, ગાય કે ઘેડો વિપથી પીડિત થયેલ હોય, તો રુધિરસ્રાવણમાં તથા અંજનમાં બમણા વજનની માત્રા લેવી. પાડો કે જાટ વિપથી પીડિત થયેલ હોય, તો રુધિરસ્રાવણમાં તથા અંજનમાં ત્રણગણા વજનની માત્રા લેવી. હાથીઓ વિપથી પીડિત થયેલ હોય, તો રુધિરસ્રાવણમાં તથા અંજનમાં ચોગણા વજનની માત્રા લેવી. (આ પ્રમાણે જ બીજા ઉપચારોમાં યોગ્ય માત્રાઓ ગણાવી લેવી.) પક્ષીઓ વિપથી પીડિત થયેલ હોય, તો તેઓને કેવળ અતિ શીતળ સિંચનો તથા લેપો જ કરવા. ૧૬

રક્તે નિર્દિયમાણે તુ કૃત્સ્નં નિર્દિયતે વિપ્મ્ ।
તસ્માદ્વિસ્ત્રાવયેદ્રક્તં સા દમ્ય પરમા દ્વિયા ॥૧૧॥

સર્પદંશમાં લોહીના આવણની જરૂર

પ્રવીણ વેદે દંશની ચોતરફની શિરાઓને
શસ્ત્રથી વીંધવી અને વિપ શરીરમાં ફેલાઈ ગયું
હોય, તો હાથપગ વગેરે શાખાઓના અંત્રમાં
અથવા લઘાટમાં શિરાઓને વીંધવી. લોહીનું
આવણ થવાથી સપગા વિપનું આવણ યદ્ય અથ
છે; માટે લોહીનું આવણ કરવું, એ વિપની સર્વો-
ત્તમ ચિકિત્સા છે. ૯

સમન્તાદગદંદંશં પ્રચ્છયિત્વા પ્રલેપયેત્ ।
ચન્દનોશીર્યુક્તેન વારિણા પરિપેચયેત્ ॥
પાયથેતાગદંતાંતાન્ત્રાન્ ક્ષીર્ણદ્રઘૃતાદિભિઃ ।
તદલામે દિતા વા સ્વાત્કૃષ્ણા વર્ત્તમકમૃત્તિકા ॥
કોવિદારશિરોપાર્કકટર્ભાવોપિ ભઘયેત્ ॥ ૧૦ ॥

સર્પોનાં વિપોની સામાન્ય ચિકિત્સા

દંશને શસ્ત્રથી ટોચીને ચોમેર વિપદ્ર
ઔષધોનો લેપ કરવો, ચંદન તથા વાળાથી
મિશ્ર કરેલા જળનું સિંચન કરવું અને દૂધ,
મધ, તથા ઘી વગેરે સાથે એકએક તોલાભાર
તે તે ઔષધો પાવાં. ઔષધો હાજર ન હોય,
તો રાફડાની ઠાળી માટી પાવી અથવા કાંચનાર,
સરસડિયો, આકડો, ઘોળી ગરણી અને વાપુગાં
ખવડાવવાં. ૧૦

ન પિથેતૈલકૌલત્યમદ્યસૌવીરકાણિ ચ ॥
દ્રવમન્યતુ યત્કિંચિત્પીન્યા પીત્વા તદુદ્ધમેત્ ।
પ્રાયો હિ વમનેનૈવ સુખં નિર્દિયતે વિપ્મ્ ॥ ૧૧ ॥

અમુક પ્રવાહી ચિના બીજાં પ્રવાહી
પાઈને વમન કરાવવું

તેજ, કળથીનો રસ, મધ કે સૌવીરક નહિ
પાતાં બીજાં ગમે તે પ્રવાહી પાઈ ને વમન કરાવવું.
વિપ થણું કરીને વમન કરાવવાથી જ અનાયાસે
હરી શકાય છે. ૧૧

પણિનાં વિપવેગે તુ પ્રથમે શોષિતં હરેત્ ।
દ્વિતીયે મધુસર્પિમ્યાં પાયથેતાગદં મિપ્મ્ ॥
નસ્પર્કમાહ્નને યુઝ્યાતુતીયે વિપનાશનં ।
વાન્તં ચતુર્થે પૂર્વોક્તાં યવાગૂમય દાપયેત્ ॥
શીતોપચારં કૃત્વાદી મિપ્વપશ્ચમપ્થયોઃ ।
દાપયેછોધનં તીક્ષ્ણં યવાગું ચાપિ કીર્તિતામ્ ॥
સપ્તમે ત્વવપીડેન શિરસ્તીક્ષ્ણેન શોષયેત્ ।
તીક્ષ્ણમેવાહ્નનં દદ્યાત્તીક્ષ્ણશસ્ત્રેણ મૂર્ધ્નિ ચ ॥
કૃત્વા કાકપદં ચર્મં સામૃગ્વા પિગિતં શિષેત્ ॥ ૧૨ ॥
દર્વીકરોના વિપના દરેક વેગની ચિકિત્સા

વંદે, દર્વીકરોના વિપનો પહેલો વેગ લાગે
ત્યારે લોહીનું આવણ કરવું, બીજો વેગ લાગે
ત્યારે મધ તથા ઘી સાથે અગદ પાવો, ત્રીજો
વેગ લાગે ત્યારે વિપને નષ્ટ કરનારાં દ્રવ્યનું
નરેપ દેવું તથા અંજન આંજવું, ચોથો વેગ
લાગે ત્યારે વમન કરાવી આ સ્થાનના બીજા
અધ્યાયના ૧૫મા વિપયમાં કહેલી રાખ પાવી,
પાંચમા તથા છઠ્ઠા વેગમાં પ્રથમ શીતોપચાર
કરીને પછી તીક્ષ્ણ શોધન દેવું તથા ઉપર કહેલી
રાખ પણ દેવી અને સાતમો વેગ લાગે, ત્યારે
પ્રથમ ના પાડ્યા પછી તીક્ષ્ણ અવપીડ નસ્યથી
માથાનું શોધન કરવું, તીક્ષ્ણ અંજન આંજવું
તથા તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર વડે માથામાં ઠાગડાનાં પગ
જવા આકારનાં છેરો કરીને તેમાં બીજાં
પ્રાણીના લોહીવ છું માંસ કે ચામડું નાખવું.
(બીજાં પ્રાણીના લોહીવાછું માંસ કે ચામડું
નાખવાથી વિપનું તે માંસમાં કે ચામડામાં
સંક્રમણ થાય છે. આ સ્થાનના ૨૨ અધ્યાયનો
૧૪મો વિપય વાંચો.) ૧૨

પૂર્વે મળ્દલિનાં વેગે દર્વીકરવદાચરેત્ ॥
અગદં મધુસર્પિમ્યાં દ્વિતીયે પાયથેત ચ ।
વામયિત્વા યવાગું ચ પૂર્વોક્તામય દાપયેત્ ॥
તૃતીયે શોષિતં તીક્ષ્ણયવાગું પાયથેદ્વિતામ્ ।
ચતુર્થે પશ્ચમે ચાપિ દર્વીકરવદાચરેત્ ॥

પાવો. (આ દહીં વગેરેનું પાન જ્યારે વિપતો વેગ આવે, ત્યારે અનાયાસે વમન થવા માટે છે.)

રોગી પિત્તને પ્રદુષિત કરનારા વિપથી પીડાયેલો હોય તથા પિત્તપ્રકૃતિવાળો હોય, ઋતુ ગરમ હોય અને તરસ, દાહ, ધામ તથા મોઢ વધી રહ્યાં હોય, તો વૈદે સાવધાની રાખી શીતળ સ્પર્શોથી, શીતળ સ્નાનોથી તથા શીતળ લેપોથી ચિકિત્સા કરવી.

રોગી કફને પ્રદુષિત કરનારા વિપથી પીડાયેલો હોય તથા કફપ્રકૃતિવાળો હોય, ઋતુ શીત હોય, શીતલ સિંચનોથી અતિ દુઃખ થતું હોય અને મૂર્છા તથા મદ ઉત્પન્ન થયેલ હોય. તો તીક્ષ્ણ વમનદ્રવ્યોથી ઊલટી કરાવવી.

વિપના સંબંધવાળો માણસ ઠોડાની બળતરાથી, વેદનાથી, આક્રાથી, મૂત્રની તથા વિષાની અટકાયતથી, અધોવાયુની અટકાયતથી તથા પિત્તથી પીડાતો હોય, તો વિરેચન અને વિરેચનખસ્તિની યોગ્ય યોજના કરવી.

વિપથી પીડાયેલો માણસ નિદ્રાથી ઘેરાતો હોય, ફીફા તથા મલિન નેત્રોવાળો થઈ ગયો હોય તથા વિકૃત રીતે જોયા કરતો હોય અને આંખોના ડોડા સોજાથી સૂજી ગયા હોય, તો અંજનો આંજવાની યોજના કરવી.

વિપથી પીડાયેલા માણસને માથામાં પીડા થતી હોય, શરીરમાં ભારેપાણું થયું હોય, આક્રમ્ય ઉત્પન્ન થતું હોય, હડપત્રી સ્તબ્ધ થઈ ગઈ હોય, તો તુરત શિરોવિરેચન દેવું.

વિપથી પીડાયેલા માણસનું ભાન જતું રહ્યું હોય, આંખો ફાટી ગઈ હોય અને ડોક ભાંગી ગઈ હોય, તો શિરોવિરેચન (માથાને ખાલી કરનારાં) તીક્ષ્ણ યૂર્ષોનાં પ્રથમન નસ્યો દેવાં તથા તે માણસના હાથપગની અને લજ્જાટની શિરાઓનો તુરત વેધ કરવો. શિરાઓમાંથી લોહીનો સ્રાવ ન થાય, તો શસ્ત્રક્રિયા બાણનારા વૈદે શસ્ત્ર વડે તે માણસના માથામાં કાગડાના

પગ જેવા આકારવાળો ત્રણ કરવો. આમ કરવાથી તે શિરાઓમાંથી લોહીનો સ્રાવ થાય છે. પછી એ ત્રણમાં લોહીવાળું ચામડું અથવા માંસ નાખવું, કે જેથી તે આમડામાં અથવા માંસમાં વિપાતું સંક્રમણ થાય; અથવા તે ત્રણમાં પ્રવીણ વૈદે બોજપત્રના ઝાડનો ગુંદર કે ચૂર્ણ ભરવું. એ માણસની બાબુઓમાં જોએને અગદોનો લેપ (આ અધ્યાયનો ૨૮મો વિષય તથા આ સ્થાનના ૭મા અધ્યાયનો બીજો વિષય જુઓ.) કર્યો હોય એવાં મોટાં નગારાં પણ વગડાવવાં. ભાન આવે, ત્યારપછી એ માણસને વમનવિરેચનોરૂપ શોધનોથી શુદ્ધ કરવો. વિપ, કે જે અસંત દુર્બલ્ય (જીતવું અશક્ય) છે, તે જરા પણ ખાટી ન રહે, એવી રીતે તેનું સ્વાણ કરવું; કેમ કે વિપ જરા પણ ખાટી રહી ગયું હોય, તો પાછું વેગ કરવાને સમર્થ થાય છે અથવા ગ્લાનિ, ફીફાશ, જ્વર, ખાંસી, માથાની વેદના, સોજો, શોષ, સળેખમ, તિમિર, અરુચિ અને પીનસ-રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. વિપના ખાટી રહી જવાથી એ રોગો ઉત્પન્ન થયા હોય, તો દોષો અનુસાર તેઓની પણ ચિકિત્સા કરવી અને વેગો થવા લાગે, તો તેઓની પણ આ અધ્યાયના ૧૨, ૧૩ તથા ૧૪મા વિષયોમાં કહ્યા પ્રમાણે યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. ૨૦

પાટો આંધવાથી જન્મી ગયેલા લોહીની ચિકિત્સા

પછી મંત્રોચ્ચારપૂર્વક આંધેલા પેલા પાટાને છોડી નાખી, તે પ્રદેશ પર નિશાની કરી, શસ્ત્રથી ટોચા દઈ, તે ઉપર વિષને હણનારા અગદોનો લેપ કરવો, જેથી વિપના સંબંધવાળું લોહી ઝરી બપ. એ લોહી જમેલું જ રહે, તે ફરીવાર વેગ કરવા સમર્થ થાય છે. ૨૧

एवं क्रियाक्रमैर्मन्त्रैरोषधीभिश्च यत्नतः ।

विषे हतगुणे देहाद्यदा दोषः प्रकुप्यति ॥

तदा पवनमुद्वृत्तं स्नेहाद्यैः समुपाचरेत् ।

કાયકં ત્વજ્જનસ્યેષ્ટં દ્વિગુણં નસ્યતો હિતમ્ ।
પાને ચતુર્ગુણં ધર્મ્યં વર્મનેષ્ટગુણં પુનઃ ॥ ૧૭ ॥
વિપની બાબતમાં અંગનાદિકની માત્રાઓ

અંગના પાંચ અથવા છ ચણીહીભાર
અંગના, નસ્ય તેની માત્રાથી અમણું દેવું, પીવાનું
ઓષધ તેની માત્રાથી ચોગણું દેવું અને
વખતનું ઓષધ તેની માત્રાથી આઠગણું દેવું.
(હજીન તો એમ કહે છે, કે તેઓની માત્રાઓનાં જ
માત્રાં વજનો છે, તે વજનોની માત્રાઓનું અઢણું
કરવું, એટલે કલક, મોદક અને ચૂણની માત્રા
ચારચાર તોલાભાર દેવી, ચરિત્રાવણની માત્રા
છપન તોલાભારની સમજવી અને ક્વાથની
માત્રા સોળ તોલાભાર દેવી, ઇત્યાદિ.) ૧૭

દેશપ્રકૃતિસાત્મ્યજુવિષવેગવલ્લભમ્ ।
પ્રધાર્ય નિપુણો બુદ્ધ્યા તતઃ કર્મ સમાચરેત્ ॥ ૧૮ ॥
વિપની ચિકિત્સામાં દેશાદિકનો વિચાર
કરવાની સૂચના

પ્રવીણ વૈદ્યે દેશ, અંગ, પ્રકૃતિ, સાત્મ્ય,
કતુ, વિષ તથા તેના વેગના બલાબલનો બુદ્ધિથી
સંપૂર્ણ નિશ્ચય કરીને પછી વિપની ચિકિત્સા કરવી.
વેગાનુપૂર્વમિત્યેતત્કર્મોક્તં વિષનાશનમ્ ।
કર્મોવસ્થાવિશેષેણ વિષયોરુમયોઃ જુણુ ॥ ૧૯ ॥

વેગોનો ઉપસંહાર અને વિપની
ચિકિત્સાનો ઉપક્રમ

વેગોના અતુક્રમને અતુસરી વિપનો નાશ
કરનારી આ ચિકિત્સા કહી, હવે તે તે સ્થિતિને
લગતી બન્ને પ્રકારના (સ્થાવર તથા જંગમ)
વિષોની ચિકિત્સા કહું છું, તે સાંભળો. ૧૯
વિવર્ણે કઠિને શૂને સરુજ્ઞેજ્ઞે વિપાર્દિતે ॥
તૂર્ણં વિસ્ત્રાવણં કાર્યમુક્તેન વિધિના તતઃ ।
શુષાર્ત્તમનિલપ્રાયં તદ્વિપાર્ત્ત સમાહિતઃ ॥
પાયયેદધિ તદ્ગ વા સર્પિઃ ક્ષૌદ્રં તથા રસમ્ ।
તૃહ્ણાદ્ધર્મસંમોહે પેત્તં પેત્તવિપાતુરમ્ ॥
શીતૈઃ સંવાહનસ્નાનપ્રદેહઃ સમુપાચરેત્ ।

શીતે શીતપ્રસંકાર્તે શ્લેષ્મિકં કફકૃદિપમ્ ॥
વામયેદ્ધર્મનેસ્તીક્ષ્ણેસ્તથા મૂર્છામદાન્વિતમ્ ।
કોષ્ટદાહરુજાધ્માનમૂત્રસદ્ગુણ્વિતમ્ ॥
વિરેચયેચ્છકૃદ્ધામુસદ્ગુણ્વિતપાતુરં નરમ્ ।

શૂનાશ્ચિદ્ધં નિદ્રાત્તં વિવર્ણાવિલોચનમ્ ॥
વિકૃતં ચાપિ પચ્યન્તમજ્જનૈઃ સમુપાચરેત્ ।
શિરોરુગ્મૌરવાલસ્યહનુસ્તમ્મગલગ્રહે ॥
શિરો વિરેચયેત્ક્ષિપ્રં મન્યાસ્તમ્મે ચ દારુણે ।

નષ્ટમંજં વિવૃત્તાક્ષં મગ્નગ્રીવં વિરેચનૈઃ ॥
ચૂર્ણઃ પ્રથમનેસ્તીક્ષ્ણવિપાર્ત્ત સમુપાચરેત્ ।
તાડયેચ શિરાઃ ક્ષિપ્રં તસ્ય શાલાલલાટજાઃ ॥
તાસ્વપ્રસિન્યમાનાસુ મૂર્ધ્નિ શલ્લેષ શલ્લવિત્ ।

કુર્પાત્કાકપદાકારં વ્રણમેવં સવન્તિ તાઃ ॥
સરક્તં ચર્મ માંસં વા નિક્ષિપેચાસ્ય મૂર્ધ્નિ ચ ।
ચર્મવૃક્ષકષાયં વા ચૂર્ણં વા કુશલો મિપ્ત્ ॥
વાટયેચાગદર્લિસાન્ દુન્દુર્ભાંસ્તસ્ય પાર્શ્વયોઃ ।

લઘ્વસંજં પુનઃપ્રેનમૂર્ધ્ન ચાપચ્ય શોષયેત્ ॥
નિશેષં નિર્દેરૈર્ચૈવં વિષં પરમદુર્જયમ્ ।
અત્પમપ્યવશિષ્ટં હિ મૂયો વેગાય કલ્પેતે ॥
કુર્પાદ્વા સાદૈવવર્ણ્યં જ્વલ્કાસશિરોરુજઃ ।

શોકશોષપ્રતિરૂપાયાયતિમિરાક્રુચીપીનસાન્ ॥
તેષુ ચાપિ યથાદોષં પ્રતિકર્મ પ્રયોજયેત્ ।
વિપાર્ત્તોપદ્રવાંશ્ચાપિ યથાસ્વં સમુપાચરેત્ ॥ ૨૦ ॥
અચારિણં વિમુચ્યાશુ પ્રચ્છયિત્વાક્લિંતં તથા ।

દિહ્યાત્તત્ર વિષં સ્કન્ધં મૂયો વેગાય કલ્પેતે ॥ ૨૧ ॥
વિપથી થયેલી સ્થિતિને લગતી ચિકિત્સા
વિપથી પીડાયેલું અંગ દ્રિઙ્કું, કઠણું,
સોજવાળું તથા વેદનાવાળું હોય, તો શારીર-
સ્થાનના આઠમા અર્ધાથમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે
તુરત જ લોહીનું આવણું કરવું.

રોગી વાયુને પ્રકુપિત કરનારા વિપથી
પીડાયેલો હોય, બૂખથી ગભરાયેલો હોય અને
વાયુપ્રકૃતિવાળો હોય, તો તેને વેદે સાવનાની
રાખીને કહી, છાશ, ઘી, મધ કે માંસનો રસો

તેઓના ત્રણે સડેલા દુર્ગંધી માંસવાળા હોય છે.
આવા લોહાના ત્રણેના સડેલાં માંસોને
ચુકિતથી કાઢી નાખી, જળો મૂકવાથી લોહી
કાઢી ભક્તીથી તથા વિરેચનથી તુરત જ દોષો
દૂર કરી ત્રણે ઉપર વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની
છાલોના ક્ષાથોતું સારી રીતે સિંચન કરવું
અને પછી તે ત્રણે ઉપર સૂક્ષ્મ વસ્ત્રો રાખી વિષને
હણનારાં શીતળ દ્રવ્યોના ધીમાં કાઢવેલા લેપો
કરવા. ૨૪

મિન્નેડસ્ત્રા વૈ દુષ્ટજાતેન કાર્યઃ ।

પૂર્વો માર્ગઃ પૈત્તિકે યો વિષે ચ ॥ ૨૫ ॥

વિષવાળાં પ્રાણીઓનાં હાડકાં વગેરેથી
થયેલા ત્રણની ચિકિત્સા

હાડકાં વગેરેમાં વિષવાળાં પ્રાણી, કે જાણે
આ સ્થાનના ત્રીજ અધ્યાયના ત્રીજ વિષયમાં
કહેલાં છે, તેઓનાં હાડકાં વગેરેથી ત્રણ થયો
હોય, તો ઉપરના ૨૪મા વિષયમાં કહેલી
ચિકિત્સા કરવી અને પૈત્તિક વિષ ઉપર જે
ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ કરવી. ૨૫

ત્રિવૃદ્ધિશલ્યે મધુકં હરિદ્રે

રક્તા નરેન્દ્રો લવણશ્ચ વર્ગઃ ।

કટુત્રિકં ચૈવ વિચૂર્ણિતાનિ

ગૃજ્ઞે નિદધ્યાન્મધુસંયુતાનિ ॥

एषोऽगदो हन्ति विषं प्रयुक्तः

પાનાઙ્ગનામ્યજ્ઞનનસ્યયોગૈઃ ।

અવાર્યવીર્યો વિષવેગહન્તા

મહાગદો નામ મહાપ્રભાવઃ ॥ ૨૬ ॥

અગદકાશ

મહાગદ નામનો અગદ

નસોતર, નાનો નેપાળો, જાડીમધ, હળદર,
દારહળદર, મજીઠ, ગરમાળો, સૈંધવ આદિ
લવણવર્ગ, (સૂત્રસ્થાનના ૪૨મા અધ્યાયનો
૧૩મો વિષય જુઓ.) સૂંઠ, મરી અને પીપરનું
ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી તેને ગાયના શિંગડા-

માં ભરી, ગાયના શિંગડાનો જ દાટો દઈ
એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું; એટલે
મહાગદ નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. પીવામાં,
અંજનમાં, અભ્યંગમાં તથા નસ્યમાં આ
અગદનો પ્રયોગ કરાય, તો તે અગદ વિષને
હણે છે આ મહાગદની શક્તિ ક્યાંય પાછી
પડતી નથી; તે મોટા પ્રભાવવાળો અને વિષના
વેગને હણનાર છે. ૨૬

વિઙ્ગપાઠાત્રિફલાજમોદા-

દિઙ્ગૂનિ વક્ત્રં ત્રિકટ્વનિ ચૈવ ।

સર્વશ્ચ વર્ગો લવણશ્ચ સૂક્ષ્મઃ

સચિત્રકઃ ક્ષોદ્રયુતો નિષેયઃ ॥

ગૃજ્ઞે ગવાં ગૃજ્ઞમયેન ચૈવ

પ્રચ્છાદિતઃ પક્ષમુપેક્ષિતશ્ચ ॥

एषोऽगदः स्थावरजङ्गमानां

જેતા વિષાળામજિતો હિ નામ્ના ॥ ૨૭ ॥

અજિત નામનો અગદ

વાવડિંગ, કાળીપાક, ત્રિકુળા, અજમોદ,
હિંગ, તગર, સૂંઠ, મરી, પીપર, (સૂત્રસ્થાનના ૪૨
મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહેલો) સઘળો
લવણવર્ગ અને ચિત્રકનું બારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં
કાલવી તેને ગાયના શિંગડાનો જ દાટો દઈ એક
પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું; એટલે અજિત
નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ સઘળાં
સ્થાવરજંગમ વિષોને જીતનારો છે. ૨૭

प्रपौण्डरीकं सुरदारु मुस्ता

કાલાનુસાર્યો કટુરોહિણી ચ ।

શ્યોળેયકધ્યામકપણકાનિ

પુત્રાગતાલીશસુવર્ચિકાશ્ચ ॥

કુટન્નટૈલાસિતસિન્ધુવારાઃ

શૈલેયકુષ્ઠે તગરં પ્રિયङ्गु ।

રોઝ્રં જલં કાઞ્ચનગૈરિકં ચ

સમાગધં ચન્દનસૈન્ધવં ચ ॥

સૂક્ષ્માણિ ચૂર્ણાનિ સમાનિ કૃત્વા

ગૃજ્ઞે નિદધ્યાન્મધુસંયુતાનિ ।

તેલમત્સ્યકુલરચામ્લર્વર્જમીસ્તનાઝનૈ ॥
 પિત્તજ્વરહૃર પિત્ત કષાયૈ સ્નેહવસ્તિમિ ।
 કફમાત્રવધાઘેન સક્ષોદ્રેણ ગણેન તુ ॥
 શ્લેષ્મઘૈર્ગદૈશ્વાપિ તિત્તરૂક્ષૈશ્વ મોજનૈ ॥૨૨॥

વિપ ગયા પછી ડોપેલા ડોપોની ચિકિત્સા

એ પ્રમાણે પ્રયત્નપૂર્વક ક્રિયાઓના ક્રમેથી,
 મનોથી તથા ઔષધિઓથી દેહમાંથી વિપના
 ગુણો ઝરી પછી એ વાયુ પ્રકુપિત થાય તો
 વાયુને નાશ કરનારા સ્નેહાદિક ઉપાયોથી
 વાયુને જીતવો. પણ તે ઉપાયોમાં તેન, માછના,
 કળથી દેખાતા પદાર્થોનો જરા પણ સંબંધ
 ન આવે, એમ કહ્યું. પિત્ત પ્રકુપિત થયું હોય,
 તો પિત્તજ્વરને દરનારા ક્ષત્યાદિક કન યોથી
 તથા સ્નેહમસ્તિઓથી તેને જીતવું અને કફ
 પ્રકુપિત થયો હોય, તો મધથી મિશ્ર કરવા
 આગવનાદિ ગળુથી, કફને હણનારા ઔષધોથી
 અને તીખા તથા વૂખા ભોજનોથી તેને જીતવો. ૨૨

વૃક્ષપ્રવાતવિષમપતિત સૃતમમ્મસિ ।
 ઉદ્વદ્ધ ચ સૃત સઘથિકિત્સેન્નપ્તસજ્જવત્ ॥૨૩॥
 ઊંચેથી પડવાથી કે કૂદવા વગેરેથી
 બેભાન થયેલાની ચિકિત્સા

ઝાડ વગેરે ઊંચા પ્રદેશો પડવાથી, પાણીમાં પડવાથી કે
 વિવિધ પ્રદેશોમાં પડવાથી, પાણીમાં પડવાથી કે
 ઊંચે લટકી ફાસો વગેરે ખાવાથી જે માણસ
 બેભાન થયો હોય તેની પણ નર્યાદિશ્પ યોગ્ય
 ચિકિત્સા કરવી, કે જેથી તેને ભાન આવે ૨૩

ગાઢ વદેડારિષ્ઠ્યા પ્રચ્છિનેડપિ
 તીક્ષ્ણૈર્વૈસ્તદિપૈર્વા વિશેષે ।
 શૂને ગાત્રે ક્ષિન્નમત્સર્થપૂતિ
 જ્ઞેય માત્ર તદિવાત્પૂતિ કષ્ટમ્ ॥
 સઘો વિદ્ધ નિઃસ્વેસ્કુળ્લરક્તમ્
 પાક યાવાદ્દ્યોતે ચપ્યમીક્ષ્ણમ્ ।
 કુષ્ઠીમૂત ક્ષિન્નમત્સર્થપૂતિ
 શીર્ષ માસ યાત્યજશ ક્ષતાચ ॥

તૃષ્ણા સૂચી પ્રાન્તિટાદૌ જ્વરશ્ચ
 યસ્ય સ્યુસ્ત દિગ્ધવિદ્ધ વ્યવસ્પેત્ ।
 પૂરોદિષ્ટ લક્ષણ સર્વમેત

જુદ યસ્યાઠ વિષેણ વ્રણાઃ સ્યુ ॥
 ભૂતાદણ દિગ્ધવિદ્ધા વિપૈર્વા

જુગ યે સ્યુસ્તે વ્રણા. પૂતિમાસા' ।

તેણા મુક્તયા પૂતિમામાન્યપોદ્ધ
 વાર્યોક્તોમિ શોણિત ચાપહત્ય ॥

હત્વા દોપાન્નિષ્પ્રમૂર્ધ્વ ત્વષશ્ચ

સમ્યન્નિસચ્ચેત્કીરિણા ત્વકપાયૈ ।

અન્તર્વદ્ધ દાપયેષ પ્રદેહાન્

શીર્ષદ્રવ્યેરાજ્યયુક્તૈર્વિષમૈ ॥ ૨૪ ॥

વિપના યોગથી સડેલા માંસની ચિકિત્સા

નિરને ન ચડવા દેવા માટે જે ગાત્રને
 પાગથી મજબૂત બાધ્યુ હોય, તે ગાત્રને પાંચ
 છાતીને શસ્ત્રથી ટાળવા દીધા છતાં, તીક્ષ્ણ લેવો
 કર્યા છતાં તથા તેવા જ પ્રકારના બીજા વિશેષો
 કર્યા છતાં પણ તે ગાત્ર સોજવાનું રહે, તો તેમાં
 નિરનો યોગ રહેનો હોવાને લીધે માંસ અત્યંત
 ડુંગ્રવત્તાનું થઈ જાય છે અને તે કષ્ટમાર્ગ
 થઈ પડે છે

જેને શસ્ત્ર વડે વીંચવાથી તુરંત જ ઠાળા
 લોટીનો આન થાય, પણ પાંચી જાય, ત્રણમાં
 વાન વાર બગતરા થયા કરે, તરૂંમ વાગ્યા કરે,
 મૂર્છા આવે, શ્રાંતિ થાય, શરીરમાં બગતરા
 થાય તાવ આવે કે ક્ષતમાંથી ઠાણું થઈ ગયેલ,
 ક્ષેદવાળું તથા અત્યંત ડુંગ્રધવાળું માંસ
 સડીમડી તૃપીતૃપીને નિરતર પડ્યા કરે તેને વિપથી
 ખરડાયેલા શસ્ત્રથી વીંચાયેનો જણવો

જેને વિપથી અત્યંત મણો થયા હોય, તેને
 પણ ઉપર કહેના સરગ લક્ષણો પ્રાપ્ત થાય છે
 જેઓને ભૂતાઓનો દશ થયો હોય, જેઓ વિપથી
 ખરડાયેલા શસ્ત્રથી વીંચાયેલા હોય તથા જેઓ
 પાટાના પ્રદેશમાં વિપના યોગના સોજવાના હોય,

સંલવન નામનો અગદ

લાખ, હરેણુ, જટામાંસી, ધડેલાં, બે જતનો સરગવો, જઠીમધ, એલચી અને હળદરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં તથા ઘીમાં કાલવી, તેને ગાયના શિંગડાનો જ દાટો દઈ, એક પખવાડિયા મુઘી રાખી મૂકવું; એટલે સંલવન નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદનો અંજનમાં, પીનામાં, તથા નસ્યમાં પ્રયોગ કરવો. વિપના યોગથી મરેલા જેવા થયેલા માણસને પણ આ અગદ જિવાડે છે. ૩૦

શેષ્માતકી કટ્ફલમાતુલજ્ઞૌ

શ્વેતા ગિરિહા કિણ્હી સિતા ચ ।

સતપ્તહુલીયોડગદ એપ મુખ્યો

વિષેષુ દર્વીકરરાજિભદ્રિષહર ॥ ૩૧ ॥

‘દર્વીકરરાજિભદ્રિષહર’ નામનો અગદ

ગુંદા, કાયકળ, ગિરેરું, સફેદ ગરણી, ત્રાપુંગાં, સાકર અને તાંદળને અથવા ત્રાવડિંગતું ચૂર્ણ કરી મધમાં તથા ઘીમાં કાલવવું; એટલે દર્વીકરરાજિભદ્રિષહર નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ દર્વીકર સર્પોનાં તથા રાજિમાન સર્પોનાં વિષે ઉપર મુખ્ય છે. (ખીજાં વિષેને પણ દૂર કરે છે.) ૩૧

દ્રાક્ષા સુગન્ધા નગવૃત્તિકા ચ

પિષ્ઠા સમજ્ઞા સમભાગયુક્તા ।

દેયો દ્વિભાગઃ સુરસાચ્છદસ્ય

કપિત્થવિલ્વાદિપિ દાહિમાચ્છ ॥

તથાર્દભાગોડસિતસિન્ધુવારા-

દક્ષોઠમૂલાદપિ ગૈરિકાચ્છ ।

એવોડગદઃ ક્ષૌદ્રયુતો નિહન્તિ

વિશેષતો મળ્ડલિનાં વિષાણિ ॥ ૩૨ ॥

‘મંડલીવિષહર’ નામનો અગદ

દ્રાક્ષ, નાની નોરવેલ, સફેદ ગરણી અને મજ્જને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં બે બે ભાગજટલાં તુલસીપત્ર, ડાઠ, બીલું તથા દાડમનાં

ચૂર્ણો નાખવાં અને અરધા ભાગ જટલાં કાળી નગડ, અંકાલના મૂળિયાં અને સોનાગેરનાં ચૂર્ણો નાખવાં. પછી એ સર્વ ચૂર્ણને મધમાં કાલવવું; એટલે મંડલીવિષહર નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે; આ અગદ મંડલીસર્પોનાં વિષે ઉપર મુખ્ય છે. (ખીજાં વિષેને પણ હણે છે.) ૩૨

વંશત્વગાર્દ્રામલકં કપિત્થં

કટુત્રિકં હૈમવતી સકુષ્ઠા ।

કરજ્જીવં તગરં શિરીષ-

પુષ્પં ચ ગોપિત્તયુતં નિહન્તિ ॥

વિષાણિ લૂતોન્દુરપન્નગનાં

કેટં ચ લેપાજ્જનનસ્યયોગૈઃ ।

પુરીષમૂઝાનિલગર્ભસજ્ઞા-

ત્રિહન્તિ વર્ત્યજ્જનનાભિલેપૈઃ ॥

કાચાર્મકોથાન્પટલાંશ્ચ ધોરાન્ ।

પુષ્પં ચ હન્યજ્જનનસ્યયોગૈઃ ॥ ૩૩ ॥

સાર્વકામિક નામનો અગદ

વાંસની લીલી છાલ, આમળાં, ડાઠ, સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ, કઠ, કરંજનાં ખીજ, તગર અને સરસડિયાનાં ફૂલના ચૂર્ણને ગોરાચનથી મિશ્ર કરવાં; એટલે સાર્વકામિક નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ લેપથી, અંજનથી અને નસ્યથી લૂતાઓનાં, ઉંદરોનાં, સર્પોનાં તથા છીડાઓનાં વિષેને હણે છે. વાટ કરીને ગુદામાં મૂકવાથી, અંજનથી અને નાભિ ઉપર લેપ કરવાથી વિષા, મૂત્ર, વાયુ અને ગર્ભની અટકાયત મટાડે છે. અંજન તથા નસ્યથી લયંકર કાય, અર્ધ, સડો, પડલ તથા ફૂલાં એટલા નેત્ર સંબંધી રોગો મટાડે છે. ૩૩

સમૂલપુષ્પાક્કુરવલ્કવીજાત્

કાયઃ શિરીષાત્ ત્રિકટુપ્રપાઢઃ ॥

સલાવળઃ ક્ષૌદ્રયુતોડય પીતો

વિશેષતઃ કીટવિપં નિહન્તિ ॥ ૩૪ ॥

એવોડગદસ્તાર્ક્યં ઇતિ પ્રદિષ્ઠો

વિષ નિહન્યાદપિ તક્ષકસ્ય ॥ ૨૮ ॥

તાર્ક્યં નામનો અગદ

પાટેરવો, દેવદાર, મોથ ઉપવસરી (કપૂરી),
કંડુ, ભરૂં (માગવાડમા પ્રસિદ્ધ છે), શેરિ સખડ,
પદ્મકાષ્ઠ, પુત્રાગ (જેની કુળી નાગકેસર કહેવાય
છે તે), તાલીસપત્ર, સાજીખાર, અરડૂસો, એનચી,
સદેદ નગડ, પચ્ચરકૂલ, કંઠ, તમર, ઘઉંવા, લોધર,
વાળો, સોનાગેરુ, જીરુ, ચદન અને સૈધવને
સમભાગે લઈ સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરી મવમા કાવવી તેને
ગાયના શિગડામા ભરી ગાયના શિગડાનો જ
દાટો દઈ એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું
એટલે તાર્ક્યં નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે આ
અગદ તક્ષકનાગના વિષને પણ હણી નાખે છે ૨૮

માસીહરેણુત્રિફલામુરઙ્ગી

રક્તાલતાયષ્ટિકપદ્મકાનિ ।

વિદઙ્ગતાલીશમુગન્ધકૈલા

ત્વક્કુપ્પત્રાણિ સચન્દનાનિ ॥

માર્ગી પટોલ ક્રિણિહી સપાઠા

મૃગાદની કર્કટિકા પુરશ્ચ ।

પાલિન્દશોકૌ કમુક સુરસ્યા

પ્રસૂનમારુકરજ ચ પુષ્પમ્ ॥

ચૂર્ણાન્યથા નિહિતાનિ શૂઙ્ગે

ન્યસેચ પિત્તાનિ સમાક્ષિકાણિ ।

વરાહગોષાશિશ્વિશ્લકાનામ્

માર્જારજ પાર્પતનાકુલે ચ ॥

યસ્યાગદોડય સકૃતો ગૃદે સ્યા

ન્નામર્પમો નામ નરર્પમસ્ય ।

ન તત્ર સર્પા કુત એવ કીટા

સ્ત્વજન્તિ વીર્યોનિ વિપાણિ ચૈવ ॥

એતેન મેયં પટદ્વાથ દિગ્ધા

નાનઘમાના વિપમાશુ દન્યુ ।

દિગ્ધા પતાકાથ નિરીક્ષ્ય સઘો

વિષાપિમ્ના હાવિષા મવન્તિ ॥ ૨૯ ॥

ઋપભ નામનો અગદ

ઝટામારી, હરેણુ, ત્રિકુળા, મરગવો, મજી,
ઘઉંલા, જેઠીમવ, પદ્મકાષ્ઠ, વાવડિંગ, તાલીસ
પત્ર, કાળી નગડ અથવા ઉપવસરી, એનચી,
તમર, કંઠ, તમાનપત્ર, ચદન, ભારગી, પટોન,
વાપુગા, કાળીપાડ, ઇંદ્રવારપુડી, કમળની ડોડી,
પીંગો કાટાઅશેરિયો, સદેદ ગરબી, આસોપાવત,
સોપારી, તુલસીની માગડ અને ભિલામાના ફૂલ
ચૂર્ણ કરી તેને સૂવર, ઘો, નોર, જોગો, મીંદગ,
છાટણવાગો પૃષ્ઠ નામનો નાનો યુગ તથા
નોળિયાના પિત્તથી સચુકન કરી, મનમા કાનવી,
ગાયના શિગડામા ભરી, ગાયના શિગડાનો જ
દાટો દઈ, એક પખવાડિયા સુધી રાખી મૂકવું
એટલે ઋપભ નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે મારી
રીતે બનાવેલો આ અગદ રાત્રીએ તથા ઉત્તમ
માપુસોએ રાખવા યોગ્ય છે આ અગદ જ ધરમા
હોય, તે ધરમા સર્પો આવતા નથી, સાગ્ર શ્રીડાઓ
તો કપાથી જ આવી શકે ? એ એ ધરમા સર્પો કે
શ્રીડાઓ આવે, તો તેઓ શક્તિથી તથા વિપરી
ગતિ થઈ બચે છે એ અગદથી સારા વિશે
અસમર્થ થઈ બચે છે આ અગદથી પતાકાઓને
ખરડામા આવે, તો વિષનો સળધ પામેન
પ્રાણીઓ, એ પતાકાઓને બેતા જ વિષગરના
થઈ બચે છે મોટા નગારાગોને તથા ઢાલોને
આ અગદથી ખરડી વગાડવામાં આવે, તો તેઓ
તુરત વિષનો નાશ કરી નાખે છે ૨૯

લાક્ષા હરેણુર્નલદ પ્રિયદ્ગુ

શિશુદ્ધય યષ્ટિકપૃથ્વિકાથ ।

ચૂર્ણાકૃતોડય રજનીવિમિશ્રો

વર્ગો વિષેષો મધુસર્પિપાક્ત ॥

શૂઙ્ગે ગમા પૂર્વવદાપિધા

સ્તત પ્રયોજ્યોડઙ્ગનસપાન ।

સજીવનો નામ ગતાસુકલ્પ

મેવોડગદો જીવયતીદ મર્ત્યમ્ ॥ ૩૦ ॥

અદાર જતના ઠંદનામાં આવે છે. (ઉંદરોની જતોની ઝોળખાગુ દેને જણતા લોટા પાસેથી મેળવી લેવી.) ૩

શુક્રં પતતિ યથેષાં શુક્રવૃદ્ધેઃ સ્પૃશન્તિ વા ।
 નચ્ચદન્તાદિમિસ્તસ્મિન્નાત્ર રક્તં પ્રદુષ્યતિ ॥
 જાયન્તે ગ્રન્થયઃ શોફાઃ કર્ણિકા મળ્ડલાનિ ચ ।
 પિંડકોપચયશ્ચોગ્રા વિસર્પાઃ કિટિમાનિ ચ ॥
 પર્વભેદો રુજસ્તીગ્રા જ્વરો મૂર્છા ચ દારુણા ।
 દૌર્વલ્યમરુચિઃ શ્વાસો વમધુર્લભર્હણમ્ ॥
 દપ્પરૂપં સમાસોક્તમેતચ વ્યાસતઃ શૃણુ ॥ ૪ ॥
 ઉંદરોના વિપનો સંબંધ તથા તેમનાં સામાન્ય લક્ષણો

એ ઉંદરોનું વીર્ય માણસોના જે અંગ પર પડે અથવા એ ઉંદરો વીર્યમાં ઘસેલા નખ જે દાંત વગેરેથી માણસોના જે અંગનો સ્પર્શ કરે, તે અંગમાં લોહી ખગડવાથી ગ્રંથિઓ, સોજા, અનેક છિદ્રોવાળી ટાડીઓ, મંડલો, ફેડલીઓ, ઉગ્ર વિસર્પો, કિટિગો, પવેતું ભેદાવું, તીવ્ર વેદનાઓ, જ્વર, દારણ મૂર્છા, દુર્બળતા, અરુચિ, શ્વાસ, ઊલટી અને રૂંવાડાંનું ઊભું થવું, એ લક્ષણો થાય છે. ઉંદરોના વિપના સંબંધનું આ લક્ષણ સંત્રેપથી કહ્યું છે, તે હવે વિસ્તારથી કહું છું, તે સાંભળો. ૪

લાલાસ્રાવો લાલનેન દિક્કા ઇર્દિશ્ચ જાયતે ।
 તળ્હલીયકકલ્કં તુ લિહ્યાત્તત્ર સમાક્ષિકમ્ ॥ ૫ ॥
 લાલનના વિપના સંબંધનું વિશેષ લક્ષણ અને તેની ચિકિત્સા

લાલન જતના ઉંદરના વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો લાળનો સ્રાવ થાય છે, હેડછી આવે છે અને ઊલટી થાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય તો તાંદળજતના અથવા વાવડિંગના કદકને મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવો. ૫

પુત્રકેળાઙ્ગસાદશ્ચ પાણ્ડુર્વર્ણશ્ચ જાયતે ।
 ચીયતે ગ્રન્થિમિશ્વાઙ્ગમાશુશાવકસન્નિભૈઃ ।
 શિરીષેન્નુદકલ્કં તુ લિહ્યાત્તત્ર સમાક્ષિકમ્ ॥ ૬ ॥

પુત્રકના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

પુત્રક જતના ઉંદરના વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો અંગોમાં ગ્ઝાનિ થાય છે, વર્ણ ફીકા થઈ જાય છે અને ઉંદરનાં ખગડાઓના જેવા આદારવાળા ગ્રંથિઓથી અંગ વ્યાપ્ત થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સરસડિયાના અને ઇંગોડિયાના કદકને મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવો. ૬

કૃષ્ણેનામ્વચ્છદ્યતિ દુર્દિનેષુ વિશેષતઃ ।

શિરીષપલકુષ્ટં તુ પિવેત્કિંશુકમસ્મના ॥ ૭ ॥

કૃષ્ણના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

કૃષ્ણ જતના ઉંદરના વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો લોહીની ઊલટી થાય છે અને ન્યારે વાદળાંઓનો ઘેરવો થાય, ત્યારે તે ઊલટી વધારે થાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સરસડિયાનાં ફળ અને કડનો કદક ખાખરાનાં ફૂલો(ફેસડાં)ની ભસ્મના જળ સાથે પાવો. ૭

હંસિરેનાન્નવિદ્વેષો જૃમ્મા લોમ્નાં ચ હર્ષણમ્ ।

પિવેદારગ્વધાદિં તુ સુવાન્તસત્ર માનવઃ ॥ ૮ ॥

હંસિરના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

હંસિર જતના ઉંદરના વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો અન્ન ઉપર અરુચિ થાય છે, ખગાસાં આવે છે અને રૂંવાડાં ઊભાં થાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સારી પેટે વમન કરાવીને પછી આરગ્વધાદિ ગણનો કદક પાવો. ૮

ચિક્કિરેણ શિરોદુઃખં શોફો દિક્કા વમિસ્તથા ।

જાલિનીમદનાઙ્ગોઠકવાયૈર્વામયેતુ તમ્ ॥ ૯ ॥

ચિક્કિરના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

ચિક્કિર જતના ઉંદરના વિપનો સંબંધ થયો હોય, તો માથામાં વ્યથા થાય છે, સોજા આવે છે, હેડછી થાય છે અને ઊલટી થાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વેંઘે તે માણસને કડવી ધીસોડી, મીંદળ અને અંઠાલના ક્વાથ વમન કરાવવું. ૯

પંચશિરીપ નામનો અગદ

સરસડિયાનાં મૂળ, કૃષ્ણ, રૂપળો, છાવ તથા ખીજનો ક્વાથ કરી તેમાં નદ, મરી તથા ખીપરનુ ચૂર્ણ સારી પેકે નાખી તેને લવણચૂર્ણ તથા મધથી મિશ્ર કર્ણે એટલે પંચશિરીપ નામનો અગદ સિદ્ધ થાય છે. આ અગદ ખીનાથી ખાસ કરી ક્રીડાઓનું વિષ નાશ પામે છે. ૩૪

કુષ્ઠ ત્રિકટુક દાર્વી મધુક લવણદ્વયમ્ ।

માલતી નાગપુષ્પ ચ સર્વાણિ મધુરાણિ ચ ॥

કપિન્યરસપિષ્ટોડય શર્કરાક્ષૌદ્રસમુત ।

વિષ હન્યગદઃ સર્વ મૂષિકાણાં વિશેષત ॥ ૩૫ ॥

ખીજ પ્રકારનો સાર્વકામિક અગદ

કદ, મદ, મરી, ખીપર, દાગદળદર, જેઠી મન, મેધન, સચળ, માવતી, નાગકેસર અને સધળા કઠારયાદિ મધુ ગણને ઢાઢના ગ્રમા પાટી, સાકર તથા મગથી મિશ્ર કરનામા આવે, એટલે સાર્વકામિક અગદ સિદ્ધ થાય છે આ અગદ સર્વ વિપને હણે કે તેમાં ઉદરોના વિપને તો ખામ હણે છે ૩૫

સોમરાજીફલ પુષ્પ કટમી સિન્ધુવારક ।

ચોરકો વરુણ. કુષ્ઠ સર્પગન્ધા સસત્ત્વા ॥

પુનર્નવા શિરીપસ્ય પુષ્પમારગ્વધાર્કજમ્ ।

શ્યામામ્બઘા વિઢઙ્ગાનિ તથામ્રારમન્તકાનિ ચ ॥

મૂમી કુરવકૃષ્ણે ગણ એકસર. સ્મૃતઃ ।

એકશો દ્વિત્રિશો વાપિ પ્રયોક્ત્વો વિપાપહ ॥ ૩૬ ॥

એકસર અગદગણ

ખાનચીના કૃષ્ણકૃત, વાપુ ગા, સકદ નગડ, તગરના મૂળ, વાયવરણ, કદ, નોળવેન, રોવગ, સાટોડી, સરસડિયાનુ કૃષ્ણ, ગરમાળાનુ કૃષ્ણ, આકડાનુ કૃષ્ણ, ઘઉંલા, કાળીપાંડ, વાનડિંગ, આમો, આસોદરો, કાળી માટી અને કાટા અશેરિયો-એ દરેક ઔષધ એકસર કરેનાય છે એટલે એમાના એક ઔષધનો પ્રયોગ પણ વિપને હણે કે આ એકસર ઔષધોમાથી એક

એક, બપ્પે અથવા ત્રણત્રણનો પ્રયોગ કરવાથી વિષ નાશ પામે છે. ૩૬

અધ્યાય ૬ઠો

ઉપક્રમ

અયાતો મૂષિકકન્થ વ્યાપ્તયાસ્યામ. ।

યથોક્તચ મગવાન્ ધન્યન્તરિ ॥ ૧ ॥

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મૂષિકકન્થ' એ નામના અંયાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશ. કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્યતરિએ મુશ્રુતની પાસે કહેતુ છે ૧

પૂર્વમુક્તા. શુક્રવિષા મૂષિકા યે સમાસત ।

નામત્કશ્નમૈષઙ્ગૈરષ્ટાદશ નિષોષ તાન્ ॥ ૨ ॥

અઢાર જાતના ઉંદરોનાં નામો, વિષ મંખંધી લક્ષણો તથા ઔષધોની પ્રતિજ્ઞા

ઉદરો વીયંમાં વિનવાળા હોવા નિરે આ સ્થાનના ત્રીજા અંયાયના ત્રીજા વિષયમા મંદોષથી કહેલુ છે હવે આ અંયાયમા એ ઉદરોની અઢાર જાતોના નામો, તેઓના વિનના સખધનાં વસણે તથા ઔષધો કહુ છુ તે સામગ્રો ૨

લાલન. પુત્રકઃ કૃષ્ણો હસિરશ્ચિસ્તથા ।

હુન્દરોડલસથૈવ કપાયદશનોડપિ ચ ॥

કુલિન્દ્રાજિતઘૈવ ચપલ' કપિલસ્તથા ।

કોકિલોડરુણસંજ્ઞશ્ચ મહાકૃષ્ણસ્તથોન્દુર ॥

શ્વેતન મહતા સાર્દ કપિલનાસ્તુના તથા ।

મૂષિકશ્ચ કપોતારુપસ્તથૈવાષ્ટાદશ સ્મૃતા ॥ ૩ ॥

ઉંદરોની અઢાર જાતો

લાલન, પુત્રક, કૃષ્ણ, હસિર, ચિત્રિર, છહુદર, અવસ, કપાયદશન, કુવિંગ, અજિત, ચપલ, કપિલ, કોકિલ, અરુણ, મહાકૃષ્ણ, શ્વેત, મહાકપિલ અને કપોત-એ રીતે ઉદરો

૧ ઉદરોની જાતો ઉદરોના તથા ૭ ખાસ કૃતરા વગેરેના વિનના સખધના લક્ષણો અને તે વિનના સખધની શુદ્ધિની ચિત્તિસાઓ વિનિ

મવન્તિ ચૈષાં દંશેષુ ગ્રન્થિમળકર્ણિકાઃ ।
 પિંડકોપચયાશ્રોગ્રાઃ શોફશ્ચ મૃશદારુણઃ ॥
 દધિક્ષીરવૃતપ્રસ્થાસ્ત્રયઃ પ્રત્યેકશો મતાઃ ॥
 કરજ્જારવધ્યવ્યોષવૃહત્યંશુમતીસ્થિરાઃ ।
 નિષ્ક્રાઢ્ય ચૈષાં કવાથસ્ય ચતુર્થાશઃ પુનર્મવેત્ ॥
 ત્રિવૃત્તિલામૃતાવક્રસર્પગન્ધાઃ સમૃત્તિકાઃ ।
 કપિત્થદાહિમત્વકચ સુપિષ્ઠાનિ તુ દાપયેત્ ॥
 તત્સર્વમેકતઃ કૃત્વા શર્નૈર્મૃદ્વગ્નિના પચેત્ ।
 પચ્ચાનામરુણાદીનાં વિષમેતદ્વપોહતિ ॥
 કાકાદનીકાકમાચીસ્વરસેષ્વથવા કૃતમ્ ।
 શિરાશ્ચ સ્નાવયેત્પાણઃ કુર્યાત્સંશોષનાનિ ચ ॥૧૮॥
 કુપોત, અરુણ, મહાકૃષ્ણ, શ્વેત અને મહા-
 કપિલનાં વિષનાં બુદ્ધાંબુદ્ધાં લક્ષણો
 તથા ચિકિત્સા

અરુણ જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો
 હોય, તો વાયુનો પ્રકાપ થાય છે અને તેથી વાયુ
 સંબંધી રોગો થાય છે. મહાકૃષ્ણ જાતના ઉંદરના
 વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો પિત્તનો પ્રકાપ
 થાય છે અને તેથી પિત્ત સંબંધી રોગો થાય છે.
 શ્વેત જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો હોય,
 તો કફનો પ્રકાપ થાય છે અને તેથી કફ સંબંધી
 રોગો થાય છે. મહાકપિલ જાતના ઉંદરના
 વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો લોહીનો પ્રકાપ
 થાય છે અને તેથી લોહી સંબંધી રોગો થાય છે.
 કુપોત જાતના ઉંદરના વિષનો સંબંધ થયો
 હોય, તો વાયુ, પિત્ત, કફ અને લોહી એ ચારેનો
 પ્રકાપ થાય છે અને તેથી એ ચારે સંબંધી રોગો
 થાય છે. એ પાંચે જાતના ઉંદરોના દંશેષમાં
 ગ્રંથિઓ, મંડલો (ચકરડાં), કમળકાઠડીની
 ડોહીઓ જેવી ધણાં છિદ્રોવાળી ડોહિયો, ઉચ્ચ
 ફેડલીઓની પંડિતઓ અને અતિ દારુણ સોજો
 ઉત્પન્ન થાય છે.

કરંજ, ગરમાળો, સૂંડ, મરી, પીપર,
 ભોરિંગણી, શાલિપર્ણી અને ઉંદરકનીનો ક્ષત્રાથ
 કરી તેમાં એકએક પ્રસ્થ દહીં, દૂધ તથા ધી

નાળી ફરીવાર ઉકાળી, ક્ષાત્રનો અતુર્થાંશ
 બાકી રહે; ત્યારે તેમાં નસોતર, તલ, ગળો,
 તગર, નોરવેલ, રાફડાની કાળી માટી, ઢાઢ
 છાલ અને દાડમની છાલનો કલ્ક નાળી સર્વને
 એકઠાં કરીને પાછો ઢામળ અશિથી પાક કરવો;
 એટલે કરંજદિવૃત સિદ્ધ થાય છે. આ ધી અરુણ
 આદિ પાંચે જાતના ઉંદરોના વિષનો નાશ કરે છે.

અથવા માલકાંકણી અને પીલુડી કે અથે-
 ડીના સ્વરસમાં ધી પકવવું. આ ધી પણ
 અરુણ આદિ પાંચે જાતના ઉંદરોના વિષનો નાશ
 કરે છે.

વિદ્રાન વૈવે એ ઉંદરોનાં વિષોનો નાશ કરવા
 માટે શિરાઓમાંથી લોહીનું સ્નાવણ પણ કરવું
 અને સંશોધનો પણ કરવાં. ૧૮

સર્વેષાં ચ વિધિઃ કાર્યો મૃષિકાણાં વિષેષ્વયમ્ ।
 દર્શ્વા વિસ્ત્રાવયેદંશં પ્રચ્છિન્તં ચ પ્રલેપયેત્ ॥

શિરીષરજનીકુષ્ઠકુઙ્કૈર્મૃતાયુતૈઃ ।

છર્દનં જાલિનીકાયૈઃ શુકાલ્યાક્ષોઠયોરપિ ॥

શુકાલ્યાકોષવલ્યોશ્ચ મૂલં મદનમેવ ચ ।

દેવદાલીફલં ચૈવ દક્ષા પીત્વા વિષં વમેત્ ॥

સર્વમૃષિકદ્વિગ્નામૈષ યોગઃ સુલાવહઃ ।

ફલં વચા દેવદાલી કુષ્ઠં ગોમૂત્રપેપિતમ્ ।

પૂર્વકલ્પેન યોજ્યાઃ સ્યુઃ સર્વોન્દુરવિપચ્છિદઃ ॥

વિરેચને ત્રિવૃદ્ધન્તીત્રિફલાકલ્ક ઇષ્યતે ।

શિરોવિરેચને સારઃ શિરીષફલમેવ ચ ॥

કટુત્રિકાલ્પશ્ચ હિતો ગોમયસ્વરસોડજ્જને ।

કપિત્થગોમયરસઃ સક્ષોદ્રો લેહ ઇષ્યતે ॥

રસાજ્જનહરિદ્રેન્દ્રયવકટ્વીષુ વા કૃતમ્ ।

કલ્કં સાતિવિષં પ્રાતર્લિઘ્નાચ ક્ષોદ્રસંયુતમ્ ॥

તળ્ડલીયકમૂલેષુ સર્પિઃ સિદ્ધં પિવેન્નરઃ ।

આસ્ફોતામૂલસિદ્ધં વા પચ્ચકાપિત્થમેવ વા ॥૧૯॥

સઘળી જાતના ઉંદરોનાં વિષો ઉપર

દોષ દૂર કરનારી ચિકિત્સા

સઘળી જાતના ઉંદરોનાં વિષો ઉપર

હુચ્છન્દ્રેણ વિદ્મજ્ઞો ઓવાસ્તમ્મો વિજૃમ્ભનમ્ ।
યવનાર્લ્પમક્ષાર વૃહલોથાન્ન દાપયેત્ ॥ ૧૦ ॥

છછુંદરના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

છછુંદર જાતના ઉદરના વિપનો સખ્ય થયો હોય, તો િષ્ટા તૃટી નીકળે છે, ડોક ઝલાઈ જાય છે અને ખગામાં આવે છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો જવખારનું અને કૌઆ તથા જીલી જોરિ ગણીના કારનું પાણી પાનું ૧૦

ગ્રીવાસ્તમ્મોડલસેનોર્ધ્વવાયુર્દશે રુજા જ્વરઃ ।

મહાગદ સસર્પિષ્ક લિઘ્યાત્તત્ર સમાક્ષિકમ્ ॥ ૧૧ ॥

અલસના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

અલસ જાતના ઉદરના વિપનો સખ્ય થયો હોય, તો જિર્ણવાયુ થાય છે, દશમા વેદના થાય છે અને જ્વર આવે છે એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો ગયા અયાયના રદમા વિચરમા કહેવા મહાગદ નામના અગદને ધી તથા મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવો ૧૧

નિદ્રા વપાયદન્તેન હૃષ્ણોષ્ઠ કાર્શ્યમેવ ચ ।

કૌદ્રોપેતા શિરીષસ્ય લિઘ્યાત્સારફલત્વચ્ચ ॥ ૧૨ ॥

કપાયદન્તના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

કપાયદન્ત જાતના ઉદરના વિપનો સખ્ય થયો હોય, તો દશમા જોત થાય છે અને કૃશતા થાય છે. એ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સરસડિયાના આગ, કાળ અને છાનનું ચૂર્ણ મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવું ૧૨

કુલિજ્ઞેન રુજ શોષો રાગ્યથ દશમખંડલે ।

મંદે સસિન્ધુવોરે ચ લિઘ્યાત્તત્ર સમાક્ષિકે ॥ ૧૩ ॥

કુલિગના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

કુલિગ જાતના ઉદરના વિપનો સખ્ય થયો હોય, તો દશમા મહવમા વેદનાઓ, જોમા અને કેળાઓ થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો મધથી મગ, અડદ અને નગનું ચૂર્ણ મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવું ૧૩

અજિતેન વર્મિર્મૂર્છા હૃદયદ્વ. કૃષ્ણનેત્રતા ।

તત્ર સુહીક્ષીપિષ્ઠા પાલિન્દ્રી મધુના લિહેત્ ॥ ૧૪ ॥

અજિતના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

અજિત જાતના ઉદરના વિપનો મધ્ય થયો હોય, તો જાયટી, મૂર્છા, હૃદયની સ્તમ્ભતા અને નેત્રો કાળા થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો કાળી નમોતર થોરના દુનમા વામી મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવી ૧૪

ચપરેન ભવેચ્છર્દિર્મૂર્છા ચ સદ્ તૃષ્ણયા ।

સમદ્રકાષ્ઠાં સજટા ક્ષૌદ્રેણ ત્રિકર્ણં લિહેત્ ॥ ૧૫ ॥

ચપલના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

ચપલ જાતના ઉદરના વિપનો સખ્ય થયો હોય, તો જાયટી, મૂર્છા અને તગ્ન થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો દેવદાર, જટામાસી તથા ત્રિક્ષાનું ચૂર્ણ મધમા મિશ્ર કરી ચટાડવું ૧૫

કપિલેન વ્રણે કોયો જ્વરો ગ્રન્થ્યુદ્ગમસ્તથા ।

ક્ષૌદ્રેણ લિઘ્યાત્રિકાલે સ્વેતા વાપિ પુનર્નિવામ્ ॥ ૧૬ ॥

કપિલના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

કપિલ જાતના ઉદરના વિપનો મધ્ય થયો હોય, તો નણુમા સડો, જ્વર અને ગ્રથિઓ ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો ત્રિક્ષા અને સકેદ સાટોટીનું ચૂર્ણ મધમા મિશ્ર કરી ચટાડવું ૧૬

ગ્રન્થય કોકિલેનોગ્રા જ્વરો દાહથ દારુણઃ ।

વર્ષામૂનીલિનીવાથસિદ્ધ તત્ર છૃત વિષેત્ ॥ ૧૭ ॥

કોકિલના વિપનું ખાસ લક્ષણ અને ચિકિત્સા

કોકિલ જાતના ઉદરના વિપનો સખ્ય થયો હોય, તો ઉષ્ણ ગ્રથિઓ, જ્વર અને દારણ દાદ થાય છે આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો માગેટી અને મગીના મધ થયી પકવેનું પી પાનું ૧૭

અરુણેનાનિત્ર મુદ્ધો વાતજાનુકરેતેન મરણ્ 。

મહાતૃષ્ણેન પિત્ત ચ ક્ષેતેન વક્ષ એવ ચ ।

મહતા કપિલેનામુચ્ચક્રોતેન ચતુષ્પદમ્ ॥

પ્રાણી કરે, તો તેના દંશમાં જડતા થાય છે અને તે દંશમાંથી કાળા લોહીનો ઘણો જ આવ થાય છે. જને હડકાયાના દંશ થયો હોય, તે માણસ ઘણું કરી વિષ વડે ખરડાયેલાં શસ્ત્રથી વીંધાયેલાં લક્ષણોથી યુક્ત થાય છે. (ગયા અધ્યાયનો ૨૪મો વિષય વાંચો.) એ માણસને જ પ્રાણીએ દંશ કર્યો હોય, તે પ્રાણીના જીવી તે ચેષ્ટા કરવા લાગે છે, અવાજ કરવા લાગે છે અને એવી રીતે ચેષ્ટાઓ તથા અવાજનું અનુકરણ કરતાંકરતાં પોતાના શરીરાદિકના વ્યાપારોથી રહિત થઈને મરી જાય છે. (હડકાયાના દંશવાળા માણસને હડકાયા પ્રાણીના જવાં જ ચેષ્ટા તથા અવાજ વગેરે થાય, એ અરિષ્ટ છે.) ૨૩

દંષ્ટિના યેન દષ્ટ્ય તદ્દપં यदि पश्यति ॥
અસુ વા यदि वाऽऽदर्शं रिष्टं तस्य विनिर्दिशेत् ।
त्रस्यत्यकस्माद्यોऽभीक्ष्णं श्रुत्वा दृष्ट्वापि वा जलम् ।
जलत्रासं तु विद्यात्तं रिष्टं तदपि कीर्तितम् ॥ ૨૪ ॥
હડકાયાના દંશવાળા માણસનાં ચિહ્નો

જને હડકાયાનો દંશ થયો હોય, તે માણસ પોતાને જોના દંશ થયો હોય, તે પ્રાણીના રૂપને જળમાં દે અરીસામાં દેખે તો બળવું, દે તેનું મરણ થવાનું છે. હડકાયાના દંશવાળો માણસ, જો જળનું નામ સાંભળીને અથવા જળને જોઈને અકસ્માત ત્રાસ પામે, તો એ ત્રાસને પણ અરિષ્ટરૂપ (મરણના ચિહ્નરૂપ) સમજવો. ૨૪

अदृष्टो वा जलत्रासी न कथंचन सिध्यति ।
प्रसुप्तोऽथोत्थितो वापि स्वस्थस्त्वस्तो न सिध्यति ॥ ૨૫ ॥
હડકાયાના દંશવગરનો કોઈ પણ માણસ જળત્રાસ પામે તો મરી જાય

હડકાયાના દંશવગરનો બીજો પણ કોઈ રોગી, જળ વિના પણ જળથી ત્રાસ પામતો હોય, તો તેના જીવવાની આશા છોડી દઈ તેની

ચિકિત્સા કરવી નહિ; તેમ જ સ્વસ્થ માણસ પણ એ સૂનો દે જાગે તો જળથી ત્રાસ પામ્યા કરતો હોય, તો તે પણ વધારે જીવતો નથી. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે 'જળ વિના પણ કંઈનો સંચય થવાથી જળત્રાસ થાય છે. જ્યારે દેવળ કંઈ બુદ્ધિના સ્થાનમાં આવે છે, ત્યારે કંઈથી બુદ્ધિ રોઠાઈ જતાં માણસ સૂનો દે જાગે તો પણ પોતાના શરીરને જળમાં ડૂબતા જવું દેખે છે અને તેથી ત્રાસ પામે છે.' આ માણસ માટે આહારાદિકના વિધાનથી કંઈના શમનરૂપ તથા સંશોધનરૂપ ચિકિત્સા કરવી.) ૨૫

विद्याध्य दंशं तैर्दष्टे सर्पिषा परिदाहितम् ।
प्रदिद्यादगदैः सर्पिः पुराणं वापि पाययेत् ।
अर्कक्षीरयुतं चास्य दद्याच्छीर्षविरेचनम् ॥
શ્વેતાં પુનર્નવાં चास्य दद्याद्धतूरकायुताम् ।
पललं तिलतलं च रूपिकायाः पयो गुडः ॥
निहन्ति विषमालर्कं मेघवृन्दमिवानिलः ।
मूलस्य शरपुङ्खायाः कर्पं धत्तूरकार्द्विकम् ॥
તળહુલોદકમાદાય પેષયેત્તળહુલૈઃ સહ ।
उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु संवेष्ट्यापूपकं पचेत् ॥
खादेदौषधकालે तदलर्कविषदूषितः ।
करोत्यन्यान्विकारांस्तु तस्मिञ्जीर्यति चौषधे ॥
विकाराः शिशिरे याप्या ग्रहे वारिविवर्जिते ।
ततः शान्तविकारस्तु स्नात्वा चैवापरेऽहनि ॥
शालिषष्टिकयोर्मत्तं क्षीरेणोष्णेन भोजयेत् ॥ ૨૬ ॥

હડકાયાના દંશની ચિકિત્સા

કોઈ પણ દૂતરાં વગેરે હડકાયાં પ્રાણીનો દંશ થયો હોય, તો દંશને દબાવી તેમાંથી લોહી ઝારી નાખવું, દંશને અગ્નિથી તપાવેલા ઘીથી ડાંભવો, દંશ ઉપર ગયા અધ્યાયમાં કહેલા મહાગદ આદિ અગ્રોનો લેપ કરવો, જાતું ઘી પાવું, આકડાના દૂધમાં મિશ્ર કરેલું શિરોવિરેચન દેવું અને એ માણસને ધતૂરાનાં મૂળિયાં સાથે ધતૂરાના ડોડવા સાથે ઘોળી

૧ હડકાયા જનવરનું વિષ તુરંત અથવા કાત્રાંતરે પણ પ્રક્રુપિત થાય છે (તંત્રાંતર)

શિરાવેન કરીને લોહીનું સ્નાવણ કરવું, દશને
અગ્નિથી તપાવેલા ધીથી ડાબીને સ્નાવવે,
શસ્ત્રથી ગાંઠીને તેના ઉપર સરસડિયો, ૮૫દર,
ઠંડ, કેસર તથા ગંગોનો લેપ કરવો ઠંડી
ધીસોડી લીબટો તથા અઢાવના કઠાયોથી
વમન કરાવવું લીબટો તથા ઠંડી ધીસોડીનું
મૂળ, મીઠા અને કુકડવેવના ફળના ઠંડને
દહી સાથે પાંડને વિષનું વમન કરાવવું આ
યોગ દરેક ઉદરે દશ પામેલાએ ને સુખકારક
છે મીઠા, વજ, કુકડવેવ તથા ઠંડને ગોમૂતમાં
વાટીને તે ઠંડ દહી સાથે ચટાડવો આથી
સપળી ખતના ઉદરોના વિષો નષ્ટ થઈ જાય છે
નિગ્રેયન માટે નસોતર, નેપાળો તથા ત્રિફળો
કરક દેવો શિંગેવિરેયન માટે સગસડિયાના
સાર તથા કળની યોગના કરવી ગાયના
છાણનો સ્વરસ લઈ તેમાં સારી પેડે સૂક, મરી
તથા પીપર મિશ્ર કરીને તેનું અઘન કરવું
ઢાઠ તથા ગાયના છાણનો સ્વરસ લઈ તેને
મનમાં મિશ્ર કરી ચટાડવો રસવતી, ૮૫દર,
દારકાદર, ઇદ્રગવ, કડુ અને અતિવિષ્ણો
ઠંડ કરી મધમાં મિશ્ર કરીને નિલ પ્રભાતે
ચટાડવો તાદળખના મૂળિયાના કઠાય તથા
ઠંડમાં પકવેલું વી પાવું અથવા ગરણીના
મૂળિયાના કઠાય તથા ઠંડમાં પકવેલું વી પાવું
અથવા ઢાઠના પાદડા, મૂળિયા, કૂન, ફળ અને
છાનના ઠંડ તથા કઠાયમાં પકવેલું વી પાવું
આ વી પ અકાપિત્ય કહેવાય છે ૧૯
મૂષિકાણા વિષ પ્રાય કુપ્યત્યપ્રેપુ નિર્દેતમ્ ।
તન્નાપ્યેષ વિધિઃ કાર્યો વશ્વ દૂવીવિપાવહ ॥૨૦॥
ઉદરનું વિષ શાત થયા પછી પ્રકૃપિત
થાય તો શોધન ચિકિત્સા
ઉદરોનું વિષ શાત કરવામાં આશ્રય હોય,
તોપણ ધાતુ કરીને પાણી વાદળોમાંથી ઘેરાવાના
સમયોમાં પ્રકૃપિત થાય છે પાણી પ્રકૃપિત થાય,

તો પણ વમન આદિ સ શોધનરૂપ ચિકિત્સા કરવી
અને દૂધીનિષને ટાળના માટે આ સ્થાનનો બીજ
અન્યાયમાં જે વિનિ કહ્યો છે, તે પણ કરવો ૨૦
સ્થિરાણા રુજતાં વાનિ વ્રણાના કર્ણિકા મિષ્ક ।
પાટયિત્વા યયાદોષ વ્રણવચ્ચામિ શોષયેત્ ॥૨૧॥
ઉદરના વિપથી થયેલા વ્રણમાં તથા
બીજ પણ વિપથી દુષ્ટવ્રણમાં થતી
રોડિયોની ચિકિત્સા

જે વ્રણો કંદાત્મક હોવાથી સ્થિર હોય,
અથવા વાતાત્મક હોવાથી વે ના કરતા રોય
તેઓની રોડિયોને વંચે શસ્ત્રથી ચીરીને પછી દોષ
અનુસાર નણની પેડે તેઓનું શોધન કરવું ૨૧
શૂગાલશ્વતરકૃષ્ણકાપ્પાદીના યદાનિલ ।
શૂળ્મપ્રદુષ્ટો મુળ્ળાતિ સજ્ઞા સજ્ઞાવહશ્રિત ॥
- ૧૯ -

॥૨૨॥

કૂતરા તથા શિયાળ વગેરેને હડકવા
થવાના નિદાન, સપ્રાપ્તિ અને લક્ષણો
કૂતરા, શિયાળ, ઝરખ, રીછ અને વાષ
વગેરે પશુઓનો વયુ જ્યારે કંઈક દૂષિત થઈ
સ જાતું બહન કરનારી નાડીઓમાં ચીની સજ્ઞાનો
નાશ કરે છે, ત્યારે તે પશુઓને હડકવા આવે
છે હડકવા આવના એ પશુઓ વી ખાઈ ગયેના
પૂછડાવાળા, હડાચીઓવાળા, ઠોથોવાળા
અત્યંત લાળનાળા, બહેરા તથા આવળા થઈ જાય
છે અને એકબીજાની સામે કરડવા દોડે છે ૨૨
તેનોન્મત્તેન દણ્ણસ દણ્ણિણા સવિષેણ તુ ।
સુસતા જાયતે દશે વૃજ્ઞ ચાતિશ્વલ્લયુક ॥
દિગ્ધવિદ્વસ લિજ્ઞેન પ્રાયશ્ચોપલક્ષિત ।
યેન વાપિ મવેદ્દણ્ણસ્ય ચેદ્દક્ષતં નર ।
વહુશ પ્રતિકુર્વાણ ત્રિયાદીનો વિનયતિ ॥૨૩॥
હડકાયા પ્રાણીના દંશના લક્ષણો
તથા તેથી થતા ઉપદ્રવો
ઉન્મત્ત થયેન તથા નિનાશ અને દોડવાણ

શ્વાદયોઽભિહિતા વ્યાલા વાતપિત્તપ્રકોષ્ણાઃ ॥
 અતઃ કરોતિ દદૃષ્ટુ તેષાં ચેષ્ટાં સતં નરઃ ।
 બહુશઃ પ્રતિકુર્વાળો ન ચિરાન્નિયતે ચ સઃ ॥ ૨૯ ॥
 હડકાયાનાં દંશવાળો તેની જ પેઠે ચેષ્ટા
 તથા અવાજ કરે છે તેનું કારણ

કૂતરાં વગેરે હડકાયાં અને ફાડી ખાનારાં
 જનાવરો વાયુ તથા પિત્તને પ્રદુષિત કરનારાં
 છે; માટે તેઓ જને કરડ્યાં હોય, તે માણસ તે
 જનાવરોની ચેષ્ટાઓ તથા તે જનાવરોના શબ્દને
 કરે છે અને એ પ્રમાણે વારંવાર કરતો કરતો
 થોડી મુદતમાં મરી જાય છે. ૨૯

નલ્લદન્તક્ષતં વ્યાલૈર્યત્કૃતં તદ્વિમર્દયેત્ ।
 સિચ્ચૈત્તૈલેન કોષ્ણેન તે હિ વાતપ્રકોષ્ણકાઃ ॥૩૦॥

કૂતરાં વગેરે ફાડી ખાનારાં જનાવરોએ
 કરેલા જખમોની સામાન્ય ચિકિત્સા

કૂતરાં વગેરે ફાડી ખાનારાં જનાવરોએ નખ
 કે દાંતથી કરેલ જખમને આંગળી વગેરેથી ચાળવો
 અને તેના ઉપર સહેરાય તેવા ઊના તેલનું
 સિંચન કરવું; કેમ કે એ જનાવરો વાયુને પ્રદુષિત
 કરનારાં છે. ૩૦

અધ્યાય ૭મો

અથાતો દુન્દુભિસ્વનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
 યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દુન્દુભિસ્વનીય'
 નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,
 કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની
 પાસે કહેલું છે. ૧

ધવાશ્વકર્ણતિનિશપલાશપિચુમર્દપાટલિપારિ-
 મદ્રકામ્રોદુમ્વરકરહાટકાર્જુનકકુમ્ભસર્જકપીતનશ્લે-
 પ્માતકાઙ્ગોઠામલકપ્રગ્રહકુંડજશમીકપિત્થાશ્મન્તકા-

૧ દુન્દુભિ જળવવા વગેરેથી વિષોનો નાશ કરવાના
 પ્રયોગો વિષેનો.

કંચિરવિલ્વમહાવૃક્ષારુષ્કારારલુમધુકમધુશિશુશાક-
 ગોજીમૂર્ચાતિલ્વકેશુરુકગોષ્ઠપટારિમેદાનાં મસ્મા-
 ન્યાહત્ય ગવાં મૂત્રેણ ક્ષારકલ્પેન પરિસ્નાવ્ય વિષ-
 ચેદ્વાચાત્ર પિપ્પલીમૂલતણ્ડુલીયકવરાઙ્ગચોચકમ-
 સ્તિષ્ઠાકરજ્જિકાહસ્તિપિપ્પલીમરિચોત્પલસારિવાવિ-
 ડઙ્ગવૃહધૂમાન્તાસોમસરલાવાહૂલીકમુહાકોશાશ્વ-
 તસર્પવરુગલવળપ્લક્ષનિચુલકવર્દ્ધમાનવજ્જુલપુત્રશ્રે-
 ãીસસર્પળંટુનકૈલવાલુકનાગદન્ત્યતિવિપામયામ-
 દ્રદારુકુઠ્ઠહરિદ્રાવચાચૂર્ણાનિ લોહાનાં ચ સમમા-
 ગાનિ, તતઃ ક્ષારવદાગતપાકમવતાર્ય લોહકુમ્ભે
 નિદધ્યાત્ ॥

અનેન દુન્દુભિ લિંમ્પેત્પતાકાસ્તોરણાનિ ચ ॥

શ્રવણાદર્શનાત્સ્પર્શદ્વિપાત્સમ્પ્રતિષ્ઠયતે ।

અથ ક્ષારાગદો નામ શર્કરાસ્વશ્મરીપુ ચ ।

અર્શસ્તુ વાતગુલ્મેષુ કાસશ્લોદરેષુ ચ ।

અજીર્ણે ગ્રહણીદોષે ભક્તદ્વેષે ચ દારુણે ।

શોષે સર્વસરે ચાપિ દેયઃ શ્વાસે ચ દારુણે ।

અથ સર્વવિપાત્તીનાં સર્વથૈવોપયુજ્યતે ॥

તથા તક્ષકમુખ્યાનામયં દર્પાઙ્ગુશોઙ્ગદઃ ॥૨॥

ક્ષારાગદ

ધાવડો, રાળનું ઝાડ, મીણોહરમો,
 ખાખરો, લીમડો, રાતી પાડલ, દેવદાર, આંબો,
 જાખરો, મીંદળ, સાજડ, કડાચો, રાળ, પારસ-
 પીપળો, ગુંદો, અંડાળ, આમળાં, ગરમાળો,
 ઇંદ્રજવ, ખીજડી, ઢાઠ, આસોંદરો, આકડો,
 ચરેલ કરંજ, થોર, સિલામું, અરડૂસો, જઠીમધ,
 રાતો સરગવો, સાગ, ગળજીલી (ભોંપાથરી),
 મોરવેલ, લોધર, એખરો, ઘૂંટગોરડી અને ગંધીલા
 ખેરની ભસ્મોને એકઠી કરી ક્ષારની રીતે
 ગાયોનાં મૂત્રો નાખી, સવાલી લઈને પકવવી
 અને પકવતાં તેમાં પીપરીમૂળ, તાંદળજે, તજ,
 બીડી તજ, મજીડ, કરંજ, ગજાપીપર, મરી,
 ઉપલસરી, વાવડિંગ, ધરના ધુમાડાની ધૂંસ,
 દૂધરતાંજલિ, નસોતર, કેસર, શાલિપણી,

સાટોડી પણ ખનડાવવી

તવનો કટક, તનતુ તેન, આકડાનુ
ન અને ગોળને એક દર કરીને ખનડાવનામા
આવે, તો તે ઓળ, જેમ પવન નાદાઓના
મમૂહનો ન શ કંઈ છે, તેમ હડકાયાના નિતો
નારા કરે છે

શરપ ખાના એક તોનાબાર અને ધતૂરના
અરધા તોલાબાર મૂળ અથવા ફળને નીતઓને
ચોખાના ધોળમા ચોખા સાથે વાટી પૂડવો
(ખામી ૨) ખનાવી તે પૂડાને ધતૂરના
પાંદડાઓથી વીટીને પકવવો અને હડકાયાના
વિષનો સખધ થયો દોય, તે માણસને
ઓષવના સમયમા તે પૂડો ખવડાવવો આ
પૂડો પચવા લાગે, તે સમયમાં દશવાળો માણસ
પૂડકાયા ફૂતરા વગેરેની ચેષ્ટાઓ કરવા લાગે છે
એ સમય તે માણસને પાણીવગળના શીતળ
ધરમાં ગળીને તે ચેષ્ટાઓ કરના દેવી એ
ચેષ્ટાઓડપ વિકારો શાંત થાય, આ નનડાવીને
બીજ દિવસે બિતા દૂધ સાથે ગતા તથા સાદી
ચોખાનો ખાત જમાડવો ૨૮

દિનત્રયે પચ્ચકે વા વિધિરેપોડર્દમાત્રયા ॥
કર્તવ્યો મિષજાવશ્યમલર્કવિપનાશન ।
કુલ્યેત્સ્વય વિપ યસ્ય ન સ જીવતિ માનવ ॥
તસ્માત્ક્રકોપ્યેદાશુ સ્વય યાવજ્ઞ કુલ્યતિ ॥ ૨૭ ॥

પૂડલો કયા સુધી ખવડાવવો ?

જો એ શરપ ખાનો તથા ધતૂરનો ઉપર
કટેનો પૂડલો ખવડાવવાથી હડકાયાની ચેષ્ટાઓ
રૂપ વિકારો ઉત્પન્ન ન થાય, તો તે પછી ત્રણ
દિવસ સુધી અથવા પાંચ દિવસ સુધી પણ હાર
કહેની માનાથી અરધી માત્રાવાગો એ પૂડો
અવશ્ય ખવડાવવો, કે જેના બગથી હડકાયાનુ
વિષ પ્રકુપિત થઈને નાશ પામે જ માણસને
હડકાયાનુ વિન પોતાની મેજે પ્રકુપિત થાય તે
માણસ જીવતો નથી, માટે તે વિષ પોતાની

મેજે પ્રકુપિત ન થાય, તે પહેલા તુરત જ
ઓષવના બગથી તેને પ્રકુપિત કરતુ ૨૭

બીજાભૌપધીર્ગમે કુમ્ભે શીતામ્બુપૂરિતે ।

સ્નાયેત્ત નદીતીરે સમન્વૈર્વા ચતુષ્પથે ॥

વલિ નિવેષ તપ્રાપિ વિષ્ણાક પલ્લ દધિ ॥

માત્યાનિ ચ વિચિત્રાણિ માસ પકામક તથા ।

અલકાધિપતે યક્ત સારમેયગળાધિપ ॥

અલર્કજીપમેત મે નિર્વિષ કુલ મા ચિરાત્ ।

દઘાત્સશોધન તીક્ષ્ણમેવ સ્નાત્સ દેહિન ॥

અગુદ્ધસ્ય સુરુદ્ધેડપિ વ્રજે કુલ્યતિ તદ્વિષમ્ ॥ ૨૮ ॥

હડકાયાના વિષમાં દૈવિક વિગ્ધાન તથા
લોકિક ચિકિત્સા

જો હડકાયા પ્રાણીના વિષનો સખધ
થયો દોય, તે માણસને નદીને કિનારે અથવા
ઓટામા વડે જઈ મેનાં શીતળ વગેરેથી ભરેના
અને જેઓમા બીજ, રાનો તથા ઔષધિઓ
નાખ્યા હોય એના હાથોથી મનોચ્યારપૂર્વક
નનડાવવો અને નવડાવ્યા પછી મનોચ્યારપૂર્વક
કુમેરજીને તવના ખોળતુ, તનનો વડેતુ,
હાડીતુ અને કાચા તથા પાકા માસતુ ૨૭
રેરગી પુષ્પોવાણુ બનિદાન દેવુ 'હે અનકા
નગરીના અનિપતિ ! તે ફતગજોના ટોળાના
અનિપતિ ! તે કુમેરજી ! હડકાયાના નિતો
સખધ સામેના મારા આ માણસને ત્રિશી
રડિત કરો, વિનબ ન કરો ' એના અર્થે
વાળા મૂનોક્ત મત્રથી જન તથા બનિદાનને
અભિમન્નિત કરના આ પ્રમાણે એ માણસને
નવડાવી તથા કુમેરજીને અભિચિરાતથી પૂછને
પછી તે માણસને તીવ્રશુ વિનન દેવુ (બીજી
પા ઉપર નખેની ચિકિત્સાઓ કરની) હડકા
યાના વિષના સખધનાળા માણસને સશોધનોથી
શુદ્ધ ન કર્યો હોય, તો ત્રણ સારી પેઠે રજાઈ ગયા
પછી પણ વિષ પ્રકુપિત થાય છે ૨૮

કુમુદોત્પલપદ્માનિ પુષ્પં ચાપિ તથાર્કજમ્ ।
 ચમ્પકાશોકસુમનસ્તિલકપ્રસવાનિ ચ ॥
 પાટલીશાલ્મલીશેલુશિરીપાણાં તથૈવ ચ ।
 સુરસ્યાસ્તૃણશૂલ્યાશ્ચ સિન્ધુવારસ્ય યાનિ ચ ॥
 ધવાશ્વકર્ણયોશ્ચાપિ પુષ્પાણિ તિનિશસ્ય ચ ।
 ગુરુગુલું કુક્કુમં વિચ્છીં સર્પાક્ષીં ગન્ધનાકુલીમ્ ॥
 યતત્સમ્મૃત્યુ સમ્મારં સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।
 ગોપિત્તમધુસર્પિર્મિર્યુક્તં ગૃજ્ઞે નિધાપયેત્ ॥
 મગ્નસ્કન્ધં વિવૃતાક્ષં મૃત્યોદૈર્ઘ્યાન્તરં ગતમ્ ।
 અનેનાગદમુરુધેન મનુષ્યં પુનરાહરેત્ ॥
 એષોઽગ્નિકલ્પં દુર્વારં ક્રુદ્ધસ્યામિતતેજસઃ ।
 વિપં નાગપતેર્હન્યાત્પ્રસપ્તં વાસુકેરપિ ॥
 મહાસુગન્ધિનામાયં પદ્માશીત્યજ્ઞયોજિતઃ ।
 રાજાડગદાનાં સર્વેષાં રાજ્ઞો હસ્તે ભવેત્સદા ॥
 તેનાનુલિપ્તસ્તુ નૃપો ભવેત્સર્વજનપ્રિયઃ ।
 આજિષ્ણુતાં ચ લભતે શત્રુમધ્યગતોઽપિ સન્ ॥૫॥

મહાસુગંધી અગદ

રતાંજલિ, અગર, કઠ, તગર, દેવદારનો
 શુંદર, પાંડરવો, વાળો, સરલ, દેવદાર, સુખડ,
 દૂધેલી, ભારંગી, ગળી, નોરવેલ, દારુહળદર,
 પદ્મકાષ્ઠ, જઠીમધ, નાગરભોય, જટામાંસી,
 પુત્રાગ, એલચી, એલવાલુક, સોનાગેરુ, રોહિસ-
 ખડ, બળદાણા, કાળો વાળો, રાળ, મુરામાંસી,
 ગાયવસુકડાં, હરેણુ, તાંત્રીસપત્ર, નાની એલચી,
 ઘઉંલાં, અરડૂસો, હીરાકસી, પથ્થરકૂલ, તમાલ-
 પત્ર, પિંડીતગર, સૂંઠ, મરી, પીપર, કપૂર,
 સીવણુ, કડુ, ખાવચી, અતિવિખ, કાળીજીરી,
 ઈંદ્રવારણી, પીળો વાળો, વાયવરણાં, મોય,
 નખલાં, ધાણા, સફેદ ગરણી, સફેદ વજ, હળદર,
 દારુહળદર, ભરુંઠ (થુણેર), લાખ, સૈંધવ, ખીડલૂણ,
 સંચળ, પોયણાં, રક્તકમળ, શ્વેતકમળ, અંપક,
 આસોપાલવ, તિલકવૃક્ષનાં ફળકૂલ તથા આકડા-
 નાં, બઢીનાં, મોગરાનાં, શેમળાનાં, સરડિયાનાં,
 આડળનાં, શુંદાનાં, નગડાનાં ને ધાવડાનાં ફૂલ,

રાળના ઝાડનાં ને મીણાહરમાનાં ફૂલ, તુલસીનાં
 માંજર, યુગળ, કે સર, કડવી થોલી, શંખાવળી
 અને કડવી નઈ એ પંચાસી દ્રવ્યોનું સૂક્ષ્મ
 ચૂર્ણ કરાવી, તેને ગોરોચન, મધ તથા ધીથી
 મિશ્ર કરી, ગાયના શિંગડામાં ભરી, ગાયના
 શિંગડાનો જ દાટો દઈ એક પખવાડિયા
 સુધી રાખી મૂકવાથી મહાસુગંધી નામનો
 અગદ સિદ્ધ થાય છે. વિપના સંબંધથી કાંઈ
 ભાગી ગઈ હોય અને તેથી આંખો ફાટી ગઈ
 હોય અને તેથી જે માણસ મૃત્યુની દાંડોના મધ્યમાં
 આવી ગયો હોય, તેને પણ આ અગદથી જિવાડી
 શકાય છે. કોઈ પામેલા, મોટા પ્રભાવવાળા, નાગપતિ
 વાસુકિના અગ્નિ જેવા દુર્વાચ વિપનો પણ આ
 અગદ ગળાત્કારથી નાશ કરે છે. આ અગદ
 સધળા અગદોનો રાજ છે. આ અગદ રાજએ
 સર્વદા હાથમાં રાખવો જોઈએ. આ અગદનું
 રાજના અંગ પર લેપન કરવાથી તે રાજ સર્વ
 લોકોને પ્રિય થાય છે અને શત્રુઓની મધ્યમાં
 ગયો હોય તો પણ તેજસ્વી જ રહે છે. ૫

હળવજ્યો વિધિઃ કાર્યો વિષાર્ત્તાનાં વિજાનતા ।
 મુક્ત્વા કીટવિષં તદ્વિ શીતેનામિપ્રવર્દ્ધેતે ॥ ૬ ॥

શ્રીડાના વિપથી જ પીડાયેલાને સ્વેદન દેવું

વિચક્ષણ વૈદે વિપથી પીડાયેલાઓ માટે
 હળવાવગરની જ સધળી ચિકિત્સા કરવી; એટલે
 શોધનના અંગરૂપે પણ સ્વેદન સંસ્કાર કદી આપવો
 નહીં; પરંતુ શ્રીડાઓના વિપથી પીડાયેલાઓને
 સ્વેદન સંસ્કાર આપવો; કેમ કે તે વિષ શીતથી
 વૃદ્ધિ પામે છે. ૬

અન્નપાનવિધાવુક્તમુપધાર્ય શુભાશુભમ્ ।
 શુભં દેયં વિષાર્તેભ્યો વિરુદ્ધેભ્યશ્ચ વારયેત્ ॥ ૭ ॥

વિપથી પીડાયેલાઓને કેવાં અન્નપાનો દેવાં?

વૈદે સૂત્રસ્થાનના અન્નપાનવિધિ નામના
 ૪૬મા અધ્યાય પ્રમાણે શુભાશુભ અન્નપાનોનો
 નિર્ણય કરી જે હિતકારી જણાય, તેજ અન્નપાન

અંગત્રી આંગ્રી, સદૈ સરસવ, વાયવરણાં, પંચ-
લચણુ, મોટી પીપ્પ, પાણીમાં થતું નેતર, બિજેત્ર,
આસોપાલવ, ઉદરકની, સમપર્ણ, અરડૂસો,
એલવાલુક, નાગદમણ, અતિવિષ, હરડે અથવા
સદૈ નગડ, દેવદાર, કઠ, હળેદર અને વગનાં
તથા પોલાદ વગેરે ધાતુઓનાં સમભાગ
(કારના પાણીથી ત્રીસમા ભાગ ભેટલાં) ચૂર્ણો
નાખવાં કારની પેઠે પાક આવી જાય, ત્યારે
ઉતારી લઈ તે કારને લોઢાના ઘડામાં નાખવે,
એટલે કારાગદ સિદ્ધ થાય છે. આ કારાગદને
દુંદુભિઓ પતાકા તથા તોરણો ઉપર લેપ
કરવે, એટલે એ દુંદુભિઓ વગેરેના શ્રવણ,
દર્શન તથા સ્પર્શથી પ્રાણીઓ વિપના સંબંધથી
મુક્ત થાય છે. કાંકરી, પથરી, અરશ, વાત
ગુદમ, ખાંસી, શૂળ, ઉદરરોગ, અજીર્ણ,
અહણીદોષ દારણ અખદ્રેષ, સર્વંતર સોજો અને
દારણ શ્વાસ ઉતર પણ આ કારાગદ દેવો
ચોગ્ય છે. સવળા પ્રકારનાં વિષોથી પીડાયેલાં
પ્રાણીઓ માટે આ કારાગદ સર્વથા ઉપયોગી છે
અને તક્ષક આદિ દિવ્ય નાગોનો ગર્ભ ઉના-
ચવામાં પણ અકુશ ભવે છે. ૨

વિઙ્ગત્રિફલાદન્તીમદ્રદારહોળવઃ ।
તાલીશપત્રમજ્જિષ્ઠાકેશરોત્પલપચક્રમ્ ॥
દાહિમં માલતીપુષ્પં રજન્વી સારિવે સ્થિરે ।
પ્રિયત્રુસ્તગરં કુષ્ઠં વૃહત્યૌ ચૈલવાલુકમ્ ॥
સચન્દનપવાક્ષોર્કૈરૈ સિદ્ધં વિપાપહમ્ ।
સર્પિઃ કલ્યાણકં હોતદ્રગ્રહપ્ત્સારનાશનમ્ ॥
પાષ્ણમયગરશ્વાપમન્દામિજ્વરકાસનુત્ ।
શોષિણાં સ્વતઃશુક્રાણાં વન્ધ્યાનાં ચ પ્રશસ્યતે ॥૩॥

કલ્યાણક ધૂત

વાવડેગ, ત્રિફળા, નેપાળો, દેવદાર, હરેણુ,
તાલીશપત્ર, મજ્જા, બોલસરી, કમળ, પદ્મકાષ,
દાહમ, માલતીનાં પુષ્પ, હળદર, દારુહળદર,
કાળી તથા ઘોળી ઉપલસરી, શાશિપણી,

ઉદરકની, પડલાં, તગર, કઠ, જામી ભોરિગણી,
થેલી ભોરિગણી, એલવાલુક, ચંદન અને
ઇંદ્રવારણીના ક્ષાય તથા કલ્કથી ધી પકવતું,
એટલે તે કલ્યાણક ધૂત કહેવાય છે. આ
કલ્યાણક ધૂત સર્વ વિષો, ગ્રહો, અપસ્માગ,
પાંડુરોગ, શ્વાસ, અગ્નિની મંદતા, જ્વર તથા
ખાંસીનો નાશ કરે છે; શોષવળાઓ માટે,
અદ્ય વીર્યવાળાઓ માટે અને વાંઝણી સ્ત્રીઓ
માટે પણ બહુ ઉત્તમ ગણવામાં આવે છે. (આ જ
નામનું છતાં થોડા તફાવતવાળું ધી ઉત્તરત્રના
ઉદ્ભા અધ્યાયમાં કહેવાશે.) ૩

અપામાર્ગસ્ય વીજાનિ શિરીપસ્ય તયૈવ ચ ।
શ્વેતે દ્વે કાકમાર્ગો ચ ગર્વાં મૃત્રેણ પેપયેત્ ॥
સર્પિરૈસ્તુ સસિદ્ધં વિપસંશમનં પરમ્ ।
અમૃતં નામ વિશ્યાતમપિ સંજીવયેન્મૃતમ્ ॥૪॥

અમૃત ધૂત

અથેકાનાં બીજ, સપ્તકડિયાનાં બીજ, સદૈ
ગરણી, સદૈ વજ અને પીલુડી વગેરેને ગાયના
મૂત્રમાં વાટી, તે કલ્ક નાખી ચોગણા પ્રવાહીમાં
પકવેલું ધી અમૃત ધૂત કહેવાય છે. આ ધી
વિષોને અત્યંત શાંત કરનાર છે અને મરેલાને
પણ જિવાડે એવું છે. ૪

ચન્દનાગુરુની કુઠં તગરં તિલપર્ણકમ્ ।
પ્રવૌઢરીકં નલદં સરલં દેવદાર ચ ॥
મદ્રશ્રિયં ચવફલાં માર્ગી નીલીં સુગન્ધિકામ્ ।
કાલેયકં પચક ચ મધુકં નાગરં જટામ્ ॥
પુશ્પાગૈલૈલવાલ્લનિ ગૈરિકં ધ્યામકં વલમ્ ।
તોયં સર્જરસં માંસીં સિતપુષ્પાં હરેણુકામ્ ॥
તાલીશપત્રં હુદ્રૈલાં પ્રિયત્રું સકુટસ્તમ્ ।
શૈલપુષ્પં સશૈલેયં પત્રં કાલાનુસારિવામ્ ॥
કટુત્રિકં શીતશિવં કાશમયં કટુરોહિણીમ્ ।
સોમરાજીમતિવિષાં પૃથ્વીકામિન્દ્રવારુણીમ્ ॥
ઉશીરં વરુણં મુસ્તં નલં કુસ્તુમ્બુકં તથા ।
શ્વેતે હરિદ્રે સ્વીળેયં લાક્ષાં ચ લવણાનિ ચ ॥

વાયુપ્રકૃતિવાળા ઝીડાઓની અઢાર જાત
અને તેના દંશોથી થતા રોગો

કુંભીનસ, તુંડિકરી, શૂંગી, શતકુલીરક,
ઉચ્ચિટિંગ, અશિનામા, ચિચિટિંગ, મયૂરિકા,
આવર્તક, ઉરબ્ર, સારિકામુખ, વૈદલ, શરાવર્દ, અભીરાજિ, પરપ, ચિત્રશીર્ષક, શતખાહુ અને
રક્તરાજિ એ અઢાર જાતના ઝીડાઓ વાયુપ્રકૃતિ-
વાળા હોવાથી વાયુને પ્રકુપિત કરનારા છે. એ ઝીડાઓએ
દંશોમાં પ્રાણીઓને વાયુ સંબંધી રોગો થાય છે. ૩

કૌણ્ડિલ્યકઃ કળમકો વરટી પત્રવૃશ્ચિકઃ ।

વિનાસિકા બ્રાહ્મણિકા વિન્દુલો બ્રમરસ્તથા ॥

વાહ્યકી પિચ્ચિટઃ કુમ્ભી વર્ચઃકીટોડરિમેદકઃ ।

પદ્મકીટો દુન્દુભિકો મકરઃ શતપાદકઃ ॥

પન્ચાલકઃ પાકમત્સ્યઃ કૃષ્ણતુણ્ડોઽથ ગર્દભી ।

હ્રીતઃ કૃમિશરાશ્ચ યશ્ચાપ્યુત્કેશકઃ સ્મૃતઃ ॥

એતે હ્યગ્નિપ્રકૃતયશ્ચતુર્વિશઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।

તૈર્ભવન્તીહ દદ્ધાનાં રોગાઃ પિત્તનિમિત્તજાઃ ॥ ૪ ॥

પિત્તપ્રકૃતિવાળા ઝીડાઓની ચોવીસ જાત
અને તેના દંશોથી થતા રોગો

કૌણ્ડિલ્યક, કણુભક, વરટી, પત્રવૃશ્ચિક,
વિનાસિકા, બ્રાહ્મણિકા, વિન્દુલ, બ્રમર, વાહ્યકી,
પિચ્ચિટ, કુંભી, વર્ચકીટ, અરિમેદક, પદ્મકીટ,
દુંડુભિક, મકર, શતપાદક, પંચાલક, પાકમત્સ્ય,
કૃષ્ણતુંડ, ગર્દભી, હ્રીત, કૃમિશરાશ્ચ અને
ઉત્કેશક એ ચોવીસ જાતના ઝીડાઓ પિત્તપ્રકૃતિ-
વાળા હોવાથી પિત્તને પ્રકુપિત કરનારા છે. એ
ઝીડાઓએ દંશોમાં પ્રાણીઓને પિત્ત સંબંધી
રોગો થાય છે. ૪

વિશ્વમ્ભરઃ પન્ચશુક્લઃ પન્ચકૃષ્ણોઽથ કોકિલઃ ।

સૈરેયકઃ પ્રચલકો ચલમઃ કિટિમસ્તથા ॥

સૂચીમુલા કૃષ્ણગોધા યશ્ચ કાષાયવાસિકઃ ।

કીટગર્દભકશ્ચૈવ તથા ત્રોટક એવ ચ ॥

ત્રયોદશૈતે સૌમ્યાઃ સ્યુઃ કીટાઃ શ્લેષ્મપ્રકોપણાઃ ।

તૈર્ભવન્તીહ દદ્ધાનાં રોગાઃ કફનિમિત્તજાઃ ॥ ૫ ॥

કફપ્રકૃતિવાળા ઝીડાઓની તેર જાત અને
તેના દંશોથી થતા રોગો

વિશ્વમ્ભર, પંચશુક્લ, પંચકૃષ્ણ, કોકિલ,
સૈરેયક, પ્રચલક, ચલમ, કિટિમ, સૂચીમુખા,
કૃષ્ણગોધા, કાષાયવાસિક, કીટગર્દભક અને
ત્રોટક એ તેર જાતના ઝીડાઓ કફપ્રકૃતિવાળા
હોવાથી કફને પ્રકુપિત કરનારા છે. એ ઝીડાઓએ
દંશોમાં પ્રાણીઓને કફ સંબંધી રોગો થાય છે. ૫

તુક્ત્રીનાસો વિચિલકસ્તાલકો વાહકસ્તથા ।

કોષ્ઠાગારી કિમિકરો યશ્ચ મળ્ડલપુચ્છકઃ ॥

તુક્ત્રનાભઃ સર્ષપિકોડવલ્ગુલી શમ્બુકસ્તથા ।

અગ્નિકીટશ્ચ ઘોરાઃ સ્યુર્દ્વાદશ પ્રાણનાશનાઃ ॥

તૈર્ભવન્તીહ દદ્ધાનાં વેગજ્ઞાનાનિ સર્પવત્ ।

તાસ્તાશ્ચ વેદનાસ્તીન્ના રોગા વૈ સાન્નિપાતિકાઃ ॥

ક્ષારાગ્નિદગ્ધવદંશો રક્તપીતસિતારુણઃ ॥ ૬ ॥

ત્રિદોષપ્રકૃતિવાળા ઝીડાઓની બાર જાત
અને તેના દંશોથી થતા રોગો

તુંગીનાસ, વિચિલક, તાલક, વાહક,
કોષ્ઠાગારી (ચમરી?), કિમિકર, મંડલપુચ્છક,
તુંગનાભ, સર્ષપિક, અવલગુલી, શંખુક અને
અગ્નિકીટ એ બાર જાતના ઝીડાઓ ત્રિદોષપ્રકૃતિ-
વાળા હોવાથી અતિ ભયંકર અને પ્રાણોના
નાશ કરનારા છે. એ ઝીડાઓએ દંશોમાં પ્રાણી-
ઓને સર્પના વિષના જેવા વેગો જણાય છે,
અનેક પ્રકારની તીવ્ર વેદનાઓ થાય છે અને
ત્રણે દોષો સંબંધી રોગો થાય છે. એ ઝીડાઓનો
દંશ ક્ષાર કે અગ્નિથી થયેલા દગ્ધના જેવી
આકૃતિવાળો અને રાતા, પીળા, સફેદ તથા
અરુણવર્ણવાળો છે. ૬

જ્વરાક્ષમર્દરોમાશ્ચવેદનાભિઃ સમન્વિતઃ ॥

ઊર્ધ્વતીસારતૃષ્ણાશ્ચ દાહો મોહો વિજૃમ્ભિકા ।

વેપથુશ્ચાસહિકાશ્ચ તથા શીતં ચ દારુણમ્ ॥

પિડકોપચયઃ શોષો ગ્રન્થયો મળ્ડલાનિ ચ ।

• કર્ણિકાશ્ચૈવ વિસર્પાઃ કિટિમાનિ ચ ॥

વિપરી પીડાયેના આત્માને દેનું અને તે માણસોને
અપિ તકરૂ અન્નપાનોથી અટકાવવા ૭
ફાળિત શિશુસૌવીરમવીર્ણાધ્યક્ષન તથા ।
વર્જયેચ સમાસેન નવધાન્યાદિક ગણમ્ ॥
દિવાસ્ત્રમ વ્યવાય ચ વ્યાયામ ઝોષમાતપમ્ ।
સુરાતિલકુલ યાશ્ચ વર્જયેદ્દિ વિપાતુર ॥ ૮ ॥
વિપરી પીડાયેનાઓએ પાળવાની પરેશ
ગણ, મરગો, સૌવીરક, અજીર્ણ, અધિક
ભોજન નવા રાન્ય વગે નો ગળા, દિવગની નિદ્રા,
મેથુન, કસરત આદિ પરિશ્રમ, ક્રોધ, તડકો,
મરિા, તેન અને કળથીનો વિપરી પાળાયેના
માપુસે ત્યાગ કરવો, એવી યોડી જ પરેશ છે
(કેનાક ઔપદીમા સરગત તથા તેનનો
પ્રયોગ આવેનો છે, તેનો આધી બાધ સમજવો
નહિ) ૮

પ્રસન્નદોષ પ્રકૃતિસ્યવાતુ

મન્નામિકાદ્ધ સમમૂરજિહ્વમ્ ।

પ્રસન્નવર્ણેન્દ્રિયચિત્તેષ્ટ

વૈષ્ણોડવગન્ધેદવિપ મનુષ્યમ્ ॥ ૯ ॥

માણસને વિપરહિત થયેવો ચારે બાણવો ?

ચારે સધળા દોષો પ્રકૃતિસ્થ થાય સધળા
ધાતુઓ પ્રકૃતિસ્થ થાય, અન્ન જમવાની ઈચ્છા
થાય, મૂન સમસ્થિતિમા આવે, જીભ સારી પેટે
રસના જ્ઞાનનાળી થાય અને વર્ણ, ઇન્દ્રિયોની
ચેષ્ટા તથા ચિત્તની ચેષ્ટા સુરસન્ન થાય, ત્યારે
વૈવે માણસને વિપરી રહિત થયેવો બાણવો ।

અધ્યાય ૮ મો

અથાત કીટકલ્પ વ્યાખ્યાસ્યામ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિખ્યેના પૂછવાથી 'કીટકલ્પ' એ

૧ કીડાઓની સખ્યા વહેરેના નિષ્પન્ન વિરે તથા
કીડાઓના વિપાની ચિદિત્સાઓ વિના

નામના અ યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ,
કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિએ મુશુનની
પારો કરેલુ છે ૧

સર્પાણા શુન્નચિન્મૂરશ્ચપૂયઞ્ડસમ્મવા ।

વાય્વશ્ચમ્બુપ્રકૃતય કીડાસ્તુ વિવિધા સ્મૃતા ॥

સર્વદોષપ્રકૃતિમિર્યુક્તાશ્ચ પરિણામત ।

કીટવેડપિ સુવોરાસ્તે સર્વે એવ ચતુર્વિધા ॥ ૨ ॥

સર્પોનાં વીર્યાદિકથી ઉત્પન્ન થયેવા

કીડાઓની ચાર પ્રકૃતિઓ

દર્શકરાના વીર્ય, નિદ્રા, મૂન, શમનો મરે
કે કીડાથી ઉત્પન્ન થયેના કીડાઓ વાયુપ્રકૃતિવાળા
રાય છે મહાવીર્યાના વીર, વિષા, મૂન, શમનો
મરે કે કીડાથી ઉત્પન્ન થયેના કીડાઓ પિત્ત
પ્રકૃતિવાળા રાય છે રાજામાનોના વીર્ય, વિષા,
મૂન, શમનો મરે કે કીડાથી ઉત્પન્ન થયેના
કીડાઓ કફપ્રકૃતિવાળા રાય છે વૈકરબોના
વીર્ય, વિષા, મૂન શમનો મરે કે કીડાથી ઉત્પન્ન
થયેના કીડાઓ પેતામા ત્રણે જાનના સર્પોના
સ્વભાવોનુ મિશ્રણ રોવાને લીધે ત્રિદોષપ્રકૃતિવાળા
રાય છે તેઓ અને કીડાઓ છતાં પાળીએ
કીડાઓથી વગરે ભયકર રાય છે આ રીતે
વાયુપ્રકૃતિવાળા, પિત્તપ્રકૃતિવાળા, કફપ્રકૃતિવાળા
અને ત્રિદોષપ્રકૃતિવાળા એ ચાર ભેદોમા સરળા
સર્પજન્ય કીડાઓનો સમાવેશ થાય છે (અહીં
ધી આ સ્થાનના ૩૭ અધ્યાયનો ૩૭ વિવેક
વાચતા જવુ) ૨

કુર્મીનસસ્તુષ્ઠિકેરી શૃંગી શતકુલીરક ।

ઉચ્ચિદિજ્ઞોડમિનામા ચ ચિચિદિજ્ઞો મયૂરિકા ॥

આવર્તકસ્તથોરધ્ર સારિકામુખવૈદલૌ ।

શરાવકૂર્દોડમીરાજિ પરુષશ્ચિત્રશીર્ષક ॥

શતવાહુશ્ચ યશ્ચાપિ રક્તરાજિ પ્રકીર્તિત ।

અણદશેતિ વાયવ્યા કીટા પવનકોપના ॥

તૈર્ભવન્તીહ દણાના રોગા વાતનિમિત્તજા ॥ ૩ ॥

થાય, તેને સર્પના વિપના વેગો જેવા જ વિપના વેગો થાય છે, અનેક પ્રકારની વેદનાઓ થાય અને અતિ દારુણ થાય છે. (વાગ્ભટ્ટ કહે છે કે 'ગૌધેરક ચાર પગનાળો થાય છે, ઘોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને દર્વી કરના જેવા જ વિપવાળો હોય છે' આ સવળી કાચડાની ખતો જણાય છે.) ૧૧

ગલગોલ્યસ્તુ શ્વેતા કૃષ્ણા રક્તરાજી રક્તમણ્ડલા સર્વશ્વેતા સર્પપિકેત્યેવં પટ્ । તામિર્દેષે સર્પપિકા-વર્જ દાહશોકફલેદા ભવન્તિ । સર્પપિકયા હૃદયપીડાતિસારશ્ચ ॥ ૧૨ ॥

ગલગોલી ખતના ૬ ઝીડાઓ તથા તેઓના દંશનાં લક્ષણો

શ્વેતા, કૃષ્ણા, રક્તરાજી, રક્તમંડલા, સર્વશ્વેતા અને સર્પપિકા એ છ ગલગોલી ખતના ઝીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને શ્વેતા આદિ પાંચમાંના ડાઈ ઝીડાનો દંશ થાય, તેને દાહ, સોજો તથા ક્ષેદ થાય છે અને જેને સર્પપિકાનો દંશ થાય તેને હૃદયમાં પીડા તથા ઝાડા થાય છે. ૧૨

શતપદ્યસ્તુ પરુષા કૃષ્ણા ચિત્રા કપિલિકા પીતિકા રક્તા શ્વેતા અગ્નિપ્રભા ઇત્યષ્ટૌ । તામિર્દેષે શોફો વેદના દાહશ્ચ હૃદયે । શ્વેતાગ્નિપ્રભાભ્યા-મેતદેવ દાહો મૂર્છા ચાતિમાત્રં શ્વેતપિડકો-ત્પત્તિશ્ચ ॥ ૧૩ ॥

શતપદી (કાનખમૂરા) ખતના ૮ ઝીડાઓ તથા તેઓના દંશનાં લક્ષણો

પરુષા, કૃષ્ણા, ચિત્રા, કપિલિકા, પીતિકા, રક્તા, શ્વેતા અને અગ્નિપ્રભા એ આઠ શતપદી ખતના ઝીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને પરુષા, કૃષ્ણા, ચિત્રા, કપિલિકા, પીતિકા કે રક્તાનો દંશ થાય, તેને સોજો થાય, વેદના થાય અને હૃદયમાં દાહ થાય છે. જે માણસને શ્વેતા કે અગ્નિપ્રભાનો દંશ થયો હોય, તેને એ લક્ષણો

ઉપરાંત અત્યંત દાહ તથા મૂર્છા થાય છે અને સક્ષેદ ફેડલીઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. ૧૩

મણ્ડકાસ્તુ કૃષ્ણઃ સારઃ કુહકો હરિતો રક્તો યવવર્ણાભો મૃકુટી કોટિકશ્વેત્યષ્ટૌ । તદેષ્ય્ય દંશકણ્ઠર્મવતિ પીતફેનાગમશ્ચ વવત્રાત્ । મૃકુટી-કોટિકાભ્યામેતદેવદાહચ્છર્દિર્મૂર્છા ચાતિમાત્રમા ॥ ૧૪ ॥ મંડૂક (દેડકા) ખતના ૮ ઝીડાઓ તથા તેઓના દંશનાં લક્ષણો

કૃષ્ણ, સાર, કુહક, હરિત, રક્ત, યવવર્ણાભ, બ્રહ્મુટિ અને કોટિક એ આઠ મંડૂક ખતના ઝીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને કૃષ્ણ, સાર, કુહક, હરિત, રક્ત કે યવવર્ણાભનો દંશ થાય, તેને જખમમાં ખરજ આવે છે અને મોઢામાં પીશું ફીણ આવે છે. જેને બ્રહ્મુટિનો કે કોટિકનો દંશ થાય, તેને એ લક્ષણો ઉપરાંત અત્યંત દાહ, ઊલટી અને મૂર્છા થાય છે. ૧૪

વિશ્વસ્મરામિર્દેષે દંશઃ સર્પપાકારાભિઃ પિઙ્ગકામિશ્રીયતે શીતજ્વરાત્તશ્ચ પુરુષો ભવતિ । અહિ-ષ્ઠકામિર્દેષે તોદદાહકણ્ઠશ્ચયથવો મોહશ્ચ । કણ્ઠ-મકામિર્દેષે પીતાઙ્ગચ્છર્દીતીસારજ્વરાદિભિરભિ-ન્યતે । શ્કવૃન્તામિર્દેષે કણ્ઠકોઠાઃ પ્રવર્દન્તે શ્કં-ચાત્ર લક્ષ્યતે ॥ ૧૫ ॥

વિશ્વંભરા ખતના ૪ ઝીડાઓ તથા તેઓના દંશનાં લક્ષણો

વિશ્વંભરા, અહિંડુકા, કંડૂમકા અને શ્કવૃન્તા એ ચાર વિશ્વંભરા ખતના ઝીડાઓ કહેવાય છે. જે માણસને વિશ્વંભરાનો દંશ થાય, તેને એ દંશ સર્પપોના જેવા આકારનાળી ફેડલીઓથી વ્યાપ્ત થાય છે અને શીત જ્વરની પીડા થાય છે. જે માણસને અહિંડુકાનો દંશ થાય, તેને ભોંકાયા જેવી વ્યથા, દાહ, ખરજ, સોજો તથા પ્રમેહ થાય છે. જેને કંડૂમકાનો દંશ થાય, તેનું અંગ પીશું થઈ જાય છે, ઊલટી થાય છે, ઝાડા થાય છે અને જ્વરાદિક પણ

તૈર્ભવન્તીહ દદાનાં યયાસ્વ ચાપ્યુપદ્રવા ।
યોગૈર્નાનાવિધેરેષા ચૂર્ણાનિ ગરમાદિશેત્ ॥
દૂપીવિપ્રકોપાચ તથૈવ વિપ્લેપનાત્ ।
લિઙ્ગ તીક્ષ્ણવિપ્લેવેતચ્છૂણ મન્દવિપ્લેવત ॥ ૭ ॥

તીક્ષ્ણવિપ્લવાળા ક્રીડાઓના
દંશાદિકનાં લક્ષણો

૨૧ ક્રીડાઓ તીક્ષ્ણ વિપ્લવાળા છે, તેઓના
દશાદિકના જન્મ આવે, અંગો ભાગે, ડવાડા કીર્તિ
થાય, વેદનાઓ, ઝાડા, તરસ, અને દાદ થાય,
પ્રમેહ, બગામા, કપ, શ્વાસ, ટેડટ્ટી, દારણ નીત,
દોડવીઓ અને મોતો, ઝથિઓ, મડબો, દાદગે,
ડોડીઓ, વિગરો ટીડીઓ અને તે તે દોષ પ્રમાણે
બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે. મન્દ પામેલા એ
ક્રીડાઓના ચૂર્ણો પણ અનેક પ્રકારના થોગોથી
વિગર થાય છે તે વિષો ખાવામાં આવનાથી
કુપીનિતના પ્રકોપના જેવા લક્ષણો થાય છે
(આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયનો ૧૧મો
વિષય જુઓ) અને અગ પર લેપાયાથી
લેપનમાં આવેલા વિપ્લવા જેવા લક્ષણો થાય
છે (આ સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૧૯મો તથા
૨૨મો નિર્ણય વાંચો) તીક્ષ્ણ વિપ્લવાળાઓના
દશાદિકના આ લક્ષણો કક્ષા, હવે મદ નિત્રા
ળાઓના દશાદિકના લક્ષણો કટુ છુ, તે સાભાગો ૭
પ્રસેકોડરોચકકચ્છર્દિ શિરોગૌરવશીતકા ।
પિઙ્ગકાકોઠકણ્ડના જન્મ દોષવિમાગત ॥
યોગૈર્નાનાવિધેરેષા ચૂર્ણાનિ ગરમાદિશેત્ ।
દૂપીવિપ્રકોપાચ તથૈવાપ્યનુલેપનાત્ ॥ ૮ ॥

મંદવિપ્લવાળા ક્રીડાઓના દંશાદિકના લક્ષણો

ક્રીડાઓમાં મદવિપ્લવાળા ક્રીડાઓના દશ
દિકથી કકેનો અ ન, અંગચક, જિવટી, માથુ ભારે,
શીતપાણુ, ડોડવીઓ, ડામઢા અને ખરજ થાય
છે. આ લક્ષણો ક્રીડાઓના વાતાદિક દોષોના
વિભાગ પ્રમાણે થાય છે મન્દ પામેલા એ ક્રીડા-
ઓના ચૂર્ણો પણ અનેક પ્રકારના થોગોથી વિષ

૩૫ થાય છે તે વિષો ખાનામાં આવનાથી
દૂપીવિપ્લવા પ્રકોપના જેવા લક્ષણો થાય છે
(આ સ્થાનના બીજા અધ્યાયનો ૧૧મો નિર્ણય
જુઓ) અને અગ પર લેપાયાથી લેપનમાં
આવેલા વિપ્લવા જેવા લક્ષણો થાય છે (આ
સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૧૯મો તથા ૨૨મો
નિર્ણય જુઓ) ૮

પ્રકાશીતતસ્તૂર્ધ્વ કીટાન્વક્ષ્યામિ ભદ્રત ।
સામાન્યતો દદર્શિર્જ્ઞ સાધ્યાસાધ્યક્રમેણ ચ ॥ ૯ ॥
બીજા ક્રીડાઓના ભેદ વગેરે કહેવાની પ્રતિજ્ઞા
હવે ઉપર કરેલા ૨૭ ક્રીડાઓથી જુદી
જાતના ક્રીડાઓના ભેદો, દશાદિકના ચિહ્નો
તથા માર્ગારાંધપણ સામાન્ય રીતે કટીશદ
વિક્ષણક કુળો ચાપિ હસ્તિકક્ષોડગતાનિ ।
ચત્વાર એતે કાગમા વ્યાલશતાસ્તોત્રવેદના ॥
તૈર્દદ્વસ્ય શ્વયચુરક્ષમર્દો ગુસ્તા ગાત્રાણા દશ
કૃષ્ણશ્ચ મવનિ ॥ ૧૦ ॥

કણુભ જાતના ૪ ક્રીડાઓ તથા
તેઓના દંશનાં લક્ષણો
નિકટક, કુણી, હસ્તિકક્ષ અને અપરાશિત
એ આ કણુભ જાતના ક્રીડાઓ કહેવાય છે
એ ક્રીડાઓ તીવ્ર વેદના કરનારા છે જે પ્રાણીને
તેમાંના ડોઈ ક્રીડાનો દશ થાય, તેને સાંજે થાય
છે, અંગો ભાગે છે, ગાત્રો ભારે થાય છે અને
દશ કાગો બને છે ૧૦

પ્રતિશ્વર્યઃ પિઙ્ગમાસો વહુવર્ણો મહાશિરાઃ ।
તથા નિરૂપમશ્વાપિ પશ્વ ગૌધેરકાઃ સ્મૃતાઃ ॥
તૈર્ભવન્તીહ દદાનાં વેગજાનાનિ સર્વવત્ ।
સ્ત્રવ વિવિધાકારાગ્રન્થયશ્ચ મુદારુણાઃ ॥ ૧૧ ॥
ગૌધેરક જાતના ૫ ક્રીડાઓ તથા તેઓના
દંશના લક્ષણો

પ્રતિશ્વર્ય, પિંગમાસ, બહુવર્ણ, મહાશિરા
અને નિરૂપમ એ પાંચ ગૌધેરક જાતના ક્રીડાઓ
કહેવાય છે જે પ્રાણીને તેમાંના ડોઈ ક્રીડાનો દશ

પ્રક્રેદવાંસ્તથાસ્રાવો મૃશં સમ્પાચયેત્ત્વચમ્ ।
દિગ્ધવિદ્વક્ત્રિયાસ્ત્ર યથાવદવચારયેત્ ॥૨૨॥

વિષવાળા શ્રીડાઓનાં શબ્દાદિકના
સ્પર્શથી થતા રોગો અને
તેઓની ચિકિત્સા

વિષવાળા શ્રીડાઓનાં શબ્દોનો, મૂત્રોનો કે
વિષાઓનો સ્પર્શ થાય, તો તેથી ખરજ, ખળતરા,
ધ્રામઠાં, વણો, ફેડલીઓ, સોઈઓથી ભોંકાયા
જેવી વ્યથા તથા ખીજ પ્રકારની વેદનાઓ
પણ થાય છે અને ક્ષેદવાળો સ્નાન થાય છે.
સ્નાવથી ચામડી પણ પાકી જાય છે.

આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો વિષથી ખરડા-
યેલા શસ્ત્રથી વીંધાયેલા માટે જે ચિકિત્સાઓ કહી
છે, તે સઘળી યથાયોગ્ય રીતે કરવી. (આ સ્થાનના
પાંચમા અધ્યાયનો ૨૪મો વિષય જુઓ.) ૨૨
નાવસન્નં ન ચોત્સન્નમતિસંસ્મભવેદનમ્ ।

દંશાદૌ વિપરીતાર્તિ કીટદદ્યં સુવાધકમ્ ॥૨૩॥

કેવા શ્રીડાઓનો દંશ કષ્ટસાધ્ય છે ?

ઝેરી શ્રીડાઓનો જે દંશ અત્યંત ભેદાયેલો
ન હોય, અત્યંત ઊંચો ન હોય, અત્યંત
સોજવાળો કે વેદનાવાળો હોય અને શરૂઆતમાં
વિપરીત પીડાવાળો હોય તેને કષ્ટસાધ્ય સમજવો.
કીટર્દેશાનુગ્રવિપૈઃ સર્પવત્સમુપાચરેત્ ।

ત્રિવિધાનાં તુ સર્પાણાં ત્રૈવિધ્યેન ક્રિયા હિતા ॥

તીક્ષ્ણ વિષવાળા શ્રીડાઓની ચિકિત્સા

જેઓને ઉગ્ર વિષવાળા શ્રીડાઓનો દંશ થયો
હોય, તેઓની સર્પોના વેગોમાં કહેલી ક્રિયાઓથી
ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનના પાંચમા અધ્યાયનો
૧૨મો, ૧૩મો તથા ૧૪મો વિષય જુઓ.)
દર્વીકરોથી ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીડાઓ વાતપ્રધાન
હોય છે; માટે તેઓના દંશો ઉપર ઓળનું
લેપન, તેલનો અભ્યંગ અને નાડીસ્વેદ ઇત્યાદિ
વાત સંબંધી ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે.
મંડલીઓથી ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીડાઓ પિત્તપ્રધાન

હોય છે; માટે તેઓના દંશો ઉપર અત્યંત
શીતળ સિંચન અને અત્યંત શીતળ પ્રલેપ આદિ
પિત્ત સંબંધી ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે.
રાજિમાનોથી ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીડાઓ કફપ્રધાન
હોય છે; માટે તેઓના દંશો ઉપર છેદન, સ્વેદન
તથા વમનરૂપ કફ સંબંધી ચિકિત્સા હિત-
કારી છે. ૨૪

સ્વેદમાલેપનં સેકં ચોષ્ણમત્રાવચારયેત્ ।

અન્યત્ર મૂર્છિતાદંશાત્પાકક્રોથપ્રપીડિતાત્ ॥

વિષઘ્નં ચ વિધિ સર્વં કુર્યાત્સંશોધનાનિ ચ ।

શિરીષઃ કટુકં કુષ્ઠં વચા રજનિસૈન્ધવે ॥

ક્ષીરમજ્જવસાસર્પિઃશુણ્ણીપિપ્પલિદારુ ચ ।

ઉત્કારિકા સ્થિરાદૌ વા સુકૃતા સ્વેદને હિતા ॥

વિષવાળા શ્રીડાઓના દંશો ઉપર

સામાન્ય ચિકિત્સા

વિષવાળા શ્રીડાઓના દંશો ઉપર સ્વેદનો,
આલેપનો અને સિંચનો કરવાં, તે ધણું કરીને
સહેવાઈ શકે તેવાં ઊનાં કરવાં; પરંતુ રોગી
મૂર્છિત થયો હોય અથવા દંશ પાકવાથી કે
સડાથી પીડિત થયો હોય, તો લેપનાદિક ઠંડાંજ
કરવાં. વિષ જે દોષવાળું હોય, તે દોષને હરનારાં
દ્રવ્યોથી ચોળેલો પાન, નસ્ય, અભ્યંગ, લેપન
તથા પરિષેક વગેરે સઘળો વિષહર વિધિ કરવો
અને વમન, વિરેચન તથા આસ્થાપન પણ
તેવાજ પ્રકારનાં કરવાં. સરસડિયો, કંડુ, કઠ, વજ, હળદર, સૈંધવ, સૂંઠ, પીપર અને દેવદારની
અથવા નિદારિંગંધાદિગણુની દૂધ, મજ્જા, ચરખી
તથા ઘીમાં સારી રીતની લાપસી બનાવીને તે
લાપસીથી સ્વેદન કરવું એ હિતકારી છે. ૨૫

ન સ્વેદયેત્તથા દંશં ધૂમં વક્ષ્યામિ વૃશ્ચિકે ।

અગદાનેકજાતીષુ વ્રવક્ષ્યામિ પૃથક્પૃથક્ ॥૨૬॥

સ્વેદન ન દેતાં ધુમાડી ક્યારે દેવી ?

ઉગ્ર કે મધ્યમ વિષવાળા વીંછીનો દંશ
થયો નહોતો, તો સ્વેદન ન દેતાં આ અધ્યાયના

પ્રાપ્ત થાય છે એને શૂકવૃંતાનો દશ થાય, તેને ખરજ તથા ધ્રામઠા વૃદ્ધિ પામે એ અને દશમાં ઝીણો કાંટો એવામાં આવે છે ૧૫

પિપીલિકાસ્તુ સ્થૂલશીર્ષા સનાહિકા ત્રાહ્ન
પિન્નાકુલિકા કપિલિકા ચિત્રચંતિપટ્ટ, તામિદે
દશે થયથુરપ્રિસ્પર્શદાહશોકૌ ભરતઃ ॥ ૧૬ ॥

પિપીલિકા જાતના ૬ ઝીડાઓ તથા
તેઓના દંશનાં લક્ષણો

સ્થૂલશીર્ષો, સવાલિકા, આશ્લપિકા, અશુ-
લિકા, કપિલિકા અને ચિત્રવર્ણા એ છ પિપીલિકા
(મ ઢાડા તથા ઝીડીઓ) જાતના ઝીડાઓ કહેવાય
છે તેઓનો દશ થાય, તે દશમાં સોએ થાય
છે અને અગ્નિના સ્પર્શની પેઠે ઢાંઢ તથા સોએ
થાય છે ૧૬

મક્ષિકાસ્તુ કાન્તારિકા કૃષ્ણા પિન્નલિકા
મધૂલિકા રાપાયી સ્થાલિકૃત્યેવં પટ્ટ ૧ તામિદે
દસ્ય દાહશોકૌ ભરતઃ, સ્થાલિકારાપાયીમ્યામેત
દેવ પિટકાથ સોપટ્ટના મનન્તિ ॥ ૧૭ ॥

મક્ષિકા જાતના ૬ ઝીડાઓ તથા
તેઓના દશનાં લક્ષણો

કાતારિકા, કૃષ્ણા, પિંગવિકા, મધૂલિકા,
કાપાયી અને સ્થાલિકા એ છ મક્ષિકા (માખી)
જાતના ઝીડાઓ કહેવાય છે તેઓનો દશ થાય, તે
ઢાંઢ તથા સોએ થાય છે અને તેમાંની સ્થાલિકા
તથા કાપાયીના દશથી તે ઢાંઢ તથા સોએ
ઉપરાત ઉપદ્રવેવાળી કોડલીઓ પણ થાય છે ૧૭

મશનાસ્તુ સામુદ્રઃ પરિમણ્ડલો હસ્તિમશન.
કૃષ્ણઃ પર્વતીયઃ ઇતિ પચ્ચ ૧ તદેદસ્ય તીત્રકણ્ઠ
દંશશોકૃત્વ ૧ પર્વતીયસ્તુ કીટં પ્રાણહરૈસ્તુલ્ય
લભણઃ ॥ ૧૮ ॥

મશક જાતના ૫ ઝીડાઓ તથા
તેઓના દંશનાં લક્ષણો

સામુદ્ર, પરિમંડલ, હસ્તિમશક, કૃષ્ણ અને
પાર્વતીય એ પાંચ મશક (મચ્છર) જાતના

ઝીડાઓ છે તેઓમાં પડેલા ચારમાંથી કોઈને
દશ થાય, તે તીત્ર ખરજ આવે છે તથા દશમાં
સોએ થાય છે પાર્વતીય નામના મશકના દશથી
તે પ્રાપ્ત હરનારા ઝીડાઓના દશોના એવા જ
લક્ષણો થાય છે (આ અધ્યાયનો છઠો વિષય
જુઓ) ૧૮

નલ્લાનક્રેષ્ટસ્યર્થ પિટકાઃ સદાહપાકા મનન્તિ ॥

કીડાઓના નખોથી થયેલા
જખમનાં લક્ષણો

એ વિષનાળા ઝીડાઓના નખોથી જખમ
થયેલ ટોચ, તે ઢાંઢ થાય તથા પાંચાળી
કોડલીઓ થાય છે ૧૯

જલૌમસા દટ્ટલક્ષણમુક્તં ચિત્રિસ્તિત્વ ॥ ૨૦ ॥

જળો નામના કીડાઓ વિશે

જળો નામના કીડાઓમાં બેટલા ઝેરી છે
છે, તેઓના દશોના લક્ષણો તથા તે દશોની
ચિકિત્સા એ સઘળું સૂત્રસ્થાનના 'જલૌકાવચા
ણીય' નામના ૧૩મા અધ્યાયના ૬૬૧ વિષયમાં
કહેના િગયું છે, તેથી અહીં ફરીવાર કહેવાની
જરૂર નથી ૨૦

મનન્તિ ચાત્ર ૧

ગૌધરક* સ્થાલિકા ચ ચે ચ ચેતાગ્નિમગ્રમે ।
અકુટી કોટિન્ધ્રેવ ન સિધ્યન્ત્યેકજાતિપુ ॥ ૨૧ ॥

બાવન ઝીડાઓમાં બાર અસાવ્ય

આ વિષયના સ્વેદામાં ભગવાન ધન્વતરિએ
સ્વમુખે કહ્યું છે 'કણ્ઠમથી માડી મશક
સુધીના ઉપર કહેલા બાવન જાતના ઝીડાઓમાં
પાંચ ગૌધરક, સ્થાલિકા, કાપાયી, ચેતા, અગ્નિ
પ્રભા, અકુટિ, કોટિક અને મર્ષપિકા એ બાર
ઝીડાઓ અસાવ્ય છે ' (પાર્વતીય મશક પણ
અસાવ્ય ગણાવે છે) ૨૧

શવમૂત્રપુરિષસ્તુ મર્ષવર્ગમર્ષનાત્ ।
સ્યુ* કણ્ઠદાહકોઠાર પિટકાતોદવેદના ॥

તેની અહીં ચિદ્રિત્સા કહી છે.) ૩૩

ત્રિવિધા વૃશ્ચિકાઃ પ્રોક્તા મન્દગધ્યમહાવિપાઃ ।
ગોશકૃત્કોથજા મન્દા મધ્યાઃ કાળંદેષિકોદ્ધવાઃ ।
સર્પકોથોદ્ધવાસ્તીક્ષ્ણા યે ચાન્યે વિપસમ્ભવાઃ ॥
મન્દા દ્વાદશ મધ્યાસ્તુ ત્રયઃ પશ્ચદશોત્તમાઃ ।
દશવિંશતિરિત્યેતે સહ્યયયા પરિકીર્તિતાઃ ॥૩૪॥
વીંછીઓના ભેદ અને પેટા ભેદો

મંદ વિપવાળા, મધ્ય વિપવાળા અને ઉચ્ચ વિપવાળા, એ રીતે વીંછીઓના મુખ્ય ત્રણ ભેદો છે. ગાય-ખજાદ વગેરેનાં છાણુ તથા મૂત્રના સડામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ મંદવિપવાળા છે, લાકડામાંથી કે ઇંટોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ મધ્ય વિપવાળા છે અને સર્પોના સડાઓમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ ઉચ્ચ વિપવાળા છે. વિપથી મરેલાં કે મારેલાં પ્રાણીઓ-માંથી ઉત્પન્ન થયેલા વીંછીઓ પણ ઉચ્ચ વિપવાળા હોય છે; મંદ વિપવાળા વીંછીઓ ખાર જાતના છે, મધ્ય વિપવાળા ત્રણ જાતના છે અને ઉચ્ચ વિપવાળા પંદર જાતના છે; એટલે વીંછીની કુલ અંતિઓ ૩૦ છે. ૩૪

કૃષ્ણઃ ડ્યાવઃ કર્કશુરઃ પાણ્ડુવર્ણો
ગોમૂત્રાભઃ કર્કશો મેચકશ્ચ ।
શ્વેતો રક્તો રોમશઃ શાદ્વલાભો-
ઝરક્તશ્ચેતે મન્દવીર્યા મતાસ્તુ ॥
એભિર્દષ્ટે વેદના વેપથુશ્ચ

ગાત્રસ્તમ્ભઃ કૃષ્ણરક્તાગમશ્ચ ।

શાસ્વાદષ્ટે વેદના ચોર્ધ્વમેતિ

દાહસ્વેદૌ દંશશોફો જ્વરશ્ચ ॥૩૫॥

મંદ વિપવાળા વીંછીઓની ખાર જાતો અને તેઓના દંશોનાં લક્ષણો

મંદવિપવાળા વીંછીઓની કૃષ્ણ (કાળો), શ્યાવ (જરા કાળો), કર્કશુર (કાખરો), પાંડુવર્ણ (પીળો), ગોમૂત્રાભ (ગોમૂત્રના જેવા પ્રભાવવાળો), કર્કશ (ખરસટ), મેચક

(આસમાની વર્ણવાળો), શ્વેત (સફેદ), રક્ત (રાતો), રોમશ (રંછાડવાળો), શાદ્વલાભ (લીલા ખડના જેવી પ્રભાવવાળો) અને અરક્ત (થોડી રતાશવાળો), એ રીતે ખાર જાતો છે.

તેઓમાંના ઢાઈનો દંશ થયો હોય, તો વેદના, કંપ, ગાત્રોની સ્તબ્ધતા અને કાણુ લોહી નીકળે છે. હાથમાં કે પગમાં દંશ થયો હોય, તો વેદના, ખળતરા, પસીનો, દંશમાં સોજો અને તાવ આવે છે. ૩૫

રક્તઃ પીતઃ કાપિલશ્ચેદરેણ

સર્વે ધૃમ્નાઃ પર્વમિથ ત્રિભિઃ સ્યુઃ ।

એતે સૂત્રોચારપૂત્યજ્ઞજાતા

મધ્યા જ્ઞેયાસ્ત્રિપ્રકારોરગાણામ્ ॥

યસ્યેતેપામન્વયાદ્યઃ પ્રમુક્તો

દોષોત્પત્તિં તત્સરુપાં ચ કુર્યાત્ ।

જિહ્વાશોફો મોજનસ્યાવરોધો

મૂર્છાં ચોગ્રા મધ્યવીર્યામિદષ્ટે ॥૩૬॥

મધ્ય વિપવાળા વીંછીઓની ત્રણ જાતો અને તેઓના દંશોનાં લક્ષણો

મધ્યવિપવાળા વીંછીઓની રક્ત (રાતો), પીત (પીળો), અને કપિલ (કપિલવર્ણવાળો), એ રીતે ત્રણ જાતો છે. મધ્યવિપવાળા સધળા વીંછીઓનાં પેટ ભૂખરા વર્ણવાળાં હોય છે અને પર્વો (શરીર ઉપરના આંકાઓ) ત્રણત્રણ હોય છે. એ વીંછીઓ જમ લાકડાંમાંથી તથા ઇંટોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ ઢાઈ વખતે દર્વીકર, મંડલી અને રાજિમાન એ ત્રણ જાતના સર્પોના મૂત્રો, વિષા અને સડેલાં ઇંડાંઓમાંથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. સર્પોના એ મૂત્રાદિકમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય, તો જ જાતના સર્પનાં મૂત્રાદિકમાંથી ઉત્પન્ન થયા હોય, તે જાતના સર્પના વિષને લગતા દોષોની ઉત્પત્તિ કરે છે.

મધ્ય વિપવાળા વીંછીઓમાંના ઢાઈ વીં નો દંશ થયો હોય, તો જીભમાં સોજો,

હૃદમા વિપથમાં મોરપી છ વગેરેની જે ધુમાડી
કહેવામાં આવશે તેનેવી હવે કણ્ણ આદિ બીજી
જાતના ક્રીડાઓના દશે માટે જુદીજુદી ખાસ
ચિકિત્સાઓ કહું છું. ૨૬

કુપ્તં ચક્રં વચા વિલમ્બલં પાઠા મુનચ્ચિકા ।
ગૃહધૂમો હરિદ્રે દ્રે ત્રિકણ્ણવિપે હિતા ॥૨૭॥
કણ્ણ જાતના ત્રિકંટકના વિપની
ખાસ ચિકિત્સા

કઠ, તગર, વજ, બીલીનુ મૂળ, કાળીપાક,
સાજીપાર, ધરના ધુમાડાની ધૂમ, હળદર અને
દારહળદરથી બનાવેલો યોગ ત્રિકંટકના વિપનો
નાશ કરે છે (આ ચિકિત્સા સધળા કણ્ણોને
લાયુ પડે છે.) ૨૭

અગારધૂમરજનીચક્રં કુપ્તં પલાશજમ્ ।
ગલગોલિકદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥૨૮॥
ગલગોલીઓના વિપની ખાસ ચિકિત્સા

ધરના ધુમાડાની ધૂમ, હળદર, તગર, કઠ
અને આખરાના બીજથી બનાવેલો યોગ ગલ
ગોલીઓના દશેના વિપનો નાશ કરે છે ૨૮
કુકુમં તગરં શીમુ પદ્મકં રજનીઢ્યમ્ ।
અગદો જલપિષ્ટોઽયં શતપદ્ધિપનાશનઃ ॥૨૯॥

શતપદ્ધીઓના વિપની ચિકિત્સા

કેસર, તગર, મગ્ગેવો, પદ્મકાષ્ઠ, હળદર
અને દારહળદરને જળમાં વાટીને બનાવેલો યોગ
શતપદ્ધીઓ (કાનખજરાઓ)ના વિપનો નાશ
કરે છે ૨૯

મેપદ્મજ્ઞી વચા પાઠા નિચુલો રોહિણી જલમ્ ।

સર્વમષ્ટકદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥૩૦॥

મંદુકા (દેડકા)ના વિપની ખાસ ચિકિત્સા

મેઠાશિગી, વજ, કાળીપાક, જળમાં થયેલું

નેતર, કડુ અને વાળાથી બનાવેલો યોગ સધળા

મંદુકાના દશેના વિપનો નાશ કરે છે. ૩૦

વચાશ્વગન્ધાતિન્નલપલાઃ સાતિગુહાગુહાઃ ।

વિશ્વમ્મરામિદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥

ગિરીપસ્તગરં કુપ્તં હરિદ્રેઝ્જુમતી સહે ।

અદિષ્ટકામિદધાનામગદો વિપનાશનઃ ॥

કણ્ણમકામિદધાનાં રાત્રી રીતિઃ ક્રિયા હિતાઃ ।

દિવા તેનૈવ સિધ્યન્તિ સ્વર્ણશ્મિન્નલાર્દિતાઃ ॥

વચં કુષ્ઠમપામાર્ગઃ શૂરુન્તાવિપેજ્ગદઃ ।

મુક્તમ્બરસપિષ્ઠા વા કૃષ્ણવલ્મીકમૃત્તિકા ॥૩૧॥

વિશ્વંભરાઓના વિપની ખાસ ચિકિત્સા

વજ, આસોદ, ખપાટ, બળદાણા, શાલિ-
પણી અને પૃથ્વીપણીથી બનાવેલો યોગ
વિશ્વંભરાઓના વિપનો નાશ કરે છે.

સરસડિયો, તગર, કઠ, હળદર, દારહળદર,
શાલિપણી, જગલી અડદ અને જગલી મગથી
બનાવેલો યોગ અદિષ્ટકાઓના વિપનો નાશ
કરે છે.

કંડુમકાઓના દશે ઉપર રાતે શીતળ
ક્રિયાઓ કરવી, જે હિતકારી થાય છે. જે દિવસે
શીતળ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે, તે મૃત્યુના
કિન્ધોના બળને લીધે સિદ્ધ થતી નથી

તગર, કઠ અને અરેડાથી બનાવેલો યોગ
અથવા ભાંગરાના સ્તરસમાં વાટેલી રાકડાની
કાળી માટી શૂકવૃંતાના વિપનો નાશ કરે છે
પિપીલિકામિદધાના મશ્કિકામશ્કેસ્તયા ।

ગોમૃત્રેણ યુતો લેપઃ કૃષ્ણવલ્મીકમૃત્તિકા ॥૩૨॥

પિપીલિકા વગેરેના વિપની ખાસ ચિકિત્સા

પિપીલિકા (ક્રીડી તથા મઢાડા),

માખીઓ અને મચ્છરોના દશે ઉપર ગોમૃત્રમાં

વાટેલી રાકડાની કાળી માટીનો લેપ કરવો

હિતકારી છે ૩૨

પ્રતિધૃયકદધાનાં સર્વદષ્ટવદાચરેત્ ॥૩૩॥

પ્રતિસૂર્યકના વિપની ખાસ ચિકિત્સા

પ્રતિસૂર્યક (કાચંડા)નો દશ થયો હોય,

તો તેની સર્પદશના જેવી ચિકિત્સા કરવી

(જે કે પચિ ગોધરકા અભાવ્ય છે, તે પણ

તેમાના પ્રતિમર્યંકને ચદચ્છાસાધ્ય ગણીને

અર્મિર્વૃતાત્કૈર્ધૃપસ્તુ પાણુદેશે પ્રયોજિતઃ ।

નાશયેદાશુ કીટોત્થં વૃશ્ચિકસ્ય ચ યદ્વિષમ્ ॥૩૯॥
મંદ વિષવાળા વીંછીના દંશની ચિકિત્સા

વીંછીના દંશને સ્વેદન આપી શસ્ત્રથી
થાયા દઈને તે ઉપર હળદર, સૈંધવ, સૂંઠ, મરી,
પીપર અને સરસડિયાનાં ફૂલ તથા ફળનાં ચૂર્ણો
ધસવાં. તુલસીનાં પાંદડાંઓને અથવા ડોલરનાં
ફૂલોને બિઝેરાના રસમાં, કાંજીમાં તથા ગોમૂત્રમાં
વાટીને તેનો લેપ કરવો. ગાયના છાણને જરા
ગરમ કરીને તેથી સ્વેદન કરવું, એ હિતકારી છે.
વીંછીના દંશવાળાને મધમાં મિશ્ર કરેલું ઘી
પાવું અથવા ઘણી સાકરમાં મિશ્ર કરેલું દૂધ
પાવું; અથવા તજ, એલચી, તમાલપત્ર તથા
નાગેંદ્રસરથી વાસેલું અત્યંત શીતળ ગોળનું પાણી
પાવું; અથવા ગોળમાં મિશ્ર કરેલું શીતળ દૂધ
પાવું. વીંછીના દંશ ઉપર સ્વેદન કરવાને બદલે
મોરપીંછ, કુકડાનાં પીંછડાં, સૈંધવ, તેલ અને
ઘીની ધુમાડી દેવામાં આવે, તો તેથી પણ વીંછીનું
વિષ તુરત નાશ પામે છે. કરસૂંખાનું ફૂલ,
હળદર, દરુહળદર, ડોદરા નામનું ધાન્ય અને
રોહિસ નામના બડને ધીથી ખરડી રોગીની
શુદ્ધમાં તેઓની ધુમાડી દેવામાં આવે, તો તે
ધુમાડી લૂતા વગેરે શ્રીડાઓના તથા વીંછીના
વિષનો તુરત નાશ કરે છે. (વાગ્મટ કહે છે કે
'કમ્પૂતરની ચરક, હરડે, તગર અને સૂંઠને
બિઝેરાના રસમાં વાટી તે કદકનો લેપ કરવાથી
વીંછીનું વિષ નાશ પામે છે. જાંટની દાઢને
શેવાળ સાથે વાટી તેનો લેપ કરવાથી વીંછીનું
વિષ નાશ પામે છે. હિંગ અને હરતાલની
બિઝેરાના રસમાં ગોળી વાળી તે ગોળીના લેપ
તથા અંજન કરવામાં આવે, તો તેથી વીંછીનું
વિષ નાશ પામે છે. કરંજ, કડાચો, શુંદો,
વાયુંગાં, ઇંદ્રજવ અને સરસડિયાનાં પુષ્પોને
ઢીંની તરમાં વાટી તેનો દંશ ઉપર લેપ કરવાથી
વીંછીનું ઝેર નાશ પામે છે. રોગી વીંછીના

દંશથી બહુ જ ગભરાતો હોય, તો હરડે, હળદર,
પીપર, મજીઠ, અતિવિષ્ણ, મરી અને કડવી
તૂંળડીના ડીઠિયાને રીંગણાના રસમાં વાટીને
તેનું લેપન કરવું. સૂંઠ, કમ્પૂતરની ચરક, હરતાલ
અને સૈંધવને બિઝેરાના રસમાં વાટી તેનો લેપ
કરવાથી વીંછીનું વિષ નાશ પામે છે.' વજના
કકડાને ચાવી મોઢામાં રાખી રોગીના કાનમાં
ફૂંદા મારવામાં આવે, તો તેથી વીંછીનું વિષ
ઊતરી બચે છે, એ અનુભવસિદ્ધ છે.) ૩૯

લૂતાવિષં ઘોરતમં દુર્વિજ્ઞેયતમં તુ તત્ ।

દુશ્ચિકિત્સ્યતમં चापि मिषगमिर्मन्दबुद्धिभिः ॥

સવિષં નિર્વિષં ચૈતદિત્યેવં પરિશક્તિતે ।

નિષમ્નમેવ કર્તવ્યમવિરોધિ યદૌષધમ્ ॥

અગદાનાં હિ સંયોગો વિપજુષ્ટસ્ય યુજ્યતે ।

નિર્વિષે માનવે યુક્તોઽગદઃ સમ્પદ્યતેઽસુખમ્ ॥

તસ્માત્સર્વપ્રયત્નેન જ્ઞાતવ્યો વિપનિશ્ચયઃ ।

અજ્ઞાત્વા વિષસદ્ધાવં મિષગ્વ્યાપાદયેન્નરમ્ ॥

પ્રોદ્ધિચમાનસ્તુ યથાક્ષરેણ

ન વ્યક્તજાતિઃ પ્રવિમાતિ વૃક્ષઃ ।

તદ્દુરુગલક્ષ્યતમં હિ તાસાં

વિષં શરીરે પ્રવિકીર્ણમાત્રમ્ ॥ ૪૦ ॥

લૂતાના વિષના શક પરથી ચિકિત્સા

લૂતા(ઝેરી કરોળિયા)નું વિષ અત્યંત
ભયંકર છે અને મંદબુદ્ધિવાળા વૈદ્યોથી એ માંડ
બણી શકાય એવું છે તથા જની ચિકિત્સા પણ
માંડ કરી શકાય એવું છે. ડોઈ પણ દંશમાં 'વિષ
છે કે નથી!' એવો શક ઉત્પન્ન થાય, તો જ ઔષધ
વિષ હણનારું હોય અને ધાતુઓનું વિરોધી
ન હોય, તે ઔષધ કરવું. જોને વિષનો સંબંધ
થયો હોય, તેને માટે ધાતુ વિરુદ્ધ વિષમ્ન ઔષધોની
ચોજના કરવી ચોગ્ય છે; પણ જોને વિષનો સંબંધ
ન થયો હોય, એવા માણસને તેનાં ઔષધો
દેવામાં આવે, તો તેથી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે;
માટે સર્વ પ્રયત્નથી વિષનો નિશ્ચય કરવો

ભોજનનો અટકાવ અને ઉચ્ચ મૂર્છા થાય છે. ૩૯

થેતશ્ચિત્રઃ ધ્યામલો લોહિતામો

રક્તઃ શ્વેતો રક્તનીલોદરી ચ ।

પીતોઽસ્ત્રક્તો નીલપીતોઽપરસ્તુ

રક્તો નીલો નીલશુક્લસ્તથા ચ ॥

રક્તો વધુઃ પૂર્વવચ્ચેકર્ણ

વશ્વાપર્ણા પર્વણી દ્વે ચ યસ્ય ।

નાનારૂપા વર્ણતશ્ચાપિ ઘોરા

દ્વેયાશ્વેતે વૃથિકાઃ પ્રાણર્ચોરાઃ ॥

જન્મૈતેષાં સર્પક્રોધાત્પદિદં

દેહેભ્યો વા ઘાતિતાનાં વિપેજ ।

અભિદેષે સર્પવેગપ્રવૃત્તિઃ

સ્ફોટોત્પત્તિશ્રાન્તિદાહૌ જ્વરશ્ચ ॥

સ્વેભ્યઃ કૃષ્ણં શોણિતં ચાપિ તીવ્રં

તસ્માત્પ્રાણૈસ્ત્યજ્યતે શીર્ષમેવ ॥૩૭॥

ઉચ્ચ વિપવાળા વીંછીઓની પંદર જાતો અને તેઓના દંશોનાં લક્ષણો

ઉચ્ચ વિપવાળા વીંછીઓની શ્વેત (સફેદ), ચિત્ર (૨ ગેરેડી વર્ણવાળો), રથામલ (કાળો), લોહિતામ (અત્યંત લાલ વર્ણવાળો), રક્ત, (સાધારણ લાલ વર્ણવાળો), શ્વેત (સાધારણ સફેદ વર્ણવાળો), રક્તોદર (લાલ પેટવાળો), નીલોદર (આસમાની વર્ણના પેટવાળો), પીત (પીળો), અરક્ત (થોડી રતાશવાળો), નીલપીત (આનમાની તથા પીળા વર્ણવાળો), રક્ત (અરુણવર્ણવાળો), નીલ (આકાશી વર્ણવાળો), નીલશુક્લ (આસમાની તથા સફેદ વર્ણવાળો), અને રક્તપ્પત્ર (રાતા તથા પિંગળા વર્ણવાળો), એ રીતે પંદર જાતો છે. ઉચ્ચ વિપવાળા વીંછીઓમાં હેટલાક વીંછીઓ શરીરમાં એક પર્વ (આંક)વાળા હોય છે, હેટલાક પર્વવગરના પણ હોય છે અને હેટલાક બે પર્વોવાળા પણ હોય છે. સપજા ઉચ્ચવિપવાળા વીંછીઓ અનેક પ્રકારની આકૃતિવાળા, મધ્યકર વર્ણોવાળા અને

પ્રાણોનું હરણ કરનારા હોય છે. તેઓનો જન્મ સર્પોના સડામાંથી અને વિપથી મરેલાં કે મારેલાં પ્રાણીઓનાં શરીરોમાંથી પણ થાય છે.

ઉચ્ચ વિપવાળા વીંછીઓમાંના ઘોર વીંછીનો દંશ થયો હોય, તો સર્પોના ત્રિપાના જેવા વેગો થાય છે, ક્રોડકા ઉત્પન્ન થાય છે, ફેગ આવે છે, અજતરા થાય છે, તાવ આવે છે અને શરીરનાં છિદ્રોમાંથી કાણું તથા તીન લોહી નીકળે છે, જેથી તુરંત જ પ્રાણ જતા રહે છે. ૩૭

ઉગ્રમધ્યવિપેદેષં ચિકિત્સેત્સર્પદષ્ટવત્ ।

દંશં મન્દવિપાળાં તુ ચક્ષુર્નૈલેન સેચયેત્ ॥

વિદાર્થોદિસુસિદ્ધેન સુલોષ્ઠેનાથવા પુનઃ ।

કુર્યાંચોત્કારિકાસ્વેદં વિષદૈરુપનાહનૈઃ ॥ ૩૮ ॥

ઉચ્ચ, મધ્ય તથા મંદવિપવાળા વીંછીઓની ચિકિત્સા

ઉચ્ચ કે મધ્ય વિપવાળા વીંછીનો દંશ થયો હોય, તો સર્પદંશની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. (આ સ્થાનનો પાંચમો અધ્યાય વાંચો.) મંદવિપવાળા વીંછીનો દંશ થયો હોય, તો દંશ ઉપર ઘાણીમાંથી તુરંતના લીધેલા તેલથી અથવા વિદાર્થિગંધાદિ ગણના ક્વાથ તથા કટ્કમાં પકવેલા જરા ગરમ કરેલા તેલથી સિંચન કરવું અને વિપને હાણુનારાં દ્રવ્યોની લાપસી દંશ ઉપર વસ્ત્રથી બાંધીને તેથી સ્વેદન કરવું. ૩૮

આદંશં સ્વેદિતં ચૂર્ણેઃ પ્રચિન્નં પ્રતિસારયેત્ ।

રજતસિન્ધવવ્યોપશિરીપફલપુષ્પજેઃ ॥

માતુલજ્ઞામ્લગોમૂત્રપિષ્ઠં ચ સુરસાગ્રજમ્ ।

લેપે સ્વેદે સુલોષ્ણં ચ ગોમયં હિતમિવ્યતે ॥

પાને ક્ષોદ્રયુતં સર્પિઃ ક્ષીરં વા ષઢુશ્કરમ્ ।

ગુહોદકં વા સુદિમં ચાતુર્જાતકવાસિતમ્ ॥

પાનમસ્મે પ્રશતવ્યં ક્ષીરં વા સગુદં દિપમ્ ।

શિશ્નિકુશ્મુદ્વર્દાણિ સૈન્ધવં તૈટસપિપ્પી ॥

ધૂશે દન્તિ પ્રયુક્તોઽયં શીર્ષં વૃથિકૃજં વિપમ્ ।

કુનુમ્મપુષ્પં રજની નિશા વા કોદ્રવં તૃણમ્ ॥

ખને વીર્ય—એ રીતે સાત પ્રકારથી ઉચ્ચશક્તિ-
વાળું, મધ્યશક્તિવાળું તથા મંદશક્તિવાળું વિષ
નામે છે. લાળથી નામેલું વિષ ખરજવાળાં દ્રામહાં-
વાળું, સ્થિર, અદ્ય મૂળવાળું અને મંદ વેદનાવાળું
હાય છે. નખોથી નામેલું વિષ સોજવાળું, ખરજ-
વાળું, રૂંવાડાંઓને ઊભાં કરનારું અને જાણે અંગો-
માંથી ધુમાડા કાઢતું હોય એવું હોય છે. મૂત્રથી
નામેલું વિષ કાળા મધ્યવાળાં, રાતા છેડાવાળાં અને
દાંડેલાં દ્રામહાંવાળું હોય છે. દાંડેથી નામેલું વિષ
ઉચ્ચ, કઠણ, વિવર્ણ તથા સ્થિરમંડલવાળા દંશ-
વાળું હોય છે. રજ, વિષાદ વીર્યથી નામેલું વિષ
પોઠેલાં આમળાં જેવા તથા પોઠેલાં પીલુ જેવા
ફેડલાવાળું હોય છે. લૂતાઓના વિષનાં લક્ષણો
વિષે આટલું કહ્યું; હવે લૂતાઓની ઉત્પત્તિનો
ઇતિહાસ, દંશોની સાધ્યાસાધ્યતા અને તે તે
વિશેષો પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કહીશ. ૪૩

વિશ્વામિત્રો નૃપવરઃ કદાચિદ્વિસત્તમમ્ ।
વસિષ્ઠં કોપયામાસ ગત્વાશ્રમપદં કિલ ॥
કુપિતસ્ય મુનેસ્તસ્ય લલાટાત્સ્વેદવિન્દવઃ ।
અપતન્દર્શનાદેવમધસ્તાત્તીક્ષ્ણવર્ચસઃ ॥
લૂતે તૃણે મહર્ષિણાં ધેન્વર્થ સમ્ભૂતેડપિ ચ ।
તતો જાતાસ્તિવમા ઘોરા નાનારૂપા મહાવિષાઃ ॥
અપકારાય વર્તન્તે નૃપસાધનવાહને ।
યસ્માલૂતે તૃણં ગ્રાસા મુનેઃ પ્રસ્વેદવિન્દવઃ ॥
તસ્માલૂતેતિ ભાગ્યન્તે સહ્યયં તાશ્ચ ષોડશ ॥૪૪॥

લૂતાઓની ઉત્પત્તિનો ઇતિહાસ વગેરે

રાજાઓમાં ઉત્તમ વિશ્વામિત્રે કદાચ સમયે
ઋષિઓમાં ઉત્તમ વસિષ્ઠ મુનિના આશ્રમસ્થાનમાં
જઈને તેમને ગુસ્સે કર્યા હતા. વિશ્વામિત્રને
દેખતાં જ દ્રાપ પામેલા વસિષ્ઠ મુનિના લલાટ-
માંથી તીક્ષ્ણ તેજવાળા પસીનાનાં બિંદુઓ,
મહર્ષિઓની ગાયો માટે કાપીને રાખેલા
ખડમાં પડ્યાં; તેથી તે ખડમાંથી અનેક રૂપો-
વાળી તથા મોટાં વિષવાળી આ ભયંકર લૂતા-

ઓ ઉત્પન્ન થઈ અને તેઓએ વિશ્વામિત્રના
સૈન્યનાં વાહનોને પોતાના વિષથી ભારી નાખ્યાં.
વસિષ્ઠ મુનિના પસીનાનાં બિંદુઓ, લૂત (કાપેલા)
ખડમાં પડતાં તેઓમાંથી ઉત્પત્તિ થવાને લીધે એ
'લૂતા' કહેવાય છે. એ લૂતા સોળ જાતની છે. ૪૪
કૃષ્ણસાધ્યાસ્તથાડસાધ્યા લૂતાસ્તુ દ્વિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ।
તાસામષ્ઠૌ કૃષ્ણસાધ્યા વર્ચ્યાસ્તાવત્ય એવ તુ ॥૪૫॥

કૃષ્ણસાધ્ય અને અસાધ્ય લૂતાઓ

લૂતાઓ કૃષ્ણસાધ્ય અને અસાધ્ય એમ બે
પ્રકારની છે. એમાં આઠ જાતની લૂતાઓ કૃષ્ણસાધ્ય
છે અને આઠ જાતની લૂતાઓ અસાધ્ય છે. ૪૫
ત્રિમણ્ડલા તથા શ્વેતા કપિલા પીતિકા તથા ।
આલમૂત્રવિષા રક્તા કસના ચાષ્ઠમી સ્મૃતા ॥૪૬॥

આઠ જાતની કૃષ્ણસાધ્ય લૂતાઓનાં નામે

ત્રિમંડલા, શ્વેતા, કપિલા, પીતિકા, આલ-
વિષા, મૂત્રવિષા, રક્તા અને કસના—એ આઠ
જાતની લૂતાઓ કૃષ્ણસાધ્ય છે. ૪૬

તામિર્દષ્ટે શિરોદુઃખં કણ્ઠદર્શે ચ વેદના ।

ભવન્તિ ચ વિશેષેણ ગદાઃ શૈભિકવાતિકાઃ ॥૪૭॥

કૃષ્ણસાધ્ય લૂતાઓના દંશનાં લક્ષણો

કૃષ્ણસાધ્ય લૂતાઓનો દંશ થયો હોય, તે
માથામાં દુઃખ, દંશમાં ખરજ, વેદના અને વિશેષે
કરી કંઠ તથા વાયુ સંબંધી રોગો થાય છે. ૪૭
સૌવર્ણિકી લાજવર્ણી જાલિન્યેનીપદી તથા ।

કૃષ્ણાગ્રિવર્ણી કાકાળા માલાગુણાષ્ઠમી સ્મૃતા ॥૪૮॥

આઠ જાતની અસાધ્ય લૂતાઓનાં નામે

સૌવર્ણિકી, લાજવર્ણી, જાલિની, એલીપદી,
કૃષ્ણા, અગ્રિવર્ણી, કાકાંડા અને માલાગુણા—એ
આઠ જાતની લૂતાઓ અસાધ્ય છે. ૪૮

તામિર્દષ્ટે દંશકોચઃ પ્રવૃત્તિઃ ક્ષતજસ્ય ચ ।

જ્વરો દાહોડતિસારશ્ચ ગદાઃ સ્યુશ્ચ ત્રિદોષજાઃ ॥૪૯॥

અસાધ્ય લૂતાઓના દંશનાં લક્ષણો

અસાધ્ય લૂતાઓનો દંશ થયો હોય, તે

ઐદ્યં. જ વેદ વિપનો નિશ્ચય કયાં વિના
ધાતુ વિરુદ્ધ વિપન્ન ઔપધો આપે છે, તે વેદ
આણસને મારી જ નાખે છે. જેમ અંકુર પ્રકટ
થતાં વૃક્ષની જાતિનો નિશ્ચય માંડ થઈ શકે છે,
તેમ લૂતાઓનું વિષ શરીરમાં પ્રથમ પ્રાપ્ત થતાં
તેનો નિશ્ચય માંડમાંડ થઈ શકે છે. ૪૦

ઈષ્વ કણ્ઠઃ પ્રચલં સ્કોઠ-

મવ્યક્તવર્ણ પ્રયમેહહનિ સ્વાત્ ।

અન્તેષુ શૂનં પરિનિમ્નમધ્યં

પ્રવ્યક્તરૂપં ચ દિને દ્વિતીયે ॥

અદ્યેણ તદ્દર્શયતીહ દંશં

વિષં ચતુર્થેહહનિ કોપમેતિ ।

અતોઽધિકેહહિ પ્રકરોતિ જન્તો-

વિપ્રકોપપ્રમવાન્વિકારાન્ ॥

પષ્ઠે દિને વિપ્રસૃતં ચ સર્વાન્

મર્મપ્રદેશાન્મૃશમાવૃણોતિ ।

તત્સપ્તમેઽલ્પર્થપરીતમાર્ગં

વ્યાપાદયેન્મર્ત્યમતિપ્રવૃદ્ધમ્ ॥ ૪૧ ॥

લૂતાઓનું વિષ હોવાનાં લક્ષણો

લૂતાઓના વિપનો સખધ થયો હોય, તે
પહેલે દિવસે થોડી ખગજ આવે છે અને દશનું
સ્થાન ચ અળતાવાળું, અવ્યક્ત વર્ણવાળું તથા
ઝીણાં કામઠાંવાળું થાય છે બીજા દિવસે
છેડાઓમાં સોજવાળું, મધ્યમાં નમેતુ અને
સ્પષ્ટ ડપવાળું થાય છે. ત્રીજા દિવસે એ સ્થાનમાં
દશ નગર પડે છે ચોથા દિવસે વિષ પ્રકુપિત
થાય છે પાંચમે દિવસે વિપના પ્રકોપ સંખધી
અનેક વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે છઠ્ઠા દિવસે એ
વિષ દેહાર્ધને સધળા મર્મપ્રદેશોને અત્યંત ઘેરી લે
છે અને આતમે દિવસે શરીરમાં અત્યંત દેહાર્ધવાળું
વધી જઈ આણસને મારી નાખે છે. ૪૧

યાસ્તીક્ષ્ણચઙ્ગોઽગ્રવિષા હિ લૂતા-

સ્તા સપ્તમેણ વિનાશયન્તિ ।

અતોઽધિકેનાપિ નિહન્સુરન્યા

યાસાં વિષં મધ્યમવીર્યમુક્તમ્ ।

યાસાં કનીયો વિપવીર્યમુક્તં

તાઃ પક્ષમાત્રેણ વિનાશયન્તિ ।

તસ્માત્પ્રયજ્ઞં મિથગત્ કુર્મ્ય-

દાદંશપાતાદ્વિપવાતિયોઃ ॥ ૪૨ ॥

મધ્ય તથા મંદ વિપવાળી લૂતાઓ

ક્યારે મારે છે ?

જે લૂતાઓ તીક્ષ્ણ, પ્રયંડ અને ઉગ્રવિપવાળી
હોય છે, તેઓ ઉપર પ્રમાણે સાત દિવસે મારી
નાખે છે. જે લૂતાઓ મધ્ય વિપવાળી હોય છે,
તેઓ સાત દિવસે કરતાં કાંઈક વધારે દિવસે
પણ મારી નાખે છે. જે લૂતાઓ મંદવિપવાળી
હોય છે, તેઓ એક પચ્ચનાડિયે મારી નાખે છેઃ
માટે વૈદે ન્યારથી દંશ થાય, ત્યારથી જ વિપને
નાશ કરનારા યોગોથી પ્રયત્ન કરવો. ૪૨

વિષં તુ ઝાઝાનસમૂત્તદંટુ-

રજઃપુરીયેરય ચેન્દ્રિયેણ ।

સસપ્રકારં વિસૃજન્તિ લૂતા-

સ્તદુગ્રમધ્યાવરવીર્યમુક્તમ્ ॥

સકણ્ઠકોઠં સ્થિરમલ્પમૂલં

ઝાઝાકૃતં મન્દરુજં વદન્તિ ।

શોફશ્ચ કણ્ઠશ્ચ પુલાનિકા ચ

ધૂમાયનં ચેવ નરગ્રામદશે ॥

દંશં તુ મૂત્રેણ સકૃષ્ણમધ્યં

સરત્પર્યન્તમવેદિ દીર્ઘમ્ ।

દંટુમિરગ્રે કઠિનં વિવર્ણં

જાનીહિ દંશં સ્થિરમણ્ડલં ચ ॥

રજઃપુરીષેન્દ્રિયજં હિ વિદ્ધિ

સ્ફોટં વિપક્વામલપીલુપાણ્ડમ્ ।

પ્તાવતેતત્સમુદાહતં તુ

વશ્યામિ લૂતાપ્રમથ પુરાણમ્ ॥

સામાન્યતો દણ્ડમસાધ્યસાધ્યં

ચિકિત્સિતં ચાપિ યથાવિશેષમ્ ॥ ૪૩ ॥

લૂતાઓના વિપના પ્રકારો અને લક્ષણો

લૂતાઓ લાગ, નાખ, મૂત્ર, દાદ, રજ, વિષ

સ્થિર ફેડલી થાય છે, ઊલટી થાય છે, તાવ આવે છે, શૂળ નીકળે છે અને નેત્રો રાતાં થઈ જાય છે. એ દંશ થયેલ હોય તો ઇંદ્રજવ, વાળો, કમળના ફેસરા અથવા પુત્રાગ, પદ્મકાષ્ઠ, આસો-પાલવ, સરસડિયાની, વાપુંગાની, ગૂંદાની, કદંબની અને કડાયાની છાલની યોજના કરવી.

આલવિપાનો દંશ થયો હોય, તો લોહીના મંડળવારાતા એ દંશમાં સરસવજવી ફેડલીઓ, તાળવામાં શોષ અને દાહ થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો ઘઉંલાં, વાળો, કઠ, પીળો વાળો, જલમાં થયેલું નેતર, વરિયાળી, પીપળાનાં અને વડનાં દૂંપળિયાંની યોજના કરવી.

મૂત્રવિપાનો દંશ થયો હોય તો તે દંશ દુર્ગંધવાળો થઈ ફેલાય છે, દંશમાંથી કાણું લોહી નીકળે છે; ખાંસી, શ્વાસ, ઊલટી મૂર્છા, તાવ અને બળતરા થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય તો મણુશીલ, હરતાલ, જેઠીમધ, કઠ, ચંદન, પદ્મકાષ્ઠ, મધ અને પીળાવાળાની યોજના કરવી.

રક્તાનો દંશ થયો હોય, તો તે દંશ પાંડુવર્ણની ફેડલીવાળો, દાહવાળો, ક્ષેદવાળો, રાતા છેડાવાળો તથા લોહીવાળો થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો વાળો, ચંદન, કાળો વાળો, પદ્મકાષ્ઠ તથા કડાયાની, ગૂંદાની અને અંબાડાની છાલની યોજના કરવી.

કસનાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાંથી ચીકણું તથા શીતળ લોહી ઝરે છે, ખાંસી અને શ્વાસ થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો વાળો, ચંદન, કાળો વાળો, પદ્મકાષ્ઠ તથા કડાયાની ગૂંદાની અને અંબાડાની છાલની યોજના કરવી.

પુરીષગન્ધિરત્વાસુકૃષ્ણાયા દંશ એવ તુ ।

જ્વરમૂર્છાવમીદાહકાસશ્વાસસમન્વિતઃ ॥

તત્રૈલાવકસપાક્ષીગન્ધનાકુલિચન્દનૈઃ ।

મહાસુગન્ધિસહિતૈઃ પ્રત્યાલ્યાયાગદઃ સ્મૃતઃ ॥

દંશે દાહોઽગ્નિવર્ણાયાઃ સ્ત્રાવોઽલ્યર્થ જ્વરસ્તથા ।

ચોષકણ્ઢૂરોમહર્ષા દાહશ્ચ સ્ફોટજન્મ ચ ॥

કૃષ્ણાપ્રશમનં ચાત્ર પ્રત્યાલ્યાય પ્રયોજયેત્ ॥ ૫૨ ॥

કૃષ્ણા તથા અગ્નિવર્ણાના દંશોનાં લક્ષણો અને ચિકિત્સા

કૃષ્ણાનો દંશ થયો હોય, તો તે દંશ વિષાના જેવા ગંધવાળો તથા થોડા લોહીવાળો હોય છે; એ દંશથી તાવ, મૂર્છા, ઊલટી, દાહ, ખાંસી તથા શ્વાસ ઉત્પન્ન થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો પ્રથમ ચિકિત્સા કરવાની ના પાડીને પછી એલચી, તગર, શંખાવળી, નોરવેલ, ચંદન અને આ સ્થાનના ૭મા અધ્યાયના પમા વિષયમાં કહેલ મહાસુગંધિ નામના અગદની પાન, નસ્ય, અલ્યંગ તથા સિંચન આદિમાં યોજના કરવી.

અગ્નિવર્ણાનો દંશ થયો હોય, તો દાહ, અત્યંત સાવ, તાવ, શ્વાસ તથા ખરજ થઈ રૂંવાંડાં ઊભાં થાય છે અને ફેડલાની ઉત્પત્તિ થાય છે. એ દંશ થયેલ હોય તો પ્રથમ ચિકિત્સા કરવાની ના પાડીને પછી ઉપર કહેલી કૃષ્ણાના દંશની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. ૫૨

સારિવોશીરયષ્ઠ્યાહચન્દનોત્પલપન્નકમ્ ॥

સર્વાસામેવ યુક્તીત વિધે શ્લેષ્માતકત્વચમ્ ।

મિષકસર્વપ્રકારેષુ તથા ચ ક્ષીરપિપ્પલમ્ ॥ ૫૩ ॥

દશ જાતની લૂતાઓની સામાન્ય ચિકિત્સા:

ઉપર કહેલી દસ જાતની લૂતાઓમાંથી ગમે તે લૂતાના વિષનો સંબંધ થયો હોય, તો વૈદ્યે ઉપલસરી, વાળો, જેઠીમધ, ચંદન, રક્તકમળ, પદ્મકાષ્ઠ અને ગૂંદાની છાલની પાન, નસ્ય તથા અલ્યંગ આદિ સર્વ પ્રકારોમાં યોજના કરવી અને જે પ્રદેશમાં દૂધ પડતું હોય, તે પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા પીપળાની છાલો વગેરેની પણ યોજના કરવી. ૫૩

દંશમાં સડો, લોહી નીકળવું, તાવ, બળતરા
ઝાડા અને તથે દોષો સંબંધી રોગો થાય છે. ૪૯

પિડકા વિવિધાકારા મળ્ડલાનિ મહાન્તિ ચ ।
શોફા મહાન્તો મુદવો રક્તાઃ શ્યાવાશ્વલાસ્તથા ।
સામાન્યં સર્વલૂતાનામેતદાદંશલક્ષણમ્ ॥ ૫૦ ॥

સઘળી લૂતાઓના દંશોનું

સામાન્ય લક્ષણ

લૂતાના દંશ થયા હોય તો અનેક આકૃતિ-
ઓવાળી ફેડાલીઓ, ખોટાખોટાં મંડલો અને
ખોટા, દોમળ, રાતા, ઠાળા તથા અન્ય સોજ
થાય છે. સઘળી લૂતાઓના દંશોનું આ સામાન્ય
લક્ષણ છે. ૫૦

વિશેષલક્ષણં તાસાં વક્ષ્યામિ સચિકિત્સિતમ્ ।
ત્રિમળ્ડલાયા દંશેડમુલકૃષ્ણં સ્વવતિ દીર્યતે ॥
અધિર્યં કલુષા દષ્ટિસ્તથા દાહશ્ચ નેત્રયોઃ ।
તત્રાકર્મૂલં રજની નાકુલી પૃશ્નિપર્ણિકા ॥
નસ્યકર્મણિ શસ્યન્તે પાનામ્યદ્વાજ્જનેપુ ચ ।
શ્વેતાયાઃ પિડકા દંશે શ્વેતા કળ્દૂમતી ભવેત્ ॥
દાહમૂર્છાજ્વરવતી વિસર્પક્રેદરુક્કરી ।
તત્ર ચન્દનરાશ્વેલાહરેણુનલવજ્જુલાઃ ॥
કુષ્ઠં લામજવં વત્ર નલદં ચાગદો દિતઃ ।
આદંશે પિડકા તામ્રા કપિલાયાઃ સ્થિરા ભવેત્ ॥
શિરસો ગૌરવં દાહસ્તિમિરં વ્રમ એવ ચ ।
તત્ર પદ્મકર્કુષ્ઠલાકરજ્જકુમલવચઃ ॥
સ્થિરાકર્પર્ણપામાર્ગદર્વામાશ્વયો વિપાપહાઃ ।
આદંશે પીતિકાયાસ્તુ પિડકા જાયતે સ્થિરા ॥
તથા હર્દિજ્વરઃ શૂલં રક્તે સ્વાતાં ચ લોચને ।
તત્રેષાઃ કુટજોશીરતુલ્લપદ્મકવજ્જુલાઃ ॥
શિરીષકિણ્ણિશીશુલકદમ્બકુમલવચઃ ॥
રક્તમળ્ડનિમે દંશે પિડકાઃ સર્પસા ઇવ ।
જાયન્તે તાલુગોપથ દાહધાટવિપાન્વિતે ॥
તત્ર પ્રિયદ્રુ હીષેરં કુષ્ઠં લામજવજ્જુલાઃ ।
અગદઃ શ્વેતપુષ્પા ચ સપિલ્પલવટાદ્રુઃ ॥
પૂનિર્મૂત્રવિપાદંશે વિસર્પા કૃષ્ણગોનિતઃ ।

કાસશ્વાસવમીમૂર્છાજ્વરદાહસમન્વિતઃ ॥
મનઃશિલાલમધુકલુષચન્દનપદ્મકૈઃ ।
મધુમિશ્રૈઃ સલામજૈરગદસ્તત્ર કીર્તિતઃ ॥
દંશશ્ચ પાણ્ડુપિડકો દાહક્રેદસમન્વિતઃ ।
રક્તાયા રક્તપર્યન્તો વિજ્ઞેયો રક્તસંયુતઃ ॥
કાર્યસ્તત્રાગદસ્તોયચન્દનોશીરપદ્મકૈઃ ।
તથૈવાર્જુનશેલુમ્યાં ત્વગ્મિરામ્રાતકસ્ય ચ ॥
પિચ્છિલં કસનાદંશાદ્રુધિરં શીતલં સ્વેત્ ।
કાસશ્વાસૌ ચ તત્રોક્તં રક્તલૂનાચિકિત્સિતમ્ ॥ ૫૧ ॥

કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓના દંશોનાં ખાસ
લક્ષણો અને ચિકિત્સા

હવે કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓના દંશોનાં બુદ્ધિ-
બુદ્ધાં ખાસ લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ કહું છુંઃ
ત્રિમંડલાનો દંશ થયો હોય, તો ઠાણું
લોહી ઝરે છે, દંશ ફાટી બળે છે, બહેરાશ
આવે છે, દષ્ટિ મસિન અને નેત્રોમાં દાહ થાય છે,
એ દંશ થયેલ હોય, તો આઠડાનું મૂળ,
હળદર, નોરવેલ અને પૃશ્નિપર્ણીનાં નસ્ય, પાન,
અન્યગં અને અન્યન કરવાં અહિતકારી છે.

શ્વેતાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાં સડો
તથા ખરજવાળી ફેડાલી થાય છે, એ ફેડાલીથી
દાહ, મૂર્છા, જ્વર, વિસર્પ, ક્રેદ અને વેદના ઉત્પન્ન
થાય છે. એ થયેલ હોય તો ચંદન, રાતના અથવા
નોરવેલ, એલચી, હરેણુ, નલ, આસોપાલવ
અથવા જલમાં થયેલું નેતર, કદ, વાળો, તગર
અને જટમાંસીની યોજના દિતકારી થાય છે.

કપિલાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાં
રાતી તથા સ્થિર ફેડાલી થાય છે, માથું
ખારે થાય છે, બળતરા થાય છે, અંધારાં
ને દેર આવે છે. એ દંશ થયેલ હોય, તો પદ્મકાષ્ઠ,
કદ, એલચી, કરંજ, કઠાયા, તગર, શાલિપર્ણી,
આઠડો, અરેટો, ઇર્ષા અને ગ્રાહીની યોજના
દિતકારી થાય છે.

પીતિકાનો દંશ થયો હોય, તો દંશમાં

અંબોષ નામના લંબગોળ પથરાથી ત્યાં સુધી ડાંભવો, કે જ્યાં સુધી રોગી પોતાના હાથથી અટકાવે. રોગી જ્વરવગરનો હોય અને દંશ આછા સોજવાળો હોય, તો વિધાન જાણનારા વૈદ્ય મર્મસ્થળમાં શસ્ત્ર ન પડે, એ રીતે તે દંશને કાપી નાખવો અને મધ તથા સૈંધવમાં મિશ્ર કરેલા મહાસુગંધી (આ સ્થાનના ઉમા અધ્યાયના પમા વિષયમાં કહેલ) આદિ અગદોનો લેપ કરવો તથા બે દિવસ પછી ઘઉંલાં, હળદર, કઠ, મજીઠ તથા જેઠીમધનો લેપ કરવો. ઉપલસરી, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, ખરણેર, વિદારીકંદ, ગોખરુ, મધ અને જળમાં ઉત્પન્ન થયેલા જેઠીમધનો કંદક ફાટી ગયેલા દૂધના પાણીમાં ઘોળીને પાવો. વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોની છાલોના શીતળ કાથથી સિંચન કરવું અને ઉપદ્રવોનો પણ દોષો અનુસાર વિષને હણનારાં ઔષધોથી નાશ કરવો. લૂતાઓના વિષને ટાળના માટે નરય, અંજન, અભ્યંગ, પાન, ઘુમાડા, અવપીડ નરય, કવલ-અહ, વમન, વિરેચન, અને જળો મૂકવાથી લોહી કાઢી નાખવું એ દસ જાતની ચિકિત્સાઓ કરવી. નસ્યાદિકમાં વિષહર દ્રવ્યોની યોજના કરવી. ૫૬

કીટદદ્યવ્રણાન્સર્વાનહિદદ્યવ્રણાનિ ચ ।

આદાહપાકં યત્નેન ચિકિત્સેદ્વણદુષ્ટવત્ ॥૫૭॥

દંશના દુષ્ટ ત્રણોની ચિકિત્સા

શ્રીડાઓના દંશોથી થયેલા ત્રણોની તથા સર્પોના દંશોથી થયેલા ત્રણોની જ્યાં સુધી દાહ અને પાક રહે, ત્યાં સુધી યત્નપૂર્વક દુષ્ટ ત્રણની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા ચાલુ રાખવી. ૫૭

વિનિવૃત્તે તતઃ શોફે કર્ણિકાપાતનં હિતમ્ ।

નિમ્બપત્રં ત્રિવૃદ્ધન્તી કુસુમ્મં રજની મધુ ।

ગુરુગુલુઃ સૈન્ધવં કિપ્વં વર્ચઃ પારાવતસ્ય ચ ।

વિષવૃદ્ધિકરં ચાત્રં હિત્વા સમ્મોજનં હિતમ્ ॥

વિષેભ્યઃ खलु सर्वेभ्यઃ કર્ણિકામરુજાં સ્થિરામ્ ।

અચ્છયિત્વા મધુયુતૈઃ શોધનીયૈરુપાચરેત્ ॥૫૮॥

દંશનો સોજો મટ્યા પછીની ચિકિત્સા

દંશનો સોજો મટી ગયા પછી લીમડાનાં પાદડાં, નસોતર, નેપાળો, કસૂઓ, હળદર, મધ, ગૂગળ, સૈંધવ, સુરાબીજ અને કપૂતરની ચરકની યોજના કરીને દંશની ડોડીને પાડી નાખવી અને જે અત્તો વિષની વૃદ્ધિ કરનારાં છે, તેઓ વિના બીજાં અત્તોનું ભોજન કરાવવું. ગમે તે પ્રકારના વિષયુક્ત દંશથી થયેલી ડોડી વેદનાવગરની તથા સ્થિર હોય, તો તેને ટાચીને ને ઉપર મધમાં મિશ્ર કરેલાં શોધન દ્રવ્યોથી લેપાદિક કરવાં. ૫૮

સસષ્ઠસ્ય કીટાનાં શતસ્યૈતદ્વિભાગશઃ ।

દદ્યલક્ષણમાખ્યાતં ચિકિત્સા ચાગ્યનન્તરમ્ ॥૫૯॥

ઉપસંહાર

આ અધ્યાયમાં એકસો સડસઠ જાતના શ્રીડાઓના દંશોનાં લક્ષણો કહ્યાં અને તે લક્ષણો કહ્યા પછી તે દંશોની ચિકિત્સાઓ પણ કહી. (૬૭ સર્પજન્ય શ્રીડાઓ, ૫૨ બીજી જાતના શ્રીડાઓ, ૩૦ વીંછીઓ અને ૧૬ લૂતાઓ એ રીતે ગણતાં કુલ ૧૬૫ થાય છે. આ સંખ્યામાં સવિષ અને નિર્વિષ એમ બે જાતની જળોને ઉમેરીએ, તો ૧૬૭ થાય છે.) ૫૯

સર્વિંશમધ્યાયશતમેતદુક્તં વિભાગશઃ ।

इहोद्दिष्टाननिर्दिष्टानर्थान्विक्ष्याम्यथोत्તरे ॥૬૦॥

પાંચ સ્થાનોનો ઉપસંહાર તથા ઉત્તર-તંત્રમાં આવતા વિષયો

આ એકસોવીસ અધ્યાયોમાં સૂત્રસ્થાન, નિદાનસ્થાન, શારીરસ્થાન, ચિકિત્સાસ્થાન અને કદપરસ્થાન-એ પાંચે સ્થાનો વિભાગપૂર્વક કહ્યાં; હવે એ એકસો વીસ અધ્યાયોમાં જે વિષયો નામ-માત્રથી કહેલા છે, પણ નિરૂપણથી જણાવ્યા નથી, તે સઘળા વિષયો ઉત્તરતંત્રમાં કહીશ. ૬૦

સનાતનત્વાદ્દેદાનામક્ષરત્વાત્તથૈવ ચ ।

તથા દદ્યપ્લત્વાચ હિતત્વાદપિ દેહિનામ્ ॥

કૂચ્છપાષ્વવિપા દ્વયૌ પ્રોક્તા દ્વે ચ યદૃચ્છયા ।
અવાયવિપવીર્યાણાં લક્ષણાનિ નિવોષ મે ॥

ધ્યામ. સૌવર્ણિકાદશ સફેનો મત્સ્યગન્ધક ।

શ્વાસકાસી જ્વરસ્તૂળ્યા મૂર્છાં ચાત્ર સુદારુણા ॥

આદશે લાજવર્ણ્યા આમ પૃત્તિ સ્વેદસૂક્ ।

દાદો મૂર્છાતિસારશ્ચ શિરોદુઃખ ચ જાયતે ॥

ઘોરો દશસ્તુ જાલિન્યા રાજિમાનવદીર્યતે ॥

સ્તમ્ભઃ શ્વાસસ્તમોવૃદ્ધિસ્તાલુશોપશ્ચ જાયતે ।

एणीपद्यास्तथा दशो मवेत्कृष्णतिलाकृति ॥

તૃણ્યામૂર્છાજ્વરચ્છર્દિકાસશ્વાસસમન્વિત ।

દશ કાકાળિકાદષ્ટે પાણ્ડુરક્તોડતિવેદન ॥

રક્તો માલાગુણાદશો ધૂમગન્ધોડતિવેદન ।

વિદીર્યતે ચ વહુધા દાહમૂર્છાજ્વરાન્વિતઃ ॥૫૪॥

અસા ય લૂતાઓના દશોનાં લક્ષણો

આઠ કષ્ટસાધ્ય અને એ અસાધ્ય છતા વખને
દેવયોગે માન્ય થાય છે, તેઓના દશોના વક્ષણો
તથા ચિકિત્સાઓ કહી હવે બાકીની છ લૂતાઓ,
કે જે અનાય વિવનાળો દોનાથી કદી પણ સા ય
થતી નથી, તેઓના દશોના વક્ષણો કહુ છુ
તે સાખો

સૌવર્ણિકાનો દશ થયો હોય, તો તે
અયેથી ઈ ભેવો, ડીલુનાળો તથા માગ્રનાના
જેના ગંધવાળો હોય છે, કે ગંથી શામ, ખાસી,
તાવ, તરમ અને દારુણ મૂર્છા થાય છે.

લાન્વણીનો દશ થયો હોય, તો કાચુ
તથા દુર્ગંધવાળુ નોડી ઝરે છે, દાદ થાય છે,
મૂર્છા આવે છે, ગ્રાહ થાય છે અને માયામા
કુ બ થાય છે

અવિનીનો દશ થયો હોય, તો એ દશ
અલ્પ ત બપુર તથા રેખાઓનાળો ચર્ડીકાદી
અવ છે એ દશથી નાબ, યામ, વાગવા
અપાગ અને તાગ્રનામા શોન થાય છે

એલીપદીનો દશ કાળો તથા કાળો
તતના જેના આકૃતિનાળો હોય છે, એ દશથી

તગસ, મૂર્છા, તાવ, જીનરી, ખાસી તથા શ્વાસ
થાય છે

કાકાંડાનો દશ પાડુ તથા ગતા વર્ણુવાળો
અને અલ્પ ત વેદનાનાળો હોય છે

માલાગુણાનો દશ રાતો, લુમાડાના જેના
ગંધવાળો તથા અતિ વેદનાવાળો હોય છે અને
ધણા પ્રકારે સડે છે. એ દશથી દાહ, મૂર્છા તથા
તાવ આવે છે ૫૪

અસાધ્યાના મિપવગ્રાજ પ્રયુક્તો ચિકિત્સિતમ્ ।

દોષોચ્છાયવિશેષેણ ચ્છેદકમવિવર્જિતમ્ ॥૫૫॥

અસાધ્ય લૂતાઓની ચિકિત્સા

પ્રનીલુ વેવે દોષોના પ્રકાપ અનુસાર
અસાધ્ય લૂતાઓની પણ ચિકિત્સા કરવી, પરંતુ
તેમા છેદનક્રિયા કદી કરવી નહિ ૫૫

સાધ્યામિરપિ લુનામિદંદમાનસ્ય દેહિન ।

વૃદ્ધિપત્રેણ મતિમાન્સમ્યગાદશમુદ્ધરેત્ ॥

જામ્બોદેનાશિતેસેન દેહેદાકરવારણાત્ ।

અમર્મણિ વિધાનજ્ઞો વર્જિતસ્ય વ્વરાદિમિ ॥

દશસ્થોત્કર્ત્તન કુર્યાદલ્પશ્ચયધુકસ્ય ચ ।

મધુસૈન્ધવસયુક્તૈરગર્દૈર્લપયેતત ॥

પ્રિયદુરજનીકુદ્રસમજ્ઞામધુકેન્દ્રયા ।

સારિવાં મધુક દ્રાક્ષા પયમ્વાં ક્ષીરોટ્પ ॥

વિદારીમોશુરક્ષૌદ્રમધુક પાયયેત વા ।

ક્ષીરિણા ત્વક્પાયેણ સ્પૃશીતેન ચ સેચયેત્ ॥

ઉપદ્રવાન્યયાદોષ વિપદૈશ્વ પ્રસાવયેત્ ॥

નસ્યાગ્ગનામ્યદાનપાનધૂમ

તથાવપીઠ કનલગ્રહ ચ ।

સશોષન ચોમયત. પ્રયુક્તયા-

દ્રક્ત દેશ્યાપિ જટાયુકામિ ॥૫૬॥

કષ્ટસાધ્ય લૂતાઓની તુરંત ચિકિત્સા

દોર્ડ માણુમને કષ્ટમા ય લૂતાઓમાની
દોર્ડ પણ લૂતાનો દશ થાય, કે તુરંત જ વૃદ્ધિ-
માન નેવ વૃદ્ધિપત્ર નામના ગમ વડે સારી રીતે
દશને કાઢી નાખવો ૫૬ અગિયો તપાનેવા

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सुश्रुत आयुर्वेद

सरण गुजराती भाषांतर साथे

उत्तरतंत्र

अध्याय १.६।

अथात औपद्रविकमध्यायं व्याख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥ १ ॥

उपक्रम

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ઔપદ્રવિક'^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

अध्यायानां शते विंशे यदुक्तमसकृन्मया । वक्ष्यामि बहुधा सम्यगुत्तरेऽर्थानिमानिति ॥
इदानीं तत्प्रवक्ष्यामि तन्त्रमुत्तरमुत्तमम् । निखिलेनोपदिश्यन्ते यत्र रोगाः पृथग्विधाः ॥
शालाक्यशास्त्रामिहिता विदेहाधिपकीर्तिताः । ये च विस्तरतो दृष्टाः कुमारवाधहेतवः ॥
षट्सु कायचिकित्सासु ये चोक्ताः परमर्षिभिः । उपसर्गादयो रोगा ये चाप्यागन्तवः स्मृताः ॥
त्रिषष्टी रससंसर्गाः सुस्थवृत्तं तथैव च । युक्तार्था युक्तयश्चैव दोषमेदास्तथैव च ॥ २ ॥

ઉત્તરતંત્રની સંગતિ અને તેના વિષયો

ઉપરના એકસો વીસ અધ્યાયોમાં મેં દરેક સ્થળે 'અમુક વિષયોનું ઉત્તરતંત્રમાં સારી રીતે ધણાધણા પ્રકારે નિરૂપણ કરીશ' એમ કહ્યું છે; માટે હવે ઉત્તમ ઉત્તરતંત્ર કહું છું, કે જે તંત્રમાં શૌનક આદિ મુનિઓએ શાલાક્યશાસ્ત્રમાં તથા વિદેહદેશના અધિપતિ જનકરાજાએ પોતાના ગ્રંથમાં કહેલા નેત્રરોગાદિ રોગો; પાર્વતક તથા જીવક આદિ આચાર્યોએ કૌમારભૂત્યમાં કહેલા સ્કંદગ્રહ આદિ બાલગ્રહોરૂપ રોગો; અગ્નિવેશ, ભેડ, જાતૂકર્ણ, પરાશર, હારીત તથા ક્ષારપાણિ નામના મહર્ષિઓએ પોતાની બનાવેલી જુદીજુદી છ કાયચિકિત્સાઓમાં કહેલા જ્વર આદિ રોગો અને બીજા પણ દેવોપસર્ગાદિ તથા ઉન્માદાદિ રોગો, ચિકિત્સાઓ સાથે સંપૂર્ણ કહેવામાં આવશે અને રસોના ત્રેસઠ જાતના સંસર્ગો, સ્વસ્થ માણસોની સ્વસ્થતાનું રક્ષણ કરવાના વિધિઓ, તંત્રનાં વાક્યો તથા અર્થોની યોજનાઓ કરવાની પ્રમાણસિદ્ધ યુક્તિઓ તથા દોષોના ભેદો પણ સંપૂર્ણ કહેવામાં આવશે. ૨

૧ આ તંત્રનો પહેલા અધ્યાયથી છવીસમા અધ્યાય સુધીનો ભાગ શાલાક્યતંત્ર કહેવાય છે. સૂત્રસ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો પનો વિષય તથા ત્રીજા અધ્યાયનો ૮મો વિષય જુઓ.

૨ નેત્રના રોગોનાં સ્થાન તથા સંખ્યાદિકના નિરૂપણ

વાક્સમૂહાર્થવિસ્તારાત્પૂજિતત્વાच्च देहिमिः ।

चिकित्सितात्पुण्यतमं न किंचिदपि शुश्रुम ॥६१॥

ચિકિત્સાની સર્વોત્કૃષ્ટ પવિત્રતા

આયુર્વેદનાં શક્યતાંત્રાદિક સઘળાં અંગે સનાતન પરંપરાથી આવેલાં છે તથા સર્વદા ઉપયોગમાં આવ્યા કરે છે; તેથી ચિકિત્સા, યજ્ઞાદિક ઠમોની પેઠે અદૃષ્ટ ક્ષણવાળી નથી, પણ પ્રત્યક્ષ ક્ષણવાળી છે, વળી ચિકિત્સાથી માણસોનું હિત થાય છે, ચિકિત્સાશાસ્ત્રની વાણીના સમૃદ્ધિમાં અર્થનો ખડોળો વિસ્તાર રહ્યો છે અને સર્વ પ્રાણીઓ ચિકિત્સાને માન્ય ગણે છે, તેથી ચિકિત્સા સઘળાં પવિત્ર કૃત્યોથી વધારે પવિત્ર છે.

અમે ચિકિત્સાથી વધારે પવિત્ર કંઈ પણ સાંભળેલું નથી. ૬૧

ऋषेर्निद्रप्रभावस्यामृतयोनेर्भिषग्गुरोः ।

धारयित्वा तु विमलं मतं परमसम्मतम् ।

उक्ताहारसमाचार इह प्रेत्य च मोदते ॥ ६२ ॥

કલ્યાણની પ્રાપ્તિ

ઈંદ્રના ઝગા પ્રભાવવાળા, અમૃતને લાવનારા અને વૈદ્યોના ગુરુ ધન્વંતરિ ભગવાનના આ નિર્ભળ અને મહાત્માઓએ અત્યંત સ્વીકારેલા મતને અધ્યાસાદિકથી ધારણ કરી તેમાં કલ્પા પ્રમાણે આહાર તથા આચાર રાખવામાં આવે, તો આ લોકમાં અને પરલોકમાં પણ કલ્યાણ થાય છે. ૬૨

इति श्रीसौश्रुत आयुर्वेदे कल्पस्थानं समाप्तम् ॥

ના મધ્યમાં છે, બીજે સંધિ પાંપણોના તથા સફેદ ડોળાના મધ્યમાં છે, ત્રીજે સંધિ સફેદ ડોળાના તથા કાળા ડોળાના મધ્યમાં છે, ચોથો સંધિ કાળા ડોળાના તથા શીશીના મધ્યમાં છે, પાંચમો 'સંધિ શીશીમાં છે તથા છઠ્ઠો સંધિ નેત્રના અંતમાં છે. ૯

દ્વે વર્ત્મપટલે વિદ્યાચત્વાર્યન્યાનિ ચાક્ષિણિ ।
જાયતે તિમિરં યેષુ વ્યાધિઃ પરમદારુણઃ ॥
તેજોજલાશ્રિતં બાહ્યં તેષ્વન્યત્પિશિતાશ્રિતમ્ ।
મેદસ્તુતીયં પટલમાશ્રિતં ત્વચ્ચિ ચાપરમ્ ।
પચ્ચમાંશસમં દષ્ટેસ્તેષાં બાહુલ્યમિષ્યતે ॥ ૧૦ ॥
નેત્રગોલકમાં છ પટલો અને તેની સ્થિતિ

એ પટલો પાંપણોમાં છે અને બીજાં ચાર નેત્રમાં છે. નેત્રમાં જે ચાર પટલો છે, તેમાં પરમ દારુણ તિમિર નામનો વ્યાધિ, જે જે છેવટે લિંગનાશ અથવા નીલિકાકાય કહેવાય છે, તે ઉત્પન્ન થાય છે. નેત્રનાં એ ચાર પટલોમાં સૌથી ઉપરનું પટલ રુધિર તથા રસના આશ્રયથી, બીજું પટલ માંસના આશ્રયથી, ત્રીજું પટલ મેદના આશ્રયથી અને ચોથું પટલ અસ્થિના આશ્રયથી રહેલું છે. એ ચારે પટલોની એકંદર જડાઈ પોતપોતાના અંગૂઠાના મધ્ય જેવા જડા નેત્રગોલકના પંચમાંશ જેટલી માની છે. ૧૦

શિરાણાં કણ્ઠરાણાં ચ મેદસઃ કાલકસ્ય ચ ।

ગુણાઃ કાલાત્પરઃ શ્લેષ્મા બન્ધનેઽક્ષ્ણોઃ શિરાયુતઃ ॥ ૧૧ ॥

કાળા તથા સફેદ ડોળાને કોણુ ટકાવે છે ?

શિરાઓ, સ્નાયુઓ અને મેદના ગુણથી કાળો ડોળો ટકી રહ્યો છે અને કાળા ડોળા પછીનો સફેદ ડોળો કંઈ તથા શિરાઓના ગુણથી ટકી રહ્યો છે. ૧૧

શિરાનુસારિભિર્દોષૈર્વિગુણૈરુર્ધ્વમાગતૈઃ ।

જાયન્તે નેત્રભાગેષુ રોગાઃ પરમદારુણાઃ ॥ ૧૨ ॥

નેત્રના રોગોની સામાન્ય સંપ્રાપ્તિ

નેત્રની શિરાઓમાં રહેલા દોષો ખગડી

પ્રકૃપિત થઈ જાંચા ભાગોમાં જવાથી, આખા નેત્રમાં તથા નેત્રના અવયવોમાં (સાંધાઓ, કીકી, કાળા ડોળા, સફેદ ડોળા, પાંપણો અને પાંપણોના વાળોમાં) અતિ દારુણ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૨

તત્રાવિલં સસંરમ્ભમશ્રુર્ણોવદેહવત્ ।

ગુરુષાતોદરાગાદૈર્જુષ્ટં ચાવ્યક્તલક્ષણૈઃ ॥

સશૂલં વર્ત્મકોષેષુ શૂકપૂર્ણાભિમેવ ચ ।

વિહન્યમાનં રૂપે વા ક્રિયાસ્થક્ષિ યથા પુરા ॥

દૃષ્ટ્વૈવ ધીમાન્બુદ્યેત દોષેનાધિષ્ઠિતં ચ તત્ ॥ ૧૩ ॥

નેત્રના રોગોનું સામાન્ય પૂર્વરૂપ

નેત્રમાં કોઈ પણ રોગ થવાનો હોય, ત્યારે નેત્ર આકુળ, કાંઈક સોજવાળું, આંસુઓથી પૂર્ણ, ચીપડાની વૃદ્ધિવાળું અને ભારે થઈ, દાહ, ભોંકાયા જેવી વ્યથા તથા રતાશ વગેરેથી યુક્ત થઈ જાય છે, જે ભારેપણું, દાહ, ભોંકાયા જેવી વ્યથા તથા રતાશ વગેરે અરકુટ લક્ષણોવાળાં હોય છે. (કંઈથી ભારેપણું, પિત્તથી દાહ, વાયુથી ભોંકાયા જેવી વ્યથા અને રુધિરથી રતાશ વગેરે થાય છે.) બુદ્ધિમાન વૈદે નેત્રને પાંપણોમાં શૂળવાળું, કાંટાઓથી ભરપૂર થયેલા જેવી કાંતિવાળું અને જોવામાં અથવા ચલન આદિ ક્રિયાઓમાં વિધાત પામતું—અર્થાત્ પ્રથમની પેઠે કામ નહિ કરતું જોઈને જાણી લેવું, જે 'એ નેત્ર દોષથી આશ્રિત થયું છે.' ૧૩

તત્ર સમ્ભવમાસાથ યથાદોષં ભિષગ્જિતમ્ ।

વિદધ્યાન્નેત્રજા રોગા બલવન્તઃ સ્યુરન્યથા ।

સંક્ષેપતઃ ક્રિયાયોગો નિદાનપરિવર્જનમ્ ॥

વાતાદીનાં પ્રતીષ્ઠાતઃ પ્રોક્તો વિસ્તરતઃ પુનઃ ॥ ૧૪ ॥

પૂર્વરૂપની સંક્ષિપ્ત તથા વિસ્તીર્ણ ચિકિત્સા

વૈદે નેત્રના રોગોનું પૂર્વરૂપ થયેલું જાણી

તુરંત જ દોષ અનુસાર ઔષધ કરવું. જે

એ સમયે ઔષધ ન કરવામાં આવે, તો

રોગો ખળવાન થઈ પડે છે. જે દારુણોથી

યત્રોક્તા વિવિધા અર્થા રોગસાધનહેતવઃ ।
મહતસ્તસ્ય તન્ત્રસ્ય દુર્ગાધસ્વામ્યુષેરિવ ॥
આદાવેવોત્તમાન્નસ્થાનરોગાનમિદધામ્યદમ્ ॥
સંલ્લેખ્યા લક્ષણેશ્વાપિ સાધ્યાસાધ્યક્રમેણ ચ ॥૩॥
માથાના રોગોની સંખ્યા, નિદાનાદિ તથા
ચિકિત્સાઓ કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

આ ઉત્તરતંત્ર સમુદ્ર જેવું વિશાળ તથા
અગાધ છે; તેના આરંભમાં જ માથાના રોગોની
સંખ્યા, નિદાનો, પૂર્વરૂપો, રૂપો, સંપ્રાપ્તિઓ
તથા સાધ્યાસાધ્યની ક્રમપૂર્વક ચિકિત્સાઓ કહું
છું; કારણકે સધળાં અંગોમાં માથું, સર્વ ઈન્દ્રિયોનું
તથા પ્રાણોનું મૂળસ્થાન હોવાથી મુખ્ય છે. ૩
વિદ્યાદ્ ચક્ષુલ્લાહુત્વં સ્વાહુષ્ઠોદરસમ્મિતમ્ ॥
ચક્ષુલં સર્વતઃ સાર્દ્ધં મિપદ્મનયનબુદ્ધબુદ્ધમ્ ॥
સુવૃત્તં ગોસ્તનાકારં સર્વમૂતગુણોદ્ભવમ્ ॥ ૪ ॥

નેત્રના ગોલકનું પ્રમાણ

નેત્રનું ગોલક ગાયના આંચળના જેવા વૃત્ત
આકારવાળું (લંબગોળ) અને પૃથ્વી આદિ
પાંચે મહાભૂતોના ભાગોથી ગોઠવાયેલું છે; તે બે
આંગળ જેટલી અથવા પોતપોતાના અંગૂડાના
મધ્ય જેટલી બહાઈવાળું ફરતા અઢી આંગળ
જેટલા માપવાળું છે એમ વેદે સમજાવ્યું.
(આંગળીઓની બહાઈમાં ફેરફાર હોય છે, તેથી
પોતપોતાના અંગૂડાના મધ્ય જેટલી બહાઈ-
વાળું ફરીવાર કહ્યું છે.) ૪

પહેલું મુઠોડમિનો રક્તં ઘાતાત્ક્રુષ્ણં સિતં જલાત્ ॥
આકાશાદ્દ્યુમાર્ગાય જાયન્તે નેત્રબુદ્ધુરે ॥ ૫ ॥

નેત્રગોલકમાં પાંચે મહાભૂતોના ભાગો

નેત્રગોલકમાં જે માંસ છે, તે પૃથ્વીનો ભાગ
છે; જે લોહી છે, તે પિત્તરૂપ અગ્નિનો ભાગ છે; જે
ઠાણો ભાગ છે, તે વાયુનો ભાગ છે; જે ધોળો ભાગ
છે, તે જળનો ભાગ છે અને જે આંસુ આવવાના
ઓનો છે, તેઓ આકાશનો ભાગ છે. ૫

દષ્ટિં ચાત્ર યયા વક્ષ્યે તયા નૃપાદ્વિશારદઃ ॥
નેત્રાયામત્રિમાર્ગં તુ કૃષ્ણમણ્ડલમુચ્યતે ॥
કૃષ્ણાત્સત્તમમિચ્છન્તિ દષ્ટિં દષ્ટિવિશારદાઃ ॥ ૬ ॥
દષ્ટિનું લક્ષણ અને કાળા ડોળાનું
તથા દષ્ટિનું માપ

દષ્ટિ(કીટી)નું લક્ષણ, આ ઉત્તરતંત્રના સાતમા
અર્ધધ્યાયના બીજા વિષયમાં જે પ્રમાણે કહેવાશે
તે પ્રમાણે વિચક્ષણ વેદે સમજાવ્યું. કાળા ડોળાનું
મંડલ ઉપર કહેલા નેત્રગોલકના માપના ત્રીજા
ભાગ જેટલા માપવાળું છે અને દષ્ટિનું મંડલ
કાળા ડોળાના મંડલના માપના સાતમા ભાગ
જેટલા માપવાળું છે, એમ શાસ્ત્રાધ્યાયીઓ
કહે છે. ૬

મણ્ડલોનિ ચ સન્ધીઘ પટલોનિ ચ લોચને ॥
યથાકર્મ વિજાનીયાત્પદ્મ વટ્ત્વં ચ પટેવ ચ ॥ ૭ ॥

નેત્રગોલકમાં મંડલો, સંધિઓ
અને પટલોની સંખ્યા

નેત્રગોલકમાં મંડલો પાંચ, સંધિઓ ૭
અને પટલો (પડો) છ છે, એમ સમજાવ્યું. ૭
પદ્મવર્ત્તમેષેતકૃષ્ણદષ્ટીનાં મણ્ડલોનિ તુ ॥
અનુપૂર્વં તુ તે મધ્યાશ્વતારોડન્ત્યા યથોત્તરમ્ ॥ ૮ ॥
નેત્રગોલકમાં કયાં કયાં પાંચ મંડલો છે?

પાંચણના વાળોનું, પાંચણોનું, સફેદ ડો-
ળાનું, કાળા ડોળાનું અને કીટીનું-એ રીતે પાંચ
મંડલો છે. પહેલા મંડલથી ગણીએ તો બીજા
આર મંડલો અનુક્રમે નેત્રગોલકની વચ્ચેવચ્ચે
આવતાં બધાં છે અને છેડેલા મંડલથી ગણીએ તો
બીજા આર મંડલો અનુક્રમે નેત્રગોલકના છેડેલા
છેડેલા ભાગમાં આવતાં બધાં છે. ૮

પદ્મવર્ત્તમેષતઃ સન્ધિર્વર્ત્તમનુક્રમતોડ્વરઃ ॥

નુક્રમકૃષ્ણગતસ્ત્વન્યઃ કૃષ્ણદષ્ટિગતોડ્વરઃ ॥

તતઃ કનીનકગતઃ પદ્મધાવાન્નગઃ સ્મૃતઃ ॥ ૯ ॥

નેત્રગોલકમાં કયા કયા છ સંધિઓ છે?

એક સંધિ પાંચણના વાળોના તથા પાંચણો-

ધૂમદશી એ છ રોગો સાધ્ય છે. ૧૮
 અસાધ્યઃ કફજઃ સ્ત્રાવો યાપ્યઃ કાચોડય તન્મયઃ ॥
 અભિષ્યન્દોઽધિમન્યશ્ચ બલાસગ્રથિતં ચ યત્ ।
 દષ્ટિઃ શ્લેષ્મવિદગ્ધા ચ પોથક્યો લગણશ્ચ યઃ ॥
 ક્ષિમિગ્રન્યપરિક્લિન્નવર્ત્મશુક્લાર્મપિષ્ટકાઃ ।
 શ્લેષ્મોપનાહઃ સાધ્યાસ્તુ કથિતાઃ શ્લેષ્મજેષુ તુ ॥૧૯॥
 કંઠથી થતા તેર નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય,
 યાપ્ય અને સાધ્ય

કંઠથી થતા તેર નેત્રરોગોમાં શ્લેષ્મિકસ્ત્રાવ
 નામનો એક રોગ અસાધ્ય છે, કંઠલિંગનાશ
 નામનો એક રોગ યાપ્ય છે; કંઠાભિષ્યંદ,
 કંઠાધિમંથ, બલાસગ્રથિત, શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ,
 પોથકી, લગણ, ક્ષિમિગ્રંથિ, પરિક્લિન્નવર્ત્મ,
 શુક્લાર્મ, પિષ્ટક અને શ્લેષ્મોપનાહ એ અગિયાર
 રોગો સાધ્ય છે. ૧૯

રક્તસ્ત્રાવોઽજકાજાતં શોણિતાર્શોઽવલમ્બિતમ્ ।
 શુક્રં ન સાધ્યં કાચશ્ચ યાપ્યસ્તજઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥
 મન્યસ્યન્દૌ ક્ષિપ્તવર્ત્મ હર્ષોત્પાતૌ તથૈવ ચ ।
 સિરાજાતાહ્નનાશ્ચા ચ સિરાજાલં ચ યત્સ્મૃતમ્ ॥
 પર્વણ્યથાવ્રણં શુક્રં શોણિતાર્મ્જીનશ્ચ યઃ ।
 એતે સાધ્યા વિકારેષુ રક્તજેષુ ભવન્તિ હિ ॥૨૦॥
 લોહીથી થતા સોળ નેત્રરોગોમાં અસાધ્ય,
 યાપ્ય અને સાધ્ય

લોહીથી થતા સોળ નેત્રરોગોમાં રક્તસ્ત્રાવ,
 અજકાજાત, શોણિતાર્શ અને સપ્રણશુક એ ચાર
 રોગો અસાધ્ય છે. રક્તલિંગનાશ નામનો એક
 રોગ યાપ્ય છે. રક્તાધિમંથ, રક્તાભિષ્યંદ,
 ક્ષિપ્તવર્ત્મ, શિરાહર્ષ, શિરોત્પાત, અજનિકા,
 શિરાજાલ, પર્વણી, અપ્રણશુક, શોણિતાર્મ અને
 અર્મ્જીન એ અગિયાર રોગો સાધ્ય છે. ૨૦

પૂયસ્ત્રાવો નાકુલાન્ધ્યમક્ષિપાકાલ્યયોઽલજી ।
 અસાધ્યાઃ સર્વજો યાપ્યૌ કાચઃ કોપશ્ચ પક્ષ્મણઃ ॥
 વર્ત્માવવન્ધો યો વ્યાધિઃ શિરાસુ પિડકા ચ યા ।
 પ્રસ્તાર્યર્માધિમાંસાર્મ સ્ત્રાવર્મોત્સક્લિની ચ યા ॥

પૂયાલસશ્ચાર્બુદં ચ શ્યાવકર્દમવર્ત્મની ।
 તથાર્શોવર્ત્મ શુષ્કાર્શઃ શર્કરાવર્ત્મ યચ્ચ વૈ ॥
 સશોફશ્ચાપ્યશોફશ્ચ પાકો વહલવર્ત્મ ચ ।
 અક્લિન્નવર્ત્મ કુમ્ભીકા વિસવર્ત્મ ચ સિધ્યતિ ॥૨૧॥
 સર્વ દોષોથી થતા પચીસ નેત્રરોગોમાં
 અસાધ્ય, યાપ્ય અને સાધ્ય

સર્વ દોષોથી થતા પચીસ નેત્રરોગોમાં
 પૂયસ્ત્રાવ, નાકુલાન્ધ્ય, અક્ષિપાકાલ્યય અને
 અલજી એ ચાર રોગો અસાધ્ય છે. સાન્નિપાતિક
 લિંગનાશ અને પક્ષ્મકોપ એ બે રોગો યાપ્ય છે.
 વર્ત્માવવન્ધ, શિરાપિડકા, પ્રસ્તાર્યર્મ, અધિમાં-
 સાર્મ, સ્ત્રાવર્મ, ઉત્સંગિની, પૂયાલસ, અર્બુદ,
 શ્યાવવર્ત્મ, કર્દમવર્ત્મ, અર્શોવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ,
 શર્કરાવર્ત્મ, સશોફપાક, અશોફપાક, બહલવર્ત્મ,
 અપરિક્લિન્નવર્ત્મ, કુમ્ભીકા અને વિસવર્ત્મ, એ
 બોગણીસ રોગો સાધ્ય છે. ૨૧

સનિમિત્તોઽનિમિત્તશ્ચ દ્વાવસાધ્યૌ તુ બાહ્યજૌ ॥૨૨॥
 આગંતુક કારણોથી થતા નેત્રરોગો અસાધ્ય
 આગંતુક કારણોથી થતા સનિમિત્તલિંગ-
 નાશ અને અનિમિત્તલિંગનાશ એ બન્ને રોગો
 અસાધ્ય છે. ૨૨

ષટ્સત્તત્તિવિકારાણામેષા સંગ્રહકીર્તના ॥
 નવ સન્ધ્યાશ્રયાસ્તેષુ વર્ત્મજાસ્ત્વેકવિંશતિઃ ।
 શુક્લભાગે દશૈકશ્ચ ચત્ત્વારઃ કૃષ્ણભાગજાઃ ॥
 સર્વાશ્રયાઃ સપ્તદશ દષ્ટિજા દ્વાદશૈવ તુ ॥
 બાહ્યજૌ દ્વૌ સમાશ્રયાતૌ રોગૌ પરમદારુણૌ ॥
 મૂયં એતાન્પ્રવક્ષ્યામિ સંખ્યારૂપચિકિત્સિતૈઃ ॥૨૩॥
 આશ્રયોના ભેદો પરથી નેત્રરોગોનો સંગ્રહ
 જમ ઉપર દોષોના ભેદો ઉપરથી છોતેર
 નેત્રરોગોનો સંગ્રહ કહ્યો, તેમ હવે આશ્રયોના
 ભેદો ઉપરથી છોતેર નેત્રરોગોનો સંગ્રહ
 કહીએ છીએ:

છોતેર નેત્રરોગોમાં નવ રોગો સંધિઓમાં
 છે, એકવીસ રોગો પાંપણોમાં થાય છે,

અને થોડા ઘાટાપણાવાળો સ્ત્રાવ થતો હોય, તે રક્તસ્ત્રાવ કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય છે અને અસાધ્ય છે.)

સાંધાના મધ્યમાંથી પીળા આભાસવાળો, કાળો, ઊનો અને પાણી જેવો સ્ત્રાવ થતો હોય, તે પૈત્તિકસ્ત્રાવ કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય છે અને અસાધ્ય છે.) ૫

તામ્રા તન્વી દાહશૂલોપપન્ના

રક્તાઞ્જેયા પર્વણી વૃત્તશોફા ॥ ૬ ॥

પર્વણીનું લક્ષણ

કાળા તથા સફેદ ડોળાના સાંધામાં રાતી, ઝીણી, બળતરાવાળી, શૂળવાળી અને ગોળ સોજવાળી જે ફેડફી, લોહી ઝરતી હોય, તે પર્વણી કહેવાય છે, (આ રુધિરજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૬

જાતા સન્ધૌ કૃષ્ણશુક્લેડલજી સ્યા-

ત્તસ્મિન્નેવાલ્યાપિતા પૂર્વલિઙ્ગૈઃ ॥ ૭ ॥

અલણનું લક્ષણ

નિદાનસ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના પંદરમા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે રાતી તથા કાળી, ખીજ ફેડફાઓથી પણ વ્યાપ્ત અને દારુણપણાવાળી ફેડફી, જે જ સાંધામાં (કાળા તથા સફેદ ડોળાના સાંધામાં) થઈ હોય, તે અલણ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય છે અને અસાધ્ય છે.) ૭

ક્રિમિગ્રન્થિર્વર્ત્મનઃ પક્ષમણશ્ચ

કણ્ઠં કુર્યુઃ ક્રમયઃ સન્ધિજાતાઃ ।

નાનારૂપા વર્ત્મશુક્લસ્ય સન્ધૌ

ચરન્તોડન્તર્નયનં દૂષયન્તિ ॥ ૮ ॥

ક્રિમિગ્રન્થિનું લક્ષણ

પાંપણ તથા પાંપણના વાળોના સાંધામાં ઉત્પન્ન થયેલા અનેક રૂપોવાળા ઘીડાઓ (સાવાં), ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે, પાંપણના અને સફેદ ડોળાના સાંધામાં પ્રાપ્ત થાય છે અને અંદર

ખાતાંખાતાં નેત્રને ખરાબ કરી નાખે છે; એ રોગ ક્રિમિગ્રન્થિ કહેવાય છે. (આ કંકજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૮

અધ્યાય ૩૦

અથાતો વર્ત્મગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘વર્ત્મગતરોગ-વિજ્ઞાનીય’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પૃથગ્દોષાઃ સમસ્તાશ્ચ યદા વર્ત્મવ્યપાશ્રયાઃ ।

શિરા વ્યાપ્યાવતિષ્ઠન્તે વર્ત્મસ્વધિકમૂર્છિતાઃ ॥

વિવર્ધ્ય માંસં રક્તં ચ તદા વર્ત્મવ્યપાશ્રયાન્ ।

વિકારાજ્ઞનયન્ત્યાશુ નામતસ્તાન્નિષોધત ॥ ૨ ॥

પાંપણોમાં થતા એકવીસ નેત્ર-

રોગોની સંપ્રાપ્તિ

જ્યારે એકએક અથવા સઘળા દોષો અત્યંત પ્રક્રુપિત થઈ પાંપણોના મધ્યમાં રહેલી શિરાઓમાં વ્યાપ્ત થઈ પાંપણોમાં રહે છે, ત્યારે તેઓ માંસ તથા રુધિરને વધારી તુરત પાંપણોના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. એ રોગોનાં નામો કહું છું, તે સાંભળોઃ ૨

ઉત્સક્લિન્નથ કુમ્ભીકા પોથક્યો વર્ત્મશર્કરા ।

તથાશોર્વર્ત્મ શુષ્કાર્શસ્તથૈવાજ્ઞનનામિકા ॥

બહલં વર્ત્મ યચાપિ વ્યાધિર્વર્ત્માવિવન્ધકઃ ।

ક્ષિપ્તકર્દમવર્ત્માલ્યૌ શ્યાવવર્ત્મ તથૈવ ચ ॥

પ્રક્લિન્નમપરિક્લિન્નં વર્ત્મ વાતહતં તુ યત્ ।

અર્બુદં નિમિષશ્ચાપિ શોણિતાર્શશ્ચ યત્સ્મૃતમ્ ॥

ભ્રમણો વિસનામા ચ પક્ષ્મકોપસ્તથૈવ ચ ।

અર્બુદં નિમિષશ્ચાપિ શોણિતાર્શશ્ચ યત્સ્મૃતમ્ ॥

૧ પાંપણોમાં થતા નેત્રરોગોનાં સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણો વિશેનો.

અગિયાર રોગો સદૈદ ડોળામાં થાય છે, ચાર રોગો ઠાળા ડોળામાં થાય છે, સત્તર રોગો સધળા નેત્રમાં થાય છે, બાર રોગો ક્ષીક્રીમાં થાય છે અને બે અતિ દારણુ આગંતુક રોગો સધળાં નેત્રમાં થતા છતાં પણ ક્ષીક્રીમાં થાય છે, એમ માનવામાં આવે છે. હવે એ છોતર નેત્રરોગોની સંખ્યા (નાભો), રૂપો તથા ચિકિત્સાઓ સાથે હું કહું છું. ૨૩

અધ્યાય ૨૯

અયાતઃ સન્ધિગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-
ख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સંધિગતરોગ વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે લગત્રાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પૂચાલસઃ સોપનાહઃ સ્નાવાઃ પર્વણિકાલજી ।
ક્રિમિગ્રન્યિશ્ચ વિજ્ઞેયા રોગાઃ સન્ધિગતા નવ ॥૨॥

સંધિઓમાં થતા નવ રોગો

પૂચાલસ, સ્લેષ્મોપનાહ, પૈત્તિકસ્નાવ, સ્લેષ્મિકસ્નાવ, રક્તસ્નાવ, પૂચસ્નાવ, પર્વણી, અસજ્જ અને ક્રિમિગ્રાંધિ એ નવ રોગો સંધિઓમાં થાય છે. ૨

પક્કઃ શોકઃ સન્ધિજઃ સંઘ્રવેઘઃ ।

સાન્દ્રં પૂષં વૃત્તિ પૂષ્પાલસઃ સઃ ॥ ૩ ॥

પૂચાલસનું લક્ષણ

સાંધામાં થયેલો અને પાકેલો જે સોજો, કુર્મીથી તથા ઘાટા પરને સ્પર્શે છે, તે પૂચાલસ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતગ્રન્થ છે અને સાધ્ય છે.) ૩

ગ્રન્થિનાત્પો દષ્ટિસ્પન્ધાવપાકઃ ।

કણ્ઠપ્રાપો નીરુજસ્તૂપનાહઃ ॥ ૪ ॥

સ્લેષ્મોપનાહનું લક્ષણ

ક્ષીક્રીના સાંધામાં મોટો, થોડો પાકવાળો, ઘણી ખરજવાળો, કઠણુ, રાતો અને થોડી વેદનાવાળો જે ગ્રાંધિ (ગાંઠો) થાય છે, તે સ્લેષ્મોપનાહ કહેવાય છે. (આ કદગ્રન્થ છે અને સાધ્ય છે.) ૪

ગત્વા સન્ધીનશ્ચુમાર્ગેણ દોષાઃ

કુર્યુઃ સ્નાવાન્ક્રિમિહીનાન્સલિજ્ઞાન ।

તાન્વૈ સ્નાવાન્નેત્રનાડીમયૈકે

તેષાં લિઙ્ગં કીર્તયિષ્યે ચતુર્ધા ॥

પક્કઃ સન્ધૌ સંસ્રવેઘશ્ચ પૂયં

પૂયસ્તાવો નૈકરૂપઃ પ્રદિષ્ટઃ ।

શ્વેતં સાન્દ્રં પિન્ચિલં યઃ સ્રવેઘ

શ્લેષ્મસ્તાવો નીરુજઃ સ પ્રદિષ્ટ ॥

રક્તસ્તાવઃ શોણિતોત્થઃ સરક્તં

કોણ્યં નાલ્પં સંસ્રવેન્નાતિસાન્દ્રમ્ ।

પીતામાસં નીલમુષ્ણં જલમં

પિત્તસ્તાવં સ સ્રવેત્સન્ધિમધ્યાત્ ॥૫॥

ચાર સ્નાવોની સંખ્યા તથા લક્ષણો

દોષો અશ્રુના માર્ગથી (શિરાઓથી) સંધિઓમાં જઈને પોતપોતાનાં લક્ષણોવાળા, પીડા વગરના સ્નાવો ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે સ્નાવોને કટલાક આચાર્યોએ 'નેત્રનાડી' એ નામ આપેલું છે. એ સ્નાવોનાં ચાર જુદાંજુદાં લક્ષણો કહું છું.

સાંધામાં પાકેલો જે સોજો પરને સ્પર્શે છે અને અનેક રૂપોવાળો દોષ છે, તે પૂચસ્નાવ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતગ્રન્થ છે અને અસાધ્ય છે.)

સાંધામાં થયેલો જે સોજો સદૈદ, ઘાટા તથા ચીકણા સ્નાવવાળો દોષ અને વેદના-વગરનો દોષ, તે સ્લેષ્મિકસ્નાવ કહેવાય છે. (આ કદગ્રન્થ છે અને અસાધ્ય છે.)

સાંધામાંથી લોહીવાળો, ગરમ, ભનો, ઘણો

અહલવર્ત્મનું લક્ષણ

પાંપણના જવા વર્ણવાળી અને કઠણ કોડલીઆથી પાંપણ ચોમેર જડી થઈ જાય છે, એ અહલવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૧

કણ્ઠમતાલ્પતોદેન વર્ત્મશોફેન યો નરઃ ।

ન સમં છાદયેદક્ષિ મવેદ્ વન્ધઃ સ વર્ત્મનઃ ॥ ૧૨ ॥

વર્ત્માવળંધનું લક્ષણ

ખરજવાળા અને અટપ વ્યથાવાળા પાંપણના જે સોજાથી આંખ સરખી રીતે મીંચી શકાતી ન હોય, તે સોજે વર્ત્માવળંધ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૨

મૃદ્વલ્પવેદનં તામ્રેં યદ્વર્ત્મ સમમેવ ચ ।

અકસ્માન્ન મવેદ્રક્તં ક્ષિપ્તવર્ત્મ તદાદિશેત્ ॥ ૧૩ ॥

ક્ષિપ્તવર્ત્મનું લક્ષણ

પાંપણ ક્ષામળ, અટપ વેદનાવાળી, સીધી અને અકસ્માત્ રાત્રી પણ થઈ જાય, એ ક્ષિપ્તવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૩

ક્ષિપ્તં પુનઃ પિત્તયુક્તં વિદહેચ્છોણિતં યદા ।

તદા ક્ષિન્નત્વમાપન્નમુચ્યતે વર્ત્મકર્દમસ્ ॥ ૧૪ ॥

કર્દમવર્ત્મનું લક્ષણ

ઉપર ક્ષિપ્તવર્ત્મનાં જે લક્ષણો કહ્યાં, તે લક્ષણો હોવા ઉપરાંત જ્યારે પિત્તથી મિશ્ર લોહી બળતરા કરે, ત્યારે પાંપણ ક્ષેદવાળી રહેતી હોય, તો તે કર્દમવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૪

યદ્વર્ત્મ વાહ્યતોઽન્તઃશ્ચ શ્યાવં શુનં સવેદનમ્ ।

દાહકણ્ઠૂપરિક્લેદિ શ્યાવવર્ત્મેતિ તન્મતમ્ ॥ ૧૫ ॥

શ્યાવવર્ત્મનું લક્ષણ

પાંપણ જે ખડાર તથા અંદર કાળાશવાળી, સોજાવાળી, વેદનાવાળી અને દાહ, ખરજ તથા ક્ષેદથી યુક્ત રહ્યા કરે, તો તે શ્યાવવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૫

અરુજં વાહ્યતઃ શૂનમન્તઃ ક્ષિન્નં સ્વલ્પપિ ।

કણ્ઠૂનિસ્તોદમૂયિષ્ઠં ક્ષિન્નવર્ત્મ તદુચ્યતે ॥ ૧૬ ॥

પ્રકિલ્બવર્ત્મનું લક્ષણ

પાંપણ થોડીક વેદનાવાળી, ખડાર સોજાવાળી, અંદર ક્ષેદવાળી, ખરજ તથા ભોંકાયા જેવી વ્યથાથી અત્યંત યુક્ત હોય તથા સ્વનતી પણ હોય, તો તે પ્રકિલ્બવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ ક્ષેદજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૬

યસ્ય ધૌતાનિ ધૌતાનિ સમ્વધ્યન્તે પુનઃ પુનઃ ।

વર્ત્માન્યપરિપક્વાનિ વિદ્યાદક્ષિન્નવર્ત્મ તત્ ॥ ૧૭ ॥

અપરિકિલ્બવર્ત્મનું લક્ષણ

પાંપણો વારંવાર ધોયા છતાં વારંવાર પરસ્પર ચોટી જતી હોય અને કાચી જ રહેતી હોય, તો તે અપરિકિલ્બવર્ત્મ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૭

વિમુક્તસન્ધિ નિશ્ચેષ્ટં વર્ત્મ યન્ન નિમીલ્યતે ।

પ્રતહાતહતં વિદ્યાત્સરુજં યદિ વાડરુજમ્ ॥ ૧૮ ॥

વાતહતવર્ત્મનું લક્ષણ

પાંપણ ઠેકાણેથી ખસી ગયેલા સંધિવાળી, ક્રિયાવગરની, મિચાતી ન હોય તથા ઘણી ઠે થોડી પીડાવાળી હોય, તે વાતહતવર્ત્મ કહે છે. (આ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૧૮

વર્ત્માન્તરસ્યં વિષમં ગ્રન્થિમૂતમવેદનમ્ ।

વિજ્ઞેયમર્બુદં પુંસાં સરક્તમવલમ્બિતમ્ ॥ ૧૯ ॥

અર્બુદનું લક્ષણ

પાંપણની અંદર વર્તુલપણાવગરનો, થોડી વેદનાવાળો, થોડો રાતો અને વળગી રહેલો, કઠણ ગાંઠો ઉત્પન્ન થાય છે, તે અર્બુદ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૯

નિમેષણીઃ શિરા વાયુઃ પ્રવિષ્ઠો વર્ત્મસંશ્રયાઃ ।

ચાલયેદતિવર્ત્માનિ નિમિષઃ સ ગદો મતઃ ॥ ૨૦ ॥

નિમિષનું લક્ષણ

વાયુ પાંપણોમાં રહેલી શિરાઓ, જે જગ્યા પાંપણોને મિચાવનારી છે, તેઓમાં પેસી પાંપણોને

નામમિસ્તે સમુદિદ્યા લક્ષણૈસ્તાન્પચક્ષમેદ ॥૩॥

પાંપણામાં થતા એકવીસ રોગો

ઉત્સંગિની, કુંભીકા, પોથશી, શર્કરાવર્ત્તમ્, અર્શોવર્ત્તમ્, શુષ્કાર્શં, અંજનિકા, બદસવર્ત્તમ્, વર્ત્તમાવળંધ, કિલ્લપવર્ત્તમ્, કર્કશવર્ત્તમ્, રથાવવર્ત્તમ્, પ્રકિલ્લવર્ત્તમ્, અપરિકિલ્લવર્ત્તમ્, વાતહતવર્ત્તમ્, અર્બુદ, નિમિષ, શોણિતાર્શં, લગણુ, બિસવર્ત્તમ્ અને પક્ષ્મઢાપ એ એકવીસ રોગો પાંપણામાં થાય છે. પાંપણાના રોગોનાં આ નામો કથાં; હવે એ રોગોનાં લક્ષણો કહું છું, તે સાંભળો. ૩

પિઢકામ્યન્તરમુલ્હી યાદ્યાધોવર્ત્તમેશ્રયા ।

વિજ્ઞેયોત્સક્લિની નામ તદ્રૂપપિઢકાન્વિતા ॥૪॥

ઉત્સંગિનીનું લક્ષણ

પાંપણની અંદર રહેલા મોઢાવાળી, જાંયા-પણને લીધે બધે બદાર હોય એવી જણાતી, નીચેની પાંપણમાં થયેલી, અંદર પચનાળી, પોતામાં પોતાના જેવી જ અનેક ફેડલીઓવાળી અને ખરજવાળી જે ફેડલી હોય, તે ઉત્સંગિની કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૪

કુમ્મીકવીજપ્રતિમાઃ પિઢકાઃ પક્ષ્મવર્ત્તમનોઃ

આધ્માયન્તે તુ મિત્તા યાઃ કુમ્મીકપિઢકાસ્તુ તાઃ ॥૫॥

કુંભીકાનું લક્ષણ

પાંપણમાં તથા પાંપણના વાળોમાં, કઠોર પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થતી, ફાડમના જેવાં ફળોવાળી અને કુંભીકા નામની લતાનાં બીજ જેવી જે ફેડલીઓ, ફેડલાથી સૂચ બળ અને ફૂટીફૂટીને અન્યા કરે છે, તે ફેડલીઓ કુંભીકા કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૫

કણ્ઠૂસાવાન્વિતા ગુર્ધો રક્તસર્પપસન્નિમાઃ ।

પિઢકાશ્ચ રુજાવલ્ચઃ પોથકય્વ ઇતિ સંજિતાઃ ॥૬॥

પોથશીનું લક્ષણ

ખરજવાળી, આવવાળી, ભારે, રાતા સરસવ જેવી અને વેદનાવાળી જે ફેડલીઓ પાંપણમાં

થાય છે, તેઓ પોથશી કહેવાય છે. (આ કદંજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૬

પિઢકામિઃ સસૂક્ષ્મામિર્યનામિરિમિસંવૃતા ।

પિઢકા યા ચરા સ્થૂલા સા જ્ઞેયા વર્ત્તમશ્કરા ॥૭॥

શર્કરાવર્ત્તમ્નું લક્ષણ

અત્યંત ઝીણીઝીણી ધાટી ફેડલીઓથી ચોતરફ વીંટાયેલી, ખરસટ અને બડી જે ફેડલી પાંપણમાં થાય છે, તે શર્કરાવર્ત્તમ્ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૭

ર્વાસ્થીજપ્રતિમાઃ પિઢકા મંદવેદનાઃ ।

સૂક્ષ્માઃ ચરાશ્ચ વર્ત્તમ્સાસ્તદર્શોવર્ત્તમ્ કીર્યતે ॥૮॥

અર્શોવર્ત્તમ્નું લક્ષણ

ઉનાળાની ઠાકડીનાં બીજ જેવી, મંદ વેદનાવાળી, ઝીણી અને તીક્ષ્ણ અણીઓવાળી જે ફેડલીઓ, પાંપણમાં થાય છે, તે અર્શોવર્ત્તમ્ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૮

દીર્ઘોઽક્કુરઃ ચરાઃ સ્તન્ધ્વો દારુણો વર્ત્તમ્સમ્મવાઃ ।

વ્યાધિરેપ સમાહ્વાતઃ શુષ્કાર્શં ઇતિ સંજિતઃ ॥૯॥

શુષ્કાર્શંનું લક્ષણ

પાંપણના અંદરના ભાગમાં લાંબા, ખરસટ અક્રુટ અને દારુ જે અકુર ઉત્પન્ન થાય છે, તે શુષ્કાર્શં કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય છે અને સાધ્ય છે.) ૯

દાહતોદવતી તામ્રા પિઢકા વર્ત્તમ્સમ્મવાઃ ।

મૃદ્ધી મન્દરુજા સૂક્ષ્મા જ્ઞેયા સાઽજ્જનવામિકા ॥૧૦॥

અંજનિકાનું લક્ષણ

બળતરાવાળી, ભોઠાયા જેવી બ્યથાવાળી, રાતી, ઢોમળ અને મંદ વેદનાવાળી જે ઝીણી ફેડલી પાંપણમાં થાય છે, તે અંજનિકા કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૦

વર્ત્તોપીચીયતે યસ્ય પિઢકામિઃ સમન્તતઃ ।

સર્વળામિઃ સ્થિરામિશ્વ વિધાદ્ બહલવર્ત્તમ્ તત્ ॥૧૧॥

શુક્લાશ્વં મૃદુ કથયન્તિ શુક્લભાગે
સશ્વેતં સમમિહ વર્દેતે ચિરેણ ॥૪॥

શુકલાર્ભનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર કામળ, કાંઈક સફેદ
અને સમસ્થિતિવાળું માંસ ઉત્પન્ન થાય છે
અને લાંબે કાળે વૃદ્ધિ પામે છે, એ શુકલાર્ભ
કહેવાય છે. (આ કદંબજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૪

યન્માંસં પ્રચયમુપૈતિ શુક્લભાગે
પન્નામં તદુપદિશન્તિ લોહિતાર્મ ॥૫॥

શોણિતાર્ભનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર રાતા કમળના જેવી
પ્રભાવાળું જે કામળ માંસ જમા થાય છે, તે
શોણિતાર્ભ કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને
સાધ્ય છે.) ૫

વિસ્તીર્ણં મૃદુ વહુલં ચક્રત્પ્રકાશં
શ્યાવં વા તદધિકમાંસજાર્મ વિદ્યાત ॥૬॥

અધિમાંસાર્ભનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર કામળ, જાડું, પહોળું
અને થોડું કાળાશ સહિત રતાશવાળું અથવા
કાળાશવાળું માંસ વૃદ્ધિ પામે છે તે અધિમાં-
સાર્ભ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને
સાધ્ય છે.) ૬

શુક્લે યત્પિશિતમુપૈતિ વૃદ્ધિમેત-
ત્સાશ્વર્મેલમિપઠિતં ચરં પ્રપાણ્ડુ ॥ ૭ ॥

શ્વાશ્વર્ભનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર કઠણ, ખરસટ અને
અત્યંત કીકા વર્ણવાળું જે માંસ વધે છે, તે
શ્વાશ્વર્ભ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય
અને સાધ્ય છે.) ૭

શ્યાવાઃ સ્યુઃ પિશિતનિમાસ્તુ બિન્દવો યે
શુક્ત્યામાઃ સિતનયને સ શુક્તિસંજઃ ॥૮॥

શુક્તિકાનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર કાંઈક કાળાશવાળાં,
માંસ જેવાં અને છીપતી પેટે કાંઈક લાંબાં જે

સફેદ બિંદુઓ થાય છે, તે શુક્તિકા કહેવાય છે
(આ પિત્તજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૮

एको यः शशरुधिरोपमस्तु बिन्दुः
शुक्लस्थो भवति तमर्जुनं वदन्ति ॥९॥

અર્જુનનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર સસલાના લોહી જે
રાતું જે એક બિંદુ થાય છે, તે અર્જુન કહેવા
ય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૯

उत्सन्नः सलिलनिमोऽय पिष्टशुक्लो
बिन्दुर्यः स भवति पिष्टकः सुवृत्तः ॥१०॥

પિષ્ટકનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર ગાયું, ચોખ્ખાના લો
જેવું સફેદ, ગોળ અને પાણી જેવું આછું જે
બિંદુ થાય છે, તે પિષ્ટક કહેવાય છે. (આ
કદંબજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૦

जालभः कठिनशिरो महान्सरक्तः
संतानः स्मृत इह जालसंज्ञितस्तु ॥११॥

શિરાજાલનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર જાળા જેવો, કઠણ
શિરાઓવાળો, મોટો અને રતાશવાળો શિરા
ઓનો જે જથ્થો થાય છે, તે શિરાજાલ કહેવા
ય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૧

शुक्लस्थाः सितपिडकाः शिरावृता या-
स्ता विद्यादसितसमीपजाः शिराजाः ॥१२॥

શિરાપિડકાનું લક્ષણ

સફેદ ડોળામાં કાળા ડોળાની નજીક
શિરાઓથી વીંટાયેલી જે સફેદ ફેડલીઓ થાય,
તે શિરાપિડકા કહેવાય છે. (આ સન્નિપાત
જન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૨

कांस्याभो भवति शिरावृतः सिते यो
बिन्दुर्वा स तु निरुजो बलासकाख्यः ॥१३॥

બલાસગ્રથિતનું લક્ષણ

સફેદ ડોળા ઉપર કાંસાના જેવી પ્રભાવાળું,
શિરાઓથી વીંટાયેલું પાણીના બિંદુ જેવું

અત્યંત ચક્ષાયમાન કરે, એ રોગ નિમિષ કહેવાય છે (આ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે) ૨૦
છિન્નાશિન્ના વિવર્દન્તે વર્મસ્યા મૃદવોડ્ઙુરાઃ ।
દાહકણ્ઢુકોપેતાસ્તેશ્ચઃ શોનિતસમ્ભવાઃ ॥ ૨૧ ॥

શોણિતાશ્નુ' લક્ષણુ

પાપણુમાં રહેવા, બળતરાવાળા, ખરજવાળા અને વેદનાવાળા જે કામળ અકુચે વાર-વાર કાપ્યા છતાં વારવાર વ'યા કરતા હોય, તે શોણિતાશ્નુ' કહેવાય છે (આ રધિરજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૧

અપાકઃ કઠિનઃ સ્થૂલો ગ્રન્યિર્વર્ત્તમવોડ્ઙુજઃ ।
સકણ્ઢુઃ પિન્ચિલ' કોલપ્રમાણો લગનસ્તુ સઃ ॥ ૨૨ ॥

લગણુનુ' લક્ષણુ

પાપણુમાં પાકવગરનો, કઠણુ, બડો, થોડો વેદનાવાળો, ખરજવાળો, ચીકણુ અને બેર જેવડો બાકો થાય છે, તે લગણુ કહેવાય છે (આ કદ જન્ય અને સાધ્ય છે) ૨૨

શૂન યદ્વર્ત્તમ્ વહુમિઃ સૂક્ષ્મશિઠ્ઠ્રઃ સમન્વિતમ્ ।
વિસમન્તર્જલ ઇવ વિસવર્ત્તમેતિ તન્મતમ્ ॥ ૨૩ ॥

વિસવર્ત્તમ્'નુ' લક્ષણુ

જે પાપણુ સોજવાળી, જળની અદર રહેવા કમળના મૂળની પેડે અનેક સૂક્ષ્મ છિદ્રોવાળી અને ખરતી હોય, તે વિસવર્ત્તમ્ કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે) ૨૩

પક્ષ્મશયગતા દોષાસ્તીક્ષ્ણાગ્રાણિ શ્ચરાણિ ચ ।
નિર્વર્તયન્તિ પક્ષ્માણિ તૈર્લુપ્ત ચાક્ષિ દ્યુતે ॥
ઉત્પાદિતૈઃ પુનઃ શાન્તિઃ પક્ષ્મમિશ્રોપજાયતે ।
વાતાતપાનલદ્વેષી પક્ષ્મકોપઃ સ ઓચ્યતે ॥ ૨૪ ॥

પક્ષ્મકોપનુ' લક્ષણુ

પાપણુમાં રહેવા દોષો, પાપણુમાં તીક્ષ્ણ અગ્રોવાળા ખરસર વાળા ઉત્પન્ન કરે છે, એ વાળા અદર પેસનાથી આપ દુખે છે, એ વાળને ચીપિયા વડે એ ચી લેવામાં આવે, ત્યારે શાંતિ થાય છે, વળી પાછા તે વાળ જાગી આવે

છે અને તે ઉપદ્રવથી પવન, તડકા કે અગ્નિ સહન કરી શકાતાં નથી તથા પવન, તડકા અને અગ્નિ ઉપર દ્રેષ રહ્યા કરે છે, એ રોગ પક્ષ્મકોપ કહેવાય છે (આ સન્નિપાતજન્ય અને સાધ્ય છે) ૨૪

અધ્યાય ૪થો

અયાતઃ શુક્રગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાય વ્યાખ્યા
સામઃ । યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'શુક્રગતરોગ વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનુ તે પ્રભાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રભાણે મગવાન ધન્વન્તરિઃ એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

પ્રસ્તારિશુક્રશ્ચત્તજાધિમાસ-

સ્નાય્વર્મસજ્ઞાઃ સ્વલુ પચ્ચ રોગાઃ ।

સ્વુ શુક્તિકા ચાર્જુનપિષ્ઠકૌ ચ

જાલ શિરાણાં પિઠકાથ્થ યાઃ સ્વુ ॥

રોગા વ્જાસગ્રથિતેન સાર્દ્ધ

મેકાદશાક્ષ્ણોઃ સ્વલુ શુક્રમાગે ॥ ૨ ॥

સંદેહ ડોળામાં થતા અગિયાર રોગો

પ્રસ્તાર્યર્મ, શુન્નાર્મ, શોણિતાર્મ, અધિમાસાર્મ, આયર્મ, યુક્તિકા, અર્જુન, પિષ્ઠક, શિરાશ્ચ, શિરાપિઠકા અને બધાસગ્રથિત, એ અગિયાર રોગો આખોના સંદેહ ડોળામાં થાય છે

પ્રસ્તારિ ગ્રથિતમિહાર્મ શુક્રમાગે

વિસ્તીર્ણ તતુ રધિરપ્રમે સનીલમ્ ॥ ૩ ॥

પ્રસ્તાર્યર્મનુ લક્ષણુ

સંદેહ ડોળા ઉપર ચુ થાયેલું, વિસ્તીર્ણ, પાતળું, લોહી જેવી પ્રભાવાળું અને કાંઈક કાળાશવાળું, વધેલું માસ થાય છે, તે પ્રસ્તાર્યર્મ કહેવાય છે (આ સન્નિપાતજન્ય તથા સાધ્ય છે) ૩

૧ સંદેહ ડોળામાં થતા નેત્રરોગના સપ્રાપ્તિ, લક્ષણાદિ વિવેકો

દ્વિત્વગ્ગતં લોહિતમન્તતશ્ચ
 ચિરોસ્થિતં चापि विवर्जनीयम् ॥
 उष्णाश्रुपातः पिडका च कृष्णे
 यस्मिन्भवेन्मुद्गनिभं च शुक्रम् ।
 तदप्यसाध्यं प्रवदन्ति केचि-
 दन्ये च यत्तित्तिरिपक्षतुल्यम् ॥७॥

અપ્રણશુકની અમુક સ્થિતિ અસાધ્ય છે
 જે અપ્રણશુક માંસ વીંખાઈ જવાથી
 જાંડા મધ્યવાળું કે મધ્યમાં છિદ્રવાળા જેવું હોય,
 અથવા માંસથી વીંટાયેલું, ચંચળ, શિરામાં
 લાગી રહેલું, પદાર્થો ન દેખાય એવું, બે પટલોમાં
 પહોંચેલું, છેડામાં રાતું અને લાંબા કાળથી થયેલું
 હોય, તે અસાધ્ય છે; માટે તેની ચિકિત્સા કરવી
 નહિ. (માત્ર બે પટલોમાં પહોંચેલું કે લાંબા
 કાળથી થયેલું હોય, તો કષ્ટસાધ્ય છે, પણ બે
 પટલોમાં પહોંચેલું કે લાંબા કાળથી થયેલું છતાં
 ઉપર કહેલાં વિશેષણોવાળું હોય, તો અસાધ્ય
 છે.) દૃટલાક આચાર્યો કહે છે, કે 'જે નેત્રમાં-
 થી જાનાં આંસુઓ પડતાં હોય, ફેડફેડી થઈ
 હોય અને ફૂલું મગ જેવા આકારવાળું હોય, તો
 તે પણ અસાધ્ય છે.' ખીજા દૃટલાક આચાર્યો
 તો એમ કહે છે, કે 'તેતરની પાંખ જેવું થઈ
 ગયું હોય, તે અપ્રણશુક પણ અસાધ્ય થાય છે.' ૭

संछाद्यते श्वेतनिभेन सर्व-
 दोषेण यस्यासितमण्डलं तु ।
 तमक्षिपाकात्ययमक्षिकोप-
 समुत्थितं तीव्ररुजं वदन्ति ॥८॥
 अक्षिपाकात्ययનું લક્ષણ

અભિધ્યંદથી ઉત્પન્ન થયેલું, તીવ્ર વેદના-
 વાળું અને જમાં સર્વ દોષોએ ઉત્પન્ન કરેલા
 સફેદ જેવા આકારથી કાળો ડોળો સારી પેઢે
 ઢંકાઈ ગયો હોય, એવું જે આંખનું દરદ થાય છે,
 તેને અક્ષિપાકાત્યય કહે છે. (આ સન્નિપાત-
 જન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૮

अजापुरीषप्रतिमो रुजावान्
 सलोहितो लोहितपिच्छिलाक्षः ।
 विदार्य कृष्णं प्रचयोऽभ्युपैति
 तं चाजकाजातमिति व्यवस्येत् ॥९॥
 અજકાજાતનું લક્ષણ

ખકરીની ચોખી લીંડી જેવી, પીડાવાળી,
 કાંઈક રતાશવાળી અને લાલ તથા ચીકણાં
 અશ્રુવાળી જે જાંચાઈ, કાળા ડોળાને ચીરીને
 પ્રાપ્ત થાય છે, તે અજકાજાત કહેવાય છે. (આ
 જાંચાઈ મેદની થાય છે, એમ સમજવું; કારણ કે
 વિદેહરાજાએ એ જાંચાઈની ઉત્પત્તિ ત્રીજા
 પટલમાં કહેલી છે. આ સ્થિતિજન્ય અને
 અસાધ્ય છે.) ૯

અધ્યાય ૬૬૦

अथातः सर्वगतरोगविज्ञानीयमध्यायं व्या-
 ख्यास्यामः । यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥१॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'સર્વગતરોગ-
 વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
 વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-
 એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

स्यन्दास्तु चत्वार इहोपदिष्टा-
 स्तावन्त एवेह तथाधिमन्थाः ।
 शोफान्वितोऽशोकयुतश्च पाका-
 वित्येवमेते दश सम्प्रदिष्टाः ॥
 હતાધિમન્થોઽનિલપર્યયશ્ચ
 शुष्काक्षिपाकोऽन्यत एव वातः ।
 दृष्टिस्तथाम्लाद्युपिता शिराणा-
 मुत्पातहर्षावपि सर्वभागाः ॥
 પ્રાયેજ સર્વે નયનામયાસ્તે
 भवन्त्यभिप्यन्दनिमित्तमूलाः ।

૧ સધળા નેત્રમાં થતા રોગોનાં નામે તથા લક્ષણો
 જણાવવા વિશેષ.

કાર્તિક ડાંચુ અને વેદનાવગરનું ન બિંદુ થાય છે, તે બહાસપ્રથિત કહેવાય છે. (આ કદશન્ય અને સાધ્ય છે) ૧૩

અધ્યાય પમે

અયાતઃ કૃષ્ણગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-
ર્યાસ્યામઃ । યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'કૃષ્ણગતરોગ-
વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે ન પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-
ન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

યત્સમ્રણં શુક્રમધાવ્રણ વા
પાકાત્પયશ્ચાપ્યજકા તથૈવ ।

ચત્વારં ઇતેઽમિદ્રિતા વિકારાઃ

કૃષ્ણાશ્રયા સમ્રહતઃ પુરસ્તાત્ ॥૨૦॥

કાળા ડોળામાં થતા ચાર રોગો

અન્નણુશુક્ર, અન્નણુક, અક્ષિપાકાત્પય અને
અજકાત્ત એ ચાર રોગો કાળા ડોળામાં ઉત્પન્ન
થાય છે, કે જ્યાં વિષે આ તરના પહેલા
અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં સંક્ષેપથી કહ્યું છે ૨

નિમગ્નરૂપ હિ મવેતુ કૃષ્ણે

સૂચ્યેવ વિદ્ધં પ્રતિમાતિ યદ્વૈ ।

સાર્વં સ્વેદુષ્ણમતીવ રુક્વ

તત્સમ્રણં શુક્રમુદાહરન્તિ ॥૨૧॥

સન્નણુશુક્રનું લક્ષણ

જે ફૂલ કાળા ડોળામાં હોવા ૩૫નાથ
હોય અર્થાત્ થોડું દેખાતું હોય, બધું મોઠીથી
વીધાયેલું હોય એવું લાગે, નિરંતર જીના જળને
અવતું હોય અને અત્યંત વેદનાવાળું હોય,
તે સન્નણુશુક્ર કહેવાય છે (આ સ્વિગ્નન્ય
અને ઘાણુ કરીને અસાધ્ય છે) ૩

૧ માળા કાળામાં થતા રોગોના નજીક તથા
નાધાત્માપ્યજ ૪ ના પાવના વિષેનો.

દષ્ટેઃ સમીપે ન મવેતુ યથ
ન ચાવગાદં ન ચ સંઘવેદિ ।

અવેદનાવગ્ન ચ સુમ્મશુકં

તત્સિદ્ધિમામોતિ કદાચિદેવ ॥૨૨॥

સન્નણુશુક્ર સાધ્ય તથા અસાધ્ય કયું ?

જે સન્નણુશુક્ર કીકીના સમીપમાં ન હોય,
કાંડું ન હોય, અત્યંત આવાળું ન હોય, વેદના-
વગરનું હોય અને એક જ હોય, તે ઠાઠ સમયે
સાધ્ય થાય છે, પણ જે સન્નણુશુક્ર શ્રીકીના સમી-
પમાં, કાંડું, વેદનાવાળું, અત્યંત આવાળું અને
જોટાણું હોય તે કદી સાધ્ય થતું નથી. ૪

સિતં યદામાત્પસિતપ્રદેશે

સ્પન્દાત્મકં નાતિરૂપશ્ચુક્તમ્ ।

વૈહાયસાલ્પાત્રદલાનુકારિ

તદમ્રણં સાધ્યતમં વદન્તિ ॥૨૩॥

અન્નણુશુક્રનું લક્ષણ તથા સાધ્યતા

કાળા ડોળામાં અભિધ્ય દથી (અભિધ્ય દનાં
લક્ષણો આ પછીના અધ્યાયમાં કહેવાશે,
તેથી) થયેલું જે ફૂલ આકાશમાં રહેલા
વાદળોના નાના ટુકડા જેવું મદદ દેખાતું હોય,
અત્યંત પીકાવાળું ન હોય અને અશ્રુઓથી
યુક્ત હોય, તે અન્નણુશુક્ર કહેવાય છે આવું
અન્નણુશુક્ર અત્યંત સાધ્ય છે એમ કહેવાય છે.
(જે કે નેત્રના સધળા રોગો અભિધ્ય દથી થાય
છે, તે પણ આ ફૂલ તે અભિધ્ય દથી જ થાય
છે, એવો નિયમ જણાવના 'અભિધ્ય દથી થયેલું'
એ નિશ્ચય આપ્યું છે, આ સ્વિગ્નન્ય છે.) ૫

ગમ્મીરજાતં વહલં ચ શુક્ર

વિરોત્થિતં चापि वदन्ति कृष्णम् ॥२४॥

અન્નણુશુક્ર સાધ્ય છતાં કષ્ટસાધ્ય પણ છે

જે અન્નણુશુક્ર કાંડું, જાડું અને લાંબા
કાગથી થયેલું હોય, તે કષ્ટસાધ્ય પણ કહેવાય છે ૬

निच्छिन्नमध्यं पिशितामृतं वा

चलं शिरासक्तमदृष्टिकृच ।

વાળો પિત્તાધિમંથ થાય છે, કફાલિપ્યંદની વૃદ્ધિથી
કફ સંબંધી તીવ્ર વેદનાઓવાળો કફાધિમંથ થાય
છે અને રક્તાલિપ્યંદની વૃદ્ધિથી રુધિર સંબંધી
તીવ્ર વેદનાઓવાળો રક્તાધિમંથ થાય છે.) ૭

ઉત્પાદ્યત ઇવાત્યર્થ નેત્રં નિર્મથ્યતે તથા ।

શિરસોર્ધ્વં તુ તં વિદ્યાદધિમન્થં સ્વલક્ષણૈઃ ॥૮॥

સધળા અધિમંથોનું સામાન્ય લક્ષણ

જ અધિમંથ, જ અલિપ્યંદથી થયો હોય,
તે અધિમંથમાં તે અલિપ્યંદનાં લક્ષણો હોવા
ઉપરાંત નેત્ર જાણે અત્યંત ઉખેડી કે ફાડી
નખાતું હોય તથા મથી નખાતું હોય, એવી પીડા
થાય છે અને જાણે અરધું માથું અત્યંત ઉખેડી
કે ફાડી નાખવામાં આવતું હોય તથા અત્યંત મથી
નખાતું હોય એવી વેદના થાય છે. (માથાનો અરધો
ભાગ તથા નેત્ર જાણે ઉખેડી, ફાડી કે મથી નખાતાં
હોય, એવી વેદના થવી, એટલી અલિપ્યંદથી
અધિમંથોની જુદાઈ છે. આ જુદા પ્રકારની
વેદનારૂપ લક્ષણ, ચારે અધિમંથોમાં સરખી છે.
માથાના અર્ધભાગમાં વેદના વ્યાધિના પ્રભાવથી
થાય છે એમ સમજવું.) ૮

નેત્રમુત્પાદ્યત ઇવ મથ્યતેડરણિવચ્ચ યત્ ।

સદ્વર્પતોદનિર્મદમાસંસ્વમાવિલમ્ ॥

કુચ્ચનાસ્ફોટનાધ્માનવેપથુવ્યથનૈર્યુતમ્ ।

શિરસોર્ધ્વં ચ યેન સ્યાદધિમન્થઃ સ મારુતાત્ ॥

વાતાધિમંથનું ખાસ લક્ષણ

નેત્ર જાણે ઉખેડી નખાતું હોય તથા અર-
ણીની પેઠે મથાતું હોય એવી વેદના થાય, તેમ જ
જાણે કરકરીઓથી યુક્ત થયું હોય તેમ પીડાય,
સોઈ વડે ભોંકાયા જેવી વ્યથાથી તથા ભેદાયા
જેવી વ્યથાથી યુક્ત થાય, માંસના સોજવાળું
થાય તથા મલિન થઈ જાય અને અરધું માથું
સંઢાયાવા જેવી વ્યથાથી, ફાટથી, સોજના જેવી
વ્યથાથી, કંપથી તથા એવા જ પ્રકારની વાતજન્ય
વ્યથાઓથી યુક્ત થયું હોય, તો જાણવું કે વાતા-

ધિમંથ થયો છે. (આ વાયુજન્ય તથા
સાધ્ય છે.) ૯

સ્ક્તરાજિચિતં સ્ત્રાવિ વ્રહ્મિનેવાવદહ્યતે ।

યકૃત્પિષ્ઠોપમં દાહિ ક્ષારેણાક્તમિવ ક્ષતમ્ ॥

પ્રપક્વોચ્છનવર્ણાન્તં સસ્વેદં પીતદર્શનમ્ ।

મૂર્છાશિરોદાહ્યુતં પિત્તેનાદ્યધિમન્થિતમ્ ॥૧૦॥

પિત્તાધિમંથનું ખાસ લક્ષણ

નેત્ર રાતી રેખાઓથી વ્યાપ્ત થાય, સ્ત્રાવ્ય
કરે, જાણે અગ્નિથી દાહ પામતું હોય એવું જણાય,
જમણા પડખાની ગાંઠના પિંડ જેવું થઈ જાય,
ક્ષારથી ખરડાયેલા જખમની પેઠે બળતરાથી યુક્ત
થાય, છેડાઓમાં પાક તથા સોજાથી યુક્ત થાય,
પાક તથા જડા વર્ણવાળું થઈ જાય, સ્વેદવાળું
થઈ જાય, સધળા પદાર્થોને પીળાપીળા બેયા
કરે, મૂર્છા આવે તથા માથામાં દાહ થાય,
તો જાણવું, કે પિત્તાધિમંથ થયો છે. (આ
પિત્તજન્ય તથા સાધ્ય છે.) ૧૦

શોફવન્નાતિસંસ્વં સ્ત્રાવકળ્દૂસમન્વિતમ્ ।

શૈત્યગૌરવપૈચ્છિલ્યદૂપિકાહર્ષણાન્વિતમ્ ॥

રૂપં પશ્યતિ દુઃસ્વેન પાંશુર્ણમિવાવિલમ્ ।

નાસાધ્માનશિરોદુઃસ્વયુતં શ્લેષ્માધિમન્થિતમ્ ॥

કફાધિમંથનું ખાસ લક્ષણ

નેત્ર સોજવાળું, કાંઈક ઓછી ઉચ્ચતાવાળું,
સ્ત્રાવવાળું, ખરજવાળું, શીતળતાવાળું, ભારે પ-
ણવાળું, ચીકાશવાળું, ચીપડાઓવાળું, ફૂલી
ગયેલા જેવું, જાણે રજથી ભરપૂર થઈ ગયું હોય
એવું, મલિન તથા સધળા પદાર્થોનાં રૂપોને માંડ-
માંડ દેખે એવું થઈ જાય અને નાક ફૂલી જાય
તથા માથામાં ફાટ વગેરે વેદના થાય, તો જાણવું
કે કફાધિમંથ થયો છે. (આ કફજન્ય તથા
સાધ્ય છે.) ૧૧

વન્ધુજીવવ્રતીકાશં તામ્યતિ સ્પર્શનાક્ષમમ્ ।

સ્ક્તાસ્ત્રાવં સનિસ્તોદં પશ્યત્યગ્નિનિમા દિશઃ ॥

સ્ક્તમગ્નરિષ્ટવચ્ચ કૃષ્ણભાગશ્ચ લક્ષ્યતે ।

સ્ત્રીસંસ્કર્પ્યન્તં તદ્રક્તેનાધિમન્થિતમ્ ॥૧૨॥

મુદારૂણં યત્પ્રતિવોધને ચ
શુષ્કાક્ષિપાકોપહતં તદક્ષિ ॥૧૮॥

શુષ્કાક્ષિપાકનું લક્ષણ

પાંપણો દારૂણુ તથા રૂક્ષ થઈ જાય, આંખ સંઘાયાથેલી રહે, ખળતરા થાય, આંખથી જ દેખાય તે મેલું જ દેખાય અને ઉઘાડવાના સમયમાં આંખ અત્યંત વિકૃત દેખાય, એ રોગ શુષ્કાક્ષિપાક કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૮

યસ્યાવટૂર્કર્ણશિરોહનુસ્થો

સન્યાગતો વાંપ્યનિલોજ્જ્યતો વા ।

કુર્યાદ્રુજોઽતિ મુવિ લોચને વા

તમન્યતોવાતમુદાહરન્તિ ॥૧૯॥

અન્યતોવાતનું લક્ષણ

ઘાંટામાં, કાનમાં, માથામાં, હડપચીમાં, ઝોડમાં કે પીઠ વગેરે ખીજ સ્થળમાં રહેલો દુષ્ટ વાયુ જામર અથવા નેત્રમાં અત્યંત વેદનો ઉત્પન્ન કરે છે, એ રોગ અન્યતોવાત કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય છે તેમ જ અન્ય સ્થળમાં રહેલો દુષ્ટ વાયુ અન્ય સ્થળમાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી આ રોગનું 'અન્યતોવાત' એ નામ સાર્થક છે.) ૧૯

અમ્લેન મુક્તેન વિદાહિના વા

સંછાદ્યતે સર્વત એવ નેત્રમ્ ।

શોફાન્વિતં લોહિતકૈઃ સનીલૈ-

રેતાદગમ્લાધ્યુષિતં વદન્તિ ॥૨૦॥

અમ્લાધ્યુષિતનું લક્ષણ

અત્યંત ખાટું અથવા વિદાહી અત્તાદિક ખાવામાં આવતાં નેત્ર ઠંઠક કાળાશવાળી રતાશથી ચોમેર ઢંઠક જાય છે અને સોજવાળું થાય છે, એ રોગ અમ્લાધ્યુષિત કહેવાય છે. (આ પિત્તજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૦

અવેદના વાપિ સવેદના વા

યસ્યાક્ષિરાજ્યો હિ ભવન્તિ તામ્રાઃ ।

મુહુર્વિરજ્યન્તિ ચ તાઃ સમન્તાદ્

વ્યાધિઃ શિરોત્પાત ઇતિ પ્રદિપ્તઃ ॥૨૧॥

શિરોત્પાતનું લક્ષણ

નેત્રની શિરાઓ વેદનાવગરની અથવા વેદનાવાળી રહી રાત્રી થઈ જાય અને વળી વારંવાર ચોમેર વિકૃત વર્ણવાળી થઈ જાય, એ રોગ શિરોત્પાત કહેવાય છે. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૧

મોહાચ્છિરોત્પાત ઉપેક્ષિતસ્તુ

જાયેત રોગસ્તુ શિરાપ્રહર્ષઃ ।

તામ્રાચ્છમર્સં સ્વવતિ પ્રગાઢં

તથા ન શક્નોત્યભિવીક્ષિતું ચ ॥૨૨॥

શિરાહર્ષનું લક્ષણ

જો પ્રમાદથી શિરોત્પાતની ઉપેક્ષા કરવામાં આવે, તો તે શિરોત્પાત જ શિરાહર્ષ થાય છે; જ શિરાહર્ષ, થતાં રાતાં તથા આછાં આંસુઓનો અત્યંત સાવ થાય છે અને નેત્રથી જોઈ શકાતું નથી. (આ રુધિરજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૨૨

અધ્યાય ૭મે

અથાતો દષ્ટિગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-
ख्यास्यामઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દષ્ટિગતરોગ-
વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્-
તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મસૂરદલમાત્રાં તુ પશ્ચભૂતપ્રસાદજામ્ ।

સ્વદ્યોતવિસ્ફુલિન્નામાં સિદ્ધાં તેજોમિરચ્યયૈઃ ॥

આવૃતાં પટલેનાક્ષ્ણોર્વાહિન વિવરાકૃતિમ્ ।

શીતસાત્મ્યાં નૃણાં દષ્ટિમાહુર્નયનચિન્તકાઃ ॥૨॥

આંખની કીકીનું માપ, કારણ તથા લક્ષણ

આંખની કીકી મસૂરની દાળ જેવડી છે,

૧ કીકીના સ્વરૂપની અને કીકીના રોગોની સમજણ વિષેનો.

રક્તાધિમંથનું ખાસ લક્ષણ

નેત્ર બપોરિયાના ફૂલ જેવું થઈ જાય, ગ્લાનિ પામે, સ્પર્શ સદન કરી શકે નહીં, રાતા સ્ત્રાવને સ્ત્રવ્યા કરે, બોંઠાયા જેવી વ્યથાથી યુક્ત રક્ષા કરે, સધળી દિશાઓને આગ્નિ જેવી દેખે, દીપ્ત થઈ જાય તથા રાતા છેડાઓવાળું થઈ જાય અને ઠાળો ડાળો રધિરમાં દુષેલા અરીકા જેવા દેખાય, તો જાણવું કે રક્તાધિમંથ થયો છે. (આ રધિરજન્ય તથા સાધ્ય છે.) ૧૨

હન્યાદ્દદિં સમગ્રાત્કલોત્યો-

ઝધીમન્યોઽમુક્મમ્મનઃ પશ્ચરાત્રાત્ ।

પદ્માત્રાદ્વા માસ્તોત્યો નિહન્યા-

ન્મિત્વ્યાચાગત્યૈત્તિકઃ મઘ એવ ॥૧૩॥

અધિમંથોના ઉપચારોમાં ભૂતથી દદિનાશ જે વૈધની કે રાગીની ભૂતથી ખોટા ઉપચાર થાય, તો ઠક્ષાધિમંથ સાત રાતની અંદર, રક્તાધિમંથ પાંચ રાતની અંદર, વાતાધિમંથ છ રાતની અંદર અને પિત્તાધિમંથ ત્રણ રાતની અંદર દદિને હણી નાખે છે. ૧૩

કણ્ટપદેહાશ્રુયુતઃ પકોદુસ્વરમન્નિમઃ ।

દાહસંહર્ષતામ્રત્વશોકનિસ્તોદગૌર્વઃ ॥

જુષ્ઠો મુદ્ધઃ સ્વેચાસમુણ્યશીતં સપિચ્છિલ્લમ્ ।

સંરમ્મી પચ્યતે યથ નેત્રપાકઃ સગોફકઃ ॥૧૪॥

સરોઃકૃપાકનું લક્ષણ

જે નેત્ર ખરજથી યુક્ત હોય, ચીપડાથી ખરડાયેલ હોય, અશ્રુઓથી યુક્ત હોય, પાંદેલાં બાંધરાનાં ફળ જેવું રાતું હોય, સોજવાળું હોય, બળતરાવાળું હોય, ફૂલી ગયેલા જેવું થયું હોય, રતાશથી યુક્ત હોય, સોજામાં બોંઠાયા જેવી વ્યથાથી યુક્ત હોય, બારેપણાવાળું હોય, વાર-વાર બિનાં, ટાંકાં તથા ચીકણાં આંસુને સ્ત્રવ્યા કરતું હોય અને પાકવાળું થઈ ગયું હોય, તો જાણવું કે સરોઃકૃપાક થયો છે. (આ સન્નિપાત જન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૪

ગોફર્હીનાનિ લિજ્જાનિ નેત્રપાકે ત્વશોકજે ॥૧૫॥

અરોઃકૃપાકનું લક્ષણ

ઉપર કહેલાં સરોઃકૃપાકનાં સધળાં લક્ષણો થયાં હોય પણ કેવળ સોજે ન થયો હોય, તો જાણવું કે અરોઃકૃપાક થયો છે. ૧૫

ઉપેક્ષણાદક્ષિ યદાઽધિમન્યો

વાતાત્મકઃ શોષયતિ પ્રમલ્લ ।

રૂઝામિરુગ્રામિરસાધ્ય એવ

હતાધિમન્યો ગદિતો ગદો હિ ॥

અન્તઃ સિરાણાં શ્વમનઃ સ્થિતો દદિં પ્રતિક્ષિપન્ ।

હતાધિમન્યં જનયેત્તમસાધ્યં વિદુર્બુધાઃ ॥૧૬॥

હતાધિમંથનું લક્ષણ

વાતાલિખ્યંદથી થયેલો અધિમંથ, યોગ્ય ઉપચારોની ઉપેક્ષા કરવાથી ન્યારે ઉઘ વેદનાઓ કરી આંખને બળાત્કારે સૂકવી નાખી નષ્ટ કરે છે, ત્યારે એ અધિમંથ હતાધિમંથ કહેવાય છે અને જે અધિમંથ થતાં શિરાઓની અંદર રહેલો વાયુ, ઉઘ વેદનાઓ કરીને આંખને બહાર ઠાકી નાખે છે; એ અધિમંથ પણ હતાધિમંથ કહેવાય છે. (આ ખન્ને પ્રકારનો અધિમંથ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૧૬

પદ્મદ્વયાક્ષિભુગમાશ્રિતસ્તુ

યગાનિલઃ સંચગતિ પ્રદુઃ ।

પર્યાયશ્વાપિ રૂઝઃ કરોતિ

તં વાતપર્યાયમુદાહરન્તિ ॥૧૭॥

વાતાપર્યાયનું લક્ષણ

જે પાંપણો, નેત્રો તથા ભમરોમાં રહેલો દુષ્ટ વાયુ, એ પાંપણો વગેરેમાં ફરીફરીને ઢાઈ સમયે પાંપણોમાં, ઢાઈ સમયે નેત્રોમાં અને ઢાઈ સમયે ભમરોમાં અનેક પ્રકારની તીવ્ર વેદનાઓ ઉત્પન્ન કરે છે, એ રાગ વાતાપર્યાય કહેવાય છે. (આ વાયુજન્ય અને સાધ્ય છે.) ૧૭

યત્કૃણિતં દારુણરુદ્ધવર્ત્ત

સંદક્ષતે ચાવિલદર્શનં યન્ ।

જેવામાં આવે છે, પણ જ નીચે હોય તે જેવામાં આવતું નથી. જાંચે રહેલાં જ રૂપો જેવામાં આવે છે, તેઓ અત્યંત મોટાં હોય, તો પણ જાણે વસ્ત્રોથી ઢંકાયેલાં હોય, એવાં જેવામાં આવે છે. કાનવાળાં, નાકવાળાં તથા નેત્રોવાળાં શરીરો જાણે કાન, નાક અને નેત્રોથી રહિત હોય એવાં અથવા કાન વગેરેમાં વિકૃતિઓવાળાં હોય, એવાં જેવામાં આવે છે. જે દોષ બળવાન હોય, તો દષ્ટિ દોષના સ્વભાવ પ્રમાણે રંગાઈ જાય છે. દોષ જે નીચેના ભાગમાં રહ્યો હોય, તો સમીપમાં રહેલા પદાર્થો જેવામાં આવતા નથી. દોષ જે જાંચેના ભાગમાં રહ્યો હોય, તો દૂર રહેલા પદાર્થો જેવામાં આવતા નથી. દોષ જે બાજુના ભાગમાં રહ્યો હોય, તો બાજુમાં રહેલા પદાર્થો જેવામાં આવતા નથી. દોષ જે ચોમેર રહ્યો હોય તો ઉપર, નીચે તથા બાજુમાં રહેલા પદાર્થો જુદાજુદા છતાં પણ મિશ્રિત જવા જેવામાં આવે છે. દોષ જે દષ્ટિના મધ્યમાં રહ્યો હોય, તો મોટા પદાર્થો નાના જેવામાં આવે છે. દોષ જે દષ્ટિમાં આડો રહ્યો હોય, તો એક પદાર્થ બે પદાર્થો જેવો જેવામાં આવે છે. દોષ જે દષ્ટિના બે ભાગમાં રહ્યો હોય, તો એક પદાર્થ ત્રણ પદાર્થો જેવો જેવામાં આવે છે અને દોષ જે અનિયમિત રીતે રહ્યો હોય, તો એક પદાર્થ ઘણા પદાર્થો જેવો દેખાય છે. ૬

તિમિરાશ્ચઃ સ વૈ દોષશ્ચતુર્થપટલં ગતઃ ।
 રુણદ્વિ સર્વતો દષ્ટિ લિઙ્ગનાશઃ સ ઉચ્યતે ॥
 તસ્મિન્નપિ તમોભૂતે નાતિરૂઢે મહાગદે ।
 ચન્દ્રાદિત્યૌ સનક્ષત્રાવન્તરિક્ષે ચ વિદ્યુતઃ ॥
 નિર્મલાનિ ચ તેજાંસિ આજિણ્ણાનિ ચ પશ્યતિ ।
 સ એવ લિઙ્ગનાશસ્તુ નીલિકાકાચસંજ્ઞિતઃ ॥૭॥

ચોથા પટલમાં રહેલા દોષનું લક્ષણ
 જે એ તિમિરાત્મક દોષ દષ્ટિના ચોથા (રુધિર તથા રસના આશ્રયે) પટલમાં આવ્યો હોય, તો તે ચોમેરથી દષ્ટિ રાશી દે છે.

જે સમયે તે દોષ નીલિકાકાચ અને લિંગનાશ એ બે નામેવાળો રોગ કહેવાય છે. અંધકારની ઉપમા ધરાવનારો આ મોટો રોગ, અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો ન હોય, ત્યાં સુધી માણસ અંતરિક્ષમાં ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્રો અને વીજળી દેખે છે; (ક્રમ કે અંતરિક્ષ પ્રકાશમય હોવાથી અંધકારનું જોર ચાલતું નથી.) અગ્નિ વગેરેનાં નિર્મળ તેજને પણ દેખે છે અને રત્નો તથા સુવર્ણ વગેરે પ્રકાશિત પદાર્થોને પણ દેખે છે. (આ રોગ જૂનો થાય, ત્યારે એ ચંદ્રાદિક પદાર્થો પણ જેવામાં આવતા નથી.)

તત્ર વાતેન રૂપાણિ ભ્રમન્તીવ સ પશ્યતિ ।
 આવિલાન્યરૂપામાનિ વ્યાવિદ્વાનિચ માનવઃ ॥૮॥
 વાયુથી થયેલા તિમિરનું ખાસ લક્ષણ

રૂપો જાણે ભ્રમતાં હોય એવાં, મેલાં, અસ્પષ્ટ રતાશવાળાં અને વાંકાં જેવામાં આવતાં હોય, તો જાણવું કે વાયુથી થયેલું તિમિર છે. ૮

પિત્તેનાદિત્યસ્વદ્યોતશક્રચાપત્તિદ્ગુણાન્ ।
 શિખિર્વર્હવિચિત્રાંશ્ચ નીલકૃણ્ણાંશ્ચ પશ્યતિ ॥૯॥

પિત્તથી થયેલા તિમિરનું ખાસ લક્ષણ

સૂર્ય, પતંગિયાં, ઇંદ્રધનુષ અને વીજળીનાં રૂપ મેરપીંછ જેવાં વિચિત્ર લીલાં અને કાળાં દેખે, તો જાણવું કે પિત્તથી થયેલું તિમિર છે. ૯

ગૌરચામરગૌરાણિ શ્વેતાભ્રપ્રતિમાનિ ચ ।
 પશ્યેદસ્રક્ષ્માણ્યત્યર્થ વ્યથ્રે ચૈવાભ્રસંપ્લવમ્ ॥

સલિલપ્લાવિતાનીવ પરિજાઙ્ગાનિ માનવઃ ।
 કફેન પશ્યેદ્રૂપાણિ સ્નિગ્ધાનિ ચ સિતાનિ ॥૧૦॥

કફથી થયેલા તિમિરનું ખાસ લક્ષણ

જે રૂપો સફેદ ચામર જેવાં ગૌર, સફેદ વાદળાં જેવાં અત્યંત બડાં, જળમાં ડૂબેલાં જેવાં, અત્યંત શીતળતાવાળાં, સ્નિગ્ધ તથા સફેદ જેવામાં આવે અને આઠાશમાં વાદળાંનો ઘેરાવો નહીં છતાં વાદળાંનો ઘેરાવો જેવામાં આવતો હોય, તો જાણવું કે કફથી થયેલું તિમિર છે. ૧૦

પાચે મહાબ્રૂતોના આરથી ઉત્પન્ન થયેલી છે, પાચે મહાબ્રૂતોના આગવાળી છતાં તેજના અવિક્ષ સારાથી ગોઠવાયેલી છે, નિમેષે આવે ત્યાં પતગિયા જેવી લાગે છે પતગિયા જેવી છતાં લાખા ઠાળ સુધી સ્થિર ગ્રહે એવા તેજના આગથી ગોઠવાયેલી હોવાથી દિવસે પણ પ્રકાશિત ગ્રહે છે, જેમ પતગિયુ તેજવાણુ છતાં ઢાઈને બાળતુ નથી, તેમ ઢાઈને બાળતી નથી, પાપણુ પુત્રી હોય, ત્યારે અગ્નિના તણખા જેવી પ્રકાશે છે અને રસ તથા લોહીના આશ્રયથી રહેવા બહારના પટલથી વીટાયેલી છે એ પટલના આછાપણથી રૂપોતુ ગ્રહણ કરવામા તે પ્રતાપ પામતી નથી, બધું છિદ્રવાળી ટોચ એવા આકારવાળી છે, તેને સર્વદા ગીત જ અનુકૂળ ગ્રહે છે અને તેજોમય છતાં સ્વભાવના બળથી રીત સાથે વિરોધ ધરાવતી નથી, એમ નેત્રના નિયમા વિદ્વાતા ધરાવનારા શાલામ્ય શાસ્ત્રીઓ કહે છે ૨

રોગાસ્તદાશ્રયાન્ચોરાન્પદ્ ચ પદ્ ચ પ્રચત્સમ્હે ।
પટલાનુપ્રવિષ્ટસ્ય તિમિરસ્ય ચ લ્પ્તજ્ગમ્ ॥૩॥
દષ્ટિના રોગો તથા લક્ષણો કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

હવે દષ્ટિમા પેડેવા દુષ્ટ દોષના સ્વભાવરૂપ તિમિરનુ લક્ષણ અને દષ્ટિમા થતા બાગ્ બચ કર મોગોના લક્ષણો પણ કહીએ છીએ ૩

શિરામિરમિમમ્પ્રાપ્ય ત્રિગુણોઽપ્યન્તરે મૃગ્મ ॥
પ્રથમે પટલે દોષો યસ્ય દષ્ટી વ્યગમ્થિતઃ ।
અવ્યક્તાનિ સમ્પાણિ મર્યાપ્તેન પ્રપદ્યતિ ॥૪॥

પહેલા પટલમાં રહેલા દોષનું લક્ષણ

અત્યંત દુષ્ટ થયેતો દોષ જેની દષ્ટિમા શિરાઓ દ્વારા અદઃ પેસી પડેવા (સૌથી અદરના, અન્યિના આશ્રયે ગ્રહેતા) પટલમા ગ્રહો હોય, તે માખમ મરગા રૂપેને ગ્રાખા દેખે છે અને દોષ ઓગે હોય, નો ઢાઈ મમથે તપદ પણ દેખે છે ।

દષ્ટિર્મૃશં વિહ્વલતિ દ્વિતીયં પટલં ગતે ।
મક્ષિકા મશકાન્કેગાઞ્જાલકાનીવ પદ્યતિ ।
મણ્ટલાનિ પતામાથ મરીચીઃ કુણ્ડલાનિ ચ ॥
પરિહ્વિમાથ ધિનિધાન્વર્પમન્ત્રં તમાસિ વા ।
દૂરસ્થાન્યપિ રૂપાણિ મન્યતે ચ સમીપતઃ ॥
સમીપસ્યાનિ દૂરે ચ દદ્દેર્ગોચરનિમ્રમાત્ ।
યત્નગાનપિ ચાત્યર્થં સંચીપાશ ન પદ્યતિ ॥૫॥

બીજા પટલમાં રહેલા દોષનું લક્ષણ
દોષ ને બીજા (મેદના આશ્રયે રહેના) પટલમા આવ્યો હોય, તો દષ્ટિ પરેવાના ક્રતા વનારે વિકૃત થઈ બચ છે, એટલે માખીઓ, મચ્છરો તથા વાળોને કરોળિયાએ રચેના બર્ગા જેવા બુએ છે, વતુલ પદાર્થો, પતાકાઓ, ફિરણો, કુડોનો, નક્ષત્રાદિ અને પડછાયા વગેરેના સચારોને ઊંચે, નીચે, આડા રહેવા તથા અનેક બળોવાળા દેખે છે, વરસાદ, વાદળા તથા અધકાગ ન હોય, તો પણ બધું ટોચે એવા બુએ છે, રૂપોતુ માયુ ગ્રહણ નહિ કરવારૂપ વિશ્રમ થનાથી દૂર રહેવા રૂપો સમીપમા રહેવા જણાય છે, સમીપમાં રહેવા રૂપો દૂર રહેવા દેખાય છે અને અત્યંત યત્ન કર્યા છતાં સોયનુ નાકુ દેખાતું નથી ૫

ઉર્ધ્વં પદ્યતિ નાઘસ્તાતૃતીયં પટલં ગતે ।
મહાન્તપિ ચ રૂપાણિ ચ્છાદિતાનીન વામમા ॥
વર્ણનામાધિયુક્તાનિ નિપરીતાનિ વીક્ષતે ।
યથાદોષં ચ ગ્ચેત દષ્ટિર્દોષ વલીયસિ ॥
અથ સ્થિતે મમીપસ્યં દૂરમ્થ ચોપરિસ્થિતે ।
પાર્શ્વસ્થિતે તથા દોષ પાર્શ્વસ્થાનિ ન પદ્યતિ ॥
મમન્તતઃ સ્થિતે દોષે મહુલનીવ પદ્યતિ ।

દષ્ટિમધ્યગતે દોષ મહદ્દૂસ ચ પદ્યતિ ॥
દોષ દષ્ટિસ્થિતે તિર્યક મ ગ્ગ મન્યંતે દિષ્વા ।
દિષ્વા સ્થિતે ત્રિધા પદ્મદ્રુષ્ટા ચાનામ્થિત ॥૬॥

ત્રીજા પટલમાં રહેલા દોષનું લક્ષણ

દોષ ને ત્રીજા (મામના આશ્રયે રહેવા) પટલમા આવ્યો ટોચ, નો જ ઊંચે દોષ ને

૭. ત્રીજા પટલ સુધી તિમિરોને દષ્ટિમાં થતા આર રોગોમાં નહિ ગણતાં લિંગનાશોનાં પૂર્વરૂપો જેવાં માનેલાં છે. ૧૪

સ્ક્તજં મણ્ડલં દૃષ્ટૌ સ્થૂલકાચાનલપ્રભમ્ ।
પરિસ્થાયિનિ રોગે સ્યાન્મ્લાગ્યાનીલં ચ મણ્ડલમ્
દોષક્ષયાત્કદાચિત્સ્યાત્સ્વયં તત્ર ચ દર્શનમ્ ॥
અરૂણં મણ્ડલં વાતાચ્ચન્દ્રલં પરૂપં તથા ।

પિત્તાન્મણ્ડલમાનીલં કાંસ્યામં પીતમેવ વા ॥
શ્લેષ્મણા વહલં સ્તિગ્ધં શઙ્ખકુન્દેન્દુપાણ્ડુરમ્ ।
ચલત્પદ્મપલાશસ્થઃ શુક્રો વિન્દુરિવામ્ભસઃ ॥
મૃદ્યમાને ચ નયને મણ્ડલં તદ્વિસર્પતિ ।

પ્રવાલપદ્મપત્રામં મણ્ડલં શોણિતાત્મકમ્ ॥
દૃષ્ટિરાગો ભવેચ્ચિત્રો લિઙ્ગનાશે ત્રિદોષજે ।
યથાસ્વં દોષલિઙ્ગાનિ સર્વેષ્વેવ ભવન્તિ હિ ॥૧૫॥

છ પ્રકારના લિંગનાશોનાં લક્ષણો

જે દષ્ટિનું મંડલ બડા કાચ જેવું સ્થૂળ અને અશ્વિના જેવી તથા કાંઈક નીલતાવાળી પ્રભાવાળું થઈ ગયું હોય, તે બાણુવું કે પરિસ્થાયી લિંગનાશ થયો છે. આ લિંગનાશમાં કાંઈ વખતે પોતાની મેળે જ દોષનો ક્ષય થતાં દષ્ટિ પદાર્થોને જોઈ શકે છે. (આ લોહીના સારથી મિશ્ર થયેલા પિત્તથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દષ્ટિનું મંડલ અરુણવર્ણવાળું, ચંચલ તથા ખરસટ સ્પર્શવાળું થઈ ગયું હોય, તે બાણુવું કે વાતલિંગનાશ થયો છે. (આ વાયુજન્ય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દષ્ટિનું મંડલ કાંઈક નીલતાવાળું, કાંસાના જેવા વર્ણવાળું કે પીળું જ થઈ ગયું હોય, તે બાણુવું કે પિત્તનીલલિંગનાશ થયો છે. (આ પિત્તથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દષ્ટિનું મંડલ બડું, સ્તિગ્ધ અને શંખ, મોગરો તથા ચંદ્ર જેવું સફેદ વર્ણવાળું થઈ ગયું હોય, ચલાયમાન થતા કમલપત્ર ઉપર રહેલા જળના સફેદ બિંદુ જેવું લાગતું હોય અને આંગળીથી નેત્રને ચોળતાં આધુ-

પાણું થતું હોય, તે બાણુવું કે કદલિંગનાશ થયો છે. (આ કદથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દષ્ટિનું મંડલ પરવાળા જેવું તથા રાતા કમળની પાંખડી જેવું થઈ ગયું હોય, તે બાણુવું કે રક્તલિંગનાશ થયો છે. (આ રધિરજન્ય છે અને યાપ્ય છે.)

જે દષ્ટિનું મંડલ વિચિત્ર વર્ણવાળું થઈ ગયું હોય તે બાણુવું કે સાન્નિપાતિકલિંગનાશ થયો છે. (આ ત્રણે દોષોથી થાય છે અને યાપ્ય છે.)

દરેક લિંગનાશમાં તે લિંગનાશ જે દોષથી થયો હોય, તે દોષનાં બીજાં ચિહ્નો પણ અવશ્ય હોય છે. ૧૫

પદ્મ લિઙ્ગનાશઃ પડિમે ચ રોગા

દૃષ્ટ્યાશ્રયાઃ પટ્ ચ પટેવ ચ સ્યુઃ ।

તથા નરઃ પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિઃ

કફેન ચાન્યસ્ત્વથ ધૂમદર્શી ॥

યો હસ્વજાત્યો નકુલાન્ધતા ચ

ગમ્મીરસંજ્ઞા ચ તથૈવ દષ્ટિઃ ॥૧૬॥

દષ્ટિના આર રોગોમાં છ લિંગનાશો

ઉપર કહેલા છ લિંગનાશો, પિત્તવિદગ્ધ-દષ્ટિ, શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, ધૂમદર્શી, હસ્વજાત્ય, નાકુલાન્ધ અને ગંભીરિકા એ આર રોગો દષ્ટિમાં થાય છે. (તેઓમાં છ લિંગનાશોનાં લક્ષણો તે ઉપર અપાઈ ગયાં છે, માટે હવે પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ વગેરે છ રોગોનાં લક્ષણો આપવામાં આવશે.) ૧૬

પિત્તેન દુષ્ટેન ગતેન દષ્ટિમ્

પીતા ભવેદસ્ય નરસ્ય દષ્ટિઃ ।

પીતાનિ રૂપાણિ ચ મન્યતે યઃ

સ માનવઃ પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિઃ ॥

પ્રાપ્તે તૃતીયં પટલં તુ દોષે

દિવા ન પચ્યેન્નિશિ વીક્ષતે ચ ।

રાત્રૌ સશીતાનુગૃહીતદષ્ટિઃ

પિત્તાલ્પભાવાત્સકલાનિ પચ્યેત્ ॥૧૭॥

તથા રક્તેન રક્તાનિ તમાસિ વિવિધાનિ ચ ।
હસ્તિશ્યામઋણાનિ ધૂમધ્રુવાણિ ચેક્ષતે ॥૧૧॥

રુધિરથી થયેલા તિમિરનું ખાસ લક્ષણ

જે અનેક પ્રકારના અધકારો જેવામા આવતા હોય અને રૂપો રાતા, હરિતવર્ણવાળા, થોડીધણી ઠાળાશવાળા અને ધુમાડાથી ઘેરાયેલા જવા જેવામા આવતાં હોય, તે બહુવુ કે લોહી થી થયેલુ તિમિર છે (જે કે આ તિમિર લોહીની અદર રહેવા દોષથી થતુ હોવાથી લોહીથી થયેલુ કહેવાય નહિ, તે પણ લોહી બહુ હોવાથી તેને લોહીથી થયેલુ કહ્યું છે) ૧૧

સન્નિપાતેન ચિત્રાણિ વિદ્યુત્તાનીવ પश्यति ।

ઘટ્ટાવા દ્વિધા વાપિ સર્વાણ્યેય સમન્તતઃ ।

હીનાધિકાન્જ્ઞાન્યથા જ્યોતીર્ણ્યપિ ચ પश्यति ॥

સન્નિપાતથી થયેલા તિમિરનું લક્ષણ

જે ચોમેર સઘળાં રૂપો વિચિત્ર વર્ણો વાળા, વીખરાયેલા જવા, બન્ને પ્રકારના અથવા ઘણા પ્રકારના અને જોછા અજોવાળા અથવા અધિક અજોવાળા જેવામા આવતા હોય તથા તારા આદિ પણ તેવા જેવામા આવતા હોય તે બહુવુ કે સન્નિપાત (નણે દોષો) થી થયેલુ તિમિર છે (આથી એમ મમજાય છે, કે કેવળ ત્રીજ પટલમા રહેવા દોષથી જ રૂપો જોછા અજોવાળા જેવામા આવે છે એમ નથી, પણ જે સન્નિપાત હોય, તે અન્ય પટલોમા પણ દોષોની સ્થિતિથી રૂપો ન્યૂનાધિક અજોવાળા જેવામા આવે છે) ૧૨

પિત્ત મનેત્પગ્મિભ્ય મૃદ્ધિર્ન રક્તનેજમા ।

પીતા દિશસ્તથોઘન્તમાદિત્યમિવ પश्यति ॥

વિરીર્યમાણાન્લઘોતૈર્યથાન્તેજોમિરેચ ચ ॥૧૩॥

લોહીના સારમિશ્ર પિત્તથી થયેલું તિમિર

જે સઘળી દિશાઓ પીળી જેવામા આવતી હોય, મૂર્ચ બણે ઊગતો હોય એવો જેવામા આવતો હોય અને વૃત્તો પતંગિયાથી તથા

અગ્નિ વગેરે તેજેથી વ્યાપ્ત થતા જેવામા આવતા હોય, તે બહુવુ કે લોહીના સારના મિશ્રણના પિત્તથી થયેલુ તિમિર છે. આ પિત્ત કોઈ વખતે પોતાની મેળે પણ ક્ષીણ થાય છે ૧૩

વક્ષ્યામિ પઙ્કવિધે રાગૈર્લિઙ્ગનાશમતઃ પરમ્ ॥

રાગોઞ્ચળો માસ્તજઃ પ્રદિષ્ટઃ

પિત્તાત્પરિમ્લાન્યથગાપિ નીલઃ ।

વક્ષાત્સિતઃ શોણિતજસ્તુ રક્તઃ

સમસ્તદોષોઞ્ચ વિચિત્રરૂપઃ ॥૧૪॥

ત્રીજ પટલમાં રહેલા દોષથી દદિના વર્ણો

હવે ત્રીજ પટલમા રહેવા દોષોના છ

પ્રકારના દદિના વર્ણો ઉપરથી વ્યવસ્થા કહ્યું છું,

તે પછી (૫ દરમા વિષયમા) છ પ્રકારના લિંગ

નારા નામના દદિરોગોના લક્ષણો કહીશ વાહુ

ત્રીજ પટલમા રહ્યો હોય તથા બળવાન હોય, તે

દદિનો વર્ણ અરુણ થઈ બય છે પિત્ત ત્રીજ

પટલમા રહ્યું હોય તથા બળવાન હોય, તે દદિનો

વર્ણ નીલ થઈ બય છે કદ ત્રીજ પટલમા રહ્યો

હોય તથા બળવાન હોય, તે દદિનો વર્ણ સફેદ

થઈ બય છે લોહી ત્રીજ પટલમા રહ્યું હોય

તથા બળવાન હોય, તે દદિનો વર્ણ લાલ થઈ

બય છે, તણે દોષો ત્રીજ પટલમા રહ્યા હોય

તથા બળવાન હોય, તે દદિનો વર્ણ વિચિત્ર થઈ

બય છે લોહીના સારના મિશ્રણના પિત્ત

ત્રીજ પટલમા રહ્યું હોય તથા બળવાન હોય, તે

દદિનો નરુ જ્ઞાનિવાગો થઈ બય છે (આ

અધ્યાયના છઠા વિષયમા 'એ દોષ બળવાન હોય

તે દદિ દોષના સ્વભાવ પ્રમાણે રંગો બય છે' ?

એમ જ કહ્યું છે તેનુ આ વ્યાખ્યાન આપ્યું છે

એમ સમજવુ તિમિરો પહેલા કે ત્રીજ પટલમા

હોય, તે સાધ્ય છે, ત્રીજ પટલમાં હોય તથા

ઉપર પ્રમાણે વર્ણપ્રાપ્તિ થઈ હોય, તે સાધ્ય છે

તથા કાચ કહેવાય છે અને ચોથા પટલમા હોય,

તે દદિને નોમોથી રાહી દેતા લિંગનારા

અથવા નીલિકાકાચ નામનો દદિરોગ કહેવાય

દષ્ટિ જ્ઞવી પ્રકાશે, દિવસે સધળાં રૂપો વિચિત્ર દેખવામાં આવે અને રાતે તો કશું દેખાય જ નહીં, એ રોગ નકુલાંધ્ય કહેવાય છે. (આ સન્નિપાતજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૧

દષ્ટિવિરૂપા શ્વસનોપસ્રુટા

સહુચ્યતેઽભ્યન્તરતઃ ચાતિ ।

રુજાવગાઢા ચ તમક્ષિરોગં

ગમ્મીરિકેતિ પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥૨૨॥

ગંભીરિકાનું લક્ષણ

દષ્ટિ વાયુથી પીડાઈને વિકૃતરૂપવાળી રહ્યા કરે, સંક્રાંત્ય પામ્યા કરે, ઊંડી ઊતરી જાય અને ઊંડી વેદનાથી યુક્ત રહ્યા કરે, એ નેત્રરોગને વિદ્વાન વૈદો ગંભીરિકા કહે છે. (આ વાયુજન્ય અને અસાધ્ય છે.) ૨૨

વાહ્યૌ પુનર્દ્વાવિહ સમ્યદિદ્યૌ

નિમિત્તતઃશ્વાપ્યનિમિત્તતઃ ।

નિમિત્તતસ્તત્ર શિરોઽમિતાપા-

જ્ઞેયસ્ત્વભિવ્યન્દનિદર્શનૈશ્ચ ॥

સુરર્પિગન્ધર્વમહોરગાનાં

સન્દર્શનેનાપિ ચ માસુરાણામ્ ।

હન્યેત દષ્ટિર્મનુજસ્ય યસ્ય

સ લિઙ્ગનાશસ્ત્વનિમિત્તસંજઃ ॥

તત્રાક્ષિ વિસ્પષ્ટમિવાવમાતિ

વૈદ્યૈર્વર્ણા વિમલા ચ દષ્ટિઃ ।

વિદીર્યંતે સીદતિ હીયતે વા

નૃણામમીવાતહતા તુ દષ્ટિઃ ॥૨૩॥

એ આગંતુક રોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો

આ તંત્રના પહેલા અધ્યાયના ૨૨મા તથા ૨૩મા વિષયમાં - સનિમિત્તલિંગનાશ અને અનિમિત્તલિંગનાશ એ નામના જે બે બાલ્ય (આગંતુક) નેત્રરોગો કહેલા છે, તેઓનાં નિદાનો તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:

ઝેરી કૂલના ગંધવાળા પવનાદિકતા સ્પર્શ-રૂપ નિમિત્તથી માયું તપી જતાં જે નેત્રરોગ

થાય છે, તે સનિમિત્તલિંગનાશ કહેવાય છે. અભિધ્યંદ નામના નેત્રરોગનાં જે લક્ષણો કહ્યાં છે, તે જ લક્ષણો આ રોગનાં પણ થાય છે. (ગદાધર વૈદ્ય કહે છે કે 'રક્તાભિધ્યંદનાં લક્ષણો ગયા અધ્યાયના છઠા વિષયમાં આપેલાં છે, તેઓ ઉપરથી આ રોગને જાણી લેવો.' આ અસાધ્ય છે.)

દેવ, ઋષિ, ગંધર્વ, મોટા નાગ કે બીજા પ્રકાશમય પદાર્થોના આકસ્મિક અને જમાં તેઓનું સ્વરૂપ બરાબર ઓળખી શકાય નહિ, એનાં દર્શનથી માણસનાં નેત્રોનો નાશ થઈ જાય છે; એ રોગ અનિમિત્તલિંગનાશ કહેવાય છે. (દેવ વગેરે લોકો કે મેરુ પર્વત આદિ પદાર્થો ઘણું કરી સર્વ લોકોને પ્રત્યક્ષ થતા નથી; માટે તેઓના આકસ્મિક દર્શનને અનિમિત્તરૂપ માનેલું છે.) અનિમિત્તલિંગનાશ થયો હોય, તો આંખો સ્વસ્થ માણસની આંખો જેવી, લક્ષણો મણિના જેવા વર્ણવાળી તથા નિર્દોષ દેખાતા છતાં કશું બેઈ શકતી નથી. (આ અસાધ્ય છે.)

નેત્રો બીજા પણ કોઈ પ્રકારના બહારના અભિધાતથી ઉપહત થઈને ફાટી જાય, દુઃખિત થઈ જાય કે હીન થઈ જાય, એ રોગને પણ સનિમિત્તલિંગનાશ ગણી લેવો. (જેથી નેત્રરોગોની છોતરની સંખ્યામાં વધારો ન થાય.) ૨૩

इत्येते नयनगता महाविकाराः

संख्याताः पृथग्निह पट् च सप्ततिश्च ।

एतेषां पृथग्निह विस्तरेण सर्वं

वक्ष्येऽहं तदनु चिकित्सितं च तावत् ॥

નેત્રરોગોદિકનો ઉપસંહાર

આ પ્રમાણે નેત્રોમાં થતા છોતર મોટા વિકારો નામો આપીઆપીને ગણી બતાવ્યા અને તે રોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વગેરે પણ બુદ્ધાંબુદ્ધાં જણાવી આપ્યાં. હવે એ રોગોની બાબતમાં ચિકિત્સાવિભાગ કહેવાનો રહ્યો છે, તે સધળો વિસ્તારથી કહીશ અને તે પછી તેઓની ચિકિત્સા પણ વિસ્તારથી કહીશ. ૨૪

પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિનું લક્ષણ

દુષ્ટ થયેલું પિત્ત, દષ્ટિના પહેલા તથા બીજા પટલમાં પ્રાપ્ત થવાથી જે માણસની દષ્ટિ પીળી થઈ ગયેલી હોય, તે માણસ સધળાં રૂપોને પીળાં માને છે અને એ જ પિત્ત ત્રીજા પટલમાં આવતાં માણસ દિવસે દેખતો નથી, પણ રાતે તે સમયના સ્વાભાવિક શીતથી દષ્ટિને અનુકૂળતા મળવાથી પિત્ત ઓછું થતાં સધળા પદાર્થોને દેખે છે. આ બન્ને પ્રકારનો રોગ પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ કહેવાય છે. (આ પિત્તગ્રન્થ અને સાધ્ય છે) ૧૭

તથા નરઃ શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ-
સ્તાન્યેન શુક્લાનિ હિ મન્યતે તુ ॥
ત્રિષુ સ્થિતો યઃ પટલેષુ દોષો
નક્તાન્યમાપાદયતિ પ્રસદ્ય ।
દિવા સ ધ્યાનુગૃહીતદષ્ટિ-
વીક્ષેત રૂપાણિ કફાલ્પભાવાત્ ॥૧૮॥
શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિનું લક્ષણ

દુષ્ટ થયેલો (વૃદ્ધિ પામેલો) કફ, દષ્ટિના પહેલા તથા બીજા પટલમાં પ્રાપ્ત થવાથી જે માણસની દષ્ટિ બગડી ગઈ હોય, તે માણસ સધળાં રૂપોને સફેદ માને છે. આ રોગ શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ કહેવાય છે એક કફ દષ્ટિનાં ત્રણે પટલોમાં આવેલો હોય, તો બળાત્કારે નક્તાધ્ય (રાતે આંધળાપણું) કરે છે. દિવસે તો દષ્ટિ ઉપર સૂર્યનો અનુબદ્ધ થવાથી કફ ઓછો થતાં સધળાં રૂપોને દેખે છે. આ રાતે આંધળાપણું પણ શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ જ કહેવાય છે. (આ કફગ્રન્થ છે અને સાધ્ય છે) ૧૮

શોકજ્વરાયાસશિરોમિતાપે-
રમ્યાહતા યસ્ય નગસ્ય દષ્ટિઃ ।
સમ્પ્રમકાન્યશ્યતિ સર્વભાગા-
ન્તં ધૂમદર્શીતિ વદન્તિ રોગમ્ ॥૧૯॥
ધૂમદર્શીનું લક્ષણ
શોક, જ્વર, પરિશ્રમ કે માયામાં તડકા વગેરેના સંતાપો થવાથી જે માણસની દષ્ટિ

આવાત પામેલી હોય, તે માણસ સધળા પદાર્થોને ધુમાડાવાળા દેખે છે. આ રોગ ધૂમદર્શી કહેવાય છે. (આ પિત્તગ્રન્થ અને સાધ્ય છે) ૧૯

સ હ્રસ્વજાત્યો દિવસેષુ કુચ્છા-
દ્રુસ્વાનિ રૂપાણિ ચ યો ન પશ્યેત્ ॥૨૦॥
હ્રસ્વજાત્યનું લક્ષણ
માણસ જે વિકારથી દિવસે માંડમાંડ દેખે છે અને ઝીણાં રૂપોને તો દેખતો જ નથી, તે વિકાર હ્રસ્વજાત્ય કહેવાય છે. (અહીં દટકાક અંથકારોએ ‘રાત્રૌ ચ શીતાનુગૃહીતદષ્ટિઃ પિત્તાલ્પભાવાદપિ તાનિ પશ્યેત્’ એવા ઉત્તરાર્થ કદંબીને માન્ય છે, કે ‘હ્રસ્વજાત્યવાળો માણસ રાતે દષ્ટિને શીતનો અનુબદ્ધ મળવાથી પિત્ત ઓછું થતાં સધળા પદાર્થોને દેખે છે’ તેમ જ ભાવ પ્રકાશદિક્ અથોમાં ‘યો વાસરે પશ્યતિ કષ્ટતોઽથ સ્વં મહત્ત્વાપિ નિરીક્ષતેઽલ્પમ્ । રાત્રૌ પુનર્યઃ સકલાનિ પશ્યેત્ સ હ્રસ્વજાત્યો મુનિભિઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ઇત્યાદિ શ્લોકોથી કહ્યું છે કે ‘હ્રસ્વજાત્યવાળો માણસ દિવસે માંડમાંડ દેખે, મોટાં રૂપોને પણ નાનાં દેખે અને રાતે તો સધળાં રૂપોને તેઓ જેવાં હોય તેવાં જ બરાબર દેખે, એ હ્રસ્વજાત્ય રોગ કહેતાય છે’ પરંતુ વિદેહનો અંથ બેતાં જણાય છે, કે હ્રસ્વજાત્યવાળો માણસ રાતે તો કશું પણ દેખે નહીં.’ ‘નક્તમન્ધાસ્તુ ચત્તારો યે પુરસ્તાત્ પ્રકીર્તિતાઃ । તેષામસાધ્યો નરુલો હ્રસ્વજાત્યસ્તથૈવ ન ॥ એ શ્લોકથી વિદેહેહ્રસ્વજાત્ય વાળા માણસને સ્પષ્ટ રીતે નક્તાંવના (રાતે આંધળાના) ભેદમાં ગણ્યો છે. આ રોગ પિત્તગ્રન્થ છે અને ચારે પટલોમાં પિત્તના રહેવાના પ્રભાવથી અસાધ્ય છે)

વિદ્યોતતે યેન નરસ્ય દષ્ટિ-
દૌષામિપન્ના નકુલસ્ય યદ્વત્ ।
ચિત્રાણિ રૂપાણિ દિવા સ પશ્યેત્
સ વૈ વિકારો નકુલાન્યમન્ત્રઃ ॥૨૧॥
નકુલાંધ્યનું લક્ષણ
દષ્ટિ દોષોથી વ્યાપ્ત થઈને નાજિયાની

પાક, અન્યતોવાત, પૂચ્છાલસ, વાતપર્યય, વાતા-
ધિમંથ, પિત્તાધિમંથ, કફાધિમંથ, રક્તાધિમંથ,
વાતાભિષ્યંદ, પિત્તાભિષ્યંદ, કફાભિષ્યંદ અને
રક્તાભિષ્યંદ એ પંદર રોગો વેદન નામની શસ્ત્ર-
ક્રિયાને લાયક છે. (ક્રમ કે શિરાવેદ કરવાથી તે
શાંત થાય છે.) ૭

શુષ્કાક્ષિપાકફપિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ-
જ્વમ્લાશ્વશુકસહિતાર્જુનપિષ્ટકેષુ ।

અક્લિન્નવર્ત્મહ્રુતમુગ્ધજદર્શિશુક્તિ-
પ્રક્લિન્નવર્ત્મસુ તથૈવ વલાસસંજ્ઞે ।

આગન્તુનામયયુગેન ચ દૂષિતાયાં

દૃષ્ટો ન શસ્ત્રપતનં પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥૮॥

કયા બાર રોગો શસ્ત્રક્રિયા સિવાય બીજી
ક્રિયાઓને જ લાયક છે ?

શુષ્કાક્ષિપાક, શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, પિત્તવિ-
દગ્ધદષ્ટિ, અમ્લાધ્યુષિત, અત્રણશુક, અર્જુન,
પિષ્ટક, અપરિક્લિન્નવર્ત્મ, ધ્રુમદર્શી, પ્રક્લિન્નવર્ત્મ,
શુક્તિકા અને બલાસગ્રથિત એ બાર રોગો
શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી, પણ બીજી ક્રિયાઓને જ
લાયક છે. સનિમિત્તલિંગનાશ અને અનિમિત્ત-
લિંગનાશ, એ બે આંગતુક રોગો કદાચ યાપ્ય
જણાય, તો પણ શસ્ત્રક્રિયાથી યાપ્ય નથી, પણ
બીજી ક્રિયાઓથી યાપ્ય છે. ૮

સમ્પ્રવ્યતઃ પઢપિ ચેડમિહિતાસ્તુ કાચા-

સ્તેપશ્મકોપસહિતાસ્તુ ભવન્તિ યાપ્યાઃ ॥૯॥

કયા સાત રોગો યાપ્ય જ છે ?

વાતલિંગનાશ, પરિશ્લાથીલિંગનાશ, નીલ-
લિંગનાશ, કફલિંગનાશ, રક્તલિંગનાશ તથા
સાન્નિપાતિકલિંગનાશ એ છ નીલિકાકાચો જ
કહ્યા છે તેઓ બે રોગી કાંઈ પણ દેખતો હોય
તો યાપ્ય જ છે. પશ્ચિમકોપ નામનો નેત્રરોગ પણ
યાપ્ય જ છે. ૯

ચત્વાર એવ પવનપ્રમવાસ્ત્વસાધ્યા

દ્વૌ પિત્તજૌ કફનિમિત્તજ એક એવ ।

અષ્ટાર્ઘ્વકા રુધિરજાશ્વ ગદાસ્ત્રિદોષા-

સ્તાવન્ત એવ ગદિતાવપિ વ્રાહ્મજૌઘૌ ॥૧૦॥

કયા પંદર રોગો ડોઠક્રિયાને લાયક નથી ?

હતાધિમંથ, નિમિષ, ગંભીરિકા અને
વાતહતાવર્ત્મ એ ચાર વાયુજન્ય રોગો, હસ્તજન્ય
તથા પૈત્તિકજન્યસ્નાવ એ બે પિત્તજન્ય રોગો,
શ્લેષ્મિકસ્નાવ નામનો એક કફજન્ય રોગ, રક્ત-
સ્નાવ, અજઠાજત, શોણિતાર્શ તથા સત્રણશુક
એ ચાર રુધિરજન્ય રોગો અને પૂચ્છાલસ,
નક્રુલાંધ, અક્ષિકાપાકાત્યય તથા અલજી એ
ચાર સાન્નિપાતિક રોગો, એ કુલ પંદર રોગો
ડોઠ પણ ક્રિયાને લાયક નથી; અર્થાત્ અસાધ્ય
જ છે. સનિમિત્તલિંગનાશ તથા અનિમિત્તલિંગ-
નાશ એ નામના બે આંગતુક રોગો પણ ધણું
કરી અસાધ્ય છે. ૧૦

અધ્યાય ૯મો

અથાતો વાતાભિષ્યન્દપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'વાતાભિષ્યં-
દપ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ-
ન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પુરાણસર્પિષા સ્નિગ્ધૌ સ્યન્દાધીમન્થપીડિતૌ ।

સ્વેદયિત્વા યથાન્યાયં શિરામૌક્ષેણ યોજયેત્ ॥

સમ્પાદયેદ્દસ્તિભિશ્ચ સમ્યક્સ્નેહવિરેચિતૌ ।

તર્પણૈઃ પુટપાકૈશ્ચ ધૂમૈરાશ્ચ્યોતનૈસ્તથા ॥

નસ્યસ્નેહપરીપેકૈઃ શિરોવસ્તિભિરેવ ચ ।

વાતઘ્નાનૂપજલજમાંસામ્લકાયસેચનૈઃ ॥

સ્નેહૈશ્ચતુર્ભિરુણૈશ્ચ તત્પીતામ્બરધારણૈઃ ।

૧ વાતાભિષ્યંદ, વાતાધિમંથ, અન્યતોવાત, વાત-
પર્યય, શુષ્કાક્ષિપાક અને બીજા પણ દૃષ્ટિના નાશ
કરનારા વાતજન્ય વ્યાધિઓની ચિકિત્સા વિષેનો.

અધ્યાય ૮મો

અયાતશ્ચિકિત્સિતપ્રવિભાગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં
વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ' ચિકિત્સિત
પ્રવિભાગવિજ્ઞાનીય ' એ નામના અધ્યાયનું તે
પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પદ્મસતિયંઽમિહિતા વ્યાધયો નામલક્ષણઃ ।
ચિકિત્સિતમિદં તેષાં સમાસાદ્ય્યાસતઃ કૃણુ ॥૨॥

નેત્રરોગોભાં બુદીબુદી ચિકિત્સાઓ

નેત્રોમાં થતા છોતર રોગો, કે જેઓ નાભો,
નિદાનો વગેરેથી તથા લક્ષણોથી કહેવામાં આવ્યાં,
તેઓની હવે સંક્ષિપ્ત તથા વિસ્તીર્ણ ચિકિત્સાઓ
કહું છું, તે સાંભળો. (સંક્ષિપ્ત ચિકિત્સાઓ આ
અધ્યાયમાં કહેવાશે અને વિસ્તીર્ણ ચિકિત્સાઓ
આ અધ્યાય પછીના અધ્યાયોમાં કહેવાશે.) ૨

છેવાસ્તેષુ દર્શકથ નવ લેખ્યાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।
મેઘાઃ પચ્ચ વિકારાઃ સ્યુર્વ્યધ્યાઃ પચ્ચદર્શનતુ ॥
દ્વાદશાઽશ્વસ્રકૃત્યાથ યાપ્યાઃ સપ્ત ભવન્તિ હિ ।
રોગા વર્જયિતવ્યાથ દશ પચ્ચ ચ જાનતા ॥

અમાપ્ષોવા ભવેતાં તુ યાપ્યો વાગન્તુમંજિતૌ ॥૩॥
છોતર નેત્રરોગોની ચિકિત્સાનું પૃથક્કરણ

ઉપર કહેલા નેત્રના છોતર રોગોમાં
અગિયાર રોગો છેદન નામની શસ્ત્રક્રિયાને લાયક
છે, નવ રોગો લેખન (ઉખેડવા તથા ખોતરવા)
નામની શસ્ત્રક્રિયાને લાયક છે, પાંચ રોગો બેદન
નામની શસ્ત્રક્રિયાને લાયક છે, પંદર રોગો વેધન
(વીંધવા) નામની શસ્ત્રક્રિયાને લાયક છે, બાર
રોગો શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી, પણ બીજી ક્રિયા-
ઓને જ લાયક છે, સાત રોગો યાપ્ય જ છે, પંદર

૧ કપા ૧૫ નેત્રરોગોમાં ૬૪૬૬ ચિકિત્સા કરવી.
એ જ્ઞાનતા સ્તિતો.

રોગો કોઈ પણ પ્રકારની ચિકિત્સાને લાયક નથી
(અસાધ્ય છે) અને છેલ્લા બે આંગતુક રોગો
અસાધ્ય છે તથા શસ્ત્રક્રિયા વિના બીજી ક્રિયાઓથી
યાપ્ય પણ છે. ૩

અર્શોઽન્વિતં ભવતિ વર્ત્તમ તુ ચત્તથાઽર્શઃ

શુષ્કં તથાચુદમયો પિડકાઃ શિરાજાઃ ।

જાલં શિરાજમપિ પચ્ચવિધં તથાઽર્મ

છેવા ભવન્તિ સહ પર્વણિકામયેન ॥૪॥

કયા અગિયાર રોગો છેદનક્રિયાને લાયક છે ?

અર્શોવર્ત્તમ, શુષ્કાર્શ, અર્ચુદ, શિરાપિડકા,
શિરાઅલ, પ્રસ્તાર્મ, શુક્રાર્મ, શોણિતાર્મ,
અધિમાંસાર્મ, સ્નાયુર્મ અને પર્વણી એ
અગિયાર રોગો છેદન નામની શસ્ત્રક્રિયાને
લાયક છે. ૪

ઉન્સક્ષિની વહલકર્દમવર્ત્તમની ચ

ઝ્યાયં ચ યચ્ચ પટિતં તિવહ વદ્ધવર્ત્તમ ।

સ્પિષ્ટં ચ પોથકિયુતં સ્વલુ યચ્ચ વર્ત્તમ

કુમ્ભીકિની ચ સહ શર્કરયા ચ લેખ્યાઃ ॥૫॥

કયા નવ રોગો લેખનક્રિયાને લાયક છે ?

ઉત્સંગિની, બલ્લવર્ત્તમ, કર્દમવર્ત્તમ, રયાવ-
વર્ત્તમ, વર્ત્તમવર્ત્તમ, કિન્નવર્ત્તમ, પોથકી, કુંભીકા
અને શર્કરાવર્ત્તમ, એ નવ રોગો લેખન નામની
શસ્ત્રક્રિયાને લાયક છે. ૫

શ્લેષ્મોપનાહલગ્નૌ ચ વિમં ચ મેઘા

ગ્રન્થિથ યઃ કૃમિકૃતોઽગ્નનનામિકા ચ ॥૬॥

કયા પાંચ રોગો બેદનક્રિયાને લાયક છે ?

શ્લેષ્મોપનાહ, લગ્ન, બિસવર્ત્તમ, કૃમિમંથિ
અને અગ્નિકા એ પાંચ રોગો બેદન નામની
શસ્ત્રક્રિયાને લાયક છે. ૬

આદૌ શિગ નિગદિતાથ યયોઃ પ્રયોગે

પાકૌ ચ ચૌ નવનયોઃ પરનોઽન્યતથ ।

પૂપાલમાનિલવિપર્યયમન્યગંજાઃ

મ્પન્દ્રાન્તુ યાન્ત્યુપગ્નમં હિ શિગવ્યધેન ॥૭॥

કયા પંદર રોગો વેધનક્રિયાને લાયક છે ?

શિરોપાન, શિરાદર્પ, મરોદ્ધાક, અરોદ્ધ-

રનારાં દ્રવ્યોથી પકવી તેઓથી નેત્રોનું તર્પણ કરવું હિતકારી છે. પુટપાક, ધૂમ અને નસ્ય પણ સ્નેહિક જ ગોઠવવાં હિતકારી છે. (સ્નેહિક ધૂમ વિષે તથા સ્નેહિક નસ્ય વિષે ચિકિત્સાસ્થાન-ના ૪૦મા અધ્યાયમાં જુઓ.) ૩

નસ્યાદિષુ સ્થિરાક્ષીરમધુરૈસ્તૈલમિષ્યતે ॥૪॥

વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર નસ્યાદિકમાં કયું તેલ યોગ્ય છે ?

શાલીપણી, દૂધ અને કાકાદ્યાદિ મધુર-ગણથી પકવેલું તેલ નસ્યાદિકમાં યોગ્ય મનાય છે. ૪

एण्डपल्लवे मूले त्वचि चाजं पयः शृतम् ।
कण्टकार्याश्च मूलेषु सुखोष्णं सेचने हितम् ॥
सैन्धवोदीच्ययष्ट्याह्वपिप्लीभिः शृतं पयः ।
हितमर्द्धोदकं सेके तथाश्च्योतनमेव च ॥
हीवेरवक्रमज्जिष्ठोदुम्बरत्वक्षु साधितम् ।
साम्भ्रच्छागं पयो वापि शूलाश्च्योतनमुत्तमम् ॥५॥

વાતાભિષ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર સિંચનમાં તથા આશ્ચ્યોતનમાં કયું દૂધ ?

એરંડાનાં પાંદડાં, મૂળ, છાલ અને ભોરિંગ-ણીનાં મૂળિયાંમાં દૂધને પકવી સહેવાય તેવું બનું રાખી તેથી સિંચન કરવું હિતકારી છે. અરધા પાણીવાળા દૂધને સૈંધવ, વાળો, જઠીમધ તથા પીપરથી પકવી તેનાથી સિંચન કરવું તથા આશ્ચ્યોતન કરવું પણ હિતકારી છે. જમાં અરધું પાણી નાખ્યું હોય, એવા બકરીના દૂધને વાળો, તગર, મજ્જા તથા ઉંખરાની છાલથી પકવી તેનું આશ્ચ્યોતન કરવાથી નેત્રોનું શૂળ નાશ પામે છે. ૫

मधुकं रजनीं पथ्यां देवदारुं च पेपयेत् ॥
आजेन पयसा श्रेष्ठमभिष्यन्दे तदक्षनम् ।
गैरिकं सैन्धवं कृष्णं नागरं च यथोत्तरम् ॥

૧ સેવનનો વિધિ આ તંત્રના ૧૮મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે તે જોવો.

द्विगुणं पिष्टमज्जिस्तु गुटिकाक्षनमिष्यते ।
स्नेहाक्षनं हितं चात्र वक्ष्यते तद्यथाविधि ॥६॥
वातालिष्यंद तथा वाताधिमंथ उपर
अंजनो

જઠીમધ, હળદર, હરડે અને દેવદારને બકરીના દૂધમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાં. આ અંજન અભિષ્યંદ ઉપર ઉત્તમ છે. સોનાગેરુ, સોનાગેરુથી બમણું સૈંધવ, સૈંધવથી બમણી પીપર અને પીપરથી બમણી સૂંઠને એકઠાં કરી, જળમાં વાટી ગુટિકા બનાવી તે ગુટિકા નેત્રોમાં આંજવી. વાતાભિષ્યંદ ઉપર તથા વાતાધિમંથ ઉપર સ્નેહાંજન પણ હિતકારી છે, કે જે આ અધ્યાયના ૮મા વિષયમાં છેત્વે કહેવામાં આવશે. (એક મહિના સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખેલા ધીમાં સૈંધવ નાખી તે ધી આંજવું, એ પણ સ્નેહાંજન કહેવાય છે. અંજનનો વિસ્તીર્ણ વિધિ, આ તંત્રના ૧૮મા અધ્યાયમાં કહેવાશે, તે જોવો.) ૬

रोगो यश्चान्यतोवातो यश्च मारुतपर्ययः ।
अनेनैव विधानेन भिषक्तावपि साधयेत् ॥
पूर्वभक्तं हितं सर्पिः क्षीरं वाप्यथ भोजने ।
वृक्षादन्यां कपित्थे च पञ्चमूले महत्यपि ॥
सक्षीरं कर्कटरसे सिद्धं चात्र घृतं पिबेत् ।
सिद्धं वा हितमत्राहुः पत्तूरार्तगलायिकैः ॥
सक्षीरं मेपशृङ्गया वा सर्पिर्वीरतरेण वा ॥७॥

અન્યતોવાત તથા વાતપર્યયની ચિકિત્સા

અન્યતોવાત તથા વાતપર્યયની વાતાભિષ્યંદના વિધાન પ્રમાણે જ વૈદે ચિકિત્સા કરવી. એ રોગોમાં ભોજન પહેલાં ધી પાવું અને ભોજનમાં દૂધ દેવું હિતકારી છે. ખાંદો, કાઠ અને બૃહત્પંચ-મૂલના ક્ષાથ, દૂધ તથા કાકડાશિંગીના રસથી પકવેલું ધી પાવું અથવા રતવેલિયો, કાંટાઅશેરિયો અને અજમેદના ક્ષાથ તથા દૂધ તેલું ધી પાવું અથવા મેંઢાશિંગીના

પયોમિર્વેસનારૈશ્વ શાલ્મળઃ પાયસેસ્તથા ॥
મિપક્સમ્પાદયેદતાણુપનાદૈશ્વ વૃજિતૈઃ ।
તથા ત્રોપરિ યુક્તસ્ય સર્પિ.પાનં પ્રશસ્યતે ॥
ત્રિફલાકાયસંસિદ્ધં કેનલં જીર્ણમેવ વા ।
સિદ્ધં વાતહરેઃ ક્ષીરં પ્રથમેન ગળેન વા ॥૨૧॥

વાતાભિધ્યંદ તથા વાતાધિમંથની
ચિકિત્સા

જે માણસ વાતાભિધ્યંદથી કે વાતાધિમંથ-
ની પીડાયેલ હોય, તેને વૈષે યોગ્ય રીતે જૂનું
ધી પાવાથી સ્નેહન સસ્કાર આપી, તે પછી સ્વેદન
સસ્કાર આપી, દ્રુસ ખોલીને લોહીનું સ્નાન
કરવું, સારી રીતે સ્નેહાત્મક વિરચનાથી
વિરચિત કરવો, બસ્તિઓ દેવી અને તર્પણથી^૧
પુટપાકથી,^૨ ધૂમપાનાથી, આશ્વેતનોથી^૩

૧ જે ધી એ વર્ષ સુધી રાખી ચૂકવામાં આયુ
હોય તે જૂનું ધી મ્હેવાય છે કેટલાં મ્હે છે, કે
દસ વર્ષ સુધી રાખી ચૂકેલું વી જૂનું મ્હેવાય છે

૨ રોગીને જેમાં વાયુ, તડકો કે ર / ન હોય, એવા
ધરમાં હતો સૂવળી પનાળેના અઃ ના લોટની
સરખી દા અને સામગરની પાણી નેત્ર ઉપર
રૂરી પછી રોગીની આંખો મિચ્છારી તેઓના ઉપર
પાપણો બૂલી જતા સુધી પાણીમાં સ્નેહ ભરવો ભરાઈ
રહ્યા પછી ધીરેથી રોગીની આંખો ઉઘડાવી એ
તર્પણનો પ્રકાર છે આ વિષ્ણો વિષ્ણુ આ તત્ત્વના
૧૮માં અધ્યાયમાં આપવામાં આવશે, તે જોવો

૩ મ્હેલથી ભરેલું બે બીના જેટલું માસ લઈ
તેમાં બીજા ઓળો ચાર તોનામાર અને પ્રવાહી પદાર્થો
સોળ તોનામાર નાખી સર્વને એકાદ પ્રી લોદા
કરવો એ લોદાને પાદડાઓથી સારી પેડે વીંચી તે
ઉપર બે આગળો કે અગૂદા જેટલો માગીતો થર
ચડાવી અગ્નિમાં મૂકવો માગીતો થર ધગધગના
અગારા જેવા વર્ણવાગો થઈ જાય ત્યાં સુધી અગ્નિમાં
રાખી પછી તે જોળાને બહાર મઢી લેવો પછી
માગી તથા પાકે તે દર પ્રી કદના રસને નીચેની
લઈ તેનો તર્પણની રીત પ્રમાણે નેત્રમાં ઉપયોગ કરવો
એ પુષ્પામ મ્હેવાય છે આ વિષ્ણો વિષ્ણુ આ તત્ત્વના
૧૮માં અધ્યાયમાં આપવામાં આવશે તે જોવો

૪ રોગીની આંખોને બે આગળા વો ઉવાડી
રાખીને તેઓમાં વ્યાપના, મધના કે મ્હેલના ટીપા

નરચોથી, સ્નેહનાં સિચનોથી શિરોબસ્તિઓથી,
વાયુને હણનારાં જગલી તથા જલચર પ્રાણીઓ-
નાં માંસોથી, કાજી વગેરેનાં તથા વાતહર
ત્રાથોના સિચનોથી, બીના કરેલા ચાર પ્રકારના
સ્નેહોથી, સ્નેહોમાં બિબ્બેનાં વસોતું નેત્ર
દિક પર ધારણ કરાવવાથી, દૂધોથી, વેસવારનાં^૧
ઉપનાહોથી, શાલ્મળ^૨ ઉપનાહોથી, દૂધપાકોના
ઉપનાહોથી અને બીજા પ્રકારના પણ યોગ્ય
ઉપનાટોથી^૩ ઉપચાર કરવા જમાડ્યા પછી
ત્રિફળાના કનાથથી પકવેલું ધી પાવું અથવા
એકલું જૂનું ધી પાવું અથવા વાયુને હરનારાં
દ્રવ્યોથી કે વિદારિગવાદિગણથી પકવેલું દૂધ
પાવું, એ ઉત્તમ છે ૪૨

સ્નેહાસ્ત્રલાઢિના સિદ્ધા વાતમ્હેસ્તર્પણે હિતાઃ ।
સ્નેહિકઃ પુટપાકશ્ચ ધૂમો નસ્યં ચ તદ્વિધમ્ ॥૩૧॥
વાતાભિધ્યંદ તથા વાતાધિમંથ ઉપર
તર્પણ, પુટપાક, ધૂમ તથા નસ્યના પ્રકાર

તેસ સિવાય બીજા સ્નેહોને વાયુનું હરણ

નાખવા એ આયોનન કહેવાર છે આ વિષ્ણો
વિરતાર આ તત્ત્વના ૧૮માં અધ્યાયમાં કહેવાશે, તે જોવો

૧ વેસવારનું લક્ષણ તથા શુભો સૂત્રસ્થાનના ૪૬માં
અધ્યાયમાં જુઓ

૨ ચિકિત્સાસ્થાન ૧૧ નાથા અધ્યાયનો ૧૫મો
નિય જુઓ

૩ ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૨માં અધ્યાયનો ૫મો
નિય જુઓ

૪ નેત્રો બે આમરાગા હોય તો ધી પિવ ભરુ
વગેરે વિધિઓ કરવા અને અજળ આજળુ વગેરે
વિધિઓ ન કરવા કેમ કે તત્ત્વતરમાં મ્હેલ છે, કે
સ્વેદ, બોળનાં મ્હેલ રસ, વૃક્ષ અને ચાર દિવસ
સુધી લધન, એ આમરાગા નેત્રોને પડવા માટે છે
અજળ, ધીનું પાન કરાવ, ભારે બોળન અને સ્નાનનો
જરા સુધી નેત્રો આમરાગા હોય, ત્યાં સુધી ત્યાગ કરવો
નેત્રમાં ઘગી વેળા થતી હોય, રનાશ થતી હોય,
ખરજ આપતી હોય અને આસુ પડતા હોય તો નેત્રને
આમરાગા બાજુનું વેદનાંતી મદના, ખરજ, સોને
આસુઓની અને વર્ણુની નિર્મળતા ઉપરથી બાજુનું
કે નેત્ર આમરાગરનું થયેલું છે ૪

કરવું. (હૃદયન કહે છે, જે વાળો, પીળો વાળો, ચંદન, સુરભો, મોતી તથા સોનાગેરુને દૂધમાં વાટી ધીથી મિશ્ર કરી તેનો હંટો તથા પાતળો લેપ કરવો.) ૨

ગુન્દ્રાં શાલિં શૈવલં શૈલમેદં
દાર્વામૈલામુત્પલં રોધ્રમમ્રમ્ ।
પદ્માત્પત્રં શર્કરાં દર્ભમિશ્નું
તાલં રોધ્રં વૈતસં પદ્મકં ચ ॥

દ્રાક્ષાં ક્ષોદ્રં ચન્દનં યદિકાહં
યોપિત્ક્ષીરં રાગ્યનન્તે ચ પિષ્ઠા ।

સર્પિઃ સિદ્ધં તર્પણે સેકનસ્યે
શસ્તં ક્ષીરં સિદ્ધમેતેષુ વાજમ્ ॥

યોજ્યો વર્ગો વ્યસ્ત એપોડન્યથા વા
સમ્યક્નસ્યેડષ્ટાર્દસદ્ધચેડપિ નિત્યમ્ ।

ક્રિયાઃ સર્વાઃ પિત્તહર્યઃ પ્રશસ્તા-
રુચ્છાચોર્ધ્વ ક્ષીરસર્પિશ્ચ નસ્યમ્ ॥ ૩ ॥

પિત્તાભિધ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર
તર્પણ, સિંચન તથા નસ્યમાં

ઉપયોગી દ્રવ્યો

મોથ, જવાસો, શેવાળ, પાપાણુભેદ અથવા ગોરખગાંજો, દારુહળદર, એલચી, નીલકમળ, ખમણો લોધર, કપૂર, શ્વેત કમળનાં પત્ર, સાકર, દર્ભ, તાડ, જળમાં થતું નેતર, પદ્મકાષ્ઠ, દ્રાક્ષ, ચંદન, જઠીમધ, હળદર અને ઉપલસરીને મધ તથા સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તે કલ્ક નાખી શેરડીના રસમાં પકવેલું ધી અથવા એ જ કલ્ક નાખી શેરડીના રસમાં પકવેલું બકરીનું દૂધ તર્પણમાં, સિંચનમાં અને નસ્યમાં હિતકારી થાય છે. પ્રતિમર્શ આદિ ચાર પ્રકારનાં નસ્યોમાં ઉપર કહેલા સઘળા વર્ગની, અરધા વર્ગની અથવા એ વર્ગમાંથી જટલાં દ્રવ્યો મળી શકે, તેટલાં દ્રવ્યોની યોજના કરવી. પિત્તનું હરણ કરનારી સઘળી ક્રિયાઓ કરવી ઉત્તમ છે. દૂધ તથા ઘીનું નસ્ય દેવાનું જ કહ્યું, તે ત્રણ દિવસ પછી દેવું. ૩

પાલાશં સ્યાચ્છોણિતં ચાક્ષનાથં
શરક્યા વા શર્કરાક્ષૌદ્રયુક્તમ્ ।

રસક્રિયાં શર્કરાક્ષૌદ્રયુક્તાં

પાલિંઘાં વા મધુકે વાપિ કુર્યાત્ ॥

મુસ્તા ફેનઃ સાગરસ્યોત્પલં ચ

ક્રુમિઘ્રૈલાધાત્રિવીજાદ્રસશ્ચ ।

કાશીસૈલાગૈરિકોશીરશક્તિ-

રવં મુઝ્યાદક્ષનં સ્તન્યપિષ્ઠે ॥

ચૂર્ણ કુર્યાદક્ષનાથં રસો વા

સ્તન્યોપેતો ધાતકીસ્યન્દનામ્યામ્ ।

યોપિત્તસ્તન્યે શાતકુમ્ભં વિષ્ટુઘે

ક્ષૌદ્રોપેતં કેન્દુકં ચાપિ પુષ્પમ્ ॥

રોધ્રં દ્રાક્ષાં શર્કરામુત્પલં ચ

નાર્ઘ્યાઃ ક્ષીરે યદિકાહં વચાં ચ ।

પિષ્ઠા ક્ષીરે વર્ણકસ્ય ત્વચં વા

તોયોન્મિશ્રે ચન્દનોદુગ્ધે ચ ॥

કાર્યઃ ફેનઃ સાગરસ્યાક્ષનાથં

નારીસ્તન્યે માક્ષિકે ચાપિ ઘૃષ્ઠઃ ॥ ૪ ॥

પિત્તાભિધ્યંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર

અંજનનાં દ્રવ્યો

ખાખરાનાં ફૂલો (ફેસૂડાં)ના અથવા સાલેડાના રસમાં સાકર તથા મધ નાખી રસક્રિયા કરીને તેનું અંજન કરવું; અથવા ગરણી જે જઠીમધના રસમાં સાકર તથા મધ નાખી રસક્રિયા કરી તેનું અંજન કરવું. મોથ, સમુદ્ર-દ્રીણ, નીલકમલ, વાવડિંગ, એલચી, આમળી અને ખીખલાનો રસ કરી હીરાકંસી, એલચી, સોનાગેરુ, વાળો અને શંખને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તે કલ્ક પેલા રસમાં નાખી, પકવવાથી રસક્રિયા કરી તેનું અંજન કરવું, એ પણ હિતકારી છે. ધાવણી અને મીણોહરમોના ચૂર્ણનું અથવા તેઓના રસને સ્ત્રીના દૂધથી મિશ્ર કરી પકવવાની રસક્રિયા કરી તેનું અંજન કરવું. સુવર્ણને સ્ત્રીના રસમાં ઘસી તે અંજન, ખાખરાના

આથ તથા દૂધથી પકવેલુ ધી પાવુ અથવા
વેપતરુ(આ વૃક્ષ મારવાડમા થાય છે, તે)ના
આથ તથા દૂધથી પકવેલુ ધી પાવુ, એ અન્ય
તેનાત તથા વાતપર્યય ઉપર હિતકારી છે ૭
સેન્ધવ દારુ શુષ્ઠી ચ માતુલજ્જસો ઘૃતમ્ ॥
સ્તન્યોદકામ્યા કર્તવ્ય શુષ્કપાકે તદજ્જનમ્ ।
પૃજિતં મર્ષિપશ્ચાત્ર પાનમક્ષ્ણોશ્ચ તર્પણમ્ ॥
ઘૃતેન જીવનીયેન નસ્ય તૈલેન ચાણુના ।
પરિપેકે હિત ચાત્ર પય શીત સમન્ધમ્ ॥
રત્નનીદારુમિદ્ર વા સન્ધવેન સમાયુતમ્ ।
મર્ષિયુત સ્તન્યઘૃટમજ્જન ચ મહોપધમ્ ॥
રમા વાનૂપ્પલના સેન્ધવન સમાયુતા ।
નાગરોન્મિશ્રિતા ક્ષિચ્છિચ્છુષ્કપાકેતદજ્જનમ્ ॥૮॥

શુષ્કાક્ષિપાકની ચિકિત્સા

ખિન્નેરાનો રસ, ધી, સ્ત્રીતુ દૂધ અને જળમા
સેધવ, દેવદાર તથા સૂઠનો કટક પકવી રમકિયા
કરી તે આજવી, એ શુષ્કાક્ષિપાક ઉપર
હિતકારી છે કઠોર્યાદિ જીવનીય ગણથી
પકવેલુ ધી પાવુ, તે ધીથી જ નેત્રોતુ તર્પણ
કરવુ અને તે ધીથી અથવા અણતેનથી નસ્ય
દેવુ, એ શુષ્કાક્ષિપાક ઉપર હિતકારી છે
(કથન કહે છે, કે ચિકિત્સારથાનના નોયા
અવ્યાયના રગમા વિષયમા જે અણુનેન કહેલું
છે, તેથી નસ્ય ન દેવુ, પણ જે અણુનેન
શાનાક્યશાસ્ત્રમા કહ્યું છે, તેથી નસ્ય દેવુ)
પકવીને ટાઢા કરેલા દૂધને સેધવથી મિશ્ર કરી
તેથી અથવા દગદર તથા દેવદારના કાચથી
પકવેલા દૂધને સેધવથી મિશ્ર કરી તેથી નેત્રોતુ
મિચન કરવુ, એ પણ શુષ્કાક્ષિપાક ઉપર
હિતકારી છે સૂઠને સીના દૂધમા ઘસી ધીથી
મિશ્ર કરી નેત્રોમા આજવી, એ પણ હિતકારી
છે જગથી તથા જવચર પ્રાણીઓની ચગી
સઈ તેને જરાક સેધવ તથા નાડથી મિશ્ર
કરી આજવી, એ ૫ । શુષ્કાક્ષિપાક ઉપર

હિતકારી છે (આ ચરખીતુ અજન રનેહાંજન
કહેવાય છે) ૮

પવનપ્રમના રોગા વે કેચિદ્દદિનાશના ।
મૈત્રેનાનેન મેધાગ્રી તેષુ કર્મ પ્રયોજયેત્ ॥૯॥
વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા બીજ કેટલાક
દદિનાશક રોગોની ચિકિત્સા-પદ્ધતિ
વાયુથી ઉત્પન્ન થયેના તિમિર વગેરે કે નાક
દદિનાશક વ્યાધિઓ ઉપર પણ સુદ્ધિમાન
વેવે ઓપધાના જીહાપોહ કરી વાનાભિષેકની
ચિકિત્સા૩૫ બીજને અનુચરી તે પદ્ધતિથી
ચિકિત્સા કરવી ૯

અધ્યાય ૧૦મો

અથાત પિત્તાભિષ્યન્દ્રપ્રતિપેષ વ્યવહારાસામ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યેના પૂછનાથી 'પિત્તાભિષ્યન્દ્ર
પ્રતિપેષ' એ નામના અધ્યાયતુ તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે લગનાન
ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલુ છે ૧

પિત્તસ્યન્દ્રે પૈત્તિકે ચાધિમન્યે

રક્તાસ્રાવ ઇસન ચાપિ કાર્યમ્ ।

બક્ષ્ણો સેકાલેપનસ્વાન્નનાનિ

પૈત્તે ચ સ્વાપદ્વિસર્પે વિધાનમ્ ॥ ૨ ॥

પિત્તાભિષ્યન્દ્ર તથા પિત્તાધિમ થની
ચિકિત્સા

પિત્તાભિષ્યન્દ્રે પિત્તાધિમ થયેન હોય,
તો લોહીતુ આવણુ કરવુ, વિરેચનદેવુ, નેત્રોપર
નિચનો તથા લેપનો કરવા, નસ્ય દેવુ, અજનો
આજવા, આશ્વેડોતનો કરવા અને ચિકિત્સા
રથાનના ૧૭મા અધ્યાયના ૪થા વિષયમા
પિત્તવિમર્ષ ઉપર જે વિચારન કહ્યું છે, તે પણ

૧ પિત્તાભિ ૧૬ પિત્તાધિમ થ અભ્યપ્તિન
હિતકારી ૧૦ ધૂમ ધીની ચિકિત્સા વિશે

અધ્યાય ૧૧ મો

અયાતઃ શ્લેષ્માભિવ્યન્દપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવા ઉપરથી 'શ્લેષ્માભિ-
વ્યન્દ પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્-
તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્યન્દાધિમન્યૌ કફજૌ પ્રવૃદ્ધૌ

જયેચ્છિરાણામય મોક્ષણેન ।

સ્વેદાવપીઢાજ્જનધૂમસેક-

પ્રલેપયોગૈઃ કવલગ્રહૈશ્ચ ॥

રૂક્ષેસ્તથાશ્વ્યોતનસંવિધાનૈ-

સ્તથૈવ રૂક્ષૈઃ પુટપાકયોગૈઃ ।

અથાત્યહાત્ત્રાપ્યપતર્પણાન્તે

પ્રાતસ્તયોસ્તિક્તઘૃતં પ્રશસ્તમ્ ॥

તદન્નપાનં ચ સમાચરેદ્ધિ

યચ્છેષ્મણો નૈવ કરોતિ વૃદ્ધિમ્ ॥૨॥

કંકાભિષ્યંદ તથા કંકાધિમંથની ચિકિત્સા

કંકાભિષ્યંદ કે કંકાધિમંથ થયેલ હોય, તે
સ્વેદનોથી, અવપીડનરોથી, અંજનોથી, ઘુમાડા-
નાં પાનોથી, સિંચનોથી, લેપોથી, કવલગ્રહોથી,
રૂક્ષ આશ્વર્યોતનોથી તથા રૂક્ષ પુટપાકોથી
ઉપચારો કરવા. એ ઉપચારો કર્યા છતાં પણ
તે રોગો વૃદ્ધિ પામે, તે તિક્તકઘૃતથી સ્નેહન
કરી એક પખવાડિયા પછી શિરાઓને વીંધી
ઘોહીનું સાવણ કરવાથી તેઓને મટાડવા.
એ રોગોમાં ત્રણત્રણ દિવસ સુધી લંઘન કરાવીને
પછી દર પ્રભાતે તિક્તકઘૃતનો (તિક્તદ્રવ્યોથી

પકવેલા ધીનો) ઉપયોગ કરાવવો. અન્નપાન
પણ એવું આપવું, કે જે કંકની વૃદ્ધિ ન જ કરે. ૨

કુટન્નટાસ્ફોટફણિજ્જ્વલિત્વ-

પત્તરપીલ્વર્કકપિત્થમજ્જૈઃ ।

સ્વેદં વિદધ્યાદયવાનુલેપં

વર્હિષ્ટશુઠીસુરકાષ્ઠકુષ્ઠૈઃ ॥૩॥

કંકાભિષ્યંદ તથા કંકાધિમંથ ઉપર

સ્વેદન તથા લેપનાં દ્રવ્યો

અરડૂસો, ગરળી અથવા ઉપલસરી, મરવો,
ખીલી, રતવેલિયો અથવા પતંગ, પીલુનાં પાંદડાં,
આકડાનાં પાંદડાં અને ઢાઠનાં પાંદડાંથી સ્વેદન
કરવું અને વાળો, સૂંઠ, દેવદાર તથા કઠનો
લેપ કરવો. ૩

સિન્ધૂત્થહિહ્નુત્રિફલામધૂક-

પ્રપૌણરીકાજ્જનતુત્થતામ્રૈઃ ।

પિષ્ટૈર્જલેનાજ્જનવર્તયઃ સ્યુઃ

પથ્યાહરિદ્રામધુકાજ્જનૈર્વા ॥

ત્રીપ્યૂષણાનિ ત્રિફલા હરિદ્રા

વિઙ્ગસારશ્ચ સમાનિ ચ સ્યુઃ ।

વર્હિષ્ટકુષ્ઠામરકાષ્ઠશઙ્ગ-

પાઠાનલવ્યોષમનઃશિલાશ્ચ ।

પિષ્ટામ્બુના વા કુસુમાનિ જાતિ-

કરજ્જશોભાજ્જનજાનિ ચુચ્ચ્યાત્ ॥

ફલં પ્રકીર્યાદયડવાપિ શિષ્નોઃ

પુષ્પં ચ તુલ્યં વૃહતીદ્વયસ્ય ।

રસાજ્જનં ચન્દનસૈન્ધવં ચ

મનઃશિલે લશુનં ચ તુલ્યમ્ ॥

પિષ્ટાજ્જનાર્થ કફજેષુ ધીમા-

ન્વર્તીવિદધ્યાન્નયનામયેષુ ॥ ૪ ॥

કંકાભિષ્યંદ તથા કંકાધિમંથ

ઉપર અંજનનાં દ્રવ્યો

સૈન્ધવ, હિંગ, ત્રિફળા, જઠીમધ, પાંડેરવો,
રતાંજલિ, મોરચુ અને તાંબાને જળમાં
વાટી, વાટ બનાવીને તે વાટ આંજવી અથવા

૧ કંકાભિષ્યંદ, કંકાધિમંથ, અસામગ્રથિત, પિષ્ટક
તથા પ્રક્ષિન્નવર્ત્ત એ વગેરે કંકાજન્ય નેત્રરોગોની અને તે
રોગોના ઉપદ્રવોરૂપ અરજ તથા સોજની ચિકિત્સાઓ
વિશેનો.

ફક્ત તે તાંબાના વાસણ ઉપર મધમાં ધસીને તે આંગળું. લોધર, દ્રાક્ષ, સાકર, નીલકમળ, જીઠી-મધ અને વજ્રને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તેનું અંગન કરવું. આમળીની છાસને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તે આંગળી. રતાંગલિ તથા ઉંખરાના ફળને વાળા સાથે વાટી તે ચૂર્ણ આંગળું. સમુદ્રકીણને સ્ત્રીના દૂધ તથા મધમાં ધસીને તે આંગળું. ૪

યોષિસ્તન્યે સ્યાપિતં યદિકાહં

રોષ્રં દ્રાક્ષાં શર્કરામુત્પલં ચ ॥

ક્ષૌમાવદં પથ્યમાશ્રયોતને વા

સર્પિર્ષ્ટું યદિકાહં સરોધ્રમ્ ।

તોયોન્મિથ્રાઃ કાશ્મરીધાત્રિપથ્યા-

સ્તદ્વાહુઃ કટ્ફલં ચામુંડૈર્ ॥૫॥

પિત્તાભિધ્વંદ તથા પિત્તાધિમંથ ઉપર

આન્ધ્યોતનનાં દ્રવ્યો

જીઠીમધ, લોધર, દ્રાક્ષ, સાકર અને નીલ-કમળના કદકને સ્ત્રીના દૂધમાં નાખી અળસીના વસ્ત્રથી બાંધીને તેનાં ટીપાં નાખવાં. જીઠીમધ તથા લોધરને ધીમાં ધસી તેનાં ટીપાં નાખવાં. સીવણ, આમળી તથા હરડેને જળમાં વાટી તેનાં ટીપાં નાખવાં. કાયફળને જળમાં વાટી તેનાં ટીપાં નાખવાં. ૫

एषोऽम्लाल्येऽनुक्रमथापि शुक्ती

कार्यः सर्वः स्याच्छिरामोक्षवर्ज्यः ॥

સર્પિઃ પેયં ત્રૈફલં તૈલ્લકં વા

પેયં વા સારકેવલં યતુરાણમ્ ।

દોષોપસ્તાન્તુકિકાયામપાસ્તિ

શીતૈર્દ્રવ્યૈરણનં કાર્યમાણુ ॥

વૈદ્યં યસ્યકાટિકં વૈદ્યમં ચ

મૌકં શાશ્વં રાજતં શાતકુમ્ભમ્ ॥

નૂળં મુક્તં શર્કરાશૌદ્રમુક્તં

શુક્તિ દન્યાદગ્નં ચૈવદાણુ ॥૬॥

અન્ધાધ્યુપિત અને શુક્તિકાની સામાન્ય

તથા વિશેષ ચિકિત્સા

અન્ધાધ્યુપિત અને શુક્તિકા એ બે રોગોની

પણ ઉપર કહેલા પિત્તાભિધ્વંદના વિધાન પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી; પરંતુ એ બે રોગો શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી, તેથી તેઓમાં શિરાવેધ (ફક્ત ખોલીને લોહીને સ્નાન) કરવો નહીં.

અન્ધાધ્યુપિત અને શુક્તિકા એ બે રોગોમાં વિશેષ ચિકિત્સા આ કરવી, કે ત્રિકુળાના કાય તથા કદકથી પકવેલું ધી પાવું અથવા ચિકિત્સા-સ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તેલક ધી પાવું અથવા એકલું જનું ધી પાવું. ૧ શુક્તિકામાં ખાસ વિશેષ ચિકિત્સા આ કરવી, કે વિરચન આપીને દોષ દૂર કર્યા પછી તુરત શીતળ દ્રવ્યોનું અંગન કરવું; તેમ જ લસણિયા મણિનાં, સ્ફટિક મણિનાં, પરવાળાના મોતીનાં, શંખનાં, રૂપાનાં કે મુવર્ણનાં બારીક ચૂર્ણને સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરીને આંગળું. આ ચૂર્ણાત્મક અંગન શુક્તિકાનો તરત નાશ કરે છે. ૬

મુઝ્યાત્સર્પિર્દૂષદર્શી નરસ્તુ

શેષં કુર્યાદ્રક્તપિત્તે વિધાનમ્ ।

યચૈવાન્યત્પિત્તદ્વાપિ સર્વં

યદ્દીર્ષે પૈત્તિકે વૈ વિધાનમ્ ॥૭॥

ધૂમદર્શીની ચિકિત્સા

ધૂમદર્શી નામનો નેત્રરોગ થયો હોય, તો ધી પાવા ઉપરાંત રત્નાભિધ્વંદ વિધાન (આ તંત્રના બારમા અધ્યાયમાં કહ્યું) પ્રમાણે વિધાન કરવું, બીજી પણ પિત્તનું હરણ કરનારી સવળી ક્રિયાઓ કરવી અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં પિત્તવિસર્પ ઉપર જે વિધાન કહ્યું છે, તે પણ કરવું. (આ રોગ શસ્ત્ર-ક્રિયાને લાયક નથી.) ૭

૧ પિત્તનું ધી તથા તંત્રના બી મંગોપન છે અને એક જનું ધી અંદમન છે.

ઠરી સૂઠવીને તેને મધમાં ધરી આંજવામાં આવે,
તો તેથી પ્રકલિન્નવર્ત્મ રોગ નાશ પામે છે. આ
અંજન 'યોગાંજન' નામથી આજખાય છે. ૭

નાદેયમઝ્યં મરિચં ચ શુક્રં

નેપાલજાતા ચ સમપ્રમાણા ॥

સમાતુલુક્કદ્રવ ઇષ યોગઃ

કણ્ઠું નિહન્યાત્સકૃદક્ષનેન ।

સગૃહ્ણવેરં સુરદારુ મુસ્તં

સિન્ધુપ્રસૂતં મુકુલાનિ જાત્યાઃ ॥

સુરાસુ પિષ્ટં ત્વિદમજ્જનં હિ

કણ્ઠ્વાં ચ શોફે ચ હિતં વદન્તિ ॥૮॥

કંકજન્ય નેત્રરોગ ખરજ તથા સોજની

ચિકિત્સા

ઉત્તમ સૈંધવ, સફેદ મરી અથવા સરગનાનાં
ખીજ અને મણુશીલને સમભાગે લઈ ખિએરાના
રસમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાં. આ અંજન
એકવાર આંજવાથી ખરજ મટે છે. સૂંઠ, દેવદાર,
મોય, સૈંધવ અને જઈની ઠળીઓને મદિરામાં
વાટી નેત્રોમાં આંજવાથી ખરજ અને સોજો
મટે છે. ૮

સ્યન્દાધિમન્યક્રમમાચરેચ

સર્વેષુ ચૈતેષુ સદાઽપ્રમત્તઃ ॥૯॥

બલાસગ્રથિત, પિષ્ટક, પ્રકલિન્નવર્ત્મ તથા

ખીજ પણ કંકજન્ય નેત્રરોગોની

સામાન્ય ચિકિત્સા

એ સઘળા રોગો (બલાસગ્રથિત, પિષ્ટક
અને પ્રકલિન્નવર્ત્મ તથા ખીજ પણ કંકજન્ય
નેત્રરોગો) ઉપર વૈદ્યે સાવધાન રહી કંકાલિ-
ખ્યંદની તથા કંકાધિમંથની ચિકિત્સા પ્રમાણે
ચિકિત્સા કરેવી. (શસ્ત્રક્રિયામાં ગયા આઠમા
અધ્યાય ઉપર લક્ષ્ય આપવું.) ૯

અધ્યાય ૧૨ મો

અથાતો રક્તાભિષ્ગ્વન્દપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'રક્તાભિષ્ગ્વન્દ
પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-
એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

મન્યં સ્યન્દં શિરોત્પાતં શિરાહર્ષં ચ રક્તજમ્ ।

એકૈકેન વિધાનેન ચિકિત્સેચ્ચતુરો ગદાન્ ॥ ૨ ॥

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રુધિરજન્ય

રોગો ઉપરની પ્રત્યેક ચિકિત્સા

રક્તાધિમંથ, રક્તાભિષ્ગ્વન્દ, શિરોત્પાત અને
શિરાહર્ષ એ ચારે રુધિરજન્ય રોગો ઉપર નીચે
લખેલી પ્રત્યેક ચિકિત્સા કરવી. (જે કે
રક્તાભિષ્ગ્વન્દ પછી રક્તાધિમંથ થાય છે, તે પણ
અહીં રક્તાધિમંથનું નામ પ્રથમ કહ્યું, તે
રક્તાધિમંથને રક્તાભિષ્ગ્વન્દ કરતાં અત્યંત દુઃખ-
દાયી જણાવવા માટે છે.) ૨

વ્યાધ્યાર્ત્તાશ્ચતુરોઽપ્યેતાન્સિગ્ધાન્કૌમ્ભેન સર્પિષા ।

રસૈરુદારૈરયવા શિરામોક્ષેણ યોજયેત્ ॥

વિરિક્તાનાં પ્રકામં ચ શિરાંસ્થેષાં વિશોધયેત્ ।

વૈરેચનિકસિદ્ધેન સિતાયુક્તેન સર્પિષા ॥

તતઃ પ્રદેહાઃ પરિષેચનાનિ

નસ્યાનિ ધૂમાશ્ચ યથાસ્વમેવ ।

આશ્રયોતનામ્યજ્જનતર્પણાનિ

તથૈવ કાર્યાઃ પુટપાકયોગાઃ ॥ ૩ ॥

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો માટે

સામાન્ય ચિકિત્સા

રક્તાધિમંથ, રક્તાભિષ્ગ્વન્દ, શિરોત્પાત કે

૧ રક્તાભિષ્ગ્વન્દ, રક્તાધિમંથ, શિરોત્પાત, શિરા-
હર્ષ, અન્તુન, અમ્લશુક, સત્ત્વશુક, અજકાન્ત,
સરોદ્ધપાક, અરોદ્ધપાક, પૂયાલસ, અપરિકલિન્નવર્ત્મની
ચિકિત્સા વિષેનો.

હરડે, હળદર, જીરીમધ તથા રસવંતીને જળમાં વાટી, વાટ ખનાવી તે વાટ આંજવી અથવા સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે, ખડેહાં, આમળાં, હળદર અને વાવડિંગના સારને સમભાગે લઈ જળમાં વાટી, વાટ ખનાવી તે વાટ આંજવી અથવા વાળો, ઠંઠ, દેવદાર, શંખ, ઠાળીપાક, ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર તથા મણુશીલને જળમાં વાટી, વાટ ખનાવી તે વાટ આંજવી અથવા બઈનાં ફૂલ, કરંજનાં ફૂલ તથા સરગવાનાં ફૂલને જળમાં વાટી, વાટ ખનાવીને તે વાટ આંજવી અથવા સરગવાનાં ફળ, જીભી ભોરિંગ-ણીનાં ફૂલ ને ફળ, બેઠી ભોરિંગણીનાં ફૂલ ને ફળ, રસવંતી, ચંદન, સેંધવ, મણુશીલ, હરતાલ તથા લસણને સમ ભાગે લઈ જળમાં વાટી, વાટ ખનાવી-તે વાટ આંજવી. બુદ્ધિમાન વૈદે કંઠથી ઉત્પન્ન થયેલા નેત્રરોગો ઉપર આ વાટો આંજવાની યોજના કરવી. ૪

રોગે ઘસાસગ્રથિતેઽજ્ઞનં જ્ઞૈ:

કર્તવ્યમેતત્સુવિશુદ્ધકાયે ॥

નીલામ્બવાન્ગવ્યપયોડુનુપીતાન્-

શલાકિનઃ શુષ્કતનૂન્વિદક્ષ ॥

તથાર્જકાસ્ત્રોતકપિત્થચિલ્વ-

નિર્ગુણિજાતીકુસુમાનિ ચૈવ ॥

તત્ક્ષારવત્સૈન્ધવતુર્યરોચનં

પક્કં નિદધ્યાદય લોહનાઢ્યા ॥ ૫ ॥

બલાસગ્રથિતની ચિકિત્સા

અક્ષાસગ્રથિત નામનો નેત્રરોગ થયો હોય, તો પ્રવીણ વૈદ્યોએ રોગીની કાયાનું સારી પેટે સંશોધન કરી પછી નીચે પ્રમાણે દ્વારાંજનની યોજના કરવી.

સળીઆવાળા લીલા જવોને સાત દિવસ સુધી અથવા ચૌદ દિવસ સુધી ઠાળી ગાયના દૂધની ભાવના આપી ખાજવા અને તેઓની સાથે મતુલસી, ગરણી, ઢોઢ, બીલી, નગડ તથા

બઈનાં પુષ્પો પણ ખાજવાં. પછી તે ભરમને જિના જળની સાથે મેળવી દ્વારની રીતે વારંવાર સ્ત્રાવી તેમાં સેંધવ, મોરચું અને ગોરાચના નાખી લોટાની નળીથી હણાવી દ્વાર પકવો અને તે દ્વાર નેત્રોમાં આંજવો. (આ દ્વારાંજન કહેવાય છે.) ૫

મહૌષધં માગધિકાં ચ મુક્તાં

સસૈન્ધવં યન્મરિચં ચ શુક્લમ્ ॥

તન્માતુલજ્જસ્વરસેન પિષ્ટે

નેત્રાજ્ઞનં પિષ્ટકમાશુ દન્યાત્ ॥

ફલં વૃહત્સા મગધોદ્ભવાના-

માદાય કલ્કં ફલપાકકાલે ॥

ઘોતોજયુક્તં લલુ સપરાવા-

તદુદ્ધતં સાતુ તથૈવ પચ્ચમ્ ॥ ૬ ॥

પિષ્ટકની ચિકિત્સા

સૂંઠ, પીપર, મોય, સેંધવ અને ઘોળાં મરી અથવા સરગવાનાં બીજને બિઝેરાના રસમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવામાં આવે, તો તેથી પિષ્ટક રોગ તરત નાશ પામે છે. ફળો પાકવાના સમયે ભોરિંગણીનાં ફળો લઈ તેઓમાં સુરમાની સાથે પીપરનો કદક મરી સાત દિવસ સુધી રહેવા દઈ ઠાઠી લેવો અને પછી તે નેત્રોમાં આંજવો. આ આંજન, ઉપર કહેલા સૂંઠ વગેરેના આંજનની પેઠે જ પિષ્ટક ઉપર પથ્ય છે. ૬

વાર્તાકુશિવિન્દ્રસુરાપટોલ-

કિરાતતિક્કામલકીફલેષુ ॥

કાસીસસામુદ્રસાજ્ઞાનાનિ

જાત્યાસ્ત્યા કોરકમેવ ચાપિ ॥

પ્રક્ષિન્નવર્ત્મન્યુપદિશ્યતે તુ

યોગાજ્ઞનં તન્મધુનાવઘૃષ્ટમ્ ॥ ૭ ॥

પ્રક્ષિન્નવર્ત્મની ચિકિત્સા

રીંગણી, સરગવો, ઇંદ્રવારુણી, કરિયાતું, પટોલ અને આમળાંની સાથે હીરાકંસી, દરિયાઈ-લૂણ, રસવંતી તથા બઈની ઠળીઆ વાટી, ગોળી

શિરોત્પાતની વિશેષ ચિકિત્સા

રસવંતી, ઘી અને મધનું અંજન શિરો-
પાતને શાંત કરે છે. સૈંધવ અને હીરાકસીને
ત્રીના દૂધમાં ધસી આંજવામાં આવે,
તેથી પણ શિરોત્પાત શાંત થાય છે; શંખ,
મણશીલ, મોરચૂથુ, દારુહળદર અને સૈંધવને
મધમાં વાટીને આંજવાથી પણ શિરોત્પાત
શાંત થાય છે. સરસડિયાનાં ફૂલોનો રસ, સુરા,
સફેદ મરી કે સરગવાનાં ખીજ અને મધનું
અંજન કરવાથી પણ શિરોત્પાત શાંત થાય છે.
સોનાગેરુને મધમાં વાટી આંજવો, એ પણ
શિરોત્પાત ઉપર હિતકારી છે. ૮

શિરાહર્ષેઽજ્જનં કુર્યાત્ફાણિતં મધુસંયુતમ્ ॥
મધુના તાક્ષ્યજં વાપિ કાસીસં વા સસૈન્ધવમ્ ।
વૈત્રામ્લસ્તન્યસંયુક્તં ફાણિતં તુ સસૈન્ધવમ્ ॥૯॥

શિરાહર્ષની વિશેષ ચિકિત્સા

દહીંની તરને મધથી મિશ્ર કરીને આં-
જવાથી શિરાહર્ષ શાંત થાય છે, રસવંતીને
મધથી મિશ્ર કરીને આંજવાથી શિરાહર્ષ શાંત
થાય છે. હીરાકસીને સૈંધવથી મિશ્ર કરીને
આંજવાથી શિરાહર્ષ શાંત થાય છે. દહીંની તર,
સૈંધવ અને અરધવેતસને દૂધમાં વાટી
આંજવાથી શિરાહર્ષ શાંત થાય છે. ૯

પૈત્તં વિધિમશેષેણ કુર્યાદર્જુનશાન્તયે ।
इक्षुक्षौद्रसितास्तन्यदार्वामधुकसैन्धवैः ॥
સેકાજ્જનં ચાત્ર હિતમ્લૈરાશ્વ્યોતનં તથા ।
સિતામધુકકટ્વજ્જમસ્તુક્ષૌદ્રામ્લસૈન્ધવૈઃ ॥
વીજપૂરકકોલામ્લદાડિમામ્લૈશ્વ યુક્તિતઃ ।
एकशो वा द्विशो वापि योजितं वा त्रिमिस्त्रिभिः ॥
સ્ફટિકં વિદ્રુમં શઙ્ઘો મધુકં મધુ ચૈવ હિ ।
शङ्खक्षौद्रसितायुक्तः सामुद्रः फेन एव च ॥
દ્વાવિમૌ વિહિતૌ યોગાવજ્જનેઽર્જુનનાશનૌ ।
સૈન્ધવક્ષૌદ્રકતકાઃ સક્ષૌદ્રં વા રસાજ્જનમ્ ।
કાસીસં મધુના વાપિ યોજ્યમત્રાજ્જને સદા ॥

लोहचूर्णानि सर्वाणि घातवो लवणानि च ।

रत्नानि दन्ताः शृङ्गाणि गणश्चाप्यवसादनः ॥

कुक्कुटाण्डकपालानि लशुनं कटुकत्रयम् ।

करञ्जबीजमेलाश्च लेख्याञ्जनमिदं स्मृतम् ॥

पुटपाकावसानेन रक्तविस्त्रावणादिना ।

सम्पादितस्य विधिना कृत्स्नेन सन्दघातिना ॥૧૦॥

અર્જુનની ચિકિત્સા

અર્જુન (નામે રોગ) થયેલ હોય, તો તેને શાંત
કરવા માટે સધળી પિત્તાભિધ્યંદની ચિકિત્સા
(ગયા દશમા અધ્યાયમાં કહેલ) કરવી. (આ રોગ
શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી.) શેરડીનો રસ, મધ,
સાકર, દૂધ, દારુહળદર, જઠીમધ અને સૈંધવથી
સિંચન કરવું અને અંજન પણ તેઓથી
કરવું. ધાન્યામ્લ આદિ ખાટા પદાર્થોનાં ટીપાં
નાખવાં. અથવા સાકર, જઠીમધ, અરડૂસો,
દહીંની તર, મધ, ધાન્યામ્લ, સૈંધવ, ખિજોરાનો
રસ, ખોરનો રસ અને દાડમના રસમાંથી એક-
એક, બબ્બે અથવા ત્રણત્રણ પદાર્થોની યુક્તિ-
પૂર્વક યોજના કરી તેનાં ટીપાં નાખવાં, એ
હિતકારી થાય છે. સ્ફટિક, પરવાળાં, શંખ,
જઠીમધ ને મધના અંજનથી અર્જુન નાશ પામે
છે. શંખ, મધ, સાકર અને સમુદ્રફીણના
અંજનથી પણ અર્જુન મટે છે. સૈંધવ, મધ અને
તિર્મળીનું અંજન, રસવંતી અને મધનું
અંજન, હીરાકસી અને મધનું અંજન વગેરે
હિતકારી થાય છે. સુત્રાણું, કથીર, સીસું, તાંબુ,
રૂપું તથા લોઢાનાં ચૂર્ણો; મણશીલ તથા સોના-
ગેરુ વગેરે ધાતુઓનાં ચૂર્ણો; સૈંધવ આદિ પાંચ
લવણોનાં ચૂર્ણો; લસણિયા વગેરે રત્નોનાં ચૂર્ણો;
ગાય તથા ઘોડા વગેરેના દંતોનાં ચૂર્ણો;
ગાય વગેરેનાં શિંગડાંઓનાં ચૂર્ણો અને સૂત્રસ્થાન-
ના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયમાં છેલ્લે
કહેલ હીરાકસી તથા સૈંધવ વગેરે અવસાદન-
ગણનાં અંજન અર્જુન ઉપર હિતકારી થાય છે.

શિરાદધં યથેશ દોષ, તો રોગીને ઘડામાં રાખી
 મૃદેલા ઝાના ધીથી અથવા અત્યંત સ્નેહવાળા
 માંસોના રસોથી સ્નિગ્ધ કર્યા પછી શિરાવેધ ઠરી
 લોહીનું આવણુ કરવું તથા સારી પેટે વિરેચન
 આપવાથી શુદ્ધ કરીને શિરાવિરેચન દ્રવ્યોથી
 પદ્ધતિ અને સાકરથી મિશ્ર કરેલા ધીથી
 નેના મરનકને શુદ્ધ કરવું. પછી દોષો પ્રમાણુ લેવો,
 સિંચવો, નરચો, ધૂમો, આશ્વ્યેતનો, અંજનો,
 તપ્તો અને પુટપોડાની ચોળનાઓ કરવી. ૩

નીલોત્પલોશીરકટકટ્ટેરી-

કાલીયયષ્ઠીમધુમુસ્ત્રોષ્રિઃ ।

સપત્કૈર્દ્ધાનઘૃતપ્રદિર્ગંધ-

રક્ષોઃ પ્રલેપં પરિતઃ પ્રકુર્વાન્ ॥ ૪ ॥

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો

માટે લેપનાં દ્રવ્યો

નીલકમળ, વાળો, દારુળદર, પીત્તચંદન,
 જાંબુ, મોય, લોધર અને પદ્મકાષ્ઠને ઘોષેલા
 ધીમાં મિશ્ર કરી ને હલકનો આંખોની ચોતરફ
 લેવ કરવો. ૪

રુઝાયાં ચાપ્યતિમૃદં સ્વેદાથ મૃદવો દિતાઃ ।

અક્ષોઃ સમન્તતઃ કાર્પં પાનનં ચ જલીકસામ્ ॥

ઘનસ્ય મદની માત્રા પીના ચાતિં નિયન્છતિ ।

વિષ્ણમિષ્યન્દશમનો વિષિમાયુપપાદિતઃ ॥ ૫ ॥

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગોની અત્યંત

પીડાને શાંત કરવાના ઉપચારો

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગોમાં અત્યંત
 વેદના થતી દોષ, તો કામળ સ્વેદો દેવા, એ દિન
 કરી છે. લોહીના વરાસને લીધે અત્યંત વેદના
 થતી દોષ, તો આંખોની ઘોષેર જવો મૂળીને
 લોહીનું આવ ; કાર્ય દિનકારી છે. પીની ઘોડી
 માત્રા પાવામાં આપે, તો ને માત્રા પાવ
 પીડાને શાંત કરે છે. વિનાભિષ્કને શાંત
 કરવા માટે રૂઝા ૧૦મા અર્ધપાશમાં જે વિધિ
 કરી છે, તે આ રોગો દ્વારા કરાવ, તો નેથી

પણ વેદના શાંત થઈ જાય છે. ૫

કસેરુમધુકામ્યાં વા ચૂર્ણમમ્બરસંવૃતમ્ ।

ન્યસ્તમપ્સ્વાન્તરિક્ષાસુ દિતમાશ્ચોતનં મવેત્ ॥ ૬ ॥

રક્તાધિમંથ આદિ ચાર રોગો પર

આશ્વ્યેતનોનાં દ્રવ્યો

કસેરુકંદ અને જાંબુનાં ચૂર્ણને વસતી
 પોટલીમાં બાંધી, આકાશમાં ઝીંકી રાખેલા
 વરસાદના જળમાં તે પોટલી નાખીને તેનાં ટીપાં
 નાખવાં હિતકારી થાય છે. ૬

પાટલ્યર્જુનશ્રીવર્ણાષાતકીષાત્રિવિત્ત્વતઃ ।

પુષ્પાણ્યથ વૃહત્સોષ વિમ્બીલોદાચ તુલ્યશઃ ॥

સમજિષ્ઠાનિ મધુના વિષ્ણનીભુરેશ્વરે વા ।

રક્તમિષ્યન્દશાન્ત્યર્થમેતદ્દશનમિષ્યતે ॥

ચન્દનં કુમુદં પત્રં શિલાજતુ સકુકુમમ્ ।

અવસ્તામ્રજસ્તુલ્યં નિમ્બનિર્વાસમજનમ્ ॥

પ્રપુ કાંત્યમલં ચાપિ વિદ્વા પુષ્પરસેન તુ ।

વિપુલા યાઃ કૃના વલ્યઃ પૂજિતાશ્ચાઙ્ગેન સદા ॥ ૭ ॥

અંજનનાં દ્રવ્યો

પાડલ, કડાચો, સીવચ, ધાવણી, આમળી,

બીલી, જાંબી ભોરિંગળી, બેરી ભોરિંગળી

અને દિમાલપમાં ઉત્પલ યના બિંબીલોદાનાં

પુષ્પો અને મજીને સમમાત્રો. લઈ મધમાં

અથવા શેરડીના રસમાં વાટી તેનું અંજન

કરવાથી રક્તાભિષ્કની શાંતિ થાય છે. મંદ

પોષણ, તમાલપત્ર, શિલાગ્રિત, હસર, લોહચૂર્ણ

તામ્રચૂર્ણ, ભોરચૂર્ણ, લીંબડાનો ચુંદર, રસવંતી,

કચી, અને કાંસાના મેઘને મધમાં વાટી મોટી

વાટો કરવી. આ વાટાનું અંજન રક્તાધિમંથ

આદિ ચાર રોગો ઉપર દિનકારી થાય છે. ૭

રુદાદ્યનં પૂને કૌટું શિલેતાનમ્ મેગમ્ ।

તદમ્બેન્ધવસ્યમીઝં મન્યપૃથ્થં ચ પૂજિતમ્ ॥

મધુના શુભેતસતીતુલ્યદાઘેઃ મન્યેન્ધસઃ ।

મ્બઃ શિવિપુત્રાચ મુસમ્ભરિપકાશિકૈઃ ॥

દુર્લભં તુ મધુના કાવિ મરિકં દિવમ્બને ॥ ૮ ॥

નિર્દાના પાણીથી ઘોલું; એટલે દૂધાંનો વિવર્ણ
નાશ પામે છે (આથી દૂધું મટતું નથી પણ
કાળું થઈ જાય છે.) ૧૧

અજકાં પાર્શ્વતો વિદ્ધ્વા સૂચ્યા વિસ્તાવ્ય ચોદકમ્ ।
ઘ્રણં ગોમાંસચૂર્ણેન પૂર્યેત્સર્પિષા સહ ॥
અહુશોઽવલિલેખાપિ વર્ત્માસ્યોપગતં યદિ ॥૧૨॥

અજકાજાતની ચિકિત્સા

અજકાજાત થયેલ હોય, તો તેને ખાનુમાં
સોઈ વડે વીંધી, જળ કાઢી નાખી, પ્રણને ઘીથી
અને બળદના માંસના ચૂર્ણથી પૂરવો. જો
અજકાજાતનું મોટું જાંચું થઈ ગયું હોય, તો
તેને શસ્ત્ર વડે વારંવાર ખોતરવું. ૧૨
સશોફશ્વાપ્દશોફશ્ચ દ્વૌ પાકૌ યૌ પ્રકીર્તિતૌ ।
સ્નેહસ્વેદોપપન્નસ્ય તત્ર વિદ્ધ્વા શિરાં મિપક્ ॥
સેકાશ્ચ્યોતનનસ્યાનિ પુટપાકાંશ્ચ કારયેત્ ॥
સર્વતશ્ચાપિ શુદ્ધસ્ય કર્તવ્યમિદમજ્જનમ્ ।
તામ્રપાત્રસ્થિતં માસં સર્પિઃસૈન્ધવસંયુતમ્ ॥
મૈરેયં વાપિ દધ્યેવં દધ્યુત્તરકમેવ ચ ।
ઘૃતં કાંસ્યમલોપેતં સ્તન્યં વાપિ સસૈન્ધવમ્ ॥
મધૂકસારં મધુના તુલ્યાંશં ગૈરિકેળ વા ।
સર્પિઃસૈન્ધવતામ્રાણિ યોપિત્સ્તન્યયુતાનિ ચ ॥
દાડિમારેવતામ્નન્તકોલામ્લૈશ્ચ સસૈન્ધવામ્ ।
રસક્રિયાં વા વિતેરત્સમ્યક્પાકજિઘાંસયા ॥
માસં સૈન્ધવસંયુક્તં સ્થિતં સર્પિષિ નાગરમ્ ।
આશ્ચ્યોતનાજ્જનં યોજ્યમવલાક્ષીરસંયુતમ્ ॥

જાત્યાઃ પુષ્પં સૈન્ધવં શૃંગ્ગવેરં

કૃષ્ણાવીજં કીટશત્રોશ્ચ સારમ્ ।

દાત્તિપિષ્ટં નેત્રપાકેઽજ્જનાર્થં

ક્ષૌદ્રોપેતં નિર્વિશક્કં પ્રયોજ્યમ્ ॥૧૩॥

સશોદ્ધપાક અને અશોદ્ધપાકની ચિકિત્સા

સશોદ્ધપાક અને અશોદ્ધપાક નામના જ બે
નેત્રરોગો કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓમાંથી કોઈ
થયેલ હોય, તો વૈદે રોગીને સારી રીતે સ્નેહન
તથા સ્વેદન આપી, શિરાને વીંધી, લોહી કાઢી,

મિચનો તથા આશ્મર્યોતનો કરવાં, નસ્યો દેવાં
અને પુટપાકો પણ કરવા. રોગીને સઘળી રીતે
શુદ્ધ કરી નીચે પ્રમાણે અંજનોની યોજના કરવી.

એક મહિના સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખી
મૂકલા ધીને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનું અંજન
કરવું અથવા એક મહિના સુધી તાંબાના વાસણમાં
રાખેલા મૈરેયને (સુરા અને આસવનો એકઠો
આથો મૈરેય કહેવાય, તેને) સૈંધવથી મિશ્ર કરી
તેનું અંજન કરવું અથવા એક મહિના સુધી
તાંબાના વાસણમાં રાખી મૂકલા દહીંને સૈંધવથી
મિશ્ર કરી તેનું અંજન કરવું અથવા એક
મહિના સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખી મૂકલી
દહીંની તરને સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનું અંજન
કરવું અથવા એક મહિના સુધી તાંબાના વાસણ-
માં રાખી મૂકલા ધીને કાંસાના મેલથી મિશ્ર
કરી તેનું અંજન કરવું અથવા સ્ત્રીના દૂધને
સૈંધવથી મિશ્ર કરી તેનું અંજન કરવું અથવા
મહુડાના સારને તેના જટલા જ સોનાગેરથી
મિશ્ર કરી મધમાં કાલવી તેનું અંજન કરવું
અથવા ઘી, સૈંધવ અને તાંબાને સ્ત્રીના દૂધથી
મિશ્ર કરી તેનું અંજન કરવું અથવા દાઝમ,
ગરમાળો, આસોંદરો અને બેરના રસમાં સૈંધવ
નાખી—પકવી, રસક્રિયા કરીને તેનું અંજન
કરવું. આ રસક્રિયાના અંજનથી પાક સારી પેઠે
મટી જાય છે.

એક મહિના સુધી સૈંધવ સાથે ધીમાં
રાખી મૂકલી સૂંઠને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તેનાં
ટીપાં નાખવાં અને તેનું અંજન પણ કરવું.
જઈતું ફૂલ, સૈંધવ, સૂંઠ, પીપરનાં બીજ અને
વાવડિંગના સારને મધમાં વાટી તેનું સશોદ્ધપાક
તથા અશોદ્ધપાક ઉપર નિઃશંક રીતે અંજન
કરવું. ૧૩

પૂચાલસે શોણિતમોક્ષણં ચ

હિતં તથૈવાપ્યુપનાહનં ચ ।

(આ લેખ્યાંજન કહેવાય છે આ અજન બીજ નેતરેગો ઉપર પણ દિતકારી થાય છે) ફક્કીના ઈડાનાં ખોપગ, લસણ, સૂદ, મરી, પીપર, કુજના બીજ અને એયથીતુ અજન પણ અર્જુન ઉપર દિતકારી થાય છે (આ અજન પણ લેખ્યાંજન કહેવાય છે) લોહીના આવણથી માઠી પુટપાક સુધીનો વિધિ, કે જે અભિધ્યંદનો નાશ કરનાર છે, તે સજા વિધિની યોજના કર્યા પછી જરૂર જણાય, તો આ બે લેખ્યાંજનોમાથી દારૂ પણ લેખ્યાજનની યોજના કરવી ૧૦

એનાપહરેચ્છુકમવ્રણ કુચલો મિષ્ક ।
 ઉત્તાનમવગાદ વા કર્કશ વાપિ સત્રણમ્ ॥
 શિરીપનીનમરિચિપ્પલીસૈન્ધવૈરપિ ।
 શુરુસ્ય ધર્ષણ કાર્યમયવા સૈન્ધવેન તુ ॥
 કુર્યાત્ત્રાવ્રજ શઙ્ગશિલામરિચિસૈન્ધવૈઃ ।
 અન્યાદ્દિગુણિરોમિરજ્જન શુન્નાશનમ્ ॥
 કુર્યાદ્જ્જનયોગૌ વા સમ્યક્કોકાર્દકાવિમૌ ।
 શઙ્ગકોલાસિકતકદ્રાક્ષામધુકકમશિકૈ ॥
 ક્ષૌદ્રદન્તાર્ણવમલશિરીપકુસુમૈરપિ ।
 ક્ષારાચન વા વિતેરદ્ વલાસપ્રયિતાપદમ્ ॥
 મુદાન્વા નિસ્તુપાન્મૃદાન્નશઙ્ગક્ષોદ્રસિતાસુતાન્ ।
 મધૂકસાર મધુના યોગ્યેચાજ્ઞને સદા ॥
 નિમીતકાસ્મિન્ના વા સક્ષૌદ્રઃ શુરુનાશન ।
 શઙ્ગશુક્તિમધુદ્રાક્ષામધૂકકતકાનિ ચ ॥
 દિત્વગ્મતે સશૂલે વા વાતગ્ન તર્પણ દિતમ્ ।
 વશનારુધ્વૌ તાલ નારિકેલ ચ દાહ્યેત્ ॥
 વિસ્તાવ્ય ક્ષારવચ્ચૂર્ણ માવધેત્કરમાસ્પિજમ્ ।
 વદુશોઽષ્વનમેતત્સ્યાન્ધુસ્તૈવૈવર્પનાશનમ્ ॥૧૧॥

અત્રણશુક તથા અત્રણશુકની ચિકિત્સા
 અત્રણશુક થયેવ હોય, તો પ્રવીણ વેદે લોહીના આવણથી માઠી પુટપાક સુધીના સઘળા વિધિની યોજના કર્યા પછી ઉપર કહેવ લેખ્યા જનથી જ તે અત્રણશુક અપાતુ (આ રોગ

શસ્ત્રક્રિયાને લાયક નથી) સત્રણશુક કે જે અમાધ્ય છે, જે એક પટવમા કે બે પટવમા રહેન હોય અને ખરસટ હોય, તો તેની પણ અત્રણશુકની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી (સત્રણશુક ખરમ્ હોય, તે સમયમા તેની લેખ્યાજનરૂપ ચિકિત્સા કર્યા પછી સતર્પણરૂપ ચિકિત્સા કરવી) સરસડિયાંના બીજ, મરી, પીપર અને સૈનવના ચૂર્ણથી અથવા એકના સૈનવના ચૂર્ણથી કૂવાને ધસતુ

સૈનવથી બમણા મરી, મરીથી બમણા મણશીન, મણશીનથી બમણા શખ અને શખથી બમણા તામ્રચૂર્ણતુ અજન કરવાથી કૂડુ મરી બય છે શખ, બોરનો હાગિયો, નિર્મળી, દ્રાક્ષ, જેઠીમધ અને મવના અજનથી કૂડુ મરી બય છે મધ, ગાય વગેરેના દાત, મધુદ્રક્ષીલ અને સમડિયાના કૂંચતુ અજન કરવાથી કૂંડ મરી બય છે ગયા અવ્યાયના પમા વિષય મા બયાસઅથિતની ચિકિત્સામા જે ક્ષારાજન કરેવામા આવ્યું છે, તે આજનાથી પણ કૂંડ મરી બય છે શેકેના ક્ષેતરાવગરના મગ, શખ, મધ અને સાકરતુ અથવા મહુડાનો સાગ તથા મધતુ નિત્ય અજન આજનાથી કૂડુ મરી બય છે બહેડાના હાગિયાની મજા અને મવના અજનથી કૂડુ મરી બય છે શખ, છીપ, મવ, દ્રાક્ષ, જેઠીમધ અને નિર્મળીતુ અજન કરવાથી પણ કૂડુ મરી બય છે

જે કૂંચ બે પટવમા રહેતુ કે રાજનાથ રોય, તો વાયુને હણનાગ દ્રવ્યોના ક્ષાયાદિથી નેત્રોતુ તપાઈ કરતુ દિતકારી થાય છે

વાસના અકુર, પાકા લિનામના હાગિયા, તાડ અને નાગિયેરને બાગી તે ભગ્મને, કારની પેટે અવવી તે કારોદકની સાત દિવમ સુધી ઊટના હાડકાના ચૂર્ણને ભાવના દેવી આ ચૂર્ણને મવથી ખરડેલી આગળી વડે અથવા મરી વડે લઈ તેથી કૂવાને વારવાર ધમતુ અને

પ્રતિસ્રવવર્ત્મની ચિદિત્સા

અપરિસ્રવવર્ત્મની ચિદિત્સામાં ઉપર જે જે યોગો કહ્યા, તેમાં જેટલા યોગો કહ્યેને ધરનારા છે, એટલા યોગો પ્રતિસ્રવવર્ત્મ ઉપર કરવા; કારણ કે પ્રતિસ્રવવર્ત્મ કહ્યો થાય છે. પ્રતિસ્રવવર્ત્મની વિશેષ ચિદિત્સા આ છે, કે ઠાનળ અને મોરચૂથાને તાંબાનાં કળશ ઉપર ધરી ધીમાં મિશ્ર કરી આંજવાં. (ગયા અધ્યાયનો હોમો વિષય જુઓ.) ૧૮

અધ્યાય ૧૩મે

અઘાતો લેહ્યરોગપ્રતિષેધં વ્યાસ્યાસ્વામઃ ।

યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

દવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'લેખ્યરોગ-પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

નવ યેડમિહિતા લેહ્યાઃ સામાન્યસ્તેષ્વયં વિધિઃ ।

શિશ્વવાન્તવિરિક્તસ્ય નિવાતાતપસઃપ્રાપ્તિ ॥

સુસ્રોદકપ્રતપ્તેન વાસસા સુસમાહિતઃ ।

સ્વેદયેદ્વર્ત્મ નિર્મુજ્ય વામાઙ્ગુષ્ઠાઙ્ગુલિચિત્તમ્ ॥

અઙ્ગુલ્યઙ્ગુષ્ઠકામ્યાં તુ નિર્મુજ્ય વર્ત્મ ચક્ષતઃ ।

છોતાન્તરીકૃતં નૈવ ચલતિ ઇન્દ્રિયેષુ ચા ॥

તતઃ પ્રમુજ્ય છોતેન વર્ત્મ શશ્વપદાક્ષિતમ્ ।

લિચેચ્છેષ્ણ પત્રૈર્વા તતો રક્તે સ્થિતે પુનઃ ॥

સ્વિન્નં મનોજ્ઞાકાસીસવ્યોપાજ્ઞનકસૈન્ધવૈઃ ॥

શ્લક્ષ્ણપિષ્ટેઃ સમાક્ષીકૈઃ પ્રતિસાર્યોષ્ણવારિણા ।

પ્રક્ષાલ્ય હવિષા સિન્નં વ્રણવત્સમુપાચરેત્ ॥

સ્વેદાવપીડપ્રમૂર્તારૂપદ્વાદશ્વ પ્રયોજયેત્ ।

વ્યાસતસ્તે સમુદિષ્ટે વિધાનં લેહ્યકર્મણિ ॥૨॥

નવ લેખ્ય નેત્રરોગોની સામાન્ય ચિદિત્સા

આ તંત્રના દ્વારા અધ્યાયના પગા વિષયમાં લેખન નામની શસ્ત્રક્રિયાને લાચક જે નવ નેત્રરોગો કહ્યા છે, તે સધળાઓની નીચે પ્રમાણે સામાન્ય ચિદિત્સા છે:

જેને લેખ્ય રોગોમાંનો કોઈ પણ રોગ થયેલ હોય, તે રોગીને સ્નેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિરચન નામની ક્રિયાઓથી શુદ્ધ કરી, પવન તથા તડકાવગરના ધરમાં રખાવી, નેત્રને ખીડા ન થાય, એ રીતે હાથા આંગૂડાથી તથા આંગળીથી તેની પાંપણોને ઉથલાવી, સહેવાઈ શકે તેવા ગરમ પાણીથી તપાવેલા વસ્ત્ર વડે તે પાંપણોનું સ્વેદન કરવું, ઝીણા પાટાથી વીંટેલા આંગડા વડે તથા તેવા જ પાટાથી વીંટેલી આંગળી વડે પાંપણને ઉથલાવવાથી તે ચલિત પણ ન થાય અને પડે પણ નહિ, એવી રીતે થતપૂર્વક સ્વેદન કરી, વસ્ત્રના પોતાથી સાફ કરી, શસ્ત્ર વડે ટાચા દેવા હોય તો ટાચા દઈ, ભેદન કરવું હોય તો ભેદન કરી અને છેદન કરવું હોય તો છેદન કરી, તે પછી તે પાંપણનું શસ્ત્રથી અથવા ભોંપા-યરી (ગસલખી) વગેરેનાં પાંદડાંથી લેખન કરવું. પછી લોહી બંધ થાય ત્યારે મણશીલ, હીરાકરી, ચૂંક, મરી, પીપર, રસવંતી તથા સંધવને ઝીણાં વાટી મધમાં મિશ્ર કરી, તેથી ધરી તથા ઊના પાણીથી ઘોઈ, ઘીથી સિંચન કરી સાત દિવસો સુધી સઘોત્રણ પેઠે તેના પર ઉપચારો કરવા અને સાત દિવસ પછી શારીરવણ પેઠે તેના પર ઉપચારો કરવા. (ચિકિત્સાસ્થાનનો પહેલો તથા બીજો અધ્યાય જુઓ.) ત્રણ દિવસ પછી સ્વેદન તથા અવપીડન નસ્ય વગેરે ઉપચારો કરવા. લેખન કરવા યોગ્ય નોગોના વિષયમાં જે સ્વેદન તથા અવપીડન નસ્ય

૧ લેખન કરવા (ઉમેરવા-ઝોતરવા) યોગ્ય નેત્ર-રોગોની ચિકિત્સાના વિષયનો. જે કે આ તંત્રના આદ્યમાં અધ્યાયમાં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે છેવરોગોની ચિકિત્સા કહ્યા પછી લેખ્યરોગોની ચિકિત્સા કહેવી જોઈએ, તો પણ છેવરોગોમાં પણ છેલ્લે લેખનનો ઉપયોગ છે; માટે લેખ્યરોગોની ચિકિત્સા પ્રથમ કહેવી છે.

કૃત્ત્વો વિધિશ્ચેક્ષણપાકઘાતી
 યથાવિધાનં મિષજા પ્રયોજ્યઃ ॥
 કાસીસસિન્ધુપ્રમવાદ્રકૈસ્તુ
 હિતં મવેદઙ્ગનમેવ યાત્ર ।
 ક્ષૌદ્રાન્વિતૈરેમિરયોપયુઙ્ગ્યા-
 દન્યતુ તામ્રાયસચૂર્ણયુક્તેઃ ॥૧૪॥
 પૂયાલસની ચિકિત્સા

પૂયાલસ યથેક દોષ, તે વેદે સ્નેહન તથા
 સ્વેદન કરી લોહીનું સાવણ કરવું; દોષોનું હરણ
 કરનારાં અને નેત્રોનું હિત કરનારાં દ્રવ્યોનો
 લેપ કરવો અથવા તે દ્રવ્યોની ઊની લગદી
 મૂછી પાટો બાંધવો અને સંશોધન કર્યા પછી
 ઉપર સંશોધપાકની તથા અશોધપાકની જે
 ચિકિત્સા કહેલી છે, તે પણ કરવી. હીરાકરી,
 સંધવ અને આદાને મધમાં મિશ્ર કરી આંગવાં
 અથવા તાંબાનું ચૂર્ણ, લોહાનું ચૂર્ણ અને મધ
 મિશ્ર કરી આંગવાં. ૧૪

સેદાદિના સમ્યગપાસ્ય દોષાં-
 સ્તૃષ્ઠં વિધાયાય યથાસ્થમેવ ।
 અક્લિન્નવર્ત્મનિમુપકમેત
 સેકાજનાશ્ચ્યોતનનસ્યધૂમૈઃ ॥
 મુસ્તાહરિદ્રામધુકપ્રિયદ્રુ-
 સિદ્ધાર્થેરોષ્રોત્પલસારિવામિઃ ।
 ક્ષુણ્ણાભિરાશ્ચ્યોતનમેવ કાર્ય-
 મત્રાજનં યાજનમાશ્નિકં સ્યાત્ ॥
 પત્રં ફલં ચામલકસ્ય પક્ત્વા
 ક્રિયાં વિદધ્યાદયથાજનાથે ।
 વંલસ્ય મૂલેન રસક્રિયાં વા
 વર્તીકૃતાં તામ્રકપાલ્પકામ્ ॥
 રસક્રિયાં વા ત્રિફળાવિપક્વાં
 પલાશપુષ્પૈઃ સ્વરમજ્જેર્યા ।
 પિપ્પ્લા હમત્યાઃ પયસા મલે વા
 કાંસ્યસ્ય દગ્ધ્વા સહ તાન્તવેન ॥

પ્રલઙ્ગનં તન્મરિચૈરુપેતં
 ચૂર્ણેન તામ્રસ્ય સદ્દોષયોજ્યમ્ ।
 સમુદ્રફેનં લવણોત્તમં ચ
 શઙ્કોડય મુદ્રો મરિચં ચ શુક્લમ્ ॥
 ચૂર્ણાંજનં યોજ્યમયાપિ કઠ્ઠ-
 મક્લિન્નવર્ત્મન્યુપહન્તિ શીઘ્રમ્ ॥૧૫॥
 અપરિક્લિન્નવર્ત્મની ચિકિત્સા
 અપરિક્લિન્નવર્ત્મ યથેક દોષ, તે સ્નેહન
 આદિ ક્રિયાઓથી સારી રીતે દોષોનું નિહારણ
 કરી, દોષો પ્રમાણે નેત્રોનું તપણ કરી
 પછી સિંચનો કરવાં, અંગનો આંગવાં,
 આશ્વચોતનો કરવાં, નસ્યો દેવાં અને ધૂમપાન
 કરાવવાં. મેથ, હળદર, જેઠીમધ, ઘઉંલાં, સરસવ,
 લોધર અને ઉપલસરીને ફૂટી સ્વરસ કાઢીને
 તે સ્વરસનું આશ્વચોતન કરવું. રસવંતી અને
 મધનું અંગન કરવું અથવા આમળીનાં ફળો
 તથા ફૂલોનો ક્વાથ કરી, તેની રસક્રિયા કરીને
 તેનું અંગન કરવું અથવા વાંસનાં મૂળોના રસને
 તાંબાનાં કડાયામાં પકવી રસક્રિયા કરી વાટ
 બનાવી તેનું અંગન કરવું અથવા ત્રિકૂળાના,
 આપ્પરાનાં ફૂલોના કે અધેડાના ક્વાથને પકવી
 રસક્રિયા કરી, વાટ બનાવી તેનું અંગન કરવું.
 તીક્ષ્ણ અંગનોથી હુળ્ળ થયેલાં નેત્રોનું આશ્વાસન
 કરવા માટે કાંસાના મેક્ષને કપાસના વસ્ત્ર
 સાથે બાળી સફેદ મરી અને તાંબાનાં ચૂર્ણ
 સાથે બકરીનાં દૂધમાં વાટી તેનું પ્રત્યંગન કરવું.
 (દોષો શાંત થયા પછી પાછળથી જે અંગન
 આંગવામાં આવે, તે પ્રત્યંગન કહેવાય છે.)
 સમુદ્રફેણ, સંધવ, શંખ, મગ અને સફેદ મરીનું
 ચૂર્ણ આંગવામાં આવે, તે તે ચૂર્ણ, અપરિક્લિ-
 નવર્ત્મની રંગનો તુરત નાશ કરે છે. ૧૫

પ્રક્લિન્નવર્ત્મન્યપિ ચૈત એવ
 યોગાઃ પ્રયોજ્યાશ્ચ સમીક્ષ્ય દોષાન્ ।
 સકજ્જલં તામ્રવટે ચ ઘૃતં
 સર્પિયુતં તુત્યકમજ્જનં ચ ॥ ૧૬ ॥

તરુણીશ્વાલ્પસંરમ્ભાઃ પિડકા વાહ્યવર્ત્મજાઃ ।

લિખિત્વૈતાઃ પ્રશમયેત્સ્વેદાલેપનશોધનૈઃ ॥૧૦॥

પાંપણુની ફેડલીઓની સ્થિતિ પ્રમાણે
કેવળ લેખન

પાંપણામાં જે ફેડલીઓ કાઢી હોય, થોડા
સાંજવાળી હોય અને બહારના લાગમાં થયેલી
હોય, તેઓનું ફક્ત લેખન કરી સ્વેદનોથી,
લેપનોથી તથા શોધનોથી શમન કરવું. ૧૦

અધ્યાય ૧૪મે

અથાતો મેઘરોગપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મેઘરોગપ્રતિ-
ષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્વેદયિત્વા વિસગ્રન્થિ છિદ્રાણ્યસ્ય નિરાશ્રયસ્ ।

પક્વં મિત્ત્વા તુ શક્ષેણ સૈન્ધવેનાવચૂર્ણયેત્ ॥

કાસીસમાગધીપુષ્પનૈપાલ્યેલાયુતેન તુ ।

તતઃ ક્ષૌદ્રઘૃતં દત્વા સમ્યગ્ધન્વમુપાચરેત્ ॥૨॥

ખિસવર્ત્મની ચિકિત્સા

ખિસવર્ત્મ થયેલ હોય, તો તે પાંદે ત્યારે તેને
સ્વેદન આપી તેનાં છિદ્રોને તેઓની અંદર પરની
ગતિ જરા પણ ન રહે, એ રીતે શસ્ત્ર વડે ભેદવાં.
ભેદા પછી હીરાકસી, પીપર, જસતનાં ફૂલ,
મણુશીલ અને એલગ્રીથી મિશ્ર કરેલું સૈંધવ
ધસવું; પછી સાંધવા માટે મધ તથા ઘી લગાવી
થોડી રીતે પાટા બાંધવો. ૨

રોચનાક્ષારતુત્યાનિ પિપ્પલ્યઃ ક્ષૌદ્રમેવ ચ ।

પ્રતિસારણમેકૈકં મિત્ત્રે લગણ ઇષ્યતે ॥

મહત્પિ ચ યુક્તી ક્ષારામી વિધિકોવિદઃ ॥૩॥

૧ આ તંત્રના ૮મા અધ્યાયના છઠ્ઠા વિષયમાં
કહેલા પાંચ ભેદ નેત્રરોગોની ચિકિત્સા વિષેનો.

લગણુની ચિકિત્સા

લગણુ થયેલ હોય, તો ત્રિધિ બાણનારા
વૈદે પ્રથમ શસ્ત્ર વડે તેને ભેદીને પછી તેના ઉપર
બુદ્ધબુદ્ધ ગોરાચનાનું, જવખારનું મોરચૂથુનું
અને પીપરનું ચૂર્ણ અને મધ ધસવું.

મોટા લગણુ થયેલ હોય, તો તેને શસ્ત્ર વડે
ભેદીને તેના ઉપર ક્ષારનો અને અગ્નિનો પ્રયોગ
કરવો. (તે પછી તુરત જ ક્ષાર તથા અગ્નિથી
બાળેલા વ્રણના જેવી ચિકિત્સા કરવી અને તે
પછી સામાન્ય વ્રણના જેવી ચિકિત્સા કરવી.) ૩

સ્વિન્નાં મિત્રાં વિનિષ્વીઝ્ય મિષગજ્જનનામિકામ્ ।

શિલૈલ્લનતસિન્ધૂત્યૈઃ સક્ષૌદ્રૈઃ પ્રતિસારયેત્ ॥

રસાજ્જનમધુમ્યાં વા મિત્રાં વા શસ્ત્રકર્મવિત્ ।

પ્રતિસાર્યાજ્જનૈર્યુક્ત્યાદુષ્પૈર્દીપશિલોદ્ભવૈઃ ॥૪॥

અંજનિકાની ચિકિત્સા

અંજનિકા એ પોતાની મેળે ભેદાયેલી
હોય, તો તેને સ્વેદન આપી, દબાવી દોષને કાઢી
નાખી પછી તેના ઉપર મણુશીલ, એલગ્રી, તગર
તથા સૈંધવને મધમાં મિશ્ર કરી ધસવાં. અંજ-
નિકા એ પોતાની મેળે ભેદાયેલી ન હોય, તો
શસ્ત્રકર્મ બાણનારા વૈદે શસ્ત્ર વડે તેને ભેદી
તેના ઉપર મધમાં વાટેલી રસવંતી ધસવી અને
પછી દીવાની જવાળાથી ઉત્પન્ન થયેલું ઊનું
કાજળ લગાવવું. ૪

સમ્યક્સ્વિન્ને કૃમિગ્રન્થૌ મિત્રે સ્વાત્પ્રતિસારણમ્ ।

ત્રિફલાતુલ્યકાસીસસૈન્ધવૈસ્તુ રસક્રિયા ॥૫॥

કૃમિગ્રંથિની ચિકિત્સા

કૃમિગ્રંથિ થયેલ હોય, તો તેને સારી રીતે
સ્વેદન આપી શસ્ત્ર વડે ભેદીને તેના ઉપર ત્રિફળા,
મોરચૂથુ, હીરાકસી અને સૈંધવની રસક્રિયા-
(પકવીને કરેલા મક્કમ) થી ધસવું. ૫

મિત્ત્વોપનાહં કપ્પજં પિપ્પલીમધુસૈન્ધવૈઃ ।

લેખયેન્મળહલાગ્રેણ સમન્તાત્ પ્રચ્છેદયેદપિ ॥

પત્રમક્ષૈશ્ચ સ્વેદયેચ્ચ યથાસુખમ્ ॥૬॥

વગેરે દેવાં જોઈએ, તેઓનું વિધાન ચિકિત્સા-
સ્થાનમાં વિસ્તારથી કહેવામાં આવ્યું છે; માટે
અહીં વિસ્તારથી નહિ કહેતાં સંક્ષેપથી કહ્યું છે. ૨

અસંગાસાવરહિતં કણ્ઠશોષપિવર્જિતમ્ ।

સમં નલ્લનિમં વર્મં લિખિતં સમ્યગ્યોગે ॥૩॥

પાંપણુના લેખનનો સમ્યગ્યોગ
થયાનાં લક્ષણો

જે પાંપણુ લોહીના સ્નાયુથી રહિત,
ખરજ તથા સોજથી રહિત, નીચા તથા
જીઆપણાથી રહિત અને નખ જેવા દેખાવવાળી
થઈ જાય, તે લેખનનો સમ્યગ્યોગ થયો જણવો.
(સમ્યગ્યોગ થયા પછી જ ત્રણની પેઠે ઉપ-
ચારો કરવા.) ૩

રક્તમક્ષિ સ્રવેત્સ્કન્નં ક્ષતાચ્છન્નકૃતાદ્ધ્રુવમ્ ।

રાગશોષપરિચ્છાવાસ્તિમિરં વ્યાધ્યનિર્જયઃ ।

વર્મં શ્યાવં ગુરુ સ્તબ્ધં કણ્ઠહર્ષોવેદેહવત્ ॥

નેત્રપાકસુદીર્ઘં વા કુર્વતાપ્રતિકારિણઃ ।

પ્રત્યુલ્લિખિતં જ્યેયં સ્વેદયિત્વા પુનર્લિખેત્ ॥૪॥

પાંપણુના લેખનનો દુર્યોગ થયાનાં લક્ષણો
તથા ચિકિત્સા

જે આંખ રાત્રી થઈ જાય, શસ્ત્ર વડે થયેલા
ક્ષતમાંથી જામેલા લોહીનો સ્નાયુ થાય, સોજો
થાય, જળનો સ્નાયુ થયા કરે, તિમિર થાય,
વ્યાધિ શાંત ન થાય અને પાંપણુ કાળાશવાળી,
બારે, સ્તબ્ધ, ખરજવાળી, જીપસેલી તથા મેલથી
ખરડાયેલી રહે, તે જણવું કે લેખનનો દુર્યોગ
થયો છે. જોના લેખનનો દુર્યોગ થયો હોય, તે
પાંપણુની ચિકિત્સા કરવામાં આવે નહિ, તે
આંખો અલંત પાછી જાય છે. આ પ્રમાણે
લેખનક્રિયાનો દુર્યોગ થયો હોય, તે ફરીવાર
સ્વેદન કરી લેખન કરવું. ૪

વ્યાર્વર્તેતે યદા વર્મં પક્ષમ્ ચાપિ વિમુચ્ચતિ ।

સ્યાત્સરુચ્છાવમૂયિષ્ઠં તદતિષ્ઠાવિતં વિદુઃ ॥

સ્નેહસ્વેદાદિરિષ્ટઃ સ્પાક્ષમસ્તગ્નિભાપહઃ ॥૫॥

પાંપણુના લેખનના અતિયોગનાં
લક્ષણો તથા ચિકિત્સા

જે પાંપણુ જીથલી પડે, વેદના થયા કરે,
ધણો સ્નાયુ થયા કરે અને પાંપણુ ઉપરના વાળ
ખરી પડતા હોય, તે જણવું કે લેખનનો અતિયોગ
થયો છે. આ પ્રમાણે અતિયોગ થયો હોય, તે
વાયુનો નાશ કરનારી સ્નેહન તથા સ્વેદન આદિ
ચિકિત્સા કરવી. (સ્વેદન આદિ ચિકિત્સાથી વાયુ
જીતીને પછી ત્રણની પેઠે ઉપચારો કરવા.) ૫
વર્માવિચન્ધં ક્ષિપ્તં ચ વહ્નં યચ્ચ કીર્તિતમ્ ।

પોથર્કાં ચાપ્યલિલેત્પ્રચ્છયિત્વાગ્રતઃ શૈભે ॥૬॥

નવ રોગોમાંના ચાર રોગોમાં લેખન ક્યારે?

વત્તર્ભાવખંધ, ક્ષિપ્તવત્તર્ભ, બહવત્તર્ભ અને
પોથર્કાં એ ચાર રોગોમાં પ્રથમ શસ્ત્ર વડે ધીરધીરે
ટાચી પછી લેખન કરવું. ૬

સમં લિલેત્તુ મેષાવી શ્યાવકર્દમવતર્મની ॥ ૭ ॥

નવ રોગોમાંના બે રોગોમાં ક્ષત લેખન જ

બુદ્ધિમાન વૈદે શ્યાવવતર્ભ અને કર્દમવતર્ભ,
એ બે રોગોમાં ક્ષત સમ રીતે લેખન જ કરવું,
પણ પ્રથમ ટાચા, છેદન કે બેદન કરવું નહિ. ૭
કુમ્ભીકિર્ના શર્કરાં ચ તથૈવોત્સક્તિનીમપિ ।

કર્ત્તવિત્વા તુ શશ્વેણ લિલેત્પથાદતન્નિત્તઃ ॥૮॥

નવ રોગોમાંના ત્રણ રોગોમાં લેખન ક્યારે?

કુમ્ભિકા, વતર્ભશર્કરા અને ઉત્સંગિની એ
ત્રણ રોગોમાં વૈદે આજસરહિત થઈ પ્રથમ
શસ્ત્ર વડે છેદન કરી પછી લેખન કરવું. ૮

ભવેયુર્વર્ત્તમ્સુ ચ યાઃ પિઠકાઃ કઠિના મૃગમ્ ।

હસ્વાસ્તાગ્રાશ્ચ તાઃ પકા મિન્વાદ્વિદ્વા લિલેદપિ ॥૯॥

પાંપણુની ફેડાડલીઓનું લેખન ક્યારે?

પાંપણુમાં જ ફેડાડલીઓ અલંત કહણ,
નાની તથા રાત્રી હોય, તેઓને પાંખ્યા પછી
શસ્ત્ર વડે બેદની અને મેદા પછી તેઓનું લેખન
પણ કરવું. ૯

અર્મ થયેલ હોય, તે રોગીને સ્નેહનસ્વેદનાદિક ક્રમથી શુદ્ધ કરી, સિન્ધ અન્ન જમાડી, યત્ન-પૂર્વક બેસાડી, વૈદ્યે તેના નેત્રને સારી રીતે સ્વેદન આપી સૈંધવ(અથવા બિજોરાના રસ-સહિત સૈંધવ)નું ચૂર્ણ આંજીને ચોળાવવાથી સારી પેઠે શુદ્ધ કરી નેત્રની આણી તરફ નજર કરાવવી અને તે નજર કરતાં, જે પ્રદેશ-માં માંસની કરચલી વળે, તે પ્રદેશના માંસ-માં બડિશમુખ નામનું ચંત્ર ચોળીને અથવા જમાં દોરે પરોવેલો હોય, એવી સોઈ ચોળીને અથવા સમાણીથી પકડ કરીને તે રોગરૂપ માંસને ઉચકાવવું. ઉચકાવતી વખતે ઉતાવળ ન કરવી અને અત્યંત જાંચું પણ કરવું નહીં; કેમ કે ઉતાવળ કરવામાં આવે, અથવા અત્યંત જાંચું કરવામાં આવે, તો માંસ તૂટી જાય છે. પછી ડોળામાં શસ્ત્ર ધોંચાઈ જવાની ખીકથી રોગીની પાંપણોને મજબૂત રીતે પકડાવી રાખવી, કે જેથી શસ્ત્રપ્રયોગના સમયમાં મિચાચ જ નહીં. પછી ઉચકાવવાથી શિથિલ થયેલા તે માંસના એક ચતુર્થાંશને આંખમાં ચોટેલો જ રહેવા દઈ બાકીના ત્રણ ભાગોને જ ખેંચી લાંબા કરી પેલા ચતુર્થાંશને મંડલાચ નામના તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર વડે ઉખેડીને સઘળાં કાળા તથા ઘોળા ડોળામાંથી છૂટા પાડવે; એ રીતે એ ચતુર્થાંશને છૂટા પાડી ક્રીકીની સમીપમાં લઈ જઈને પેલા લાંબા કરેલા ત્રણ ભાગોને મંડલા-ચથી જ કાપી નાખવા; તેમાં એવી સંભાળ રાખવી કે માંસનું છેદન ક્રીકીની અત્યંત સમીપ-માં ન થાય. ચોથા ભાગનું માંસ ક્રીકીની સમીપમાં રાખી દેવાથી ક્રીકીને કોઈ જાતની હરકત થતી નથી. જે ચોથા ભાગનું માંસ ન રહેવા દેવામાં આવે, તો ક્રીકીને તુક્કસાન થાય છે; ક્રીકીને તુક્કસાન થવાથી લોહી નીકળે છે, નાડીત્રણ થાય છે અને વેદના પણ થાય છે; એ માંસને ચોથા ભાગ કરતાં ઓછું બાકી રહેવા

દેવાથી ક્રીકીને તુક્કસાન થાય છે અને ત્રણ ભાગ કરતાં ઓછું કાપવામાં આવે, તો તે માંસ પાછું તરત જ વધી જાય છે^૧. પાંપણની સમીપમાં તથા ઘોળા ડોળામાં જે અર્મ માછલાં પકડવાની જાળની પેઠે વ્યાપી રહ્યું હોય—અર્થાત્ જની કર-ચલી ન વળે એવું હોય, તેને પણ સૈંધવના ચૂર્ણથી ઘસી, પોચું પાડી બડિશમુખ નામના ચંત્રની ચોળનાથી લાંબું કરીને વાંકા મંડલાચ શસ્ત્ર વડે કાપી નાખવું. પછી નેત્રમાં જર કે જવખાર : સૂંઠ, મરી, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી પ્રતિ-સારણ કરી, ચોગ્ય રીતે સ્વેદન આપી તથા સ્નેહની ચોળના કરી અને ઉપર ત્રિક્ષ્ણ, લોધર તથા ચંદન વગેરે કષાય દ્રવ્યોના કલકની થેપલી મૂકી ચોગ્ય પ્રકારનો પાટો બાંધવો. દેશ, ઋતુ, સામર્થ્ય તથા કાળને જાણનારા પ્રવીણ વૈદ્યે તે પછી ત્રણની પેઠે શોધન તથા રોપણ વગેરે વિધાન કરવું. પહેલો પાટો ત્રણ દિવસ પછી છોડીને અગ્નિથી તપાવેલી હથેળીથી સ્વેદન આપી શોધન કરવું.

જે શણ થતું હોય તો કરંજનાં બીજ, આમળાં અને જઠીમધથી પકવેલ દૂધને મધમાં મિશ્ર કરી તેનું દિવસમાં બેવાર આશ્વ્યો-તન કરવું અને જઠીમધ, નીલકમળ, કમળના ફેસરા અને દૂર્વાને દૂધમાં વાટી લેપ કરવો હિતકારી થાય છે.

શસ્ત્રકર્મ કર્યો પછી જે અર્મ ચોથા ભાગ કરતાં વધારે બાકી રહી ગયું હોય, તો આ તંત્રના ૧૨મા અધ્યાયના ૬૯મા વિષયમાં કહેલાં લેખ્યાંજનોથી તેને દૂર કરવું.

જે પાંચ પ્રકારનાં અર્મોમાંનું કોઈ પણ અર્મ અવિસ્તીર્ણ કે પાતળું હોય, તો શસ્ત્રક્રિયા ન કરતાં કૂલાની ચિકિત્સા જવી તેની ચિકિત્સા કરવી (લેખ્યાંજનો આંજવાં); પરંતુ જે અર્મ

^૧ અતિયોગનાં અને હીનયોગનાં આ વક્ષણો દર્શાવેલ સમજવું.

श्लेष्मोपनाहनी चिकित्सा

श्लेष्मोपनाह यथेक्ष होय, तो तेने स्वेदन
आपी त्रीहिमुष्ण नामना शस्त्रथी भेदीने भंडलात्र
नामना शस्त्रथी लेपन करवुं अने चोमेर टोया
पणु देवा. पछी पीपर, मध अने संधवने
मिश्र करी, तेथी धसवुं अने स्निग्ध करी पांढडां
वडे (रोगीने सुष्ण थाय अे रीते स्वेदन पणु
करवुं.) ६

आपाकाद्विधिनोक्तेन पञ्च मेधानुपाचरेत् ।
सर्वेष्वेतेषु विहितं विधानं छेदपूर्वकम् ॥
सम्पक्वे प्रयतो मूत्वा कुर्वीत व्रणरोपणम् ॥७॥

पांथ रोगीनी चिकित्सानी समग्रणु

७पर ढहेला पांथ रोगी न्यांसुधी पाड्या
न होय, त्यांसुधी चिकित्सास्थानना पहेला
अध्यायभां सोअ भाटे ढहेली अपतपणु
आदि चिकित्सा करवी; तेम अ स्नेहन, स्वेदन
रुधिरस्त्रावणु अने निरेथन आदि विधान पणु
अे सधणाओभां करवुं. अे रोगी पडे, त्यारे
सावधान रही शस्त्र वडे भेदी पछी प्रष्टुने
ब्रजानवा. ७

अध्याय १५ मे

अथानरुद्धरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

ययोवाच भगवान् धन्वन्तरिः ॥१॥

७५४

हवे शिष्येना पृथ्वा ७५२थी 'छेधरोग-
प्रतिषेध' अे नामना अध्यायनुं ते प्रभाष्टे
व्याख्यान करीशुं, हे के प्रभाष्टे भगवान् धन्व-
न्तरिअे सुश्रुतनी पासे ढहेलुं छे ?

स्निग्धं मुक्तवतो घ्नन्मुषविष्टस्य यत्नतः ।
संरोपयेत् नयनं निपत्रचूर्णैस्तु सार्वणैः ॥

१ आ तत्रना आभा अध्यायना मोया निपत्रभां
के अगिपार नेत्ररोगा छेदनक्रियाने साधन करेना छे,
तेमानी चिकित्साओ विनो.

ततः संरोपितं तूर्णं सुस्विन्नं परिघटितम् ।
अर्म यत्र बलीजातं तत्रैतल्लगयेद्विपक् ॥
अपाङ्गं प्रेक्षमाणस्य चडिशेन समाहितः ।
मुचुण्ड्याऽऽगृह्य मेधावी सूचीसूत्रेण वा पुनः ॥
न चोत्थापयता क्षिप्रं कार्यमभ्युन्नतं तु तत् ।
शस्त्रपातभयाच्चास्य वर्तमेनी ग्राहयेद्दृढम् ॥
ततः प्रशिथिलीमूतं त्रिभिरेव विलम्बितम् ।
उल्लिखन्मण्डलग्रेण तीक्ष्णेन परिशोधयेत् ॥
विमुक्तं सर्वतश्चापि कृष्णाच्छुक्लाच्च मण्डलात् ।
नीत्वा कनीनकोपान्तं छिन्वाच्चातिकनीनकम् ॥
चतुर्भांगस्थिते मांसे नाक्षि व्यापत्तिमर्हति ।
कनीनकवधादन्नं नाडी चाप्युपजायते ॥
हीनच्छेदात्पुनर्वृद्धिं शीघ्रमेवाधिगच्छति ।
अर्म यज्जालवद्वापि तदप्युन्माज्यं लम्बितम् ॥
छिन्वाद्दकेण शस्त्रेण वर्तमेशुक्लान्तमाश्रितम् ।
प्रतिसारणमङ्गोस्तु ततः कार्यमनन्तरम् ॥
यावनालस्य चूर्णेन त्रिकटोर्लवणस्य च ।
स्वेदयित्वा ततः पश्चाद्भोग्यात्कुशलो मिपक् ॥
देशतुल्यकालज्ञः स्नेहं दत्त्वा यथाहितम् ।
व्रणवत्संविधानं तु तस्य कुर्यादतः परम् ॥
व्यहान्मुक्त्वा करस्वेदं दत्त्वा शोधनमाचरेत् ।
करज्जबीजामलकमधुकैः साधितं पय ॥
हितमाश्र्योतनं शस्त्रे द्विरह्नः क्षौद्रसंयुतम् ।
मधुकोत्पलकिञ्जल्कदूर्वाकल्कस्य मूर्द्धनि ॥
प्रलेपः सधृतः शीतः क्षीरपिष्टः प्रशस्यते ।
लेल्याञ्जनैरपहरेदर्दमंशेषं भवेद्यदि ॥
अर्म चाल्पं दधिनिर्मं नीलं रक्तमयापि वा ।
धूसरं तनु यथापि शुक्रवत्तदुपाचरेत् ॥
चामीं महलं यत्तु स्तायुमांसधनाश्रुतम् ।
छेद्यमेव तदर्म स्यात्कृष्णमण्डलं च यत् ॥
विशुद्धवर्णमहिष्टं क्रियास्वस्थि गतरूपम् ।
छिन्नदर्भेण भवेत्सम्यग्ययास्त्रमनुपद्रवम् ॥२॥

पांथ प्रकारनां अभेनी चिकित्सा

नेने पांथ प्रकारनां अभेभांशी ठाई पणु

એ વખત રોગીનાં નેત્રોમાં અંજન કરવું. આ અંજનથી અર્મો, શિરાપિડકા અને શિરાબદ્ધ પણ મટી જાય છે. ૪

અર્શસ્તયા યચ્ચ નામ્ના શુષ્કાર્શોડર્બુદમેવ ચ ।
અગ્યન્તરં વર્ત્મશયા વિધાનં તેષુ વક્ષ્યતે ॥
વર્ત્મોપસ્થેઘ નિર્મુજ્ય સ્ત્ર્યોરિક્ષિપ્ય પ્રયત્નતઃ ।
મખ્ડલાગ્રેણ તીક્ષ્ણેન મૂલે છિન્ધ્યાદ્વિપવરઃ ॥
તતઃ સૈન્ધવકાસીસકૃષ્ણામિઃ પ્રતિસારયેત્ ।
સ્થિતે ચ રુધિરે વર્ત્મ દદેહ્તસમ્યક્શલાકયા ॥
ક્ષારેણાવલિલેચાપિ વ્યાધિશેષો ભવેદ્યદિ ॥૫॥
અર્શોવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ અને અર્બુદની ચિકિત્સા

અર્શોવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ અને અર્બુદ, એ ત્રણ રોગો, કે જેઓ પાંપણની અંદર થાય છે, તેઓની ચિકિત્સા કહીએ છીએ. પાંપણને સ્વેદનસંસ્કાર આપી ઉથલાવી રોગોમાં પ્રયત્નપૂર્વક સોદા લરાવી જાંચા કરીને મંડલાય નામના તીક્ષ્ણ શસ્ત્ર વડે એ ત્રણે રોગોનું છેદન કરવું. પછી સૈન્ધવ, હીરાકંસી અને પીપરના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરવું. લોહી બંધ પડ્યા પછી વ્યાધિ બાકી રહેલ હોય, તો સળી વડે વ્યાધિને હાંભવો અને તેનું લેખન પણ કરવું. ૫

તીક્ષ્ણૈરુભયતોમાગૈસ્તતો દોષમધિક્ષિપેત્ ।
વિતરેચ્ચ યથાદોષમભિષ્યન્દક્રિયાવિધિમ્ ॥૬॥

ઉપર કહેલા અગિયાર રોગોની બાકીની ચિકિત્સા

ઉપર કહેલા અગિયારે છેઘ રોગોનું છેદન કર્યા પછી તથા પ્રતિસારણાદિક કર્યા પછી તીક્ષ્ણ ઉભયતોભાગ (વમન, વિરેચન) દ્રવ્યોના કટક-જ્વાથાદિકથી ત્રણના કદાદિક દોષોની શુદ્ધિ કરવી અને દોષો અનુસાર વાતાભિષ્યંદ વગેરે નેત્રરોગોમાં જે ક્રિયાવિધિ કહ્યો છે, તે પણ કરવો. ૬

શસ્ત્રકર્મણ્યુપરતે માસં ચ સ્યાત્સુચન્નિતઃ ॥૭॥

શસ્ત્રકર્મ પછી પરેજની મુદત
શસ્ત્રક્રિયા થયા પછી રોગીએ એક મહિના
મુધી ત્રણવિધાનમાં કહેલી પરેજ સંપૂર્ણ પાળવી. ૭

અધ્યાય ૧૬ મો

અઘાતઃ પદ્મકોપપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પદ્મકોપપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

યાપ્યસ્તુ યો વર્ત્મમવો વિકારઃ
પદ્મમક્રોપોડમિહિતઃ પુરસ્તાત્ ।

તત્રોપવિષ્ટસ્ય નરસ્ય ચર્મ
વર્ત્મોપરિષ્ટાદનુતિર્યગેવ ॥
બુવોરધસ્તાત્પરિમુચ્ય ભાગૌ
પદ્મશ્રિતં ચૈકમતોડવક્રન્તેત્ ।

કનીનકાપાક્ષસમં સમન્તા-
ઘવાકૃતિ સ્લિઘતનોર્નરસ્ય ॥

ઉત્કૃત્ય શસ્ત્રેણ યવપ્રમાણં
વાલેન સીવ્યેક્ષિપગ્રમત્તઃ ।

દત્ત્વા ચ સર્પિર્મધુનાવશેષં
કુર્યાદ્વિધાનં વિદિતં વ્રણે યત્ ॥

લલાટદેશે ચ નિવધ્ય પટ્ટં
પ્રાક્સ્યૂતમત્રાપ્યપરં ચ વદ્ધ્વા ।

સ્થૈર્યં ગતે ચાપ્યથ શસ્ત્રમાર્ગે
વાલાન્વિમુચ્ચેત્કુશલોડમિવીક્ષ્ય ॥૨॥

પદ્મકોપ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા

પાંપણમાં થતો પદ્મકોપ નામનો જે ચાપ્ય

૧ પદ્મકોપ, કે જે શુદ્ધરાત્રીમાં આંખોનાં પરવાળાં કહેવાય છે અને જેનું લક્ષણ આ તંત્રના ત્રીજા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં આપ્યું છે તથા જેને આ તંત્રના આઠમા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં ચાપ્ય કહેલો છે, તેનું ચાપન કરવાની ચિકિત્સા વિષેનો.

આમડાના હુકડા જવું જડું, સ્નાયુઓથી તથા માંસથી ધાતું વિંટાયેલું અને દદિના માર્ગને રોકનારાં હોય, તેનું તો છેદન જ કરવું જોઈએ.

અર્મનું છેદન થવાથી નેત્ર શુદ્ધ વર્ણવાળું, મિત્રાત્રા તથા ઊપડના વગેરે ક્રિયાઓમાં આપાસ ને ક્ષમવગરનું અને અતિયોગ તથા હીનયોગનાં લક્ષણોવગરનું થઈ જાય, તો જાણવું કે છેદનનો સમ્યગ્યોગ થયો છે. ૨

શિરાજાલે શિરા યાસ્તુ કઠિનાસ્તાશ્વ બુદ્ધિમાન્ ।
ઉલ્લિલેન્મણ્ડલાગ્રેણ વિદશેનાવલમ્બિતાઃ ॥
શિરાસુ પિઢકા જાતા યા ન સિષ્યન્તિ મેષજૈઃ ।
અર્મવન્મણ્ડલાગ્રેણ તાસાં છેદનમિષ્યતે ॥
રોગયોજૈતયોઃ કાર્યમર્મોક્તં પ્રતિસારણમ્ ।

વિધિશ્ચાપિ યથાદોષં લેખનદ્રવ્યસંમૃતઃ ॥૨॥
શિરામળ તથા શિરાપિડકાની ચિકિત્સા

શિરામળ થયેલ હોય તો રોગીને સ્નેહન-સ્વેદનાદિ ક્રમથી શુદ્ધ કરી, સ્તિગ્ધ અન્ન જમાડી યત્નપૂર્વક બેસાડી, નેત્રને સ્વેદન આપી તથા સૈંધવનું ચૂર્ણ આંજવાથી શુષ્ક કરી, વેઢે તે રોગની કડણ શિરાઓને ખડિશમુખ નામના ચંત્રથી ધરી રાખીને મંડલાત્ર નામના શસ્ત્રથી તેઓનું લેખન કરવું. (કામળ શિરાઓનું તો આ તંત્રના ૧૨મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલાં લેખ્યાંજનોથી જ હરણ કરવું.)

શિરાપિડકા થયેલ હોય, તો તેઓને લેખ્યાંજનોથી મટાડવી; પણ જો લેખ્યાંજનોથી મટે નહિ, તેઓનું અર્મની પેઠે મંડલાત્ર નામના શસ્ત્રથી છેદન કરવું. (છેદન કરવું હોય, તો રોગીને પ્રથમ સ્નેહનસ્વેદન આદિ ક્રમથી શુદ્ધ કરી સ્તિગ્ધ અન્ન જમાડી યત્નપૂર્વક બેસાડવો જોઈએ.)

આ બે રોગોમાં શસ્ત્રક્રિયા કર્યા પછી નેત્રમાં જરૂર કે જવખાર (!) મૂકે, મરી, પીપર તથા સૈંધવના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરવું અને ઢોપો

અનુસાર વાતાભિષ્યંદ વગેરેમાં જ વિધિ કહી છે, તે પણ લેખન દ્રવ્યોથી સંપાદિત કરી કરવો. ૩

સન્ધૌ સંસ્વેચ શ્લેષ્મણ પર્વણીકાં વિચક્ષણઃ ।
ઉત્તરે ચ ત્રિમાસે ચ વડિશેનાવલમ્બિતામ્ ॥
છિન્દ્યાતતોડર્દમગ્રે સ્પાદશ્ચનાડી છતોડ્યન્યા ।
પ્રતિસારણમત્રાપિ સૈન્ધવશ્ચૌદ્રમિષ્યતે ॥
લેખનીયાનિ ચૂર્ણાનિ વ્યાધિશેષસ્ય મેષજમ્ ।
શઙ્ગં સમુદ્રફેનં ચ મણ્ડૂકીં ચ સમુદ્રજામ્ ॥
સ્ફટિકં કુરુવિન્દં ચ પ્રવાલં ચામરકં તથા ।
વૈદ્યૌર્ણલકં મુક્તામયસ્તામ્બરજાંસિ ચ ॥
સમમાગાનિ સમ્પિષ્ય સાર્દ્ધં ઓતોજ્જનેન તુ ।
ચૂર્ણાંજનં કારયિત્વા માજને મેષગૃહ્ણજે ॥
સંસ્થાપ્યોમયતઃ કાલમજ્જયેત્સતતં શુષ્કઃ ।
અર્મોણિ પિઢકાં હન્યાન્છિરાજાલાનિ તેન વૈ ॥૩॥

પર્વણીની ચિકિત્સા

પર્વણી થયેલી હોય, તો વિચક્ષણ વેઢે દદિને પીડા ન થાય, એ રીતે કાળા તથા ધોળા ડોળાની સંધિમાં સ્વેદન કરી પર્વણીને બહારની સંધિના ત્રીજા ભાગમાં ખડિશ વડે પકડી, તે પછી તેનો અર્ધભાગ વૃદ્ધિપત્ર નામના શસ્ત્ર વડે કાપી નાખવો. એ અર્ધ કરતાં અધિક ભાગનું છેદન કરવામાં આવે, તો આંસુની ગતિવાજો (!) નાડી-ત્રણ થાય છે. આ રોગનું છેદન કર્યા પછી નેત્રમાં મધ સહિત સૈંધવથી પ્રતિસારણ કરવું. શસ્ત્રકર્મ કર્યા છતાં હીન છેદન થવાથી પર્વણી એ અર્ધ કરતાં ઓછી કપાઈ હોય, તો નીચે લખેલા ચૂર્ણાંજનથી તેની ચિકિત્સા કરવી.

શંખ, સમુદ્રકૃમી, મોતીની છીપ, સ્ફટિક, કાંઈક પીળાશવાળું માણેક, પરવાળું, અરમક નામનો મણિ, લસણિયો, મોતી, તામ્ર અને સુરનાનાં ચૂર્ણોને સમભાગે લઈ, વાટી, તે ચૂર્ણને મેંદાશીંગીના લાકડાથી અથવા થેંટાના શિંગડાથી બનાવેલા પાત્રમાં રાખી મૂકવું, એટલે તે ચૂર્ણો જન કહેવાય છે. વિદ્વાન વેઢે આ ચૂર્ણથી નિત્ય

રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ત્રયઃ સાધ્યાઽયોઽસાધ્યા યાપ્યાઃ પદ્ ચ ભવન્તિ હિ ।
તત્રૈકસ્ય પ્રતીકારઃ કીર્તિતો ધૂમદર્શિનઃ ॥ ૨ ॥

કીકીમાં થતા રોગોની ચિકિત્સાનું સ્મારણ

કીકીમાં થતા બાર રોગોમાં ધૂમદર્શી,
પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ અને શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ એ ત્રણ
રોગો સાધ્ય છે; ધૂમદર્શન્ય, નદુક્કાંધ્ય અને
ગંભીરિકા એ ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે. વાતલિંગ-
નાશ, પિત્તજન્ય પરિસ્થાપી નામનો લિંગ-
નાશ, કટ્લિંગનાશ, રક્તલિંગનાશ, સાન્નિપાતિક
લિંગનાશ અને બીજે પિત્તજન્ય નીલ નામનો
લિંગનાશ, એ છ રોગો પોતાની તિમિરરૂપ પહેલી
અવસ્થાઓમાં સાધ્ય છે, રોગી કાંઈક દેખતો
હોય તે અવસ્થામાં યાપ્ય છે અને ગિલદુલ્લ
દેખતો ન હોય તે અવસ્થામાં અસાધ્ય છે. એ
બાર રોગોમાં ધૂમદર્શીની ચિકિત્સા આ તંત્રના
દસમા અધ્યાયના ૭મા નિપયમાં કહેવાઈ ગઈ
છે, (અને ત્રણ અસાધ્ય રોગોની ચિકિત્સા
કહેવાની નથી; માટે આ અધ્યાયમાં બાકીના
આઠ રોગોની ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે.) ૨

દષ્ટૌ પિત્તવિદગ્ધાયાં વિદગ્ધાયાં કષ્ણેન ચ ।
પિત્તશ્લેષ્મહરં કુર્યાદ્વિધિં શસ્ત્રક્ષતાદત્તે ॥
નસ્યસેકાક્ષનાલેપપુટપાકૈઃ સતર્પણૈઃ ।
આઘે તુ ત્રૈફલં પેયં સર્પિશ્ચૈવૃત્તમુત્તરે ॥
તૈલ્વકં ચોમયોઃ પથ્યં કેવલં જીર્ણમેવ વા ।
ગૈરિકં સૈન્ધવં કૃષ્ણા ગોદન્તસ્ય મસી તથા ॥
ગોમાંસં મરિચં બીજં શિરીષસ્ય મનઃશિલા ।
વૃન્તં કપિત્થાન્મધુના સ્વયઙ્ગુસાફલાનિ ચ ॥
ચત્વાર એતે યોગાઃ સ્યુરુભયોરક્ષને હિતાઃ ।
કુન્જકાશોકશાલામ્રપ્રિયઙ્ગુનલિનોત્પલઃ ॥
પુષ્પેરિરેણુકૃષ્ણાહ્વાપથ્યામલકસંયુતૈઃ ।
સર્પિર્મધુયુતૈશ્શૂર્ણૈર્વેણુનાઙ્યામવસ્થિતૈઃ ॥
અજ્ઞયેદ્ દ્વાવપિ ભિપક્વિપ્તશ્લેષ્મવિભાવિતૌ ।
આમ્રજમ્બૂદ્ભવં પુષ્પં તદ્રસેન હરેણુકામ્ ॥

પિષ્ઠા ક્ષૌદ્રાજ્યસંયુક્તં પ્રયોજ્યમથવાજ્ઞનમ્ ।
નલિનોત્પલકિઙ્ગલ્કગૈરિકીર્ણશકૃદ્રસંઃ ॥
ગુડિકાક્ષનમેતદ્વા દિનરાત્ર્યન્ધયોર્હિતમ્ ।
રસાક્ષનરસક્ષૌદ્રતાલીસસ્વર્ણગૈરિકમ્ ॥
ગોશકૃદ્રસસંયુક્તં પિત્તોપહતદૃષ્ટ્યે ।
શીતં સૌવીરકં વાપિ પિષ્ઠાથ રસભાવિતમ્ ॥
કૂર્મપિત્તેન મતિમાન્ભાવયેદ્ગૌહિતેન વા ।
ચૂર્ણાક્ષનમિદં નિત્યં પ્રયોજ્યં પિત્તશાન્તયે ॥
કાશ્મરીપુષ્પમધુકદાર્વારોશ્રરસાક્ષનૈઃ ।
સક્ષૌદ્રમઙ્ગનં તદ્વદ્ધિતં નેત્રામયે સદા ॥
સ્રોતોજં સૈન્ધવં કૃષ્ણાં રેણુકાં ચાપિ પેષયેત્ ।
અજામૂત્રેણ તા વર્સઃ ક્ષણદાન્ધ્યાઙ્ગને હિતાઃ ॥
કાલાનુસારિવાં કૃષ્ણાં નાગરં મધુકં તથા ।
તાલીસપત્રં ક્ષણદે ગાઙ્ગેયાં ચ શકૃદ્રસે ॥
કૃતાસ્તા વર્તયઃ પિષ્ઠાશ્ચયાશુષ્કાઃ સુલાવહાઃ ।
મનઃશિલામયાન્વ્યોપવલાકાલાનુસારિવાઃ ॥
સફેના વર્તયઃ પિષ્ઠાશ્ચાગક્ષીરસમન્વિતાઃ ।
ગોમૂત્રપિત્તમદિરાશકૃદ્ધાત્રીરસે પચેત્ ॥
ક્ષુદ્રાઙ્ગનં રસે ચાન્યઘકૃતશ્લેષ્મફલેઽપિ વા ।
ગોમૂત્રાજ્યાર્ણવમલપિપ્પલીક્ષૌદ્રકટ્ફલમ્ ॥
સૈન્ધવોપહિતં યુઙ્ગ્યાન્નિહિતં વેણુગહરે ।
મેદો યકૃદ્ધૃતં ચાજં પિપ્પલ્યઃ સૈન્ધવં મધુ ॥
રસમામલકં ચાપિ પક્કં સમ્યઙ્ નિધાપયેત્ ।
કોશે લાદિરનિર્માણે તદ્વત્ક્ષુદ્રાઙ્ગનં હિતમ્ ॥
હરેણુમગધાજાશ્થિમજ્જૈલાયકૃદાન્વિતમ્ ।
શકૃદ્રસેનાઙ્ગનં વા શ્લેષ્મોપહતદૃષ્ટ્યે ॥

વિપાચ્ય ગોધાયકૃદર્દ્ધપાટિં

સુપૂરિતં માગધિકાભિરશિના ।

નિપેવિતં તત્સકૃદઙ્ગનેન

નિહન્તિ નક્તાન્ધ્યમસંશયં સ્થલ ॥

તથા યકૃદ્ધાગમવં હુતાશને

વિપાચ્ય સમ્યઙ્ગમધાસમન્વિતમ્ ।

પ્રયોજિતં પૂર્વવદાશ્વસંશયં

જયેત્ક્ષપાન્ધ્યં સકૃદઙ્ગનાઙ્ગનામ્ ॥

દાગ પ્રથમ કહેવામાં આવ્યો છે, તે થયેલ દોષ, તો વૈદે રોગીને સ્નિગ્ધ કરી યત્નપૂર્વક ખેસાડી, પાંપણામાં લમરોની નીચેના બે ભાગોને તથા પાંપણના વાળોવાળા એક ભાગને છોડી દઈ ઉપરના ભાગની આમડીમાં, ઘીછીના તથા નેત્રની અણીના સમ પ્રદેશ પર ધ્યાન રાખી શસ્ત્ર વડે જવના જેવી આકૃતિવાળો અને જવના જેવા પ્રમાણવાળો આડો કાપ દેવો. (આખી પાંપણ-માં પદ્મકોષ્ઠ દોષ, તો ઉપર કહેલા આખા ભાગમાં અને પાંપણના થોડા પ્રદેશમાં પદ્મકોષ્ઠ દોષ, તો ઉપર કહેલા ભાગના થોડા પ્રદેશમાં કાપ દેવો.) શસ્ત્ર વડે કાપ દઈ પછી તે ત્રણને સોઈ વડે થોડા વગેરેના વાજાથી સીની લેવો અને તે ત્રણ ઉપર સંધાન માટે મધ તથા ઘીનું સિંચનાદિ કરવું. પછી રોગીના લઘાટમાં વસતો પાટો બાંધી ત્રણને વધારે સીવવો યોગ્ય ગણાય, તો વાળા વડે વધારે પણ સીવી લઈ વાળાના છેડાઓને પેલા લઘાટ ઉપર બાંધેલા પાટામાં સોઈ વડે ટાંકી દેવા અને પછી ત્રણના વિષયમાં જે વિધાન કહ્યું છે તે કરવું. શસ્ત્રથી કરવો કાપ કઠણ થઈ જાય, ત્યારે કુશળ વૈદે એઈ તપાસી, ત્રણમાં સ્તિલા વાળાને ત્રણમાંથી બે ચીને કાઢી નાખવા. ૨

एवं न चेच्छाम्यति तस्य वर्म
निर्मुञ्च्य दोषोपहतं वलिं च ।

તોડસિના વા પ્રતિસારયેતાં

क्षारेण वा सम्यगवेक्ष्य धीरः ॥૩॥

પદ્મકોષ્ઠ પર અગ્નિક્રિયા તથા ક્ષારક્રિયા

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે શસ્ત્રક્રિયા કરનાથી પદ્મકોષ્ઠ શાંત ન થાય, તો પછી પાંપણને ઉપલાવી દોષથી બગડેલા તેના પ્રદેશને ધીર વૈદે શાસ્ત્ર પ્રમાણે સારી રીતે અગ્નિ વડે હાંબવો અથવા તેના ઉપર ક્ષારની યોજના કરવી. ૩

હિત્વા સમં વાપ્તુપદ્મમાલાં-
સમ્યગ્દૃઢીત્વા વડિશૈક્ષિમિશ્ચ ।

पट्याफलेन प्रतिसारयेत्
विष्टेन वा तीव्रकेण सम्यक् ॥४॥

પદ્મકોષ્ઠ ઉપર આંપધક્રિયા

અગ્નિ તથા ક્ષારથી પણ પદ્મકોષ્ઠ શાંત ન થાય, તો પાંપણના પ્રદેશોમાં ઉત્પન્ન થયેલા તીક્ષ્ણ તથા ખરસટ રોગરૂપ વાળોને ચીપિયા વડે ખેંચી નાખી પાંપણને ત્રણ ખડિશમુખ યંત્રોથી સારી રીતે પકડી, વાટેલી ઠરડેના કદકથી અથવા ચેરના ક્ષણ(ચેરિયાં)ના કદકથી તેના ઉપર સારી પેઠે ધસવું. ૪

चत्वार एते विषयो विद्वन्तुं

पक्ष्मोपरोधं पृथगेव शक्ताः ।

વિરેચનાશ્ચયોતનનસ્યધૂમ-

લેપાહ્નનચેહરસક્રિયાશ્ચ ॥૫॥

પદ્મકોષ્ઠ સર્વથા મટી શકતો નથી

ઉપર જે ચાર ક્રિયાઓ કહેવામાં આવી, તેઓ અને બીજી પણ વિરેચન, આશ્લેષોતન, નસ્ય, ધૂમ, લેપન, અંજન, રેનેહક્રિયા, રસક્રિયા તથા ચીપિયા વડે ખેંચી નાખવાની ક્રિયા, એ દરેક ક્રિયા પદ્મકોષ્ઠને તુરત નાશ કરવા સમર્થ છે, પણ તે પાછો કદી ઉત્પન્ન જ ન થાય, એ રીતે સંપૂર્ણ શાંત કરવાને સમર્થ થવાનું નથી; કારણ કે પદ્મકોષ્ઠ યાપ્ય જ છે. ૫

અધ્યાય ૧૭મો

अथातो दृष्टिगतरोगप्रतिषेधं व्याख्यास्यामः ।

યથોવાચ મગવાનુ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'દૃષ્ટિગતરોગ-પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-

૧ કોષ્ટમાં થતા નેત્રરોગો, કે જેઓનાં લક્ષણાદિક મળ્યા હતા અખ્યાપમાં આપેલાં છે, તેઓની ચિકિત્સા વિશે.

સીવણનાં ફૂલ, જીંદીમધ, દારુહળદર, લોધર અને રસવંતીને મધમાં વાટી તે ઠંડક આંજવામાં આવે, તો પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે. (આ ઠંડકાંજન કહેવાય છે. દેટલાક કહે છે કે સીવણનાં ફૂલ વગેરેની પકવવાથી રસક્રિયા કરી, તે આંજન મધમાં મિશ્ર કરી આંજવું.)

સુરમે, સૈંધવ, પીપર અને રેણુકાગ્રીજ (પ્રસિદ્ધ નથી), તેઓને બકરાના મૂત્રમાં વાટી વાટ બનાવીને આંજવામાં આવે, તો તે શ્લેષ્મ-વિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે. (આ વર્ત્યંજન કહેવાય છે.)

તગર, પીપર, સૂંઠ, જીંદીમધ, તાલીસપત્ર, હળદર, દારુહળદર અને ભદ્રમેથને ગાયના છાણના રસમાં વાટી, વાટો બનાવી છાયામાં સૂકવવી. આ વર્ત્યંજન શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિને શાંત કરે છે.

મણુશીલ, હરદે, સૂંઠ, મરી, પીપર, બલદાણા, તગર અને સમુદ્રદીણને બકરીના દૂધમાં વાટી, વાટો બનાવીને તે વર્ત્યંજન આંજવામાં આવે, તો તેથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, બકરા વગેરેનાં પિત્તાં, મદિરા અને ગાયના છાણના રસને આમળીના રસમાં પકવી તેની રસક્રિયા કરવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, બકરા વગેરેનાં પિત્તાં, મદિરા અને ગાયના છાણના રસને બકરા વગેરેના ચકૃત્ના રસમાં પકવી રસક્રિયા કરવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, બકરા વગેરેનાં પિત્તાં, મદિરા અને ગાયના છાણના રસને ત્રિફળાના ક્વાથમાં પકવી રસક્રિયા કરવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મ-વિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

ગોમૂત્ર, ગાયનું ઘી, સમુદ્રદીણ, પીપર, મધ, કાયકળ અને સૈંધવને મિશ્ર કરી

પકવવાથી રસક્રિયા કરી તે રસક્રિયા વાંસની નળીમાં રાખવી. આ આંજવાથી શ્લેષ્મ-વિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે.

બકરીનું મેદ, બકરીનું ચકૃત્, બકરીનું ઘી, પીપર, સૈંધવ, મધ અને આમળાંતા રસને પકવી રસક્રિયા કરી ખેરના લાકડાથી બનાવેલા સાંકડા મોઢાવાળા ઢાંઢા પાત્રમાં સારી રીતે રાખવી. આ આંજન શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે.

હરેણુ નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, પીપરનાં ફેતરાં વગરનાં બીજ અને એલચીને ચકૃત્ના રસમાં વાટી, ઠંડક કરી ગાયના છાણના રસમાં પકવી રસક્રિયા કરવી. આ આંજન શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે.

ઘેનું ચકૃત્ (જમણા પડખાની ગાંડને) અરધું ચીરી તેમાં પીપરનું સૂણું ભરી એ લોંદાને કપડમટ્ટી કરીને અગ્નિમાં પકવવો. આ પાકેલા લોંદાને રસ, મધ સાથે એકવાર આંજવાથી જ શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિને અવશ્ય શાંત કરે છે.

બકરાના ચકૃત્માં પીપરનું સૂણું ભરી એ લોંદાને કપડમટ્ટી કરીને અગ્નિમાં પકવવો. આ પાકેલા લોંદાને રસ મધ સાથે એકવાર આંજવાથી તુરત શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિનો અવશ્ય નાશ કરે છે.

ઘે તથા બકરાનાં ડાખાં જમણાં પડખાંની ગાંઠોને પથરાથી કચરી છૂંદો કરી ઘી તથા તેલમાં મિશ્ર કરી લોઢાના કાંટા ઉપર પકવવી. પછી તેઓને સરસિયા તેલથી મિશ્ર કરીને આંજવામાં આવે, તો તેથી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ તુરત જ નાશ પામે છે.

સૈંધવ, લીલા મગ, કંડુ, સુરમે, મણુશીલ, હળદર અને દારુહળદરને ચકૃત્માં વાટી ચંદનથી મિશ્ર કરી ગોળી બનાવીને અથવા ચૂર્ણરૂપ જ રાખીને આંજવામાં આવે, તો તેથી પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ શાંત થાય છે. પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર

હ્રીદા યકૃન્નાપ્યુપલક્ષ્ય તે ઓમે
 પ્રકલ્પ્ય શૂલ્યે ઘૃતૈતલસંયુતે ।
 તે સાર્પવસ્ત્રેહસમાયુતેઽન્ને
 નક્તાન્ધ્યમાશ્વેવ હતઃ પ્રયોજિતે ॥
 નદીજશિમ્બીકદુકાન્ધયાઞ્ઞનં
 મનઃશિલા દ્વે ચ નિશે યકૃદ્રસે ।
 સચન્દનેયં ગુટિકાયવાઞ્ઞનં
 પ્રશસ્યતે વૈ દિવસેષ્વપશ્યતામ્ ॥૩૧॥

પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિની તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધ-
 દષ્ટિની ચિકિત્સા

પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ થયેલ હોય, તો તેમાં
 શસ્ત્રક્રિયા ન કરતાં (શિરોવેધ ન કરતાં) પિત્તની
 (પિત્તાભિધ્વંદની) ચિકિત્સા કરવી અને શ્લેષ્મ-
 વિદગ્ધદષ્ટિ થયેલ હોય, તો તેમાં શિરોવેધ ન
 કરતાં કક્ષાભિધ્વંદને હણુનારી ચિકિત્સા કરવી.
 (પિત્તાભિધ્વંદ અને કક્ષાભિધ્વંદની ચિકિત્સા
 આ તંત્રના દસમા તથા અગિયારમા અધ્યાયમાં
 કહેવાઈ ગઈ છે, તે જ્ઞેવી.) એ ચિકિત્સાઓ
 નરયોથી, સિંચનોથી, અંજનોથી આલેપોથી,
 પુટપાકોથી તથા તર્પણોથી કરવી.

વિક્ષાના ક્રાંત્ય તથા કટકથી પકવેલું
 ધી પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર પીવાથી હિતકારી થાય
 છે, નસોતરના ક્રાંત્ય તથા કટકથી પકવેલું
 ધી શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર પીવાથી હિતકારી
 થાય છે અને પાટિયા લોધરના ક્રાંત્ય તથા
 કટકથી પકવેલું ધી અથવા કેવળ જનું ધી, એ
 બન્ને રોગો ઉપર પીવાથી હિતકારી થાય છે.

સોનાગેરુ, સૈંધવ, પીપર અને ગાયના
 દાંતની મસીનું અંજન એ બન્ને રોગો ઉપર
 હિતકારી છે. બળદનું માંસ, મરી, સરસડિયાનાં
 બીજ અને મણ્શીલનું અંજન પણ એ બન્ને
 રોગો ઉપર હિતકારી થાય છે. કાઠનાં દીટિયાં
 અને મધનું અંજન પણ એ બન્ને રોગો ઉપર
 હિતકારી થાય છે. કૌયાનાં ફળો અને મધનું

અંજન પણ એ બન્ને રોગો ઉપર હિતકારી થાય
 છે. (કટલાં કહે છે કે, એ અંજનો પિત્તવિદગ્ધ-
 દષ્ટિ ઉપર રાત્રે આંજવાં અને શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ
 ઉપર દિવસે આંજવાં.)

મોસમી ગુલાબનાં, આસોપાલવનાં, રાજના
 ઝાડનાં, આંખાનાં, ધડાંલાનાં, કાંઈક રતાશવાળાં
 કમળનાં, નીલ કમળનાં તથા હરેણુ, પીપર,
 હરડે અને આમળાના ચૂર્ણને મધ તથા ધીથી
 મિશ્ર કરીને વાંસની નળીમાં રાખવું. આ
 અંજન પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, એ
 બન્ને ઉપર આંજવું. આ પુષ્પાંજન કહેવાય છે.

આંખાનાં ફૂલોના અને અંખૂનાં ફૂલોના
 રસથી હરેણુકાને વાટી પકવવાથી રસક્રિયા કરી
 તેને મધ તથા ધીમાં મિશ્ર કરી આંજવાથી
 પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ અને શ્લેષ્મવિદગ્ધદષ્ટિ, એ બન્ને
 રોગો શાંત થાય છે.

કાંઈક રતાશવાળું કમળ તથા તેના કેસરા,
 નીલકમળ તથા તેના કેસરા અને સોનાગેરુને
 ગાયના છાણના રસમાં અથવા બકરાં વગેરે
 પશુઓના ચકૃતના રસમાં વાટી ગોળી બનાવી
 તે આંજવાથી પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધ-
 દષ્ટિ, એ બન્ને રોગો શાંત થાય છે.

રસવંતી, બઈની કળીઓનો રસ, મધ,
 તાલીસપત્ર અને સોનાગેરુને ગાયના છાણના
 રસમાં મિશ્ર કરી બનાવવામાં આવેલું અંજન
 પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ ઉપર હિતકારી થાય છે. (આમાં
 જટલાં કઠણુ દ્રવ્યો છે, તેઓને બઈની કળીઓના
 રસ વગેરે દ્રવ્યોની લાવના આપી તેઓનું
 ચૂર્ણરૂપ અંજન કરવું.)

રસવંતી અથવા કપૂર અને સુરમાનું
 ચૂર્ણ કરી ચોપગાં મૃગપક્ષીઓના માંસના રસની
 લાવના આપી અને તે પછી કાચખાના કે શહિત
 નામના મત્સ્યના પિત્તની લાવના આપીને તે
 ચૂર્ણ, પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિની શાંતિ માટે નિત્ય
 આંજવું.

યદઞ્જનં વા બહુશો નિષેચિતં
 સમૂત્તવર્ગે ત્રિફલોદકે શૃતે ॥
 નિશાચરાસ્થિસ્થિતમેતદઞ્જનં
 ક્ષિપેચ સાસં સલિલેડસ્થિરે પુનઃ ।
 મેષસ્યં પુષ્પૈર્મધુકેન સંયુતં
 તદઞ્જનં સર્વકૃતે પ્રયોજયેત્ ॥
 ક્રિયાશ્ચ સર્વાઃ ક્ષતજોદ્ભવે હિતઃ
 ક્રમઃ પરિમ્લાયિનિ ચાપિ પિત્તહત્ ।
 ક્રમો હિતઃ સ્પન્દહરઃ પ્રયોજિતઃ
 સમીક્ષ્ય દોષેષુ યથાસ્થમેવ ચ ॥
 દોષોદયે નૈવ ચ વિષ્ટુતિં ગતે
 દ્રવ્યાણિ નસ્યાદિપુ યોજયેદ્ બુધઃ ।
 પુનશ્ચ કલ્પેડઞ્જનવિસ્તરઃ શુભઃ
 પ્રવક્ષ્યતેડન્યસ્તમપીહ યોજયેત્ ॥
 'વૃત્તં પુરાણં ત્રિફલાં શતાવરીં
 પટોલમુદ્દામલકં યવાનપિ ।
 નિષેવમાણસ્ય નરસ્ય યત્નો
 મયં સુચોરાત્તિમિરાન્ન વિદ્યતે ॥
 શતાવરીપાયસ એવ કેવલ-
 સ્તથા કૃતો વામલકેષુ પાયસઃ ।
 પ્રભૂતસર્પિષ્ણિફલોદકોત્તરો
 યવૌદનો વા તિમિરં વ્યપોહતિ ॥
 જીવન્તિશકં સુનિષ્ણકશ્ચ
 સત્તણ્ડલીયં વરવાસ્તુકં ચ ।
 ચિલી તથા મૂલકપોતિકા ચ
 દ્યૈર્હિતં શાકુનજાઙ્ગલં ચ ॥
 પટોલકર્કોટકકારવેલ-
 વાર્તાકુતર્કારિકરીજાનિ ।
 શાકાનિ શિશ્વતાર્તગલાનિ ચૈવ
 હિતાનિ દ્યૈર્વૃતસાધિતાનિ ॥૪૮॥

તિમિરે અને યાખ્યલિંગનાશોની ચિકિત્સા
 દષ્ટિના છ રોગો કે જ્યાં તિમિરરૂપે સાધ્ય

સ્થિતિમાંથી યાખ્યલિંગનાશોરૂપ થાય છે અને તે પછી અસાધ્ય પણ બની જાય છે, તેઓ તિમિરે રૂપે પહેલા તથા બીજા પટલમાં હોય ત્યાં સુધી વેધે, શારીરસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના ૨૧મા વિપયમાં કહ્યા પ્રમાણે શિરાવેધો કરી લોહી દૂર કરવું અને વિરેચન દ્રવ્યોથી પક્વેલા બૂના ધીથી વિરેચનરૂપ શોધન પણ કરવું. (આ સામાન્ય સંશોધન છે.)

જો તિમિર વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો દૂધમાં મિશ્ર કરેલા ઝેરંડિયા તેલથી વિરેચન કરવું; લોહી કે પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો ત્રિક્ષ્ણાથી પક્વેલા ધીથી વિરેચન કરવું; કફથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો નસોતરથી પક્વેલા ધીથી વિરેચન કરવું અને સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો નસોતરથી પક્વેલા તેલથી વિરેચન કરવું. (આ વિશેષ સંશોધન છે; તિમિર બે દોષથી થયેલ હોય, તો મિશ્રદ્રવ્યમાં પક્વેલા સ્નેહથી વિરેચન કરવું.)

લોહાના વાસણમાં રહેલું જીવું ધી સઘળા પ્રકારનાં તિમિરોનું સંશમન કરે છે. ત્રિક્ષ્ણાના ઝ્વાથ તથા કલ્કથી પક્વેલું ધી અને મેંઢાશિંગીનાં ક્ષોના ઝ્વાથ તથા કલ્કથી પક્વેલું ધી પણ સઘળા પ્રકારનાં તિમિરો ઉપર હિતકારી થાય છે.

તિમિર પિત્ત કે લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો ત્રિક્ષ્ણાનું ચૂર્ણ સારી પેટે ધીથી મિશ્ર કરી હમેશાં (નિત્ય તથા આવસ્થિક સ્થિતિમાં પણ) ચટાડવું; વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો ત્રિક્ષ્ણાનું ચૂર્ણ સારી પેટે તેલમાં મિશ્ર કરી હમેશાં ચટાડવું અને કફથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો ત્રિક્ષ્ણાનું ચૂર્ણ સારી પેટે મધમાં મિશ્ર કરી હમેશાં ચટાડવું.

ગાયના છાણના ઝ્વાથથી પક્વેલા તેલથી નરય દેવું એ કફજન્ય તિમિર ઉપર સર્વદા હિતકારી થાય છે. મધુરગણના ઝ્વાથ તથા કલ્ક-પક્વેલા બકરી તથા ગાડરના ધીથી

૧ આ વિપયમાં યાખ્યતિમિરોની જે ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે તે જ યાખ્યલિંગનાશોની ચિકિત્સા છે માટે યાખ્યલિંગનાશના યાપન માટે જુદી ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે નહીં.

आ प्रयोग उत्तम छ. ३

भवन्ति याप्याः खलु ये षडामया
 हरेदुक्तेषु शिराविमोक्षणैः ।
 विरेचयेचापि पुराणसर्पिषा
 विरेचनाङ्गोपहितेन सर्वदा ॥
 पयोविमिश्र पवनोद्भवे हितं
 वदन्ति पञ्चाङ्गुलतैलमेव तु ।
 भवेदघृतं त्रैफलमेव शोषणं
 विशेषतः शोणितपित्तरोगयोः ॥
 त्रिवृद्धिरकः कफजे प्रशस्यते
 त्रिदोषजे तैलमुशन्ति तत्कृतम् ।
 पुराणसर्पिस्तिमिरेषु सर्वतो
 हितं भवेदायसमाजनस्थितम् ॥
 हितं च विघात् त्रिफलाघृतं सदा
 कृतं च यन्मेषविषाणनामभिः ।
 सदावलिह्यात् त्रिफलां सुचूर्णितां
 घृतप्रगाढां तिमिरेऽय पित्तजे ॥
 समीरजे तैलयुतां कफात्मके
 मधुप्रगाढां विदधीत युक्तितः ।
 गवां शकृत्काथविषकमुत्तमं
 हितं तु तैलं तिमिरेषु नावनम् ॥
 हितं घृतं केवल एव पैत्तिके
 क्षजाविकं यन्मधुरैर्विपाचितम् ।
 तैलं स्थिरादौ मधुरे च यद्गणे
 तथाणुतैलं पवनासृगुत्थयोः ॥
 सहस्रगन्धातिवलावरीमृतम्
 हितं च नस्ये त्रिवृतं यदीरितम् ।
 जलोद्भवानूपजमांससंस्कृताद्
 घृतं विषेयं पयसो यदुत्थितम् ॥
 ससंभवः क्रय्यभुगेणमांसयो-
 र्हितः ससर्पिः समधुः पुटाह्वयः ।
 वसाय गृभ्रोऽरगताम्रचूडञ्च
 सदा प्रशस्ता मधुकान्विताञ्जने ॥

प्रत्यञ्जनं स्रोतसि यत्समुत्थितं
 कपाद्रसक्षीरघृतेषु भावितम् ।
 स्थितं दशाहत्रयमेतदञ्जनं
 कृष्णोरगास्ये कुशसंप्रवेष्टिते ॥
 तन्मालतीक्ष्वरकसैन्धवायुतं
 सदाञ्जनं स्यात्तिमिरेऽय रागिणि ।
 सुभावितं वा पयसा दिनत्रयं
 काचापहं शास्त्रविदः प्रचक्षते ॥
 हविर्हितं क्षीरभवं तु पैत्तिके
 वदन्ति नस्यं मधुरौषधैः कृतम् ।
 तत्तर्पणे चैव हितं प्रयोजितं
 सजाङ्गलस्तेषु च यः पुटाह्वयः ॥
 रसाञ्जनक्षौद्रसितामनःशिलाः
 क्षुद्राञ्जनं तन्मधुकेन संयुतम् ।
 समाञ्जनं वा कनकाकरोद्भवं
 सुचूर्णितं श्रेष्ठमुशन्ति तद्विदः ॥
 मिष्ठोटगन्धोदकसेकसेवितं
 प्रत्यञ्जनं चात्र हितं तु तुल्यकम् ।
 समेपशृङ्गाजनमागसम्मितं
 जलोद्भवं काचमलं व्यपोहति ॥
 पलाशरोहीतमधूकजा रसाः
 क्षौद्रिण युक्ता मदिराग्रमिश्रिताः ।
 उशीरलोध्रत्रिफलाप्रियङ्गुभिः
 पचेत्तु नस्यं कफरोगशान्तये ॥
 विडङ्गपाठाकिणिहीङ्गुदीत्वचः
 प्रयोजयेद्धमशुशीरसंयुतम् ।
 वनस्पतिकाषविपाचितं घृतं
 हितं हरिद्रानलदेऽवतर्पणे ॥
 समागधो माक्षिकसैन्धवाब्जः
 सजाङ्गलः स्यात्पुटाशक एव च ।
 मनःशिलाच्युषणशहमाक्षिकैः
 ससिन्धुकासीसरसाञ्जनेः क्रियाः ॥
 हिते च कासीसरसाञ्जने तथा
 वदन्ति पथ्यागुडनागैर्युते ।

વાળો, લોધર, ત્રિફળા અને ઘડિલાંના ક્વાથ તથા કટકથી તલતું તેલ પકવીને તેનું નસ્ય દેવાય, તો તેથી કફજન્ય તિમિર શાંત થાય છે.

વાવડિંગ, કાળીપાક, અથેડો, ઈંગોળિયો, તજ અને વાળાનો ધુમાડો પિત્તવાતનાથી કફજન્ય તિમિર શાંત થાય છે. (તિમિર ઉપર ધૂમપાનનો જ નિષેધ છે, તે પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર જ છે, માટે કફજન્ય તિમિર ઉપર ધૂમપાન કરાવનાનો બાધ નથી.)

વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ક્વાથ તથા હળ દર અને વાળાના કટકથી ધી પકવી તે ધીથી નેત્રનું તર્પણ કરવું, એ કફજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

પીપર, મધ અને સૈંધવમાં મિશ્ર કરી બનાવેલો જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસનો પુટપાક, કફજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

મણુશીલ, સૂંઠ, મરી, પીપર, શંખ, સૈંધવ, હીરાકચી અને રસવંતીના ચૂર્ણને પાણીમાં પકવી, રસક્રિયા કરી તેનું મધ સહિત અંજન કરવું, એ કફજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે. હીરાકચી, રસવંતી, હરદે, ગોળ અને સૂંઠના કટકને પાણીમાં પકવી રસક્રિયા કરીને તેનું અંજન કરવું, એ પણ કફજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

સુરમાને અગ્નિથી વારંવાર ગરમ કરી, આઠે પ્રકારનાં મૂત્રોથી મિશ્ર કરેલા ત્રિફળાના ક્વાથમાં વારંવાર ઠારવો. પછી તે સુરમાને ગરંજના હાટકાની નળીમાં ભરી, નળીનું મોટું બંધ કરી તે નળીને સ્થિર જળમાં એક મહિના સુધી રાખવી. પછી એ નળીમાંથી સુરમાને સૂકવી મેઢાશીંગીનાં ફૂલો તથા જઠીમધથી મિશ્ર કરીને આંજવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક (ત્રણે દોષોથી થયેલું) તિમિર શાંત થાય છે, વાતજન્ય, પિત્તજન્ય તથા કફજન્ય ઉપર જ જીદીજીદી તર્પણ આદિ ક્રિયાઓ કહી છે, તે સઘળી

આ સાન્નિપાતિક તિમિર ઉપર હિતકારી છે.

એ રુધિરજન્ય તિમિર થયું હોય તો પિત્તજન્ય તિમિરને હણનારી તર્પણ આદિ ક્રિયાઓ કરવી હિતકારી છે.

એ લોહીના સારના મિશ્રણના પિત્તથી તિમિર ઉત્પન્ન થયેલું હોય, તો તે ઉપર પણ પિત્તજન્ય તિમિરને હણનારી તર્પણ આદિ ક્રિયાઓ કરવી હિતકારી છે.

તિમિર વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો તે ઉપર વાતાભિષ્યંદની, પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો તે ઉપર પિત્તાભિષ્યંદની, કફથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો તે ઉપર કફાભિષ્યંદની અને રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો રક્તાભિષ્યંદની ચિકિત્સા કરવી, એ પણ હિતકારી થાય છે; પરંતુ તે ચિકિત્સાઓ દોષનો ઉદય થતાં જ ન કરવી; અને દોષ સઘળા નેત્રમાં ફેલાઈ ગયા પછી પણ ન કરવી; એટલે દોષનો ઉદય થયા પછી લંબન, વિરેચન, નિર્રુહબસ્તિ, અનુવાસનબસ્તિ તથા શિશોવિરેચન વગેરે ક્રિયાઓ કરીને તે પછી કરવી. એ ચિકિત્સાઓ એ રીતે કરવી, કે તિમિર એ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો આ તંત્રના નવમા અધ્યાયમાં વાતાભિષ્યંદ ઉપર નસ્ય આદિ દેવાનાં જ દ્રવ્યો કહ્યાં છે, તે દ્રવ્યોની નસ્ય આદિ ક્રિયાઓમાં યોજના કરવી; એ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો આ તંત્રના દસમા અધ્યાયમાં પિત્તાભિષ્યંદ ઉપર નસ્ય આદિ દેવાનાં જ દ્રવ્યો કહ્યાં છે, તે દ્રવ્યોની નસ્ય આદિ ક્રિયાઓમાં યોજના કરવી; એ કફથી થયેલ હોય તો આ તંત્રના અગિયારમા અધ્યાયમાં કફાભિષ્યંદ ઉપર નસ્ય આદિ દેવાનાં જ દ્રવ્યો કહ્યાં છે, તે દ્રવ્યોની નસ્ય આદિ ક્રિયાઓમાં યોજના કરવી અને રુધિરથી થયેલ હોય, તો આ તંત્રના બારમા અધ્યાયમાં રક્તાભિષ્યંદ ઉપર નસ્ય આદિ દેવાનાં જ દ્રવ્યો કહ્યાં છે, તેઓની નસ્ય આદિ ક્રિયાઓમાં યોજના કરવી. આ અધ્યાય

નસ્ય દેવુ, એ એકના (બીજા દોષથી મિશ્ર નાં થયેલા) પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર સર્વદા હિતકારી થાય છે. વિદારિગધાદિગણના ક્ષત્રાથ તથા કઠકથી પકવેલા તેન અનન્ન કઠોર્યાદિ મધુરગણના ક્ષત્રાથ તથા કદકથી પકવેના તેની અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અથવાના ૨૨મા વિષયમા કહેવા અણુતેનથી નસ્ય દેવુ, એ વાયુ તથા લોહીની ઉત્પન્ન થયેલા તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે જગત્વી મગ, આસોદ, અપાટ અને શતાવરીના ક્ષત્રાથ તથા કઠકથી પકવેના તેની અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના પાચમા અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમા કહેલા નૈવૃત નામના ધીની નસ્ય દેવુ, એ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

જળચર તથા જગત્વી પ્રાણીઓના મામના કદકથી દૂધને પકાવી, તે દૂધનું મયન કરી ધી કાઢવું અને તે ધીને જગત્વી મગ, આસોદ, અપાટ તથા શતાવરીના ક્ષત્રાથ તથા કદકથી પકવીને તેનું નસ્ય દેવુ, એ વાતજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે.

ગરજ આદિ માંસભોગના તથા કાળિયાર મૃગના માસનો સૈનન મધ તથા ધીની મિશ્ર પુટપાક પણ વાતજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી છે.

ગરજ, સપ્ત અને દૂકડામાંથી ગમે તેની ચરણીને અથવા તેમાના બે કે ત્રણેની ચરણીને જોડીમધમા મિશ્ર કરી આજવાથી વાતજન્ય તિમિર ઉપર સર્વદા હિતકારી થાય છે. વાતજન્ય તિમિરમા સ્નેહાજનોથી ચતુઃશઢ થઈ ગયેન હોય, તો સુરમાને નેનોતુ રિત કળારા મૃગપક્ષીઓના માસના રસાની, દૂધની અને ધીની માતમાત દિવસો સુધી જુદીજુદી બનનાઓ આપીને તે સુરમાનું પ્રત્યજન કરવું હિતકારી થાય છે, (તીક્ષ્ણ અજન પછી મૃદુ અજન અને મૃદુ અજન પછી તીક્ષ્ણ અજન આજવામાં આવે, એ પ્રત્યજન કહેવાય છે.)

એ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલું તિમિર રગત્ત્વ યથુ હોય-અર્થાત્ ત્રીજા પટનમાં આવ્યું હોય, તો સુરમાને દબારી વીટેવા મરણ પામેના કાળા સર્પના મુખમાં એક મહિના સુધી રાખી પછી જઈની કળીઓ તથા મૈવતથી મિત્ર કરી તે સુરમા આજવો રિતકારી થાય છે. અથવા ઉપર પ્રમાણે સર્પના મોઢામા રાખેના સુરમાને ત્રણ દિવસ સુધી દૂનની ભાવના આપીને તે સુરમા આજવો હિતકારી થાય છે.

દૂધને મચી, તેમાંથી કાઢેના ધીને કઠોર્યાદિ મધુરગણના ક્ષત્રાથ તથા કદકથી પકવીને તેનું નસ્ય દેવુ એ પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે, એમ આચાર્યો કહે છે. એના ધીથી નેનોતુ તર્પણ કરવું, એ પણ પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે અને કઠોર્યાદિ ગણ તથા કાળિયારના માસની બનાવેનો પુટપાક પણ પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી થાય છે (પુટપાકનું લક્ષણ આ પછીના અધ્યાય ના ચોથા વિષયમા કહેવામા આવશે) રસનતી, મવ, સાકર, મણશીન અને જોડીમધની રસક્રિયા કરીને તે આજવાથી પિત્તજન્ય તિમિર ઉપર હિતકારી બને છે.

પિત્તજન્ય તિમિરમા ઉપર કહેવા અજનાની અથ ગમરાયેન હોય, તો સુરમા અને મોરચુના સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણનું પ્રત્યજન કરવું અથવા મિત્રો નામનું હિમાન્ય મા ઉત્પન્ન થતું ગ્રાહ અને એનાદિગણના ક્ષત્રાથની ભાવના આપેલા મોરચુનું પ્રત્યજન કરવું રિતકારી થાય છે.

એ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલું તિમિર રગત્ત્વ યથુ હોય અર્થાત્ ત્રીજા પટનમાં આવ્યું હોય, તો મેદાશિંગી, સુરમા અને રાખનું ચૂર્ણ આજવું અથવા આખરાનો, રગતરોહીકાનો ને મુરનો રસ, મધ અને મહિરાની આછોને પકવી, રસક્રિયા કરીને તેનું અજન કરવું, હિતકારી થાય છે.

સ્થિરે દોષે ચલે વાપિ સ્વેદયેદક્ષિ ચાહ્યતઃ ।
 સમ્યક્શલાકાં સંસ્થાપ્ય મંજૈરનિલનાશનૈઃ ॥
 શલાકાગ્રેણ તુ તતો નિર્લિલેદ્દૃષ્ટિમણ્ડલમ્ ।
 વિધ્યતો ચોડન્યપાશ્વેડક્ષણસ્તં રુદ્ધ્વા નાસિકાપુટમ્ ॥
 ઉચ્છિદ્ધનેન હર્તવ્યો દૃષ્ટિમણ્ડલજઃ કફઃ ।
 નિરમ્ર ઇવ ધર્માશુર્યદા દૃષ્ટિઃ પ્રકાશતે ॥
 તદાસૌ લિખિતા સમ્યગ્જ્ઞેયા યા ચાપિ નિર્વ્યથા ।
 તતો દષ્ટેષુ રૂપેષુ શલાકામાહેરેચ્છનૈઃ ॥
 ઘૃતેનામ્યજ્ય નયનં વસ્ત્રપદેન વેષ્ટયેત્ ।
 તતો ગૃહે નિરાવાધે શયીતોત્તાન એવ ચ ॥
 ઉદ્ધારકાસક્ષવયુષ્ઠીવનોઝૂમ્ભણાનિ ચ ।
 તત્કાલં નાચરેદૂર્ધ્વં વિધિશ્ચ સ્નેહપીતવત્ ॥
 ત્ર્યહાત્ ત્ર્યહાચ ધાવેત કષાયૈરનિલાપંહૈઃ ।
 વાયોર્મયાત્ ત્ર્યહાદૂર્ધ્વં સ્વેદયેદક્ષિ પૂર્વવત્ ॥
 દશાહમેવં સંયમ્ય હિતં દૃષ્ટિપ્રસાદનમ્ ।
 પશ્ચાત્કર્મ ચ સેવેત લઘ્વન્નં ચાપિ માત્રયા ॥૮૮॥

કહ સંબંધી લિંગનાશની ચિકિત્સા

જે કે સઘળા પ્રકારના લિંગનાશો યાપ્ય છે અને દૃષ્ટિ નષ્ટ જ થઈ ગઈ હોય તો અસાધ્ય છે; તો પણ કહ સંબંધી યાપ્ય લિંગનાશ કોઈ વખતે યદચ્છાસાધ્ય થતો જોવામાં આવે છે, તેથી તે માટે શસ્ત્રક્રિયારૂપ વિશેષ ચિકિત્સા કરું છું.

જે કહ સંબંધી લિંગનાશમાં દૃષ્ટિમાં રહેલો દોષ અર્ધઅંદ્ર જવા, પસીનાના ણિંદુ જવા કે મોતી જવા આકારવાળો ન દેખાતો હોય, તેમ જ સ્થિર(કઠણ), ઊંચોનીચો, મધ્યમાં પાતળો, રેખાઓવાળો, ઘણા પ્રકારની કાંતિવાળો, વેદનાવાળો કે અસંત રાતો ન દેખાતો હોય, તો બુદ્ધિમાન વૈદ્યે રોગીને વસંતાદિક અનુષ્ણાશીત સમયમાં સ્નેહન તથા સ્વેદનસંસ્કાર આપી, સારી પેટે ખાંધી, બેસાડી, નાકની ઉપર જ સીધી દૃષ્ટિ રખાવી, નેત્રોને સારી રીતે ઉઘાડી, મોઢાની કૂંઢાથી દૃષ્ટિને સ્વેદન આપી, કાળા ડોળાની નીચે ઘોળા ડોળાના અંરધા આંગળ

જેટલા ભાગને તથા નેત્રની અણીથી આંગળના ચતુર્થાંશ જેટલા ભાગને છોડી દઈ, ઊંચેના કે નીચેના પ્રદેશમાં નહિ, પણ ખાનુના પ્રદેશમાં જે ભાગ દૈવે કરેલા છિદ્ર જેવો જણાય છે, તે ભાગમાં પ્રયત્નપૂર્વક તથા ધૈર્યપૂર્વક જવના જવા મોઢાવાળી અને સ્થિર હાથમાં મધ્યમાંથી, તર્જનીથી તથા અંગૂઠાથી પકડેલી શલાકા વડે વેધ કરવો; ડાખા નેત્રમાં જમણા હાથથી અને જમણા નેત્રમાં ડાખા હાથથી વેધ કરવો. નેત્રો જો શિરાઓનાં બળવાળાં હોય, તો વેધ કરવો નહિ. જો જોઈએ તેવો યોગ્ય રીતનો વેધ થાય, તો નેત્રમાંથી પાણીતું ટીપું નીકળે છે તથા શબ્દ થાય છે અને અયોગ્ય રીતનો વેધ થાય, તો નેત્રમાંથી લોહી નીકળે છે તથા શબ્દ થાય છે. વેધ કર્યા પછી દોષ અચળ કે ચળ હોય તો પણ હાથમાંથી શલાકાને સારી રીતે નીચે મૂકી તુરત જ સ્ત્રીના દ્વંધથી નેત્ર પર સિંચન કરવું અને વાયુનો નાશ કરનારાં પાંદડાં વડે બહારના ભાગમાં શેક કરવો. પછી શલાકાના અગ્ર વડે લેખન કરી દૃષ્ટિના મંડળમાંથી કહને બુદ્ધિ પાડવો અને નાક તરફ લઈ જવો. પછી બુદ્ધિ પડેલા કહને એવી રીતે બહાર કાઢવો, કે રોગીના જે નેત્રમાં વેધ કર્યો હોય, તે નેત્રની બીજી ખાનુમાં નાકનો જે પુટ (ક્રોણી) હોય છે, તેને રોગી નાક સું સું કરાવીને કાઢવો. કહતું બરાબર લેખન થયું સારે બાણુવું, કે જ્યારે દૃષ્ટિ પીડાવગરની થાય તથા જમ સ્વચ્છ આકાશમાં સૂર્ય પ્રકાશે છે, તેમ પ્રકાશવા લાગે. જ્યારે દૃષ્ટિથી રૂપો દેખાય, સારે ધીરેધીરે સળીને બહાર કાઢી લેવી અને નેત્રને ધીમે અભ્યંગ કરી વસ્ત્રનો પાટો ખાંધી દેવો. પછી રોગીને ધુમાડા તથા વાયુ વગેરેથી રહિત ઘરમાં છતો જ સુનાડવો. જ્યાં સુધી શસ્ત્રક્રિયા થતી હોય ત્યાં સુધીમાં રોગીએ આડકાર, ઉધરસ, છીંક ખાવી કે ચૂંકવું નહિ. પછી તો સ્નેહપાનના જેટલી

પછીના 'ક્રિયાકલ્પ' નામના અદારમા અધ્યાયમાં અનેક પ્રકારનાં જ અંગનો કહેવાશે, તેઓની પણ તિમિરો ઉપર યથાયોગ્ય યોજનાઓ કરવી. (આ સામાન્ય ક્રિયાઓ દોષ સંબંધી વર્ણોવાળાં તિમિરોની ઉપર તથા યાપ્યલિંગનાશોની ઉપર પણ યાપન માટે લાગુ પડે છે.)

જતું ધી, ત્રિક્ષ્ણાં, શતાવરી, પટોલ, મગ, આમળાં તથા જવતું ચતુર્ધાતુ સેવન કરનારા માણસને અતિભયંકર તિમિર પણ ભયકારી થતું નથી. શતાવરીનાં મૂળિયાંઓથી પકવેલા દૂધનો દૂધપાક એકલો જ તિમિરનો નાશ કરે છે, આમળાંથી પકવેલા દૂધનો દૂધપાક પણ એકલો જ તિમિરનો નાશ કરે છે. ઘણા ધીવાળી અને ત્રિક્ષ્ણાના ઘણા ક્વાથમાં પકવેલી જવની તથા ચોખાની ખીચડી પણ એકલી જ તિમિરનો નાશ કરે છે. રાહારુડી, ખરખોડી, મુનિપલુક (ઓટીંગલ), તાંદળજે, ટાંકા, ચીસ અને નાના મૂળાનાં શાકો ધીમાં પકવીને ખાવામાં આવે, તો તેઓ દહિનું હિત કરે છે. લાવાં વગેરે પક્ષીઓનું તથા કાળિયાર વગેરે જંગલી પશુઓનું માંસ પણ ધીમાં પકવીને ખાવામાં આવે, તો તે દહિને હિતકારક છે. પટોલ, કંટોલાં, કારેલાં, રિંગણાં, ટુંગ, હરડાનાં ફલ, સરંગેલ અને કાળા કાંટા અશેરિયાનાં શાકો ધીમાં પકવીને ખાવામાં આવે, તો તેઓ પણ દહિને હિતકારક છે. ૪

વિવર્જયેન્દ્રિયમોક્ષં તિમિરે રાગમાગતે ।
યત્તેનોત્પીડિતો દોષો નિદ્રન્યાદાશુ દર્શનમ્ ॥૫॥
તિમિરની કંઈ સ્થિતિમાં શિરાવેધનો નિપેધ

તિમિર આ તંત્રના ૭મા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં કદા પ્રમાણે ત્રીજા પટલમાં આવી દોષ સંબંધી વર્ણોવાળું ચર્ચ ગયું હોય, તો શિરાઓનો વેધ (ફાંસ ખોલવી) કરવો નહીં; કેમ કે એ સમયે શિરાવેધથી દોષ ઉત્પીડિત થાય, તો તુરંત જ દહિને લણી નાખે છે. ૫

અગિ તિમિરં સાધ્યમાયં પટલમાશ્રિતમ્ ।
કૃચ્છ્રં દ્વિતીયે સ્યાદ્રાગિ તૃતીયે યાપ્યમુચ્યતે ॥૬॥
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય તથા યાપ્ય તિમિરો

પહેલા પટલમાં રહેલું તિમિર રાગવગરતું હોવાને લીધે સાધ્ય છે, બીજા પટલમાં રહેલું તિમિર રાગવગરતું (દોષ સંબંધી વર્ણવગરતું) છતાં જરા દૃઢ થયેલું હોવાને લીધે કષ્ટસાધ્ય છે અને ત્રીજા પટલમાં રહેલું તિમિર રાગવાળું હોવાને લીધે યાપ્ય જ છે. ૬

રાગપ્રાપ્તેષ્વપિ હિતાસ્તિમિરેષુ તથા ક્રિયાઃ ।
યાપનાર્થ યયોદિષ્ટાઃ સેવ્યાશ્વાપિ જલૌકસઃ ॥૭॥
રાગવાળાં તિમિરો ઉપર કંઈ ક્રિયાઓ કરવી!

ત્રીજા પટલમાં રાગ(તે તે દોષ સંબંધી વર્ણ)ને પ્રાપ્ત થયેલાં તિમિરો ઉપર દ્રુક્ત તેઓનું યાપન કરવા માટે ઉપરના ચોથા વિષયમાં કહેલી યથોચિત ક્રિયાઓ કરવી, પણ તેઓમાં શિરાવેધ કરવો નહીં. જો એ તિમિરોમાં લોહીનું આકર્ષણ કરવાની જરૂર જણાય, તો ક્યારેક જળે મૂકીને લોહી ચુસાવવું. ૭

શ્લેષ્મિકે લિઙ્ગનાથે તુ કર્મ વક્ષ્યામિ સિદ્ધયે ॥
ન ચેદર્હેન્દુઘર્માશ્વુચિન્દુમુક્તાકૃતિઃ સિરઃ ॥
વિષમો વા તનુર્મયે રાજિમાન્વા બહુપ્રમઃ ।
દૃષ્ટિશ્ચો લક્ષ્યતે દોષઃ સરુજો વા સુલોહિતઃ ॥
શ્લિઘ્નસ્વિન્નસ્ય તસ્યાય કાલે નાત્યુષ્ણશીતલે ।
યન્નિતસ્યોપવિષ્ટસ્ય સ્વાં નાસાં પશ્યતઃ સમમ્ ॥
મનિમાન્ શુક્રમાગૌ દ્વૌ કૃષ્ણાન્મુક્ત્વા લપ્તાઙ્ગતઃ ॥
ઉન્મીલ્ય નયને સમ્યક્ શિરાજાલવિવર્જિતે ॥
નાયો નોર્ગર્વં પાશ્વાર્ધ્યાં છિદ્રે દૈવકૃતે તતઃ ।
શલાકયા પ્રયત્નેન વિશ્વસ્તં યવવક્ત્રયા ॥
મવ્યપ્રદેશિન્યહુગુપ્તસિરહસ્તપૃદ્ધીતયા ।
દક્ષિણેન મિપક્તસ્યં વિષ્યેત્સયેન ચેતત્ ॥
વારિચિન્દ્રાગમઃ સમ્પ્રમવેન્દ્યન્દ્રસ્તથા વ્યધે ।
સંસિચ્ય વિદ્ધમાત્રં તુ યોષિત્સ્તન્યેન કોવિદઃ ॥

મધુરેસ્ત્ર સિદ્ધેન ઘૃતેનાશ્વઃ પ્રસેવનમ્ ।
શિરોવસ્તિ ચ તેનૈવ દયાન્માંસેશ્વ મોજનમ્ ॥૧૧॥
કાચા દોષનું શસ્ત્ર વડે લેખન કરવાથી
થતી વ્યાપત્તિ અને તેની ચિકિત્સા

કદ્ધ યોધા પટલમાં આવી સિંગનાશ-
વ્યાને પ્રાપ્ત ન થયો હોય, તે પહેલાં શસ્ત્ર વડે
લેખન કરવામાં આવે, તો તે કદ્ધ ફરીવાર પ્રગળ
થઈ કાચે ચડીને નેચને હેંદ્રગોપ નામના છવડા
જવું રાતું, તીવ્ર વેદનાચાણું અને દર્શનની
શક્તિ વગરનું કરી નાખે છે. આ પ્રમાણે થયેલ
હોય, તો કાંઠાદ્યાદિ મધુરગણના કાચ તથા
કદ્ધથી પકવેલા થીતું સિંચન કરવું. એ જ ધીથી
શિરોણસ્તિ દેવી અને માંસોથી ભોજન દેવું.
(શિરોણસ્તિતું લક્ષણ આ પછીના અધ્યાયના
૬૬૫ વિષયમાં આપવામાં આવશે.) ૧૧

દોષસ્તુ સજ્ઞાતવલો ઘનઃ સમ્પૂર્ણમણ્ડલઃ ।

પ્રાપ્ય નશ્યેચ્છલાકાગ્રં તન્વગ્રમિવ માસ્તમ્ ॥૧૨॥

કેવો કદ્ધ શલાકાથી નષ્ટ થાય છે ?

કદ્ધ જે બળ પામ્યો હોય, ઘાટો થયો
હોય અને સંપૂર્ણ મંડળવાળો થયો હોય
અર્થાત્ પરિપક્વ થયો હોય, તો જમ પાતણું
વાદળું પતન પામી નાશ પામે છે, તેમ તે દોષ
સળીની અણીને પામી નાશ પામે છે. ૧૨

મૂર્દ્ધાભિવાતવ્યાયામવ્યવાયવમિમૂર્ચ્છનૈઃ ।

દોષઃ પ્રલેતિ કોપાન્ન વિદ્ધોડપિ તરુણશ્વ યઃ ॥૧૩॥

શસ્ત્રથી લેખન પામ્યા છતાં કદ્ધ પણ
પાછો ક્યારે થાય ?

કદ્ધ શસ્ત્રથી લેખન પામ્યા છતાં મસ્તક-
નો પ્રહાર થવાથી, કસરત કે મહેનત કરવાથી,
મૈથુન કરવાથી, વમન કરવાથી, મૂર્છા આવવાથી
અને ક્રોધ કરવાથી પાછો થાય છે. કદ્ધ, સિંગ-
નાશપણને પ્રાપ્ત ન થયો હોય અર્થાત્ કાચો
હોય, તે સમયમાં શસ્ત્રથી વીંધાય, તો પણ
પાછો થાય છે. ૧૩

શલાકા કર્કશા શૂરં ચરા દોષપરિણુતિમ્ ।

ત્રણં વિશાલં સ્થૂલાગ્રા તીક્ષ્ણા હિંસ્યાદનેકષા ॥

જલાસ્રાવં તુ વિપમા ક્રિયાસજ્જમયાસ્થિરા ।

કરોતિ વર્જિતા દોષૈસ્તસ્માદેમિદ્રિતા મવેત્ ॥૧૪॥

ખરાબ શલાકાથી થતી વ્યાપત્તિઓ

નેચમાંથી કદ્ધનું લેખન કરવાની સળી
કણુ હોય, તો શૂળ ઉત્પન્ન કરે; ખરસટ હોય
તો કદ્ધને ફેંસાવી દે; બડી અણીવાળી હોય, તો
પહેાળો ત્રણ કરી દે; તીક્ષ્ણ હોય તો અનેક
પ્રકારના જખમ કરે; કાચીનીચી હોય, તો જળનો
સ્નાન કરે અને અસ્થિર હોય તો કિયાની
અટકાયત કરે છે; માટે એ દોષોથી રહિત શલાકા
હોય તો જ હિતકારી થાય છે. ૧૪

અણુહુલાયતા મધ્યે સૂત્રેણ પરિવેષિતા ॥

અણુષ્ઠપર્વસમિતા વક્ત્રયોર્મુકુલાકૃતિઃ ।

તાન્નાયસી શાતકુમ્ભી શલાકા સ્યાદનિન્દિતા ॥૧૫॥

શલાકા કઈ ધાતુઓની, કેટલા માપની

અને કેવી આકૃતિવાળી જોઈએ ?

શલાકા ત્રાંગાની, લોટાની અથવા સુવર્ણની,
આઠ આંગળાંમાંથી, અંગૂઠાના પર્વ જોવી બડી,
મધ્યમાં દોરાથી વીંટેલી અને બન્ને તરફનાં
મોઢાંઓમાં કળી જોવી આકૃતિવાળી જોઈએ.
આવી શલાકા સારી ગણાય છે. ૧૫

રાગઃ શોફોડર્બુદં ચોષો લુદ્ધુદં શૂકરાક્ષિતા ॥

અધિમન્થાદયશ્ચાન્યે રોગાઃ સ્યુર્વ્યધદોષજાઃ ।

અહિતાચારતો વાપિ યથાસ્તં તાનુપાચરેત્ ॥૧૬॥

વીંધવાના દોષ તથા અહિતકર આહાર-
વિહારથી થતી વ્યાપત્તિઓની ચિકિત્સા

અયોગ્ય રીતે વેધ થાય અથવા વેધ કર્યા
પછી અહિતકર આહાર કે અહિતકર વિહાર
થાય, તો નેચમાં રતાશ, સોજો, અર્થુદ, ચોસ,
પરપોટો, ક્રીડીતું મોટાપણું અને અધિમન્થ આદિ
બીજા રોગો પણ થાય છે. આમ થયેલ હોય, તો
દોષ અનુસાર તેની ચિકિત્સા કરવી. ૧૬

પરેષ્ટ પાણી એટલે કસરત કે મહેનત કરવી નહિ, શીતનો ત્યાગ કરવો, હાજતને રોકવી નહિ, ઉત્તમગરો કરવો નહિ, દિવસે નિદ્રા કરવી નહિ અને રક્ત અથવા અભિષ્યંદી અજાદિકનો ઉપયોગ કરવો નહિ. વાયુને દણનારા ક્વાથો વડે ત્રણત્રણ દિવસે નેત્રો ધોવાં અને વાયુના પ્રકાપની બીકને લીધે ત્રણ દિવસ પછી નેત્રના બહારના ભાગમાં શેક કરવો. દસ દિવસ સુધી રોગીને ચતા સૂતા વગેરે નિયમોમાં બરાબર રાખી તે પછી દંદિને સ્વચ્છ કરનારી નસ્ય તથા તપણ વગેરે ક્રિયાઓ કરવી અને દલકું અંત્ર માત્રાથી જમાડવું. ૮ શિરાવ્યવધિથી પૂર્વે નરા યે ચ વિવર્જિતાઃ । ન તેષાં નીલિકાં વિધ્યેન્નાન્યગ્રામિહિતાદ્વિપક્ ॥૧૧॥
કફ સંબંધી સિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા ક્યારે ?

શારીરસ્થાનના આઠમા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં જે માણસોની શિરાઓ વીંધવાનો નિષેધ કહ્યો છે, તે માણસોના કફ સંબંધી સિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા કરવી નહિ. એ માણસો સિત્તાયનાં બીજાં માણસોના કફ સંબંધી સિંગનાશ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા કરવી; તે પણ નેત્રના જે પ્રદેશમાં શસ્ત્રક્રિયા કરવાનું કહ્યું છે, તે પ્રદેશ વગર બીજાં કોઈ પ્રદેશમાં કરવી નહિ. ૯

પૂર્વે શોષિતેનાશ્ચિ શિરાવેષાદિસર્વતા । તત્ર સ્ત્રીસ્તન્યયદ્વાહપર્ક સેકે દિત્તં ઘૃતમ્ ॥ અગ્રાક્ષાસન્નવિદે તુ શોફશ્ચાશ્ચરક્તતાઃ । તત્રોપનાદં મૂળધે કુર્વાંશોષ્ણાગ્ન્યસેચનમ્ ॥ વ્યધેનાસન્નકૃષ્ણેન માગઃ કૃષ્ણશ્ચ પીઢ્યતે । તત્રાપઃ શોધનં મેઠઃ સર્પિણ રક્તમોહણમ્ ॥ અયાપ્સુપરિવિદે તુ કષ્ટા રક્તસંવર્તતે । તત્ર કોષ્ઠેન દશિપા પરિપેકઃ પ્રશસ્યતે ॥ શૂઝાશ્ચરાગાસ્ત્વલ્યર્થયોરિદે મવન્તિ દિ । વિદધીત મિષ્ટગ્ધીમાંસ્તત્ર પૂર્વચિકિત્સિતમ્ ॥ રાગાશ્ચેદનામ્તમ્મદધીધાનિવિપદિતે । એદસ્વદૌ દિત્તી તત્ર દિત્તં વાપ્નુવાસનમ્ ॥૧૦॥

અયોગ્ય પ્રદેશમાં નેત્ર વીંધાયાથી થતી વ્યાપત્તિઓ અને તેની ચિકિત્સાઓ

કફસિંગનાશમાં નેત્રમાં સળી વડે વેધ કરવાનો દેવે કરેલા છિદ્ર ભેદો જે પ્રદેશ ઉપરના આઠમા વિષયમાં કહેવામાં આવ્યો છે, તે પ્રદેશ સિત્તાય બીજા કોઈ પ્રદેશમાં પ્રમાદથી વેધ થઈ જાય, તો શિરા વીંધાઈ જવાને લીધે વહેવા લાગેલા લોહીથી નેત્ર પુરાઈ જાય છે. આ પ્રમાણે થયેલ હોય, તો સ્ત્રીનું દૂધ અને જેઠીમધથી પકવેલા ધીનું સિંચન કરવું હિતકારી છે.

નેત્રની અણીની સમીપ પ્રમાદથી વેધ કરવામાં આવે, તો સોજો થાય, રક્ત નીકળે, રતાશ થાય અને અશ્રુઓ નીકળે છે. આમ થાય તો બ્રહ્મદ્રીઓના મધ્યમાં ઉપનાડ સ્વેદ કરવો અને જીના ધીનું સિંચન કરવું.

કાળા ડોળાની સમીપમાં પ્રમાદથી વેધ કરવામાં આવે, તો કાળો ડોળો પીડાય છે. આમ થાય તો વિરેચન દેવું, ધીનું સિંચન કરવું અને જળો લગાવીને લોહી સવાવડવું.

જંઝા પ્રદેશમાં વેધ કરવામાં આવે, તો પ્રળય વેદના ઉત્પન્ન થાય છે. આમ થાય તો સદેચાય તેવા જીના ધીનું સિંચન કરવું ઉત્તમ છે.

નીચેના પ્રદેશમાં વેધ કરવામાં આવે, તો અત્યંત રક્ત નીકળે, અશ્રુ અત્યંત પ્રવર્તે અને રતાશ પણ અત્યંત થાય છે. આમ થાય તો શુદ્ધિમાન વેધે સ્ત્રીના દૂધ તથા જેઠીમધથી પકવેલા ધીનું સિંચન કરવું.

વેધથી નેત્ર અત્યંત અક્ષિત થઈ જાય, તો રતાશ થાય, અશ્રુ પડવા લાગે, વેદના થાય, સ્વપ્નતા થાય છે અને દુવાડાં જામાં થઈ જાય છે. આમ થયેલ હોય, તો રેદન, સ્વેદન અને અનુવાસનનસ્તિની યોજના કરવી હિતકારી છે.

દોષસ્ત્વયોષકૃષ્ટોડપિ તદ્વાઃ પુનરુત્ત્વઃ । કુર્વાંશ્ચત્ત્વર્યં તત્તુ તીવ્રકૃદ્નદર્શનમ્ ॥

બઠરીના દૂધમાં વાટી, તે ઠંડકને સાત દિવસ સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખવો. પછી એ ઠંડકની વાટા બનાવી વૈદે તેઓની અંગનમાં યોજના કરવી.

સુરમો, પરવાળાં, સમુદ્રદ્રીણ, મણ્ડશીલ અને મરીને બઠરીના દૂધમાં વાટી, તે ઠંડકને સાત દિવસ સુધી તાંબાના વાસણમાં રાખવો. પછી એ ઠંડકની વાટા બનાવી વૈદે તેઓની અંગનમાં યોજના કરવી. દષ્ટિને સ્થિર કરવા માટે પણ આ ક્ષિતકારી અંગનની યોજના કરવી.

વળી હવે પછીના 'ક્રિયાઠ્ઠપ' નામના અધ્યાયમાં અનેક પ્રકારનાં જે મુખ્ય અંગનો વિસ્તારથી ઠહેવાશે, તેઓની પણ દષ્ટિની નિર્મળતા કરવા માટે યોજના કરવી. ૧૮

અધ્યાય ૧૮ મો

અઘાતઃ ક્રિયાકલ્પં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ક્રિયાઠ્ઠપ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે ઠહેલું છે. ૧

સર્વશાસ્ત્રાર્થતત્ત્વજ્ઞસ્તપોદષ્ટિરુદારધીઃ ।

વૈશ્વામિત્રં શશાસાથ શિષ્યં કાશિપતિર્મુનિઃ ॥

તર્પણં પુટપાકથ સેક આશ્રયોતનાજ્ઞને ।

તત્ર તત્રોપદિષ્ઠાનિ તેપાં વ્યાસં નિવોધ મે ॥૨॥

નેત્રરોગોની ચિદ્રિત્સાનાં તર્પણ વગેરે

જાણાવવાની પ્રતિજ્ઞા

સઘળાં શાસ્ત્રોના અર્થોનું તત્ત્વ જાણનારા, દિવ્ય જ્ઞાનવાળા, ઉદારચુદ્ધિવાળા અને ઠાશિકુ-

૧ નેત્રરોગો ઉપર તર્પણ, પુટપાક, સિંચના, આશ્રયોતના, શિરોગસ્તિ તથા અંગન કેવી રીતનાં જાણવાં તથા શી રીતે કરવાં તેના વિસ્તીર્ણ નિરૂપણ વિનિ.

લના શાસ્ત્રોના અધિપતિ રાગર્ષિ ધન્વન્તરિએ વિધામિત્રના પુત્ર અને પોતાના શિષ્ય સુશ્રુતને ઠહું, જે 'નેત્રરોગોની ચિદ્રિત્સાઓનાં તે તે પ્રકારોમાં જે તર્પણો, પુટપાકો, સિંચનો, આશ્રયોતનો, શિરોગસ્તિઓ તથા અંગનો સંલેપથી ઠહેલાં છે, તેઓના હવે વિસ્તાર તમે મારી પાસેથી સાંભજો.' ૨

સંશુદ્ધેદહશિરસો જીર્ણાન્નસ્ય શુભે દિને ।

પૂર્વાર્ધે ચાપરાત્તે વા કાર્યમદ્વળોધ તર્પણમ્ ॥

વાતાતપરજોહીને વેદમન્યુત્તાનશાયિનઃ ।

આધારો માપચૂળેન ક્ષિન્નેન પરિમણ્ડલો ॥

શમો દદાવસમ્વાધો કર્ત્તવ્યો નેત્રકોશયોઃ ।

પૂર્યેદ્ગૃતમણ્ડલસ્ય વિહીનસ્ય સુલોદકૈઃ ॥

આપદ્માગ્રાત્તતઃ સ્વાપ્યં પચ્ચ તદ્વાક્ષતાનિ ચ ।

સ્વસ્યે કફે પટ્ પિત્તેડષ્ઠૌ દશ વાતે તદુત્તમમ્ ॥

રોગસ્થાનવિશેષેણ કેચિત્કાલં પ્રચક્ષતે ।

યથાક્રમોપદિષ્ટેષુ ત્રીણ્યેકં પચ્ચ સપ્ત ચ ॥

દશ દષ્ટ્યામધાષ્ઠૌ ચ વાક્ષતાનિ વિમાવયેત્ ॥

તતશ્ચાપાક્રતઃ સ્નેહં સ્નાવયિત્વાક્ષિ શોધયેત્ ॥

સ્વિન્નેન યવપિષ્ઠેન સ્નેહવીર્યેરિતં તતઃ ।

યયાસ્વં ધૂમપાનેન કાપમસ્ય વિશોધયેત્ ॥

एकाहं वा अर्द्धं वापि पञ्चाहं चेष्यते परम् ।

તર્પણે તૃપ્તિલક્ષ્યાનિ નેત્રસ્યેમાનિ લક્ષયેત્ ॥

સુલ્લક્ષ્મણવોદત્વં વૈશઘં વર્ણપાટવમ્ ।

નિર્વૃત્તિર્વ્યાધિવિધ્વંસઃ ક્રિયાલાઘવમેવ ચ ॥

गुर्वाविलमतिस्निग्धमश्रुकण्डूपदेहवत् ।

જેયં દોષસમુલ્લિષ્ટં નેત્રમત્યર્થતર્પિતમ્ ॥

રૂક્ષમાવિલમચ્છાદ્યમસહં રૂપદર્શને ।

વ્યાધિવૃદ્ધિશ્ચ તજ્ઞેયં હીનતર્પિતમક્ષિ ચ ॥

અનયોર્દોષવાહુલ્યાત્પ્રયતેત ચિકિત્સિતે ।

ધૂમનસ્યાજ્ઞનેઃ સૈકે રૂક્ષૈઃ સ્નિગ્ધૈશ્ચ યોગવિત્ ॥

ताम्यत्यतिविशुष्कं च यद्रूक्षं चातिदारुणम् ।

શીર્ણપક્ષમાવિલં જિહ્વાં રોગક્ષિપ્તં ચ યદ્ ભૂશમ્ ॥

તદક્ષિ તર્પણાદેવ લભેતોર્જાવસંશયમ્ ।

રુજાયમશિરાગે વા યોગાન્મયો નિવોષ મે ।
 ગૈરિક સારિવા દૂર્વા યવપિષ્ઠ ઘ્રત પય ॥
 સુખાલેપ પ્રયોજ્યોઽય વેદનારાગશાન્તયે ।
 મૃદુઘૃષ્ટિસ્તિલૈર્વાપિ સિદ્ધાર્થકસમાયુતૈઃ ॥
 માતુલજ્જરસોપેતૈ સુખાલેપસ્તદર્શકૃત્ ।
 પયસ્યાસારિવાપત્રમજ્જિષ્ઠામધુકૈરપિ ॥
 અજાક્ષીરાન્વિતૈર્લેપ સુખોષ્ણ પથ્ય ઉચ્યત ।
 દારુપત્રકશુષ્ઠીમિરેવમેવ કૃતોઽપિ વા ॥
 દ્રાક્ષામધુકકુષ્ઠૈર્વા તદ્વસન્ધવસયુતૈ ।
 શતાવરીપૃથિપર્ણામુસ્તામલકપત્રકૈ ॥
 સાજક્ષીરૈઃ શૃત સર્પિર્દાહશૂલનિવર્હણમ્ ।
 વાતઘ્રસિદ્ધે પયસિ સિદ્ધ સર્પિશ્ચતુર્ગુણે ॥
 કાકોલ્યાદિપ્રતીવાપ તથુજ્યાત્સર્વકર્મ્મસુ ।
 શામ્યલેવ ન ચેન્નૂલ સ્તિગ્ધસ્ત્રિજસ્ય મોક્ષયેત્ ॥
 તતઃ શિરા દેહેદ્વાપિ મતિમાન્ કીર્તિત યથા ॥૧૭॥
 શલાકાની કઠોરતાથી થયેલા શૂળ તથા
 વેધના દોષથી થયેલી રતાશની ખાસ
 ચિકિત્સાઓ

શૂળ કે રતાશ ઉપદ્રવ થયેલ હોય તો તે
 ઉપર બીજ યોગે કહુ છુ, તે આબો

સોનાગેન, ઉપલસરી, ધ્રોણ, જવનો લોઠ,
 ધી અને દૂધને મિત્ર કરી ગરમ કરી તેનો સહેવાઈ
 શકે તો જોનો લેપ કરવામા આવે, તો તેથી શૂળ
 અને રતાશ શાત થાય છે

તવ તથા સરસનને યોગેયોગે શેષી
 જિભેરાના રસમા નાટી ગરમ કરી તેનો સહેવાઈ
 શકે તો જોનો લેપ કરવામા આવે, તો વેદના
 અને રતાશ શાત થઈ જાય છે

ખરથેર, ઉપલસરી, તમાનપન, મજ્જા અને
 જઠીમધને બઠરીના દૂધમા વાટી, ગરમ કરીને
 તેનો સહેવાઈ શકે તો જોનો લેપ કરવામા આવે,
 તો તેથી વેદના અને રતાશ શાત થાય છે

દારહળદર, પદ્મકાષ્ઠ અને સુહને અથવા
 દ્રાક્ષ, જઠીમધ, કઠ અને સૈંધવને બઠરીના દૂધમા

વાટી, ગરમ કરી તેનો સહેવાય તેવો જોનો લેપ
 કરાય, તો તેથી વેદના અને રતાશ મટે છે

શતાવરી, પૃથિપર્ણી, મોય, આમળાં અને
 પદ્મકાષ્ઠનો કઠ નાખી, બઠરીના દૂધમા પકવેલુ
 વી લગાવાય, તો તેથી બીજા અને શૂળ મટે છે

મદ્રદાર આદિ વર્ગ (સૂત્રસ્થાનના ૩૮મા
 અયાયના ૧૦મા ત્રિપથમા કહેન) જે વાયુને
 શાત કરનાર છે, તેથી પકવેના યોગના દૂધમા
 પકવી, કોઠાટયાદિ ગણ નાખી સિદ્ધ કરેના ધીની
 નસ્ય તથા લેપન આદિ સધળી ક્રિયાઓમા યોગના
 કરાય, તો તેથી વેદના તથા રતાશ મટે છે

આ પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કર્યા છતાં વેદના
 શાત ન થાય, તો બુદ્ધિમાન પૈથે, રોગીને સ્નેહન
 તથા સ્વેદન સરકાર આપી, શારીરસ્થાનના
 આઠમા અયાયના ૨૧મા વિષયમા કહેલો શિરાનો
 વેધ કરવો અથવા સૂત્રસ્થાનના બારમા અધ્યાયના
 ૮મા વિષયમા કહેના બ્રુડુગી વગેરે સ્થાનોમા
 ડાખવાની ક્રિયા કરવી ૧૭

દષ્ટેત પ્રસાદાર્થમન્ને ગૃણુ મે શુભે ।
 મેષઘૃત્તસ્ય પુષ્પાણિ શિરીષવવયોરપિ ॥
 સુમનાયાથ પુષ્પાણિ મુક્તા વૈદ્યૈર્મૈવ ચ ।
 અજાક્ષીરેણ સમિષ્ઠ્ય તામે સસાહમાવપેત્ ॥
 પ્રવિધાય ચ તદ્વર્ત્તર્થિજયેચાન્ને મિષ્કુ ।
 સ્તોતોજ વિદ્રુમ ફેન સાગરસ્ય મન શિટા ॥
 મરિચાનિ ચ તદ્વર્ત્તર્થિ કારયેચાપિ પૂર્વવત્ ।
 દષ્ટિર્સૈર્ધર્થમેતત્તુ વિદધ્યાદન્ને હિતમ્ ॥
 મૂયો વક્ષ્યામિ મુલ્યાનિ વિસ્તરેણાન્નનાનિ ચ ॥
 કલ્પે નાનાપ્રકારાણિ તાન્યપીઢ પ્રયોજયેત્ ॥૧૮॥

ચિકિત્સાઓ છતાં મેલી રહેતી દષ્ટિને
 નિર્મળ કરવાના અંગને

હવે દષ્ટિને નિર્મળ કરવા માટે બે અંગને
 કહુ છુ ત સામગો

મેઢાશીગી, સરસદિયા, ધાવડાના અને
 બાનિ ફૂન, મોતીનુ અને લસણિયા મીનુ ચૂર્ણ

આથી વ્યાપ્ત રહે, રૂપતું દર્શન સહન ન કરી શકે અને વ્યાધિના વધારાવાળું થાય, તો આગળું ટે તર્પણનો હીનયોગ થયો છે.

તર્પણનો હીનયોગ ટે અતિયોગ થયો હોય, તો ધણી અડચણો થાય છે; માટે પ્રતીજી વધે તેઓની ચિદ્રિસા કરવાનાં ઠાગછ રાખવી. એ અતિયોગ થયો હોય, તો રૂક્ષ ધૂમપાન કરાવવાં, રૂક્ષ નરસો દેવાં, રૂક્ષ અંગનો આંગવાં તથા રૂક્ષ સિંચનો કરવાં; અને હીનયોગ થયો હોય, તો સ્નિગ્ધ ધૂમપાન કરાવવાં, સ્નિગ્ધ નરસો દેવાં, સ્નિગ્ધ અંગનો આંગવાં તથા સ્નિગ્ધ સિંચનો કરવાં.

જે નેત્ર અંધારા જતું દેખ્યા કરતું હોય, અત્યંત સુદાર્દ ગયું હોય, આંસુવગરતું થઈ ગયું હોય, અસ્નિગ્ધ ઠાંતિવાળું થઈ ગયું હોય, અનિદારૂણ થઈ ગયું હોય, પાંપણોના વાળોથી રહિત થઈ જતું હોય, મલિન થઈ ગયું હોય, વાંકું થઈ ગયું હોય ટે રોગથી અત્યંત ક્ષિપ્ત થઈ ગયું હોય, તે નેત્ર, તર્પણથી ઉત્તમ શક્તિ પામે છે, એ નિઃસંશય છે.

વાદળાંઓના ધનધોરવાળા દિવસમાં, અત્યંત ગરમીના સમયમાં, અત્યંત ઠંડીના સમયમાં, ચિંતા હોય ત્યારે, ગમરાટ હોય ત્યારે અને ઉપદ્રવો શાંત થયા પહેલાં નેત્રોતું તર્પણ કરતું યોગ્ય ગણાતું નથી. ૩

પુટપાકસ્ત્યૈતેષુ નસ્યં યેષુ ચ ગર્હિતમ્ ॥
તર્પણાર્હાં ન ચે પ્રોક્તાઃ સ્નેહપાનાક્ષમાશ્રયે ॥
તતઃ પ્રશન્તદોષેષુ પુટપાકક્ષમેષુ ચ ॥
પુટપાકઃ પ્રયોક્તવ્યો નેત્રેષુ મિષજા ભવેત્ ॥
સ્નેહનો લેખનીયશ્ચ રોપનીયશ્ચ સ ત્રિષા ॥
હિતઃ સ્નિગ્ધોઽતિરૂક્ષસ્ય સ્નિગ્ધસ્યાપિ ચ લેખનઃ ॥
દ્યૈર્ધ્વલાર્થમિતરઃ પિત્તામૃગ્વળવાતનુત્ ॥
સ્નેહમાંસવસામજમેદઃસ્વાદ્વૌષધૈઃ કૃતઃ ॥
સ્નેહનઃ પુટપાકસ્તુ ધાર્યો દ્વે વાકશતે તુ સઃ ॥

જાડ્ઝલાનાં ચક્રુન્માંસેલેખનદ્રવ્યસમ્ભૂતૈઃ ॥
કૃષ્ણલોહરજસ્તાગ્રશક્તિવિદ્રુમસિન્ધુજઃ ॥
સમુદ્રફેનકાસીસઘ્નોનોજદધિગસ્તુભિઃ ॥
લેખનો વાકશતં તસ્ય પરં ધારણમુચ્યતે ॥
સ્તન્યજાડ્ઝલમધ્વાઙ્ગ્યતિક્તદ્રવ્યવિપાચિતઃ ॥
લેખનાત્ત્રિગુણો ધાર્યઃ પુટપાકસ્તુ રોપણઃ ॥
વિતરેત્તર્પણોક્તં તુ ધૂમં હિત્વા તુ રોપણમ્ ॥
સ્નેહસ્વેદો દ્વયોઃ કાર્ય્યો કાર્ય્યો નૈવ ચ રોપણે ॥
एकाहं वा द्वयहं वापि त्रयहं वाप्यवचारणम् ॥
ચંત્રણં તુ ક્રિયાકાલાદ્દ્વિગુણં કાલમિષ્યતે ॥
તેજાંસ્યનિલમાકાશમાદર્શ માસ્વરાણિ ચ ॥
નેક્ષેત તર્પિતે નેત્રે પુટપાકકૃતે તથા ॥
મિથ્યોપચારાદનયોર્યો વ્યાધિરુપજાયતે ॥
અજ્ઞનાશ્રયોતનસ્વેદૈર્ધ્વયાસ્વં તમુપાચેત્ ॥
પ્રસન્નવર્ણં વિશદં વાતાતપસહં લઘુ ॥
સુલ્લસ્વપ્રાવચોદ્યક્ષિ પુટપાકગુણાન્વિતમ્ ॥
અતિયોગાદ્રુજઃ શોફઃ પિડકાસ્તિમિરોદ્ગમઃ ॥
પાકોઽશ્રુ દર્પણં ચાપિ હીને દોષોદ્ગમસ્તથા ॥
અતઃ ઝર્ધ્વં પ્રવક્ષ્યામિ પુટપાકપ્રસાધનમ્ ॥
દ્વૌ ચિત્ત્વમાત્રૌ શ્લક્ષ્ણસ્ય પિણ્ડૌ માંસસ્ય પેપિતૌ ॥
દ્રવ્યાણાં ચિત્ત્વમાત્રં તુ દ્રવાણાં કુઢવૌ મતઃ ॥
તદેકત્ર સમાલોઙ્ચ પત્રૈઃ સુપરિવેષ્ટિતમ્ ॥
કાશ્મરીકુસુદૈરણ્ડપક્ષિનીકદલીમૈવૈઃ ॥
મૃદાવલિસમજ્જારૈઃ સ્વાદિરૈરવકૂલયેત્ ॥
કતકાશ્મન્તકૈરણ્ડપાટલાવૃપવાદરૈઃ ॥
સક્ષીરુદ્રુમકાષ્ઠૈર્વા ગોમયૈર્વાપિ યુક્તિઃ ॥
સ્વિન્નમુદ્ગ્લ્ય નિષ્પીઙ્ચ રસમાદાય તં નૃણામ્ ॥
તર્પણોક્તેન વિધિના યથાવદવચારયેત્ ॥
કનીનકે નિપેચ્યઃ સ્યાન્નિલમુત્તાનશાયિનઃ ॥
રક્તે પિત્તે ચ તૌ શીતૌ કોષ્ઠૌ વાતકફાપહૌ ॥
અત્યુષ્ણતીક્ષ્ણૌ સતતં દાહપાકકરૌ સ્મૃતૌ ॥
અત્યંતં શીતલૌ ચાશ્રુસ્તમ્ભરુગ્ધર્ષકારકૌ ॥
અતિમાત્રૌ કષાયત્વસઙ્કોચસ્ફુરણાવહૌ ॥
હીનપ્રમાણૌ દોષાણામુલ્કેશજનનૌ મૃશમ્ ॥

દુર્દિનાત્પુણ્યશક્તિષુ ચિન્તાયાં સમ્રમેષુ ચ ॥
અશાન્તોપદ્રવે ચાક્ષિણ તર્પણ ન પ્રસસ્યતે ॥૩॥

તર્પણનું નિરૂપણ

શિવેન, વિરેચન તથા નિરૂદ્ધમસ્તિથી
૭ના શરીરનું શોધન કરવામા આગ્યુ રોય અને
શિરોવિરેચનથી જેના મસ્તકને શુદ્ધ કરવામા
આગ્યુ હોય, એના માણસને જે દિવસે આકાશ
ની નિર્મળતા ગમેરે ગુણો હોય, તે દિવસે આગના
દિનમનુ પાધેનુ અન્ન પર્યા પછા સતારમા
અથવા બગેર પછી પચન, તડકા તથા રજ
વગરના ઘરમા છરો સુવડાની તેના નેત્રોનુ તર્પણ
એ રીતે કરવુ, કે પનાળી મેદાડપ કરેલા અડદના
લોટની મજાપૂત, ગોળ અને માકડ વગરની
ફરતી પાગો અને નેત્રોની આમપાસ કરી, તે
માણસની આખો મિચાની થોડા ઊંચા જળથી
પિગળાવેલા ધીની ઉરનો આઠો ભાગ પાણુના
વાગો ૧ મી જતા સુધી તે પાગોમા ભરવો અને
ભરાઈ રહ્યા પછી આખો ઉરડાવવી, એ તર્પણ
કહેવાય છે

એ તર્પણ સન્ય માણના નેત્રોને સાન
ગમના માટે ક્યું રોય, તો પાચસો ગુરુ અક્ષરો
નુ ઉચ્ચારણ થતા સુધી નેત્રો ઉર રાખવુ,
કંઈને શાન કરના માટે ક્યું રોય, તો છસો ગુરુ
અક્ષરોનુ ઉચ્ચારણ થતા સુધી નેત્રો ઉપર રાખવુ.
ચિત્તને શાન કરવા માટે ક્યું રોય, તો આઠસો
ગુરુ અક્ષરોનુ ઉચ્ચારણ થતા સુધી નેત્રો ઉપર
ગમવુ, એ ઉત્તમ પ્રમાણ છે કે નાક આચાર્યો
નેત્રશોના સ્થાનકોના વિશેષ ઉપરથી તર્પણ
ગમવાનો કામ સુકરર કરે છે, કે 'મધિગત
-ગોને ટાળવા માટે ક્યું હોય તો ત્રણસો ગુરુ
અક્ષરોનુ ઉચ્ચારણ થતા સુધી પાપણુમા રહે
નારા શોગોને ટાળવા માટે ક્યું હોય, તો સો
ગુરુ અક્ષરોનુ ઉચ્ચારણ થતા સુધી, ઘોળા

ઠોળામા રહેનારા શોગોને ટાળવા માટે ક્યું હોય
તો પાચસો ગુરુ અક્ષરોનુ ઉચ્ચારણ થતા સુધી,
કાળા ઠોળામા રહેનારા શોગોને ટાળવા માટે
ક્યું હોય, તો સાતસો ગુરુ અક્ષરોનુ ઉચ્ચારણ
થતા સુધી સધળા નેત્રમા રહેનારા શોગોને ટાળવા
માટે ક્યું રોય, તો હજાર ગુરુ અક્ષરોનુ ઉચ્ચાર
ણ થતા સુધી અને ઘીટીમા રહેનારા શોગોને
ટાળવા ક્યુ હોય, તો આઠસો ગુરુ અક્ષરોનુ
ઉચ્ચારણ થતા સુધી રાખવુ '

તપાનો સમય પૂરો થઈ રહ્યા પછી નેત્રોની
પૂછડી ઉરની પાગોમા સગીથી છિદ્રો કરીને
તે છિદ્રોમાથી તર્પણદ્રવ્યને અત્રાવી નાળી
શેકવા જવના લોટથી નેત્રોને સાફ કરાવવા અને
તે પછી સ્નેહના જ્વેરથી પ્રેરાયેલા કંઈતુ શિંગે
વિરેચન વ્રમપાન કરાવનાથી શોધન કરવુ

એ તર્પણ વાયુ ઉપર એક દિવસ કરવુ, પિત્ત
ઉપર વધારેમા વધારે ત્રણ દિવસ સુધી કરવુ
અને કંઈ ઉપર વધારેમા વધારે પાચ દિવસ સુધી
કરવુ અથવા દોપ આઠો દોપ તો એક દિવસ
કરવુ, દોઢ મધ્યમ હોય, તો વધારેમા વધારે
ત્રણ દિવસ કરવુ અને દોપ પ્રમળ હોય તો
વધારેમા વધારે પાચ દિવસ કરવુ

એ નિદ્રા સુખથી આવે, જગવુ પણ સુખથી
થાય, નેત્રની નિર્મળતા થાય, નેત્રથી સંકેદ તથા
ગતા, પીળા વગેરે વર્ણોનુ બરાબર ગ્રહણ થાય,
આરામ થાય, વ્યાધિની શાંતિ થાય અને
ઉનાડવુ તથા મીચવુ વગેરે ક્રિયાઓમા નેત્ર
હવકાપણુ થાય, તો જાગવ, કે તર્પણનો સમય
પૂરો થયો છે

એ નેત્ર ભારે થઈ જાય, આકુન થઈ જાય,
અત્યંત ચીકણા થઈ જાય, આંસુ આંવાં કરે,
નેત્રમા ખરજ આવ્યા કરે, ચીપડા ભરાઈ
જાય તથા દોષનો ઉત્પન્ન થાય, તો જાગવુ કે
તર્પણનો અતિયોગ થયો છે

એ નેત્ર રક્ષ થઈ જાય, મનિન રહે, આંસુ

પુટપાકની ક્રિયા થતાં સુધીમાં જટલો વખત લાગે તે વખતથી બમણા વખત સુધી પરેજી પાળવી; એટલે જનાં નેત્રો પર તર્પણ કે પુટપાકની ક્રિયા કરવામાં આવી હોય, તે માણસે તેટલા વખત સુધી દીવાની જ્વાળા વગેરે તેજને, સામા વાયુને, આંકાશને, અરીસાને કે સૂર્ય આદિ તેજસ્વી પદાર્થોને જોવા નહીં.

તર્પણ તથા પુટપાકનો અતિયોગ કે હીનયોગ થવાથી જે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય, તે વ્યાધિની દોષ અનુસાર અંજનોથી, આશ્ચ્યોતનોથી તથા સ્નેહનોથી ચિકિત્સા કરવી.

જે નેત્ર પ્રસન્ન વર્ણવાળું, નિર્મળ, પવન તથા તડકો સહન કરી શકે એવું, હલકું અને જેને નિદ્રા તથા જાગવું સુખથી પ્રાપ્ત થાય એવું થઈ જાય, તે જાણવું કે પુટપાકનો સમ્યગ્યોગ થયો છે.

જે નેત્રમાં વેદના થાય, સોજે થાય, ફેડાડીઓ થાય અને અંધકાર જણાય, તે જાણવું કે પુટપાકનો અતિયોગ થયો છે.

જે નેત્રમાં પાક થાય, આંસુ આવ્યા કરે, રોમહર્ષ થાય અને દોષ ઉત્પન્ન થાય, તે જાણવું કે પુટપાકનો હીનયોગ થયો છે.

હવે પુટપાકને સિદ્ધ કરવાના પ્રકાર કહું છું. ચીકાશવાળા લાસા માંસને વાટીને બીલાંનાં ફળો જવડા તેના બે પિંડ કરવા—ચાર તોલભાર ઔષધો લેવાં અને સોળ તોલભાર પ્રવાહી લેવાં. એ સર્વને એકઠાં કરી લોંદાફાં બનાવી તે લોંદાને સીવણનાં, એરડાંનાં, પોયણાંનાં, કમલિનીનાં તથા કેળનાં પાંદડાં વડે સારી પેકે વીંટી તે ઉપર બે આંગળ જડો અથવા અંગૂઠા જટલો

૧ સ્નેહન પુટપાકનાં ઔષધોને વાટવા વગેરેમાં માંસના રસા તથા દૂધ વગેરેનો ઉપયોગ કરવો. લેખન પુટપાકનાં ઔષધોને વાટવા વગેરેમાં ત્રિફળાના રસનો તથા મધ વગેરેનો ઉપયોગ કરવો અને રોપણ પુટપાકનાં ઔષધોને વાટવા વગેરેમાં કડવાં દ્રવ્યોના કપાષનો ઉપયોગ કરવો.

જડો પલાળેલી માટીનો થર ચડાવી અગ્નિમાં મૂકવો. એ અગ્નિ ખેરના ઢાલસાનો, કતક (નિર્મળી) લાકડાંનો, આસોંદરાનાં તથા એરંડાનાં લાકડાંનો, પાડળનાં તથા અરડુસાનાં લાકડાંનો, વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં લાકડાંનો કે અડાયાંનો યુક્તિપૂર્વક ગોઠવવો. માટીનો થર ધગધગતા અંગારા જેવા વર્ણવાળો થઈ જાય, ત્યાં સુધી અગ્નિમાં રાખી પછી તે ગોળાને કાઢી લેવો અને માટી તથા પાંદડાંઓને દૂર કરી ગોળાના રસને નીચેવી લેવો, એટલે પુટપાક સિદ્ધ થયો કહેવાય છે. માણસને સુવડાવી તર્પણના નિરૂપણમાં કહેલી રીત પ્રમાણે એ રસનું તે માણસની કીકી પર સિંચન કરવું.

લોહી કે પિત્ત ઉપર તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરવી હોય, તે ઠંડા તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરવી. વાયુ કે કફ ઉપર તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરવી હોય, તે જરા ઊનાશવાળા તર્પણ તથા પુટપાકની યોજના કરવી. જે અત્યંત ઊના કે અત્યંત તીક્ષ્ણ તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરવામાં આવે, તે તેથી અવશ્ય દાહ તથા પાક થાય છે; અને અતિ શીતળ તર્પણ કે પુટપાકની યોજના કરાય તે તેથી અવશ્ય આંસુ, સ્તબ્ધતા, વેદના તથા ધર્ષણ અથવા રોમહર્ષ થાય છે.

જે તર્પણ કે પુટપાકની માત્રા અધિક થાય, તે નેત્રોમાં મલિનતા, સંક્રાંચ તથા સ્ફુરણ (ફરકવું) થાય છે અને ઓછી માત્રા થાય, તે નેત્રોમાં દોષનો અસંત ઉલ્લેશ થાય છે. જે તર્પણ તથા પુટપાક યોગ્ય માત્રાથી થાય, તે તેઓ બળતરા, સોજ, વેદના, ધર્ષણ અથવા રોમહર્ષ, સ્નાન, ખરજ, ચીપડાંનો ચીકણો ઉપલેપ અને રાત્રી રેખાઓનો નાશ કરે છે; માટે વૈદે અતિયોગ કે હીનયોગ ન થાય, એ રીતે તર્પણ તથા પુટપાકની ગોઠવણ કરવી, કે જથી સુખની જ પ્રાપ્તિ થાય.

યુક્તૌ કૃતૌ દાહશોફરુગ્વર્ષઘ્રાવનાશનો ।
 કણ્ઠૂપેદેહદૂષીકારક્તરાજિવિનાશનો ॥
 તસ્માત્પિહિરન્દોપાન્ત્ર વિદધ્યાતૌ સુલાવહૌ ।
 વ્યાપદશ્ચ યથાદોષં નત્યધૂમાઙ્ગનૈર્જપેત ॥
 આઘન્તયોશ્વાપ્યનયોઃ સ્વેદ ઉષ્ણાશ્ચૈલિકઃ ।
 તથા હિતોઽવસાને ચ ધૂમઃ શ્લેષ્મસમુચ્છિતૌ ॥૪૥

પુટપાકનું નિરૂપણ અને પેટા વિષય

જેવાં નેત્રો તર્પણને લાયક છે, તેવાં નેત્રો પુટપાકને પણ લાયક છે અર્થાત્ જે નેત્રો અંધારા જેવું દેખ્યા કરતાં હોય, આંસુવગરનાં થઈ ગયાં હોય, અસ્તિગ્ન કાંતિવાળાં થઈ ગયાં હોય, અતિ દારૂણ થઈ ગયાં હોય, પાંપણોના વાળોથી રહિત થઈ જતાં હોય, મક્ષિન થઈ ગયાં હોય, વાંકાં થઈ ગયાં હોય કે રોગથી અત્યંત ક્ષિણ થઈ ગયાં હોય, તે નેત્રો પુટપાકને લાયક છે. ચિકિત્સા-સ્થાનતા ૪૦મા અધ્યાયના ૩૨મા વિષયમાં જે માણસો નરસને અયોગ્ય કહેવાં છે, તે માણસો પુટપાકને પણ અયોગ્ય છે. વાદળોઆના ધન-ધોરનાળા દિવસમાં, અત્યંત ગરમીના સમયમાં, અત્યંત ડંડીના સમયમાં, ચિંતા હોય ત્યારે, ગમરાટ હોય ત્યારે અને ઉપદ્રવો શાંત થયા પહેલાં નેત્રોને પુટપાક દેવો યોગ્ય નથી; તેમ જ ચિકિત્સાસ્થાનતા ૩૧મા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં જે માણસો માટે સ્નેહપાનનો નિર્દેશ કહ્યો છે, તે માણસો માટે પુટપાકનો પણ નિર્દેશ સમજવો.

જેઆના દોષો શાંત થયા હોય તેવાં અને પુટપાક માટે યોગ્યતા ધરાવનારાં નેત્રોમાં યેવે પુટપાકની યોજના કરવી.

સ્નેહન (સ્તિગ્ન કરનાર), લેપન (દોષને ઉખેડનાર) અને શેપણ (યોગ્ય પદાર્થોની ખરતી કરનાર) - એ રીતે પુટપાક ત્રણ પ્રકારનો થાય છે. સ્નેહન પુટપાક અત્યંત રૂક્ષ થયેલા માટે હિતકારી છે, લેપન પુટપાક અતિસ્તિગ્ન માટે હિતકારી છે અને શેપણ પુટપાક દહિને બળ

આપવા માટે ઉત્તમ છે. આ પુટપાક પિત્ત, રધિર, ત્રણ તથા વાયુનો નાશ કરે છે.

સ્નેહ, માંસ, વસા, મજ્જા, મેદ અને મધુર દ્રવ્યોથી કરેલો પુટપાક સ્નેહન કહેવાય છે. સ્નેહન પુટપાકને ગેસો ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી નેત્રો પર ધરી રાખવો.

જમણી પ્રાણીઓની જમણા પડખાની ગાંઠો, માંસો, લેપન કરનારાં દ્રવ્યો, હંચા લોહાનું, તાંબાનું, શંખનું, ને પરવાળાનું ચૂર્ણ, સૈંધવ, સમુદ્રકીણ, હીરાકરસી, સુરભો અને કહીની તરથી કરેલો પુટપાક લેપન કહેવાય છે. લેપન પુટપાકને વધારેમાં વધારે સો ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી નેત્રો પર રાખવો.

સીતું, દધ, જમણી પ્રાણીઓનું માંસ, મધ, ઘી, લીંબડો, ગજો, અરડૂસો, પટાળ અને ભોરિગણીને પકવી કરવામાં આવેલો પુટપાક શેપણ કહેવાય છે. શેપણ પુટપાકને ત્રણસો ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી નેત્રો પર ધરી રાખવો.

શેપણ પુટપાક સિવાય બીજા બે (સ્નેહન અને લેપન) પુટપાકોની યોજનામાં ધૂમપાન સિવાય બીજા તર્પણના વિષયમાં કહેલી સઘળી ક્રિયાઓ કરવી. સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર પણ એ બે પુટપાકોની યોજનામાં કરવા; પણ શેપણ પુટપાકની યોજનામાં કરવા નહીં.

જે નેત્રરોગ કઈ સંબંધી હોય તે પુટપાકની એક દિવસ યોજના કરવી, પિત્ત સંબંધી હોય તે પુટપાકની બે દિવસ યોજના કરવી અને વાયુ સંબંધી હોય તે પુટપાકની ત્રણ દિવસ સુધી યોજના કરવી; અથવા લેપન પુટપાકની યોજના એક દિવસ કરવી, સ્નેહન પુટપાકની યોજના બે દિવસ કરવી અને શેપણ પુટપાકની યોજના ત્રણ દિવસ કરવી.

ન્યારથી સ્નેહન આદિ પૂર્વ ક્રિયાઓની શરૂઆત થાય, ત્યારથી માંડી તર્પણની કે

તન તથા લેખન સિંચન કરવાં, પિત્તજન્ય ઉપર તથા રુધિરજન્ય ઉપર રોપણ આશ્ચર્યોત્તન તથા રોપણ સિંચન કરવાં અને વાતજન્ય ઉપર સ્નેહન આશ્ચર્યોત્તન તથા સ્નેહન સિંચન કરવાં.) અથવા જ સમયમાં વેદના ઉત્પન્ન થાય તે સમયમાં આશ્ચર્યોત્તન તથા સેવન કરવાં,

સ્નેહન સિંચનના સમ્યગ્યોગ, અતિયોગ અને હીનયોગનાં લક્ષણો તર્પણના સમ્યગ્યોગ, અતિયોગ અને હીનયોગનાં લક્ષણો પ્રમાણે જ સમજી લેવાં. (અહીં 'સ્નેહન-સિંચન' એ શબ્દથી થીતું સિંચન જ સમજવું. દૂધના તથા શેરડીના રસ વગેરેનાં સિંચનના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો તો પુટપાકના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો પ્રમાણે જ સમજવાં. આશ્ચર્યોત્તનના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો અને લેખન, સિંચન તથા રોપણ સિંચનના સમ્યગ્યોગાદિકનાં લક્ષણો અહીં કહ્યાં નથી, માટે કલ્પનાથી સમજી લેવાં.) ૫

રોગાચ્છિરસિ સમ્મૂતાન્દત્વાતિપ્રવલાન્ગુણાન્ ।
કરોતિ શિરસો વસ્તિરુક્તા યે મૂર્દ્ધતૈલિકાઃ ॥
શુદ્ધદેહસ્ય સાયાહે યથાવ્યાધ્યશિતસ્ય તુ ।
ઋજ્વાસીનસ્ય વધ્નીયાદ્વસ્તિકોશં તતો દઢમ્ ॥
યથાવ્યાધિશ્ચત્સેહપૂર્ણં સંયમ્ય ધારયેત્ ।
તર્પ્ણોક્તં દશગુણં યથાદોષં વિધાનવિત્ ॥૬॥

શિરોગ્મસ્તિતનું નિરૂપણ

શિરોગ્મસ્તિ મસ્તકમાં ઉત્પન્ન થયેલા અતિ પ્રબળ રોગોનો પણ નાશ કરીને ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૪મા અધ્યાયના નવમા વિષયમાં કહેલા ગુણોને ઉત્પન્ન કરે છે.

વમનાદિકથી શરીરને શુદ્ધ કરી અથવા ન-સ્થાદિકથી મસ્તકને શુદ્ધ કરી સાંજે દોષ પ્રમાણે નેત્રરોગોનો નાશ કરનારું ભોજન જમાડી બીજા દિવસે તે માણસને સરળ રીતે બેસાડી તેના મસ્તક પર ચામડાની ટોપી મજબૂત રીતે બાંધવી. પછી જ દોષથી નેત્રરોગ ઉત્પન્ન

થયેલ દોષ, તે દોષનો નાશ કરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહને તે ટોપીમાં સંપૂર્ણ રીતે ભરી, માથાના વાળોને બાંધી, તેઓ સધળા સ્નેહમાં ડૂબી જાય, એ ગોઠવણ કરી તે દોષથી ધારણ કરાવી, એ શિરોગ્મસ્તિ કહેવાય છે. કંઈને શાંત કરવાનો દોષ તો છ હજાર ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી, પિત્તને ટે લોહીને શાંત કરવાનું દોષ તો આઠ હજાર ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી અને વાયુને શાંત કરવાનો દોષ તો દસ હજાર ગુરુ અક્ષરોતું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી શિરોગ્મસ્તિ ધારણ કરાવી.

(બીજા ત્રેયોમાં કહ્યું છે, કે જે મોઢાં-વાળી, બાર આંગળ જોતી અને માથામાં પહેરાય એવડી ચામડાની ટોપી બનાવી, માથામાં પહેરાવી, અડદના પલાળેલા લોટથી તેના સાંધાઓને રોટ્ટી તથા તેના નીચલા મોઢાની નીચે અડદના પલાળેલા લોટની પાળ કરી ઉપલા મોઢામાં સાધારણ ગરમ તેલ આદિ સ્નેહ ભરી દેવો એ શિરોગ્મસ્તિ કહેવાય છે.) ૬

વ્યક્તરૂપેષુ દોષેષુ શુદ્ધકાયસ્ય કેવલમ્ ॥
નેત્ર એવ સ્થિતે દોષે પ્રાપ્તમઙ્ગનમાચરેત્ ।
લેખનં રોપણં ચાપિ પ્રસાદનમથાપિ વા ॥
તત્ર પશ્ચ રસાન્વ્યસ્તાનાઘૈકરસર્વજિતાન્ ।
પશ્ચઘા લેખનં યુઙ્ગ્યાઘયાદોપમતન્દ્રિતઃ ॥
નેત્રવર્ત્મશિરાકોશોતઃશૃઙ્ગાટકાશ્રિતમ્ ।
મુખનાસાક્ષિમિર્દોષમોજસા ઝાવયેત્તુ તત્ ॥
કષાયતિક્તકં ચાપિ સસેહં રોપણં મતમ્ ।
તત્સેહશૈલ્યાદ્ગર્ભ્યં સ્યાદ્દૃષ્ટેશ્ચ વલવર્દનમ્ ॥
મધુરં સ્નેહસમ્પન્નમઙ્ગનં તુ પ્રસાદનમ્ ।
દષ્ટિદોષપ્રસાદાર્થં સ્નેહનાર્થં ચ તદ્વિતમ્ ॥
યથાદોષં પ્રયોજ્યાનિ તાનિ દોષવિશારદૈઃ ।
અઙ્ગનાનિ યયોક્તાનિ પ્રાહ્લસાયાહ્વરાત્રિષુ ॥
ગુટિકારસર્વર્ણાનિ ત્રિવિધાન્યઙ્ગનાનિ તુ ।
યથાપૂર્વં વલં તેષાં શ્રેષ્ઠમાહુર્મનીષિણઃ ॥

એ તર્પણ કે પુટપાકની રીત પ્રકારની અયોગ્યતાને લીધે સ કાચાદિક તથા દાહાદિક વ્યાપ્તિઓ થાય, તો દોષ અનુસાર નર્યોથી, વમોથી તથા અજનોથી તે વ્યાપ્તિઓને દૂર કરવી

તર્પણ તથા પટપાકના આદિમા અને અતમા નેત્રોને જોના જળમા પનાળેના કપડાં વડે શેઠ દેવો. તેઓના અતમા કફનો નારાશ થયેલો દેખાય તો ધમપાન કરાવવું ઠિતકારી છે ૪

યથાદોષોપયુક્ત તુ નાતિપ્રચલધોજસા ।
રોગમાશ્વયોતન હન્તિ સેકસ્તુ વચ્ચત્તરમ્ ॥
તૌ ત્રિધૌષોપયુજ્યેતે રોગેષુ પુટપાકવત્ ।
લેખને સસ ચાષ્ટૌ વા મિન્દવ સૈદ્ધિકે દશ ॥
આશ્વયોતને પ્રયોક્તવ્યા દ્વાદશૈવ તુ રોપણે ।
સેકસ્ય દ્વિગુણ કાલ પુટપાકાત્પરો મતઃ ॥
અથવાડકાર્યનિર્વૃત્તેરુપયોગો યથાક્રમમ્ ।
પૂર્વોપરાલ્લે મધ્યાલ્લે રૂજાકાલેષુ ચોમયો ।
યોગાયોગાન્ સ્નેહસેકે તર્પણેત્કાન્ પ્રચક્ષતે ॥૫॥
આશ્વયોતન તથા સિચનનું નિરૂપણ

નેત્રરોગ જે દોષથી થયો હોય, તે દોષને હણનારા દ્રવ્યોથી ગોઠવેલું આશ્વયોતન, અત્યંત પ્રખળ નહીં થયેલા દોષનો પોતાની શક્તિથી નાશ કરે છે (માણસની આંખોને જે આગળા વડે ઉઘાડી રાખી તેઓમા ક્વાથ, મન, આસવ કે સ્નેહ વગેરેના ટીપા નાખના, જે આશ્વયોતન કહેવાય છે) અને નેત્રરોગ જે દોષથી થયો દોષ, તે દોષને હણનારા દ્રવ્યોથી ગોઠવેલું સિચન, અત્યંત પ્રખળ થયેલા દોષનો પણ પોતાની શક્તિથી નાશ કરે છે (આંખોને મિયાની તેઓની ઉપર ચાર આગળા ઉચેથી ક્વાથ વગેરેની ઝીણી ઝીણી વારાઓ કરવી, જે સિચન કહેવાય છે)

આશ્વયોતન અને સિચન એ બન્ને પુટ પાકની પેઠે સ્નેહન, લેખન અને રોપણ-એ રીતે ત્રણ પ્રકારના થાય છે (લેખન દ્રવ્યોથી ગોઠવેલા

દોષ તે લેખન, સ્નેહન દ્રવ્યોથી ગોઠવેના સ્નેહન અને રોપણ દ્રવ્યોથી ગોઠવેનાં હોય તે રોપણ કહેવાય છે)

જે આશ્વયોતન લેખન દોષ તો તેના સાત કે આઠ ટીપા નાખવા, સ્નેહન હોય તો તેના દસ ટીપા નાખવા અને રોપણ હોય તો તેના બાર ટીપા નાખવા (ત્રિદેહ કહે છે કે ઘણું કરીને નેત્રરોગોમા નણ દિવસ સુત્રી ઉઘાડા કરાવ્યા પછી અથવા ત્રણ દિવસ સુત્રી હલકું ચોટું ભોજન કરાવ્યા પછી અથવા નણ દિવસ સુત્રી રાત્રિભોજન કરાવ્યા પછી ચોથે દિવસે આશ્વયોતન કે સિચન કરવા)

આશ્વયોતનનું ધારણ કરવાનો કાળ પુટપાકનું ધારણ કરવાના કાળ જેટલો જ સમજવો અને સિચનનો કાળ પુટપાકનું ધારણ કરવાના કાળથી બમણો સમજવો, (સ્નેહન આશ્વયોતનનો કાળ જ્યોતે ગુરુ અક્ષાંતુ ઉચારણ થતા સુધીનો, લેખન આશ્વયોતનનો કાળ સો ગુરુ અક્ષાંતુ ઉચારણ થતા સુધીનો અને રોપણ આશ્વયોતન નો કાળ નણસો ગુરુ અક્ષાંતુ ઉચારણ થતા સુધીનો સમજવો તેમજ સ્નેહન સિચનનો કાળ ચારસો ગુરુ અક્ષાંતુ ઉચારણ થતા સુધીનો, લેખન સિચનનો કાળ બસો ગુરુ અક્ષાંતુ ઉચારણ થતા સુધીનો અને રોપણ સિચનનો કાળ છસો ગુરુ અક્ષાંતુ ઉચારણ થતા સુધીનો સમજવો) અથવા આશ્વયોતનનો અને સિચનનો ઉપયોગ ન્યા સુધી કાર્ય સિદ્ધ થાય, ત્યાં સુધી ધીરેધીરે કરવો-એટલે વ્યાધિનો ઉપશમ થાય, સ્વાભાવિક વર્ણની પ્રાપ્તિ થાય, ઉઘાડના-મીચના વગેરે ક્રિયાઓમા યોગ્ય સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય અને વેના નાશ થાય, તેટલા સમય સુધી કરવો

જે નેત્રરોગ કફજન્ય દોષ તો સવારે રુચિ જન્ય કે પિત્તજન્ય હોય તો બપોરે અને વાયુ-જન્ય દોષ તો બપોર પછી આશ્વયોતન તથા સિચન કરવા (કફજન્ય ઉપર લેખન, આશ્વયો-

તથા પાંપણાના ડાશોમાં, સોતોમાં તથા શિરાઓમાં રહેલા દોષને અને શ્રંગાટક નામના મર્મમાં રહેલા દોષને પોતાની શક્તિ વડે મોઢું, નાસિકા તથા નેત્રોરૂપ દ્વારથી સ્ત્રાવી નાખે છે.

રોપણુ અંજનો જરાક ધીથી મિશ્ર કરેલાં તૂરાં દ્રવ્યોથી તથા કડવાં દ્રવ્યોથી બનાવવાં. એ અંજનો સ્નેહ તથા શીતપણાનાં યોગથી નેત્રનો ત્રણું સારો કરે છે અને દષ્ટિના બળને વધારે છે.

પ્રસાદન અંજનો સ્નેહથી મિશ્ર કરેલાં મધુર દ્રવ્યોથી બનાવવાં. એ અંજનો દોષને શાંત કરી, દષ્ટિને નિર્મળ અને સિત્તંધ પણ કરે છે.

દોષોના તત્ત્વને બળુનારા વૈદ્યે એ ઉપર કહેલાં અંજનોનો, દોષો પ્રમાણે સાંજ, સવારે અને રાત્રે પ્રયોગ કરવો; એટલે નેત્રરોગ કફજન્ય હોય તો સવારમાં, વાતજન્ય હોય તો સાંજ અને પિત્તજન્ય હોય તો રાત્રે પ્રયોગ કરવો.

ઉપર કહેલાં લેખન, રોપણુ તથા પ્રસાદન; એ ત્રણે અંજનોના ગુટિકાંજન, રસાંજન અને ચૂર્ણાંજન એ નામના ત્રણત્રણ ભેદો થાય છે. (જે અંજન ગોળીરૂપ કે વાટરૂપ હોય તે ગુટિકાંજન, રસક્રિયારૂપ હોય તે રસાંજન અને ચૂર્ણરૂપ હોય તે ચૂર્ણાંજન કહેવાય છે.) તેઓમાં ચૂર્ણાંજનથી રસાંજન બલવત્તર તથા શ્રેષ્ઠ છે અને રસાંજનથી ગુટિકાંજન બલવત્તર તથા શ્રેષ્ઠ છે, એમ વિદ્વાનો કહે છે. (આથી એમ કહેવાયું છે, કે બલવત્તર રોગો ઉપર ગુટિકાંજનનો, મધ્ય બળવાળા રોગો ઉપર રસાંજનનો અને હીન બળવાળા રોગો ઉપર ચૂર્ણાંજનનો પ્રયોગ કરવો.)

લેખન અંજન ગોળીરૂપ કે વાટરૂપ હોય, તો તેની વટાણા જટલી માત્રા કરવી, પ્રસાદન અંજન ગોળીરૂપ કે વાટરૂપ હોય, તો તેની દોઢ વટાણા જટલી માત્રા કરવી અને રોપણુ અંજન ગોળીરૂપ કે વાટરૂપ હોય તો તેની બે વટાણા જટલી માત્રા કરવી. જે અંજન રસાંજન અર્થાત્ રસક્રિયારૂપ હોય તેની વાવડિંગ જટલી માત્રા

કરવી. ચૂર્ણાંજન એ પ્રસાદન હોય, તો તેની ચાર સળીઓ આંખમાં નાખવી, રોપણુ હોય તો તેની ત્રણ સળીઓ આંખમાં નાખવી અને લેખન હોય તો તેની બે સળીઓ આંખમાં નાખવી.

મધુર અંજનને સુવર્ણના વાસણમાં, ખાટા અંજનને રૂપાના વાસણમાં, ખારા અંજનને ઘેટાના શિંગડાના વાસણમાં, તૂરા અંજનને તાંબા કે લોઢાના વાસણમાં, તીખા અંજનને લસણિયા મણિના વાસણમાં અને કડવા અંજનને કાંસાના વાસણમાં રાખવું. અંજન આંજવા માટેની સળીઓ પણ એ જ ક્રમથી કરવી—એટલે અંજન મધુર હોય તો સોનાની, ખાટું હોય તો રૂપાની, ખારું હોય તો ઘેંટાના શિંગડાની, તૂરું હોય, તો તાંબા કે લોઢાની, તીખું હોય તો લસણિયા મણિની અને કડવું હોય તો કાંસાની સળીથી આંજવું. અંજનમાં જે રસ હોય, તે રસવાળા પાત્રમાં અંજન રાખવું યોગ્ય છે અને અંજનની સળીઓ પણ અંજનના રસ પ્રમાણે જ રસવાળી રાખવી યોગ્ય છે; તેથી ઉપર પ્રમાણે વિધાન કહ્યું છે.

અંજન આંજવાની સળી બન્ને તરફ ડોહર વગેરેનાં કૂસની કળી જેવાં મોઢાનાળી, વટાણાના દાણા જેવી ગોળ, આઠ આંગળ લાંબી, મધ્યમાં પાતળી, લાસી તથા સારી રીતે પકડી શકાય એવી બેઈએ અને તે ઉપર કહ્યાં પ્રમાણે તાંબાની, સોનાની, રૂપાની, શિંગડાની, લોઢાની, મણિની તથા કાંસાની જુદીજુદી બેઈએ; અથવા સર્વ અંજનો માટે તાંબાની, મણિની કે શિંગડાની સળી પણ હિતકારી છે. (કેટલાક ગ્રંથોમાં આંગળીના અગ્રથી પણ અંજન આંજવાનું કહ્યું છે અને આ ગ્રંથના મૂળ શ્લોકના ‘શારીર’ એ પદમાંથી તેવો અર્થ હર્ષ શંકાય એમ પણ છે; પરંતુ આ ગ્રંથના ટીકાકાર ગયદાસાચાર્યે એ અર્થ સ્વીકાર્યો નથી.)

વૈદ્યે સારી પેઠે સાવધાન રહી ડાખા હાથથી

हरेणुमात्रा वर्तिः स्याल्लेखनस्य प्रमाणतः ।
 प्रसादनस्य चाध्यर्द्धा द्विगुणा रोपणस्य च ॥
 रसाञ्जनस्य मात्रा तु वेष्टमात्रा प्रकीर्त्तिता ।
 द्वित्रिचतु शलाकाश्च चूर्णस्याप्यनुपूर्वशः ॥
 तेषां तुल्यगुणान्येव विद्वद्वाद्वाजनान्यपि ।
 सौवर्णं राजतं शङ्खं ताम्रं वैदूर्यकान्यजम् ॥
 आयसानि च योज्यानि शलाकाश्च यथाक्रमम् ।
 यक्त्रयोर्मुकुलाकारा कलायपरिमण्डला ॥
 अष्टाङ्गुला तनुर्मध्ये स्मृता साधुनिग्रहा ।
 औदुम्बर्यश्मजातापि शारीरी वा हिता भवेत् ॥
 वामेनाक्षि विनिर्मुञ्च्य हस्तेन सुसमाहितः ।
 शलाकया दक्षिणेन क्षिपेत् कानीनमञ्जनम् ॥
 आपाङ्गचं वा यथायोगं कुर्याच्चापि गतागतम् ।
 वर्त्मपि लेपि वा यत्तद्द्रुत्यैव प्रयोजयेत् ॥
 अक्षि नात्यन्तयोरञ्ज्याद्वाधमानोऽपि वा भिषक् ।
 न वा निर्वाण्तदोषेऽक्षिणं धावनं सम्प्रयोजयेत् ॥
 दोषः प्रतिनिवृत्तः सन् हन्याद्दृष्टेर्षलं तथा ।
 गतदोषमपेताशु परयेद्यत्सम्यग्ममसा ॥
 प्रक्षाल्याक्षि यथादोषं कार्यं प्रत्यञ्जनं ततः ।
 श्रमोदावर्त्तकदितमद्यक्रोधमयज्वरैः ॥
 वेगापातशिरोदोषैश्चार्त्तानां नेप्यतेऽञ्जनम् ।
 रागरुक्तिमिराद्यावशूलसंरम्भसम्प्रमान् ॥
 निद्राक्षये क्रियाशक्तिं प्रवाने दृष्यलक्षयम् ।
 रजोधूमहते रागसावाधीमन्यसम्भवम् ॥
 संरम्भशूलौ नस्यान्ते शिरोरुजि शिरोरुजम् ।
 शिरःप्रायेऽतिशीते च रवावनुदितेऽपि च ॥
 दोषस्यैर्ष्यादपार्थ स्यारोषोत्क्रेशं करोति च ।
 अजीर्णप्रेषमेव स्यारसोतोमार्गावरोधनात् ॥
 दोषनेगोदयं दत्तं कुर्यात्तांस्तानुपद्रवान् ।
 तस्मात्परिहरन्दोषानञ्जनं साधु योजयेत् ॥
 रोगनस्य विशेषेण काष्ठ एव प्रकीर्त्तितः ।
 स्यापद्रव्य जयेदन्ताः सकाश्व्योतनलेपनः ॥
 यमाम्यं धूमकण्ठैर्ज्वर्यश्वाभि समुद्विगताः ।
 विशदं तेषु नाद्यावि क्रियायुद् मुनिर्मलम् ॥

संशान्तोपद्रवं नेत्रं विरिक्तं सम्यगादिशेत् ।
 जिह्वं दास्यदुर्वर्णं स्रस्तं रूक्षमतीव च ॥
 नेत्रं विरेकातियोगे स्पन्दते चातिमात्रशः ।
 तत्र सन्तर्पणं कार्यं विधानं चानिलापहम् ॥
 अक्षि मन्दविरिक्तं स्यादुदग्रतरदोषवत् ।
 धूमनस्याञ्जनैस्तत्र हितं दोषावसेचनम् ॥
 स्नेहवर्णवलोपेतं प्रसन्नं दोषवर्जितम् ।
 ज्ञेयं प्रसादने सम्यगुपयुक्तेऽक्षि निर्वृतम् ॥
 किञ्चिद्दीनविकारं स्यात्तर्पणाद्धि कृतादति ।
 तत्र दोषहरं रूक्षं भेषजं शस्यते मृदु ॥
 साधारणमपि ज्ञेयमेवं रोपणलक्षणम् ।
 प्रसादनवदाचष्टे तस्मिन् युक्तेऽतिभेषजम् ॥
 स्नेहं रोपणं वापि दीनयुक्तमपार्थक्यम् ।
 कर्त्तव्यं मात्रया तस्मादञ्जनं सिद्धिमिच्छता ॥
 पुटपाकक्रियाद्यासु क्रियास्वेतेन कल्पना ।
 सहस्रशश्चाञ्जनेषु धीजेनोक्तेन पूजिताः ॥७॥

अञ्जननुं निरूपणम्

जना शरीरनुं वभनविद्येयनादिः कथी शोधन
 करवाभां आभ्युं होय, जेवा भाषुसने होय पाश्री
 गथो होय तथा ते होय देवग नेत्रभां न रक्षो
 होय, ते समयभां योग्य अञ्जन आञ्जनं. लेपन,
 होय अने प्रसादन तेषु प्रकारनां अञ्जने
 याय छे.

लेपन अञ्जने भधुर रस सित्रायना
 श्रीज पांय रसोवाणां द्रव्योधी जनावनां अने
 तेजोने प्रयत्नपूर्वक होयो प्रभाषु पांय प्रकारने
 प्रयोग करवे; ज्येते वायु उपर आटा के
 आटा रसवाणा अञ्जनने प्रयोग करवे,
 पित्त उपर तूरा रसवाणा अञ्जनने प्रयोग
 करवे, कद् उपर तीखा, कडवा के तूरा रसवाणा
 अञ्जनने प्रयोग करवे, सोदी उपर तूरा रस-
 वाणा अञ्जनने प्रयोग करवे अने सत्रिपात
 उपर योग्यता ज्ये तेजोभांना तेषु रसोवाणा
 अञ्जनने प्रयोग करवे. लेपन अञ्जन, नेत्रोना

અને વાયુનો નાશ કરનારી બીજી પણ ચિકિત્સા કરવી. જે લેખન અંગનનો હીનયોગ થયો હોય, તો નેત્રો અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા દોષવાળાં થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે લેખન અંગનનો હીનયોગ થયો હોય, તો ધૂમો, નસ્યો તથા અંગનોથી દોષોનું સ્ત્રાવણ કરવું હિતકારી થાય છે.

પ્રસાદન અંગનનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય, તો નેત્રો સુખ પામે છે અને અતિયોગ થયો હોય, તો વિકાર સંપૂર્ણ રીતે નહીં, પણ કાંઈક ઓછો થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રસાદન અંગનનો અતિયોગ થયો હોય, તો કંદને હણનારું, રક્ષ તથા ક્રામળ વીર્યવાળું ઔષધ કરવું.

રોપણ અંગનનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય, તો પ્રસાદન અંગનનો સમ્યગ્યોગ થયાના જવાં લક્ષણો થાય છે અને રોપણ અંગનનો અતિયોગ થયો હોય, તો પ્રસાદન અંગનનો અતિયોગ થયાના જવાં લક્ષણો થાય છે. આ પ્રમાણે રોપણ અંગનનો અતિયોગ થયો હોય, તો પ્રસાદન અંગનનો અતિયોગની જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી એટલે કંદને હણનારું રક્ષ તથા ક્રામળ વીર્યવાળું ઔષધ કરવું.

પ્રસાદન અંગનનો જે રોપણ અંગનનો હીનયોગ થાય, તો અંગન નિષ્ક્રિય થાય છે; માટે વિકાર દૂર કરવા ઇચ્છના વેદે હીનયોગ જે અતિયોગ ન થાય, એવી માત્રાથી અંગન આંજવું.

લેખન અંગનો મધુર રસ સિવાયના પાંચ રસોનાં દ્રવ્યોથી ગોઠવવાં, રોપણ અંગનો જરાક ધીથી મિશ્ર કરેલાં તૂરાં દ્રવ્યોથી તથા કડવાં દ્રવ્યોથી ગોઠવવાં અને પ્રસાદન અંગનો સ્નેહથી મિશ્ર કરેલાં મધુર દ્રવ્યોથી ગોઠવવાં—એ રૂપ જે બીજ કહ્યું છે, તે બીજ ઉપરથી બુદ્ધિમાન વેદે અંગનોના અને પુટપાક આદિ ક્રિયાઓના પણ હજારો યોગ્ય પ્રકારો ગોઠવી લેવા. ૭

દષ્ટર્વલવિવૃદ્ધચર્ય યાવ્યરોગક્ષયાય ચ ।

રાજાર્હન્યજ્ઞનાઝ્યાણિ નિવૌધૈતાન્યતઃ પરમ્ ॥

અઘ્રો ભાગાનજ્ઞનસ્ય નીલોત્પલસમત્વિષઃ ।
 ઔદુમ્બરં શાતકુમ્ભં રાજતં ચ સમાસતઃ ॥
 એકાદશૈતાન્ ભાગાંસ્તુ યોજયેત્કુશલો મિષક્
 મૂષાક્ષિસં તદાધ્માતમાવૃતં જાતવેદસિ ॥
 સ્વદિરાશ્મન્તકાઙ્ગારૈર્ગોશકૃદ્ધિરયાપિ વા ।
 ગવાં શકૃદ્રસે મૂત્રે દક્ષિ સર્પિષિ માક્ષિકે ॥
 તૈલમઘવસામંજસર્વગન્ધોદકેષુ ચ ।
 દ્રાક્ષારસેક્ષુત્રિફલારસેષુ નુહિમેષુ ચ ॥
 સારિવાદિકપાયે ચ કપાયે ચોત્પલાદિકે ।
 નિપેચયેત્પૃથક્ચૈનં ધ્માતં ધ્માતં પુનઃ પુનઃ ॥
 તતોઽન્તરિક્ષે સસાદં છોતવદ્ધં સ્થિતં જલે ।
 વિશેષ્ય ચૂર્ણયેન્મુક્તાં સ્ફટિકં વિદ્રુમં તથા ॥
 કાલાનુસારિવાં ચૈવ શુચિરાવાપ્ય યોગતઃ ।
 એતચૂર્ણાજ્ઞનં શ્રેષ્ઠં નિહિતં માજને શુભે ॥
 દન્તસ્ફટિકવૈદૂર્યશક્ત્યશૈલાસનોદ્ભવે ।
 શાતકુમ્ભેઽય શાઙ્ગે વા રાજતે વા સુસંસ્કૃતે ॥
 સહસ્રપાકવત્પૂર્ણાં કૃત્વા રાજ્ઞઃ પ્રયોજયેત્ ।
 તેનાજ્જિતાક્ષો નૃપતિર્ભવેત્સર્વજનપ્રિયઃ ॥
 અઘૃણ્યઃ સર્વભૂતાનાં દષ્ટિરોગવિવર્જિતઃ ।
 કુષ્ઠં ચન્દનમેલાશ્ચ પત્રં મધુકમજ્જનમ્ ॥
 મેષશૃંગસ્ય પુષ્પાણિ વક્રં રત્નાનિ સપ્ત ચ ।
 ઉત્પલસ્ય વૃહત્યોશ્ચ પદ્મસ્યાપિ ચ કેશરમ્ ॥
 નાગપુષ્પમુશીરાણિ પિપ્પલી તુત્યમુત્તમમ્ ।
 કુકુટાળકપાલાનિ દાર્વીં પથ્યાં સરોચનામ્ ॥
 મરિચાન્યક્ષમજ્ઞાનં તુલ્યાં ચ ગૃહગોધિકામ્ ।
 કૃત્વા સૂક્ષ્મં શુચિશૂર્ણં ન્યસેદમ્યર્થ્ય પૂર્વવત્ ॥
 એતદ્વદ્રોદયં નામ સદૈર્વાર્દ્ધિતિ ભૂમિષઃ ॥
 ચક્રં સમરિચં ચૈવ માંસીં શૈલયમેવ ચ ।
 તુલ્યાંશાનિ સમાનૈસ્તૈઃ સમગ્રૈશ્ચ મનઃશિલા ।
 પત્રસ્ય ભાગાશ્ચત્વારો દ્વિગુણં સર્વતોઽજ્ઞનમ્ ॥
 તાવચ્ચ યદ્રીમધુકં પૂર્વવચૈતદજ્ઞનમ્ ।
 મનઃશિલાં દેવકાષ્ઠં રજન્યૌ ત્રિફલોષણમ્ ॥
 લાક્ષાલશુનમજ્જિઘ્ઘાસૈન્ધવૈલાઃ સમોક્ષિકાઃ ।
 રોષ્રં સાવરકં ચૂર્ણમાયસં તાઞ્મેવ ચ ॥

રોગીની આખ ફાટી ગઈ, હીનયોગકે અતિયોગ ન થાય એવી રીતે જમણા હાથથી સગી વડે અજન નાખવું, તે એવી રીતે કે ઢીંકીની બાજુથી નેત્રની અણીના પ્રદેશ સુધી લઈ જવું અથવા નેત્રની અણીના પ્રદેશથી ઢીંકીની બાજુ સુધી લઈ જવું, અથવા સળીને ડાબી તરફથી જમણી તરફ અને જમણી તરફથી ડાબી તરફ—એમ બેયાર વાર પણ ફેરવવી, પરંતુ જે અજન ક્ષત પાપા માં જ લગાવવાનું હોય, તે અજન તો આગળી વડે જ આજવુ ઢીંકીની અત્યંત સમીપમા અજન આજવુ નહિ તેમ જ ઢીંકીને દબાવે આવે એવી રીતે પણ અજન આજવુ નહિ

અજનનો સમ્યગ્યોગ થવાથી નેત્રમા આસુ તથા ચીપડા વગેરે નીકળ્યા રોય, તે સમયમા નેત્રને ધોવું નહિ કેમ કે એ સમયમા ધોવામાં આવે તો દોષ પાડે વળીને દૃષ્ટિના બળને હાનિ પામે છે જ્યારે નેત્ર ઔષવ તથા દોષના ફોલથી રહિત થાય, આસુઓથી રહિત થાય અને રૂપોને સારી પેઢે દેખવા લાગે, ત્યારે દોષને પુરનાગ જળથી નેત્રને ધોઈ તેમાં યથાયોગ્ય પ્રત્યજન કરવું (તીક્ષ્ણાદિક અજનથી ગભરાઈ ગયેલા નેત્રનું આશ્વાસન કરવા માટે જે અજન આજવામાં આવે, તે પ્રત્યજન કહેવાય છે)

જે માણસો શ્રમથી, ઉદાત્તથી, રોગથી મદથી, ક્રોધથી, ભયથી, જ્વરથી, મૂનાદિકના વેગોના આઘાતથી કે મનકના દોષોથી પીડાયેલા હોય, તે માણસોને અજન આજવું નહિ એવા માણસોને આજનામા આવેલું અજન રતાશ, વેદના, તિમિર, આવ, રક્ત, નેત્રના ભેડવાને તથા સજ્જમને ઉત્પન્ન કર છે નિદ્રાનો અત થાય તે સમયે અજન આજવામા આવે, તો તેથી નિમેષ તથા ઉન્મેષ આદિ ક્રિયાઓની અટકાયત થાય છે જેમાં પવન ધણે હોય, તેના ભૂપ્રદેશમા અજન આજનામા આવે, તો તેથી દૃષ્ટિના બળનો ફાય થાય છે નેત્ર રજ કે ધુમાડાથી

પીડાયું હોય તે સમયમા અથવા તેઓથી બગેલા પ્રદેશમા અજન આજવામા આવે, તો તેથી રતાશ, આંધાવ તથા અધિમથ ઉત્પન્ન થાય છે નરયના અતમા અજન આજવામા આવે, તો તેથી આંખો ધુન્ન થાય છે તથા તેઓમા રક્ત ઉત્પન્ન થાય છે માથામા દરદ હોય તે સમયમા અજન આવે, તો તેથી માથામા વનારે વેદના થાય છે, માથે નાહ્યા પછી, અત્યંત શીતમા કે સર્પનો ઉદય થયા પહેલા અજન આજવામા આવે, તો દોષની સ્થિરતાથી અજન વ્યર્થ થાય છે એટલું જ નહીં પરંતુ તેથી દોષનો ઉત્ક્રેશ પણ થાય છે અજીર્ણ છતાં અજન આજવામાં આવે તો પણ ઓતોના માર્ગો રોકાયેલા હોવાથી અજન વ્યર્થ થાય છે અને દોષનો ઉત્ક્રેશ કરે છે દોષના વેગનો ઉદય થયો રોય, તે સમયમા અજન આજવામા આવે, તો તે અજન રતાશ તથા સોજો વગેરે ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન કરે છે માટે વૈવર્ધી કંઠી વ્યાપત્તિ ન થાય એવી ઉત્તમ યોગજ્ઞાથી અજન આજવું ઉપર જે નિષેધો કહ્યા તથા વ્યાપત્તિઓ જણાવી એ સમગ્ર લેખન અજન માટે જ છે પ્રસાદન અજન માટે કે રોપણ અજન માટે નથી લેખન અજનના ઉપ જણાવેના ખરાબ પ્રયોગોથી વ્યાપત્તિઓ ઉત્પન્ન થાય, તો તેઓને દોષો પ્રમાણે સિચન આશ્વચોતનો, લેપનો, ધ્રોનો, કવનો તથા નરસેધા મગાડવી

લેખન અજનનો સમ્યગ્યોગ થયો હોય, તો નેત્રો નિર્મળ, હનકાં, આવતગગના, ઉડાડત મીચવું વગેરે ક્રિયાઓમા સમર્થ, ચીપડા વગેરે થી અત્યંત રહિત અને ઉપદ્રવો વગરના થાય છે એ લેખન અજનનો અતિયોગ થયો હોય, તો નેત્રો વાકા દારણ, ખરાબ વર્ણવાળા, શિથિલ તથા અચેત રૂક્ષ થઈ જાય છે અને તેઓમાથી આવ પણ અત્યંત થાય છે લેખન અજનનો અતિયોગ થયો રોય, તો નેત્રોનું તર્પણ કરવું

અંજન સર્વદા રાજ્યે આંજવું જોઈએ.

તગર, મરી, જટામાંસી અને પથ્થરફૂલને સમભાગે લેવાં; એ સર્વના જટલા વજનનું મણુશીલ લેવું, ચારભાગ તમાલપત્ર લેવું, એ સર્વથી બમણો સુરમો લેવો અને સુરમા જટલું જ જઠીમધ લેવું. એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી ઉપર પ્રમાણેજ સિદ્ધ કરીને તેને દાંત વગેરેના વાસણમાં રાખી મૂકવું. આ અંજન પણ પ્રથમ કહેલા ચૂર્ણાંજનના જેવા જ ગુણો ધરાવે છે.

મણુશીલ, દેવદાર, હળદર, દારુહળદર, ત્રિફળા, મરી, લાખ, લસણ, મજ્જા, સૈંધવ, એલચી, સુતર્ણુમાક્ષિક, પઠાણી લોધર, લોઠાનું ચૂર્ણ, તાંબાનું ચૂર્ણ, તગર અને ફૂંકડીના ઇંડાનાં ખોપરાંને સમભાગે લઈ દૂધમાં વાટીને ગોળી બનાવવી. આ ગુટિકાંજન ખરજને, તિમિરને શુદ્ધાર્મને અને રાત્રી રેખાઓને મટાડે છે.

કાંસા ઉપરથી ઉખેડી નાખેલા મેલની મેશ, જઠીમધ, સૈંધવ, તગર અને એરંડાના મૂળને સમભાગે લેવાં અને એ જાતની ભોરિંગણીનાં પુષ્પોના અથવા મૂળિયાંના બળ્યે ભાગ લેવા. એ સર્વને બકરીના દૂધમાં વાટી તાંબાના વાસણ ઉપર તે કંદકના સાતવાર લેપ કરી, તેની વાટો બનાવી છાયામાં સૂકવી રાખી મૂકવી. આ વાટરૂપ અંજન નેત્રોની સઘળી વેદનાઓનો નાશ કરે છે.

હરડે, મોરચૂથુ અને જઠીમધને સમભાગે લઈ તેમાં સોળ ભાગ જટલાં મરી નાખી એ સર્વને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેની વાટ બનાવવી. આ વાટરૂપ અંજન નેત્રોના સઘળા વિકારો ઉપર હિતકારી છે.

જે કોઈ વાટરૂપ કે ગોળીરૂપ અંજન હોય, તેને પ્રવીણ વૈદે આળસ છોડી દઈ છીપર ઉપર ટાઢા પાણીમાં કે સ્ત્રીના દૂધમાં ઘસી રસક્રિયા જેવું અર્થાત્ બહુ ઘાટું નહીં, બહુ પાતળું નહીં, પણ સળી પર ચડે એવું અને આંગળીને

ચોટે તેવું લાસા મક્કમ જેવું બનાવી, માણસોની આંખોમાં આંજવું, કે જથી આંખોમાં ક્ષત વગેરે કશું થાય નહીં. ૮

અધ્યાય ૧૯મો

અથાતો નયનાભિધાતપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નયનાભિધાત-પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અમ્યાહતે તુ નયને बहुधा नराणां

संरम्भरागतमुलासु रुजासु धीमान् ।

नस्यप्रलेपपरिषेचनतर्पणाद्य-

मुक्तं पुनः क्षतजपित्तजशूलपथ्यम् ॥

दृष्टिप्रसादजननं विधिमाशु कुर्यात्

स्निग्धैर्हिर्मैશ्व મથુરૈશ્વ તથા પ્રયોગૈઃ ।

स्वेदाग्निधूमभयशોકરुजाभिधातै-

रम्याहतामपि तथैव मिषक्चिकित्सेत् ॥

સઘોહતે નયન ઇષ વિધિસ્તદૂર્ઘ્વ

स्यन्देरितो भवति दोषमवेक्ष्य कार्यः ।

અમ્યાહતં નયનમીષદયાસ્યવાષ્પ-

संस्वेदितं भवति तन्निरुजं क्षणेन ॥ ૨ ॥

નેત્રના અભિધાતરૂપ આગંતુક રોગની

ચિકિત્સા

(આ તંત્રના સાતમા અધ્યાયના ૨૩મા વિષયના છેલ્લા પેરામાં કહ્યું છે, કે 'નેત્રો બીજા પણ કોઈ પ્રકારના અભિધાતથી ઉપહત થઈ શકી જાય, દુષ્પિત થઈ જાય કે હીન થઈ જાય એ રોગને પણ સનિમિત્તલિંગનાશ ગણી

૧ લાકડી વગેરેથી થયેલા નેત્રાભિધાતની, ભયશા-કાદિકથી થયેલા નેત્રાભિધાતની, અથ્થ નેત્રાભિધાતની, બાળકને થતા કુદ્દણુક નામના જીદાજ નેત્રરોગની અને બાળકના દૂધાની ચિકિત્સા વિષેનો.

કાલાનુસારિવાં ચૈવ કુદ્યુઝાન્ડલણિ ચ ।
 તુલ્યાનિ પયસા પિદ્ધા ગુટિકાં કારયેદ્બુધઃ ॥
 કળ્પટિમિરુદ્ધાર્મરક્તરાજ્યુપશન્તયે ।
 કાંસ્યાપમાર્જનમસીં મધુકં સૈન્ધવં નતમ્ ॥
 ઇરણ્ડમૂલં ચ સમં વૃહત્યંશઢ્યાન્વિતમ્ ।
 આજેન પયસા પિદ્ધા તામ્રપાત્રં પ્રલેપયેત્ ॥
 સપ્તકૃત્વસ્તુ તા વત્યંશઠ્યાશુષ્કા રૂઝાપહાઃ ।
 પપ્પાતુત્યકયષ્ટગ્રાહૈસ્તુલ્યૈર્મરિચપોઢશા ॥
 પપ્પા સર્વવિકારેષુ વર્તિઃ શીતામ્બુષેપિતા ।
 રસક્રિયાવિધાનેન યયોક્તવિધિકોવિદઃ ॥
 પિન્ડાસનાનિ કુર્ષ્વંતિ યયાયોગમતઃક્રિતઃ ॥૮૧॥

રાગ્ન વગેરેને લાયક ઉત્તમ અંગનો

હવે સ્વસ્થ માણુઓની દૃષ્ટિના બળને વધારવા માટે અને યાપ્ય નેત્રરાગના યાપન માટે ઉત્તમ અંગનો કઢું છું તે સાંભળો; કે જે અંગનો રાત્રીએ તથા રાત્રીએ જેવા માણુસોને લાયક છે.

નીલકમળના જેવી કાંતિવાળા સુરમાના આઠ ભાગ, તાંબાનો એક ભાગ, સુવર્ણનો એક ભાગ અને રૂપાનો એક ભાગ-એ રીતે અગિયાર ભાગો એકઠા કરી મૂસમાં નાખી તે મૂસને ખેર તથા આંસોદરાના દાસસાઓના અગ્નિમાં અથવા ગાયના છાણના અગ્નિમાં અગ્નિમાં મૂકીને પછી ધમણી અગ્નિને ધમવો. પીગળીને રસ થઈ જાય, ત્યારે તે રસને ગાયના છાણના રમમાં નાખીને દારવો; વળી પણ પિગળાવીને ગાયના મૂત્રમાં નાખીને દારવો; વળી પણ પિગળાવીને ગાયના દહીંમાં નાખીને દારવો; એ જ અનુક્રમ પ્રમાણે પિગળાવી-પિગળાવીને ગાયના પીમાં, મધમાં, તેલમાં, મદમાં, ગરખીમાં, મજામાં, સપાશ મૂગંધી પત્રોના રીતજ જલમાં; દ્રાક્ષના, રેણીના તથા ત્રિશૂળના રમમાં. સારિવાદ મળના દારવમાં અને દત્તપ્રસાદ મળના દારવમાં પણ દારવો. એ રીતે વારંવાર પિગળાવી તથા અગ્નિદરા પ્રમાણમાં

વારંવાર દારી તેને વસ્રમાં બાંધી સાત દિવસ સુધી અંતરિક્ષમાં જળની અંદર રાખી મૂકવો. સાત દિવસ પછી સૂકવી તેમાં સ્વચ્છતાપૂર્વક અધ્ધ-ભાગથી મોતી, સ્ફટિક, પરવાળાં અને તગરનાં મૂળ નાખી સર્વંતું ચૂર્ણ કરવું અને પછી તે ચૂર્ણને સારી રીતે સુધારી રાખેલા દાંતના, સ્ફટિકના, લસણિયા મણિના, રાંખના પથરાના, બીજાના, સુવર્ણના, શિંગડાના કે રૂપાના વાસણમાં ભરી રાખવું. વાસણમાં ભર્યા પછી ચિકિત્સાસ્થાનના યોગ્ય અધ્યાયના રહમા વિષયમાં સદઅપાક નામના તેલ માટે જેવી ધામધૂમ કહી છે, તેવી ધામધૂમ કરવી તથા હજાર બ્રાહ્મણોને જમાડવા, એટલે ચૂર્ણજન સિદ્ધ થાય છે. આ ચૂર્ણજન વૈરો રાત્રીને દેવું. આ અંગન નેત્રોમાં આજવાથી રાત્ર સર્વ લોહાને પ્રિય થાય છે, દૃષ્ટિના રોગોથી રહિત થાય છે અને કાઈ પણ પ્રાણીએ એ રાત્રને હરાવી કે હરાવી શકતાં નથી.

કદ, ચંદન, એલચી, તમાલપત્ર, જેઠીમંડ, સુરમો, મેંદાશીંગીનાં ફૂલ, તગર, સાત રત્નો (માણેક, મરકતમણિ, નીલમણિ, લસણિયા, મોતી, પરવાળાં તથા સોનું), નીલકમળનાં ફૂલ, જાંબી ભોરિંગળીનાં ફૂલ, જેઠી ભોરિંગળીનાં ફૂલ, શ્વેત કમળના ફેસરા, નાગેકસર, વાળો, પીપર, મોરચુ, ખાપરિયા, ફકડીના છંદાનાં ખોપરાં, દારદગદર, દરટે, ગોદાચના, મરી અને બહેડાનાં ફૂલોની અંદરનાં બીજને ચમખાગે લઈ તેઓમાં તેઓના જેટલા જ વળનતું દેવમંદાજીનું માંસ નાખી સ્વચ્છતાથી એ સર્વંતું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. ચૂર્ણ તૈયાર થાય, ત્યારે ચિકિત્સાસ્થાનના યોગ્ય અધ્યાયના રહમા વિષયમાં, સદઅપાક નામના તેલ માટે જેવી ધામધૂમ કહી છે, તેવી ધામધૂમ કરી, હજાર બ્રાહ્મણોને જમાડી, તે ચૂર્ણને ઉપર કહેલાં પાત્રોમાંના કોઈ પાત્રમાં રાખી મૂકવું, એટલે મંદોદય નામનું ચૂર્ણજન સિદ્ધ થાય છે. આ

જે નેત્ર અભિધાતથી લટકી ગયું હોય, તે તેને માટે ચિકિત્સાસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં જે ચિકિત્સા કહી છે, તે તુરત કરવી, નાકથી શ્વાસ ઊંચો લેવાવવો અને માથા પર જળતું સિંચન પણ કરવું. ૪

ષટ્સતિર્નયનજા ય ઇમે પ્રદિષ્ટા

રોગા ભવન્ત્યમહતાં મહતાં ચ તેભ્યઃ ।

સ્તન્યપ્રકોપકફમારુતપિત્તરક્તૈ-

ર્બાલક્ષિવર્ત્તમવ એવ કુકૂળકોડન્યઃ ॥

મૃદ્રાતિ નેત્રમતિક્કણ્ડમથાક્ષિકૂટ-

નાસાલલાટમપિ તેન શિશુઃ સ નિલ્યમ્ ।

સૂર્યપ્રભાં ન સહતે સ્તવતિ પ્રવદ્ધં

તસ્યાહરેદ્રુધિરમાશુ વિનિર્લિખેચ ॥

શ્વૌદ્રાયુતૈશ્ચ કટુભિઃ પ્રતિસારયેતુ

માતુઃ શિશોરભિહિંતં ચ વિધિં વિદધ્યાત્ ।

તં વામયેતુ મધુસૈન્ધવસમ્પ્રયુક્તૈઃ

પીતં પયઃ સ્વલુ ફલૈઃ સ્વરમઙ્ગરીણામ્ ॥

સ્યાપિપ્પલીલવળમાક્ષિકાંયુતૈર્વા-

નૈનં વમન્તમપિ વામયિતું યતેત ।

દત્ત્વા વચામશનદુર્ગધમુજે પ્રયોજ્ય-

મૂર્ધ્વં તતઃ ફલયુતં વમનં વિધિજ્ઞૈઃ ॥

જમ્બ્વામ્રધાન્નપુદલૈઃ પરિધાવનાર્થ

કાર્યં કષાયમવસેચનમેવ ચાપિ ।

આશ્વ્યોતને ચ દિતમત્ર ઘૃતં ગુદ્મુચી-

સિદ્ધં તથાહુરપિ ચ ત્રિફલાવિપકમ્ ॥

નેપાલજામરિચશઙ્ગરસાઙ્ગનાનિ

સિન્ધુપ્રસૂતગુડમાક્ષિકસંયુતાનિ ।

સ્યાદઙ્ગનં મધુરસામધુતામ્રકૈર્વા

કૃષ્ણાયસં ઘૃતપયો મધુ વાપિ દર્શ્યમ્ ॥

વ્યોષં પલાન્ડુમધુકં લવણોત્તમં ચ

લાક્ષાં ચ ગૈરિકયુતાં ગુટિકાઙ્ગનં વા ।

નિમ્બચ્છદં મધુકદાર્વિ સતામ્રલોમ્ર-

મિચ્છન્તિ ચાત્ર મિષજોડઙ્ગનમંશતુલ્યમ્ ॥૫॥

કુકૂળકનાં નિદાનો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ

નેત્રમાં થતા જે છોતેર રોગો કહેવામાં આવ્યા, તેઓ મોટી ઉંમરનાં તથા નાની ઉંમરનાં માણસોને પણ થાય છે. તેઓથી જુદા કુકૂળક નામનો એક નેત્રરોગ છે; તે કવળ બાળકની જ આંખોની પાંપણોમાં થાય છે. આ રોગ માતાના ધાવણના દોષથી પ્રદુષિત થયેલા કંકથી, વાયુથી, પિત્તથી અને રુધિરથી થાય છે.

જેને કુકૂળક થયો હોય તે બાળક, અત્યંત ખરજ આવવાને લીધે પોતાના નેત્રને હાથથી હમેશ ચોળ્યા કરે છે, નેત્રના ડોડલાઓને, નાકને તથા લસાટને પણ હમેશ ચોળ્યા કરે છે, સૂર્યના તેજને સહન કરતો નથી અને નેત્રમાંથી જળને સ્ત્રવ્યા કરે છે.

કુકૂળક થયેલ હોય, તો વૈદ્યે તુરત જળો લગાવીને લોહીતું સાવણ કરવું, ગળજીલીનાં પાંદડાંથી લેખન કરવું; સૂંઠ, મરી તથા પીપરના ચૂર્ણને મધથી મિશ્ર કરી તેથી પ્રતિસારણ (ધર્ષણ) કરવું. ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે બાળકની માતાને પણ વિધિ કરાવવો અને અધેડાનાં કૂળોના ચૂર્ણને મધ અને સૈંધવથી મિશ્ર કરી અથવા પીપર, મધ તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી તે ચૂર્ણને ધાવણમાં મિશ્ર કરી દઈ, તે ધાવણ પાઈને બાળકને વમન પણ કરાવવું. બાળક જે વમન કરતો હોય તો પછી તેને આ પ્રકારથી વમન કરાવવાનો પ્રયત્ન કરવો નહીં. બાળક જે અત્ર પણ ખાતો હોય અને ધાવણ પણ ધાવતો હોય; અર્થાત્ એક વર્ષથી ઉપરનો અને જે વર્ષની અંદરનો હોય, તો અધેડાનાં કૂળોના ચૂર્ણને વજ્રથી મિશ્ર કરી તે ચૂર્ણને ધાવણમાં મિશ્ર કરી દઈ તે ધાવણ પાઈને વમન કરાવવું. બાળક જે જે વર્ષથી ઉપરનો હોય તો અધેડાનાં કૂળોના ચૂર્ણને મીંઢળના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ધાવણની સાથે અગર ધાવણ

લેવો કે જ્યાં નેત્રરોગોની છોતરની સખ્યામાં વધારો ન થાય, 'એ અનિમિત્તવિગ્નાશની ચિહ્નિત્સા અહીં કરેવામાં આવે' એ વિષયના પરોક્ષા બે પેશમાં જે સનિમિત્તવિગ્નાશ તથા અનિમિત્તવિગ્નાશ કહેલા છે, તેઓ તો આસાધ્ય જ છે)

નેત્ર પર લાકડી નગેરે ઠાઈ પદાર્થ વાગવાને લીધે નેત્રમાં ક્ષોભથી તથા રતાગથી ઉગતા નરાવનારીવેદનાઓ થઈ ટોચ, તો બુદ્ધિમાન વચે તુરત જ રક્તાભિષ્યદ ઉપર તથા પિત્તાભિષ્યદ ઉપર કહેનામાં આવેનો નસ્ય, પ્રનેપ, સિચન તથા તર્પણ વગેરે નિધિ કરવો (આ તત્ત્વો ૧૨મે તથા દસમે અધ્યાય જોવો) અને સ્નિગ્ધ, શીતળ તથા મધુર પ્રયોગોથી દદિને નિર્મળ કરનાનો નિધિ પણ તુરત જ કરવો જે દિવસે અભિધાત થયો હોય, તે દિવસથી સાત દિનનું સુધી આ પ્રમાણે નિધિ કરીને પછી તો આ તત્ત્વના નવમાં અધ્યાયમાં વાતાભિષ્યદ ઉપર જે નિધિ કહ્યો છે, તે નિધિ હોયતું બનાવવું જોઈને કરવો

ગરમીથી, અગ્નિથી, બુમાકાથી, ભયથી, શોકથી કે એવા જ પ્રકારના કાર્ષ્ણીકાકારક બીજા અભિધાતથી નેત્ર હાવાથી ટોચ, તો પણ બુદ્ધિમાન વચે તુરત જ રક્તાભિષ્યદ ઉપર તથા પિત્તાભિષ્યદ ઉપર કરેવામાં આવેનો નસ્ય, લેપ, સિચન તથા તર્પણ વગેરે નિધિ કરવો (આ તત્ત્વો ૧૦મે તથા ૧૦મે અધ્યાય જોવો) અને સ્નિગ્ધ, શીતળ તથા મધુર પ્રયોગોથી દદિને નિર્મળ કરવાનો નિધિ પણ તુરત જ કરવો જે દિવસે અભિધાત થયો હોય, તે દિવસથી સાત દિવસ સુધી આ પ્રમાણે નિધિ કરીને પછી તો આ તત્ત્વના નવમાં અધ્યાયમાં વાતાભિષ્યદ ઉપર જે નિધિ કહ્યો છે, તે નિધિ હોયતું બનાવવું જોઈને કરવો

નેત્રમાં વસ્ત્રવગેરની ગ્રાહક લાગનાથી ઝાકા

વગેરેથી ગ્રાહક અભિધાત થયો હોય, તો મોદાની કૂંઢાથી માન સ્વેદન જ કરવું, એવે તે નેત્ર ક્ષાવારમાં વેદનાથી નિહિત થઈ બચે છે

સાધ્ય ક્ષત પટલમેકમુમે તુ કૃચ્છે

ગ્રીણિ ક્ષતાનિ પટલાનિ વિવર્જયેતુ ।

સ્પાત્પિચિત્ત ચ નયન ક્ષતિ ચાવસન્ન

સ્સત્ ચ્યુત ચ દનદ્વચ મવેતુ યાપ્યમ્ ॥

વિસ્તીર્ણદદિ તનુરાગમસપ્તર્શિ

સાન્ય યયાસ્થિતમનાવિલદર્શન ચ ॥૩૧॥

અભિધાતની આધ્યતા, કષ્ટમાધ્યતા,

અસા યતા અને યાપ્યતા

જે અભિધાતથી નેત્રનું એક પાન ક્ષત થયું હોય તે અભિધાત સાધ્ય છે જે અભિધાત થયા છતાં નેત્ર એમનું એમ તથા નન્ય દર્શનનાથી રહ્યું હોય, તે અભિધાત પણ સાધ્ય છે જે અભિધાતથી નેત્રના બે પાન ક્ષત થયા હોય તે અભિધાત કષ્ટસાધ્ય છે જે અભિધાતથી નેત્રના ત્રણ પાન ક્ષત થયા હોય, તે અભિધાત અસાધ્ય છે જે અભિધાતથી નેત્ર પચાઈ ગયું હોય, લટકી ગયું હોય, હાથેલી કીકીવાળું થયું હોય, વિસ્તીર્ણ કીકીનાળું થયું હોય, પાનળી રતાશનાળું થયું હોય કે રૂપેને બીજા પ્રકારના દેખે એવું થયું હોય, તે અભિધાત યાપ્ય છે ૩

પ્રાણોપરોધવમનક્ષવક્ષ્ઠરોધં

સ્ત્રન્મ્બમાશુ નયન ચદતિપ્રવિષ્ટમ્ ॥

નેત્ર વિલગ્નિનિ વિધિર્વિદિત પુસ્ત્રા

દુચ્છિદ્ધન શિરસિ વાર્યવસેચન ચ ॥૩૨॥

અતિહીડા અને બહારપડતા નેત્રની

પ્રાથમિક ચિકિત્સા

જે નેત્ર અભિધાતને લીધે અસત્ બંધુ

પેગી ગયું હોય તો પ્રાણાયામ કરાવનાથી,

જોનગી કરાવનાથી, હીંક ખવરાવનાથી તથા

કંઠને રોકી ગળવાથી તેને તુરત જ જીવું કરવું

કૃમિકર્ણપ્રતીનાદૌ વિદ્રધિર્દિવિધસ્તયા ।
 કર્ણપાકઃ પૂતિકર્ણસ્તથૈવાશ્વતુર્વિધમ્ ॥
 તથાક્ષુદં સસવિધં શોફશ્વાપિ ચતુર્વિધઃ ।
 એતે કર્ણગતા રોગા અષ્ટાવિંશતિરીરિતાઃ ॥૨૦॥

કાનના રોગોનાં નામ તથા સંખ્યા

કર્ણશૂળ, કર્ણનાદ, બાધિર્ય, ક્ષેડ, કર્ણ-
 આવ, કર્ણકંડૂ, કર્ણગૂથ, પ્રતિનાદ, કૃમિકર્ણ;
 ક્ષતથી કે અભિધાતથી થયેલો વિદ્રધિ, દોષથી
 થયેલો વિદ્રધિ, કર્ણપાક, પૂતિકર્ણ, વાતગ્રન્ય
 અરશ, પિત્તગ્રન્ય અરશ, કદ્ગ્રન્ય અરશ, સન્નિ-
 પાતગ્રન્ય અરશ, વાતગ્રન્ય અર્જુદ, પિત્તગ્રન્ય
 અર્જુદ, કદ્ગ્રન્ય અર્જુદ, રક્તગ્રન્ય અર્જુદ,
 માંસગ્રન્ય અર્જુદ, મેહોગ્રન્ય અર્જુદ, સર્વાત્મક
 અર્જુદ, વાતગ્રન્ય શોથ, પિત્તગ્રન્ય શોથ, કદ્-
 ગ્રન્ય શોથ, અને રુધિરગ્રન્ય શોથ એ રીતે
 કાનના અઠવીસ રોગો છે. ૨

સમીરણઃ શ્રોત્રગતોઽન્યથાચરઃ

સમન્તતઃ શૂલમતીવ કર્ણયોઃ ।

કરોતિ દોષૈશ્ચ યથાસ્થમાવૃતઃ

સ કર્ણશૂલઃ કથિતો દુરાચરઃ ॥૨૧॥

કર્ણશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

કાનમાં ચોમેર અવળી રીતે ફરતો અને
 પોતપોતાનાં નિદાનોથી પ્રકાપ પામેલા પિત્ત, કદ્
 અને લોહી એ દોષોથી વીંટાયેલો વાયુ, કાનમાં
 તે તે દોષના સંબંધવાળાં શૂળને ઉત્પન્ન કરે છે.
 એ રોગ કર્ણશૂળ કહેવાય છે. આ રોગ કદ્-
 સાધ્ય છે. (કર્ણશૂળમાં જે મૂર્છા, દાહ, જ્વર,
 ખાંસી, શ્વાસ અને વમન-એ ઉપદ્રવો થયેલ હોય,

૧ ને કે બાધિર્ય, વિદ્રધિ, અરશો, અર્જુદો અને
 શોથો વિષે નિદાનસ્થાનમાં તથા ચિકિત્સાસ્થાનમાં
 કહેવાઈ ગયું છે, તો પણ કાનના રોગોના સંગ્રહ માટે
 તથા તેઓના સાધ્યાસાધ્યપણાના વિભાગ માટે અહીં
 તેમનો ફરીવાર નિર્દેશ કર્યો છે. શળની તો પુનરુક્તિ કરી
 નથી; કારણ કે નિદાનસ્થાનમાં વાતવ્યાધિઓના નિદાનમાં
 કેવળ વાયુથી ઉત્પન્ન થતું શૂળ કહેલ છે અને અહીં
 દોષોથી કહેલો વાયુથી થતું શૂળ કહેલ છે. (ઉક્ત)

તો કર્ણશૂળને અસાધ્ય જ સમજવું.) ૩

યદા તુ નાડીષુ વિમાર્ગમાગતઃ

સ એવ શબ્દાભિવદ્ધાસુ તિષ્ઠતિ ।

શૃણોતિ શબ્દાન્નિવિધાંસ્તદા નરઃ

પ્રણાદમેનં કથયન્તિ ચામયમ્ ॥૨૨॥

કર્ણનાદનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

પ્રકાપ પામેલો વાયુ વિરુદ્ધ માર્ગમાં યઈને
 જ્યારે કાનની શબ્દવાદિની નામની નાડીમાં
 રહે છે, ત્યારે ભેરી, મદંગ, શંખ તથા ભ્રમર
 વગેરેના જેવા નાદ સાંભળવામાં આવે છે, એ
 કર્ણનાદ કહેવાય છે. ૪

સ એવ શબ્દાભિવદ્ધા યદા શિરાઃ

કફાનુયાતો વ્યનુસૃત્ય તિષ્ઠતિ ।

તદા નરસ્યાપ્રતિકારસેવિનો

મહેતુ વાધિર્ધમસંશયં ચલુ ॥૨૩॥

અહરશનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

કેવળ વાયુ અથવા કદ્થી મિશ્ર થયેલો
 વાયુ જ્યારે શબ્દનું વહન કરનારી શિરાઓને
 વીંટાઈ રહે છે, ત્યારે માણસ એ યોગ્ય ચિકિત્સા-
 નું સેવન ન કરે, તો તે વાયુથી અવરથ બાધિર્ય
 નામનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. (બાળકને થયેલું,
 વૃદ્ધને થયેલું અને લાંબા કાળથી થયેલું બાધિર્ય
 અસાધ્ય છે.) ૫

શ્રમાત્કષયાદ્રૂક્ષકષાયમોજનાત્

સમીરણઃ શબ્દપથે વ્યવસ્થિતઃ ।

વિરિક્તશીર્ષસ્ય ચ શીતસેવિનઃ

કરોતિ હિ ક્ષેડમતીવ કર્ણયોઃ ॥૨૪॥

ક્ષેડનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

શ્રમથી, ધાતુક્ષયથી, રક્ષભોજનથી, કષાય
 ભોજનથી કે શિરોવિરેચન કર્યા પછી શીતનું
 સેવન કરવાથી વાયુ પ્રદુષિત થઈ શબ્દનું વહન
 કરનારાં સ્રોતમાં રહીને કાનોમાં વાંસના જેવા
 અવાજને અત્યંત ઉત્પન્ન કરે છે, એ ક્ષેડ કહે-
 વાય છે. (કર્ણનાદ કેવળ વાયુથી થાય છે તથા

વગર જ પાઈને વમન કરાવવું. જાંબુ, આખિ, આમળી તથા આસોદંદ્રનાં પાંદડાંઓનો ડ્રાથ કરી તેથી પાંપણેને ધોવી અને સિંચત પણ એ ડ્રાથથી જ કરવું. ગળોના અથવા ત્રિક્ષ્ણના ડ્રાથ તથા કલ્કથી પઠવેલા ધીનાં દીપાં નાખવાં. મણ્ડશીલ, મરી, શંખ અને રસવંતીને સૈંધવ, ગોળ તથા મધથી મિશ્ર કરીને તેતું અંજન કરવું અથવા મેરવેલ, મધ અને તાંબાના ચૂર્ણતું અંજન કરવું અથવા ગજવેલતું ચૂર્ણ, ઘી, દૂધ તથા મધ-તેઓને બાળી તે ચૂર્ણતું અંજન કરવું; અથવા સુંઠ, મરી, પીપર, ગળી, (કાંઠો) જેઠીમધ, સૈંધવ, લાખ અને સોનાગેરની ગોળી કરી તેતું અંજન કરવું અથવા લી બડાનાં પાંદડાં, જેઠીમધ, હળદર, દારૂળદર, તામ્રચૂર્ણ અને લોધરને સમભાગે લઈ વાટી વાટ બનાવીને તેતું અંજન કરવું. ૫

ઓતોજશઙ્કદષિસૈન્ધવમર્દ્દપક્ષં

શુકં શિયોર્નુદતિ ભાવિતમજ્જનેન ।

સ્યન્દે કફાદમિદિતં કમમાચોચ

ચાલસ્ય રોગકુશલોઽક્ષિમદં ઝિષાંસુઃ ॥૬॥

બાળકના નેત્રમાં પટેલાં ફૂલાંની ચિકિત્સા

શંખના ચૂર્ણને તથા સૈંધવને હાંથીમાં વાટી તેની સાડાસાત દિવસ સુધી સુરમાને વારંવાર લાવના દઈ પછી તે આંજવામાં આવે, તો તેથી બાલકનું ફૂલ નાશ પામે છે. પ્રવીણ વેદે બાલકના ફૂલાનો નાશ કરવા માટે કક્ષાભિ-
ધ્યંદના વિપયમાં કહેલી ચિકિત્સા પણ કરવી. (આ તંત્રના ૧૧મે અધ્યાય બુદ્ધિઓ.) ૬

સમુદ્ર ઇવ ગમ્મીરં નૈવ શન્યં ચિકિત્સિતમ્ ।

વલ્લું નિરવશેષેણ શ્લોકાનામયુતૈરપિ ॥

સહસ્રૈરપિ ચ પ્રોક્તમર્થમત્પમતિર્નરઃ ।

તર્કગ્રન્થાર્થરહિતો નૈવ ગૃહ્ણત્યપિઙ્ગિતઃ ॥

તદિદં ઘટુગૃહાયં ચિકિત્સાઘોઝમીરિતમ્ ।

કુશલેનામિપત્રં તદ્દદુધામિપ્રોહતિ ॥

તસ્માન્મતિમતા નિત્યં નાનાશાસ્ત્રાર્થદર્શિના ।

સર્વમૂલ્યમગાધાર્યં શાસ્ત્રમાગમબુદ્ધિના ॥૭॥

બુદ્ધિમાન વૈદે તર્કથી રોગોની

ચિકિત્સાએ કરવી

ચિકિત્સારૂપ વિપય સમુદ્ર જેવો અત્યંત ગંભીર અને અપાર હોવાને લીધે કરાડ શ્લેષ્ઠાથી પણ સંપૂર્ણ કહી શકાય એમ નથી. કદાચ અસંખ્ય શ્લેષ્ઠાથી સંપૂર્ણ કહી બતાવીએ, તો પણ અરૂપબુદ્ધિવાળો, તર્કશક્તિવગરનો અને ગ્રંથના અર્થનું રહસ્ય ન સમજી શકનારો અપરિણત માણસ કદી પણ સંપૂર્ણ વિપય ગ્રહણ કરી શકે નહીં; માટે અત્યંત ગૂઢ અર્થવાળું આ માત્ર ચિકિત્સારૂપ બીજ કહેવામાં આવ્યું છે. આ બીજને પ્રવીણ માણસ જે યરાજર સમજી ધારી લે, તો તે બીજ અનેક પ્રકારે ભ્રમે એમ છે; માટે અનેક શાસ્ત્રોના અર્થને એવાવિચાર્યા કરતા બુદ્ધિમાન પુરુષે બુદ્ધિથી આ શાસ્ત્રનું રહસ્ય બહુ લઈ અગાધ અર્થવાળા આ સઘળા શાસ્ત્ર ઉપરથી તર્ક દ્વારા ચિકિત્સાઓની અનેક યોજનાઓ કરવી. ૭

અધ્યાય ૨૦ મે

અયાતઃ કર્ણગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘કર્ણગતરોગ-
વિજ્ઞાનીય’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કર્ણશૂનં પ્રણાદશ્ચ વાધિર્યં ક્ષેડ એવ ચ ।

કર્ણસ્રાવઃ કર્ણકળદ્ઃ કર્ણગૂચસ્તથૈવ ચ ॥

૧ દાનના રોગોનાં નામો, સંખ્યા, નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણોના નિરૂપણ વિશેનો.

ક્ષતવિદ્રધિ કહેવાય છે અને દોષથી થયેલો વિદ્રધિ દોષવિદ્રધિ કહેવાય છે. (વિદ્રધિ ક્ષતથી થયો હોય કે અભિધાતથી થયો હોય, તે પણ તે આગંતુક છે, માટે તેને એક ગણવામાં આવ્યો છે.)

મંથેત્પ્રાકઃ સ્વલુ પિત્તકોપતો

વિકોથવિક્લેદકરશ્ચ કર્ણયોઃ ॥૧૩॥

કર્ણપાકનું નિદાન તથા લક્ષણ

પિત્તના પ્રદોષથી કાનોમાં પાક, સડેલા-પણું તથા કચકચતાપણું થાય છે, એ રોગ કર્ણ-પાક કહેવાય છે. ૧૩

સ્થિતે કફે સ્ત્રોતસિ પિત્તતેજસા

વિલાપ્યમાને મૃશસમ્પ્રતાપનાત્ ॥

અવેદનો વાપ્યથ વા સવેદનો

વનં સ્વેત્પૂતિ સ પૂતિકર્ણકઃ ॥૧૪॥

પૂતિકર્ણકનું નિદાન તથા લક્ષણ

કાનના સ્રોતમાં રહેલો કફ, પિત્તના તેજથી અત્યંત તપીને પીગળવા લાગતાં કાનમાંથી વેદનાવાળો અથવા વેદનાવગરનો અને દુર્ગંધ-વાળો ઘાટા પરનો સ્નાવ થાય છે, એ રોગ પૂતિ-કર્ણક કહેવાય છે. ૧૪

પ્રદિષ્ટલિજ્ઞાન્યરશાંસિ તત્ત્વત-

સ્તથૈવ શોફાર્બુદલિજ્ઞમીરિતમ્ ॥

મયા પુરસ્તાત્પ્રસમીક્ષ્ય યોજયે-

દિહૈવ તાનિ ત્રયતો મિષગ્વરઃ ॥૧૫॥

અરશો, અર્બુદો અને સોળઓનાં

નિદાનો તથા લક્ષણો

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સન્નિ-પાત્તજન્ય અરશનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વિચક્ષણુ વૈદે સાવચેતી રાખીને નિદાનસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૫, ૬, ૭ અને ૧૪માં વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. (કાનમાં એ ચાર પ્રકારનાં જ અરશો થાય છે, પણ બીજા પ્રકારનાં અરશો થતાં નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, રક્તજન્ય, માંસજન્ય અને મેદોજન્ય વગેરે અર્બુદનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વિચક્ષણુ વૈદે સાવચેતી રાખીને નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયના ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩ અને ૧૪માં વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. સર્વાત્મક અર્બુદનું નિદાન તથા લક્ષણ નિદાનસ્થાનમાં કહ્યું નથી; તે વિદેહાદિકૃત શાલાકપ્રશાસન ઉપરથી જાણી લેવું.

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને રુધિરજન્ય શેથનાં નિદાનો તથા લક્ષણો વિચક્ષણુ વૈદે સાવચેતી રાખીને સૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષય ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. (કાનમાં એ ચાર પ્રકારના જ શેથો થાય છે, પણ બીજા પ્રકારના થતા જ નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.) ૧૫

અધ્યાય ૨૧ મે

અથાતઃ કર્ણગતરોગપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી ‘કર્ણગતરોગ-પ્રતિષેધ’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સામાન્ય કર્ણરોગેષુ ઘૃતપાનં રસાયનમ્ ।

અવ્યાયામોઽશિરઃસ્નાનં બ્રહ્મચર્યમકત્યનમ્ ॥૨॥

સઘળા કાનના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા

(જમ્યા પછી) ઘી પીવું, રસાયન-પ્રયોગો કરવા, માથે નાહવું નહીં, મહેનત કે કસરત કરવી નહીં, બ્રહ્મચર્ય પાળવું અને ઘણું કે ઊંચા અવાજથી બોલવું નહીં, એ સઘળા કર્ણરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા છે. (મૂળમાં જે

નેમાં ભેરી વગેરેના જવા અનેક શબ્દો થાય છે અને ક્ષેષ્ઠ તો પિત્તાદિકથી મિશ્ર થયેલા વાયુથી થાય છે તથા તેમાં એકલો વાંસના અવાજ જેવો જ અવાજ થાય છે; એટલું કહ્યાનાં અને ક્ષેષ્ઠ વચ્ચે અંતર છે.) ૬

શિરોઽમિઘાતાદયવા નિમજ્જતો

જલે પ્રપાકાદયવાપિ વિદ્રધેઃ ।

સર્વેતુ પૂર્વં શ્રવણોઽનિલાવૃતઃ

સ કર્ણસંસ્થાવૃત્તિ પ્રકીર્તિતઃ ॥૭॥

કર્ણસ્થાવનું નિદાન તથા લક્ષણ

માથાને અભિઘાત થવાથી અથવા જળમાં ડૂબવાથી અથવા કાનના વિદ્રધિના પાકવાથી વાયુ વડે ઘેરાયેલો કાન પડેલો, જળનો કે રસનો સ્નાવ કરે, એ કર્ણસ્થાવ કહેવાય છે. ૭

કર્ણેન કર્ણઃ પ્રચિત્તેન કર્ણયો-

મૃદ્યે મવેત્સોતસિ કર્ણસંજિતે ॥૮॥

કર્ણકંડૂનું નિદાન તથા લક્ષણ

કાનમાં અત્યંત જખા થયેલા કંડૂથી કાનના ઓતમાં બહુ જ ખરજ આવે, એ કર્ણકંડૂ કહેવાય છે. (ખીજાં ત્રંથોમાં કહ્યું છે કે કંડૂથી મિશ્ર થયેલા વાયુથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.) ૮

વિશેષિતે શ્લેષ્મણિ પિત્તેજસા

નૃણાં મવેત્સોતસિ કર્ણગૂયકઃ ॥૯॥

કર્ણગૂથનું નિદાન તથા લક્ષણ

કાનના ઓતમાં એકદો થયેલો કંડૂ, પિત્તની ગરમીથી સુકાતાં કાનના ઓતમાં મેદા ઉત્પન્ન થાય છે, એ કર્ણગૂથ કહેવાય છે. ૯

સ કર્ણગૂપો દ્રવતાં યદા ગતો

વિલાપિતો પ્રાણમુલં પ્રપચ્તે ।

તદા સ કર્ણપ્રવિનાહસંજિતો

મવેદ્રિકારઃ શિરસોઽભિતાપનઃ ॥૧૦॥

પ્રતીનાહનું નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

એ કાનનો મેદા ચીકારા તથા પરસ્પરાથી પીગળી પ્રવાહીરૂપ થઈ નાક તથા મોઢામાં

આવે છે, ત્યારે તે પ્રતીનાહ કહેવાય છે. આ વિકાર સળગા માથામાં અભિતાપ ઉત્પન્ન કરે છે. (ખીજાં ત્રંથોમાં કહ્યું છે, કે પ્રતીનાહથી 'અર્ધાવભેદક' નામનો માથાનો રોગ, કે જે આધા શીશી કહેવાય છે તે થાય છે. પ્રતીનાહ કંડૂ તથા વાયુથી અથવા સન્નિપાતથી થાય છે.) ૧૦

યદા તુ મૂર્છન્ત્યય વાપિ જન્તવઃ

મૃજન્ત્યપસાન્યથ વાપિ મક્ષિકાઃ ।

તદજ્ઞનત્વાચ્છવણો નિરુચ્યતે

મિપગિમરાઘૈઃ કૃમિકર્ણેસ્તુ સઃ ॥૧૧॥

કૃમિકર્ણનું નિદાન તથા લક્ષણ

જ્યારે કાનમાં માંસના સડાથી શીડા પડે છે અથવા માંખીઓ કાનમાં પોતાનાં ખરચાં કે ઝીણાં જીવંડાં મૂકે છે, ત્યારે કાન શીડાઓથી ભરાઈ જાય છે; એ રોગને વિદેહ આદિ પ્રાચીન વેદો શીડા ઉપરથી કૃમિકર્ણુક કહે છે. (વિદેહ આ રોગને સાન્નિપાતિક કહ્યો છે.) ૧૧

ક્ષતામિઘાતપ્રમવસ્તુ વિદ્રધિ-

મવેત્તયા દોષકૃતોઽપર પુનઃ ।

સ રક્તપીતારુણમ્બમાસ્રવે-

ત્પતોદધૂમાયનદાહચોપશન્ ॥૧૨॥

એ પ્રકારના વિદ્રધિઓનાં નિદાનો

તથા લક્ષણો

એક વિદ્રધિ ક્ષત અભિઘાતથી થાય છે અને બીજો વિદ્રધિ દોષથી થાય છે. ક્ષત અભિઘાતથી વિદ્રધિ થયો હોય, તો કાનમાંથી રાતા, પીળા તથા અરણુ વર્ણના લોહીનો સ્નાવ થાય છે અને ભોંકાયા જેવી વ્યથા, ધુમાડા નીકળવા જેવું, બળતરા તથા અજિના સમીપથી થતા તાપ જેવું થાય છે. દોષથી વિદ્રધિ થયો હોય, તો તે વિદ્રધિ જ દોષથી થયો હોય, તે દોષનાં લક્ષણો તેમાં જોવામાં આવે છે, કે જે લક્ષણો નિદાનસ્થાનના નવગા અર્થઘાય કહેવામાં આવ્યાં છે. ક્ષત અભિઘાતથી થયેલો વિદ્રધિ

કર્ણશૂલ, કર્ણનાદ, આધિર્ય અને ક્ષ્વેડની
સામાન્ય ચિકિત્સા

કાનના દરદીને વાયુનું હરણ કરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલા સ્નેહોના પાનથી તથા અભ્યંગથી સ્નિગ્ધ કરી અને સ્નેહોથી જ વિરચિત કરીને પછી નાડીસ્વેદ (ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૨મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં કહેલા) દેવા અને તલ, અડદ તથા ચોખાની ખીચડી વગેરેના પિંડોથી સ્વેદ દેવા.

ખીલી, એરંડો, આકડો, સાટોડી, ઠાઠ, ધંતૂરો, સરગવો, તલવણી, આસોદ, અંરણી, જવ અને વાંસને આરનાકમાં (કેતરાવગરના કાચા અથવા પાકા ધઉંના આથામાં) પકવી તેનો નાડીસ્વેદ દેવામાં આવે, તો તે સ્વેદ કફ તથા વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા કર્ણશૂલનો નાશ કરે છે.

માછલાં, કુકડો અને લાવાંપક્ષીનાં માંસોના પિંડોથી અથવા ઓટેલા દૂધના પિંડોથી સ્વેદ દેવામાં આવે, તો તે સ્વેદ કર્ણશૂલને મટાડે છે.

પીપળાનાં ઘણાં પાંદડાંનો દૂનો (પડિયો) ખનાવી, તેને અંદરના ભાગમાં તેલથી ખરડી, તેમાં દહીંની તર ભરી, તે દૂનાને અંગારા પર ગરમ કરી કાન ઉપર મૂકવો. એ દૂનામાંથી ઝરતું તેલ કાનના સ્રોતમાં જઈને વેદનાને તરત ખંધ કરે છે.

અળસીના તંતુ, ગુગળ અને અગરને ધીમાં મિશ્ર કરી તેની કાનને ધુમાડી દેવી. (સ્વેદન કર્યા પછી આ ધુમાડી દેવી.)

જમ્બા પછી વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલું ધી પાવું, એ ઉત્તમ છે.

શિરોખસ્તિ દેવી, એ પણ ઉત્તમ છે. (આ તંત્રના ૧૮મા અધ્યાયનો છઠ્ઠો વિષય વાંચો.)

રાતે ભોજન નહિ હેતાં, વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલું ધી પાઈને તે ઉપર દૂધ પાવું.

શિરોખસ્તિઓમાં, નસ્યમાં, માથા પર પોતાં મૂકવા વગેરેમાં, સિંચનમાં તથા ભોજનમાં

પણ શતપાકતેલ (ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૩મા વિષયમાં કહેલાં)ની અને ખલાતેલ (ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલાં)ની યોજના કરવી ઉત્તમ છે. ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહેલા શતપાકખલાતેલની યોજના કરવી, એ પણ ઉત્તમ છે.

ખકરીના દૂધમાં ભોરિંગણી પકવી, તે દૂધમાં કુકડાની ચરબીને પકવીને તે ચરબી કાનમાં રેડવી.

વાવડિંગનાં મૂળ, અંકાળનાં ફળ, કંથાર, ટિંબરનાં મૂળ, લૂખો દેવદાર, દેવદાર, લસણ, સૂંઠ અને વાંસની છોલનો કલક નાખી દહીં તથા છાશ વગેરે ખાટા પદાર્થોમાં ચારે પ્રકારનો સ્નેહ પકવી, તે સ્નેહથી કર્ણપૂરણ કરવાથી (સ્નેહને કાનમાં રેડવાથી) વેદના શાંત થાય છે.

લસણ, આદુ, સરગવો, રાતો સરગવો, મૂળા અને કેળના સ્વરસને સહેવાય તેવો ગરમ કરી, તેથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ પણ શ્રેષ્ઠ છે. (લસણ વગેરેમાંથી એકએકના સ્વરસથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ પણ શ્રેષ્ઠ છે.)

આદાનો રસ, મધ, સૈંધવ અને તેલને સહેવાય તેવાં ગરમ કરી તેથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે તો વેદના નાશ પામે છે.

ધીને પ્રથમ વાંસના છોલથી મિશ્ર કરેલા ગાડરના મૂત્રમાં પકવી અને તે પછી વાંસના છોલથી મિશ્ર કરેલા ખકરીના મૂત્રમાં પકવી તે ધીથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તો તેથી કર્ણશૂળ નાશ પામે છે. (ધીને ખલે તેલ પણ પકવાય છે.)

બૃહત્પંચમૂળનાં અઢાર આંગળનાં લાકડાં લઈ તેઓને અળસીના વસ્ત્રથી વીંટી તેલથી ભિજવીને સળગાવવાં અને પછી એક વાસણ ઉપર ધરી રાખવાં. તેઓમાંથી જ તેલ ઝરે, તે દીપિકાતેલ કહેવાય છે. આ તેલ વેદનાને તરત અટકાવે છે.

રસાયન શબ્દ છે, તેને બદલે રસાશન શબ્દ
બોલીને ઠેકાણે વ્યાખ્યાન કરે છે, કે માંસના
રસાની સાથે ભોજન કરવું.) ૨

કર્ણશૂલે પ્રણાદે ચ વાધિર્યશ્વેદયોરપિ ।
ચતુર્ણામપિ રોમાણાં સામાન્યં મેષજં વિદુઃ ॥
સ્નિગ્ધં વાતહરૈઃ સ્નેહૈર્નરં સ્નેહવિરેચિતમ્ ।
નાડીસ્વેદરૂપચરેત્પિળ્લસ્વેદૈસ્તથૈવ ચ ॥
વિત્તૈરવંડાકંવર્ષામૂદધિત્યોન્મત્તશિશુભિઃ ।
અસ્તગન્ધાશ્વગન્ધાગ્મ્યાં તર્કારીયશ્વેષુભિઃ ॥
આરનાલૈઃ ગૃતૈરભિર્નાડીસ્વેદઃ પ્રયોજિતઃ ।
કપ્પવાતસમુત્થાન કર્ણશૂલં નિરસ્યતિ ॥
મીનકુક્કુટલાવાનાં માંસજૈઃ પયસાપિ વા ।
પિળ્લૈઃ સ્વેદં ચ કુર્વાત કર્ણશૂલનિવારણમ્ ॥
અશ્વત્થપત્રખલં વા વિધાય બહુપત્રકમ્ ।
તૈલાક્ત મસ્તુસમ્પૂર્ણં નિદધ્યાચ્છવ્વળોપરિ ॥
યતૈતલં વ્યવતે તસ્માત્ સ્વદાદહારસાધિતાત્ ।
તત્પ્રાસં શ્રવણસ્રોતઃ સઘો ગૃહ્ણતિ વેદનામ્ ॥
ક્ષૌમગુગુલ્વગુરુભિઃ સઘૃતૈર્દૃષપેષ ચ તમ્ ।
મત્તોપરિ હિતં સર્પિર્ધસ્તિકર્મ્મ ચ પૂજિતમ્ ॥
નિરઙ્ગો નિશિ તરસર્પિઃ પીત્વોપરિ પયઃ પિથૈત્ ।
મૂર્દ્ધનસ્તિષ્ઠુ નસ્યે ચ મસ્તિષ્કે પરિપેચને ॥
શતપાકં શ્વતૈતલં પ્રશસ્તં ચાપિ ભોજને ।
કળ્પકારીમજાક્ષીરે પક્ત્વા ક્ષીરેણ તેન ચ ॥
વિપચેત્કુક્કુટવસાં કર્ણયોસ્તત્પૂર્ણમ્ ।
તળ્હુલીપકમૂલાનિ ફલમજ્ઞોટજં તથા ॥
અદિસ્ત્રાકેન્દુકામૂલં સરલં દેવદારુ ચ ।
લગુનં શૂદ્ધવેરં ચ તથા વંશવલેપનમ્ ॥
કન્કૈરેષાં તથામ્લેષ્ય પચેસ્નેહં ચતુર્વિધમ્ ।
વેદનાયાઃ પ્રશાન્ત્યર્થં હિતં તત્કર્ણપૂર્ણમ્ ॥
લગુનાર્દ્રકશિષ્ટાં ગુરુદ્રવા મૂલકસ્ય ચ ।
કદમ્બાઃ સ્વરસઃ શેષઃ કદુપ્પાઃ કર્ણપૂર્ણે ॥
શૂદ્ધવેરસઃ ક્ષોદ્રં સંધવં તૈભમેન ચ ।
કદુપ્પં કર્ણયોર્દયમેતદ્વા વેદનાપદમ્ ॥

વંશવલેપસંયુક્તે મૂત્રે ચાજાવિકે મિષક્ ।
સર્પિઃ પચેત્તેન કર્ણં પૂરયેત્કર્ણશૂલિનઃ ॥
મહતઃ પચ્ચમૂલસ્ય કાળ્પદમણ્દશાઙ્ગુલમ્ ।
ક્ષૌમેણાવેષ્ટય સંસિચ્ય તૈલેનાદીપયેત્તતઃ ॥
યતૈતલં વ્યવતે તેમ્યો ધૃતેમ્યો ભાજનોપરિ ।
જ્ઞેયં તદીપિકાતૈલં સઘો ગૃહ્ણતિ વેદનામ્ ॥
કુર્વાદેવં મદ્રકાષ્ઠે કુષ્ઠે કાષ્ઠે ચ સારલે ।
મતિમાન્દીપિકાતૈલં કર્ણશૂલનિવર્હણમ્ ॥
અર્કાદ્ગુપ્તાનમ્લપિશંસૈલાક્તાન્ લવણાન્ચિતાન્ ।
સન્નિદધ્યાત્સુહીકાળ્પે કોરિતે તચ્છદાઘૃતે ॥
પુટપાકક્રમસ્તિવન્નાત્પીડયેદા રસાગમાત્ ।
સુલ્લોણં તદ્રસં કર્ણં દાપયેન્મૂલશાન્તયે ॥
કપિત્થમાતુલજ્ઞામ્લશૂદ્ધવેરસૈઃ શુભૈઃ ।
સુલ્લોણૈઃ પૂરયેત્કર્ણં તચ્છૂલવિનિવૃત્તયે ॥
કર્ણં કોળ્ણેન ચુકેણ પૂરયેત્કર્ણશૂલિનઃ ।
સમુદ્રફેનચૂળેન યુક્તયા વાપ્યવચૂળયેત્ ॥
અથાનામિદં મૂત્રાણાં મૂત્રેણાન્યતમેન વા ।
કોળ્ણેન પૂરયેત્કર્ણં કર્ણશૂલોપશાન્તયે ॥
મૂત્રેષ્વમ્લેષુ વાતમે ગળે ચ કથિતે મિષક્ ।
પચેત્ચતુર્વિધં શ્વેદં પૂર્ણં તચ્ચ કર્ણયોઃ ॥
પ્રતા એવ ક્રિયાઃ કુર્વાત્ પિત્તમેઃ પિત્તસંયુતે ।
કાકોત્પ્યાદૌ દશક્ષીરં તિત્તં ચાત્ર હિતં દત્તિઃ ॥
ક્ષીરવૃક્ષપ્રવાલેષુ મધુકે ચન્દને તથા ।
કલ્પકાથે પરં પક્કં શર્કરામધુકેઃ સૈરઃ ॥
દ્વિદ્વદીસર્પપછેદૌ સકર્ષે પૂરણે હિતૌ ।
તિત્તોપધાનાં ચૂપાશ્ચ સ્વેદાશ્ચ કપ્પનાશનાઃ ॥
સુરસાદૌ કૃત્તં તૈલં પચ્ચમૂલે મદ્વત્પિ ।
માતુલુક્કરસઃ શુક્તં લગુનાર્દ્રકયો રસઃ ॥
એકઃ પૂરણે પચ્ચસ્તૈલં તેષ્વથવા કૃતમ્ ।
તીક્ષ્ણા મૂર્દ્ધવિરેકાશ્ચ કલ્પાશ્ચાપિ પૂજિતાઃ ॥
કર્ણશૂલવિધિઃ કૃત્તઃ પિત્તમેઃ શોણિતાઘૃતે ।
શૂલપ્રણાદમાધિર્યશ્વેદાનાં તુ પ્રકીર્તિતમ્ ।
સામાન્યતો વિશેષેણ વાધિયં પૂર્ણં શૃણુ ॥ ૩ ॥

રેડવાથી બહેરાપાણું મટે છે.

સાકર, જટીમંથ, અને કંડવી ઘોડીનો કંક નાખી બંકરીના દૂધમાં અને બીજાના ક્વાથમાં તેણે પકવવું. એ તેણે બીજાના ક્વાથમાં હંડું પાડી હાથ વડે કાઢી લઈ વળી પાછું બીજાના ક્વાથમાં મિશ્ર કરી તેમાં સાકર, જટીમંથ તથા ચંદનનો કંક નાખી ફરીતાર ઢસગણા દૂધમાં પકવવું. આ તેણે કાનમાં રેડવાથી બહેરાશ મટી જાય છે.

આ તંત્રના ૨૪મા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં શરદી ઉપર જે ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે, તે ચિકિત્સા પણ બહેરાશ ઉપર હિતકારી થાય છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં વાતવ્યાધિઓ ઉપર જે ચિકિત્સાઓ કહી છે, તે ચિકિત્સાઓ પણ બહેરાશ ઉપર હિતકારી થાય છે. ૪

કર્ણસ્રાવે પૂતિકર્ણે તથૈવ કૃમિકર્ણકે ।
સમાનં કર્મ કુર્વીત યોગાન્વૈશેષિકાનપિ ॥
શિરોવિરેચનં ચૈવ ધૂપનં પૂર્ણં તથા ।
પ્રમાર્જનં ધાવનં ચ વીક્ષ્ય વીક્ષ્યાવચારયેત્ ॥
રાજવૃક્ષાદિતોયેન સુરસાદિગણેન વા ।
કર્ણપ્રક્ષાલનં કાર્યં ચૂર્ણૈરેષાં ચ પૂર્ણમ્ ॥
ચૂર્ણં પદ્મકષાયોત્થં કપિત્થરસયોજિતમ્ ।
કર્ણસ્રાવે પ્રશંસન્તિ પૂર્ણં મધુના સહ ॥
સર્જત્વકચૂર્ણસંયુક્તઃ કાર્પાસીફલજો રસઃ ।
યોજિતો મધુના વાપિ કર્ણસ્રાવે પ્રશસ્યતે ॥
લક્ષાસર્જરસૌ વાપિ ચૂર્ણિતૌ કર્ણપૂર્ણમ્ ।
સૈશવલમહાવૃક્ષજમ્બવામ્રપ્રસવાયુતમ્ ॥
કુલીરક્ષૌદ્રમળ્ડૂકીસિદ્ધં તૈલં ચ પૂજિતમ્ ।
તિન્દુકાન્યમયા રોષ્ણં સમજ્ઞામલકં મધુ ॥
પૂર્ણં ત્રાત્ર પથ્યં સ્વાત્કપિત્થરસયોજિતમ્ ।
રસમામ્રકપિત્થાનાં મધૂકધવશાલજમ્ ॥
પૂર્ણાર્થં પ્રશંસન્તિ તૈલં વા તૈર્વિપાચિતમ્ ।
પ્રિયજ્ઞુમધુકામ્બઘાતકીશિલર્પર્ણિભિઃ ॥

મજ્જિષ્ઠાલોધ્રલાક્ષાભિઃ કપિત્થસ્ય રસેન વા ।
પચેત્તૈલં તદાસ્ત્રાવમવગૃહ્ણતિ પૂર્ણાત્ ॥
ઘૃષ્ઠં રસાજ્ઞનં નાર્ય્યાઃ ક્ષીરેણ ક્ષૌદ્રસંયુતમ્ ।
પ્રશસ્યતે ચિરોત્યેડપિ સાસ્ત્રાવે પૂતિકર્ણકે ॥
નિર્ગુણ્ડીસ્વરસસ્તૈલં સિન્ધુધૂમરજો ગુહઃ ।
પૂર્ણઃ પૂતિકર્ણસ્ય શમનો મધુસંયુતઃ ॥
કૃમિકર્ણકનાશાર્યં કૃમિઘ્નં યોજયેદ્વિધિમ્ ।
વાર્તાકુધૂમશ્ચ હિતઃ સાર્પિપસ્નેહ એવ ચ ॥
કૃમિઘ્નં હરિતાલેન ગવાં મૂત્રયુતેન ચ ॥
ગુગુલોઃ કર્ણદૌર્ગન્ધ્યે ધૂપનં શ્રેષ્ઠમુચ્યતે ।
હર્દનં ધૂમપાનં ચ કવલસ્ય ચ વારણમ્ ॥૫॥
કર્ણસ્રાવ, પૂતિકર્ણ તથા કૃમિકર્ણની ચિકિત્સા

કર્ણસ્રાવ, પૂતિકર્ણ અને કૃમિકર્ણની ઉપર સામાન્ય ચિકિત્સાઓ પણ કરવી. અને વિશેષ ચિકિત્સાઓ પણ કરવી.

શિરોવિરેચન દેવું, ધુમાડી દેવી, કર્ણપૂરણ કરવું, પીછી વગેરેથી કાનને સાફ કરવા અને ક્વાથથી કાનને ધોવા, એ સામાન્ય ચિકિત્સાઓ છે. દોષોને તથા દૂધ્યો વગેરે જોઈને આ ચિકિત્સાઓની યોજના કરવી. આરગ્વધાદિ ગણના ક્વાથથી અથવા સુરસાદિ ગણના ક્વાથથી કાનને ધોવા તથા એ ગણોનાં જ ચૂર્ણોથી કર્ણપૂરણ કરવું. હવે વિશેષ ચિકિત્સાઓ કહીએ છીએ.

ટિંબરું, હરડે, લોધર, મજ્જા અને આમળાનાં ચૂર્ણને ઢાઢના રસ તથા મધથી મિશ્ર કરી તેથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ કર્ણસ્રાવ ઉપર હિતકારી થાય છે.

રાળના ઝાડની છાલતું ચૂર્ણ કરી તેને વણના ડળના રસ અથવા મધથી મિશ્ર કરી કાનમાં રેડવું, એ કર્ણસ્રાવ ઉપર હિતકારી છે.

લાખ તથા રાળતું ચૂર્ણ કરી તેથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તો કર્ણસ્રાવ શાંત થાય છે.

શેનાળ (?) થોર, જાંબૂ અને આંખાનાં

એવી જાડી તે બુદ્ધિમાન વૈદે તેલિયો દેવદાર, કડ અને લૂખા દેવદારનાં અદાર આંગળનાં લાકડાને અળસીના વસ્રથી વીંટી તેલથી ભિજવી, સળગાવી, વાસણ પર ધરી રાખીને તેઓતું તેલ ઝરાવવું. આ દીપિકાતેલથી પણ કાનતું શળ નાશ પામે છે.

આકડાનાં કામળ પક્ષેવાને કાંજ તથા દહીં વગેરે ખાટા રસોમાં વાટી તેલ તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી, ક્રોતરેલા ચોરના લાકડામાં ભરી તે લાકડાં પર આંકડાનાં પાંદડાં વીંટી તે લાકડાંને પુટપાકની રીતે પકવી નીચેવીને રસ કાઢી લેવો. આ રસને સહેવાય તેવો ગરમ રાખી કાનમાં રેડવામાં આવે તો શળ મટે છે.

કાઠ, જિઝેરું, યુક્ષો (ખાટી લૂખી) અને આદાના સ્વચ્છ રસોને સહેવાય તેવા ગરમ કરી કાનમાં રેડવામાં આવે, તો કર્ણુશળ મટે છે.

સમુદ્રદ્વીણું ચૂર્ણ બનાવી તેને યુક્તિથી કાનમાં ભરાવવામાં આવે, તો કર્ણુશળ મટે છે.

સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં ગાય વગેરેનાં જે આડ મૂત્રો કહેવામાં આવ્યાં છે, તેમાંના કાઠ પણ મૂત્રને સહેવાય તેવું ગરમ કરી કાનમાં રેડવામાં આવે, તો કર્ણુશળ મટે છે.

આઠે પ્રકારનાં મૂત્રો, સુરા તથા આરનાક વગેરે ખાટા પદાર્થો અને વિદારિગંધાદિ ગળુનો ક્વાથ કરી તેમાં આરે પ્રકારનો સ્નેહ પકવી તેથી એ કર્ણુપૂરણ કરવામાં આવે, તો કર્ણુશળ મટે છે.

જે પિત્ત સાથે મળેલા વાયુથી કર્ણુશળ ઉત્પન્ન થયું હોય, તો ઉપર કહેલી ક્રિયાઓને પિત્તનું દરણ કરનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવીને તેઓની યોજના કરવી, એ સામાન્ય ચિકિત્સા છે. વિશેષ ચિકિત્સા આ છે, કે કાઠાદ્યાદિગળુનો કદક નાખી દસગળા દ્વધમાં પકવેલું થી અથવા તિક્તદ્રવ્યોના કદક તથા ક્વાથથી પકવેલું થી અથવા વડ વગેરે શીરિવૃક્ષોનાં કામળ પક્ષે, મદુરો, ચંદન, સાકર, જાડીમધ અને વિરેચનદ્રવ્યોના કદક તથા ક્વાથથી પકવેલું થી કર્ણુશળ પર યોજવું.

જે કદ સાથે મળેલા વાયુથી કર્ણુશળ ઉત્પન્ન થયું હોય, તો ઇંગોળિયાના તેલ અથવા સરસિયા તેલથી કર્ણુપૂરણ કરવું, તિક્ત ઔષ્ધોનાં યોગસામણે દેવાં અને કદને મટાડનારા રક્ત સ્વેદો દેવા. સુરસાદિગળુના કદક તથા ક્વાથથી પકવેલું તેલ અથવા બૃહત્પત્ત્યમૂલના કદક તથા ક્વાથથી પકવેલું તેલ હિતકારી થાય છે. જિઝેરોનો રસ અથવા તે રસમાં પકવેલું તેલ હિતકારી થાય છે. અંગ્રાણાતું પાણી અથવા તે પાણીમાં પકવેલું તેલ હિતકારી થાય છે. લસણ તથા આદાનો રસ અથવા તે રસમાં પકવેલું તેલ પણ હિતકારી થાય છે. તીક્ષ્ણ શિરોવિરેચનો અને તીક્ષ્ણ ક્વક્ષો પણ કર્ણુશળ ઉપર હિતકારી થાય છે.

લોહીની સાથે મળેલા વાયુથી કર્ણુશળ ઉત્પન્ન થયું હોય, તો પિત્ત સાથે મળેલા વાયુથી થયેલા કર્ણુશળ પર જે ચિકિત્સા કહેવાઈ, તે સથળી ચિકિત્સા હિતકારી થાય છે.

કર્ણુશળ, કર્ણુનાદ, બાધિય અને ફેડ એ આરે રોગો ઉપરોક્ત ચિકિત્સાઓ નાશ કરે છે. આ સામાન્ય ચિકિત્સા કડી. દરે બાધિય ઉપર વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું તે સાંભળો: ૩

મર્વાં મૂષેણ વિલ્વાનિ પિપ્પા તૈલં વિપાચયેન્ ।
સજલં ચ સદુગ્ધં ચ વાધિર્યે કર્ણપૂર્ણમ્ ।
સિતામધુકવિમ્બીભિઃ સિદ્ધં વાડજે પયસ્વય ।
સિદ્ધં વા શિલ્વનિઃકાચે શીતીમૂતં તદુષ્ટનમ્ ॥
પુનઃ પચેદશક્ષીરં સિતામધુકચન્દનૈઃ ।
વિલ્વામ્બુગાદં તતૈલં વાધિર્યે કર્ણપૂર્ણમ્ ॥
વક્ષ્યતે યઃ પ્રતિશ્યાયે વિધિઃ સોઽપ્યમ્ પૂજિતઃ ।
વાતગ્વાધિષુ યશ્ચોક્તો વિધિઃ સ ચ દિનો મનેન્ ॥૪૪॥

બાધિયની ખાસ ચિકિત્સા

ગાયોના મૂત્રમાં ખીજા વાટી, કદક નાખી જળ તથા દ્વધમાં તેલ પકવવું. આ તેલ કાનમાં

કર્ણપાકસ્ય મૈષઞ્યં કુર્યોત્પિત્તવિસર્પવત્ ॥૧૧॥

કર્ણપાકની ચિકિત્સા

કર્ણપાક થયેલ હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં પિત્તવિસર્પ ઉપર જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી. ૧૧

કર્ણચ્છિદ્રે વર્તમાનં કીટં ક્લેદમલાદિ વા ।

ઝૂંઝૂનાપહરેદ્ધીમાનયવાપિ શલાકયા ॥ ૧૨ ॥

કાનમાં ઘ્રીડા વગેરેની ચિકિત્સા

કાનના છિદ્રમાં જે ઘ્રીડા, ક્લેદ કે મેલ વગેરે બહારથી દાખલ થયેલ હોય તેનું પુદ્ગિમાન વેદે શિંગડા વડે ચૂસીને નિર્હરણ કરવું અથવા સળીથી નિર્હરણ કરવું. (કાનમાં પેસી ગયેલા ઘ્રીડાનાં લક્ષણો વિષે બીજા અંથોમાં કહ્યું છે, કે પતંગિયું કે કાનખજૂરો વગેરે ઢાઈ જીવ કાનમાં પેસી ગયા હોય, તો સઘળી વસ્તુઓ તથા ક્રિયાઓ ઉપર અણગમો થાય છે, વ્યાકુલતા, અત્યંત વેદના, કાનમાં ભોંકાયા જેવી વ્યથા, સળવળાટ જેવું, ઘ્રીડો અંદર ફરતો હોય તે સમયમાં તીવ્ર પીડા અને ઘ્રીડો સ્થિર રહે ત્યારે મંદ વેદના થાય છે.) ૧૨

ઞોષાણાં તુ વિકારાણાં પ્રાક્ ચિકિત્સિતમીરિતમ્ ॥૧૩॥

કાનમાં અરશો, અર્બુદો અને

સોઝાઓની ચિકિત્સા

કાનમાં થતા ચાર પ્રકારના અરશોની ચિકિત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી. છ પ્રકારના અર્બુદોની ચિકિત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના અઠ્ઠારમા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી. (સાતમાં સર્વાત્મક અર્બુદની ચિકિત્સા કહેવામાં આવી નથી; માટે તે વિદેહાદિપ્રણીત શાલાક્ય શાસ્ત્રમાં જોઈને કરવી.) અને ચાર પ્રકારના સોઝાઓની ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર ચિકિત્સા કરવી. ૧૩

અધ્યાય ૨૨ મો

અથાતો નાસાગતરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'નાસાગતરોગ વિજ્ઞાનીય' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અપીનસઃ પૂતિનસ્યં નાસાપાકસ્તથૈવ ચ ।

તથા શોણિતપિત્તં ચ પૂયશોણિતમેવ ચ ॥

ક્ષવથુર્બ્રશ્થુર્દાસો નાસાનાહઃ પરિસ્તવઃ ।

નાસાશોષેણ સહિતા દશૈકાશ્વેરિતા ગદાઃ ॥

ચત્વાર્યર્શાસિ ચત્વારઃ શોફાઃ સપ્તાર્બુદાનિ ચ ।

પ્રતિશ્યાયાશ્ચ યે પચ્ચ વક્ષ્યન્તે સચિકિત્સિતાઃ ॥

અકત્રિંશન્મિતાસ્તે તુ નાસારોગાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૨॥

નાકના રોગોનાં નામો તથા સંખ્યા

અપીનસ (આ રોગ પીનસ પણ કહેવાય છે), પૂતિનસ્ય, નાસાપાક, રક્તપિત્ત, પૂયશોણિત, ક્ષવથુ, બ્રંશથુ, દીપ્ત, નાસાનાહ, પરિસ્તવ, નાસાશોષ, વાતજન્ય અરશ, પિત્તજન્ય અરશ, કફજન્ય અરશ, સન્નિપાતજન્ય અરશ, વાતજન્ય શોફ, પિત્તજન્ય શોફ, કફજન્ય શોફ, રુધિરજન્ય શોફ, વાતજન્ય અર્બુદ, પિત્તજન્ય અર્બુદ, કફજન્ય અર્બુદ, રક્તજન્ય અર્બુદ, માંસજન્ય અર્બુદ, મેદોજન્ય અર્બુદ, સર્વાત્મક અર્બુદ, વાતજન્ય પ્રતિશ્યાય, પિત્તજન્ય પ્રતિશ્યાય, કફજન્ય પ્રતિશ્યાય, સાન્નિપાતિક પ્રતિશ્યાય અને રક્તજન્ય પ્રતિશ્યાય એ રીતે નાકના એકત્રીસ રોગો છે. ૨

૧ નાકના રોગોનાં નામો, સંખ્યા, નિદાનો તથા લક્ષણોના નિશ્પણ વિષેનો.

૨ જો કે ચાર પ્રકારના અરશો અને છ પ્રકારના અર્બુદો વિષે નિદાનસ્થાનમાં કહેવાઈ ગયું છે, તો પણ નાકના રોગોના સંગ્રહ માટે અહીં તેઓનો ફરીવાર નિર્દેશ કર્યો છે.

પાંદડાંના ક્વાયથી અને કાકડાશિંગી, મધ તથા
બ્રાહ્મીના કઠ્કથી તેણ પકવીને તે તેણથી
કર્ણપૂરણ કરવું એ કર્ણસ્ત્રાવ ઉપર હિતકારી છે.

આંખાનાં, કાઠનાં, મહુડાનાં, ધાવડાનાં
અને રાળના ઝાડનાં પાંદડાંના સ્વરસથી
કર્ણપૂરણ કરવું, એ કર્ણસ્ત્રાવ પર હિતકારી છે.

આંખાનાં, કાઠનાં, મહુડાનાં, ધાવડાનાં
અને રાળના ઝાડના પાંદડાંના ક્વાય તથા
કઠ્કથી તેણ પકવી તે તેણથી કર્ણપૂરણ કરવાથી
કર્ણસ્ત્રાવ મટે છે.

મોટી કંથાર, મહુડો, ચૂકો, ધાવણી, મણ
શીલ, શાસ્ત્રિપર્ણી, મચ્છ, લોધર અને લાખનો
કઠ્ક નાખી ગોળા કાઠના પાંદડાંના રસમાં તેણ
પકવી, તેથી કર્ણપૂરણ કરવાથી કર્ણસ્ત્રાવ મટે છે.

રસવંતીને ઝીના દૂધમાં ધસી મધમાં
મિશ્ર કરીને, તેથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે, તે
લાંબા કાળથી થયેલો અને સ્ત્રાવનાળો પૂતિકર્ણ
પણ મટી જાય છે.

નગડનો સ્વરસ અને સૈંધવ, ધુમાડાની
ધૂંસ તથા ગોળના કઠ્કથી તેણ પકવી તેને
મધમાં મિશ્ર કરી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે,
તો પૂતિકર્ણ મટે છે.

આ તંત્રના પદ્મ અધ્યાયમાં કૃમિઓને
દણવા માટે જ ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે, તે
ચિકિત્સાની યોજના કરવાથી કૃમિકર્ણ મટે છે.

પાકેલા અને સુકાયેલા રીંગણાનો ધુમાડો
પાવામાં આવે અને કાનમાં પણ એ જ ધુમાડી
દેવામાં આવે, તો તેથી કૃમિકર્ણ નાશ પામે છે.

સરસિયું તેણ કાનમાં ફેડવામાં આવે, તો
તેથી કૃમિકર્ણ મટે છે.

વાતવિગ અને દરતાણના ચૂર્ણને ગાયના
મૂત્રમાં મિશ્ર કરી તેથી કર્ણપૂરણ કરવામાં આવે,
તો તેથી કાનમાં કીડાઓએ કરેલી દુર્ગંધ
નાશ પામે છે.

વમન તથા દોષોને દણુનાર કવચ ધારણ

કરાવવાથી પણ કીડાઓએ કરેલી દુર્ગંધ
નાશ પામે છે. ૫

કર્ણસ્વેદે દિતં તૈલં સાર્પેષં ચૈવ પૂણમ્ ॥ ૬ ॥

કર્ણસ્વેડની ખાસ ચિકિત્સા

સરસિયા તેણથી કર્ણપૂરણ કરવું, એ
કર્ણસ્વેડ ઉપર હિતકારી યાય છે. ૬

વિદ્રઘો ચાપિ કુર્વાતિ વિદ્રઘ્યુક્તં ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૭ ॥

વિદ્રઘિની ચિકિત્સા

કાનમાં વિદ્રઘિ થયેલ હોય, તો સરસિયા
તેણથી કર્ણપૂરણ કરવું અને ચિકિત્સાસ્થાનના
૧૬મા અધ્યાયમાં વિદ્રઘિઓ માટે જ ચિકિ-
ત્સાઓ કહેલી છે, તેઓ પણ દોષાદિક અનુ-
સાર કરવી. (વિદ્રઘિ જે વાયુથી ઉત્પન્ન
થયેલો, કાચો અને વેદનાવાળો હોય તો તણના
તેણથી સિંચન કરવું.) ૭

પ્રક્રેષ્ય ધીમાંસ્તેભેન સ્વેદેન પ્રવિલાપ્ય ચ ।

શોષયેત્કર્ણવિદ્કં તુ મિષક્ સમ્યક્ સ્નટાકયા ॥ ૮ ॥

કર્ણગૃથની ચિકિત્સા

ગુહિમાન યેઢે કર્ણગૃથને તેણથી બીજવી
સ્વેદનથી પિગળાવીને સારી રીતે સળી વડે
તેનું નિર્ધારણ કરવું. (કાનના મેક્ષને સળી વડે
કાઢવો.) ૮

નાડોસ્વેદોઽય વમનં ધૂમો મૂર્દ્ધવિરેચનમ્ ।

વિધિષ્ય કફદૃક્સર્વઃ કર્ણકણદુમ્પોદ્ધતિ ॥ ૯ ॥

કર્ણકંડુની ચિકિત્સા

નાડીસ્વેદ, વમન, વેરેચનિક ધૂમપાન,
શિશોવિરેચન અને કંદનું દરણ કરનારા સપગા
વિધિ કર્ણકંડુનો નાશ કરે છે. ૯

અથ કર્ણપ્રતીનાદ સ્નેહસ્વેદો પ્રયોજયેત્ ।

તતો વિરિક્તશિરસઃ ક્રિયાં પ્રાપ્તાં સમાચરેત્ ॥ ૧૦ ॥

કર્ણપ્રતીનાદની ચિકિત્સા

કર્ણપ્રતીનાદ થયેલ હોય, તો સ્નેહ તથા
સ્વેદની યોજના કરવી અને શિશોવિરેચન કર્યો
પછી નરય વગેરે યોગ્ય દ્રિયાઓ પણ કરવી. ૧૦

ખગડેલો કફ સહિત વાયુ, ઘણીઘણી છીંકાના શબ્દ કરીને નાકમાંથી નીકળ્યા કરે, એ રોગને વિદ્વાન લોકો દોષજન્ય ક્ષવથુ કહે છે.

રાઈ વગેરે તીક્ષ્ણ પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવાથી અથવા તીખા પદાર્થોને અત્યંત સૂંઘવાથી અથવા સૂર્યની સામે જોવાથી, કફ પીગળવાથી અથવા દોરા વગેરે વડે નાકના તરણાસ્થિ-મર્મનું (શૂંગાટકની શિરાનું) ધર્ષણ થવાથી કે આલન થવાથી છીંકા આવ્યા કરે છે, એ રોગને વેદ લોકો આગંતુક ક્ષવથુ કહે છે. ૮

પ્રગ્રસ્યતે નાસિકયૈવ યશ્ચ

સાન્દ્રો વિદગ્ધો લવણઃ કફસ્તુ ॥

પ્રાક્સન્ધિતો મૂર્ધ્નિ ચ પિત્તતે

તં ગ્રંથયં વ્યાધિમુદાહરન્તિ ॥૧॥

બ્રંશયુનું નિદાન તથા લક્ષણ

પ્રથમ માથામાં જમા થયેલો, વિરુદ્ધ પાક પામેલો, ઘાટો અને ખારાશવાળો કફ, માથું પિત્તથી તપતાં નાકમાંથી અત્યંત પડવા લાગે, એ રોગ બ્રંશયુ કહેવાય છે. ૯

ગ્રાણે ભૂશં દાહસમન્વિતે તુ

વિનિઃસરેદ્ધમ્ ઇવેહ વાયુઃ ॥

નાસા પ્રદીપ્તેવ ચ યસ્ય જન્તો-

ર્યાધિં તુ તં દીપ્તમુદાહરન્તિ ॥૧૦॥

દીપ્તનું લક્ષણ

નાક અત્યંત ખળતરાથી યુક્ત થતાં તેમાંથી ધુમાડા જવો પવન નીકળે અને નાક જાણે ખળતું હોય, એવી વેદના થાય, એ રોગ દીપ્ત કહેવાય છે. ૧૦

કફાવૃતો વાયુરુદાનસંજો

યદા સ્વમાર્ગે વિગુણઃ સ્થિતઃ સ્યાત્ ॥

ગ્રાણં વૃણોતીવ તદા સ રોગો

નાસાપ્રતીનાહ્નિતિ પ્રદિષ્ટઃ ॥૧૧॥

નાસાનાહનું નિદાન તથા લક્ષણ

કફથી વીંટાયેલો ઉદાન નામનો વાયુ

પોતાના માર્ગમાં (શ્વાસ લેવાના માર્ગમાં) ખગડેલો થઈને રહે અને તેથી જાણે નાકને ખાંધી લઈને જ બેઠો હોય એમ જણાય, એ રોગ નાસાનાહ કહેવાય છે. ૧૧

અજસ્રમચ્છં સલિલપ્રકાશં

યસ્યાવિવર્ણં સ્રવતીહ નાસા ॥

રાત્રૌ વિશેષેણ હિ તં વિકારં

નાસાપરિસ્ત્રાવમિતિ વ્યવસ્યેત્ ॥૧૨॥

નાસાપરિસ્ત્રાવનું લક્ષણ

નાક (શૂંગાટક મર્મ) આછા, પાણી જવા તથા ખગડેલા વર્ણવગરના સ્રાવને નિરંતર સ્રવ્યા કરે અને રાતે તો વિશેષ સ્રવ્યા કરે, એ રોગ નાસાપરિસ્ત્રાવ કહેવાય છે. ૧૨

ગ્રાણાશ્રિતે શ્લેષ્મણિ મારુતેન

પિત્તેન ગાઢં પરિશોષિતે ચ ॥

સમુચ્છ્વસિત્યૂર્ધ્વમધશ્ચ કૃચ્છ્રા-

ઘસ્ટસ્ય નાસાપરિશોષ ઉક્તઃ ॥૧૩॥

નાસાશોષનું નિદાન તથા લક્ષણ

નાકમાં રહેલો કફ વાયુ તથા પિત્તથી અત્યંત સુકાઈ જતાં ઊંચો તથા નીચો શ્વાસ માંડમાંડ લઈ શકાય છે, એ રોગ નાસાશોષ કહેવાય છે. ૧૩

દોષૈશ્ચિમિસૈઃ પ્રયોગેકશશ્ચ

બ્રૂયાત્તથાર્શસિ તથૈવ શોફાન્ ॥

શાલક્યસિદ્ધાન્તમવેક્ષ્ય વાપિ

સર્વાત્મકં સસમમર્બુદં તુ ॥

રોગઃ પ્રતિચ્યાય ઇહ પ્રદિષ્ટઃ

સ વક્ષ્યતે પચ્ચવિધઃ પુસ્તાત્ ॥

શોફાશ્ચ શોફવિજ્ઞાને નાસાસ્રોતોવ્યવસ્થિતાઃ ।

નિદાનેર્જ્જાસિ નિર્દિષ્ટન્યેવં તાનિ વિભાવયેત્ ॥૧૪॥

અરશો, સોબઓ, અર્બુદો તથા

પ્રતિશ્યાયોનાં લક્ષણો તથા નિદાનો

વાતજન્ય અરશ, પિત્તજન્ય અરશ, કફ-

જન્ય અરશ અને સન્નિપાતજન્ય અરશનાં

ધાનહાતે यस્ય વિધૂપ્યતે ચ
પાપચ્યતે ક્લિષ્ઠતિ ચાપિ નાસા ॥
ન વેત્તિ યો ગન્ધરસાંશ્વ જન્તુ-
જુંદં વ્યવસ્યેત્તમરીતેસેન ।

તં ચાનિલક્ષ્મમવં વિકારં
ઘ્ર્યાત્પ્રતિરયાયસમાનલિઙ્ગમ્ ॥૩॥

અપીનસનું નિદાન તથા લક્ષણ

નાક સજ્જડ રીતે બંધાઈ બળ, સંતાપયુક્ત
રક્ષા કરે, બાણે રંધાઈ જતું હોય તેમ પાટી
બળ, ક્ષેદયુક્ત યદ્ બળ અને એમ યવાથી
સુગંધની કે દુર્ગંધની પરીક્ષા કરી શકે નહીં
તથા તેને લીધે જીભ પણ મધુર આદિ રસોને
બાણી શકે નહીં, એ રોગ અપીનસ (પીનસ)
કહેવાય છે. આ રોગ મુખ્યત્વે કરી વાયુ
તથા કફથી થાય છે; તેમાં વાયુ તથા કફથી
ઉત્પન્ન થયેલી શરદીના જ્વાં લક્ષણો પણ
હોય છે. (શરદીનાં લક્ષણો આ તંત્રના ૨૪મા
અધ્યાયના ૫મા તથા ૭મા વિષયમાં જુઓ.) ૩

દૌર્બૈર્વિદગ્ધૈર્ગલતાલમૂલે

સંવાસિતો यस્ય સમીરણસ્તુ ।

નિરેતિ પૂતિર્મુલ્હનાસિકાગ્નાં

તં પૂતિનસ્યં પ્રવદન્તિ રોગમ્ ॥૪॥

પૂતિનસ્યનું નિદાન તથા લક્ષણ

ગળા તથા તાળવાના મૂળમાં બગડીને
સ્વરૂપથી બ્રષ્ટ થયેલા તથા મૂર્છિત થયેલા પિત્ત,
કફ અને રુધિર એ દોષોએ પોતાની નિફટ ગંધથી
મિશ્ર કરેલો દુર્ગંધવાળો પવન મોઢા તથા
નાકમાંથી નીકળ્યા કરે, એ રોગ પૂતિનસ્ય
કહેવાય છે. (દોષોની સાથે રહેવાથી રુધિરને
પણ દોષ શબ્દથી કહેલ છે.) ૪

ગ્રાણાશ્રિતં પિત્તમરૂપિ કુર્યાં-

ઘસ્મિન્વિકારે ચલ્વાંશ્વ પાકઃ ।

તં નાસિકાપાકમિતિ વ્યવસ્યે-

દ્વિક્લેદકોયાવપિ યત્ર રઘી ॥ ૫ ॥

નાસાપાકનું લક્ષણ

નાકમાં રહેતું પિત્ત પ્રણોને ઉત્પન્ન કરે,
નાક અત્યંત પાટી બળ, નાકમાં ક્ષેદ રહ્યા કરે
અને દુર્ગંધ પણ રહ્યા કરે, એ રોગ નાસાપાક
કહેવાય છે. ૫

ચતુર્વિધં દ્વિપ્રમવં દ્વિમાર્ગ

વક્ષ્યામિ મૂયઃ સ્વલુ રક્તપિત્તમ્ ॥૬॥

રક્તપિત્તનું નિદાન તથા લક્ષણ

રક્તપિત્તનું લક્ષણ આ તંત્રના ૪૫મા
અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે, કે જે રક્તપિત્ત
વાતાત્મક, પિત્તાત્મક, કફાત્મક અને સન્નિપા-
તાત્મક, એમ ચાર પ્રકારનું હોઈ ચક્રત્ત તથા પ્લીહા-
થી ઉત્પન્ન થાય છે અને શુદ્ધ વગેરે નીચા માર્ગોથી
તથા નાક વગેરે ઊંચા માર્ગોથી પણ ચાલે છે. ૬

દૌર્બૈર્વિદગ્ધૈરથવાપિ જન્તો-

ર્લંઘાદેરેશ્મિદ્વિતસ્ય તૈસ્તૈઃ ।

નાસા સ્વેત્સ્વૂયમસુગ્ધિમિશ્રં

તં પૂયરક્તં પ્રવદન્તિ રોગમ્ ॥૭॥

પૂયરોશિતનું લક્ષણ

પિત્ત તથા રુધિરના આધિક્યથી વિરુદ્ધ
પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા દોષોને લીધે અથવા
લઘાટમાં તે તે પદાર્થોને અભિધાત થવાને લીધે
નાક લોહીથી મિશ્ર થયેલા પરને સ્વે, એ રોગ
પૂયરોશિત કહેવાય છે. ૭

ગ્રાણાશ્રિતે મર્મ્મણિ સમ્પ્રદુષ્ટો

યસ્યાનિલો નાસિકયા નિરેતિ ॥

કફાનુયાતો વહુશઃ સશન્દ-

સ્તં રોગમાહુઃ ક્ષવથું વિધિજ્ઞાઃ ।

તીક્ષ્ણોપયોગાદતિજિપ્રતો વા

માવાન્કટૂનર્કનિરીક્ષણાદ્વા ॥

સૂત્રાદિમિર્વાં તરુણાસ્થિમર્મ-

ણ્યુદ્ધાટિતેઽન્યઃ ક્ષવથુર્નિરેતિ ॥૮॥

ક્ષવથુનું નિદાન તથા લક્ષણ

નાકના આશ્રયભૂત શૂંગાટક નામના મર્મમાં

વગેરે ક્ષીરિષ્ટશોની છાલોના લેપો કરવા તથા
સિંચનો પણ તેઓનાં જ કરવાં. ૩

વક્ષ્યામૃદ્ધૃવ રક્તપિત્તોપશાન્તિં
નાડીવત્સ્વાત્પૂરકે ચિકિત્સા ।

વાન્તે સમ્યક્ ચાવપીઠં વદન્તિ

તીક્ષ્ણં ધૂમં શોષનં ચાત્ર નયમ્ ॥૪॥

રક્તપિત્ત તથા પૂયશોણિતની ચિકિત્સા

રક્તપિત્તની ચિકિત્સા આ તંત્રના ૪૫મા
અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

પૂયશોણિત થયેલ હોય તો ચિકિત્સા-
સ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ૬મા વિષયમાં
પૈત્તિક નાડીની જે ચિકિત્સા કહેવામાં આવી છે
તે કરવી. વમન કરાવ્યા પછી સારી રીતે અવ-
પીઠ નસ્ય દેવું, તીક્ષ્ણ ધૂમપાન કરાવવું અને
શોષન નસ્યની પણ યોગ્યતા કરવી. (ઠેટલાક
કહે છે, કે વમન કરાવ્યા પછી અવપીઠ નસ્ય
દેવું, છતાંદિ જે ચિકિત્સા કહી, તે પૂયશોણિત
માટે નથી, પણ ક્ષવથુ તથા બ્રંશથુ માટે છે.) ૪

ક્ષેપ્યં નસ્યં મૂર્દ્ધવૈરેચનીયૈ-

ત્રીઙ્યા ચૂર્ણં ક્ષવથૌ બ્રંશથૌ ચ ।

કુર્યાત્સ્વેદાન્મૂર્ધ્નિ વાતામયગ્નાન્

ક્ષિગ્ધાન્ધૂમાન્યઘદન્યદ્ધિતં ચ ॥૫॥

ક્ષવથુ તથા બ્રંશથુની ચિકિત્સા

ક્ષવથુ કે બ્રંશથુ થયેલ હોય, તો શિરોવિરે-
ચન દ્રવ્યોના ચૂર્ણને નળીમાં ભરીને તે ચૂર્ણોનું
પ્રથમન નસ્ય દેવું, માથામાં વાયુના રોગને હણ-
નારા સ્વેદો દેવા, સિન્ધ્ય ધૂમપાનો કરાવવાં અને
બીજું પણ શિરોઅસ્થિ વગેરે જે કાંઈ વિધાન
હિતકારી જણાય, તે કરવું. ૫

દીપ્તે રોગે પૈત્તિકં સંવિધાનં

કુર્યાત્સર્વં સ્વાદુ યચ્છીતલં ચ ॥૬॥

દીપ્તની ચિકિત્સા

દીપ્ત થયેલ હોય, તો પિત્ત સંબંધી સઘળું
વિધાન, કે જે મધુર અને શીતળ હોય છે, તે કરવું. ૬

નાસાનાહે સ્નેહપાનં પ્રધાનં

ક્ષિગ્ધા ધૂમા મૂર્દ્ધવત્તિશ્ચ નિત્યમ્ ॥

વલ્ગતૈલં સર્વથૈવોપયોજ્યં

વાતવ્યાધાવન્યદુક્તં ચ યદ્યત્ ॥૭॥

નાસાનાહની ચિકિત્સા

નાસાનાહ થયેલ હોય, તો જમ્યા પછી
સ્નેહપાન કરાવવું, એ મુખ્ય ચિકિત્સા છે. એ
ઉપરાંત નિત્ય સિન્ધ્ય ધૂમપાનો કરાવવાં, શિરો-
અસ્થિ દેવી, પીવામાં તથા અન્યંગ વગેરેમાં
સર્વથા બલાતેજનો ઉપયોગ કરાવવો (બલાતેજ
વિષે ચિકિત્સાસ્થાનના પંદરમા અધ્યાયનો ૧૨મો
વિષય જુઓ.) અને ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા
અધ્યાયમાં વાતવ્યાધિઓ ઉપર જે જે આયુ-
તેસાદિક વિધાનો કહ્યાં છે, તેઓની પણ યોગ્યતા
કરવી. ૭

નાસાન્નાવે વ્રાણતશ્ચૂર્ણમુક્તં

નાઙ્યા દેયં યોડવપીઠશ્ચ તીક્ષ્ણઃ ।

તીક્ષ્ણં ધૂમં દેવદાર્વિકામ્બા

માંસં વાજં મુક્તમન્નાદિશન્તિ ॥૮॥

નાસાસ્થાવની ચિકિત્સા

નાસાસ્થાવ (પરિસ્થાવ) થયેલ હોય, તો
શિરોવિરેચન દ્રવ્યોનાં ચૂર્ણને નળીમાં ભરીને તે
ચૂર્ણનું પ્રથમન નસ્ય દેવું, આ અધ્યાયના બીજા
વિષયમાં કહેલું હિંગ વગેરે દ્રવ્યોનું તીક્ષ્ણ
અવપીઠ નસ્ય પણ દેવું, દેવદાર તથા ચિત્રક
અથવા અજમોદનો તીક્ષ્ણ ધુમાડો પિવડાવવો
અને ભોજનમાં યોગ્ય પ્રકારથી બકરાનું
માંસ દેવું. ૮

નાસાશોષે ક્ષીરસર્પિઃ પ્રધાનં

સિદ્ધં તૈલં ચાણુકલ્પેન નસ્યે ।

સર્પિઃપાનં મોજનં જાઙ્ગલૈશ્ચ

સ્નેહઃ સ્વેદઃ સ્ત્રેહિકથ્વાપિ ધૂમઃ ॥૯॥

નાસાશોષની ચિકિત્સા

નાસાશોષ થયેલ હોય, તો દૂધ મથીને

લક્ષણો તથા નિદાનો નિદાનસ્થાનના બીજ અધ્યાયના ૫, ૬, ૭ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી જાણી લેવા અને તેઓની યોજના કરી લેવી. (નાકમાં એ ચાર પ્રકારના જ અરશો થાય છે, પણ બીજ પ્રકારના અરશો થતા નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય શોફ, પિત્તજન્ય શોફ, કફજન્ય શોફ અને રુધિરજન્ય શોફનાં નિદાનો તથા લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ૩૧મી વિષય ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. (નાકમાં એ ચાર પ્રકારના જ શોફ થાય છે, પણ બીજ પ્રકારના થતા નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય અર્થુદ, પિત્તજન્ય અર્થુદ, કફજન્ય અર્થુદ, રક્તજન્ય અર્થુદ, માંસજન્ય અર્થુદ અને મેદાજન્ય અર્થુદનાં નિદાનો તથા લક્ષણો નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયના ૧૧, ૧૨, ૧૩ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી. સાતમા સર્વાત્મક અર્થુદનું નિદાન તથા લક્ષણ, કે જે નિદાનસ્થાનમાં કહ્યું નથી, તે વિદેહાહિરચિત શાલાક્યશાસ્ત્ર ઉપરથી જાણી લેવું.

પાંચ પ્રકારના પ્રતિશ્યાયોનાં નિદાનો તથા લક્ષણો આ તંત્રના ૨૪મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે તે ઉપરથી જાણી લેવાં. ૧૪

અધ્યાય ૨૩મો

અયાતો નાસાગતરોગપ્રતિપેઢં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'નાસાગતરોગ-પ્રતિપેઢં' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-

૧ નાકના રોગોની ચિકિત્સા વિનિયો.

રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

पूर्वादिष्टे प्रतिनस्ये च जन्तोः

स्नेहस्वेदौ छर्दनं संसनं च ।

युक्तं मक्तं तीक्ष्णमल्पं लघु स्या-

दुष्णं तोयं धूमपानं च काले ॥

हिङ्गु व्योषं वत्सकाख्यं शिवाटी

लाक्षा बीजं सौरभं कटफलं च ।

उग्रा कुष्ठं तीक्ष्णगन्धा विडङ्गं

श्रेष्ठं नित्यं चावपीडे करञ्जम् ।

एतैर्द्रव्यैः सार्पपं मूत्रयुक्तं

तैलं धीमात्रस्वहेतोः पचेच्च ॥૨॥

અપીનસ તથા પૂતિનસ્થની ચિકિત્સા

અપીનસ કે પૂતિનસ્ય થયેલ હોય, તે સ્નેહન અને સ્વેદન કરવું, વમન તથા વિરેચન કરાવવું, તીક્ષ્ણ, અદ્ય માત્રાનાથું તથા હલકું, યોગ્ય ભોજન દેવું, ઊનું પાણી પાવું અને યોગ્ય સમયે ધૂમપાન પણ કરાવવું. હિંગ, ચૂંક, મરી, પીપર, ઇંદ્રજવ, ઘોળી સાટોડી, લાખ, બીખલો, તુંબરૂદળ, કાયદળ, વજ, કઠ, સરગવો, વાવડિંગ અને કરંજનું નિત્ય અવપીડન નસ્ય દેવું પણ શ્રેષ્ઠ છે. ગાય વગેરેનાં મૂત્રોમાં ઉપર કહેલાં હિંગ વગેરે દ્રવ્યોના કદક નાખી તે મૂત્રોમાં સરસિયું તેજ પકવીને વિદ્વાન વેદે તેનું નસ્ય પણ દેવું. ૨

નાસાપાકે પિત્તહૃત્સંવિધાનં

કાર્યં સર્વં શાસ્ત્રમાગ્યન્તરં ચ ।

હસ્તક રક્તં ક્ષીરવૃષ્ણલચથ

સાજ્યાઃ સેકા યોજનીયાશ્ચ લેપાઃ ॥૩॥

નાસાપાકની ચિકિત્સા

નાસાપાક થયેલ હોય, તે પિત્તનું હરણ કરે એવી બહાર તથા અંદરની સધળી ક્રિયાઓ કરવી; (અન્નચંદ્ર તથા સિન્ધુ વગેરે ક્રિયાઓ બહારની કહેવાય છે અને આહાર તથા સ્નેહપાન વગેરે ક્રિયાઓ અંદરની કહેવાય છે.) અને લોહીનું સાવણ કરીને ધીમાં મિશ્ર કરેલી વડ

ધાય છે, ત્યારે માથામાં પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન કરે છે. ૩

શિંગેગુસ્ત્વં ક્ષવથોઃ પ્રવર્તનં

તથાક્ષમર્દઃ પરિહરોમતા ।

ઉપદ્રવાશ્વાપ્યપરે પૃથગ્વિધા

નૃણાં પ્રતિશ્યાયપુરઃસગઃ સ્મૃતાઃ ॥૪૥॥

પ્રતિશ્યાયનું પૂર્વરૂપ

માથા પર જાણે મોટા બોજે પડ્યો હોય

એવી જડતા, છીંકાતું આવું થયું, અંગોનું

આંગવું, ડાહ્યાંઓનું જાણું થયું અને બીજા પણ

બુદ્ધાબુદ્ધ પ્રકારના ઉપદ્રવો જ્યારે પ્રતિશ્યાય

થવાનો હોય, ત્યારે પહેલાંથી ધાય છે. ૪

આનદ્વા પિહિતા નાસા તનુસાવપ્રવર્તિની ।

ગલતાન્વોઘ્નગોપશ્ચ નિસ્તોદઃ શૂદ્ધયોમ્તયા ॥

સ્વરોપવાતશ્ચ મહેન્ પ્રતિશ્યાયેગ્નિલાત્મકે ॥૫૥॥

વાયુથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

નાક શેકાઈ જાય, મળતા જડ્યાથી ભરપૂર

થઈ જાય, રતળ્ય થઈ જાય, નાકમાંથી પાતળો

આવ થયા કરે, ગળું, તાળવું તથા હોઠ સુકાયા

કરે, લમણાંઓમાં ભોકાયા જેવી વ્યથા ધાય

અને ઘાંટો બેસી જાય, તો જાણવું કે વાયુથી

થયેલો પ્રતિશ્યાય છે. ૬

ઉષ્ણઃસપીતકઃ સ્વાયો ગ્રાણાન્ સ્વતિ પૈત્તિકે ॥

કૃણોઽતિપાન્દુઃ સંતપ્તો મહેન્તૃણામિપીડિતઃ ।

સંયમં સહસા વહ્નિ વમતીવ ચ માનવઃ ॥ ૬ ॥

પિત્તથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

નાકમાંથી બેનો તથા જરાક પીળાશવાળો

આવ થયા કરે, શરીર દૂબળું, અત્યંત પાંડુવર્ણ-

વાળું તથા સંતપ્ત થઈ જાય, તરસ ખડું લાગ્યા

કરે અને નાકમાંથી જાણે ધુમાડાવાળો અગ્નિ

એકદમ નીકળતો હોય એમ જણાય, તો જાણવું

કે પિત્તથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે. ૬

કફઃ કફકૃતે ગ્રાણાચ્છુકઃ શીતઃસ્રવેન્મુહુઃ ॥

શુક્લવમાસઃ શૂનાક્ષો મહેદુરુશિરોમુલઃ ।

શિરોગલોઽપ્તાલ્લાનાં કળ્પ્યનમતીવ ચ ॥૭૥॥

કફથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

નાકમાંથી સફેદ તથા ટાટો કફ વારંવાર

આવ્યા કરે, શરીર સફેદ જેવું થઈ જાય, આંખો

સોજવાળી ધાય, માથું તથા મોઢું બારે થઈ

જાય અને માથામાં, ગળામાં, હોઠમાં તથા તાળવા-

માં અત્યંત ખરખર આવતી હોય, તો જાણવું

કે કફથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે. ૭

ભૂત્વા ભૂત્વા પ્રતિશ્યાયો યોઽકસ્માદ્વિનિવર્તતે ॥

સંપક્વો વાપ્યપક્વો વા સ સર્વપ્રભવઃ સ્મૃતઃ ।

લિઙ્ગાનિ ચંચ સર્વેષાં પીનસાનાં ચ સર્વજે ॥૮૥॥

ત્રણે દોષોથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

જે પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન થઈને પાક્યા

પછી અથવા પાક્યા વિના જ અકસ્માત્ પાંચ

પડી જાય અને જેમાં ઉપર લખેલા ત્રણે પ્રતિ-

શ્યાયોનાં લક્ષણો બેવામાં આવે, તે પ્રતિશ્યાયને

ત્રણે દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલો સમજવો. (આ

ધાણું કરીને અસાધ્ય છે.) ૮

સ્ત્રક્તજે તુ પ્રતિશ્યાયે સ્ત્રક્તાસ્રાવઃ પ્રવર્તતે ।

તામ્રાક્ષશ્ચ મહેજન્તુરુગ્રવાતપ્રપીડિતઃ ॥

દુર્ગન્ધોચ્છ્વાસવદનસ્તથા ગન્ધાન્ન વેત્તિ ચ ॥

મૃછન્તિ ચાત્ર ક્રમયઃ શ્વેતાઃ કૃષ્ણાસ્તથાળવઃ ।

કૃમિમૃદ્ધવિકારેણ સમાનં ચાસ્ય લક્ષણમ્ ॥૯૥॥

રુધિરથી થયેલા પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

નાકમાંથી લોહીનો આવ થાય, આંખો

લાલ થઈ જાય, ખાંસી તથા જ્વર પ્રાપ્ત થાય,

મોઢામાંથી દુર્ગંધવાળો શ્વાસ નીકળે અને

સારાનરસા ગંધોની પણ ખખર ન પડે, તો

જાણવું કે લોહીથી થયેલો પ્રતિશ્યાય છે.

આ પ્રતિશ્યાયમાં સફેદ તથા કાળા ઝીણા-

ઝીણા શ્રીકાઓ પણ પડે છે અને જે શ્રીકા પડ્યા

હોય, તો એનું લક્ષણ કૃમિઓથી થયેલા શિરો-

રોગના લક્ષણ જેવું થાય છે, કે જે લક્ષણ આ

પછીના અધ્યાયના નવમા વિષયમાં કહે-

વામાં આવશે. (કેટલાક કહે છે કે સવળા

લક્ષણો તથા નિદાનો નિદાનસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૫, ૬, ૭ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી જાણી લેવા અને તેઓની યોજના કરી લેવી (નાકમાં એ ચાર પ્રકારના જ અગ્નેશો થાય છે, પણ બીજા પ્રકારના અગ્નેશો થતા નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય શોષ, પિત્તજન્ય શોષ, કફજન્ય શોષ અને રધિરજન્ય શોષનાં નિદાનો તથા લક્ષણો મૂત્રસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ત્રીજા વિષય ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી (નાકમાં એ ચાર પ્રકારના જ શોષો થાય છે, પણ બીજા પ્રકારના થતા નથી, એ સ્થાનકનો જ પ્રભાવ છે.)

વાતજન્ય અર્થુદ, પિત્તજન્ય અર્થુદ, કફજન્ય અર્થુદ, રક્તજન્ય અર્થુદ, માંસજન્ય અર્થુદ અને મેદોજન્ય અર્થુદનાં નિદાનો તથા લક્ષણો નિદાનસ્થાનના ૧૧મા અધ્યાયના ૧૧, ૧૨, ૧૩ અને ૧૪મા વિષયો ઉપરથી જાણી લેવાં અને તેઓની યોજના કરી લેવી માત્ર માંસત્મક અર્થુદનું નિદાન તથા લક્ષણ, કે જે નિદાનસ્થાનમાં કહ્યું નથી, તે વિદેહાદિરચિત શાલાક્યશાસ્ત્ર ઉપરથી જાણી લેવું.

પાંચ પ્રકારના પ્રતિઅધાઓનાં નિદાનો તથા લક્ષણો આ તત્ત્વના ૨૪મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે તે ઉપરથી જાણી લેવાં ૧૪

અધ્યાય ૨૩મો

અયાતો નાસાગતરોગપ્રતિષેધ વ્યારવાસ્યામ. ૧

યયોવાચ મગવાન્ ઘનન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નાસાગતરોગ પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વત

૧ ના ના ગોચરની ચિકિત્સા વિશે

રિએ મુદ્રુતની પાસે કહેવું છે. ૧

પૂર્વોદિદે પૃતિનસ્યે ચ જન્તોઃ

સેદસ્વેદૌ હર્દનં સંસનં ચ ॥

યુક્તં મક્તં તીક્ષ્ણમત્યં તથુ સ્વા-

દુષ્ણં તોયં ધૂમપાનં ચ કાલે ॥

હિન્તુ વ્યોપં વત્સકાલ્યં શિવાટી

લાક્ષા વીજં સૌરમં કરૂફલં ચ ॥

ઉગ્રા કુષ્ઠં તીક્ષ્ણગન્ધા વિહઙ્ગં

શ્રેષ્ઠં નિત્યં ચાવપીડે કરજ્જમ્ ॥

પૈત્રેદ્રવ્યઃ સાર્પયં મૂર્યુક્તં

તૈર્લ ધીમાન્નસ્યદેતોઃ પચેચ ॥૨૧॥

અપીનસ તથા પૃતિનસ્યની ચિકિત્સા

અપીનસ કે પૃતિનસ્ય થયેલ હોય, તો

સ્નેહન અને સ્વેદન કરવું, વમન તથા વિરેચન

કરાવવું, તીક્ષ્ણ, અત્પ માત્રાવાળું તથા હલ્દી,

યોગ્ય ભોજન દેવું, શીત પાણી પાત્ર અને યોગ્ય

સમયે ધૂમપાન પણ કરાવવું. હિંગ, સૂદ, મરી,

પીપર, ઇંદ્રજવ, ઘોળી સાટાડી, લાખ, બીજો,

તુલસી, કાયડી, વજ, કઠ, સરગવો, વાવડિય

અને કરગરું નિત્ય અવપીડન નમ્ય દેવું પણ

શ્રેષ્ઠ છે ગાય વગેરેનાં મૂત્રોમાં ઉપર કહેવાં હિંગ

વગેરે દ્રવ્યોનો કદક નાખી તે મૂત્રોમાં સરસિયું

તેવ પકવીને ત્રિદાન વેધે તેનું નસ્ય પણ દેવું ૨

નાસાપાકે પિત્તહત્સવિધાનં

કાર્યં સર્વં બ્રાહ્મમામ્યન્તરં ચ ॥

હત્વા રક્તં ક્ષીરવૃક્તવચ્ચ

સાગ્યાઃ સેકા યોજનીયાશ્ચ લેવાઃ ॥૨૧॥

નાસાપાકની ચિકિત્સા

નાસાપાક થયેલ હોય, તો પિત્તનું હટાવું કે

એવી બહાર તથા અંદરની સપાળી ક્રિયાઓ

કરવી, (અન્ય ગ તથા સિંચન વગેરે ક્રિયાઓ

બહારની કહેવાય છે અને આહાર તથા સ્નેહપાન

વગેરે ક્રિયાઓ અંદરની કહેવાય છે.) અને લોહીનું સાવણું કરીને ધીમાં મિશ્ર કરેલી વડ

લાગુ રહ્યો હોય, તે તેનું દોષોને બેઠીને શિરે-
વિરેચનોથી, વિરેચનોથી, નિઃકબ્ધિસ્ત્રિઓથી,
ધૂમપાનોથી અને કબ્ધિધારણોથી નિર્હરણુ (અપ-
કર્ષણુ) કરવું. ૧૪

નિવાતશય્યાસનચેષ્ટનાનિ

મૂર્ધ્નો ગુરૂર્ણં ચ તથૈવ વાસઃ ।

તીક્ષ્ણા વિરેકાઃ શિરસઃ સધૃમા

રૂક્ષં પલાન્નં વિજયા ચ સેવ્યા ॥૧૫॥

પાકા પ્રતિશયાયવાળા માટે કેવા ઉપચારો ?

પાકા પ્રતિશયાયવાળાએ પવનવગરના
ધરમાં સૂવુંએસવું તથા હરવુંફરવું, માથા પર
ગરમ તથા ભારે વસ્ત્ર રાખ્યા કરવું, તીક્ષ્ણ શિરે-
વિરેચનો લેવાં, તીક્ષ્ણ ધૂમપાનો કરવાં, માંસોથી
યુક્ત કરેલું રૂક્ષ અન્ન જમવું અને વિજયાનું
(હરડે અથવા ભાંગતું) સેવન કરવું, ૧૫

શીતામ્બુયોપિચ્છિશિરાવગાહ-

ચિન્તાતિરૂક્ષાશનવેગરોધાન ।

શોકં ચ મધ્યાનિ નવાનિ ચૈવ

વિવર્જયેત્પીનસરોગગુપ્તઃ ॥૧૬॥

પ્રતિશયાયવાળાએ પાળવાની પરેશ

પ્રતિશયાયવાળાએ શીત જળ, મૈથુન, શીત
જળથી સ્નાન, ચિંતા, અત્યંત રૂક્ષ ભોજન, વેગોની
અટકાયત, શોક અને નવાં મધોનો ત્યાગ કરવો. ૧૬

છર્દ્યજ્જસાદજ્વરગૌરવાર્ત-

સરોચકારત્યતિસારયુક્તમ્ ।

વિલઙ્ઘનૈઃ વાચનદીપનીયૈ-

રૂપાચરેત્પીનસિનં યથાવત્ ॥૧૭॥

ઉપદ્રવોવાળા પાકા પ્રતિશયાયની

ચિકિત્સાઓ

પ્રતિશયાયવાળો જે માણસ ઊઘટીથી,
અંગોની ગ્લાનિથી, જ્વરથી, ભારેપણથી, અરે-
ચકથી, અરતિ તથા અતિસારથી યુક્ત હોય,
તેને યોગ્ય રીતે લંઘનો કરાવવાં અને પાચન
તથા દીપન દ્રવ્યોનો ઉપયોગ કરાવવો. ૧૭

વદુદ્રવૈવર્તિકફોપસૃટં

પ્રચ્છદયેત્પીનસિનં વયઃસ્થમ્ ।

ઉપદ્રવાંશ્ચાપિ યથોપદેશં

સ્વૈર્મેપજૈર્મોજનસંવિધાનૈઃ ॥

જયેદ્વિદિત્વા મૃદુતાં ગતેષુ

પ્રાગ્લક્ષણપૃક્તમથાદિશેષ ॥૧૮॥

કાયા પ્રતિશયાયની આવસ્થિક ચિકિત્સા

તથા ઉત્તર ચિકિત્સાનો સમય

મિશ્ર કક્ષી ઘેરાયેલા કાયા પ્રતિશયાય-
વાળા માણસને ઘણા પ્રવાહી પાઈ ને વમન કરાવવું
અને શાસ્ત્રોક્ત રીતે દોષો નાશ કરનારાં
ઓપધોનાં વિધાનો તથા ભોજનોથી તેના ઉપ-
દ્રવોને છૂટવા. ઉપદ્રવો જિતાયેલા જણાય અને
કાયા પ્રતિશયાયનાં લક્ષણો નરમ પડી જાય, ત્યારે
નીચે લખેલી ચિકિત્સાઓ કરવી. વમન યુવાન-
ને જ કરાવવું. ૧૮

વાતિકે તુ પ્રતિજ્યાયે પિવેત્સર્પિયથાક્રમમ્ ।

પશ્ચમિલર્વગૈઃ સિદ્ધં પ્રથમેન ગોણન ચ ।

નસ્યાદિષુ વિધિ કૃત્ત્વમવેક્ષેતાદિતેરિતમ્ ॥૧૯॥

વાયુથી થયેલા પ્રતિશયાયની ચિકિત્સા

જે પ્રતિશયાય વાયુથી થયેલો હોય, તે

સૈંધવ આદિ પાંચ લવણોથી અને વિદારિગંધાદિ
ગણથી પકવેલું ઘી સ્નેહપાનની પદ્ધતિ પ્રમાણે
પાવું અને ચિકિત્સારથાનના પમા અધ્યાયના
૧૮મા વિષયમાં અર્થિત ઉપર જે નસ્ય આદિ
સઘણું વિધાન કહ્યું છે, તેની ઉપર પણ ધ્યાન
આપીને તેમાંથી યોગ્ય યોજનાઓ કરવી. ૧૯

પિત્તરક્તોત્થયોઃ પેયં સર્પિર્મધુરકૈઃ શૃતમ્ ।

પરિપેકાન્ પ્રદેહાંશ્ચ કુર્યાદપિ ચ શીતલાન્ ॥

શ્રીસર્જરસપત્તજ્ઞપ્રિયજ્ઞમધુશર્કરાઃ ।

દ્રાક્ષામધૂલિકાગોજીશ્રીષર્ણીમધુકૈસ્તથા ॥

યુજ્યન્તે કવલાશ્ચાત્ર વિરેકો મધુરૈરપિ ।

ધ્રુવત્વક્ત્રિફલાશ્યામાતિલ્વકૈર્મધુકૈન ચ ॥

શ્રીષર્ણીરંજનીમિશ્રૈઃ ક્ષીરે દશગુણે પચેત્ ।

તૈલં કાલોપપન્નં તન્નસ્યં સ્યાદનયોહિતમ્ ॥૨૦॥

કાઢેલા વીતું અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અંયાયના ૨૨મા વિષયમાં કહેવા અપુતેલતું નત્ય દેવું, એ મુખ્ય ચિકિત્સા છે. એ ઉપરાંત બોજનના મેયમાં વી પિવડાવવું, જંગલી પ્રાણી-આનાં માંમે સાથે બોજન દેવું, સ્નેહિક સ્વેદ દેવો અને સ્નેહિક વૃષપાન કરાવવું. ૬

શેષાન્ રોગાન્ વ્રણજાન્ સન્નિયન્તે
દુક્તં તેષાં યદ્યથા સંવિધાનમ્ ॥ ૧૦ ॥

અરશો, શોકો, અર્થુદો અને
પ્રતિશ્યાયોની ચિકિત્સા

નાકમાં થતા આર પ્રકારના અરશોની ચિકિત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના છઠા અંયાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી

નાકમાં થતા આર પ્રકારના શોકોની ચિકિત્સા, ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અંયાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી.

નાકમાં થતા માત પ્રકારનાં અર્થુદોમાં છ પ્રકારના અર્થુદોની ચિકિત્સા ચિકિત્સાસ્થાનના અદારમા અંયાયમાં કહ્યા પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી અને માતમા સર્વોત્તમ અર્થુદોની ચિકિત્સા કહેવામાં આવી નથી, માટે તે વિદેહાદિ-શયિન શાવાક્યશાસ્ત્રમાં જોઈ ને તે પ્રમાણે કરવી.

પાંચ પ્રકારના પ્રતિશ્યાયોની ચિકિત્સા આ ત્રતના ૨૪મા અંયાયમાં એટલે આ અંયાય પછીના અંયાયમાં કહેવામાં આવશે, તે પ્રમાણે દોષો અનુસાર કરવી ૧૦

અધ્યાય ૨૪મો

અર્થાતઃ પ્રતિશ્યાયપ્રતિષેધં વ્યાગ્યામ્યામઃ ।
યયોસાચ મગગાન ધન્યન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

નવે ગિષ્મોના પૂછવાથી 'પ્રતિશ્યાયપ્રતિ-
ષેધ' એ નામના અંયાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
૧ પ્રતિશ્યાયે ના નિવેશ, સ્પષ્ટતા તથા ચિકિત્સા
નિવેશ...

કરીશું, કે ન પ્રમાણે ભગવાન ધન્યન્તરિએ
સુશ્રુતની પાસે કહેવું છે. ૧

નારીવ્રસદ્ધઃ શિરસોઽમિતાપો
ધૂમો ગ્જઃ શીતમતિપ્રતાપઃ ।

મંધારણં મત્રપુરીપયોથ્ર

સઘઃ પ્રતિગ્યાયનિદાનમુક્તમ્ ॥ ૨ ॥

પ્રતિશ્યાયનાં સઘોજનક નિદાનો

મેથુનમાં અત્યંત પ્રવૃત્તિથી, ધુમાડા વગેરેને
લીધે માથાને સંતાપ થવાથી, અત્યંત ધુમાડો
કે ૨જ નાકમાં પેસવાથી, શીતથી. અત્યંત
તાપથી અને મૂત્ર તથા વિષના વેગને ગ્રાહી
રાખવાથી તુરંત જ પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન થાય છે ૨

ચયં ગતા મર્દનિ માસ્તાદયઃ

પૃથક્ સમન્તાથ તથૈવ શોણિમ્ ।

પ્રકોપ્યમાણા વિનિર્ધઃ પ્રકોપર્ણ-

નૂર્ણાં પ્રતિગ્યાયકમ મન્તિ હિ ॥ ૩ ॥

પ્રતિશ્યાયનાં ચયાદિકમજનક નિદાનો

વાયુ અથવા પિત્ત અથવા કફ અથવા એ
ત્રણે દોષો અથવા લોટી પોતપોતાનાં સ્થા-
નકોમાં સંચય પામી જ્યારે પોતપોતાને પ્રકુપિત
કરનારાં અનેક પ્રકારનાં નિદાનોથી પ્રકુપિત

૧ એક સઘોજનક (ગુરુ ઉપમ કરનાર) અને
બીજી ચાદિકમજનક (મચ્છ વગેરેના જેમ કડી
ઉત્પન્ન કરનાર) એમ બે પ્રકારનું નિવેશ દેર છે
તેઓમા સઘોજનક નિદાન પ્રથમ દોષથી કેમની ગરજ
રાખવું નથી. કહ્યું છે કે ' પ્રા ળિઓના વાયુ વગેરે દોષો
કેવળ મચ્છ પામીને જ પ્રકુપિત થાય છે એમ નથી,
પણ તે દોષોના દેવુંએ જ્યાંયાંય થઈ જાય, તે તે
દેવુંએના નેરને લીધે મમર પ્રાપ્ત થયા વગર પણ
પ્રકુપિત થાય છે. '

૨ ચયાદિકમજનક નિવેશમા એ કમ છે કે નિવેશ
થી દોષોના મચ્છ થાય છે, મચ્છથી પ્રોષ થય છે,
પ્રોષથી પ્રમર થાય છે. પ્રમરથી અધાસચ્ચ થાય
છે, અધાસચ્ચથી બળિ થાય છે અને વ્યભિ થયા
પછી ભેદ થાય છે (અચ્ચ, પ્રોષ પ્રમર, વ્યભિ મચ્છ,
બળિ અને ભેદના સળંગ મુકદ્દમતા એવીમયા
અપ્પ ના કહેવાં છે, તે વેદવા)

સઘળા પ્રતિશ્યાયોની પરિશિષ્ટ-ચિકિત્સા

જંગલી પશુપક્ષીઓનાં માંસો, જલમાં ઉત્પન્ન થતાં ઉદ્ભિજ્ઞોનાં પુષ્પો અને વાયુને હણનારાં ઔષધોના કલકથી મિશ્ર કરેલું આઠ-ગણુ દૂધ, અરધોઅરધ પાણીમાં પકવવું. પાણી ખળી જઈને દૂધ જ ખાણી રહે, ત્યારે તેને ઉતારી લઈ ઠંડું પાડી, યત્નપૂર્વક મથીને તેમાંથી ઘી કાઢી લેવું. પછી એલાદિગણુ, સાકર, ઉપલસરી, જઠીમધ તથા રતાંજલિનો કલક નાળી દસગણુ દૂધમાં તે ઘીને ફરીવાર પકવવું. આ ઘીનો નસ્યમાં પ્રયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી સઘળા પ્રકારના પ્રખળ પ્રતિશ્યાયો પણ શાંત થાય છે. પ્રતિશ્યાયોમાં આ નસ્ય દેવા ઉપરાંત જ જ દોષ હોય, તે તે દોષનું શમન કરનારાં ઔષધોથી પકવેલા તેલની પણ પ્રયત્નપૂર્વક યોજના કરવી. ૨૩

સમૂવપિત્તાસ્તૂદિષ્ટાઃ ક્રિયાઃ કૃમિષુ યોજયેત્ ।

યાપનાર્થં કૃમિઘ્નાનિ મેપજાનિ ચ બુદ્ધિમાન્ ॥૨૪॥

પ્રતિશ્યાયના કૃમિઓની ચિકિત્સા

બુદ્ધિમાન વૈદે કૃમિઓને શાંત કરવા માટે કૃમિઓને હણનારી ક્રિયાને અથવા ઉપર કહેલી ક્રિયાઓને ગાયના મૂત્ર તથા પિત્તથી મિશ્ર કરીને તેઓની યોજનાઓ કરવી. કૃમિઓનું યાપન કરવા માટે કૃમિઓને હણનારાં સુરસાદિગણુનાં દ્રવ્યોની પણ યોજનાઓ કરવી. (આ ૨૪મા વિષયનું રહસ્ય એતાં જણાય છે, કે કેવળ લોહીથી ઉત્પન્ન થયેલા પ્રતિશ્યાયમાં જ શ્રીકાઓ પડે છે એમ નથી; પરંતુ સઘળા પ્રકારના પ્રતિશ્યાયોમાં પડવાનો સંભવ છે અને તેથી આ અધ્યાયના હેતુ વિષયમાં જણાવેલો કેટલાકનો મત વાસ્તવિક છે.) ૨૪

અધ્યાય ૨૫ મો

અથાતઃ શિરોરોગવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યસ્યામઃ । યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'શિરોરોગ નીય' એ નામના અધ્યાયનું તે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

શિરો રુજતિ મર્ત્યાનાં વાતપિત્તકફૈસ્ત્રિભિઃ સન્નિપાતેન રક્તેન ક્ષયેણ કિમિમિસ્તથા । સૂર્યવિર્તાનન્તવાતાદ્વાંત્રિભેદકશઙ્કૈઃ । એકાદશપ્રકારસ્ય લક્ષણં સંપ્રવક્ષ્યતે ॥૨॥

શિરોરોગોની સંખ્યા

વાતજન્ય શિરોરોગ, પિત્તજન્ય શિરોરોગ, કફજન્ય શિરોરોગ, સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગ, રસાદિક્ષયજન્ય (રસના ક્ષયથી થયેલો) શિરોરોગ, કૃમિજન્ય શિરોરોગ, સૂર્યાવર્ત, અનંતવાત, અર્ધાંત્રભેદક અને ૨ એ અગિયાર શિરોરોગો છે. તેઓનાં ૬ નીચે કહેવામાં આવશે. ૨

યસ્યાનિમિત્તં શિરસો રુજત્ર

ભવન્તિ તીવ્રા નિશિ ચાતિમાત્રમ્
વન્ધોપતાપૈશ્વ ભવેદ્વિશેષઃ

શિરોઽમિતાપઃ સ સમીરણેન ॥૩॥

વાતજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

ન જવા કારણે માથામાં તીવ્ર વેદન હોય, રાત્રે શીતને લીધે વાયુની અધિ એ વેદના વધી જતી હોય અને માથે ખાંધવાથી તથા શેક કરવાથી એ વેદના થતી હોય, તો જણવું કે એ શિરોરોગ જન્ય છે. ૩

પ્રતિશ્યાયોર્મા શ્રીડા પડવાનો સભવ છે, માટે આ વાત એકલા ગ્ધિરજન્ય પ્રતિશ્યાય માટે જ નથી, પણ સધળા પ્રતિશ્યાયો માટે છે) ૯

પ્રક્રિયતિ પુનર્નામા પુનશ્ચ પરિશુષ્યતિ ।
મુહુરાનયતે ચાપિ મુહુર્નિત્રિયતે તથા ॥
નિશ્વાસોઽનુસદૌર્ગમ્યં તથા ગન્ધાન્ન વેત્તિ ચ ॥
અત્યંત પ્રતિશ્યાય જાનીયાત્ કૃચ્છ્રમાઘનમ્ ॥૧૦॥

પ્રતિશ્યાયની કષ્ટસાધ્યતા

એ નાક વાર વાર જૈદવાણુ થઈ જતુ હોય, વાર વાર સુકાઈ જતુ હોય, વાર વાર રોકાઈને મળે થઈ જતુ હોય, વાર વાર ખુલ્લુ થઈ જતુ હોય, નિશ્વાસ તથા ઉત્સાસ દુર્ગંધ થઈ ગયા હોય અને ગારીનરસી ગંધની ખબર ન પડતી હોય, તો તે કૃષ્ટ પ્રતિશ્યાયને કષ્ટસા ય સમજવો (એક દોષથી થયેલો પ્રતિશ્યાય પણ એ આવા લક્ષણોવાળો હોય, તો તેને કષ્ટસાવ્ય સમજવો) ૧૦

સર્વં ઘ્વ પ્રતિશ્યાયા નર્મ્યાપ્રતિકારિણ. ।
કાલેન સેગનનના જાયન્તે દુષ્પીનમા* ।
વાયિર્યમાન્ધ્યમપ્રાણ યોગશ્ચ નયનામયાન ॥
કામાગ્રિમાદશોકાશ્વદૃઢા કુરંન્તિ પીનમા ॥૧૧॥

વૃદ્ધિ પામેલા પ્રતિશ્યાયો બીજા રોગોને

ઉત્પન્ન કરે છે

જો માણસ પ્રતિશ્યાયોની ચિકિત્સાથી ગદિત નહે, તે માણસના સધળા પ્રતિશ્યાયો કાગે કરી વૃદ્ધિ પામી કૃષ્ટ પીનગ્રાસ્ત થાય છે અને તેઓ બદેરાપણાને, અધપણાને, ગંધનુ બદ, કષ્ટવાની અશક્તિ, બીજા પાંચ દેહનાક ભયકર નેનરોગો, ખાંસી, અગ્નિની મદતા અને સોજાને ઉત્પન્ન કરે છે ૧૧

નરં પ્રતિશ્યાયમપામ્ય મરં

મુપાગ્મેર્મણિવ ઘ્વ પાનિ ।

સ્વેદેર્નિર્નિર્મરંમનશ્ચ મૂર્ત

કાલોપપત્યર્થર્થાદનશ્ચ ॥૧૨॥

સવળા પ્રતિશ્યાયોની સામાન્ય ચિકિત્સા સધળા પ્રકારના પ્રતિશ્યાયો નવા ન હોય, અર્થાત્ પાકેના હોય, તો તેઓની ધી પાવાથી, વિચિત્ર પ્રકારના સ્વેદોથી, યોગ્ય વખતેથી અને તે તે સમયમા યોગ્યતા નરાનનારા અવપીડ નરસોથી ચિકિત્સા કરવી (કાયા પ્રતિશ્યાયનુ લક્ષણ બીજા અથવા કહ્યું છે કે 'માથામા ભારે-પણુ હોય, અરુચિ હોય, નાકમાથી પાતળો સ્નાન થતો હોય, સ્વર ખરાબ થઈ ગયો હોય અને વાર વાર થંકતુ પડતુ હોય તથા શરીર ફૂરા થઈ ગયું હોય, તો અણુનુ કે પ્રતિશ્યાય કાગ્યો છે') ૧૨

અપન્યમાનસ્ય હિ પાચનાર્થ

સ્વેદો હિતોઽમ્લેરહિમ ચ મોજ્યમ્ ।

નિપેવ્યમાણં પયસાર્દ્રકં વા

સપાચયેદિત્યુચિકારયોર્ગઃ ॥૧૩॥

કાયા પ્રતિશ્યાયોને પકવવાની ચિકિત્સા એ પ્રતિશ્યાય પાકેના ન હોય, તો તેને પકવવા માટે ખાટા પદાર્થોથી સ્વેદન દેવું, ઉપ-ભોજન કરાવવું દૂધ સાથે પકવેના આદુનું સેવન કરાવવું અને શેરડીના ગોળ વગેરે વિકારો સાથે પકવેના આદુની પણ યોગ્યતા કરવી આ ઉપચારોથી પ્રતિશ્યાય પાછી જાય છે (પાકેલા પ્રતિશ્યાયનુ લક્ષણ બીજા અથવા કહ્યું છે કે 'માથાનુ ભારેપણુ કૃત્યાદિક ચિદ્નો, કે ક્રોધો કાયાપણુના છે, તેઓથી યુક્ત કદ પાછ જાય છે) ૧૩

પક્વ ઘન ચાણ્યચન્દ્રમાન

શિંગેવિરંજ્યપરપયેત્મ્ ।

નિરંજનામ્પાપનશૃમપાનં

ચેન્દ્ર્ય દોષાન ચન્દ્રર્ચ ॥૧૪॥

પાકેલા પ્રતિશ્યાયને દૂર કરવાના ઉપચારો

પાકેના પાકા પ્રતિશ્યાય નાકનાં છિદ્રોમાં

તં ભાસ્કરાવર્ત્તમુદાહરન્તિ

સર્વાત્મકં કષ્ટતમં વિકારમ્ ॥૧૦॥

સૂર્યાવર્ત્તનું નિદાન તથા લક્ષણ

સૂર્યોદયથી માંડીને આંખોમાં તથા લમરોમાં મંદમંદ પીડા પ્રાપ્ત થતી આવે, જમજમ આકાશમાં સૂર્ય જાયો ચડતો આવે, તેમતેમ એ પીડા અધિક વૃદ્ધિ પામતી જાય, સૂર્ય પશ્ચિમ દિશામાં લટકતો આવે, તેમતેમ એ પીડા શાંત થતી જાય, કોઈ સમયે એ પીડા શીતથી શાંત થતી હોય અને કોઈ સમયે ઉષ્ણથી પણ સુખ થતું હોય, તો જાણવું કે સૂર્યાવર્ત્ત થયો છે. આ રોગ ત્રણે દોષોના પ્રકાપથી થાય છે અને અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. ૧૦

દોષાસ્તુ દુષ્ટાસ્ત્રય એવ મન્યાં

સંપીઞ્ચ વાટાં સ્વરુજાં સુતીત્રામ્ ।

કુર્વન્તિ સાક્ષિભુવશ્ચદેશે

સ્થિતિં કરોત્યાશુ વિશેષતસ્તુ ॥

ગણ્ડસ્ય પાર્શ્વેષુ કરોતિ કમ્પં

હનુગ્રહં લોચનજાંશ્ચ રોગાન્ ।

અનન્તવાતં તમુદાહરન્તિ

દોષત્રયોત્થં શિરસો વિકારમ્ ॥૧૧॥

અનંતવાતનું નિદાન તથા લક્ષણ

દુષ્ટ થયેલા ત્રણે દોષો ઝાડ તથા ગળાને અત્યંત પકડી દબાવીને પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે વ્યથા, દાહ તથા ભારેપાણું વગેરે અતિ તીવ્ર વેદનાઓ ઉત્પન્ન કરે છે; એ વેદના તુરત આંખોમાં, લમરોમાં તથા લમણાંઓમાં સ્થિતિ કરે છે અને વિશેષ કરી ગાલોનાં પડખાંઓમાં સ્થિતિ કરે છે તથા એ સ્થિતિ કરીને કંપને, હનુ-ગ્રહ(હડપચીના ઝડાર્થ જવા)ને તથા નેત્રનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. આવા પ્રકારનો શિરોરોગ અનંતવાત કહેવાય છે. ૧૧

યસ્યોત્તમાઙ્ગાર્દ્ધમતીવૃજન્તોઃ

સમ્ભેદતોદબ્રમશ્ચલજુષ્ટમ્ ।

પક્ષાદશાહાદયવાઙ્મયકસ્મા-

તસ્યાર્દ્ધભેદં ત્રિતયાઞ્ચવસ્યેત્ ॥૧૨॥

અર્ધાવભેદકનું નિદાન તથા લક્ષણ

પખવાડિયે, દસદસ દિવસે અથવા અઠ્ઠાસમાત્ અરધું માથું ભેદન જેવી વ્યથાથી, ભોઠાયા જેવી વ્યથાથી, ભ્રમણથી તથા શૂળથી યુક્ત થઈ જતું હોય, તો જાણવું કે અર્ધાવભેદક નામનો શિરોરોગ છે. આ રોગ ત્રણે દોષોથી અથવા એ દોષોથી થાય છે. (ખીજ અંથોમાં કહ્યું છે, કે રૂક્ષ ભોજનો વગેરેથી પ્રકાપ પામેલો જળનાન વાયુ પોતે એકલો અથવા કંઈની સહાયતા લઈ માથાના અરધા ભાગને પકડીને ઝાડ, લમર, લમણાં, કાન, આંખ અને ગાલનાં અરધમાં શસ્ત્રધાતના જેવી તીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન કરે છે, એ અર્ધાવભેદક કહેવાય છે. આ રોગ વૃદ્ધિ પામે તો આંખ તથા કાનનો વિનાશ કરી નાખે છે.) ૧૨

શઙ્ખાશ્રિતો વાયુરુદીર્ણવેગઃ

કૃતાનુયાત્રઃ કફપિત્તરક્તૈઃ ।

રુજઃ સુતીત્રાઃ પ્રતનોતિ મૂર્ધ્નિ

વિશેષતશ્ચાપિ હિ શઙ્ખયોસ્તુ ॥

સુકષ્મમેનં સ્વલુ શઙ્ખકારવ્યં

મહર્પયો વેદવિદઃ પુરાણાઃ ।

વ્યાધિં વદન્ત્યુદ્ગતમૃત્યુકલ્પં

મિપ્વસહસ્રૈરપિ દુર્નિવારમ્ ॥૧૩॥

શંખકનું નિદાન તથા લક્ષણ

કંઈ પિત્ત અને લોહીની સહાયતાવાળો થઈ ને લમણાંઓમાં રહેલો વાયુ, પ્રખળ વેગ ધરીને માથામાં અને લમણાંઓમાં તે વિશેષ કરી તીવ્ર વેદનાઓ ઉત્પન્ન કરે છે; એ રોગ શંખક કહેવાય છે. આયુર્વેદને જાણનારા પ્રાચીન મહર્ષિઓ કહે છે, કે આ શંખક નામનો વ્યાધિ અત્યંત કષ્ટરૂપ હોઈ પાસે આવી પહોંચેલા મૃત્યુ જેવો છે અને હજારો વૈદ્યોથી પણ અટકાવી શકાય નહિ એવો છે. (ખીજ અંથોમાં કહ્યું છે,

પિત્ત તથા રુધિરથી થયેલા પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા

એ પ્રતિશ્યાય પિત્ત કે રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો કઠોદ્યાદિ મધુર ગુણનાં દ્રવ્યોથી પઠ્વેલાં ધી પાવું, શીતળ સિંચના કરવાં અને લેપો પણ શીતળ કરવા. ચંદ્રસ, રાજ, રતાંજલિ, ધઉલાં, મધ, સાકર, દ્રાક્ષ, ગરુડી, ગળદ્ધબી, સીવણ અને જેઠીમથના કવચોની યોજનાઓ કરવી, મધુર દ્રવ્યોથી વિરેચન દેવું. ધાવડાની છાસ, ત્રિક્ષણ, નસોતર, લોધર, જેઠીમધ, સીવણ અને હળદરનો કઠક નાખી દસગણા દૂધમાં તેલ પઠવી તે તેલતું યોગ્ય સમયમાં (પ્રતિશ્યાય આભવગરનો થાય તે સમયમાં) નરય દેવું, એ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલા પ્રતિશ્યાય ઉપર હિતકારી થાય છે. ૨૦

કફજે સર્પિષા ક્ષિપ્યં તિલમાપવિપક્વવા ।
યવાગ્ના વામયેદાન્તઃ કફનં ક્રમમાચરેત્ ॥
ઝમે વલે વૃહત્યૌ ચ વિઙ્ગં સત્રિકાન્દકમ્ ।
શ્વેતામૃતં મહાં મદ્રાં વર્ષાભૂં ચાત્ર મંહેરેત્ ॥
તૈલમેભિર્વિપક્વં તુ નસ્યમમ્યોપકલ્પયેત્ ।
મર્લાકિણ્ણીદારુનિકુમ્ભેઙ્ગુદિમિઃ કૃતાઃ ।
વર્તયથોપયોજ્યાઃ સ્મૃર્ધ્મપાને યથાવિધિ ॥૨૧॥

કઠ્થી થયેલા પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા

એ પ્રતિશ્યાય કઠ્થી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો રોગીને ધીથી સિંચ કરી તેલ તથા અહનની રાખ પાઈને વમન કરાવવું અને વમન કરાવ્યા પછી કઠને હળનારો આદાર આપવો. બળદાણા, ખપાટ, જામી ભોરિંગણી, બેઠી ભોરિંગણી, વાવડિંગ, ગોખર, ગરુડીનાં મૂળ, ગંગદી મગના ડોડ, સીવણ અને સાંટાડીના કઠક તથા ક્ષાયથી પઠ્વેલા તેલતું નરય દેવું. નસોતર, વાંપુંગા, દેવદાર, નેપાળો અને ઇંગોળિયાની ત્રાટા બનાવીને તેઓની ધૂમપાનમાં વિધિપૂર્વક યોજના કરવી ૨૧

સર્પિષિ કટુતિક્તાનિ તીક્ષ્ણા ધૂમાઃ કટૂનિ ચ ।
મેપજાન્યુપયુક્તાનિ હન્યુઃ સર્વપ્રકોપજમ્ ॥
સ્સાક્ષને સાતિવિપે મુસ્તાયાં મદ્રદારુણિ ।
તૈલં વિપક્વં નસ્યાર્થે ગ્નિદધ્વાચાત્ર બુદ્ધિમાન્ ॥
મુસ્તા તેજોવતી પાઠા કટુફલં કટુકા વચા ।
સર્પાઃ પિપ્પલીમૃલં પિપ્પલ્યઃ સંઘવાશિકૌ ॥
તુલ્યં કમ્બર્જીજં ચ લવણં મદ્રદારુ ચ ।
એનઃ કૃતં કપાયં તુ કવલે સંપ્રયોજયેત્ ।
હિતં મૃદ્ધિચિરેકેણ તલમેભિર્વિપાચિતમ્ ॥૨૨॥

સાન્નિપાતિક પ્રતિશ્યાયની ચિકિત્સા

એ પ્રતિશ્યાય ત્રણે દોષોથી (સાન્નિપાતિક) ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો તીખાં તથા કઠવાં દ્રવ્યોથી પઠ્વેલાં ધી પાવાં, તીક્ષ્ણ ધૂમપાનો કરાવવાં અને તીખાં ઔષધો ખવડાવવાં. (એકએક દોષથી થયેલ પ્રતિશ્યાયની જે ચિકિત્સાઓ કહેવામાં આવી, તે સધળી પણ એકઠી કરીને કરવી.) બુદ્ધિમાન વેદે રસવંતી, અતિવિષ, મોથ અને દેવદારના કઠક તથા ક્ષાયથી તેલ પઠવીને તેની યોજના નરયમાં કરવી. મોથ, તેજબળ, કાળી-પાટ, કાયકળ, કઠું, વજ, સરસવ, પીપરીમૂળ, પીપર, સેધવ, અજમોદ, મોરચુથુ, કરંજનાં બીજ, દરિયાઈ લાણ અને દેવદારનો ક્ષાય બનાવી તેની યોજના કવચમાં કરવી અને એજ દ્રવ્યોના ક્ષાય તથા કઠકથી તેલ પઠવી તેનું નરય આપીને શિરોવિરેચન કરવું. (કઠ-લાક કહે છે, કે ઉપર કહેલા મોથ વગેરેના ક્ષાયનો કવચ સવળા પ્રતિશ્યાયો ઉપર હિતકારી છે.) ૨૨

શ્રીમદ્વજલે ક્વાચ્યં જાઙ્ગલંમૃગપક્ષિમિઃ ॥
પુષ્પવિમિશ્રં જલજંવાતિર્નગૌપધરપિ ।
દિમે ક્ષીગમગ્નિષ્ટેન્મિન પૂતમૃત્પાચ યત્રતઃ ॥
મર્ગમ્બમિવાન્તા મધુકં ચન્દનં તથા ।
આગાપ્ય ત્રિપ્લેદ્ધ્યો દમ્ભકીરં તુ તદ્વૃત્તમ્ ॥
નમ્બપ્રપુત્તમુદ્રિકાન પ્રતિશ્યાયાન વ્યપોહતિ ।
યથાગ્નં દોષમર્મનંતલં કુર્વાચ યત્રતઃ ॥૨૩॥

તં માસ્કરાવર્ત્તમુદાહરન્તિ

સર્વાત્મકં કષ્ટતમં વિકાસ્મ્ ॥૧૦॥

સૂર્યાવર્ત્તનું નિદાન તથા લક્ષણ

સૂર્યોદયથી માંડીને આંખોમાં તથા લમરોમાં મંદમંદ પીડા પ્રાપ્ત થતી આવે, જમજમ આઠાશમાં સૂર્ય જાંચો ચડતો આવે, તેમતેમ એ પીડા અધિક વૃદ્ધિ પામતી જાય, સૂર્ય પશ્ચિમ દિશામાં ઘટકતો આવે, તેમતેમ એ પીડા શાંત થતી જાય, ઠાઈ સમયે એ પીડા શીતથી શાંત થતી હોય અને ઠાઈ સમયે જળથી પણ સુખ થતું હોય, તો જળવું કે સૂર્યાવર્ત્ત થયો છે. આ રોગ ત્રણે દોષોના પ્રકાપથી થાય છે અને અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. ૧૦

દોષાસ્તુ દુષ્ટાસ્ત્રય એવ મન્યાં

સંપીઞ્ચ વ્રાટાં સ્વરુજાં સુતીવ્રામ્ ।

કુર્વન્તિ સાક્ષિભુવશહ્લદેશે

સ્થિતિં કરોત્યાશુ વિશેષતસ્તુ ॥

ગણ્ડસ્ય પાર્શ્વેષુ કરોતિ કમ્પં

હનુગ્રહં લોચનજાંશ્ચ રોગાન્ ।

અનન્તવાતં તમુદાહરન્તિ

દોષત્રયોત્યં શિરસો વિકાસ્મ્ ॥૧૧॥

અનંતવાતનું નિદાન તથા લક્ષણ

દુષ્ટ થયેલા ત્રણે દોષો ઝોડ તથા ગળાને અત્યંત પકડી દબાવીને પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે વ્યથા, દાહ તથા ભારેપણું વગેરે અતિ તીવ્ર વેદનાઓ ઉત્પન્ન કરે છે; એ વેદના તુરત આંખોમાં, લમરોમાં તથા લમણાંઓમાં સ્થિતિ કરે છે અને વિશેષ કરી ગાલોનાં પડખાંઓમાં સ્થિતિ કરે છે તથા એ સ્થિતિ કરીને કંપને, હનુ-ચંદ્ર(હડપગીના ઝણાઈ જવા)ને તથા નેત્રનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. આવા પ્રકારનો શિરોરોગ અનંતવાત કહેવાય છે. ૧૧

યમ્યોત્તમાહ્વાદેમર્તીવૃજ્જ્નોઃ

મમ્મેદત્તોદન્નમશ્નુનુષ્મ્ ।

પક્ષાદ્શાહાદયવાઽપ્યકસ્મા-

ત્તસ્યાદ્દેમેદં ત્રિતયાન્નવસ્યેન્ ॥૧૨॥

અર્ધવિભેદકનું નિદાન તથા લક્ષણ

પખવાડિયે, દસદસ દિવસે અથવા અકસ્માત્ અરધું માથું ભેદન જેવી વ્યથાથી, ભોઠાયા જેવી વ્યથાથી, બ્રમણથી તથા શૂળથી યુક્ત થઈ જતું હોય, તો જળવું કે અર્ધવિભેદક નામનો શિરોરોગ છે. આ રોગ ત્રણે દોષોથી અથવા એ દોષોથી થાય છે. (ખીજ ઝંથોમાં કહ્યું છે, કે રક્ષ ભોજનો વગેરેથી પ્રકાપ પામેલો ખજવાન વાયુ પોતે એકલો અથવા કંઈની સહાયતા લઈ માથાના અરધા ભાગને પકડીને ઝોડ, લમર, લમણાં, કાન, આંખ અને ગાલના અરધમાં શસ્ત્રધાતના જેવી તીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન કરે છે, એ અર્ધવિભેદક કહેવાય છે. આ રોગ વૃદ્ધિ પામે તો આંખ તથા કાનનો વિનાશ કરી નાખે છે.) ૧૨

શહ્વાશ્રિતો વાયુરુદીર્ણવેગઃ

કૃતાનુયાત્રઃ કફપિત્તરક્તઃ ।

રુજઃ સુતીવ્રાઃ પ્રતનોતિ મૂર્ધ્નિ

વિશેષતશ્ચાપિ હિ શહ્વયોસ્તુ ॥

સુકષ્મેનં સ્વલુ શહ્વકાર્યં

મહર્ષયો વેદવિદઃ પુરાણાઃ ।

વ્યાધિં વદન્ત્યુદ્ગતમૃત્યુકલ્પં

મિપક્વસહસ્રેરપિ દુર્નિવાસ્ ॥૧૩॥

શંખકનું નિદાન તથા લક્ષણ

કંક, પિત્ત અને લોહીની સહાયતાવાળો થઈ ને લમણાંઓમાં રહેલો વાયુ, પ્રયજ્ઞ વેગ ધરીને માથામાં અને લમણાંઓમાં તો વિશેષે કરી તીવ્ર વેદનાઓ ઉત્પન્ન કરે છે; એ રોગ શંખક કહેવાય છે. આયુર્વેદને જળનારા પ્રાચીન મહર્ષિઓ કહે છે, કે આ શંખક નામનો વ્યાધિ અત્યંત કષ્ટરૂપ હોઈ પાસે આવી પડે એવા મૃત્યુ જેવો છે અને દન્તરો વેવોથી પણ અટકાવી શકાય તપિ એવો છે. (ખીજ ઝંથોમાં કહ્યું છે,

યસ્યોષ્ઠમદ્ધારચિત્તં તથેવ

ભવેચ્છિરો ધૃમનતી ચ નાસા ।

શ્રીતેન રાત્રી ચ ભવેદ્દિગ્ધેષઃ

શિરોઽભિતાપઃ સ તુ પિત્તક્રોપાત્ ॥૪॥

પિત્તજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

જાણે અગારાઓથી વ્યાપ્ત થયું હોય, તેમ

માથુ અત્ય ત ઉષ્ણ થઈ જાય, નાક જાણે, ધુમાડા

વાળુ હોય, એવુ તમ રક્ષા કરે અને રાતે

શ્રીતને લીધે વેદના શાન થતી હોય તો જાણુ, કે

એ શિરોરોગ પિત્તજન્ય છે ૪

શિરોગલ યસ્ય કફોપદિગ્ધ

ગુરુ પ્રતિષ્ઠમથો હિમં ચ ।

ઝનાક્ષિપ્તં વદન ચ યસ્ય

શિરોઽભિતાપઃ સ કફક્રોપાત્ ॥૫॥

કફજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

માથુ તથા ગળુ કફથી ખરડાયેલુ, જાણે,

સ્તન્ય તથા કડુ રહે અને આંખોના ડોડલા

તથા મોઢુ સોજવાળુ રહે તો જાણુ, કે એ

શિરોરોગ કફજન્ય છે ૫

શિરોઽભિતાપે ત્રિતયપ્રવૃત્તે

સર્વાણિ લિઙ્ગાનિ સમુદ્ભવન્તિ ॥૬॥

સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

જમા ઉપર કરેલાં જણે પ્રકારનાં વક્ષણો

દેખાના હોય તો જાણુ, કે એ શિરોરોગ

સન્નિપાતજન્ય છે ૬

સ્નાત્મકઃ પિત્તમમાનલિઙ્ગઃ

સ્વર્દ્રામહત્ શિસ્મો ભવેચ ॥૭॥

રુધિરજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

જમાં પિત્તજન્ય શિરોરોગનાં જવાં ચિહ્નો

દેખાના હોય અને માથુ ઢાઈનો પણ સ્પર્શ

સહન ન કરી શકે એવુ થઈ ગયું હોય, તો જાણુ

કે એ શિરોરોગ રુધિરજન્ય છે (માથુ ઢાઈનો

પણ સ્પર્શ સહન ન કરી શકે એવુ થઈ જાય,

એટલે જ પિત્તજન્ય શિરોરોગથી રુધિરજન્ય

શિરોરોગમા ભેદ છે) ૭

વસાનલાસક્ષતસમ્મરના

શિરોગતાનામિહ સત્ત્વેણ ।

ક્ષયપ્રવૃત્તઃ શિસ્મોઽભિતાપઃ

કટો ભવેદુગ્રજોઽસ્તિમાત્રમ્ ।

મસ્તેદનચ્છર્દનધૃમનસ્યૈ

મ્સુગ્મિમોક્ષશ્ચ તિરુદ્ધિમેતિ ॥૮॥

રસાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

માયામા અત્ય ત ઉચ્ચ વેદના થતી હોય અને

તે વેદના સ્વેદનોથી, વખત કરાવવાથી, ધૂમપાન

કરાવવાથી, નસ્ય દેનાથી તથા લોહીનું સ્નાન

કરવાથી વૃદ્ધિ પામતી હોય, તો જાણુ કે માયામા

રહેલાં ચરબી, કફ, લોહી, મેદ, મજ્જા, વીર્ય

અને મગજનો અત્ય ત ક્ષય થવાથી આ શિરોરોગ

થશે છે (આ શિરોરોગ કદાચ છે આ રોગમા

શરીર ભમે છે, માથુ બોઠાયા કરે છે, આંખો

કળે છે, ખૂર્જ આવે છે અને જ્વાનિ પણ

થાય છે) ૮

નિસ્તુચતે યસ્ય શિરોઽસ્તિમાત્ર

સમક્ષ્યમાણં સ્ફુટતીવ ચાન્તઃ ।

ધ્રાણાચ ગચ્છેત્સલિલ મરત્તં

શિરોઽભિતાપઃ કમિમિ. સ ઘોઃ ॥૯॥

કૃમિજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

માથુ અત્ય ત બોઠાયા કરવું હોય, છીડા

ઓથી ખવાતુ હોવાને લીધે જાણે અદર ફાટવું

હોય એવુ જણાય અને નાકમાંથી વોલી સહિત

પાણી નીકળે તથા છીડાઓ પણ નીકળે, તો

જાણુ કે એ શિરોરોગ કૃમિજન્ય છે આ રોગ

ભય કરે છે ૯

શૂર્યાદિય યા પ્રતિમન્દમન્દ

મશિષ્ણુવ સ્વ સમુપેતિ ગાદમ્ ।

વિરઠેતે ચાશુમતા સહન

શૂર્યાપશ્વતી વિનિરુત્તે ચ ॥

શીતેન શાન્તિ ભવેતે રુદાચિ

દુષ્ણેન વન્તુઃ સુગ્ધમાશુયાચ ।

પાણીમાં પકવી, પાણી બગી જઈને દૂધ જ બાકી રહે, સારે ઉતારી લઈ, ઠંડું પાડી, મથી, ઘી કાઢી લઈ તે ધીને કાઢાડ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવી તે ધીનું નસ્ય દેવું, એ ઉત્તમ છે. ઉપર પ્રમાણે વરુણાદિ ગણમાં પકવેલા દૂધમાં ઘી તથા સાકર નાખીને તે દૂધ પાવું. વૈદે રોગની સ્થિતિને અનુસરી રનેહિક ધૂમપાનની પણ યોજના કરવી. બુદ્ધિમાન વૈદે પાનામાં, અભ્યંગમાં, નસ્યમાં, અસ્તિકર્મમાં અને સિંચનમાં ત્રૈવૃત ધી કે જે ચિકિત્સાસ્થાનના પમા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં કહેલું છે, તેની અથવા બલાતેલ કે જે ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહેલું છે, તેની યોજના કરવી. સ્નિગ્ધ કરેલાં માંસોના રસાઓની સાથે અથવા વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલાં દૂધો સાથે લોજન દેવું. ૨

પિત્તરક્તસમુત્થાનૌ શિરોરોગૌ નિવારયેત્ ।
શિરોલેપૈઃ સસર્પિકૈઃ પરીપેકૈશ્ચ શીતલૈઃ ॥
ક્ષીરેક્ષુરસધાન્યામ્લમસ્તુક્ષૌદ્રસિતાજલૈઃ ।
નલવજ્જુલકલ્હારચન્દનોત્પલપન્નકૈઃ ॥
શઙ્ખશૈવલયષ્ટ્યાહ્નમુસ્તામ્ભોરુહસંયુતૈઃ ।
શિરઃપ્રલેપઃ સઘૃતૈર્વૈસર્પેશ્ચ તથાવિધૈઃ ॥
મધુરૈશ્ચ મુખાલેપૈર્નસ્યકર્મભિરેવ ચ ।
આસ્થાપનૈર્વિરેકૈશ્ચ પથ્યૈશ્ચ સ્નેહવસ્તિભિઃ ॥
ક્ષીરસર્પિર્હિતં નસ્યં વસા વા જાઙ્ગલા શુભા ।
ઉત્પલાદિવિપક્વેન ક્ષીરેનાસ્થાપનં હિતમ્ ॥
ભોજનં જાઙ્ગલસૈઃ સર્પિષા ચાનુવાસનમ્ ।
પિત્તરક્તમ્નમુદિપ્તં યચ્છાન્યદપિ તદ્વિતમ્ ॥૩॥

પિત્ત કે રુધિરથી થયેલા શિરોરોગની

એકસરખી ચિકિત્સા

જે પિત્તજન્ય કે રુધિરજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તે માથા પર ધીમાં મિશ્ર કરેલા લેપો કરવા અને શીતળ સિંચનો પણ કરવા. દૂધ, શેરડીનો રસ, ધાન્યામ્લ, દહીંની નીચેનું પાણી, મધ

અને સાકરના જળનું સિંચન કરવું. નાલી, જળમાં થતું નેતર, રક્તકમળ, રતાંજલિ, નીલકમળ, પદ્મકાષ્ઠ, શંખનું ચૂર્ણ, શેત્રાળ, જીંઘી, મોથ અને શ્વેતકમળને વાટી ધીથી મિશ્ર કરીને તેનો લેપ કરવો. ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં પિત્તવિસર્પ ઉપર જે લેપો કહ્યા છે તે લેપો કરવા અને કાઢાડ્યાદિ મધુર વર્ગના પણ સુખદાયી લેપો કરવા. મધુર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલા સ્નેહોનાં નસ્યો પણ દેવાં. પથ્યાત્મક નિરહઅસ્તિઓ, વિરેચનો તથા સ્નેહઅસ્તિઓ દેવાં. દૂધને મથીને કાઢેલા ધીથી અથવા જંગલી પ્રાણીઓની ચરખીથી નસ્ય દેવું, એ ઉત્તમ છે. (ધીનું કે ચરખીનું નસ્ય દેવું, તે પણ મધુર દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કલ્ક પકવીને દેવું.) ઉત્પલાદિગણથી પકવેલા દૂધનો આસ્થાપન(નિરહ)અસ્તિ દેવો, એ હિતકારી થાય છે. જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓથી લોજન દેવું. ધીથી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી અને મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા દૂધને મથી તેમાંથી ધી કાઢી લઈ સાકરથી મિશ્ર કરીને તે ધીથી સ્નેહન કરવું, એ હિતકારી છે. પિત્ત તથા રુધિર ઉપર બીજી પણ જે કાઈ ચિકિત્સાઓ આ ગ્રંથમાં કહેવામાં આવી છે, તેઓમાંથી પણ યોગ્ય ચિકિત્સાઓની યોજના કરવી. ૩. કફોત્પિત્તં શિરોરોગં જયેત્કફનિવારણૈઃ । શિરોવિરેકૈર્વમનૈસ્તીક્ષ્ણૈર્ગળપ્રધારણૈઃ ॥ અચ્છં ચ પાયયેત્સર્પિઃ સ્વેદયેચ્છાપ્યમીક્ષ્ણશઃ । શિરો મધૂકસારેણ સ્નિગ્ધં ચાપિ વિરેચયેત્ ॥ ઇન્દુદસ્ય ત્વચા વાપિ મેપશૃઙ્ગચા ચં વા મિષક્ ॥ આભ્યામેવ કૃતા વર્તીર્ધૂમપાને પ્રયોજયેત્ ॥ પ્રેયં કટુફલચૂર્ણં ચ કવલાશ્ચ કફાપહાઃ । સરલાકુણ્ઠશાઙ્ગેષ્ટાદેવકાષ્ઠૈઃ સરોહિષૈઃ ॥ ક્ષારપિષ્ટૈઃ સલવણૈઃ સુખોષ્ણલેપયેચ્છિરઃ । યવપટ્ટિકયોશ્વાન્નં વ્યોપક્ષારસમાયુતમ્ ॥ પટોલમુદ્ગકૌલત્યૈર્માત્રાવન્નોજયેદ્રસૈઃ ॥૪॥

કે દુધ થઈને લમણાઓના પ્રદેશોમાં વૃદ્ધિ પામેલાં પિત્ત, લોહી, વાયુ અને કફ ત્રિવરતાશવાળા દારૂણ સોજા ઉત્પન્ન કરે છે એ સોજા ગ્રેની પેઠે પોતાના વેગથી તુગ્ધ માથાને તથા ગળાને રોઢીને તથા ગતની અંદર પ્રાણુ હરી લે છે. આ શિરોરોગ શબ્દ કહેવાય છે આ રોગવાળો માણસ નણુ દિવસ સુધી જ જીવે છે, માટે વૈદ્ય પ્રથમ ના પાડીને પછી તેની ચિકિત્સા કરવી) ૧૩

અધ્યાય ૨૬મો

અથાતઃ શિરોરોગપ્રતિષેધં વ્યારયાસ્વામઃ ।

યથોપાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શિરોરોગ પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન નન્વતરિએ મુશ્તુતની પાસે કહેલું છે ૧

વાતવ્યાધિવિધિઃ કાર્યઃ શિરોરોગેઽનિલાત્મકે ।
પયોઽનુપાનં સેવેત ઘૃતં તૈલમથાપિ વા ॥
મુદ્રાનુલ્લથાન્માપાશ્ચ લાદેચ નિશિ કેન્દ્રાનુ ।
કટૂણાશ્ચ સમર્પિષ્કાનુણ ચાનુ પયઃ પિવેત્ ॥
પિવેદ્વા પયસા તૈલં તત્કલ્કં વાપિ માનવઃ ।
વાતમ્સિદ્ધઃ ક્ષીરંશ્ચ સુલ્લોચ્છઃ સેકમાદિશેન્ ॥
તત્સિદ્ધઃ પાયસૈર્વાપિ સુલ્લોચ્છંલેપયેચ્છિઃ ।
ચિન્તેન્નામસ્ત્યપિશિતૈઃ કુશૈર્ના સસૈન્ધૈઃ ॥
ચન્દ્રોત્પલકુટુંબાં મુશ્કર્ષ્યર્મગધાયુતૈઃ ।
શ્લિઘ્નસ્ય તૈલં નસ્યં સ્યાલ્લુલીરસસાધિતમ્ ॥
વરુણાદૌ ગણે ક્ષુણ્ણે ક્ષીરમર્દ્દોદક પચેત્ ।
ક્ષીરશેષં ચ તન્મથ્યં શીત સારમુપાહરેત્ ॥
તતો મધુરકૈઃ સિદ્ધં નસ્યે તપ્તૂજિતં હવિઃ ।
તસ્મિન્નિપચે ક્ષીરં ચ પેયં સર્પિઃ સશર્કમ્ ॥
ધૂમં ચાસ્ય યથાકાલં સ્નેહિકં યોજયેદ્રિપદ્ ॥
પાનાભ્યઞ્જનનસ્યેપુ ચન્તિર્મ્મણિ સેચને ॥

૧ શિરોરોગની ચિકિત્સા વિના

વિદધ્યાત્તૈશ્વૃત ધીમાન્ પ્લાતૈલમથાપિ ગા ।
મોજયેચ સઃ શ્લિઘ્નઃ પયોમિર્ના મુસંસ્કૃતઃ ॥૨॥

વાતજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા

વાતજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો વાત વ્યાધિને લગતી સધળી બહારની તથા અંદરની ચિકિત્સા કરવી (સ્નેહન, સ્વેદન, અન્યગ, પરિષેક, ઉપનાહ, શિરોબલિન તથા નસ્ય વગેરે બહારની ક્રિયાઓ કરવી અને સ્નેહપાન, અનુવાસન મસ્તિ તથા નિઝહબસ્તિ વગેરે અંદરની ક્રિયાઓ પણ કરવી) એ વાયુ પિત્તના સબધવાળો હોય, તો પ્રથમ ધી પાડીને તે ઉપર ઊતુ દૂધ પાવુ અને વાયુ કફના સબધવાળો હોય, તો પ્રથમ તેવ પાઈને તે ઉપર ઊતુ દૂધ પાવુ રાતે ઉષ્ણ તથા તીખા દ્રવ્યોથી જ્યોને સસ્કાર આપ્યો હોય, એવા એકવા મગ, એકલી કળથી કે એકલા બડદ ધીથી મિશ્ર કરીને ખવડાવના અને તે ઉપર ઊતુ દૂધ પાવુ એ માણસને દૂધ સાથે તેવ પિવડાવવુ અથવા દૂધ સાથે મગ વગેરેના કટક પિવડાવેલા વાયુને હણનારા ઔષધોથી પકવેલા ગાયનાં દૂધોને જરા ગરમ રાખીને તેઓનું મસ્તક ઉપર સિંચન કરવુ અથવા વાયુને હણનારા ઔષધોથી પકવેલા ગાયના દૂધોને ઝાટવાથી પિંડરૂપ કરી જરા ગરમ રાખીને તેઓનું મસ્તક ઉપર લેપન કરવુ (ઉપનાહ-સ્વેદ દેવો.) અથવા બાફેલા માછલાંના માંસોથી અથવા સૈંદવાળી તલ, ચોખ્ખા તથા અડદની ખીચડીથી ઉપનાહ-સ્વેદ દેવો, અથવા ચંદન, નીલકમળ, કઠ અને પીપરને બારીક વાટી જરા ગરમ કરીને તેથી ઉપનાહ-સ્વેદ દેવો રોગીને સ્નિગ્ધ કરીને કુડચવના માસના સાથી પકવેલા તેવનું નસ્ય દેતુ. વરુણાદિગણને પથરા વગેરેથી કચરી દૂધમા નાખી તે દૂધને અરધાઅરધ

૨ જો કે મગ વાયુ મરના છે અને અડદ કફ કરનાર છે, તો પણ યોગસમિત અચિન્ન હોવાને લીધે તેઓના ઉપરોગ કરાવવાનું મધ્યુ ૭

અવેડાનાં બીજ તથા સરગવાનાં બીજ વગેરેનાં શિરોવિરેચનો આપવાં અથવા નાના સરગવાનાં બીજને કાંસાના મેલથી મિશ્ર કરીને તેથી શિરોવિરેચન કરવું. એવી જ રીતે શ્રીહાઓને હણનારાં વાવડિંગ વગેરે દ્રવ્યોને ગોમૂત્રમાં વાટીને તેઓનાં અવપીડ નસ્યો દેવાં, શ્રીહાઓને હણનારાં નસ્ય-દ્રવ્યોને દુર્ગંધી માછલાંઓથી યુક્ત કરીને તેઓના ધૂમોની યોગનાઓ કરવી, શ્રીહાઓને હણનારાં ભોજનો દેવાં અને વિવિધ પ્રકારના પીવાના પદાર્થો પણ તેવા જ ગોઠવવા. ૭

સૂર્યાવર્તે વિદ્યાતત્ત્વં નસ્યકર્મ્માદિ ભેષજમ્ ।
ભોજનં જાઙ્ગલપ્રાયં ક્ષીરાન્નવિકૃતૈર્વૃતમ્ ॥
તથાર્દ્ધભેદકે વ્યાધૌ પ્રાપ્તમન્યચ યદ્વચેન્ ।
શિરીષમૂલકફલૈસ્વપીડોઽન્યોર્હિતઃ ॥
ચંશમૂલકકર્પૂરેસ્વપીડં પ્રયોજયેત્ ।
અવપીડો હિતશ્ચાત્ર વચામાગધિકાયુતઃ ॥
મધૂકેનાવપીડો વા મધુના સહ સંયુતઃ ।
મનઃશિલાવપીડો વા મધુના ચન્દનેન વા ॥
તેપામન્તે હિતં નસ્યં સર્પિર્મધુરસાન્વિતમ્ ।
સારિવોત્પલકુષ્ઠાનિ મધુકં ચામ્લપેપિતમ્ ॥
સર્પિસ્તૈલયુતો લેપો દ્વયોરપિ સુસ્વાદુઃ ।
અપ એવ પ્રયોક્તવ્યઃ શિરોરોગે કફાત્મકે ॥૮॥

સૂર્યાવર્ત તથા અર્ધાવભેદકની ચિકિત્સા

સૂર્યાવર્ત થયો હોય તો નસ્ય, લેપ, પરિષેક, કવણચહ તથા શિરોબસ્તિ વગેરે ઉપચારો કરવા, જેમાં જંગલી પ્રાણીઓનું માંસ વિશેષ આવે એવું ભોજન દેવું અને દૂધ તથા અન્નના પદાર્થો સાથે ધી પણ તેવું દેવું, કે જ જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસથી પકવેલું હોય.

અર્ધાવભેદક થયો હોય, તો પણ ઉપર પ્રમાણે જ કરવું અને બીજી પણ અવપીડ નસ્ય, દીપિકાતેલ (આ તંત્રના ૨૧ મા અધ્યાયના ત્રીજ વિષયમાં કહેલું) તથા શિરોવેધ વગેરે જ ચિકિત્સા

યોગ્ય જણાય, તે પણ કરવી.

સરસહિયાનાં બીજ અને મૂળાનાં બીજથી, અથવા વાંસ, મૂળાનાં બીજ અને કપૂરથી, અથવા વજ અને પીપરથી અવપીડ નસ્ય દેવું, એ ઉપર કહેલા બન્ને રોગો ઉપર હિતકારી થાય છે. મહુડાંના સારને મધથી મિશ્ર કરીને તેવું અથવા મણશીલને મધથી મિશ્ર કરીને તેવું અથવા મણશીલને કંદનથી મિશ્ર કરીને તેવું અવપીડ-નસ્ય દેવું, એ પણ ઉપર કહેલા બન્ને રોગો ઉપર હિતકારી થાય છે.

બન્ને રોગો ઉપર અવપીડ નસ્યો આપ્યા પછી કાકાડ્યાદિ મધુર વર્ગના ક્ષત્રાથ તથા કંકથી પકવેલું ધીનું નસ્ય દેવું.

ઉપલસરી, નીલકમળ, કક અને જેઠીમધને કાંજમાં વાટી, ધી તથા તેલથી મિશ્ર કરીને લેપ કરવાથી ઉપર કહેલા બન્ને રોગોમાં સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. (ઉપર કહેલા ધીના નસ્યનો અને આ લેપનો પ્રયોગ વાયુ તથા પિત્તની ઉત્તરાવસ્થામાં કરવો.) કફજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા આ અધ્યાયના ૪થા વિષયમાં જો કે આપી છે. તો પણ તે ઉપર જ આ લેપ કરવો યોગ્ય છે. ૮

અનન્તવાતે કર્તવ્યઃ સૂર્યાવર્તેસ્તિતો વિધિઃ ।

શિરાવ્યઘશ્ચ કર્તવ્યોઽનન્તવાતપ્રશાન્તયે ॥

આહારશ્ચ વિદ્યાતવ્યો વાતપિત્તવિનાશનઃ ।

મધુમસ્તકસંયાવઘૃતપૂરૈશ્ચ ભોજનમ્ ॥ ૯ ॥

અનંતવાતની ચિકિત્સા

અનંતવાત થયેલ હોય, તો સૂર્યાવર્ત ઉપર જ ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી. શિરાવેધ કરીને લોહીનું આવણુ પણ કરવું અને વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરનારા આહારની યોજના કરવી. ખાજ અથવા મેસૂર, જોરમાં અને વેખરનાં ભોજનો દેવાં. ૯

ક્ષીરસર્પિઃ પ્રશંસન્તિ નસ્યે પાને ચ શઙ્ખકે ।

જાઙ્ગલાનાં રસૈઃ સ્નિગ્ધૈરાહારશ્ચાત્ર શસ્યતે ॥

કૃશ્નન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા

જે કૃશ્નન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો કૃદ્ધું નિવારણ કરનારા શિરોઅસ્તિઓથી, વમનોથી, તથા તીક્ષ્ણ ઢાંગળાઓના પ્રયોગોથી તેનું નિવારણ કરવું. વમનથી જિતાયેલા કૃદ્ધને લીધે પ્રક્રાપ પામેલા વાયુને જીતવા માટે એકલું (ખીજાં દ્રવ્યોથી મિશ્ર નહિ કરેલું) ધી પાવું, વારંવાર સ્વેદનો કરવાં અને માથાને સ્તિબ્ધ કરીને મહુડાંના સારતું, ઇંગોળિયાની છાલતું કે મેંઢા-શિંગીની છાલતું શિરોવિરેચન દેવું. ખાટી રહેલા કૃદ્ધને દૂર કરવા ઇંગોળિયાની છાલની તથા મેંઢાશિંગીની છાલની વાટા ખનાવીને તેઓનો ધુમાડો પાવો. કાયકળતા ચૂર્ણનું પ્રથમન નસ્ય દેવું. કૃદ્ધને હણનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવેલા કવચો દેવા. નસોતર, કઠ, પીલુડી અથવા ઇંદ્રવારણી, દેવદાર અને શેલિય નામના ખડને પાનીય કારમાં વાટી સંધવથી મિશ્ર કરી, સહેવાય તેવાં ગરમ કરીને તેઓનો અસ્તક પર લેપ કરવો. જવના તથા સાઠીચોખાના અન્નને મૃદથી, મરીથી, પીપરથી તથા જવખારથી મિશ્ર કરીને પટોલના, મગના તથા કળધીના ઓસામણ સાથે યોગ્ય માત્રાથી તેનું ભોજન કરાવવું. ૪

ત્રિરોસોગે ત્રિદોષોત્થે ત્રિદોષો વિચિહિતઃ ।

મર્ષિપાને વિરોધેણ પુગણં વા દિશન્તિ હિ ॥૫॥

સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા

જે ત્રિદોષજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો એકએક દોષના શિરોરોગને મટાડવા માટે ઉપર ન વિધિઓ કલા છે, તેઓ સપજા મિશ્ર કરીને કરવારૂપ સામાન્ય ચિકિત્સા કરવી અને જ્વનું ધી પાવારૂપ વિશેષ ચિકિત્સા પણ કરવી. ૫
ધયજે ક્ષયમાસાદ્ય રુચિરો ધૃંહ્નો વિધિઃ ॥
પાને નય્યે ચ મર્ષિઃ સ્પાઢાતમમમુર્ધેઃ મૃતમ્ ।
ધયક્રમાપહં વાચ મર્ષિઃ પચ્યતમં વિદુઃ ॥૬॥
રક્તાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા
જે ક્ષયજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો

‘રુધિર વગેરેમાંથી દોનો ક્ષય થયો છે’ એ નિદેશ કરીને, જોનો ક્ષય થયો હોય, તેને વૃદ્ધિ આપનારી ચિકિત્સા કરવી. (ઢટલાક કહે છે, કે આ તંત્રના ૪૧મા અધ્યાયમાં શોષની ન આહાર તથા ઔષધરૂપ ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી.) વાયુને હણનારાં દ્રવ્યો તથા મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા ધીનો પીત્રામાં તથા નસ્યમાં ઉપયોગ કરાવવો. (મધુર દ્રવ્યોથી પકવેલા તેલનો પણ પીવામાં તથા નસ્યમાં ઉપયોગ કરાવવો.) આ તંત્રના પરમા અધ્યાયમાં કહેલું ક્ષયજન્ય ખાંસીને હણનારાં ધી પણ આ રોગ ઉપર અસંત પથ્ય ગણાય છે (કોકોલ્યાદિ વર્ગનો કલક નાખી શેરડીનો રસ, જળ અને દૂધમાં ધી પકવી સાકરથી મિશ્ર કરીને પ્રભાતમાં પાત્રામાં આવે, તો તેથી ક્ષયજન્ય ખાંસી મટી જાય છે.) ૬

કૃમિર્મિર્મશ્યમાણસ્ય વક્ષ્યતે શિરમઃ ક્રિયા ।

નસ્યે હિ શોણિતં દયાત્તેન મૃદ્ધન્તિ જન્તવઃ ॥

મત્તાઃ શોણિતગન્ધેન સમાયાન્તિ યતન્તતઃ ।

તેષાં નિર્હરણં કાર્મ્યં તતો મૃદ્ધવિરેચનૈઃ ॥

હમ્યગ્રિમ્મુઠ્ઠવીજૈર્વા કાંસ્પનીલીમમાયુતૈઃ ।

કૃમિર્નૈસ્વપીઢંશ્ચ મૂત્રપિદ્ધપાચરેન્ ॥

પૂતિમત્સ્યપુતાન્ ધૂમાન્કૃમિમાંશ્ચ પ્રયોજયેન્ ।

ભોજનાનિ કૃમિમાનિ પાનાનિ વિનિધાનિ ચાજા ॥

કૃમિજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા

છીડાઓએ ખવાતા માથાની ચિકિત્સાઓ આ તંત્રમાં આગળ જતાં પણ કહેવામાં આવશે. જે કૃમિજન્ય શિરોરોગ થયો હોય, તો લોહીનું નસ્ય દેવું. લોહીનું નસ્ય દેવાથી છીડાઓ લોહીના ગંધ વડે મૂછિત તથા મત થઈને ચોતરફથી નાકનાં ઓત વગેરેમાં આવે છે. આ પ્રમાણે છીડાઓ નાકના ઓત વગેરેમાં આવે, ત્યારે પીછી વગેરે સાધન વડે તેઓને ખદાર કાઢી લેવા. જ્યોને પીછી વગેરે સાધન લાગુ પડે નહિ, તેઓને ખદાર કાઢવા માટે વાવડિંગ, મગી,

ચિકિત્સાઓ કહેવામાં આવ્યાં છે. ૧૨

(શાલાક્યતંત્ર સમાપ્ત)

કૌમારભૃત્યતંત્ર^૧

અધ્યાય ૨૭ મે

અથાતો નવગ્રહાકૃતિવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-
ખ્યાસ્યામઃ । યથૌવાચ ભગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નવગ્રહાકૃતિ-
વિજ્ઞાનીય'^૨ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ચાલગ્રહાણાં વિજ્ઞાનં સાધનં ચાપ્યનન્તરમ્ ।

ઉત્પત્તિં કારણં ચૈવ સુશ્રુતકમનાઃ શ્રુણુ ॥૨॥

બાળગ્રહોના વળગાડનાં ચિહ્નો

કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

હે સુશ્રુત ! હવે બાળગ્રહોને બાળગ્રહોનો
વળગાડ થવાનાં ચિહ્નો, વળગાડ ટાળવાના
ઉપાયો, બાળગ્રહોની ઉત્પત્તિ અને તેઓનો
વળગાડ થવાનાં કારણો કહું છું, તે એકાગ્ર ચિત્તથી
સાંભળો. (મોટી ઉંમરનાં માણસોને દેવ વગેરેના
જે વળગાડો થાય છે, તેઓ વિષે તો ભૂતવિદ્યા-
તંત્રમાં કહેવામાં આવશે.) ૨

સ્કન્દગ્રહસ્તુ પ્રથમઃ સ્કન્દાપસ્માર એવ ચ ।

શકુની રેવતી ચૈવ પૂતના ચાન્ધપૂતના ॥

૧ બાળગ્રહોને ઉછેરવાના પ્રકારો, ધાવણના દોષોને
શુદ્ધ કરવાના પ્રકારો અને દુષ્ટ ધાવણથી કે બાળગ્રહોના
વળગાડથી ઉત્પન્ન થયેલા વ્યાધિઓને શાંત કરવાના
પ્રકારો ઇત્યાદિ સવળા વિષયો જેમાં આવે છે, તે કૌમાર-
ભૃત્યતંત્ર કહેવાય છે. આ વિષયોમાં નેટલા શારીરસ્થા-
નાદિકમાં કહેવાઈ ગયા છે, તેઓને છોડી દઈને બાકીના
વિષયોનું આ તંત્રમાં નિરૂપણ કરવામાં આવશે. સૂત્ર-
સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૮મો વિષય તથા ત્રીજા
અધ્યાયનો ૮મો વિષય વાંચો.

૨ બાળગ્રહોના વળગાડના જીર્ણોદ્ધાર ચિહ્નો તથા
તે વળગાડોની સામાન્ય ચિકિત્સા વિષેનો.

પૂતના શીતનામ્ની ચ તથૈવ મુલમણ્ડિકા ।

નવમો નૈગમેષ્વ યઃ પિતૃગ્રહસંજિતઃ ॥૩॥

નવ બાળગ્રહોનાં નામો

સ્કંદ, સ્કંધાપસ્માર, શકુની, રેવતી, પૂતના,
અંધપૂતના, શીતપૂતના, મુખમંડિકા, અને નૈગ-
મેષ, એ નવ બાળગ્રહો કહેવાય છે. નવમો નૈગમેષ
નામનો બાળગ્રહ 'પિતૃગ્રહ' એ નામથી પણ
બાળગ્રહાય છે. ૩

ધાત્રીમાત્રોઃ પ્રાક્વદિષ્ટાપચારા-

ચ્છૌચગ્રણાન્મંજ્જલાચારહીનાન્ ।

ત્રસ્તાન્ હૃદ્યાંસ્તર્જિતાન્કન્દિતાન્વા

પૂજાહેતોર્હિંસ્પુરેતે કુમારાન્ ॥ ૪ ॥

બાળગ્રહો બાળકોને શા કારણથી વળગે છે ?

માતાની અને ધાવ આદિની કર્તવ્યમાં ભૂલો,
કે જ્યો શારીરસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં
સૂચવવામાં આવી છે, તેઓથી બાળગ્રહો બાળકોને
પીડે છે. જ્યોને વિષામૂત્ર વગેરે ધોઈને બરાબર
સ્વચ્છ રાખવામાં ન આવતા હોય, જ્યોને
મંગતોથી તથા આચારોથી રહિત રાખવામાં
આવતા હોય, જ્યો ત્રાસ પામેલા હોય, જ્યો
અત્યંત રાજી થયેલા હોય, જ્યોને કાઈએ
બિવડાવેલા હોય અને જ્યો અત્યંત રોવરવેલા
કે રોવા લાગેલા હોય, એવા બાળકોનાં શરીરોમાં
બાળગ્રહો પોતાના પૂજનના લોભથી તથા
બલિદાન મેળવવાના લોભથી પ્રવેશ કરીને તેઓ
પીડે છે. (બાળગ્રહોને પણ પીડે છે.) ૪

ઐશ્વર્યસ્થાસ્તે ન શક્યા વિશન્તો

દેહં દ્રઢું માનુષૈર્વિશ્વરૂપાઃ ।

આમં વાક્યં તત્સમીક્ષ્યામિધાસ્યે

લિજ્જાન્યેષાં યાનિ દેહે ભવન્તિ ॥૫॥

શરીરમાં પેસતા બાળગ્રહોની પરીક્ષા

અણિમા આદિ ઐશ્વર્યવાળા હોવાને લીધે,
અનેક રૂપો ધરવાની શક્તિવાળા અને તેવાં
રૂપોથી બાળકોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરતા એ

શતાવરી તિલાન્કુષ્ણાન્મધુકં નીલમુત્પલમ્ ।
 દૂર્ગં પુનર્નવા ચૈવ લેપે સાધ્યપચારયેત્ ॥
 મહાસુગન્ધામથના પાલિર્દા ચામ્પેપિતામ્ ।
 શીતાશ્વાત્ર પરીપેમાન્ પ્રદેહાન્ત્ર યોજયેત્ ।
 અવપીઢશ્ચ દયોઽત્ર સ્વર્ગ્યાર્ત્તનિનારણ ॥૧૦॥

શ ખન્ની ચિકિત્સા

શ ખન્ન યથેહ હોય, તો નસ્યમા તથા પીવામા દૂધને મથીને કાઢેના વીની યોજના કરવી જ ગની પ્રાણીઓના માસોના સિંગરસા ઓથી આટાર કરાવેલા શતાવરી, કાળા તવ, જીરીમધ, નીલકમળ, દૂર્વા અને સાટોડી અથવા નારવેલ અને સફેદ ગરણીને કાજમા વાગીને તેનો લેપ કરવો કઠિાદ્યાદિવગેરે ગણેના શીતળ સિચનોની તથા શીતળ પ્રવેષોની પણ યોજના કરવી સૂર્યોવર્તનું નિવારણ કરનારા જે અવપીઢ નસ્યો કહ્યા છે, તેઓની પણ યોજનાઓ કરવી ૧૦ કૃમિશ્લેષકૃતૌ હિત્વા શિરોરોગેષુ બુદ્ધિમાન્ । મધુનૈલસમાયુક્તૌ શિરાસ્પતિચિરેચયેત્ । પશ્ચાત્સર્પપૈત્લેન તતો નસ્ય પ્રયોજયેત્ ॥ નચેચ્છાન્તિ વ્રજન્ત્યેન સ્લિગ્ધસ્ત્રિન્નાસ્તતો મિપન્ । પશ્ચાદુપાચરેત્સમ્યક્ શિરાણામથ મોક્ષણૈ ॥૧૧॥ કૃમિજન્ય અને રક્તાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગો સિવાય બીજા શિરોરોગની સામાન્ય ચિકિત્સા

કૃમિજન્ય શિરોરોગ અને રક્તાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગ સિવાય બીજા શિરોરોગોમા બુદ્ધિમાન વૈવે મધ તથા તેવથી મિશ્ર કરેલા શિરોચિરેચન દ્રવ્યોના નસ્યો આપીને મસ્તકોને સારી પેઢે ઢોપોથી ખાતી કરવા અને પછી સર સિયા તેવનું નસ્ય દેવુ આમ કયાં છતા રોગ શાત ન થાય, તો પછી સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી શિરાવેલ કરીને વોહીનું આવણ કરવું ૧૧ પરસ્પતિર્નરોગા દશાદશ કર્ણજા । ઈકત્રિંશદ્ વ્રાગગતાઃ શિરસ્વેદાદશૈવ તુ ॥

ઇતિ નિસ્તસ્તો દષ્ટા. સલ્મળપચિકિત્સિતા ।
 સહિતાયામભિહિતાઃ સપ્તપરિર્મુલ્લામયા ॥
 ઇતાવન્તો યથામૃલમુત્તમાઙ્ગતા ગદા ।
 અસ્મિન્નાસ્ત્રે નિગદિતા.સહ્યાસ્પચિકિત્સિતૈ ૧૨
 શાલાક્યતત્રનો ઉપસંહાર

આ પ્રમાણે છોતેર નેત્રરોગોનું, અશ્વત્થીસ કણુરોગોનું, એકનીસ નાસિકારોગોનું અને અગિયાર શિરોરોગોનું-તેઓનાં લક્ષણો સહિત તથા ચિકિત્સાઓ સહિત નિરૂપણ કર્યું, કે જે નિરૂપણ વિદેહાદિરચિત શાલાક્યશાસ્ત્રોમા વિસ્તારથી કરવામા આવ્યું છે સડસડ પ્રકારના મુખરોગો, કે જેઓ વિદેહાદિકૃત શાલાક્યશાસ્ત્રોમા લખેના છે, તેઓનું લક્ષણો સહિત તથા ચિકિત્સાઓ સહિત નિરૂપણ તો અમેએ અમારી પચસ્યા નાત્મક સહિતામાજ આપેલું છે, તેથી આ તત્રમા તેની પુનરુક્તિ કરી નથી (નિદાનસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયના બીજા વિષયમા પાસડ મુખરોગો ગણાવ્યા છે અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૨મા અધ્યાયમા તેઓની જ ચિકિત્સાઓ કહી છે માટે આ અથ પ્રમાણે તો મુખરોગોની સખ્યા પાસડની જ થાય છે એ સખ્યામા અથાતરો ઉપરથી દત્તવિદ્રધિનામના એક દત્તમૂનજ રોગને ઉમેરીએ અને એકવૃદ્ધને તથા વૃદ્ધને જુદા ગણીએ, તો જ સડસડની સખ્યા પૂરી થાય નિદાનસ્થાનના ૧૬મા અધ્યાયનો ૪૯મો વિષય વાંચો) ઉત્તમાગ કે જે મુખ, નેત્ર, કાન, નાક અને મસ્તક એ સર્વ અવયવોના સમુદાયરૂપ છે, તેમા થતા રોગોનો જે બહુ જ ખારીબીથી વિચાર કરીએ તે તે રોગો અસખ્યાત થઈ જાય એમ છે, માટે ચિકિત્સાના ઉપયોગ માટે સ્વૂળ પણ પૃષ્ઠ થાય, એવા વિચારથી તેઓને ટૂંકામા લઈને આ શાસ્ત્રમા તેઓની સખ્યાઓ, લક્ષણાદિક તથા

ચિકિત્સાઓ કહેવામાં આવ્યાં છે. ૧૨
(શાલાક્યતંત્ર સમાપ્ત)
કૌમારભૃત્યતંત્ર^૧

અધ્યાય ૨૭ મો

અથાતો નવગ્રહાકૃતિવિજ્ઞાનીયમધ્યાયં વ્યા-
ખ્યાસ્યામઃ । યથૌવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નવગ્રહાકૃતિ-
વિજ્ઞાનીય'^૨ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ચાલગ્રહાણાં વિજ્ઞાનં સાધનં ચાપ્યનન્તરમ્ ।
ઉત્પત્તિં કારણં ચૈવ સુશ્રુતંકમનાઃ શ્રુણુ ॥૨॥

બાળગ્રહોના વળગાડનાં ચિહ્નો
કહેવાની પ્રતિજ્ઞા

હે સુશ્રુત ! હવે બાળકોને બાળગ્રહોનો
વળગાડ થવાનાં ચિહ્નો, વળગાડ ટાળવાના
ઉપાયો, બાળગ્રહોની ઉત્પત્તિ અને તેઓનો
વળગાડ થવાનાં કારણો કહું છું, તે એકાગ્ર ચિત્તથી
સાંભળો. (મોટી ઉંમરનાં માણસોને દેવ વગેરેના
જે વળગાડો થાય છે, તેઓ વિષે તો ભૂતવિધા-
તંત્રમાં કહેવામાં આવશે.) ૨

સ્કન્દગ્રહસ્તુ પ્રથમઃ સ્કન્દાપસ્માર એવ ચ ।
શકુની રેવતી ચૈવ પૂતના ચાન્ધપૂતના ॥

૧ બાળકોને ઉછેરવાના પ્રકારો, ધાવણના દોષોને
શુદ્ધ કરવાના પ્રકારો અને કુષ્ટ ધાવણથી કે બાળગ્રહોના
વળગાડથી ઉત્પન્ન થયેલા વ્યાધિઓને શાંત કરવાના
પ્રકારો ઇત્યાદિ સવળા વિષયો જેમાં આવે છે, તે કૌમાર-
ભૃત્યતંત્ર કહેવાય છે. આ વિષયોમાં ભેટલા શરીરસ્થા-
નાદિમાં કહેવાઈ ગયા છે, તેઓને છોડી છૂટે બાળકોના
વિષયોનું આ તંત્રમાં નિરૂપણ કરવામાં આવશે. સૂત્ર-
સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૮મો વિષય તથા ત્રીજા
અધ્યાયનો ૮મો વિષય વાંચો.

૨ બાળગ્રહોના વળગાડના બુદ્ધાંબુદ્ધાં ચિહ્નો તથા
તે વળગાડોની સામાન્ય ચિકિત્સા વિષેનો.

પૂતના શીતનામ્ની ચ તથૈવ મુલમણ્ડિકા ।
નવમો નૈગમેષ્વ યઃ પિતૃગ્રહસંજ્ઞિતઃ ॥૩॥

નવ બાળગ્રહોનાં નામો

સ્કંદ, સ્કંધાપસ્માર, શકુની, રેવતી, પૂતના,
અંધપૂતના, શીતપૂતના, મુખમંડિકા, અને નૈગ-
મેષ, એ નવ બાળગ્રહો કહેવાય છે. નવમો નૈગમેષ
નામનો બાળગ્રહ 'પિતૃગ્રહ' એ નામથી પણ
બાળખાયા છે. ૩

ધાત્રીમાત્રોઃ પ્રાક્પ્રદિષ્ટાપચારા-

ચ્છૌચપ્રદાનમ્જ્વલાચારહીનાન્ ।

ત્રસ્તાન્ હૃદ્યાંસ્તર્જિતાન્કન્દિતાન્વા

પૂજાહેતોર્હિસ્પુરેતે કુમારાન્ ॥૪॥

બાળગ્રહો બાળકોને શા કારણથી વળગે છે ?

માતાની અને ધાવ આદિની કર્તવ્યમાં ભૂલો,
કે જ્યો શારીરસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં
સૂચવવામાં આવી છે, તેઓથી બાળગ્રહો બાળકોને
પીડે છે. જ્યોને વિષામૂત્ર વગેરે ધોઈને બરાબર
સ્વચ્છ રાખવામાં ન આવતા હોય, જ્યોને
મંગલોથી તથા આચારોથી રહિત રાખવામાં
આવતા હોય, જ્યો ત્રાસ પામેલા હોય, જ્યો
અત્યંત રાજી થયેલા હોય, જ્યોને ઠાઈએ
ખિવડાવેલા હોય અને જ્યો અત્યંત રોવરાવેલા
કે રાત્રા લોગેલા હોય, એવા બાળકોનાં શરીરોમાં
બાળગ્રહો પોતાના પૂજનના લોભથી તથા
બલિદાન મેળવવાના લોભથી પ્રવેશ કરીને તેઓ
પીડે છે. (બાળકોને પણ પીડે છે.) ૪

ઐશ્વર્યસ્થાસ્તે ન શક્યા વિશન્તો

દેહં દ્રુષ્ટુ માનુષૈર્વિશ્વરૂપાઃ ।

આસં વાક્યં તત્સમીક્ષ્યામિધાસ્યે

લિજ્ઞાન્યેષાં યાનિ દેહે ભવન્તિ ॥૫॥

શરીરમાં પેસતા બાળગ્રહોની પરીક્ષા

અણિમા આદિ ઐશ્વર્યવાળા હોવાને લીધે,
અનેક રૂપો ધરવાની શક્તિવાળા અને તેવાં
રૂપોથી બાળકોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરતા એ

શતાવરી તિલાન્કુષ્ણાન્મધુકં નીલમુત્પલમ્ ।
 દૂર્વા પુનર્નવાં ચૈવ લેપે સાધ્વચારયેત્ ॥
 મહાસુગન્ધામથવા પાલિર્દાં ચામ્લપેપિતામ્ ।
 શીતાંશ્વાચ પરીપેકાન્ પ્રદેહાનન્ત્ર યોજયેત્ ।
 અવપીઢથ દેયોઞ્ચ સ્વર્યાવર્ત્તનિવાગ્નઃ ॥૧૦॥

શંખકની ચિકિત્સા

શંખક થયેલ હોય, તો નસ્યમાં તથા
 ખીવામાં દૂધને મથીને કાઢેલા ધીની યોજના
 કરવી. જંગલી પ્રાણીઓનાં મસિના રિન્ગ્ધ રસા-
 ઝાથી આહાર કરાવવો. શનાવરી, કાળા તલ,
 જીરીમધ, નીલકમળ, દૂર્વા અને સાટાડી અથવા
 નારવેલ અને સફેદ ગરુડીને કાંજમાં વાડીને
 તેનો લેપ કરવો. કાઠાક્યાદિવગેરે ગણુના શીતળ
 સિંચનોની તથા શીતળ પ્રલેપોની પણ યોજના
 કરવી. સુર્યાવર્ત્તનું નિવારણ કરનારા જે અવપીડ-
 નસ્યે કહ્યાં છે, તેઓની પણ યોજનાઓ કરવી. ૧૦
 કૃમિક્ષયકૃતૌ હિત્વા શિરોરોગેષુ વુદ્ધિમાન્ ।
 મધુતૈલસમાયુક્તૈઃ શિરાંસ્પતિવિરેચયેત્ ।
 પશ્ચાત્સર્પતૈલેન તતો નસ્યં પ્રયોજયેત્ ॥
 નચેચ્છાન્તિ વ્રજન્યેવં સિન્ધસિન્ધાન્તતો મિપરુ ।
 પશ્ચાદુપાચરેત્સમ્પરુ શિરાણામથ મોહનૈઃ ॥૧૧॥
 કૃમિજન્ય અને રક્તાદિક્ષયજન્ય શિરોરોગો
 સિવાય બીજા શિરોરોગની સામાન્ય

ચિકિત્સા

કૃમિજન્ય શિરોરોગ અને રક્તાદિક્ષયજન્ય
 શિરોરોગ સિવાય બીજા શિરોરોગોમાં
 બુદ્ધિમાન વૈદે મધ તથા તેલથી મિશ્ર કરેલાં
 શિરોવિરેચન દ્રવ્યોનાં નસ્યો આપીને અસ્તકાને
 સારી પેઢે દોષોથી ખાલી કરવાં અને પછી સર-
 સિયા તેલનું નસ્ય દેવું. આમ કર્યા છતાં રોગ
 શાંત ન થાય, તો પછી સ્નેહન તથા સ્વેદન કરી
 શિરાવેધ ઠરીને લોહીનું આવણ કરવું. ૧૧
 પટ્સત્તિર્નૈવરોગા દશાષ્ટાદશ કર્ણજાઃ ।
 ઈર્કત્રિશઃ ધ્રાવણગતાઃ શિરમ્યેકાદર્શવ તુ ॥

इति विस्तृता दृष्टाः सलक्षणचिकित्मिताः ।
 संहितायामभिहिताः सप्तपट्टिर्मुक्तामयाः ॥
 एतावन्तो यथाम्भूलमुचमाङ्गना गदाः ।
 अम्मिच्छास्त्रे निगदिताः सङ्ख्यारूपचिकित्मिताः १२
 शास्त्राध्यतंत्रनो उपसंहार

આ પ્રમાણે છોનેર નેત્રરોગોનું, અઘાવીસ
 કણુરોગોનું, એકત્રીસ નાસિકારોગોનું અને અગિ-
 ચાર શિરોરોગોનું-તેઓનાં લક્ષણો સહિત તથા
 ચિકિત્સાઓ સહિત નિરૂપણ કર્યું, કે જે નિરૂપણ
 વિદેહાદિરચિત શાસ્ત્રાધ્યશાસ્ત્રોમાં વિસ્તારથી
 કરવામાં આવ્યું છે. સડસડ પ્રકારના મુખરોગો,
 કે જેઓ વિદેહાદિકૃત શાસ્ત્રાધ્યશાસ્ત્રોમાં લખેલા
 છે, તેઓનું લક્ષણો સહિત તથા ચિકિત્સાઓ
 સહિત નિરૂપણ તો અમેએ અમારી પંચસ્થા-
 નાત્મક સંહિતામાં જ આપેલું છે, તેથી આ તંત્રમાં
 તેની પ્રત્યક્ષ કરી નથી. (નિદાનસ્થાનના ૧૬મા
 અધ્યાયના બીજા વિષયમાં પાંસડ મુખરોગો
 ગણાવ્યા છે અને ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૨મા
 અધ્યાયમાં તેઓની જ ચિકિત્સાઓ કહી છે; માટે
 આ અંત્ર પ્રમાણે તો મુખરોગોની સંખ્યા પાંસડની
 જ થાય છે. એ સંખ્યામાં અંત્યાંતરે ઉપરથી
 દંતવિદ્રધિનામના એક દંતમૂલજ રોગને ઉમેરીએ
 અને એકવૃંદને તથા વૃંદને જુદા ગણીએ, તો જ
 સડસડની સંખ્યા પૂરી થાય. નિદાનસ્થાનના
 ૧૬મા અધ્યાયનો ૪૬મો વિષય વાંચો.)
 ઉત્તમાંગ કે જે મુખ, નેત્ર, કાન, નાક અને મસ્તક
 એ સર્વ અવયવોના સમુદાયરૂપ છે, તેમાં યતા
 રોગોનો જે બહુ જ ખારીટીથી વિચાર કરીએ તો
 તે રોગો અસંખ્યાત થઈ બધા એમ છે; માટે
 ચિકિત્સાના ઉપયોગ માટે સ્થૂળ પણ પૂર્ણ થાય,
 એવા વિચારથી તેઓને ટૂંકામાં લઈને આ
 શાસ્ત્રમાં તેઓની સંખ્યાઓ, લક્ષણાદિક તથા

દુર્વર્ણઃ સતતમધઃશયોઽમ્લગન્ધિ-

સ્તં વ્રુયુર્નતુ મિષજોઽન્યપૂતનાર્તમ્ ॥૧૧॥

અંધપૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે બાળક સ્તન ધાવવા ઉપર અરુચિવાળો, ખરાબ ગંધવાળો, સર્વદા કાંધે મોઢે સૂવાની ટેવવાળો તથા ખાટી ગંધવાળો થઈ ગયો હોય અને અતિસાર, ખાંસી, હેડથી કાઢટી તથા જ્વરથી પીડાયા કરતો હોય, તો બાળકુદે તેને અંધપૂતના નામના બાલગ્રહનો વળગાડ થયો છે.

ઉદ્વિગ્નો મૃગમતિવેષને પ્રહ્યાન્

સંલીનઃ સ્વપિતિ ચ યસ્ય ચાન્ત્રકૂજઃ ।

વિસ્વાક્ષો મૃગમનિસાર્યતે ચ યસ્નં

જાનીયાદ્વિપગિહ શીતપૂતનાર્તમ્ ॥૧૨॥

શીતપૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે બાળક બહુ ઉદ્વેગ પામીને અત્યંત ધ્રુજતો હોય, રોતો હોય, શયનમાં લીન બેઠો થઈ સૂઈ રહેતો હોય તથા કાયા માંસના બેવા ગંધવાળો થઈ ગયો હોય અને તેને વારંવાર ઘણા પાતળો દસ્ત ઊતર્યા કરતો હોય તથા પેટમાં આંતરડાંઓનો અવાજ થયા કરતો હોય, તો બાળકુદે તેને શીતપૂતના નામના બાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૨

મ્લનાઙ્ગઃ મુરુચિરપાણિપાદવક્રો

વહ્લાશી કલુપશિરાવૃતોદરો યઃ ।

સોદ્વેગો ભવતિ ચ મૂત્રતુલ્યગન્ધઃ

સ જ્વેયઃ શિશુરથ વક્ત્રમણ્ડિકાર્તઃ ॥

મુખમંડિકાના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે બાળકનાં અંગો ગ્લાનિ પામ્યાં હોય, હાથપગ તથા મોઢું અત્યંત સુંદર દેખાતાં હોય, ઝાઝું ખાવાની ટેવ પડી ગઈ હોય, પેટ મસિન શિરાઓથી વ્યાપ્ત થઈ ગયું હોય, વારંવાર ઉદ્વેગની પ્રાપ્તિ બેવામાં આવતી હોય અને શરીરમાં મૂત્રના જલી ગંધવાળો થઈ ગયો હોય, તો બાળકુદે તે બાળકને મુખમંડિકા નામના

બાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૩

યઃ ફેનં વ્રમતિ વિનમ્યતે ચ મધ્યે

સોદ્વેગં વિલપતિ ચોર્ધ્વમીક્ષમાણઃ ।

જ્વર્યંત પ્રતતમથો વસાસગન્ધિ-

નિઃસંજો ભવતિ હિ નૈગમેપજુષ્ટઃ ॥૧૪॥

નૈગમેપના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે બાળક દ્રીણને ઓઝ્યા કરતો હોય, શરીરના મધ્ય ભાગમાં નમી જતો હોય, ઉદ્વેગ પામી જાગે બેઈને રોયા કરતો હોય, અત્યંત જ્વરથી પીડાતો હોય, ગરબીના જલી ગંધવાળો થઈ ગયો હોય અને બેભાન થઈ જતો હોય, તો બાળકુદે તેને નૈગમેપ નામના બાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૪

પ્રસ્તવ્યો યઃ સ્તનદ્રેષી મુલ્યતે ચાવિશન્મુદ્ધુઃ ।

તં વાલં નચ્ચિગદ્ધન્તિ ગ્રહઃ સમ્પૂર્ણલક્ષણઃ ॥૧૫॥

બાળગ્રહના અસાધ્ય વળગાડનું લક્ષણ

જે બાળક અક્રુડ થઈ ગયો હોય, સ્તન ધાવવા ઉપર અરુચિ જ ધરાવતો હોય, વારંવાર બેભાન થઈ જતો હોય, વારંવાર ગભરાતો હોય, વારંવાર આવેશ પામ્યા કરતો હોય અને ઉપર કહેલા વળગાડનાં ચિહ્નો સંપૂર્ણ દેખાતાં હોય, તો બાળકુદે વળગેલો બાળગ્રહ તે બાળકને થોડી મુદતમાં મારી જ નાખશે. ૧૫

વિપરીતમતઃ સાધ્યં ચિકિત્સેદચિરાદિતમ્ ॥૧૬॥

બાલગ્રહના સાધ્ય વળગાડનું લક્ષણ

બાળક અક્રુડ ન થઈ ગયો હોય, ધાવતો હોય, ક્રોધ વખતે જ બેભાન થઈ જતો હોય, ક્રોધ વખતે જ ગભરાતો હોય, ક્રોધ વખતે જ આવેશ પામતો હોય અને વળગાડનાં સઘળાં ચિહ્નોવાળો ન હોય તથા થોડા સમયથી જ પીડાયો હોય, તો તેને થયેલો વળગાડ સાધ્ય સમજી વૈદે તેની ચિકિત્સા કરવી. ૧૬

ગૃહે પુરાણહવિપામ્યજ્ય વાલં શુચૌ શુચિઃ ॥

સર્પપાન્ પ્રકિરેત્તેષાં તૈલૈર્દીપં ચ કારયેત્ ।

ખાળગ્રહો, માણસોને પ્રત્યક્ષ થતા નથી; માટે હું શિષ્ટ (સત્યવાદી) લોકોનાં વચનોનો વિચાર કરીને તે ખાળગ્રહોનાં ચિહ્નો ઠહું છું, કે ન ચિહ્નો ખાળગ્રહોનાં શરીરમાં થાય છે. ૫

શ્નાઘ્નઃ ક્ષતજસગન્ધિકઃ સ્તનદ્વિદ્
વક્રાસ્યો હતચલિતૈકપદ્મનેત્રઃ ।

ઉદ્વિગ્નઃ સુલુલિતચક્રુગ્લપરીદી

સ્કન્દાત્તો ભવતિ ચ ગાદ્મુષ્ટિવર્ચાઃ ॥૬॥

સ્કંદના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે ખાળક સણેલી આંખોવાળો, લોહીના જેવી ગંધવાળો, સ્તન ધાવવા ઉપર અરુચિવાળો, વાંકા મોઢાવાળો, જેની એક પાંપણ ખરાબ દેખાતી તથા ચક્ષિત થતી હોય એવો, ઉદ્વિગ્ન પામેલો, પાણીથી ભરાયેલાં નેત્રોવાળો, થોડું રોનારો, દૃઢ મૂઠીઓવાળો અને ઠણ્ણ વિષ્ટાવાળો થઈ ગયો હોય, તો બાળુકું કે તેને સ્કંદ નામના ખાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૬

નિઃસંજો ભવતિ પુનર્ભવેત્સંસંજઃ

સંસ્થઃ કરચરણેષ્ઠ નૃત્યતીવ્ર ।

વિષ્મૃતે સૃજતિ વિનય જૃમ્ભમાણઃ

ફેનં ચ પ્રમૃજતિ તત્સલાભિપન્નઃ ॥૭॥

સ્કંદાપરમારના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે ખાળક સંજાવગરનો થઈ જતો હોય, વળી સંજાવાળો થતો હોય, વેગવાળો થઈ જતો હોય, હાથપગથી બાળે નાચતો હોય એવો દેખાતો હોય, ઊંચા સ્વરથી બરાડા પાડીને વિષ્ટા તથા ભૂત કરતો હોય, બગાસાં ખાધા કરતો હોય અને મોઢામાંથી ફીણ ઠાઠ્યા કરતો હોય, તો બાળુકું કે તેને સ્કંદાપરમાર નામના ખાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૭

સસ્તાઙ્ગો ભયચકિતો વિહઙ્ગગન્ધિઃ

સંસ્રાવિગ્રણપરિપીડિતઃ સમન્તાત્ ।

સ્ફોટૈશ્વ પ્રતતતતુઃ સદાહપાર્ક-

વિવેયો ભવતિ શિશુઃ ક્ષતઃ ગ્રહુન્યા ॥૮॥

શકુનીના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે ખાળક શિયિલ અંગોવાળો, ભયથી ચકિત થઈ જતો, માંસલક્ષક પક્ષીના અથવા જલચર પક્ષીના જેવા ગંધવાળો, ચોમેર આવવાળો ત્રણેથી પીડાયેલો અને બળતરતો તથા પાકવાળા ફેડાલાઓથી વ્યાપ્ત શરીરવાળો થઈ ગયો હોય, તો બાળુકું કે તેને શકુની નામના ખાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૮

સ્કાસ્યો હસ્તિમલોડતિપાણ્ડુદેહઃ

શ્યાવો વા જ્વરમુલપાકવેદનાર્તઃ ।

રેવત્યા વ્યથિતતતુશ્ચ કર્ણનાસં

મૃદનાતિ ધ્રુવમભિપીડિતઃ કુમારઃ ॥૯॥

રેવતીના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે ખાળક રાતા મોઢાવાળો, લીલા વર્ણુની વિષ્ટાવાળો, અત્યંત પાંડું વર્ણુવાળો અથવા શ્યામવર્ણુવાળો અને જ્વર તથા મોઢું પાકવાની વેદનાથી પીડાયેલો હોય; તેમ જ શરીરમાં વ્યથાને લીધે ઠાન તથા નાકને મસળી નાખતો હોય, તો બાળુકું કે તેને રેવતી નામના ખાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૯

સસ્તાઙ્ગઃ સ્વપિતિ સુત્વં દિવા ન રાત્રી

વિદ્ મિન્નં સૃજતિ ચ કાકતુલ્યગન્ધિઃ ॥

છર્ચાતો હપિતતનુરુહઃ કુમાર-

સ્તુળ્પાલુર્ભવતિ ચ પૂતનાગૃહીતઃ ॥૧૦॥

પૂતનાના વળગાડનાં ચિહ્નો

જે ખાળક શિયિલ અંગોવાળો થઈ ગયો હોય, રાતે કે દિવસે પણ સુષ્પે સૂતો ન હોય, પાતળા ઝાડાવાળો થઈ ગયો હોય, કાગડાના જેવા ગંધવાળો થઈ ગયો હોય, ઊંઘટીઓથી પીડાતો હોય, વારંવાર તરસ્યો થયા કરતો હોય અને તેનાં રવાડાં વારંવાર ઊમાં થઈ જતાં હોય, તો બાળુકું કે તેને પૂતના નામના ખાળગ્રહનો વળગાડ થયો છે. ૧૦

યો દેષ્ટિ સ્તનમતિમારકામદિવા-

છર્ચોમિર્જ્વરસહિતામિર્ચમાનઃ ।

હોર-માળા

ગળો, આસોદરો, ખીજી, ખીલીના કાંટા અને ઇંદ્રવારણીનાં મૂળને દોરામાં ગૂંથીને તેની માળા પહેરાવી રખાવવાથી સ્કંદગ્રહના વળગાડવાળા બાળકનું હિત થાય છે. ૬

સ્કાનિ માલ્યાનિ તથા પતાકા

સ્કતાશ્ચ ગન્ધા વિવિધાશ્ચ મધ્યાઃ ।

ઘન્ટા ચ દેવાય ત્રલિર્નિવેદ્યઃ

સકુકુટઃ સ્કન્દગ્રહે હિતાય ॥

જ્ઞાનં ત્રિરાત્રં નિશિ ચત્વરેષુ

કુર્યત્પુનઃ શાલિયર્વેર્નવસ્તુ ।

અગ્નિશ્ચ ગાયત્ર્યભિમન્ત્રિતાભિઃ

પ્રજ્વાલનં ચાદ્યુતિમિશ્ચ વ્રહેઃ ॥૭॥

બલિદાન, સ્નાન તથા હોમ

રાતાં પુષ્પો, રાતી પતાકાઓ, રાતાં સુગંધી લેપનો, વિવિધ લક્ષ્યો, ઘંટા અને કુકુટાનો ચોટામાં સ્કંદને બલિ દેવામાં આવે, તે તેથી સ્કંદના વળગાડવાળા બાળકનું હિત થાય છે. આ બલિદાનનો વિધિ રાતે કરવો અને તે ત્રણ રાત સુધી સતત કરવો. (વૈદે નાહી પવિત્ર થઈ હોથમાં શસ્ત્ર રાખી બલિદાન દેવું.)

રાતે ચોટામાં જઈ નવા ચોખ્ખા તથા જવનું મંડલ કરી તેની અંદર બાળકને ગાયત્રી-મંત્રથી મંત્રેણા જળ વડે નવડાવવો અને અગ્નિમાં નવા ચોખ્ખા તથા જવની ત્રણ, સાત અથવા દસ આહુતિઓ હોમવી આ વિધિ પણ રાતે કરવો અને ત્રણ રાત સુધી સતત કરવો. ૭

સ્કામતઃ પ્રવક્ષ્યામિ વાલાનાં પાપનાશિનીમ્ ।

અહન્યહનિ કર્તવ્યા યા મિપગ્મિસ્તન્દ્રિતૈઃ ॥

તપસાં તેજસાં ચૈવ યશસાં વપુષાં તથા ।

નિધાનં યોડ્યયો દેવઃ સ તે સ્કન્દઃ પ્રસીદતુ ॥

ગ્રહસેનાપતિર્દેવો દેવસેનાપતિર્વિશ્વઃ ।

દેવસેનારિપુહરઃ પાતુ ત્વાં ભગવાન્ ગુહઃ ॥

દેવદેવસ્ય મહતઃ પાવકસ્ય ચ યઃ સુતઃ ।

ગજ્ઞોમાકૃત્તિકાનાં ચ સ તે શર્મ પ્રયચ્છતુ ॥

સ્વતમાલ્યામ્બરઃ શ્રીમાન્ સ્વતચન્દનમૃપિતઃ ।

સ્ક્તદિવ્યવપુર્દેવઃ પાતુ ત્વાં કૌશ્વમુદનઃ ॥૮॥

સ્કંદગ્રહના વળગાડના રક્ષામંત્રો

હવે બાળકનાં દુઃખોનો નાશ કરનારો

રક્ષાપાઠ કરું છું. વૈદોએ આજસ નહીં રાખતાં નિત્ય બાળકો પાસે નીચે લખેલો રક્ષાપાઠ બોલવો.

‘દેવ કાર્તિકેયસ્વામી કે જે તપોના, તેજોના, યશોના તથા શરીરસામર્થ્યોના મંડારરૂપ અને અવિનાશી છે, તે તારા પર પ્રસન્ન થજો. ગ્રહોની સેનાના તથા દેવતાઓની સેનાના પતિ, દેવતાઓની સેનાના શત્રુઓને હણનારા, ક્રીડા કરનારા અને મહાસમર્થ કાર્તિકેયદેવ તારું રક્ષણ કરજો. કાર્તિકેયસ્વામી જે દેવાધિદેવ સદાશિવના, અગ્નિના, ગંગાના, પાર્વતીના અને કૃત્તિકાઓના પણ પુત્ર છે, તે તારું લજું કરજો. રાતાં પુષ્પોને તથા રાતાં વસ્ત્રોને ધરનારા, ઐશ્વર્યવાળા, રાતાં ચંદનથી શણગારેલા અને દિવ્ય રાતાં શરીરવાળા કાર્તિકેયદેવ તારું રક્ષણ કરજો.’ (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત પાઠ બોલવો.) ૮

અધ્યાય ૨૯ મો

અથાતઃ સ્કન્દાપસ્મારપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘સ્કંદાપસ્માર-પ્રતિષેધ’^૧ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ત્રિલ્વઃ શિરીષો ગોલોમી સુરસાદિશ્ચ યો ગણઃ ।

પરિપેકે પ્રયોક્તવ્યઃ સ્કન્દાપસ્મારશાન્તયે ॥૨॥

સિંચન

સ્કંદાપસ્માર નામના બાળકહની શાંતિ

૧-સ્કંદાપસ્મારના વળગાડની ચિકિત્સા વિષેનો.

સદા સન્નિહિતં ચાપિ જુહુયાદવ્યવાહનમ્ ॥

સર્વગન્ધૌષધીરીર્જગન્ધમાલ્યેરલકૃતમ્ ।

અગ્નયે કૃત્તિકામ્યથ સ્વાહા સ્વાહેતિ સંસ્મરન્ ॥

નમઃ સ્કન્દાય દેવાય ગ્રહાધિપતયે નમઃ ।

શિરસા ત્વામિન્દેહં પ્રતિગૃહ્ણીષ્ય મે ચલિમ્ ॥

નિરુજો નિર્નિકારશ્ચ શિશુર્મેં જાયતાં ધ્રુવમ્ ॥૧૭॥

આલગ્નહના વળગાડની સામાન્ય ચિકિત્સા

વંદે પવિત્ર યદી, વળગાડવાળા બાળકને જ્વના ધીનુ લેપન કરી ધરતી અદર પવિત્ર પ્રદેશમા રાખી તેની આગળ સરસવ વેરવા, સરસિયા તેલથી દીવો કરાવવો, અગ્નિને નિરતર હાજર રખાવવો અને અગ્નિનુ ચઢન તથા પુષ્પોથી પૂજન કરીને એવાદિગણના દ્રવ્યોનો તથા જવતલ વગેરે ધાન્યોનો 'અગ્નયે સ્વાહા, કૃત્તિકામ્યઃ સ્વાહા' એમ મનોચ્ચાર કરીને વારંવાર હોમ કરવો હોમ કર્યા પછી અપોરના સમયમા 'હુ સ્કંદદેવને પ્રમાણુ કરુ છુ બાળગ્નહના અધિપતિને પ્રણામ કરુ છુ હે સ્કંદ ! હુ તમને મસ્તકથી વદન કરુ છુ હુ આ બલિદાન આપુ છુ, તેનો તમે સ્વીકાર કરો મારો બાળક અનગ્ન, વેદના વગરનો તથા વિકારો વગરનો થાઓ' એવા અર્થવાળો મૂવોડન સસ્કૃતમત્ર બોલી સ્કંદદેવને બલિદાન દેવુ ૧૭

અધ્યાય ૨૮મો

અથાતઃ સ્કન્દગ્રહપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'સ્કંદગ્નહ પ્રતિપેધ' એ નામના અધ્યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

૧ સ્કં નામના ગાગ્રહના વળગાડની ચિકિત્સા વિષયે

સ્કન્દગ્રહોપસૃષ્ટાનાં હુમારાણાં ચ શસ્યન્તે ।

વાતમ્નદ્રુમપત્રાણાં નિષ્પન્નાથઃ પરિપેચન્તે ॥૨॥

પરિપેચન

સ્કંદગ્નહના વળગાડવાળા બાળકોના શરીર પગ વાયુને હણનારાં બીલી વગેરે વૃક્ષોનાં પાંદડાંઓના કચાથનુ સિંચન કરવુ ઉત્તમ ગણાય છે ૨

તેષાં મૂલેષુ સિદ્ધં ચ તૈલમગ્ન્યજ્ઞને હિતમ્ ।

સર્વગન્ધસુરામળકૈઠવ્યપ્રાપમિપ્યન્તે ॥૩॥

અભ્યંગ

બીલી વગેરે વૃક્ષો, કૈઠવ્યો વાયુને હણનારાં છે, તેઓનાં મૂળોનો કચાથ કરી તેમા પકવેલું અને પાકી રહેવા આવે ત્યાં જમાં એવાદિગણ, સુરાની આછ અને લીબડો નાખેલો તેલ, એવુ તેલ સ્કંદગ્નહના વળગાડવાળા બાળકોને ચોળવામાં હિતકારી થાય છે. ૩

દેવદારુણિ રાક્ષાયાં મધુરેષુ દ્રુમેષુ ચ ।

સિદ્ધં સર્પિશ્ચ સક્ષીરં પાનમસ્મે પ્રયોજયેન્ ॥૪॥

પાવાનું ધી

દેવદાર, રાક્ષા અને કાકાદ્યાદિ મધુરગણનાં કનઠથી તથા કંઠથી પકવેલા વીને દ્રુધથી મિશ્ર કરી સ્કંદગ્નહના વળગાડવાળા બાળકને તે પિવડાવવુ ૪

સર્પપાઃ સર્પનિર્મર્મકો વચઃ કાકાદની ઘૃતમ્ ।

ઉપ્રજાવિગવા ચૈવ રોમાણ્યુદ્ધૂપનં શિશોઃ ॥૫॥

ધુમાડી

સરસવ, સર્પની કાંચળી, વજ, મદ્દેદ ચણેડી, ધી, ઊટનાં રૂનાડાં, બકરાનાં રૂનાડાં અને ગાડરનાં રૂનાડાંની ધુમાડી દેવાથી સ્કંદગ્નહનો વળગાડ શાંત થાય છે ૫

સોમવહ્નીમિન્દ્રવહ્ની શર્મા વિલ્વસ્ય કળ્પવાન્ ।

મૃગાદન્યાથ મૂલાનિ ગ્રથિતાન્યેવ ધારયેન્ ॥૬॥

૨ વાયુને હણનારા વૃક્ષો અચિત શક્તિવાળા હોવાને લીધે વ્યાધિ અને મદને પશુ શાન શ્રે છે

તે બાળકના શરીર પર પ્રવીણુ વૈદે નેતર, આંબો
અને ઢાઠના ક્વાથનું સિંચન કરવું. ૨

કપાયમધુરૈસ્તૈલં કાર્ય્યમભ્યક્તને શિશોઃ ॥૩॥

અભ્યંગ

૫૩ વગેરે કપાયવૃક્ષોના ક્વાથ અને
કાંઠાદ્યાદિ મધુરગણના કઠકથી તેણે પઠવીને
તે તેણે બાળકના શરીર પર ચોળવામાં આવે, તો
તેથી શકુનીના વળગાડની શાંતિ થાય છે. ૩

મધુકોશીરહીવ્રેસારિવોત્પલપત્તકૈઃ ॥
રોધ્રત્રિયદ્ગુમક્ષિઘ્નૈર્ગૈરિકૈઃ પ્રદિહેચ્છિણુમ્ ।
વ્રણેષ્વક્તાનિ ચૂર્ણાનિ પથ્યાનિ વિવિધાનિ ચ ॥૪॥

લેપન તથા આહાર

જેઠીમધ, વાળો, કાળો વાળો, ઉપલસરી,
નીલકમળ, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર, ઘઉંલાં, મજ્જા અને
સોનાગેરુનો બાળકના શરીર પર લેપ કરવો.
ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયમાં વ્રણોની
ઉપર કરવાનાં જે શોધન-રોપણ ચૂર્ણો કહ્યાં છે,
તેઓની પણ ચોળના કરવી અને સૂત્રસ્થાનના
૨૦મા અધ્યાયમાં રાતા ચોખા, મગ તથા
દાડમ વગેરે જે પથ્યો કહેલાં છે, તેઓનો આહાર
કરાવવો. ૪

સ્કન્દગ્રહે ધૂપનાનિ તાનીહાપિ પ્રયોજયેત્ ॥૫॥

ધુમાડી

ગયા અઠાવીસમા અધ્યાયના પમા વિષ-
યમાં સ્કંદના વળગાડ ઉપર જે ધુમાડી કહેવામાં
આવી છે, તે જ ધુમાડી શકુનીના વળગાડ ઉપર
પણ ચોળવી. ૫

શતાવરીમૃગૈર્વાસ્નાગદન્તીનિદિગ્ધિકાઃ ।

લક્ષ્મણાં સહદેવાં ચ વૃહતીં ચાપિ ધારયેત્ ॥૬॥

હાર-માળા

શતાવરી, ઇંદ્રવારણી, નાગદમણ, બેઠી
ભોરિંગણી, લક્ષમણા, સહદેવી કે જે મહાબલા
કહેવાય છે તે અને બીજી ભોરિંગણીને દોરામાં

ગૂંથી તેઓની માળા પણ બાળકને પહેરાવી
રાખવી. ૬

તિલતણ્ડુલકં માલ્યં હરિતાલં મનઃશિલા ॥

વલિરંપ કરજેષુ નિવેદ્યો નિયતાત્મના ।

નિકુજે ચ પ્રયોક્તવ્યં સ્નાનમસ્ય યથાવિધિ ॥૭॥

બલિદાન તથા સ્નાન

અંતઃકરણને સાવધાન રાખીને વૈદે તણ,
ચોખા, દૂલ, હરતાલ અને મણુશીલનો
બલિ કરજનાં વૃક્ષોમાં દેવો અને સ્કંદચંદના
વિષયમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે બાળકને વૃક્ષોના
નિકુંજમાં સ્નાન કરાવવું. ૭

સ્કન્દગ્રહોપશમનં ઘૃતં તચ્છેદ પૂજિતમ્ ॥૮॥

પાવાનું ધી

સ્કંદચંદના વળગાડના વિષયમાં જે ધી
કહેવામાં આવ્યું છે, તે ધી શકુનીના વળગાડ
ઉપર પણ પાવું હિતકારી છે. ૮

કુર્યચ્ચિ વિવિધાં પૂજાં શકુન્યાઃ કુસુમૈઃ શુભૈઃ ॥૯

પૂજા

શુભ પુષ્પોથી શકુનીની વિવિધ પ્રકારની
પૂજા પણ કરવી. ૯

અન્તરિક્ષચરા દેવી સર્વાલંકારશ્રૂપિતા ।

અધોમુખી તીક્ષ્ણતુણ્ડા શકુની તે પ્રસીદતુ ॥

દુર્દર્શના મહાકાયા પિઙ્ગાક્ષી મૈરવસ્થરા ।

લમ્બોદરી શકુન્કર્ણી શકુની તે પ્રસીદતુ ॥૧૦॥

શકુનીનાં વિધાનના મંત્રો

અંતરિક્ષમાં ફરનારી, સઘળા અલંકારોથી
શણુગારેડી અને નીચા તથા તીક્ષ્ણ મોઢાવાળી
શકુની દેવી તને પ્રસન્ન થજો. ભયંકર દર્શનવાળી,
મોઠી કાયાવાળી, પીંગળી આંખોવાળી, ભયંકર
અવાજવાળી, લાંબા પેટવાળી અને ખીલા જવા
કાનોવાળી શકુની તને પ્રસન્ન થાઓ. (આ
અર્ચના મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્રો બોલવા.) ૧૦

ખાટે ખાલકના શરીર ઉપર બીલી, સરસડિયો, દૂધ અને સુરસાદિગણના ક્ષાથનું સિંચન કરવું. સર્વગન્ધવિપક્વં તુ તૈલમમ્યજ્જને હિતમ્ ॥૩॥

અભ્યંગ

એલાદિગણના ક્ષાથ તથા કદ્દકથી તેલ પકવીને તે તેલ ખાળકના શરીર પર ચોળવાથી રક્દાપરમારની શાંતિ થાય છે. ૩

ક્ષીરવૃક્ષકપાયે ચ કાકોલ્યાદૌ ગણે તથા । . વિપક્ત્યં ઘૃતં વાપિ પાનીયં પયસાન્વિતમ્ ॥૪॥ પાવાનું ધી

વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ચોગણા ક્ષાથમાં અને ચોગણા દૂધમાં કઠોદ્યાદિગણનો કદ્દક નાખી ધી પકવવું. આ ધી દૂધમાં મિશ્ર કરીને રક્દાપરમારના વળગાડવાળા ખાળકને પાવાથી રક્દાપરમારની શાંતિ થાય છે. ૪

ઉત્પાદનં વચાદિક્કુમુલકં સ્કન્દગ્રહે હિતમ્ ॥૫॥

શરીર ચોળવું

વજ્ર અને હિંગનો પાતળો કદ્દક કરી ખાળકના શરીર પર ચોળવાથી રક્દાપરમારના વળગાડવાળા ખાળકનું દિન થાય છે. (રક્દનો વળગાડ પણ આ ચોળવાથી શાંત થાય છે.) ૫

ગૃધ્રોન્મુકપુરીપાણિ કેન્દ્રા હમ્તિનશ્વા ઘૃતમ્ । શ્વપમ્સ્ય ચ રોમાણિ યોજ્યાન્યુદ્ધૂપનેડપિ ચ ॥૬॥

ધુમાડી

ગરજની ચરક, ધુવડની ચરક, વાળ, હાથીના નખ, ધી અને બળદનાં રૂવાડાંની ધુમાડી દેવાથી રક્દાપરમારનો વળગાડ શાંત થાય છે. ૬

અનન્તાં કુકુટીં વિમ્બીં મર્કટીં ચાપિ ધામ્યેન્ ॥૭॥

હાર-માળા

ઉપલસરી, કુકુદેલ, કડવી બોલી અને કૌવચને દોરામાં ગૂંથી, તેની માળા બાળકને પટેરાવી રાખવી, એ પણ રક્દાપરમારવાળા ખાળકનું દિત કરે છે. ૭

પક્ષપક્ષાનિ માંમાનિ પ્રયજ્ઞં રુધિરં પયઃ ॥

મૃતૌદનો નિવેદ્યથ સ્કન્દાપસ્મારિણોઽવટે । ચતુષ્પથે ચ કર્તવ્યં જ્ઞાનમસ્ય યતાત્મના ॥૮॥

બલિદાન તથા સ્નાન

રક્દાપરમારના વળગાડની શાંતિ માટે કાચાં તથા પાકાં માંસિ, બકરાનું તાનું લોહી, દૂધ અને ખાદેલા અડદના ભાત સહિત ખાકળાં-નું રક્દાપરમારને ખાડામાં બલિદાન દેવું.

વૈદે સાવધાન અંતઃકરણ રાખી રક્દાપરમારના વળગાડવાળા ખાળકને રાતે ઓઝામાં લઈ બઈ નવા ચોખા તથા જવનું મંડલ કરી તેમાં બેસાડી ગાયત્રી મંત્રથી મંત્રેલા જળ વડે નવડાવવો. ૮

સ્કન્દાપસ્મારસંજો યઃ સ્કન્દસ્ય દયિતઃ સત્ત્વા । વિશાલસંજથ શિશોઃ શિવોઽસ્તુ વિકૃતાનનઃ ॥૯॥ રક્દાપરમારના વિધાનનો ખાક્ય મંત્ર

કાતિં કથસ્વામીનો વિશાખ નામનો જે પ્રિય મિત્ર ‘રક્દાપરમાર’ એ નામથી ઝોળ-ખાય છે અને વિકૃત મોઢાવાળો છે, તે દેવ આ બાળકને સુખદાર્થ યજ્ઞે. (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૯

અધ્યાય ૩૦મો

અથાતઃ શકુનીપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન ઘન્યન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘શકુનીપ્રતિપેધ’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્યન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

શકુન્યભિપરીતમ્ય કાર્યો વૈદ્યેન જ્ઞાનતા । વૈતમાપ્રકપિત્યાનાં નિષ્કાથઃ પરિપેન્ને ॥૨॥

સિંચન

જે બાળકને શકુનીનો વળગાડ થયો હોય,

૧ શકુનીના વળગાડની ચિહ્નિત્વા વિગતો.

અધ્યાય ૩૨ માં

અથાતઃ પૂતનાપ્રતિપેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'પૂતનાપ્રતિપેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કપોતવજ્રાશ્વલકો વરુણઃ પારિભદ્રકઃ ।

આસ્ફોતા ચૈવ યોજ્યાઃ સ્વર્વાલાનાં પરિપેચને ॥૨

સિંચન

જે બાળકાને પૂતનાને વળગાડ થયો હોય, તેઓનાં શરીરે પર બ્રાહ્મી, અરડૂસો, વાયવરણો, લીંબડો અને ગરણી અથવા ઉપલસરીના ક્ષત્રાથોની સિંચનમાં યોગના કરવી. ૨

વચા વયઃસ્થા ગોલોમી હરિતાલં મનઃશિલા ।

કુપ્તં સર્જસથૈવ તૈલાર્થે વર્ગ ઇપ્યતે ॥૩॥

અભ્યંગ

વજ્ર, ગળો, દૂર્વા, હરતાલ, મણુશીલ, કઠ, અને રાળ-એ સર્વને એકઠાં કરી તેઓના ક્ષત્રાથ-તથા કલકથી તેલ બનાવી તે તેલ બાળકના શરીરપર ચોળવું. ૩

હિતં ઘૃતં તુગાક્ષીર્ય્યાં સિદ્ધં મધુરકેષુ ચ ।

કુપ્તતાલીશ્વદિચન્દનાસ્યન્દને તથા ॥૪॥

પાવાનું ધી

વંશલોચન, કાઠાલ્યાદિ મધુરગણુ, કઠ, તાલીસર્પન, ખેર, ચંદન અને મીણોહરમોના ક્ષત્રાથ તથા કલકથી, ધી પકવી તે ધી પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. (જે કે કાઠાલ્યાદિગણુમાં પણ વંશલોચન આવે છે, તો પણ વંશલોચનનું ફરીવાર ગ્રહણ કર્યું છે; માટે વંશલોચન બે ભાગ જટલું લેવું એમ સમજવું.)

૧ પૂતનાના વળગાડની ચિહ્નિત્સા વિષેનો.

દેવદારુવચાદિહુકુપ્તં ગિરિકદમ્બકઃ ।

અલા હરેગવથાપિ યોજ્યા ઉદ્ધૂપને સદા ॥

ગન્ધનાકુલિકુમ્ભીકે મજ્જાનો વદરસ્ય ચ ।

કર્કટાસ્થિ ઘૃતં ચૈવ ધૂપનં સર્પેષઃ સદ્ ॥૫॥

ધુમાડી

દેવદાર, વજ્ર, હિંગ, કઠ, ધારાકદંબ, એલચી અને હરેણુ નામનાં સુગંધી દ્રવ્યની દર વખતે ધુમાડી દેવી. તેમજ નોરવેલ અથવા રાસા, શેવાળ, બોરના દળિયાની અંદરની મજ્જા, કુડચલનું હાડકું, ધી અને સરસવતી પણ ધુમાડી દેવી. ૫

કાકાદર્નીં ચિત્રફલાં વિમ્બીં ગુહ્યાં ચ ધારયેત્ ॥૬॥

હાર-માળા

માલકાંઠણી, ઇંદ્રવારણી, કડવી ઘોલી અને અણોઠીની માળા પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને હમેશાં પહેરાવી રાખવી. ૬

મત્સ્યોદનં ચ કુર્વીત કૃશરાં પલલં તથા ।

શરાવસમ્પુટે કૃત્વા વલિં શૂન્યગૃહે હરેત્ ॥૭॥

બલિદાન

માછલાંઓ સાથે પકવેલો ભાત, તલ, અડદ તથા ચોખાની ખીચડી અને તલવટને ફંડાઓના સંપુટમાં રાખીને ઉજ્જડ ઘરમાં પૂતનાને બલિદાન દેવું. ૭

ઉચ્છિદ્રેનામિપેકેણ શિરસિ સ્નાનમિપ્યતે ।

પૂજ્યા ચ પૂતના દેવી ત્રિભિઃ સોપહારકૈઃ ॥૮॥

સ્નાન તથા પૂજન

પૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને આચમનના પાણીથી અથવા એકવાડથી માથે નવડાવવો; અને નવડાવીને પુષ્પાદિક ઉપહારો સહિત બલિ-ઓથી પૂતનાનું પૂજન કરવું. ૮

મલિનામ્બરસંચીતા મલિના રુક્ષમૂર્દજા ।

શૂન્યાગારાશ્રિતા દેવી દારકં પાતુ પૂતના ॥

દુર્દર્શના સુદુર્ગન્ધા કરાલા મેઘકાલિકા ।

દેવી દારકં પાતુ પૂતના ॥૯॥

અધ્યાય ૩૧મે

અથાતો રેવતીપ્રતિપેઢ વ્યારયાસ્વામ ।

યયોગચ મગનાન ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'રેવતીપ્રતિ
પેવ' એ નામના અ યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યા
ખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સુશ્રુતની પાસે કરેલુ છે ૧

અથગન્ધાજઘ્ની ચ મારિસા સપુનર્નસા ।

મહ વિદારી ચ તથા વપાયાઃ સચને હિતા. ॥૨॥

સિંચન

જે બાળકને રેવતીના વગગાડ થયો હોય,
તે બાળકના શરીર પર આસોદ, મેંદાશિગી
અથવા કાકડાશિગી, ઉપવસરી, સોટાદી, જગથી
મગ, જગથી અડદ અને ફગેવાના કદના
નાથાનુ સિંચન કરવુ, એ હિતકારી થાય છે ૨
તલમમ્બજને કાર્ય કુષ્ઠે સર્પરસેડપિ વા ॥૩॥

અભ્યંગ

કક અથવા ગળતા કઠાથ તથા કંકથી
પકવેલુ તેન બાળકના શરીર પર યોગ્ય ૩
ધનાધ્વર્ણકકુમધાતકીતિન્દુકીપુ ચ ।
માકોલ્યાદિગણે ચૈવ પાનીય સર્પિરિપ્યન્તે ॥૪॥

પાવાનું વી

ધાવડો, રાળનુ ગાડ, કડાથો, ધાનશી અને
ગીબરના કઠાથથી અને કાકાયાદિગણના
કંકથી પકવેલુ વી રેવતીના વગગાડવાળા
બાળકને પાવુ ૪

કુલ્થા. શઘ્વર્ણ ચ પ્રદહા. સાર્વગન્ધિકા ॥૫॥

લેપ

કગથી, શખનુ ચૂર્ણ અને એવાદિગણના
તેપો કરવા હિતકારી છે ૫

ગૃત્તોલ્લપુરીપાણિ યસા યવક્લો ઘૃતમ્ ।

મન્ધ્યયોર્મયો કાર્યમેતદુદ્ધૂપન શિશો ॥૬॥

૧ રેવતીના વગગાડની ચિન્તિત્વા વિત્તો

ધુમાડી

ગગની ચરક, વુરડની ચરક, જવ, વાસ
અને ધીની ધુમાડી મચારે તથા ચાજ બાળકને
દેવી હિતકારી છે ૬

રુણારિષ્ટકમયં રુચકુ સૈન્દ્રુક તથા ।

મતત ધારયેદ્યાપિ ક્રતં ના પૌત્રજીવિકમ્ ॥૭॥

ગળામાં માદળિયું

વાયવસ્પાના, લી બડાના, ચરીકાનાં, નગ
ડના કે જાપોપાતાના લાકડાનુ માદળિયુ ઘડાવી
ને બાળકના ગળામાં હમેશ પટેરાવી રાખવુ, એ
પણ હિતકારી છે ૭

શુક્રાઃ સુમનસો લાજાઃ પયઃ શાલ્યોદન તથા ।

વલિર્નિવદ્યો ગોર્તાથ રેવત્યૈ પ્રયતાત્મના ॥૮॥

બસિદાન

વેત્રે ઉપનાસાદિક્ષી પનિત થઈ રેવતીને
સફેદ કૃષો, શાળની ધાણી, દૂધ અને ચોખાના
ખાતનુ ગાયોના વડામાં બસિદાન દેવુ ૮
સજ્જમે ચ મિપ્ત સ્નાનં કુર્ગ્યાદ્ધારીકુમારયો ॥૯॥

સ્નાન

વેવે સમુદ્રના અને નદીના અથવા બે નદી
ઓના સગમમાં બાળક અને તેની માને નવ
કાવના (સ્કંદચક્રના વિષયમાં કહેવો વિધિ
જુઓ.) ૯

નાનાચક્ષુધરા દવી ચિત્રમાલ્યાનુલેપના ।

ચલત્કુન્ડલિની ધ્યામા રેવતી તે પ્રસીદતુ ॥

લમ્બા કરાલા મિનતા તથૈવ ગ્લુપુત્રિકા ।

રેવતી સતત માતા સા તે દવી પ્રસીદતુ ॥૧૦॥

શકુનીના વિધાનના પાઠ્ય મંત્રો

વિવિધ વસ્ત્રોને તથા વિચિત્ર પુષ્પોને
ધરનારી, વિચિત્ર લેપનવાળી, ચિત્રકુન્ડલવાળી
અને રથામ વર્ણવાળી અથવા સોળવર્ણી રેવતી
દેવી તને પ્રમત્ર યાઓ લાગી, નિકગળ, મધ્ય
માં નમી રહેવી અને ઘણા પુત્રોનાગી રેવતી
માતા તને પ્રસન્ન થાઓ (આ અર્થવાળા
શૂનોજ સસ્કૃત મનો મોવા ૧) ૧૦

અંધપૂતનાના વિધાનનો પાઠ્ય મંત્ર

વિકરાળ, પીંગળા વર્ણુવાળી, મૂંડી અને ભગવાં વસ્ત્રો પહેનારી અંધપૂતના દેવી પ્રસન્ન થઈને આ બાળકનું રક્ષણ કરજો. (આ અર્થ-વાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૧૦

અધ્યાય ૩૪મે

અર્થાતઃ શીતપૂતનાપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શીતપૂતના-પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

કપિત્થં સુવહ્નં ચિમ્વાં તથા ચિલ્લં પ્રચીવલમ્ ।
નર્દાં મહાતર્કીં ચાપિ પરિષેકે પ્રયોજયેત્ ॥૨॥

સિંચન

ઢાઠ, રાસ્તા, કડવી લોહી, ખીસી, અથેડી, પારસપીપળો અને ભક્ષાતકીના ક્વાથનું શીતપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકનાં શરીર પર સિંચન કરવું. ૨

વસ્તમૂત્રં ગવાં મૂત્રં મુસ્તં ચ સુરદારુ ચ ।
કુઠું ચ સર્વગન્ધાંશ્ચ તૈલાર્થમવચારયેત્ ॥ ૩ ॥

અભ્યંગ

ખકરાના અને ગાયના મૂત્રમાં મેથ, દેવદાર, કઠ અને એલાદિગણનાં દ્રવ્યોનો કટક નાખી, તેલ પકવીને તેને બાળકનાં શરીર પર ચોળવું. ૩
રોહિણીસર્જસ્વદિરપલાશકુમ્ભત્વચઃ ।
નિષ્કવાથ્ય તસ્મિન્નિષ્કવાથ્યે સક્ષીરં વિષચેદ્ ઘૃતમ્ ॥

પાવાનું ઘી

હરડે અથવા કડુ, રાળ, ખેર, આખરો અને કડાયાની છાલનો ક્વાથ કરી એ ક્વાથના

૧ શીતપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા વિષયો.

ત્રણ ભાગ લઈ તેમાં એક ભાગ જટલું દૂધ નાખીને તેમાં ઘી પકવવું. આ ઘી શીતપૂતનાના વળગાડ-વાળા બાળકને પાવું. ૪

મૃદ્ધોઽન્નકપુરીપાણિ વસ્ત્રગન્ધામહેસ્ત્વચઃ ।

નિમ્બપત્રાણિ મધુકં ધૂપનાર્થે પ્રયોજયેત્ ॥૫॥

ધુમાડી

ગરજની ચરક, ધુવડની ચરક, તલવણી, સર્પની કાંચળી, લીંબડાના પાંદડાં અને જાટી-મધની ધુમાડી બાળકને દેવી. ૫

ધારચેદપિ લ્પ્ત્વાં ચ ગુહ્યાં કાકાદનાં તથા ॥૬॥

હાર-માળા

કડવી તૂંબડી, અણોહી અને માલકાંકણી અથવા કાંટાળા ટીંબરવાને દોરામાં શૂંથી માળા બનાવીને તે માળા શીતપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકના ગળામાં પહેરાવી રાખવી. ૬

નદ્યાં મુદ્ગકૃતૈશ્ચાન્નૈસ્તર્પયેચ્છીતપૂતનામ્ ।
દેવ્યૈ દેયથ્રોપહારો વારુણી રુધિરં તથા ॥૭॥

બલિદાન

નદીને કીનારે જઈ ભગનાં અન્નોનું શીતપૂતનાને બલિદાન દેવું અને મદિરા તથા લોહી સહિત ઉપહાર દેવો. ૭

જલાશયાન્તે ચાલસ્ય સ્વપનં ચોપદિચ્યતે ॥૮॥

સ્નાન

શીતપૂતનાના વળગાડવાળા બાળકને વિધિ પ્રમાણે જલાશયના સમીપમાં નવડાવવો. ૮

મુદ્ગોદનાશના દેવી સુરાશોણિતપાયિની ।

જલાશયાલયા દેવી પાતુ ત્વાં શીતપૂતના ॥૯॥

શીતપૂતના વિધાનનો પાઠ્ય મંત્ર

ભગવાળા ભાત ખાનારી, મધ તથા રુધિરનું પાન કરનારી અને જલાશયોમાં રહેનારી શીતપૂતના દેવી તારું રક્ષણ કરજો. (આ અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૯

પૂતનાના વિધાનના પાઠ્ય મંત્રો

મેથાં વજ્રોથી વીઠાયેલી, મેલી, રક્ષ વાળો
વાળી અને ઉજ્જડ ધર્મા રહેનારી પૂતના દેવી
આજકની રક્ષા કરજો દૂર દેખાવવાળી, અત્યંત
હર્ષધવાળી, નિકરાળ, મેવ જેવી કાળી અને
નૃદેયાં ધર્મા રહેનારી પૂતના દેવી આજકનું
રક્ષણ કરજો (આ અર્થવાળા મૂલોક્ત મસ્તૃત
મંત્રો યોગ્યતા.) ૯

અધ્યાય ૩૩મો

અગ્નિઓઽધપૂતનાપ્રતિપેદ્યં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોગ્રાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી ‘અધપૂતનાપ્રતિ
પેદ્ય’ એ નામના અર્થાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સુશુતની પામે કહેલુ છે ૧

નિક્તસ્તદુમપ્રાણાં કાર્યઃ કાયોઽસેવને ॥૨॥

સિંચન

લીબડો, ગજો, અરડૂઓ, પટોવ અને
ભોગિ ગણીના કનાયતુ અધપૂતનાના વગગાડ-
વાળા આજકના શરીર પર સિંચન કરવું ૨

મુગ મૌર્યકં વૃદ્ધં હરિતાલં મનઃપ્રિલા ।

તથા સર્જમર્ધન ત્વેતાર્ધમુપદિશ્યતે ॥ ૩ ॥

અભ્યંગ

મુગ, દેાતરાંવગરના કાચા અથવા પક
વેના પડનેા આથો, કડ, દગતાવ, મગૂશીન અને
ગજથી પકવેતું તેવ આજકના શરીર પર યોગ્ય
પિષ્પન્યઃ પિષ્પર્ણમૂલ વર્ગો મધુર્ગ્વો મનુ ।

ગ્રાન્ધર્વો વૃહન્વો ન પૃતાર્ધમુપદિશ્યતે ॥૪॥

પાવાનું ધી

પીપર, પીપરીમૂળ, કષિકાપાદિ અરજો
મંદૂરવર્ગ, શાલિપર્ણી, મેઠી ભોગિ ગની અને

• અધપૂતના વગગા ની ચિત્રિત ચિત્રો.

ભીલી ભોરિંગણીના કનાય તથા કદકથી ધી
પકવી, કંડુ પાડી તેમાં મધ નાખીને તે વી

અધપૂતનાના વગગાડવાળા આજકને પાતુ ૪

મર્વગન્ધેઃ પ્રદેહ્ય ગાત્રેપ્વશ્નોઽથ જીતલૈઃ ॥૫॥

લેપ

અધપૂતનાના વગગાડવાળા આજકના
શરીર પર દેસર, અગર, કપૂર, કમ્પૂરી અને
ચંદનનું લેપન કરવું અને નેત્રો ઉપર ચંદન
તથા કપૂરનું લેપન કરવું ૫

પુરીપં કૌકુટં કેશાંશ્વમે મર્પત્વચં તથા ।

જીર્ણાં ચ મિશ્રુસદ્ધાર્દા ધૂપનાયોપકન્પયેત્ ॥૬॥

ધુમાડી

કંકડાની ચરક, વાળ, ચામડું, મધની
કાંચળી અને બૌદ્ધાધુની અથવા દાર્દ સન્યારી
ની જની કંકની કે ગોદીના ચીથગની
આજકને ધુમાડી દેવી. ૬

કુકુટી મર્મદીં વિમ્વીમનન્તાં ચાપિ ધાયેત્ ॥૭॥

હાર-માળા

કંકડલેવ, કૌવચ, કંકરી ઘોડી અને ઉપવ-
સરીને દોરામાં ગૂથી માળા બનાવીને તે માળા
આજકના ગજામાં પહેગની રાખતી ૭

માંમમાં તથા પક્કં ટ્રોણિતં ચ ચતુષ્પથે ।

નિવેદ્યમન્ત્ર ગૃહે શિશો ધ્યાનિમિત્તનઃ ॥૮॥

બસિદાન

આજકની રક્ષા માટે કાચું તથા પાકું
માંમ અને લોહીનું ચોટામાં તથા અદરના
ધર્મા અધપૂતનાને બસિદાન દેવું. ૮

ગિણોઽથ સ્વપ્નં કુર્મ્યાત્ મર્વગન્ધોદર્કઃ ધુર્મઃ ॥૯॥

રેનાન

એનાદિગણનાં અપગાં મુદર દ્રવ્યોથી મિથ
કરેલા જલ વડે અધપૂતનાના વગગાડવાળા આજ-
કને ચોટામાં અથવા અદરના ધર્મા નાડાવતો ૯
કમળા પિત્તજ મુઠા કાપાયામ્બગમિની ।
દેસી પાલમિમં પ્રીતા મંગલ્યવધવતના ॥૧૦॥

એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુત ની પાસે કહેલું છે. ૧

વિલ્વાગ્નિમન્થપૂતીકાઃ કાર્યાઃ સ્યુઃ પરિષેચને ।
સુરાસૌવીરધાન્યામ્લૈઃ પરિષેકશ્ચ શસ્યતે ॥૨॥

સિંચને

બીલી, અરણી અને કરંજના ક્વાથનું નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકનાં શરીર પર સિંચન કરવું. સુરા, ફેતરાવગરના કાચા અથવા પકવેલા ઘઉંનો આટો અને ધાન્યામ્લ (ચોખાનાં ચૂર્ણના તથા ડાદરા વગેરેનાં ચૂર્ણના આથાનું સિંચન કરવું, એ પણ ઉત્તમ ગણાય છે.) ૨

પ્રિયङ્ગુસરલાનન્તાશતપુષ્પાકુટન્નૈઃ ।
પચેત્તૈલં સગૌમૂત્રૈર્દધિમસ્ત્વમ્લકાઞ્ચિકૈઃ ॥૩॥

અભ્યંગ

ઘઉંલાં, નસોતર, ઉપલસરી, સૂત્રા અને અરડૂસાનો કલક નાખી ગોમૂત્ર, દહીનું પાણી અને ખાટી કાંજીમાં તેલ પકવવું અને તે તેલ બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩

પञ्चમूलद्वयकवाथे क्षીरे मधुरकेषु च ।
पचेद्घृतं च मेधावी खर्जुरीमस्तकेऽपि च ॥૪॥

પાવાનું ધી

બૃહત્પંચમૂળ, તથા લઘુપંચમૂળના ક્વાથમાં કોકોલ્યાદિ મધુરવર્ગનો કલક, ખજૂરીના ઉપરના ભાગની મજ્જા તથા દૂધ નાખી, તેમાં ધી પકવવું. યુદ્ધિમાન વૈદે આ ધી નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકને પાવું. ૪

क्वां वयःस्थां गोलोमीं जटिलां चापि धारयेत् ॥૫॥

હાર-માળા

વજ્ર, આંબલી અથવા ગળો, દૂર્વા અને જટામાંસીને દોરામાં ગૂંથી તેની માળા નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકને નિરંતર પહેરાવી રાખવી. ૫

उत्सादनं हितं चात्र स्कन्दापस्मारनाशनम् ॥૬॥

શરીર પર અભ્યંગ

ગયા રહમા અધ્યાયના પમા વિષયમાં રક્ષંદાપરમારના વળગાડનો નાશ કરવા માટે બાળકના શરીર પર જે દ્રવ્યોનો કલક ચોળવાનું કહ્યું છે, તે જ દ્રવ્યોનો કલક નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકના શરીર પર ચોળવો હિતકારી છે.

सिद्धार्थकवचाहिङ्गु कुष्ठं चैवाक्षतैः सह ।

મહાતકાજમોદાશ્ચ હિતમુદ્ગપનં શિશોઃ ॥

મર્કટોલ્લકગૃધ્રાણાં પુરીષાણિ નવગ્રહે ।

ધૂપઃ સુપ્તે જને કાર્યો વાલસ્ય હિતમિચ્છતા ॥૭॥

ધુમાડી

સરસવ, વજ્ર, હિંગ, કઠ, અક્ષત, ભિલામું અને અજમોદની ધુમાડી દેવી એ નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકને હિતકારી થાય છે. રાતે લોઢા સૂઈ રહ્યા હોય, તે સમયે બાળકનું હિત ઇચ્છનારા વૈદે વાંદરાની વિદ્યા, ધુવડની ચરક અને ગરંજની ચરકની ધુમાડી પણ દેવી. ૭

तिलतण्डुलकं माल्यं भक्ष्यांश्च विविधानपि ।

કુમારપિતૃમેષાય વૃક્ષમૂલે નિવેદયેત્ ॥

बलिं न्यग्रोधवृक्षे तु तिथौ पष्ठ्यां निवेदयेत् ॥૮॥

બલિદાન

તલ, ચોખા, પુષ્પો તથા અનેક પ્રકારનાં ભક્ષ્યોનું બલિદાન નૈગમેષને તૃપ્ત કરવા માટે વૃક્ષના મૂળમાં દેવું. છઠના રોજ એ બલિદાન વડના ઝાડની નીચે દેવું. (આ નૈગમેષ નામનો બાલગ્રહ વખત પર બાળકોનું રક્ષણ પણ કરે છે. તેથી તે કુમારપિતા પણ કહેવાય છે.) ૮

अधस्ताद्वटवृक्षस्य स्तपनं चोपदिश्यते ॥૯॥

સ્તાન

નૈગમેષના વળગાડવાળા બાળકને વડના ઝાડ નીચે ગાયત્રી અથવા નીચે આપેલા મંત્રથી મંત્રેણા જળ વડે નવડાવવો. ૯

अजाननश्चलाक्षिभूः कामरूपी महायशः ।

બાલં પ્રાલયિતા દેવો નૈગમેષોઽભિરક્ષતુ ॥૧૦॥

અધ્યાય ૩૫ મો

અથાતો મુલમળિકાપ્રતિપેથં વ્યાર્યાસ્યામઃ ।
યથોપાચ મગગાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મુખમળિકા પ્રતિપેથ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે લગત્રાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ।
કપિત્થવિલ્વતર્કારીમાશીગન્ધર્વહસ્તકાઃ ।
કુનેરાશ્વી ચ યોજ્યાઃ સ્યુર્વાલાના પરિપેચને ॥૨॥
સિંચન

કાક, બીલી, ચરણી, વશોચન, સદેદ ઝરડો અને કાકચના ક્ષાયનું મુખમળિકાના વળગાડવાળા બાળકનાં શરીર પર સિંચન કરવું ૨
સ્વર્સર્મૃદ્ધપ્રાણાં તથાજહરિગન્ધયોઃ ।
તૈલં વમા ચ સંયોજ્ય પ્વેદમ્બઞ્જને શિશોઃ ॥૩॥
અભ્યંગ

લાંગરાનાં પાદડા, લક્ષ્મીનાં પાદડા તથા આયોદનાં પાદડાના સ્વરસમા તેવ તથા ચરમી ને મિશ્ર કરીને પઠવીને તે બાળકના શરીર પર ચોળવું. ૩
મૃત્તિકાવાં પયસિ તુગાશ્વીર્યા ગણે તથા ।
મધુને પઞ્ચમૂલે ચ વનીયસિ પૂતં પચેન્ ॥૪॥
પાવાનું ધી

ગરણી, વશોચન, સધગો મધુન્વર્ગ અને લઘુપચમૂલના ક્ષાયમાં ૮૧ નાખી તેમાં ધી પકવવું અને તે ધી મુખમળિકાના વળગાડવાળા બાળકને પાત્ર ૪
વચા મર્જતમઃ કુટું સર્પિશ્ચોદ્ધપને હિતમ્ ॥૫॥

ધુમાર્દી

વજ, રાજ, કઠ અને ધીની બાળકને ધુમાર્દી દેવી હિતકારી છે ૫

૧ મુખમળિકાના વળગાડની ચિકિત્સા વિનિ

ધાર્ષ્ટ્યપિ જિહ્વાથ ચાપચીરહિસર્પજાઃ ॥૬॥

હાર-માળા

ચાથ બનના શુક્રપક્ષીની જીભ, ચીન- (સમજા)ની જીભ અને સર્પની જીભની માળા બનાવીને મુખમળિકાના વળગાડવાળા બાળકના ગળામાં હમેશ પટેગરી ગમવી ૬
વર્ણકં ચર્ણકં માલ્યમઞ્જનં પારદં તથા ।
મનઃશિલા ચોપહરેદ્ગોષ્ઠમધ્યે વલિં તથા ॥
પાયસં સપુરોડાશં વલ્યર્થમુપહારયેન્ ॥૭॥

બલિદાન

ગાયોના વાડામાં શુલાલ, વાટેલા ચોખાનો લોટ, કૂચ, અજન, પારો અને મણુશીવનો ઉપ હાર આપી દૂધ ૧૫ અને ઘઉં ના લોટની રોટ- લીનું બલિદાન દેવું ૭
મન્ત્રપ્રતામિરદ્વિથ તૈવ જ્વપનં હિતમ્ ॥૮॥

સ્નાન

મુખમળિકાના વળગાડવાળા બાળકને ગાયત્રીમંત્રથી અથવા નીચે આપેલા મંત્રથી મંત્રેના જળ વડે ગાયોના વાડામાં નવડાનવો, એ હિતકારી છે ૮

અલકૃતા સ્પવતી સુમગા કામરુપિણી ।
ગોષ્ઠમધ્યાલયન્તા પાતુ ત્વા મુલમળિકા ॥૯॥

મુખમળિકાના વિધાનનો પાંચ મંત્ર
શણુગારેલી, રૂપાળી, સૌભાગ્યવાળી, ધાર્ય પ્રમાણે રૂપે વરવાની શક્તિવાળી અને ગાયોના વાડાઓમાં રહેવામાં રચિત્રાળી મુખમળિકાદેવી તારું રક્ષણ કરજો (આ અર્થવાળો મૂનોકા સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૯

અધ્યાય ૩૬ મો

અથાતો નૈગમેષપ્રતિપેથ વ્યાર્યાસ્યામઃ ।
યથોપાચ મગગાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'નૈગમેષપ્રતિપેથ' ૧

૧ નૈગમેષના વળગાડની ચિકિત્સા વિનિ

સ્કંદ અને કુમાર એ બે નામો કાર્તિકેયસ્વામીનાં પણ છે; તે ઉપરથી કાર્તિકેયસ્વામીને બાલગ્રહોમાં ગણી લેવા નહીં; કેમ કે બાળકના જેવી લીલાને ધરનારા અને સદાશિવ તથા અગ્નિથી ઉત્પન્ન થયેલા એ મોટા ઐશ્વર્યવાળા દેવ કાર્તિકેયસ્વામી, બાળકાને દુઃખ દેવારૂપ દુષ્ટ કૃત્યોમાં પોતે કદી પ્રવર્તતા નથી. કેટલાક અદ્વૈત જ્ઞાનવાળા અપંડિત વૈદ્યો 'કુમાર અને સ્કંદ' એ બે નામો ઉપરથી ભૂલ ખાઈને કહે છે, કે 'કાર્તિકેયસ્વામી બાળકાને વળગે છે.' ૩

તતો મગવતા સ્કન્દે સુરસેનાપતૌ કૃતે ।
 ઉપતસ્થુર્ગ્રહાઃ સર્વે દીપ્તશક્તિધરં ગુહમ્ ॥
 ઋચુઃ પ્રાજ્ઞલયશ્ચૈનં વૃત્તિ નઃ સંવિધત્સ્વ વૈ ।
 તેષામર્થે તતઃ સ્કન્દઃ શિવં દેવમચોદયત્ ॥
 તતો ગ્રહાંસ્તાનુવાચ મગવાન્ મગનેત્રહત્ ।
 તિર્ય્યગ્યોનિં માનુષં ચ દૈવં ચ ત્રિતયં જગત્ ॥
 પરસ્પરોપકારેણ વર્તતે ધાર્યતેઽપિ ચ ।
 દેવા મનુષ્યાન્ ગ્રીણન્તિ તિર્ય્યગ્યોનીંસ્તથૈવ ચ ॥
 વર્તમાનૈર્યથાકાલં શીતવર્ષોઽન્નામાસ્તૈઃ ।
 ઇજ્યાજ્જલિનમસ્કારજપહોમવ્રતાદિભિઃ ॥
 નરાઃ સમ્યક્ પ્રયુક્તૈશ્ચ ગ્રીણન્તિ ત્રિદિવેશ્વરાન્ ।
 માગધેયં વિમક્તં ચ શેષં કિંચિન્ન વિદ્યતે ॥
 તદ્યુષ્માકં શુભા વૃત્તિર્વાલિષ્વેવ મવિવ્યતિ ।
 કુલેષુ યેષુ નેજ્યન્તે દેવાઃ પિતર એવ ચ ॥
 બ્રાહ્મણાઃ સાધવશ્ચૈવ ગુરવોઽતિથયસ્તથા ।
 નિવૃત્તાચારશૌચેષુ પરપાકોપજીવિષુ ॥
 ઉચ્છિન્નવલિમ્બિક્ષેષુ મિન્નકાંસ્યોપભોજિષુ ।
 ગૃહેષુ તેષુ યે બાલાસ્તાન્ ગૃહ્ણીધ્વમશક્ષિતાઃ ॥
 તત્ર વો વિપુલા વૃત્તિઃ પૂજા ચૈવ મવિવ્યતિ ।
 એવં ગ્રહાઃ સમુત્પન્ના બાલાન્ ગૃહ્ણન્તિ ચાપ્યતઃ ॥૪॥

બાલગ્રહો બાળકોને વળગવાનું કારણ

જે સમયે ભગવાન સદાશિવે કાર્તિકેયસ્વામીને દેવતાઓના સેનાપતિ કર્યા, તે સમયે એ સઘળા બાલગ્રહોએ પ્રદીપ્ત અંગને

ધરનારા કાર્તિકેયસ્વામીની સમીપમાં આવી હાથ જોડીને વિજ્ઞપ્તિ કરી, કે 'અમોને આજીવિકા કરી આપો.' એ ઉપરથી તેઓને માટે કાર્તિકેયસ્વામીએ સદાશિવની પ્રાર્થના કરતાં મોટા ઐશ્વર્યવાળા અને ભગદેવનાં નેત્રોનું હરણ કરનારા સદાશિવે તે બાલગ્રહોને કહ્યું, કે 'આ જગત, કે જે પશુપક્ષી વગેરેની જાતિ, મનુષ્યજાતિ અને દેવજાતિ એ રીતે ત્રણ જાતિઓવાળું છે, તે પરસ્પરે કરેલા ઉપકારથી વર્તે છે અને તે ઉપકારથી ટકી રહ્યું છે. દેવતાઓ તે તે યોગ્ય સમયોમાં ગરમી, વરસાદ, ઠંડી તથા પવનને ઉત્પન્ન કરી મનુષ્યો તથા પશુપક્ષીઓ વગેરેને તૃપ્ત કરે છે. મનુષ્યો યજન, હાથ જોડવા, નમસ્કાર, જપ, હોમ તથા વ્રત ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ સારી રીતે કરી, દેવતાઓને તૃપ્ત કરે છે. પશુપક્ષી વગેરે જાતિઓ પોતાનાં દૂધ વગેરેથી તથા માંસાદિથી માણસો તથા દેવતાઓને તૃપ્ત કરે છે; અને માણસો પણ પાલન આદિથી પશુપક્ષી વગેરેને તૃપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી સઘળું તે તે ભાગોમાં વહેંચાઈ ગયું છે અને તેને લીધે કાંઈ બાકી રહ્યું નથી, માટે તમારી બધાની સારી પેઠે આજીવિકા તો બાળકોની ઉપર જ ચાલશે. જે કુલોમાં દેવતાઓનું, પિતૃઓનું, બ્રાહ્મણોનું, સાધુઓનું, ગુરુઓનું તથા અતિથિઓનું પૂજન ન થતું હોય તથા જે કુલો પવિત્રતા તથા આચારથી રહિત હોય, નીચ વૃત્તિવાળાં હોય, પરાઈ રસોઈઓથી જ જીવતાં હોય, કાંઈને ભિક્ષા કે ખલિદાન ન આપતાં હોય અને કૂટી ગયેલાં કાંસાનાં વાસણોમાં જમનારાં હોય, તે કુલોમાં તથા તેવાં ઘરોમાં જે જે બાળકો હોય, તે તે બાળકોને તમો નિઃશંકપણાથી પકડજો (વળગજો); એટલે તેઓમાં તમારી મોટી આજીવિકા ચાલશે અને પૂજા પણ થશે.' ઉત્પન્ન થયેલા બાલગ્રહો આ પ્રમાણે સદાશિવની આજ્ઞાને અનુસરી બાળકોને વળગે છે. ૪

નૈગમેષ સંખંધી વિધાનમાં પાઠ્ય મંત્ર
 બકરાના જેવા મોઢાવાળો, ચંચળ
 આંખોવાળો, ચંચળ બ્રહ્મીઓવાળો, યથેષ રૂપો
 ધરનારો, મોટી કીર્તિવાળો અને બાળકનું પાલન
 કરનારો નૈગમેષદેવ આ બાળકનું રક્ષણ કરજો. (આ
 અર્થવાળો મૂલોક્ત સંસ્કૃત મંત્ર બોલવો.) ૧૦

અધ્યાય ૩૭ મો

અથાતો ગ્રહોત્પત્તિમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘અહોત્પત્તિ’^૧
 એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
 કરીશુ કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની
 પાસે કહેલું છે. ૧

નવ સ્કન્દાદયઃ પ્રોક્તાં ચાલનાં ય ઇમે ગ્રહાઃ ।

શ્રીમન્તો દિવ્યવપુષો નારીપુરુષવિગ્રહાઃ ॥

એને ગુહસ્વ રક્ષાર્થ કૃત્તિકોમાગ્નિશૂલિમઃ ।

મૃષ્ટાઃ શરવણસ્થસ્ય રક્ષિતન્યાત્મતેજસા ॥૨॥

બાલગ્રહો કોણે ઉત્પન્ન કર્યા ?

અધ્યર્થવાળા, દિવ્ય શરીરવાળા અને
 જંજીમાં દનો આકાર સ્ત્રીઓના જેવા છે તથા
 ત્રણનો આકાર પુરુષોના જેવા છે,^૨ એવા આ
 રક્ષક આદિ જે નવ બાલગ્રહો કહેવામાં આવ્યા,
 તેઓને કાંસડાઓના વનમાં રહેવા અને પોતાની
 શક્તિથી જ રક્ષણ પામેલા કાર્તિકેયસ્વામીના
 રક્ષણ^૩ માટે કૃત્તિકાએ, ગંગાએ, પાર્વતીએ,

૧ ગ્રહોત્પત્તિ, બાળકોને વજગાડનું કારણ
 અને વજગાડોની દષ્ટ્યાપ્તતા તથા અસાપ્તતા વિશેનો.

૨ શકુની, દેવતી, પૂતના, અધપૂતના, શીતપૂતના
 અને મુખમંડિકા એ છ બાલગ્રહો સ્ત્રીઓના આકારવાળા
 છે અને રક્ષક, રક્ષકાપરમાર તથા નૈગમેષ એ ત્રણ ગ્રહો
 પુરુષોના આકારવાળા છે.

૩ જે કે પોતાની જ શક્તિથી રક્ષિત હોવાને બીજે
 તેમને બીજા કોઈ પણ રક્ષકોની જરૂર ન હતી, તે પણ
 કૃત્તિકા વગેરેએ પુરુષોને સીધે તેમના રક્ષણ માટે
 નવ બાલગ્રહો ઉત્પન્ન કર્યા છે.

અગ્નિએ તથા સદાશિવે ઉત્પન્ન કરેલા છે. ૨
 સ્ત્રીવિગ્રહ ગ્રહા યે તુ નાનામ્પા મયેરિતાઃ ।

ગજોમાકૃત્તિકાનાં ચ તે ભાગા રાજસા મતાઃ ॥

નૈગમેષસ્તુ પાર્વત્યા સૃષ્ટો મેપાનનો ગ્રહઃ ।

કુમારધારી દેવસ્ય ગુહસ્વાત્મસમઃ સત્ત્વા ॥

સ્કન્દાપસ્મારમંજો યઃ સોગ્નિનાગ્નિસમયુતિઃ ।

સ ચ સ્કન્દસત્ત્વા નામ વિશાખ્યં ઇતિ ચોચ્યતે ॥

સ્કન્દઃ સૃષ્ટો ભગવતા દેવેન ત્રિપુરારિણા ।

વિમર્ષિં ચાપરાં સંજ્ઞાં કુમાર ઇતિ સ ગ્રહઃ ॥

ચાલલીલાધરો યોજ્યં દેવો દ્વાગ્નિસમ્મતઃ ।

મિધ્યાચારેષુ ભગવાન્ સ્વયં નૈષ પ્રવર્તતે ॥

કુમારઃ સ્કન્દસામાન્યાદત્ર કેચિદપણ્ડિતાઃ ।

ગૃહ્ણતીત્યલ્પવિજ્ઞાના મૃગતે દેહચિન્તકાઃ ॥૩॥

નવ બાલગ્રહોમાં કોને કોણે ઉત્પન્ન કર્યા ?

અનેક પ્રકારનાં રૂપોવાળા અને સ્ત્રીઓના
 જેવાં શરીરવાળા શકુની, દેવતી, પૂતના, અધ-
 પૂતના, શીતપૂતના અને મુખમંડિકા એ છ
 ગ્રહોને ગંગાએ, પાર્વતીએ અને કૃત્તિકાએ
 મળીને ઉત્પન્ન કરેલા છે. એ કે સવળા ગ્રહો
 રજેગુણવાળા છે, તે પણ તેઓમાં એ છ ગ્રહો
 વિશેષ રજેગુણવાળા છે, એમ માનવામાં આવે છે.

બકરાના જેવા મોઢાવાળો નૈગમેષ નામનો
 ગ્રહ, કે જે પુરુષના જેવા શરીરવાળો છે, વખતપર
 બાળકનું રક્ષણ પણ કરે છે અને કાર્તિકેય-
 સ્વામીના પ્રાણ સમાન પ્રિય મિત્ર છે, તેને પાર્વ-
 તીએ જ ઉત્પન્ન કર્યો છે.

અગ્નિના જેવી કાર્તિકાળો રક્ષકાપરમાર
 નામનો ગ્રહ, કે જે પુરુષના જેવા શરીરવાળો છે,
 તેને અગ્નિએ ઉત્પન્ન કરેલો છે અને તે રક્ષકાપ
 તથા વિશાખ એ નામોથી પણ ઓળખાય છે.

રક્ષક નામનો બાલગ્રહ, કે જે પુરુષના જેવા
 શરીરવાળો છે, તેને ત્રિપુરનો સંહાર કરનારા
 સાક્ષાન્ સદાશિવે જ ઉત્પન્ન કરેલો છે. એ ગ્રહ
 બીજા ‘કુમાર’ એ નામથી પણ ઓળખાય છે.

શ્લેષ્મિક (કફ સંબંધી) યોનિરોગોના
અત્યાનંદા, કર્ણિકા, આનંદચરણા, અતિચરણા
અને શ્લેષ્મિકા એ પાંચ ભેદો છે. સાન્નિપાતિક
યોનિરોગોના પંડા, ફલિની, મહતી, સૂચિવક્ત્રા
અને ત્રિદોષિણી એ પાંચ ભેદો છે. ૫

સફેનિલમુદાવર્તા રજઃ કૃચ્છ્રેણ મુચ્ચતિ ।
વન્ધ્યાં નષ્ટાર્તવાં વિદ્યાદ્વિષ્ટતાં નિત્યવેદનામ્ ॥
પરિષ્ણતાયાં ભવતિ ગ્રામ્યધર્મમે રૂઝા મૃગમ્ ।
વાતલા કર્કશા સ્તબ્ધા શૂલનિસ્તોદપીડિતા ।
ચતસૃષ્વપિ ચાદ્યાસુ ભવન્ત્યનિલવેદનાઃ ॥૬॥

વાતિક યોનિરોગોના પાંચ ભેદોનાં

બુદાંબુદાં લક્ષણો

યોનિમાંથી અત્યંત કષ્ટપૂર્વક ફીણવાળું
રજ નીકળતું હોય તો તે યોનિરોગ ઉદાવર્તા
કહેવાય છે. યોનિ સર્વદા રજવગરની જ રહેતી
હોય, એટલે કદી પણ રજવાળી ન થતી હોય, એ
યોનિરોગ વન્ધ્યા કહેવાય છે. યોનિ સર્વદા
વેદનાયુક્ત જ રહ્યા કરે, એ યોનિરોગ વિષ્ણુતા
કહેવાય છે. મૈથુનના સમયે યોનિમાં અત્યંત
વેદના થતી હોય, તે યોનિરોગ પરિષ્ણુતા કહે-
વાય છે. યોનિ કઠણ, ખરસટ, અક્રકડ અને
વાયુ સંબંધી શૂળથી તથા સોઈ વડે ભોંકાયા જવી
વેદનાથી યુક્ત રહેતી હોય, એ યોનિરોગ વાતલા
કહેવાય છે. એ ઠે વાયુરૂપ દોષવાળા ઉપર કહેલા
ઉદાવર્તા, વન્ધ્યા, વિષ્ણુતા અને પરિષ્ણુતા એ
ચારે યોનિરોગોમાં સોઈથી ભોંકાયા જવી પીડા
વગેરે વાયુ સંબંધી વેદનાઓ થાય છે; તો પણ આ
પાંચમા પ્રકારના વાતિક યોનિરોગમાં તો એ
વેદનાઓ અત્યંત થાય છે; માટે તેનું બીજું નામ
ન આપતાં 'વાતલા' એ જ નામ આપ્યું છે. ૬

સદાહં પ્રક્ષરત્યન્નં યસ્યાઃ સા લોહિતક્ષરા ।
સવાતમુદ્રિરેદ્વીજં વામિની રજસા યુતમ્ ॥
પ્રમંસિની સ્પન્દતે તુ ક્ષોભિતા દુષ્પ્રસૂથ યા ।
સ્થિતં સ્થિતં હન્તિ ગર્ભં પુત્રમ્ની રક્તસંસ્રવાત્ ॥

અત્યર્થ પિત્તલા યોનિર્દાહપાકજ્વરાગ્નિતા ।
ચતસૃષ્વપિ ચાદ્યાસુ પિત્તલિઙ્ગોચ્છ્રયો ભવેત્ ॥૭॥

પૈત્તિક યોનિરોગોના પાંચ ભેદોનાં

બુદાંબુદાં લક્ષણો

યોનિમાંથી દાહવાળું લોહી ઝરતું હોય, તો
તે યોનિરોગ રુધિરક્ષરા કહેવાય છે. યોનિમાંથી
પુરુષનું વીર્ય રજની સાથે તથા પવન સાથે
બહાર નીકળી જતું હોય, તો તે યોનિરોગ વા-
મિની કહેવાય છે. યોનિ મદન પામવાને લીધે
ઠેકાણા પરથી કાંઈક ચસિત થઈને બહાર નીકળી
હોય અને માંડ પ્રસવ કરે એવી થઈ ગઈ હોય, તે
યોનિરોગ પ્રમંસિની કહેવાય છે. યોનિ વારંવાર
રહેતા ગર્ભનો લોહીના સ્રાવથી નાશ કરી નાખતી
હોય, તે યોનિરોગ પુત્રમ્ની કહેવાય છે. યોનિ
દાહથી, પાકવાથી તથા જ્વરથી અત્યંત યુક્ત
હોય, એ યોનિરોગ પિત્તલા કહેવાય છે. એ ઠે
પિત્તરૂપ દોષવાળા ઉપર લખેલા રુધિરક્ષરા, વા-
મિની, પ્રમંસિની અને પુત્રમ્ની એ ચારે યોનિરો-
ગોમાં દાહ તથા પાકવું વગેરે પિત્ત સંબંધી
વેદનાઓ થાય છે, તો પણ આ પાંચમા પ્રકારના
પૈત્તિક યોનિરોગમાં તો એ વેદનાઓ અત્યંત
થાય છે, માટે તેનું બીજું નામ ન આપતાં
'પિત્તલા' એ જ નામ આપ્યું છે. ૭

અત્યાનન્દા ન સન્તોષં ગ્રામ્યધર્મમેણ ગચ્છતિ ।
કર્ણિન્યાં કર્ણિકા યોનો શ્લેષ્માસૃગ્મ્યાં તુ જાયતે ॥
મૈથુનાચરણાત્પૂર્વં પુરુષાદતિરિચ્યતે ।

વહુશશ્ચાતિચરણાદન્યા વીજં ન વિન્દતિ ॥
શ્લેષ્મલા પિચ્છિલા યોનિઃ કણ્ઠયુક્તાતિશીતલા ।
ચતસૃષ્વપિ ચાદ્યાસુ શ્લેષ્મલિઙ્ગોચ્છ્રિતિર્ભવેત્ ॥૮॥

શ્લેષ્મિક યોનિરોગોના પાંચ ભેદોનાં

બુદાંબુદાં લક્ષણો

યોનિ મૈથુનથી સંતોષ જ ન પામતી હોય,
એ યોનિરોગ અત્યાનંદા કહેવાય છે. યોનિમાં
કફ તથા લોહીથી ડોડી જવા આકારવાળી

ગ્રહોપસૃષ્ટા બાલાસ્તુ દુશ્ચિકિત્સ્યતમા મતાઃ ।
 વૈકલ્યં મરણં चापि भ्रुवं स्कन्दग्रहे मतम् ॥
 स्कन्दग्रहोज्युग्रतमः सर्वेष्वेव यतः स्मृतः ।
 अन्यो वा सर्वरूपस्तु न साध्यो ग्रह उच्यते ॥૫॥
 વળગાડોની કષ્ટસાધ્યતા તથા અસાધ્યતા

ખાલઅહોનો વળગાડ અસંત કષ્ટસાધ્ય જ છે. તેઓમાં પણ રક્ત નામના ખાલઅહોનો વળગાડ થયો હોય, તો ખાળકોનાં શરીરોમાં ખોડખાંપણ અવશ્ય થાય છે અને મરણ પણ થાય છે; કારણ કે સધળા ખાલઅહોમાં રક્તઅહ અત્યંત ઉચ્છેદ રક્તઅહ સિવાય બીજા કોઈ ખાલઅહોનો વળગાડ પણ જો પોતાનાં સધળાં લક્ષણોથી યુક્ત થયો હોય, તો અસાધ્ય જ છે. ૫

અધ્યાય ૩૮મો

અથાતો યોનિવ્યાપ્તત્રિપેધં વ્યાख्यास्याમઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'યોનિવ્યાપ-
 ત્રિપેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
 વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-
 રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

પ્રવૃદ્ધિર્જ્જ્વં પુરુષં વાત્યર્થમુપસેવનં ।

રુદ્ધદુર્બલબાલાયાસ્તસ્યા વાયુઃ પ્રકુપ્યતિ ॥

સ દુષ્ટો યોનિમાસાદ્ય યોનિરાગાય કલ્પતે ॥૨॥

યોનિરોગોનાં નિદાનોમાં વાયુની પ્રધાનતા

જડા તથા લાંબા લિંગવાળા પુરુષનું
 અસંત સેવન કરવા વગેરે કારણોથી રૂક્ષ, દુર્બલ
 તથા નાની ઉમરની સ્ત્રીના શરીરમાં વાયુ
 પ્રકુપિત થાય અને પ્રકુપિત થયેલો વાયુ પોત-

૧ યોનિરોગોની સંખ્યા, નિદાનો, લક્ષણો તથા
 ચિકિત્સા વિધેનો. યોનિરોગો ખાળકોનાં શરીરોમાં
 વિદ્યારોનાં કારણોથી થાય છે, એટલા માટે યોનિરોગોના
 અધ્યાયને દૌમારશ્રુત્ય તંત્રમાં દાખવ કર્યો છે.

પોતાનાં કારણોથી પ્રકુપિત થયેલા પિત તથા
 ક્ષેને પોતાની સાથે લઈ યોનિમાં આવીને
 યોનિરોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

ત્રયાણામપિ દોષાણાં યથાસ્વં લક્ષણેન તુ ।

વિંશતિર્વ્યાપિદો યોનેર્નિર્દિષ્ટા રોગસદ્ગ્રહે ॥૩॥

યોનિરોગોની સંખ્યા

યોનિરોગો વાતપ્રધાન હોય છે, છતાં ત્રણે
 દોષોનાં પોતપોતાનાં જુદાંજુદાં લક્ષણોથી
 મિશ્ર હોવાને લીધે વાતિક, પેતિક, શ્લેષ્મિક
 અને સાનિપાતિક એમ મુખ્ય ચાર ભેદોમાં
 વહેંચાય છે. તેઓ પ્રત્યેક ભેદના પાંચપાંચ
 પેટા ભેદો ઉપરથી રોગસંપ્રદમાં વીસની સંખ્યા
 થાય છે. (યોનિરોગો વીસ છે.) ૩

મિથ્યાચારેણ યાઃ સ્ત્રીणां પ્રदुष्टेनार्तवेन च ।

जायन्ते बीजदोषाच्च देवाच्च शृणु ताः पृथक् ॥૪॥

યોનિરોગોના દરનાં નિદાનોમાં

દેવનું નિદાનપણું

જડા તથા લાંબા લિંગવાળા પુરુષોનાં

સેવન વગેરે સ્ત્રીઓના દુરાચારોથી, દુષ્ટ થયેલા
 રજાથી, પુરુષના દુષ્ટ થયેલા વીર્યથી અને વખત-
 પર દેવગતિથી પણ યોનિરોગો ઉત્પન્ન થાય છે.
 હવે એ યોનિરોગોનું વિસ્તારથી નિરૂપણ કરું
 છું, તે સાંભળોઃ ૪

उदावर्त्ता तथा वन्ध्या विष्णुता च परिश्रुता ।

वातला चेति वातोत्था पित्तोत्था रुधिरक्षरा ॥

वामिनी संसिनी चापि पुत्रघ्नी पित्तला च या ।

अत्यानन्दा च या योनिः कर्णिकी चरणाद्वयम् ॥

સંભિકા સક્રકા જોયા ઘણાકાળ કલિની તથા ।

મહતી સ્ત્રિવિક્રાત્રા ચ સર્વજેતિ ત્રિદોષજા ॥૫॥

યોનિરોગોના પેટારોગોનાં નામો

વાતિક યોનિરોગોના ઉદાવર્તા, વંધ્યા,
 વિષ્ણુતા, પરિષ્ણુતા અને વાતલા એ પાંચ ભેદો
 છે. પેતિક યોનિરોગોના રુધિરક્ષરા, વામિની,
 સંસિની, પુત્રઘ્ની અને પિત્તલા એ પાંચ ભેદો છે.

વર્તિ પ્રદઘાત્કર્ણિન્યાં શોધનદ્રવ્યસમ્મૃતામ્ ।
 પ્રઘ્નંસિનીં ઘૃતાભ્યક્તાં ક્ષીરગ્નિન્નાં પ્રવેશયેત્ ॥
 પિધાય વેશવારેણ તતો વન્ધં સમાચરેત્ ।
 પ્રતિદોષં વિદધ્યાચ્ચ સુરાગિષ્ટાસવાન્ મિષકુ ॥
 પ્રાતઃપ્રાતનિપેવેત રસોનાદુદ્ધૃતં રસમ્ ।
 ક્ષીરમાંસરસપ્રાયમાહારં વિદધીત ચ ॥
 શુક્રાર્ત્તવાદયો દોષાઃ સ્તનરોગાશ્ચ ક્ષીત્તિતાઃ ।
 હેન્યોત્થાનાનિ મૂઢસ્ય ગર્ભસ્ય ચિધિરેવ ચ ॥
 ગર્ભિણીપ્રતિરોગેષુ ચિકિત્સા ચાપ્યુદાહતા ।
 તાં સર્વથા પ્રયુક્તીત યોનિવ્યાપત્સુ વુદ્ધિમાન્ ॥
 અપ્રજાનારોગાંશ્ચ ચિકિત્સેદુત્તરાદ્ધિપક્ ૧૧

યોનિરોગોની સામાન્ય તથા વિશિષ્ટ
 ચિકિત્સાઓ

પાંચ સાન્નિપાતિક સિવાય બાકીના પંદર
 યોનિરોગો સાધ્ય છે; તેઓમાંનો કાઈ યોનિરોગ
 થયો હોય, તો તે યોનિરોગ જ દોષ સંબંધી
 હોય, તે દોષ ટાળનારા સ્નેહન તથા સ્વેદન
 સંસ્કાર આપી વગનવિરેચનાદિક ક્રિયાઓ પણ
 તે જ દોષને હણનારાં દ્રવ્યોથી ગોઠવીને ખાસ
 કરી ઉત્તરખસ્તિઓ દેવી; તે પણ તેના જ
 પ્રકારની દેવી.

યોનિ ખરસટ, શીતળ, અક્રુડ તથા મૈથુનમાં
 ખરાબ સ્પર્શવાળી હોય, તો તેને જંગલી તથા
 જળચર પ્રાણીઓનાં માંસોથી તથા વાયુને
 હણનારાં દ્રવ્યોના ક્વાથથી કુંભીસ્વેદો દેવા.
 (જંગલી તથા જળચર પ્રાણીઓના માંસના
 રસને ઉઠાળી તેથી તથા વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોના
 ક્વાથથી ભરેલી ધગધગતી હાંડલીને ધરતીમાં
 નાખી, તેના ઉપર માંચી વગેરે આસન પર સ્ત્રીને
 બેસાડી, ક્વાથમાં અગ્નિથી તપાવેલા લોટાના
 અથવા પથરાના કંકડા નાખીને તેની બાફ
 યોનિમાં લેવડાવવી, એ કુંભીસ્વેદ કહેવાય છે.)

સૂંઠ, મરી, પીપર, ધાણા, જીરું, દાડમ
 અને પીપરીમૂળના ચૂર્ણને મધુર ઔષધોથી

મિશ્ર કરીને બનાવેલો તે વેસવાર; અથવા
 સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૨૬મા
 વિપયમાં કહેલો વેસવાર અથવા એવા જ
 પ્રકારના બીજા પણ વેસવારો યોનિમાં નખાવવા
 અને આળસ છોડી દઈ, વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોના
 ક્વાથ તથા કંકડથી પઠ્ઠવેલા તેલનું પોતું પણ
 યોનિમાં ધરાવવું. વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોના
 ક્વાથોથી યોનિને ધોવડાવવી અને વાયુને
 હણનારાં દ્રવ્યોના ચૂર્ણાદિક યોનિમાં ભરાવવાં.

એ યોનિ દાહ તથા ચોસથી યુક્ત હોય,
 તો વંધે પિત્તને હણનારી શીતળ ક્રિયાઓ કરવી.

યોનિ દુર્ગંધવાળી કે ગ્રીક્ષ્ણી હોય, તો
 તેમાં વડ, જાંબરો, મોટી પીપર, બોલસરી અને
 પારસપીપળાનાં ચૂર્ણો ભરાવવાં અને આરગ્વધાદિ
 ગણુના ક્વાથોથી યોનિને ધોવડાવવી.

યોનિમાંથી પરુનો આવેલો હોય, તો
 સૂત્રસ્થાનના મિશ્રક નામના ૩૬મા અધ્યાયમાં
 કહેલાં શોધન દ્રવ્યોના ગોમૂત તથા સૈંધવ
 સહિત પિંડો બનાવીને તે પિંડો યોનિમાં નખા-
 વના, હિતકારી છે.

યોનિ ખરજવાળી તથા ખરાબ સ્પર્શવાળી
 હોય, તો તેમાં ભોરિંગણીનાં ક્ષણોનો, હળદરનો
 તથા દારુહળદરનો કંકડ કરીને તે ભરાવવો અને
 એ ભોરિંગણીનાં ક્ષણ વગેરે દ્રવ્યોના ચૂર્ણની જ
 ધુમાડી દેવી.

એ કર્ણિકા નામનો યોનિરોગ થયો હોય,
 તો યોનિમાં શોધન દ્રવ્યોની વાટ નખાવવી.
 (શોધન દ્રવ્યો સૂત્રસ્થાનના ૩૬મા અધ્યાયમાં
 કહેલાં છે.)

એ સંસિની નામનો યોનિરોગ થયો હોય,
 તો તેને ધીને અભ્યંગ કરી દૂધની બાફ દઈ,
 અંદર પેસાડી દેવો અને પછી સૂંઠ, મરી, પીપર,
 ધાણા, જીરું, દાડમ અને પીપરીમૂળના હવેજથી
 તેના મોઢાને બંધ કરીને પાટો બાંધવો.
 યોનિ ધીનો અભ્યંગ કરી, દૂધની બાફ દઈ

अनार्चवस्तना पण्डी खरस्पर्श च मैथुने ।
अतिकायगृहीतायास्तरुण्याः फलिनी भवेत् ॥
विवृतातिमहायोनिः सूचीवक्त्रातिसंवृता ॥
सर्वलिङ्गसमुत्थाना सर्वदोषप्ररोपजा ।
चतसृष्वपि चाद्यासु सर्वलिङ्गोच्छ्रितिर्भवेत् ॥९॥
सान्निपातिः येनिरेगोना पांथ बेहानां
लुहांलुहां लक्षणे।

યોનિ રજવગરની રહેતી હોય, મૈથુનમાં
 યોનિનો સ્પર્શ ખરસટ થતો હોય અને ગંથી
 રતનો પણ સ્વાભાવિક કરતાં બહુ જ નાના
 કદવાળાં હોય, એ યોનિરોગ પાંડી કહેવાય છે.
 આ રોગવાળી સ્ત્રીને મૈથુન ઉપર દ્રેષ હોય છે.
 તરણ અવસ્થાવાળી સ્ત્રીની યોનિમાં બદા તથા
 લાંબા સિંગવાળો પુરુષ મૈથુન કરે, તેથી યોનિ
 વૃષણની પેઠે લટકતી થઈ જાય છે એ યોનિરોગ
 ફિસિની કહેવાય છે. યોનિ અત્યંત મોટાં
 હિદ્રવાળી હોય, એ યોનિરોગ મહત્તી કહેવાય

છે. યોનિ અત્યંત સૂક્ષ્મ છિદ્રવાળી હોય, એ યોનિરોગ સૂચીવક્ત્રા કહેવાય છે. યોનિમાં સઘળા દોષોના પ્રદોષને લીધે સઘળા દોષોનાં ચિહ્નો ઊઠેલાં હોય, એ યોનિરોગ ત્રિદોષિણી કહેવાય છે. જો કે ત્રણે દોષોનાળા ઉપર લખેલા પંડી, ફક્તિની, મદતી તથા સૂચીવક્ત્રા, એ ચારે યોનિરોગોમાં રજથી રહિનપણું વગેરે ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો હોય છે, તો પણ આ પાંચમ પ્રકારના ત્રિદોષિક (સાન્નિપાતિક) રોગમાં તો એ ચિહ્નો અત્યંત હોય છે; માટે તેનું બીજું નામ ન આપતાં 'ત્રિદોષિણી' એજ નામ આપ્યું છે. (આ ત્રિદોષિણી નામના યોનિરોગમાં રક્ષતા તથા સોઈથી ભોંકાયા જેવી વ્યથા વગેરે વાયુનાં ચિહ્નો હોય છે, દાહ તથા ચોસ વગેરે પિત્તનાં ચિહ્નો પણ હોય છે અને ચીકાશ તથા ખરજ વગેરે કફનાં ચિહ્નો પણ હોય છે.) ૯

પ્રથાસાધ્યા ભવન્તીમા યોનયઃ સર્વદોષજાઃ ॥૧૦॥
 વીશ યોનિરેગોભાં પાંચ રેગો અસાધ્ય છે
 પંડી, ક્ષિત્રી, મહતી, સૂચીવક્ત્રા અને
 ત્રિદોષિણી, એ પાંચ સાન્નિપાતિક યોનિરેગો
 અસાધ્ય છે. ૧૦

प्रतिदोषं तु साध्यासु स्नेहादिक्रम इष्यते ।
दद्यादुत्तरस्वस्तींश्च विशेषेण यथोदितान् ॥
कर्कशां शीतलां स्तब्धामपस्पशां च मधुने ।
कुम्भीस्वेदैरुपचरेत्तानूपौदकसंयुतैः ॥
मधुगोपधसंयुक्तान् वेशवागंधं योनिषु ।
निक्षिपेद्धारयेच्चापि पितुतेलमनन्त्रितः ॥
धायनानि च पथ्यानि कुर्वीतात्पूरणानि च ।
ओषधोपान्वितामृतं कुर्याच्छीतं विधिं भिषक् ॥
दुर्गन्धां पिच्छिलां चापि चूर्णैः पञ्चकषायजैः ॥
पूरयेद्राजशृङ्गादिकषायैश्चापि धावनम् ।
योन्यां तु पूयन्नाविष्यां शौघनद्रव्यसंभृतैः ।
सगोमूत्रैः सलवणैः पिण्डैरापूरणं हितम् ॥
वृहतीफलकल्कस्य द्विहृदिद्युतस्य च ।
कण्टमतीमपस्पशां परयेदप्येतथा ॥

સુશ્રુત આદિ શિષ્યોનો પ્રશ્ન

પોતાના સ્થાનમાં બિરાજેલા દેવ ધન્વંતરિ ભગવાન, કે જમણે પૂર્વજન્મમાં ક્ષીરસાગર-માંથી અમૃત કાઢ્યું હતું અને જમની એ અમૃત આપવારૂપ કૃપાથી દેવતાઓ અમરપણું પામીને સ્વર્ગનું આધિપત્ય મેળવી શક્યા હતા, તેમને સુશ્રુત આદિ શિષ્યોએ પૂછ્યું કે 'આપે સૂતસ્થાનના ૨૨મા અધ્યાયમાં વ્રણની ગંધ, વર્ણ, સ્નાવ તથા વેદના વગેરે ઉપદ્રવો કહ્યા છે અને તે પછી ચિકિત્સાસ્થાનના પહેલા અધ્યાયના ૯૧મા વિષયમાં વ્રણવાળાઓના જ્વર, અતિસાર, મૂર્છા તથા હેકઠ્રી વગેરે ઉપદ્રવો પણ સંક્ષેપથી કહ્યા છે. હે વૈદ્યોમાં ઉત્તમ! હવે વ્રણવાળાઓના એ જ્વરાદિક ઉપદ્રવો વિષે અમારી પાસે વિસ્તારથી નિરૂપણ કરો. જેમ વ્રણ એ ઉપદ્રવોથી સંયુક્ત થયો હોય, તો કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે એમ આપે કહ્યું છે, તેમ જ જેનું બળ તથા માંસ ક્ષીણ થયું હોય અને બીજા ધાતુઓ પણ ક્ષીણ થયા હોય, એવા વ્રણવાળા માણસને થયેલા જ્વરાદિ ઉપદ્રવો પણ કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે, એમ પણ આપે કહ્યું છે. જ્વર વગેરેના કષ્ટસાધ્યપણને લીધે તેનાં નિદાનો તથા ચિકિત્સાદિક જાણવાની અમને ઇચ્છા થઈ છે; માટે ઉપદ્રવોરૂપ યત્તા તથા મૂળવ્યાધિઓરૂપ પણ યત્તા તે સધળા રોગોનાં નિદાનાદિક તથા ચિકિત્સાઓ અમને કહી સંભળાવો અને સધળા પ્રકારની કાયચિકિત્સાઓના વિષયમાં અગ્નિવેશ, ભેડ તથા અતૂકર્ણ આદિ મહાત્મા ઋષિઓએ બીજા પણ જે જે રોગો વિષે કહ્યું હોય, તેઓનાં પણ નિદાનાદિક તથા ચિકિત્સાઓ કહી સંભળાવો.' ૨

તેષાં તદ્વચનં શ્રુત્વા પ્રાગ્વૈદિષજાં વરઃ ।

જ્વરમાદૌ પ્રવક્ષ્યામિ સ રોગાનીકરાટ્ સ્મેતઃ ॥૩॥

જ્વરનાં નિદાન તથા ચિકિત્સાની પ્રતિજ્ઞા

એ પ્રમાણે સુશ્રુત આદિ શિષ્યોનું વચન

સાંભળી વૈદ્યોમાં ઉત્તમ ધન્વંતરિ ભગવાન બોલ્યા, કે 'હું પ્રથમ તમને જ્વરનાં નિદાનાદિક તથા ચિકિત્સાઓ કહી સંભળાવું છું; કેમ કે જ્વર રોગોનાં સૈન્યનો રાજા કહેવાય છે. ૩

રુદ્રકોપાયિસમ્મૂતઃ સર્વમૂતપ્રતાપનઃ ।

તૈસ્તૈર્નામભિરિત્યેષાં સત્ત્વાનાં પરિકીર્ત્યતે ॥

જન્માદૌ નિધને ચૈવ પ્રાયો વિશતિ દેહિનઃ ।

અતઃ સર્વવિકારાણામયં રાજા પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૪ ॥

જ્વર સર્વ રોગોનો રાજા હોવાનું કારણ

દક્ષના યજ્ઞમાં અપમાન થવાથી પ્રકુપિત થયેલા સદાશિવના કોપરૂપી અગ્નિમાંથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો છે. એ કેવળ માણસોને જ નહિ, પણ સધળાં પ્રાણીઓને તપાવનારો છે અને ઘણું કરીને જન્મના આરંભમાં તથા મરણસમયમાં પણ પ્રાણીઓનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરે છે; માટે સધળા વિકારોનો રાજા કહેવાય છે. એ જ્વર મનુષ્ય સિવાય બીજાં જોને લાગુ પડે, ત્યારે 'જ્વર' એ નામથી નહિ પણ બીજાં નામોથી કહેવામાં આવે છે. (જેમ કે હાથીઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'પાકલ' એ નામથી, ઘોડા-ઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'અભિ-તાપક' એ નામથી, ગાયોનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'ગોકર્ણક' એ નામથી, પક્ષી-ઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'મકર' એ નામથી, કૃતરાઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'અલક' એ નામથી, જળજંતુઓનાં શરીરોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'ઇંદ્રમદ' એ નામથી, ઔષધિઓમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'જ્યોતિ' એ નામથી, ધાન્યોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'ચૂર્ણક' એ નામથી અને જળમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે 'નીલિકા' એ નામથી કહેવાય છે, ઇત્યાદિ.) ૪

ઋતે દેવમનુષ્યેભ્યો નાન્યો વિષહતે તુ તમ્ ॥

લભતે યસ્માદેવત્ત્વં માનુષાદપિ ।

અદર પેસાડી દેવી અને પછી ગૂત્રસ્થાનના
૪૬મા અંધાયાયના ૨૨૬મા વિપથમાં કહેલા
વેમવારથી તેના મોઢાને બધ કરીને પાટા
બાંધવો, એ પણ હિતકારી છે

યોનિરોગ જે જે દોષથી ઉત્પન્ન થયો હોય,
તે દોષને મટાડે એવા સુરા, અગ્નિષ્ટા અને
આસવોની યોજના કરવી, અને નિત્ય પ્રભાતે
વસણુના રસનું સેવન કરાવવું

યોનિરોગવાળી સ્ત્રીને જમાં માસનો રસો
અને દૂધ વવારે દોષ એવો આહાર વેધે ગોઠવી દેવો.

બીજા પણ ઘણાઘણા વિપથો આ કૌભાર
ભૂત્યતંત્રને લગતા છે, પરંતુ તેઓ અમારી
પચ્ચસ્થાનાત્મક સહિતામાં કહેવાઈ ગયા છે,
તેથી અહીં તેઓની પુનરુક્તિ કરવી છોડી દઈએ
છીએ વીર્ય તથા રજ વગેરેના દોષો, શારીર-
સ્થાનના 'શુક્રશેણિતશુદ્ધિશારીર' નામના બીજા
અંધાયાયમાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ સહિત
કહેવાઈ ગયા છે. સ્તનરોગોના લક્ષણો નિદાન
સ્થાનના ૬૬મા અંધાયાયમાં અને તેઓની ચિકિ-
ત્સાઓ ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૭મા અંધાયાયમાં કહે
વાઈ ગયેલ છે નપુ સકપણુનાં નિદાનો તથા તેની
ચિકિત્સાઓ, ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૬મા અંધા-
યાયમાં કહેવાઈ ગયેલ છે મૂઠ ગર્ભના લક્ષણો નિદાન-
સ્થાનના ૮મા અંધાયાયમાં અને ચિકિત્સાઓ,
ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૫મા અંધાયાયમાં કહેવાઈ ગયેલ
છે ગર્ભિણીની માસાનુભાસિક વગેરે ચિકિત્સાઓ
તથા તેના રસરસપણુમાં કરવાની ચિકિત્સાઓ,
શારીરસ્થાનના ૧૦મા અંધાયાયમાં કહેવાઈ ગઈ
છે, કે જે ચિકિત્સાઓ બુદ્ધિમાન વેધે યોનિરોગો
ઉપર પણ સર્વથા યથાગોચર યોજવી જોઈએ

સ્ત્રીને અકાળ પ્રસવથી અપતાનક આદિ
રોગો થયેલ હોય, તો તેઓની ચિકિત્સાઓ પણ
અહીં કહેવી બાકી રહેતી નથી, કેમકે એ
ચિકિત્સાઓ, ચિકિત્સાસ્થાનમાં કહેવી અપતાનક
આદિ રોગોની ચિકિત્સાઓથી ભુગી પડતી નથી,

તેમ જ અકાળ પ્રસવથી જર વગેરે રોગો થયા
હોય છે, તેઓની ચિકિત્સાઓ પણ અહીં કહેવી
રહેતી નથી, કેમકે એ ચિકિત્સાઓ હવે પછીના
અંધાયાયમાં કહેવાતી જર વગેરેની ચિકિત્સાઓ
ઉપરથી ગોઠવી શકાય તેમ છે ૧૧

(કૌભારભૂત્યતંત્ર સમાપ્ત)

કાયચિકિત્સા તંત્ર^૧

અધ્યાય ૩૯ મો

અથાતો જ્વરપ્રતિપેધં વ્યાख्याસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૃછવાથી 'જ્વરપ્રતિપેદ' ^૨
એ નામના અંધાયાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

યેનામૃતમર્ષા મધ્યાદુદ્ઘૃત પૂર્વજન્મનિ ।
યતોઽમરત્વ સમ્પ્રાપ્તાન્નિદિવેશ્ચરાત્ ॥
શિષ્યાસ્ત દેવમાસીનં પશ્ચન્દુઃ સુશ્રુતાદયઃ ।
ઘ્રણસ્યોપદ્રવાઃ પ્રોક્તા ઘ્રણિનામપ્યત પરમ્ ॥
સમાસાઘ્યાસતથૈવ મૂહિ નો મિપજાં વર ।
ઉપદ્રવેળ હુષ્મતુ ઘ્રણ કૃચ્છ્રેળ સિધ્ધતિ ॥
ઉપદ્રવાસ્તુ ઘ્રણિનઃ કૃચ્છ્રસાધ્યાઃ પ્રકીર્તિતા ।
પ્રક્ષીળપલમાંસસ્ય દોષખાતુપરિક્ષયાત્ ॥
તસ્માદુપદ્રવાન્કૃત્સ્નાન્મૂહિ નઃ સચિકિત્સિતાન્ ।
સર્વેકાયચિકિત્સાસુ યે દષ્ટાઃ પાર્શ્વમિમિ ॥ ૨ ॥

૧ આ અંધાયાયની માટી છેક ઓગળુમારમાં અંધાયાય
સુધીનો વિભાગ કાયચિકિત્સા તંત્ર કહેવાય છે કારણે એ
દોષો, ધાતુઓ તથા મળોના સંધાનમાં રહેલા રોગોની
અથવા નાપ એટલે જરારાસિને પ્રાપ્ત થઈને રહેનારા
રોગોની આ વિભાગમાં ચિકિત્સા મળી છે તેથી આ
વિભાગ કાયચિકિત્સાતંત્ર કહેવાય છે સુચર્યાનના
પહેલા અધ્યાયનો ફરી વિષય તથા નામન અંધાયાય
તો વિવર રાવો

૨ જરારા નિવો મેદો, બમ્બો તથા ચિકિત્સાના
નિષ્પન્ન વિવો

ઝડાવું 'સર્વાંગરોગ' નામના વાતવ્યાધિમાં પણ થાય છે; માટે 'આ સધળાં લક્ષણો જમાં ઉત્પન્ન થાય તે રોગ જ્વર કહેવાય' એમ કહ્યું છે.) ૬

દોષૈઃ પૃથક્ સમસ્તૈશ્ચ દ્વન્દ્વૈરાગન્તુરેવ ચ ।

અનેકકારણોત્પન્નઃ સ્મૃતસ્ત્વષ્ટવિધો જ્વરઃ ॥ ૭ ॥

જ્વરના મુખ્ય આઠ ભેદો

જ્વર જે કે અનેક કારણોથી ઉત્પન્ન થતો હોવાને લીધે અનેક પ્રકારોવાળો છે, તેા પણ સૂક્ષ્મ વિચાર કરતાં તે સધળા પ્રકારોનો મુખ્યત્વે ઠરી વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, વાતપિત્તજન્ય, વાતકફજન્ય, પિત્તકફજન્ય, સાન્નિપાતિક અને આગંતુક એ આઠ ભેદોમાં સમાવેશ થાય છે.

(જે કે ચરકે વાતોદ્ભવ, પિત્તોદ્ભવ, કફોદ્ભવ, વાતપિત્તોદ્ભવ, વાતશ્લેષ્મોદ્ભવ, પિત્તશ્લેષ્મોદ્ભવ, અધિકવાત મધ્યપિત્ત હીનકફ, અધિકવાત મધ્યકફ હીનપિત્ત, અધિકપિત્ત મધ્યવાત હીનકફ, અધિકપિત્ત મધ્યકફ હીનવાત, અધિક કફમધ્યવાત હીનપિત્ત, અધિકકફ મધ્યપિત્ત હીનવાત અને ત્ર્યુદ્ભવ—એ રીતે સાન્નિપાતિક જ્વરના તેર ભેદ કહેલા છે અને આ ગ્રંથમાં પણ સાન્નિપાતિકના અભિન્યાસ આદિ અમુક ભેદ આપવામાં આવશે, તેા પણ અહીં સર્વમાં ત્રણે દોષોથી ઉત્પન્ન થનારૂં સમતાને લીધે તથા સધળા સાન્નિપાતિક જ્વરોની ચિકિત્સા પણ પ્રાયશઃ એકસરખી જ આપવાની છે, તેથી સાન્નિપાતિક એક જ ગણેલો છે. જે કે આગંતુક જ્વર પણ પ્રહાર થવો, આદિ અનેક કારણોના યોગને લીધે અનેક પ્રકારનો થાય છે, તેા પણ બહારનાં કારણોથી ઉત્પન્ન થનારૂં સમતાને લીધે અહીં આગંતુક પણ એક જ ગણેલો છે. જે કે આગંતુક જ્વરમાં પણ વાયુ આદિ દોષોનાં લક્ષણો જોવામાં આવે છે, તેા પણ તેમાં દોષોનો સંબંધ પાછળથી થાય છે; માટે તેને દોષોથી

ઉત્પન્ન થતા જ્વરોથી જુદો ગણ્યો છે. દોષજન્ય-વ્યાધિમાં પ્રથમ દોષોનો પ્રકાપ થયા પછી શરીરમાં પીડા થાય છે અને આગંતુક જ્વરમાં અભિધાતાદિકથી પ્રથમ શરીરમાં વ્યથા થતાં જ્વર ઉત્પન્ન થયા પછી દોષોનો પ્રકાપ થાય છે, એટલે ભેદ છે.) ૭

દોષાઃ પ્રકુપિતાઃ સ્વેષુ કાલેષુ સ્વૈઃ પ્રકોપૈઃ ।

વ્યાપ્ય દેહમશેષેણ જ્વરમાપાદયન્તિ હિ ॥

દુષ્ટાઃ સ્વદેતુમિર્દોષાઃ પ્રાપ્ત્યામાશયમૂષ્મણા ।

સહિતા રસમાગલ્ય રસસ્વેદપ્રવાહિણામ્ ॥

ઞોતસાં-માર્ગમાવૃત્ય મન્દીકૃત્ય હુતાશનમ્ ।

નિરસ્ય વહિરૂષ્માણં પક્તિસ્થાનાન્ન કેવલમ્ ॥

શરીરં સમભિવ્યાપ્ય સ્વકાલેષુ જ્વરાગમમ્ ।

જનયન્નયથ વૃદ્ધિં વા સ્વર્ણં ચ ત્વગાદિપુ ॥ ૮ ॥

જ્વરનું પ્રાકૃતવૈકૃતપણું અને કારણો

પ્રાવૃપ્ (અપાઠ તથા શ્રાવણ) ઋતુરૂપ, શરદઋતુરૂપ તથા વસંતઋતુરૂપ પોતપોતાનાં સમયોમાં તથા જોમાં પ્રાવૃપ્, શરદ તથા વસંતનાં લક્ષણો દેખાય છે, એવા અહોરાત્રના તે તે સમયોમાં, અનુચિત આહારવિહારરૂપ પોતપોતાનાં પ્રકાપણોથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો, સધળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈને જ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, તે જ્વર પ્રાકૃત કહેવાય છે. પ્રાવૃપ્ આદિ સમયોથી જુદા સમયોમાં તથા અહોરાત્રના પણ તેવા જ સમયોમાં અને પ્રાવૃપ્ આદિ સમયોમાં પણ પોતપોતાના ક્રમનું ઉદ્ભવન કરીને, અનુચિત આહારવિહારરૂપ પોતપોતાનાં પ્રકાપણોથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો, સધળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈને જ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, તે જ્વર વૈકૃત કહેવાય છે. પોતપોતાનાં પ્રકાપણોથી પ્રકુપિત થયેલા એ દોષો, નાભિ તથા સ્તનોના મધ્યમાં રહેલા આમાશયમાં પ્રવેશ કરી, ઉત્પન્ન થનારા વ્યાધિના પ્રાવૃત્તે લીધે વિશેષ ઊનાશથી મિશ્ર થઈ,

પુનર્થૈવ ચ્યુત સ્વર્ગાન્માનુષ્યમનુવર્તેતે ॥

તસ્માન્તે દેવભાગેન સહન્તે માનુષા જ્વરમ્ ।

શેષા સર્વે વિપદ્યન્તે તૈર્ધર્મયોના જ્વરાદિતા ॥૫૫॥

માણુએ તથા દેવતાઓ જ જ્વર સહી શકે

માણસો તથા દેવતાઓ સિનાય બીજ ટાં

પણ પ્રાણી જ્વર સહન કરી શકતા નથી

માણસો યજ્ઞ આદિ ઈર્ષા કરવાના અધિકારી

ટોવાને લીધે તેના કર્મો કરીને દેવપણુને પ્રાપ્ત

થાય છે અને પુણ્યો ક્ષીણ થયા પછી દેવપદવીથી

બ્રહ્મ યજ્ઞ સ્વર્ગમાંથી પડે, તો પણ પાછા મનુષ્ય

જન્મ જ પામે છે—અર્થાત્ દેવલોક માણસો

દેવપદવી ભોગવવાની લાયકાત વરાવતા । ટાય

છે તથા ટેન્કાક માણસો દેવપદવીમાંથી આવેના

ટાય છે, તેથી પોતામાં રહેલા દિવ્ય ભાગને લીધે

જ્વર સહન કરવાની શક્તિ ધરાવે છે અને

દેવતાઓ તો પોતાના દિવ્ય મહિમાને લીધે

જ્વર સહન કરી શકે છે એ નિના બીજ

પણપણી વગેરે સવળા પ્રાણીઓ જ્વર લાગુ

પડતા નરી જ જાડ છે ૫

સ્વેદાવરોધ સન્તાપ સર્વાન્નગ્રહણ તથા ।

વિકાસ યુગપદ્ધિમહત્તર સ પરિકીર્તિત ॥ ૬ ॥

જ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ

જેમાં સ્વેદનો અવગેન (પસીનાનું) કાઠ

જનું નહિ નીકળતું) સતત અને સતત

અગોત્ર વેદનાથી ઝનાતું, એ નયના લક્ષણો

એથી વખતે ઉત્પન્ન થાય, તે ગ્રામ જ્વર કહેવાય

છે (એ પિત્તજ્વરમાં પસીનો નીકળે છે, તો

પણ તેનાથી આ લક્ષણને વ્યભિચાર થાય છે,

એમ સમજવું નહિ કારણ કે સ્વેદનો અવગેન

એ ઉત્તમ છે અને પિત્તજ્વરના લક્ષણમાં કંદેની

સ્વેદની ઉત્પત્તિ અપવાદરૂપ છે, એમ જાણવું કહે

છે । ત્યાર તો કહ છે, કે આ પસીનો નહિ

નીકળનારૂં લક્ષણ શ્રાવણિક છે, એટલે વજ્રાખરા

જ્વરમાં લાગુ પડે છે, મોટે એ પિત્તજ્વરમાં

લાગુ નહિ પડવાથી તેમાં ખામી આવે છે, તો

પણ હાનિ નથી બીજા અથકારો તો 'સ્વેદનો

અવગેન' એટલે 'દોષોથી જનરાશિનું ઠંડાવું'

એવો અર્થ કરીને આ સામાન્ય લક્ષણને સંપૂર્ણ

રીતે વાગુ પડે છે ટેન્કાક તો મૂળમાં 'સ્વેદ

વગેરે' એ પદને બદલે 'વગેરેવગેરે' એવો પા

ળોને છે અને એ પાળો 'વાયુ મૂત્ર તથા વિષ

વગેરેનું રોકાવું' એવો અર્થ કરે છે, કે જેથી

ભાગ્યદાયક નહિ વાગ્યમ્ તો પોતે આપેના

જ્વરના સામાન્ય લક્ષણમાં ચોખ્ખી રીત

'સ્વેદોનિરન્ધાત્ પ્રાપ્તેન તત્ત્વ સ્વદો ન જાયત

એ વાચ્યમાં 'સ્વેદોમાં ઓળોના માર્ગો રજા

જનાથી ઘાટ કરીને પસીનો નીકળતો નથી'

એમ કહીને કંઈ ન થોડો દોષ લીધો નથી

'તાપ' શબ્દ નહિ નૂકતા 'સતાપ' શબ્દ

મૂલ્યો છે, તે દોષ, ઈદ્રિયો અને મન એ

ત્રણનો તાપ સમજાવવા માટે મૂલ્યો છે કારણ

કે જ્વર દેહને, ઈદ્રિયોને તથા મનને પણ સતાપ

ઉપજાવે છે દેહમાં જે ઉષ્ણતા થાય છે તેને દેહનો

સતાપ સમજાવે, ઈદ્રિયોમાં જે વિકૃતતા થાય

છે તેને ઈદ્રિયોનો સતાપ સમજાવે અને જે

બેભાનરાટ, અગતિ તથા ઝનાનિ થાય છે, તેને

મનનો સતાપ સમજાવે એ કે વાયુક્રાંત જ્વરમાં

વાયુના યોગનહીયણને લીધે અને પિત્તક્રાંત

જ્વરમાં પિત્તની અશિતુલ્યપણને લીધે દેહમાં

સતાપ થવો સમજાવે છે, પણ કદાચ જ્વરમાં

કદની શીતગતાને લીધે સતાપ થવો મલત્રનો

નથી જા જ્વરના પ્રભાવને રીતે સતાપ થાય

છે, એમ સમજવું જ્વરનો અભાવ અશિત્ય

છે, કે જેથી સતાપને અવગર ઉત્પન્ન કરે છે જેમ

કે વાયુ પોતે આકારવગ નો છે છતાં વાયુક્રાંત

જ્વરમાં ગ્રામતા તથા રક્તતા જોવામાં આવે

છે, એ વ્યાધિનો જ પ્રભાવ છે કેવળ પસીનાનું

રોકાવું તો ઠાવના પૂરવપણ પપ્પ થાય છે, કેવળ

સતાપ દાદમાં પપ્પ થાય છે અને કેવળ અગોત્ર

અન્ન ઉપર અરુચિ થવારૂપ વિશેષ પૂર્વરૂપ થાય છે. ૧૧

(ચરક કહે છે, કે અગ્નિમાં, તડકામાં, વાયુમાં અને જળમાં વારંવાર અનિશ્ચિત રીતે પ્રેમ અને દ્વેષ ઉત્પન્ન થયા કરે છે. બીજા વૈદો કહે છે કે, ઠંડી, વાયુ, તડકા અને શયનાદિકની ઉપર વારંવાર ઇચ્છા અને દ્વેષ થયા કરે છે. વાગ્લટ એ લક્ષણો ઉપરાંત બીજાં પણ કેટલાંક લક્ષણો આપે છે, કે ખાધેલું અન્ન પચતું નથી, ખળ ઝાણું થઈ જાય છે, નિદ્રા બહુ આવે છે, અંગો નમી જાય છે, ગુરુ કે માતાપિતા વગેરેના ઉપદેશો સહન થતા નથી, ખાટા દ્રવ્યો પર રુચિ થાય છે, મધુર દ્રવ્યો ઉપર દ્વેષ થાય છે, ખાળકા કે જ્યો સર્વ લોકોને પ્રિય હોય છે, તેઓના ઉપર પણ દ્વેષ થાય છે, પીંડીઓમાં ગોઠલીઓ ચડવા જેવું થાય છે અને તરસ બહુ લાગ્યા કરે છે. અત્યંત ખગાસાં આવવાં વગેરે જ વિશેષ પૂર્વરૂપો કહ્યાં, તેઓ ઉપર કહેલાં થાક લાગવો આદિ સામાન્ય પૂર્વરૂપોની સાથે જ થાય છે; કારણ કે વિશેષ ધર્મ સામાન્ય ધર્મથી સંયુક્ત જ હોય, એવી મર્યાદા છે. પૂર્વરૂપો થયા પછી જ્વરની સ્પષ્ટતા થાય છે, એટલે વાતજન્ય આદિ પ્રકારોમાંથી જ પ્રકારનો જ્વર હોય, તે સ્પષ્ટ જણાઈ રહે છે. ૧૧

સર્વલિંગસમવાયઃ સર્વદોષપ્રકોપજે ॥ ૧૨ ॥

સાન્નિપાતિક જ્વરનું પૂર્વરૂપ

સાન્નિપાતિક એટલે સર્વ દોષોના પ્રકોપ સંબંધી જ્વર આવવાનો હોય, ત્યારે પૂર્વરૂપમાં ઉપર કહેલાં સર્વ ચિહ્નો થાય છે—એટલે અત્યંત ખગાસાં, નેત્રોમાં અત્યંત ખળતરા તથા અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિની સાથે થાક લાગવો આદિ સઘળાં સામાન્ય પૂર્વરૂપોનું એકઠાપણું થાય છે. ૧૨

દ્વયોદ્વયોસ્તુ રૂપેણ સંસૃષ્ટં દ્વન્દ્વજં વિદુઃ ॥ ૧૩ ॥

ખળે દોષોથી થયેલા જ્વરનું પૂર્વરૂપ

ઉપર કહેલાં—થાક લાગવો આદિ સામાન્ય પૂર્વરૂપો, જે અત્યંત ખગાસાંવાળાં તથા નેત્રોની અત્યંત ખળતરાવાળાં હોય, તો વાયુ તથા પિત્ત એ બન્ને દોષનો જ્વર આવવાનો છે, એમ સમજવું. સામાન્ય પૂર્વરૂપો, અત્યંત ખગાસાંવાળાં તથા અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિવાળાં હોય, તો વાયુ તથા કફ એ બન્ને દોષનો જ્વર આવવાનો છે, એમ સમજવું. સામાન્ય પૂર્વરૂપો જે નેત્રોની અત્યંત ખળતરાવાળાં તથા અન્ન ઉપર અત્યંત અરુચિવાળાં હોય, તો પિત્ત તથા કફ એ બન્ને દોષનો જ્વર આવવાનો છે એમ સમજવું. ૧૩

વેપથુર્વિષમો વેગઃ કળ્થોષ્ઠમુલ્લશોષણમ્ ।

નિદ્રાનાશઃ ક્ષવસ્તમ્મો ગાત્રાણાં રૌક્ષ્યમેવ ચ ॥

શિરોહૃદ્ગાત્રસુગ્ધવૈરસ્યં વદ્ધવિટ્કતા ।

જૃમ્માધ્માનં તથા શૂલં ભવન્ત્યનિલજે જ્વરે ॥૧૪॥

વાતજ્વરનું લક્ષણ

વાતજન્ય જ્વરમાં કંપ થાય છે, જ્વરને કાંઈ સમયે તીવ્ર અને કાંઈ સમયે મંદ થાય છે; કંઠ, હોઠ તથા મોઢું સુકાવા લાગે છે, નિદ્રાનો નાશ થાય છે, છીંક આવતી નથી, ગાત્રોમાં રક્ષતા થાય છે, અંગોમાં પીડા થાય છે, માથામાં તથા હૃદયમાં વધારે પીડા થાય છે, મોઢું વિરસ અથવા તૂરું થઈ જાય છે, વિષ્ઠા બંધાઈ જાય છે, ખગાસાં આવે છે, પેટ ચડી આવે છે અને શૂળ નીકળે છે.

(ચરક એ ઉપરાંત પણ લક્ષણો આપ્યાં છે, કે પીંડીઓમાં કળતર થાય છે, કાનમાં અવાજ થાય છે, હડપચી સ્તબ્ધ થઈ જાય છે, સાંધા તથા ગોઠણો છૂટા થઈ જતા લાગે છે, ખાલી ઉધરસ આવે છે, ઊલટી થાય છે, દાંતો અંબાઈ જાય છે, ભ્રમ થાય છે, મૂત્ર તથા નેત્રો રાતાં થઈ જાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે અને બકવાદ થાય.

પુનર્થ ચ્યુત સ્વર્ગાન્માતુષ્યમનુવર્તે ॥
તસ્માન્તે દેવમાગેન સદન્તે માનુષા જ્વરમ્ ।
શેષાઃ સર્વે વિપવન્તે તૈર્મ્યયોના જ્વરાદિતા ॥૫॥

માણુએ તથા દેવતાએ જ જ્વર સહી શકે

માપસો તથા દેવતાઓ સિનાય ખીજ ટાં
પણ પ્રાણી જ્વર સહન કરી શક્તા નથી
માપસો યજ્ઞ આદિ ઠમો કરવાના અધિકારી
તેવાને લીધે તેના ઠમો કરીને દેવપણને પ્રાપ્ત
થાય છે અને પુણ્યો લીધે યજ્ઞ પત્રી દેવપદવીથી
બ્રહ્મ યજ્ઞ સ્વર્ગમાથી પડે, તો પણ પાછા મનુષ્ય
જન્મ જ પામે છે-અર્થાત્ કેટલાક માણસો
દેવપદવી ભોગવવાની લાગણી ધરાવતા । હોય
છે તથા કેટલાક માણસો દેવપદવીમાથી આવેના
રોય છે તેથી પોતામા રહેના દિવ્ય ભાગને લીધે
જ્વર સહન કરવાની શક્તિ ધરાવે છે અને
દેવતાઓ તો પોતાના દિવ્ય બહિમાને લીધે
જ્વર સહન કરી શકે છે એ નિતા ખીજ
પશુપત્રી વગેરે સદળા પ્રાણીઓ જ્વર લાગુ
પડતા નરી જ જ્વર છે ૫

સ્વેદારોધ સન્તાપ સર્વાક્ષગ્રહણ તથા ।

વિસ્તાર યુગપચરિમહિરઃ સ પરિકીર્તિત ॥ ૬ ॥

જ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ

જેમા સ્વેદનો અવગેધ (પસીનાનું રોકાઈ
જનું નહિ નીકળવું) સતાપ અને સવળા
અગોત્ર વેદનાથી ઝનાવું, એ સળા લક્ષણો
એમી વપ્પતે ઉત્પન્ન થાય, તે રોગ જ્વર કહેવાય
છે (એ પિત્તજ્વરમા પસીનો નીકળે છે, તો
પણ તેટલાથી આ લક્ષણોને વ્યભિચાર થાય છે,
એમ સમજવું નહિ કારણ કે સ્વેદનો અવગેધ
એ ઉત્તમ છે અને પિત્તજ્વરના લક્ષણમા કહેવી
સ્વેદની ઉત્પત્તિ અપવાદરૂપે, એમ જેજાટ કહે
છે 'ત્રેતન તો કહે છે, કે આ પસીનો નહિ
નીકળવારૂપ લક્ષણ પ્રાપ્ત છે, એટલે વણાખરા
મા લાગુ પડે છે, માટે એ પિત્તજ્વરમાં

લાગુ નહિ પડવાથી તેમા ખામી આવે છે, તો
પણ હાનિ નથી ખીજ અચકારો તો 'સ્વેદનો
અવગેધ' એટલે 'દોષથી જરોશિતુ ઠકાવુ'
એવો અર્થ કરીને આ સામાન્ય વક્ષણને સપૂર્ણ
ગીતે લાગુ પડે છે કેટલાક તો ગૂઝમા 'સ્વેદા
વગેધ' એ પદને બદલે 'વિતોવરોધ' એવો પા
બોલે છે અને એ પાડનો 'વાયુ નૂત તથા વિજ્ઞ
વગેરેનું રોકાવું' એવો અર્થ કરે છે, કે જેથી
ભાજગટ થાય નહિ નાનજો તો પોતે આપેના
જ્વરના સામાન્ય વક્ષણમા ચોખ્ખી રીતે
'સ્રોતોન્નિવ્યાત્ પ્રાયેણ તત સ્વદો ન જાયત
એ વાક્યથી 'જ્વરમા સ્રોતોના માર્ગો રોકા
જનાથી ઘાટ કરીને પસીનો નીકળતો નથી'
એમ કહીને કશે વધો રહેના લીધે નથી
'તાપ' શબ્દ નહિ નૂકતા 'સતાપ' શબ્દ
મૂલ્યો છે, તે દેહ, ઇદ્રિયો અને મન એ
ત્રણનો તાપ સમજવવા માટે મૂલ્યો છે, કારણ
કે જ્વર દેહને, ઇદ્રિયોને તથા મનને પણ સતાપ
ઉપજાવે છે દેહમા જે ઉત્પન્ન થાય છે તેને દેહનો
સતાપ સમજવો, ઇદ્રિયોમા જે વિદ્યુતતા થાય
છે તેને ઇદ્રિયોનો સતાપ સમજવો અને જે
બેલાનપણ, અસ્થિ તથા ગ્નાતિ થાય છે, તેને
મનનો સતાપ સમજવો એ કે લાગુ જ્વરમા
વધુના યોગનાટીપણને લીધે અને ।પત્તન
જ્વરમાં પિત્તની અશિતુદ્યપણને લીધે દેહમા
સતાપ થવો સમજે છે, પણ કષ્ટ જ્વરમા
કંકની શીતળતાને લીધે સતાપ થવો સમજવો
નથી છતા જ્વરના પ્રભાવને લીધે સતાપ થાય
છે એમ સમજવું જ્વરનો સ્વભાવ અચિત્ત
છે કે જેથી સતાપો અવર ઉત્પન્ન કરે છે જેમ
કે લાગુ પોતે આકાંગત ।નો છે છતા લાગુકૃત
ગૂઝમા ગ્નામતા તથા રક્તતા બેલામા આવે
છે, એ વ્યાધિનો જ પ્રભાવ છે કેવળ પસીનાનું
રોકાવું તો કાઢના પૂવરૂપમા પણ થાય છે, કેવળ
સતાપ દાદમા પણ થાય છે અને કેવળ અગોત્ર

વિદ્યા સદ્દેહ યર્થ જાય છે, અવયવો અક્રૂડ યર્થ જાય છે અને ભોજનની મરચા છતાં અન્ન ઉપર અરુચિ થતી નથી. વાગ્મટે એથી પણ વધારે લક્ષણો આપ્યાં છે, કે હૃદય કદ્ધી લેપાયેલું યર્થ જાય છે, શ્વાસ થાય છે, આમડી વગેરે સદ્દેહ યર્થ જાય છે, અંગોમાં ફેડલીઓ થાય છે અને અંગોમાં શીળસ નીકળે છે.) ૧૬

નિદ્રાનાશો ધ્રમઃ શ્વાસસ્તન્દ્રા સુસાજ્જતાડરુચિઃ ।

તૃષ્ણા મોહો મદઃ સ્તમ્ભો દાહઃ શીતં હૃદિ વ્યથા ॥

પક્તિશ્ચિરેણ દોષાણામુન્માદઃ શ્વાવદન્તતા ।

રસના પરુષા કૃષ્ણા સન્ધિમૂર્દ્ધાસ્થિજા રુજઃ ॥

નિર્મુગ્ધકલુષે નેત્રે કર્ણૌ શબ્દરુગ્ધનિવૈતૌ ।

પ્રલાપઃ સ્રોતસાં પાકઃ ક્રૂજનં ચેતનાચ્યુતિઃ ॥

સ્વેદમૂત્રપુરીષાણામલ્પશઃ સુચિરાત્સ્રુતિઃ ।

સર્વજે સર્વલિજ્જાનિ વિશેષં ચાત્ર મે શ્રુણુ ॥ ૧૭ ॥

સાન્નિપાતિક જ્વરનું લક્ષણ

સાન્નિપાતિક જ્વરમાં નિદ્રાનો નાશ થાય છે, આંકડે ચડેલાના જેવું બ્રમણ થાય છે, શ્વાસ થાય છે, શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલાં લક્ષણોનાળી તંદ્રા થાય છે, અંગોને સ્પર્શની ખબર પડતી નથી, ભોજનાદિક ઉપર અરુચિ થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, મૂર્છા થાય છે, મીણો ચડે છે, અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે, બળતરા થાય છે, ટાઢ આવે છે, હૃદયમાં વ્યથા થાય છે, દોષો ઘણે કાળે પાકે છે. ગાવું, નાયવું તથા હસવું વગેરે વિકૃત વેષાઓરૂપ ઉન્માદ થાય છે, દાંતો કાળા થઈ જાય છે, જીભ ખરસટ તથા કાળી થઈ જાય છે; સાંધાઓમાં, માથામાં તથા હાડકાંમાં વેદનાઓ થાય છે, નેત્રો અસ્વચ્છ, વાંકાં તથા બહાર નીકળેલાં જેવાં થઈ જાય છે, કાનો વેદના તથા અવાજથી યુક્ત થઈ જાય છે, બકવાદ થાય છે, મુખ તથા ત્રાંઠ વગેરે સ્રોતો પાટી જાય છે, કંઠમાંથી અસ્પષ્ટ શબ્દ નીકળ્યા કરે છે, બેભાનપણું થઈ જાય છે અને પસીનો, મૂત્ર તથા વિદ્યાઓ લાગે

કાળે થોડાંથોડાં સવે છે.

(એ કે સાન્નિપાતિક જ્વર ત્રણે દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલો હોવાને લીધે તેમાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો, કે જ્યો ૧૪મા, ૧૫મા તથા ૧૬મા વિષયમાં અનુક્રમે આપેલાં છે, તેઓ સઘળાં આવવાં જોઈએ અને તે લક્ષણો સિવાયનાં કોઈ પણ લક્ષણો ન આવવાં જોઈએ; છતાં અહીં તે લક્ષણોથી કેટલાંક ન્યૂનાધિક લક્ષણો આપેલાં છે; તેનું કારણ આ છે, કે વિકૃતિવિષમસમવેત સાન્નિપાતનું આ લક્ષણ આપેલું છે. વૈદ્યશાસ્ત્રોમાં વિકૃતિવિષમસમવેત અને પ્રકૃતિસમસમવેત એરીતે બે પ્રકારના દોષોનો સમવાય એટલે કાર્યકારણ-સંબંધ માનવામાં આવે છે. જમ સદ્દેહ તંતુઓરૂપ સમવાયી કારણથી બનેલું વસ્ત્ર, તે કારણને મળતું એટલે સદ્દેહ જ થાય છે, એ પ્રકૃતિસમસમવાય કહેવાય છે. જમ સંયોગને લીધે વિકાર પામેલાં હજાર અને ચૂનામાંથી તે કારણોને નહીં અનુસરતું રાતા રંગરૂપ કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ કારણના સ્વભાવને નહીં મળતું કાર્ય ઉત્પન્ન થાય, એ વિકૃતિવિષમસમવાય કહેવાય છે. વિકૃતિવિષમસમવાયમાં સઘળાં લક્ષણો જુદાં જ આવવાં જોઈએ, એમ પકડી બેસવું નહીં, પણ મૂળ લક્ષણોથી કેટલાંક લક્ષણો ન્યૂનાધિક આવવાં જોઈએ, એમ સમજવું. તંત્રાન્તરમાં વિકૃતિવિષમસમવેત સાન્નિપાતિક જ્વરનાં અધિક લક્ષણો પણ આપેલાં છે, કે કંઠ બેણે ધાન્યોની અણીઓથી વ્યાપ્ત હોય એવો યર્થ જાય છે, જીભ વળી ગયેલી જેવી યર્થ જાય છે, કદ્ સહિત લોહી તથા પિત્ત યુક્ત થાય છે, માયું આમતેમ હલ્યા કરે છે, ગાત્રો અત્યંત કૃશ થઈ જતાં નથી, મધમાખીના કરડ જેવાં પીંગળાં તથા રાતાં દ્રામઠાં બપોડે છે, શરીરમાં ચક્ર-રડાં થાય છે, બોલાતું નથી અથવા થોડું જ બોલી શકાય છે અને પેટ ભારે થઈ જાય છે. એ કે વાત, પિત્ત અને કદ્ કે

દૃઢ્યમાં રહેલા રસમાં આવી, રસ તથા સ્વેદને વહન કરનારાં સ્રોતોના માર્ગને દાંડી દઈ, જઠરાશ્મિને મંદ કરી નાખી, તે અશ્મિની જિનાશને અન્ન પાકવાના ઢેકાણામાંથી બહાર કાઢી, પોતપોતાના સમયોમાં તે જિનાશ સાથે સધળા શરીરમાં વ્યાપી જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જે જ્વર પ્રથમ જ આવેલો હોય તો તેને વપારે છે અને આમડી તથા નેત્ર વગેરેમાં પોતપોતાના વર્ણને ઉત્પન્ન કરે છે. ૮

મિથ્યાતિયુક્તૈરપિ ચ સ્નેહાયૈઃ કર્મમિનુંનામ્ ॥
વિવિષાદમિષાતાઞ્ચ રોગોદ્યાનાત્પ્રપાકનઃ । -
શ્રમાત્ક્ષયાદજીર્ણાંચ વિપાત્સામ્યર્તુપર્વ્યાત્ ॥
ઓષધીપુષ્પગન્ધાન્ન શોકાન્નક્ષત્રવીડનાત્ ।
અમિચારામિશાપામ્યાં મનોમૂતામિશઙ્કયા ॥
સ્ત્રીનામંપ્રજાતાનાં પ્રજાતાનાં તયાદિતૈઃ ।
સ્તન્યાવતરણે ચૈવ જ્વરો દોષૈઃ પ્રવર્તતે ॥ ૯ ॥

ખીજાં કારણોથી પણ જ્વર આવે છે
સ્નેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિરેચન આદિ કર્મોને મિથ્યાયોગ કે અતિયોગ થવાથી, શૂઝ કે પથરા વગેરેના પ્રહારથી, વિદ્રધિ વગેરે રોગ પાકવાથી, પંથ કરવા વગેરેના પરિશ્રમથી ધાતુઓના ક્ષયથી, અજીર્ણથી, વિપથી, સાત્ત્વ કે ઋતુના ફેરફારથી, ઝેરી ઔષધિની કે ઝેરી પુષ્પની ગંધ આવવાથી, શોકથી, શનિ આદિ દુષ્ટ યદે કરેલા જનનક્ષત્રના પીડનથી, શત્રુઓએ કરેલા આભિચારિક હોમાદિકથી, ગુરુ તથા બ્રાહ્મણ વગેરેના શાપથી, મનમાં કામ-ક્રોધાદિકને સંગ થવાથી, ભૂત વગેરેના વજગાડ થવાથી અને કસુવાવડ થયા પછી કે પ્રસવ થયા પછી, અહિતકર આહારાદિક કરવાથી, પ્રકુપિત થયેલા દોષો જ્વરની પ્રવૃત્તિ કરે છે. પ્રસવ થયા પછી પહેલું ધાવણ આવવાના સમયે પણ દોષોના પ્રકાપથી જ્વર લાગુ થાય છે. ૯

તૈર્વેગવદ્વિર્બહુષા સમુદ્ગતૈર્વિમાર્ગૈઃ ।
વિક્ષિપ્તમાણોડન્તરમિર્મવત્લાગુ ઘદિશ્વરઃ ॥

રુણદિ ચાપ્યર્ષાં ઘાતું યસ્માત્તસ્માન્નિવ્રતાતુરઃ ।
મવત્સ્યુષ્ણગાત્રશ્ચ ન ચ સ્વિઘતિ સર્વશઃ ॥૧૦॥

જ્વરથી ગાત્રોમાં થતી ઉષ્ણતા

વેગવાળા, અહીં તહીં ભમતા અને વિરૂદ્ધ માર્ગમાં આસવા લાગેલા તે તે દોષોએ અન્ન પાકવાના સ્થાનકમાંથી બહાર ફેંકાતી જઠરાશ્મિની જિનાશ તુરત રૂંવાડાંઓનાં છિદ્રો દ્વારા બહાર નીકળવા લાગીને પસીનાનાં સ્રોતોને ફાટી દે છે, જ્યાં જ્વરવાળો માણસ અત્યંત ઉષ્ણ ગાત્રોવાળો થઈ જાય છે અને ઘણું કરીને પસીનાથી રહિત જ થઈ જાય છે. (સાધારણ જિનાશ તો સ્વસ્થ માણસોનાં શરીરમાં પણ હોય છે, પણ તેથી વિશેષ જિનાશ થવી એ જ્વરનું સ્વરૂપ છે.) ૧૦

શ્રમોડરતિર્વિવર્ણત્વં વૈરસ્યં નયનપ્લવઃ ।
ઈચ્છાદ્વૈ મુદુશ્ચાપિ શીતવાતાતપાદિષુ ॥
જૃમ્માક્ષમર્દો ગુરુના રોમહર્ષોડરુચિસ્તમઃ ।
અપ્રહર્ષશ્ચ શીતં ચ મવત્સ્યુત્પત્સ્યતિ જ્વરે ॥
સામાન્યતો વિશેષાતુ જૃમ્માત્સર્થ સમીરણાત્ ।
પિત્તાન્નયનયોર્દાહઃ કફાન્નાન્નામિનન્દનમ્ ॥૧૧॥

જ્વરનું સામાન્ય તથા વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપ

ગમે તે પ્રકારનો જ્વર ઉત્પન્ન થવાનો હોય, ત્યારે આગળથી જ કામકાજ કર્યા વગર પણ થાક લાગી જાય છે, ચિત્તની અસ્વસ્થતા, ગાત્રોમાં ગંજાનિ, મોઢું વિરસ થાય, નેત્રોનું અશ્રુઓથી ભરાવું, ઠંડા વાયુ તથા તડકા વગેરેમાં વારંવાર ઇચ્છા અને વારંવાર અરુચિ થવી, બગાસાં આવવાં, અંગોનું, મરડાનું શરીરનું ભારેપણું રૂંવાડાંનું જિમું થવું, મોજનમાં અરુચિ, અંધકારમાં દુષેલાના જેવું ચેલાનપણું, હર્ષનો અભાવ અને ઠંડી પ્રેમ થાય છે. આ સામાન્ય ચિહ્નો કહ્યાં; હવે વિશેષ ચિહ્નો કહું છું. વાત-જ્વર આવવાનો હોય, ત્યારે અત્યંત બગાસાં પિત્તજ્વર આવવાનો હોય ત્યારે નેત્રોમાં અત્યંત બળતરા અને કંઈજ્વર આવવાનો હોય, ત્યારે

હોય અને સંતાપ તથા વેદના મંદ હોય, તો પ્રવીણ વૈદે જાણવું, કે એ સાન્નિપાતિક જ્વર હતોજસ્ નામનો છે. ૧૯

સપ્તમે દિવસે પ્રાત્તે દશમે દ્વાદશેડપિ વા ।

પુનર્વોસ્તરો મૂત્વા પ્રશમં યાતિ હન્તિ વા ॥૨૦॥

સાન્નિપાતિક જ્વર અમુક મુદતમાં છોડી

દે છે અથવા મારી નાખે છે

વાયુના આધિગ્નવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, વાયુની તીવ્રશક્તિને લીધે સાતમો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં પાછો અત્યંત ઘોર થઈને છોડી દે છે; અથવા મારી નાખે છે. પિત્તના આધિગ્નવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, પિત્તની મધ્યશક્તિને લીધે દસમો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં પાછો અત્યંત ઘોર થઈને છોડી દે છે; અથવા મારી નાખે છે અને કંઠના આધિગ્નવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, કંઠની મંદશક્તિને લીધે બારમો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં પાછો અત્યંત ઘોર થઈને છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે.

(ઉપર કહેલી મુદતોમાં જે રસથી તે વીર્ય સુધીની સઘળી ધાતુઓ પાટી જાય, તો સાન્નિપાતિક જ્વર મારી નાખે છે અને મળો દોષો) પાટી જાય, તો તે જ્વર છોડી દે છે. ધાતુઓ અને મળોના પાકવામાં પૂર્વજન્મનું પ્રારબ્ધકર્મ જ કારણરૂપ થાય છે. જે જીવનને વધારનારું પ્રારબ્ધકર્મ હોય, તો મળો પાકે છે અને જીવનની હાનિ કરનાર પ્રારબ્ધકર્મ હોય, તો ધાતુઓ પાકે છે. નિદ્રાનો નાશ, હૃદયની સ્તબ્ધતા, પેટની કઠિનતા, ગાત્રોનું ભારેપણું, અરુચિ, સુખનો અભાવ અને બળની હાનિ—એ લક્ષણો થયાં હોય, તો જાણવું કે ધાતુઓ પાક્યા છે. એમ પણ કહેવાય છે, કે જ્વરથી પીડિત થયેલો માણસ હૃદયમાં, નાભિ ઉપર અથવા પાકને લીધે દૂષણો ગાત્રોમાં આંગળીઓ વડે દબાવતાં પીડા પામે, તો તે માણસના ધાતુઓ પાટી ગયા છે, એમ સમજવું;

તેમ જ નાભિ ઉપર તથા હૃદયની નીચે દબાવતાં જો વ્યથા થાય, તો પણ જાણવું કે તે માણસના ધાતુઓ પાટી ગયા છે. વાયુ આદિ દોષો, કે જોળોનો સ્વભાવ તંદ્રા, દાહ તથા ભારેપણું વગેરે કરવાનો છે, તેઓનું તે સ્વભાવથી રહિતપણું, જ્વર તથા શરીરની હલકાઈ, ઇન્દ્રિયોની નિર્મળતા તથા પોતપોતાનાં કાર્યોમાં સમર્થતા, જઠરાગ્નિની સમર્થતા અને અનુક્રમે તરસ વગેરેની શાંતતા—એ લક્ષણો થયાં હોય, તો જાણવું કે મળો પાક્યા છે. અરુણદત્ત કહે છે, કે સોનાનું નહિ રંધાવું, અગોની હલકાઈ, બલયુક્ત વાયુનું અનુલોભપણું, કાયા વગેરેની ચેટાઓમાં આળસનો, અભાવ, જઠરાગ્નિની પ્રદીપ્તતા મુખની સ્વચ્છતા, મૂત્ર તથા વિષ્ણુ આદિ મળોની પ્રવૃત્તિ, ભૂખનું ઉત્પન્ન થવું અને ગ્લાનિથી રહિતપણું તેઓમાંનું કાઈ પણ ચિહ્ન દેખાય, તો જાણવું કે જ્વરની બિનાશ મળોને પકવવામાં તૈયાર થઈ છે અને એથી વિપરીત લક્ષણો દેખાય, તો જાણવું કે જ્વરની બિનાશ ધાતુઓને પકવવામાં તૈયાર થઈ છે. સાતમો, દસમો અને બારમો દિવસ, કે જો છોડી દેવાની અથવા મારી નાખવાની અવધિશ્ય છે, તેઓનું આમના આધિગ્નને લીધે ઉલ્લંઘન થાય, તો પછી સાન્નિપાતજ્વર પોતાના આવવાના દિવસથી ચૌદમી, વીસમી અને ચોવીસમી રાત સુધીમાં છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે, એ સાન્નિપાતજ્વરની મર્યાદા છે.) ૨૦

દ્વિદોષોઞ્ચાયલિજ્ઞાસ્તુ દ્વન્દ્વજાસ્ત્રિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ॥
તૃષ્ણા મૂર્છા ભ્રમો દાહો નિદ્રાનાશઃ શિરોરુજા ।
કંઠાસ્યશોષો વમથૂ રોમહર્ષોડરુચિસ્તથા ॥
પર્વમેદશ્ચ જૂમ્મા ચ વાતપિત્તજ્વરાકૃતિઃ ।
સ્તૈમિલ્યં પર્વણાં મેદો નિદ્રા ગૌરવમેવ ચ ॥
શિરોગ્રહઃ પ્રતિશ્યાયઃ કાસઃ સ્વેદાપ્રવર્તનમ્ ।
સંતાપો મધ્યવેગશ્ચ વાતશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥
તિક્તલિસાસ્યતા તંદ્રા મોહઃ કાસોડરુચિસ્તુષા ।
મુહુર્દાદો મુહુઃ શીતં પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥૨૧॥

છે. વાગ્મટે તો એથી પણ વધારે લક્ષણો આપ્યાં છે, કે સપ્તમાં અંગોમાં એથી વખતે સંતાપ આવતો નથી, પણ દોઢ વખતે માથામાં પ્રથમ આવે છે, દોઢ વખતે ખભાઓમાં પ્રથમ આવે છે અને દોઢ વખતે પગોમાં પ્રથમ આવે છે. જ્વર જવાના સમયે દોઢ વખતે તે પગમાંથી પ્રથમ જાય છે, દોઢ વખતે ખરડામાંથી પ્રથમ જાય છે અને દોઢ વખતે માથામાંથી પ્રથમ જાય છે; વેદનાઓ પણ એથી વખતે સપ્તમાં અંગોમાં ચતુર્થ નથી, પણ દોઢ વખતે એક અંગમાં તો દોઢ વખતે બીજા અંગમાં થાય છે; દોઢ વખતે પગ એવા તો જડ થઈ જાય છે, કે તેઓમાં નખ વગેરે વાગવાની પણ ખખર પડતી નથી; દોઢ વખતે સાંધા તૂટતા હોય એવું જણાય છે, દોઢ વખતે સાયળો પોતાની ઢિયામાં અશક્ત થઈ જાય છે, દોઢ વખતે કમર ઝડાઈ જાય છે, દોઢ વખતે પીઠ જણે ખંડાઈ જતી હોય એમ લાગે છે, દોઢ વખતે પેટ જણે પિલાઈ જતું હોય એમ લાગે છે, દોઢ વખતે હાડકાં જણે કરવતીથી વેરાતાં હોય એમ લાગે છે, દોઢ વખતે પાંસળાંનાં હાડકાં જણે છેદાતાં હોય એમ લાગે છે, દોઢ વખતે દંઢ્ય પર જણે ચાખૂકનો માર પડતો હોય એવું લાગે છે, દોઢ વખતે ખભાઓ જણે મથાઈ જતા હોય એમ લાગે છે, દોઢ વખતે બાહુઓ ચીરી નખાતા હોય એવી વેદના થાય છે, દોઢ વખતે લમણાં જણે ભોંકાતાં હોય એવી વેદના થાય છે, ચામડી તથા મુખ વગેરે રાતાં થઈ જાય છે, લાજ ઝગ્યા કરે છે, અજ પચતું નથી, ગરમીની ઇચ્છા થાય છે અને અંગો નમી જાય છે. ૧૪ વેગસ્વીક્ષ્ણોત્તિસારથ નિદ્રાસ્વત્ત્વં તથા વમિઃ । કળ્પોઽમુચ્યમાનાં પાકઃ સ્વેદશ્ચ જાયતે ॥ પ્રલાપઃ કટુતા વચ્ચે મૂર્છા દાદો મદમ્નૃપા । પીત્તવિન્મૂર્ચનેત્રલ્લં પૈત્તિકે પ્રમ એવ ચ ॥ ૧૫ ॥

પિત્તજ્વરનું લક્ષણ

પિત્તજ્વરમાં જ્વરનો વેગ તીવ્ર

થાય છે, પ્રવાહી મળ પડે છે, નિદ્રા ઓછી થઈ જઈ કિલટી થાય છે; કંઠ, હોઠ, મોઢું તથા નાક પાણી આવે છે, પરીની થાય છે, બકવાદ થાય છે, મોઢું તીવ્ર થઈ જાય છે, રૂપ વગેરેની ખખર પડતી નથી. બળતરા થાય છે, ઘણી સોપારી ખાધાના જેવો મીણો ચડે છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, વિદ્યા મૂન તથા નેત્રો પીળાં થઈ જાય છે અને ચાકડે ચડેલાના જેવું જમણ થાય છે.

(વાગ્મટ એથી વધારે લક્ષણો આપે છે, કે એથી વખતે સપ્તમાં અંગોમાં સંતાપ વ્યાપે છે, શીતની ઇચ્છા થાય છે, એચેની થાય છે, લોહી થુંકાય છે, ખટાશ થાય છે, રાતાં દ્રામડાં ઊપડે છે, ચામડી વગેરે પીળાં તથા લીલાં વર્ણવાળાં થાય છે અને થાસમાં દુર્ગંધ ફેલાય છે) ૧૫

ગૌરવં શીતમુક્લેશો રોમહર્ષોત્તિનિદ્રતા ।
સ્રોતોરોષો રુગત્પત્ત્વં પ્રસેકો મધુરાસ્પતા ॥
નાત્યુષ્ણમાત્રતા હર્દિરજ્જ્વાલોઽવિપાકતા ।
પ્રતિશ્યાયોઽરુચિઃકાસઃ કફજેઽળ્ણોથ શુક્લતા ॥ ૧૬

કફજ્વરનું લક્ષણ

કફજ્વરમાં અંગો ભારે થાય છે, ટાંઠ થાય છે, વમન થવાની તૈયારી જેવું થઈ રહે છે, રૂપાંડાં કિનાં થઈ જાય છે, ઝાં વધારે આવે છે, પ્રતિશ્યાય નામનો રોગ (આવ) થાય છે, ખાવાની ઇચ્છા થતી નથી, ખાંસી આવે છે, આંખો સફેદ થઈ જાય છે, ઓનો રોઠાઈ જાય છે, વેદના ઓછી થાય છે, લાજ ઝગ્યા કરે છે, કફ થુંકાય છે, મોઢું મધુર થઈ જાય છે, ગાંધો બહુ કિનાં થઈ જતાં નથી, વમન થાય છે, અંગોમાં ઝાંઝાનિ થાય છે અને ખાધેલું અજ પચતું નથી. ૧૬

(બીજા અંગમાં કહ્યું છે, કે અંગો જણે બીનાં કપડાથી વીંટાયેલાં હોય એવાં થઈ જાય છે, જ્વરનો વેગ મંદ હોય છે, શક્તિ છતાં કામ કરવામાં ઉત્સાહ યતો નથી, મૂન તથા

હોય અને સંતાપ તથા વેદના મંદ હોય, તો પ્રવીણ વેદે જાણવું; કે એ સાન્નિપાતિક જ્વર હતોજસૂ નામનો છે. ૧૯

સપ્તમે દિવસે પ્રાતે દશમે દ્વાદશેડપિ વા ।

પુનર્વોરત્તરો મૂત્વા પ્રશમં યાતિ હન્તિ વા ॥૨૦॥

સાન્નિપાતિક જ્વર અમુક મુદતમાં છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે

વાયુના આધિગ્યવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, વાયુની તીવ્રશક્તિને લીધે સાતમો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં પાછો અત્યંત ઘોર થઈને છોડી દે છે; અથવા મારી નાખે છે. પિત્તના આધિગ્યવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, પિત્તની મધ્યશક્તિને લીધે દસમો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં પાછો અત્યંત ઘોર થઈને છોડી દે છે; અથવા મારી નાખે છે અને કંઈના આધિગ્યવાળો સાન્નિપાતિક જ્વર, કંઈની મંદશક્તિને લીધે બારમો દિવસ પ્રાપ્ત થતાં પાછો અત્યંત ઘોર થઈને છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે.

(ઉપર કહેલી મુદતોમાં જે રસથી તે વીર્ય સુધીની સઘળી ધાતુઓ પાકી જાય, તો સાન્નિપાતિક જ્વર મારી નાખે છે અને મળો દોષો) પાકી જાય, તો તે જ્વર છોડી દે છે. ધાતુઓ અને મળોના પાકવામાં પૂર્વજન્મનું પ્રારબ્ધકર્મ જ કારણરૂપ થાય છે. જે જીવનને વધારનારું પ્રારબ્ધકર્મ હોય, તો મળો પાકે છે અને જીવનની હાનિ કરનાર પ્રારબ્ધકર્મ હોય, તો ધાતુઓ પાકે છે. નિદ્રાનો નાશ, હૃદયની સ્તબ્ધતા, પેટની કંઠિતા, ગાત્રોનું ભારેપણું, અરુચિ, સુષ્ણનો અભાવ અને બળની હાનિ—એ લક્ષણો થયાં હોય, તો જાણવું કે ધાતુઓ પાક્યા છે. એમ પણ કહેવાય છે, કે જ્વરથી પીડિત થયેલો માણસ હૃદયમાં, નાભિ ઉપર અથવા પાદને લીધે દૂષ્ણતાં ગાત્રોમાં આંગળીઓ વડે દબાવતાં પીડા પામે, તો તે માણસના ધાતુઓ પાકી ગયા છે, એમ સમજવું;

તેમ જ નાભિ ઉપર તથા હૃદયની નીચે દબાવતાં જે વ્યથા થાય, તો પણ જાણવું કે તે માણસના ધાતુઓ પાકી ગયા છે. વાયુ આદિ દોષો, કે જેઓનો સ્વભાવ તંદ્રા, દાહ તથા ભારેપણું વગેરે કરવાનો છે, તેઓનું તે સ્વભાવથી રહિતપણું; જ્વર તથા શરીરની હલકાઈ, ઇંદ્રિયોની નિર્મળતા તથા પોતપોતાનાં કાર્યોમાં સમર્થતા, જઠરાગ્નિની સમર્થતા અને અનુક્રમે તરસ વગેરેની શાંતતા—એ લક્ષણો થયાં હોય, તો જાણવું કે મળો પાક્યા છે. અરુણદત્ત કહે છે, કે સ્ત્રોનોતું નહિ રહેવાયું, અંગોની હલકાઈ, બલયુક્ત વાયુનું અનુલોભપણું, કાયા વગેરેની ચેષ્ટાઓમાં આળસનો અભાવ, જઠરાગ્નિની પ્રદીપ્તતા મુખની સ્વચ્છતા, મૂત્ર તથા વિષ્ટ્ર આદિ મળોની પ્રવૃત્તિ, ભૂખનું ઉત્પન્ન થવું અને ગ્દાનિથી રહિતપણું તેઓમાંનું કાઈ પણ ચિહ્ન દેખાય, તો જાણવું કે જ્વરની બિનાશ મળોને પકવવામાં તૈયાર થઈ છે અને એથી વિપરીત લક્ષણો દેખાય, તો જાણવું કે જ્વરની બિનાશ ધાતુઓને પકવવામાં તૈયાર થઈ છે. સાતમો, દસમો અને બારમો દિવસ, કે જે છોડી દેવાની અથવા મારી નાખવાની અવધિરૂપ છે, તેઓનું આમના આધિગ્યને લીધે ઉલ્લંઘન થાય, તો પછી સાન્નિપાતજ્વર પોતાના આવવાના દિવસથી ચૌદમી, વીસમી અને ચોવીસમી રાત સુધીમાં છોડી દે છે અથવા મારી નાખે છે, એ સન્નિપાતજ્વરની મર્યાદા છે.) ૨૦

દ્વિદોષોચ્છાયલિક્ષાસ્તુ દ્વન્દ્વજાસ્ત્રિવિધાઃ સ્મૃતાઃ ॥

તૃષ્ણા મૂર્છા બ્રમો દાહો નિદ્રાનાશઃ શિરોરુજા ।

કંઠાસ્યશોષો વમયૂ રોમહર્ષોડરુચિસ્તથા ॥

પર્વમેદશ્ચ જૂમ્મા ચ વાતપિત્તજ્વરાકૃતિઃ ।

સ્તૈમિત્યં પર્વણાં મેદો નિદ્રા ગૌરવમેવ ચ ॥

શિરોગ્રહઃ પ્રતિશ્યાયઃ કાસઃ સ્વેદાપ્રવર્તનમ્ ।

સંતાપો મધ્યવેગશ્ચ વાતશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥

તિક્તલિસાસ્યતા તંદ્રા મોહઃ કાસોડરુચિસ્તૃષ્ણા ।

મુહુર્દાહો મુહુઃ શીતં પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥૨૧॥

તેઓ પરસ્પરથી વિરુદ્ધ શુદ્ધોવાળા છે, તેઓ મળીને એક કાંઈને આરંભ કરે, એ સંભવતું નથી; પણ પરસ્પરનો ઉપયોગ કરે, એ સંભવે છે; તો પણ તેઓ મળીને એક સાંનિપાતિક જ્વરનો આરંભ કરે છે, તેનું કદગળું છે, કે તેઓ પરસ્પરથી વિરુદ્ધ શુદ્ધોવાળા છતાં સાંનિપાતિક જ્વરમાં દેવની ગતિથી અથવા પોતપોતાના નેસા પ્રકાશના સ્વભાવથી પરસ્પરનો ઉપયોગ નહીં કરતાં, પરસ્પરના મદદગાર થઈ પડે છે. જો કે વાત, પિત્ત અને કફ કે તેઓનો ગપકાસ અને પ્રકોપકાસ ભિન્નભિન્ન છે, તેઓનો એકી વખતે પ્રકોપ થવો મંભવિત નથી; નો પણ આદાર-ગિદાર આદિ નિદાનોના જગને સીધી સાંનિપાતિક જ્વરમાં તેઓનો એકી વખતે પ્રકોપ થાય છે, એમ સંભવતું)

ચપ્પે દોષોથી મયેકો સાગિયાનિક જ્યારે, એ
 પ્રદ્વિતમમમ્ભોત દોષ, તે તેમાં કેવળ ચપ્પે
 દોષોનાં જ સમયો થાય છે, પણ તેઓથી વિવક્ષણ
 પ્રકારનાં થઈ સમયો થતાં નથી. અને સાગિયા-
 નિક જ્યારેના કેટલાક એકો કહ્યું, તેમાંથી: ૧૭
 નાગુપ્પાદીગોદગ્ધર્મો પ્રાન્તેથી દત્તવા: ।
 નાગિયદ: દુષ્કરચ્ચ: શ્વેદનિમ્મુલકિયિ: ॥
 નાતો નિર્મુલદ્વયો મણ્દેથી દાવમ: ।
 અવચ્ચ નિવિયિ: કોટે પ્રત્યોત્તવાપુ: ॥
 તવમિન્દામનિયાદુરોચિતમવમ: ।
 મણિત્તરને કૃત્તમવમવરો વિદુ: ॥
 વિદોત્તવમિન્દાવં ધીવેરં દગીરવમ ।
 મંદાવમવં લેવમં વિદાવમં વરે વરે ॥૮॥
 સાગિયાનિક જ્યારે તથા તેના બેદાનાં
 સમયો, તેની કદમાપના અને અમાપના

[illegible]

યદ્યં ગદ્યં દોષ, કંઠ મુકાનો દોષ, પગીનો, વિજા
 કે મૂળ કથું આવતું ન દોષ, મેવો અભિન્યાસ
 યદ્યં ગપાં દોષ, હૃદય કહણ યદ્યં ગધું દોષ, અસ
 ઉપર અત્યંત અરુચિ યદ્યં ગદ્યં દોષ, કાંતિ નર
 યદ્યં ગદ્યં દે ય. દંકુને ગાલનો દોષ, જાંઘુ
 પદ્યું રહેતું કે યદ્યં રહેતું પકતું દોષ, નિર્ગંક
 બકવાદ ગાદયા કરનો દોષ અને ઉપદ્રવોગ
 પણ પેરો ધારયો દોષ, તે સાન્નિપાતિક જ્વરને
 હેટલાક આચાર્યો અભિન્યાસ કહે છે અને
 હેટલાક આચાર્યો દતૌજન્મ કહે છે. વારાન્વિક
 જ્વેનાં એવા સાન્નિપાતિક જ્વરના અભિન્યામ,
 દતૌજન્મ અને સંન્યાસ એ નામના વળુ મેલો
 યાય છે. એવા સાન્નિપાતિક જ્વરમાં રોગી એ
 નિદ્રાગ્રી જ યુક્ત દોષ, તો તે જ્વર અભિન્યાસ
 કહેવાય છે, રોગીનું આજ શીષ્ય યદ્યં ગધું દોષ,
 તો તે જ્વર દતૌજન્મ કહેવાય છે અને રોગીને
 માવો નાખી જ લીધાં દોષ, તો તે જ્વર સંન્યામ
 કહેવાય છે. સાન્નિપાતિક જ્વરને હેટલા
 આચાર્યો હરસાધ્ય કહે છે અને હેટલાક આચાર્યો
 અમાધ્ય કહે છે, તેમાં એમ મમજવાનું છે કે એ
 સર્વ સસંજ્ઞાઓ મરણ દોષ, તો અમાધ્ય એ અને
 કાર્તિક આર્ષ સસંજ્ઞાવાજો દોષ, તો હરમાધ્ય છે

भोशो वितांशो वन्दे विद्वन्मनुष्यम् ॥
 स तपसात्मसीकृतो जनेभ्युपदेवतः ।
 अति प्रथमात्मान्तर्यामीऽस्तु मे प्रदायकः ॥
 मंदहरीनां साक्षात्तो मदसम्पादयेद्यतः ।

८१०७७ (भाजिधानि) अवरुणं सप्त

पिन तथा पचनता अनिष्टय प्रीयते वीर्ये
 अ. ४ अ. ४ वी. मयु. दोष, मयु. मयु. ४
 अयमे वीर्ये तथा मीनने वीर्ये मयु. ४
 अ. ४ वी. दोष, अ. ४ मयु. ४ वी. ४, अ. ४ वी. ४
 मयु. ४ वी. ४ वी. ४ अ. ४ वी. ४, अ. ४ वी. ४
 अ. ४ वी. ४ मयु. ४ वी. ४, अ. ४ वी. ४

અન્યેદ્યુષ્ક,^૧ તૃતીય,^૨ ચાતુર્થિક^૩ અને પ્રલેપક^૪ નામના વિષમ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. દોષો, કે જો એકએક અહોરાત્રે એક સ્થાનમાંથી બીજા સ્થાનમાં આવે છે, તેજો આમાશયમાં આવીને વિષમ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. (આ વિષયમાં એમ સમજવાનું છે, કે આમાશય, હૃદય, કંઠ, માથું અને સાંધાઓ એ પાંચ, કંઠનાં સ્થાનકો છે; તેઓમાં રહેલા દોષો અનુક્રમે સતત આદિ પાંચ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. આમાશયની અંદર રહેલા દોષો, જે વખત આવતારા સતત જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે; કારણ કે એક અહોરાત્રમાં બેવાર તે દોષોનો પ્રકાપ થાય છે. હૃદયમાં રહેલા દોષો, આમાશયમાં આવીને અહોરાત્રમાં એક વખત આવતારા અન્યેદ્યુષ્ક જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જો કે એક અહોરાત્રમાં દોષોના પ્રકાપના સમય જે છે, તો પણ એક સમયમાં દોષો હૃદયમાં રહે છે, તેથી જ્વરને ઉત્પન્ન નહિ કરી શક્તાં બીજા સમયમાં આમાશયમાં આવીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે; કારણ કે દોષોની સ્થિતિ આમાશયમાં હોય ત્યારે જ જ્વર થાય છે. કંઠમાં રહેલા દોષો એક અહોરાત્રે હૃદયમાં આવે છે અને બીજા અહોરાત્રે આમાશયમાં આવે છે; એટલે ત્યાં આવીને પોતાના પ્રકાપના સમયોમાં એક સમયે જ તૃતીય જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જો કે એ દોષો આમાશયમાં એક અહોરાત્ર સુધી રહે છે; તો પણ તે અહોરાત્રના જે સમયમાં જ્વરને ઉત્પન્ન ન કરી શક્તાં એક સમયમાં જ ઉત્પન્ન કરે છે, એવો તેઓનો સ્વભાવ થાય છે. એ પ્રમાણે જ માથામાં

રહેલા દોષો એક અહોરાત્રે કંઠમાં આવે છે, બીજા અહોરાત્રે હૃદયમાં આવે છે અને ત્રીજા અહોરાત્રે આમાશયમાં આવે છે; એટલે ત્યાં આવીને પોતાના પ્રકાપના સમયોમાં એક સમયે જ ચાતુર્થિક જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. જો કે એ દોષો આમાશયમાં એક અહોરાત્ર સુધી રહે છે; તો પણ તે અહોરાત્રના જે સમયમાં જ્વર ઉત્પન્ન નહિ કરી શક્તાં એક સમયમાં જ ઉત્પન્ન કરે છે, એવો તેઓનો સ્વભાવ જ થાય છે. દોષોને તે તે સ્થાનક-માંથી આમાશયમાં આવતાં જોડો વિલંબ લાગે છે, તેટલો જ વિલંબ તે સ્થાનકે પાછા જવામાં પણ લાગવો જોઈએ; તો એ હિસાબે ત્રીજા અને ચોથે દિવસે જ્વરની પ્રાપ્તિ થવી કેમ સંભવે? એવી અહીં શંકા થાય, તો તેનું સમાધાન આ છે, કે દોષો આમાશયમાં આવી પ્રકાપના સમયમાં પોતાના પ્રણવ વેગને દેખાડીને પાછા તે જ દિવસે તેવા જ વેગથી પોતાને ઠેકાણે જતા રહે છે. સાંધાઓમાં રહેલા દોષો પ્રલેપક નામનો જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે અને એ સાંધાઓ આમાશયને લગતા જ હોય છે; માટે પ્રલેપક જ્વર સર્વદા રહે છે.)

એ પાંચ વિષમ જ્વરોમાં પ્રલેપક નામનો જ્વર ક્ષયરોગવાળાઓના પ્રાણો હણનારો છે, અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે, મંદ વેગવાળો જ હોય છે, અત્યંત દુઃખદાયી છે અને ધાતુઓનું શોષણ કરનારો છે. (જો કે સઘળા વિષમ જ્વરો ક્ષયરોગવાળાં માણસોને બહુ દુઃખ દેનારા છે, તો પણ તેઓમાં પ્રલેપક તો ક્ષયરોગવાળાઓના પ્રાણો જ નાશ કરનાર છે. કલ્પન કહે છે કે પ્રલેપક ક્ષયરોગવાળાઓને જ થાય છે.)

કંઠનાં બે, ત્રણ અથવા ચાર સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો વિષયક નામના કષ્ટસાધ્ય વિષમ જ્વરો ઉત્પન્ન કરે છે. (આમાશય અને હૃદય એ બે સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો, અન્યેદ્યુષ્ક વિષયક નામના વિષમ જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, કે જ જ્વર

૧ જે જ્વર એક અહોરાત્રમાં એક વખત આવે, તે જ્વર અન્યેદ્યુષ્ક કહેવાય છે.

૨ એકાંતર આવતારો જ્વર તૃતીય કહેવાય છે.

૩ વચમાં જે દિવસ છોડી દઈને આવતો તરીયો તાવ ચાતુર્થિક કહેવાય છે.

૪ કંઠ તથા ભરેપણુથી બહુ ગાત્રોને લીપતો હોય એવો, સર્વદા મંદ વેગવાળો અને શીતવાળો જે જ્વર હોય, તે પ્રલેપક કહેવાય છે.

વાતપિત્તજન્ય, વાતકફજન્ય અને
પિત્તકફજન્ય જ્વરોનાં લક્ષણો

વાતપિત્તજન્ય જ્વરમાં વાત અને
પિત્ત એ બન્ને દોષોનાં પોતપોતાનાં લક્ષણો, કે
જેઓ આ અધ્યાયના ૧૪મા અને ૧૫મા
વિષયમાં કહેલાં છે, તેઓ હોય છે. વાતકફજન્ય
જ્વરમાં વાત અને કફ એ બન્ને દોષોનાં પોત-
પોતાનાં લક્ષણો, કે જેઓ આ અધ્યાયના
૧૪મા અને ૧૬મા વિષયમાં કહેલાં છે, તેઓ
હોય છે પિત્તકફજન્ય જ્વરમાં પિત્ત અને
કફ એ બન્ને દોષોનાં લક્ષણો, કે જેઓ આ
અધ્યાયના ૧૫મા અને ૧૬મા વિષયમાં કહેલાં
છે, તેઓ હોય છે. (આ પ્રકૃતિસમસમ્ભવેત
દ્રંદ્રજ જ્વરોનાં લક્ષણો કદાં, હવે વિદ્વતિવિષમ-
સમ્ભવેત દ્રંદ્રજ જ્વરોનાં લક્ષણો કહેવામાં આવે
છે. પ્રકૃતિસમસમ્ભવેત અને વિદ્વતિવિષમસમ્ભવેત
એ બે શબ્દોનું વ્યાખ્યાન આ અધ્યાયના ૧૭મા
વિષયમાં જુઓ.)

વાતપિત્તજન્ય જ્વરમાં તરસ, મૂર્છા,
શ્રમ, દાહ, નિદ્રાનો નાશ, માથામાં પીડા,
કંઠ તથા મુખનો શોષ, રૂવાડાંઓનું ઊભું
થવું, અરુચિ, સાંધાઓ અણુ તૂટતા હોય એવી
સાંધાઓમાં વ્યથા અને ખગાસાં આવવાનાં એટલાં
લક્ષણો થાય છે. (આમાં રૂવાડાંઓનું ઊભું થવું
અને અરુચિ-એ બે લક્ષણો પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી
અધિક છે અને દેટલાંક લક્ષણો ઓછાં પણ છે.)

વાતકફજન્ય જ્વરમાં અગો અણુ ભીનાં
કપડાંથી વીંટાયેલા હોય એવાં યર્ષ અય છે,
સાંધાઓ તૂટવા લાગેલા જેવા યર્ષ અય છે,
નિદ્રા આવે છે, ભારેપણું થાય છે, માથું પકડાઈ
અય છે, પ્રતિરૂપ નામનો નાકનો રોગ (આવ)
થાય છે, ખાંસી આવે છે, આખા શરીરમાં પસીનો
આવે છે અને સંતાપનો વેગ મધ્યમપ્રકારનો
હોય છે. (આમાં પસીનાની આખા શરીરમાં

પ્રવૃત્તિ થવી, એ લક્ષણ પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી અધિક
છે અને દેટલાંક લક્ષણો ઓછાં પણ છે.)

પિત્તકફજન્ય જ્વરમાં મોઢામાં કડવાશ
થાય છે, મોઢું કફથી લેપાયેલા જેવું થઈ
અય છે, તંદ્રા થાય છે, મૂર્છા આવે છે, ખાંસી
આવે છે, અરુચિ થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે,
વારંવાર દાહ થાય છે અને વારંવાર શીતની
ઉત્પત્તિ થાય છે. (આમાં તંદ્રાદૃષ્ય લક્ષણ અધિક
છે કે ન પિત્તજન્ય જ્વરનાં લક્ષણોમાં પણ નથી
તથા કફજન્ય જ્વરનાં લક્ષણોમાં પણ નથી, અને
દેટલાંક લક્ષણો ઓછાં પણ છે.) ૨૧

ધામાણાં જ્વરમુક્તાનાં મિથ્યાહારવિહારિણામ્ ।
દોષઃ સ્વલ્ભોઽપિ સંવૃદ્ધો દેહિનામનિઠેરિતઃ ॥
સતતાન્યેચુક્ત્યાલ્પચાતુર્યાન્સપ્તેચ્ચાન્ ॥
કફસ્યાનવિમાગેન યયાસહ્યં કરોતિ હિ ॥
અહોરાત્રાદહોરાત્રાસ્થાનાત્ સ્થાનં પ્રપદ્યતે ।
તતશ્ચમાશયં પ્રાપ્ય ધોરં કુર્યાન્નિવરં નૃણામ્ ॥
તત્ર પ્રલેપકો જ્વરઃ શોષિણાં પ્રાણનાશનઃ ।
દુશ્ચિકિત્સ્યતમો મન્દઃ સુકષ્ઠો ષાતુશોષકૃત્ ॥
કફસ્યાનેષુ વા દોષસ્તિષ્ઠન્ દ્વિવિષ્ણુર્થુ વા ।
વિપર્યયાલ્પાન્ કુર્યન્ વિષમાન્ કૃચ્છ્રસાધનાન્ ॥
પરો હેતુઃ સ્વમાવો વૈ વિષમે કૈશ્ચિદિતઃ ।

આગન્તુશ્વાતુષ્ણો હિ પ્રાયશો વિષમજ્વરે ॥ ૨૨ ॥

વિષમજ્વરોની સંપ્રાપ્તિ તથા ભેદો

જ લોઢા કૃશ છતાં મિથ્યા આહારવિહાર
કરે તેઓના, અને જ લોઢા જ્વરથી મુક્ત થયા
પછી મિથ્યા આહારવિહાર કરે તેઓના
દોષો ઓછા હોય, તો પણ મિથ્યા આહાર-
વિહારથી વૃદ્ધિ પામી જુદા વાયુથી પ્રેરાઈને
કફનાં સ્થાનકોના વિભાગપ્રમાણે અનુક્રમે સતત,

૧ - જ્વર એક અંદોરનમા એવાર આવે, તે
જ્વર સતત કહેવાય છે. અગ્નિ-ત કહે છે, કે આ
જ્વર કોઈ મમ્બે દિવસમાં જ એવાર આવે છે, કોઈ
મમ્બે રાત્રિમાં જ એવાર આવે છે અને કોઈ મમ્બે
દિવસમાં તથા રાત્રિમાં પણ એવાર આવે છે.

માં રહેનારાઓને ત્યાંનાં જળના તથા આપધિ-
ઓના યોગથી જ ન્વર આવે છે, તેમાં ઘણું કરીને
વાયુ તથા કંઈ સમઠે ન્યૂનાધિક હોય છે અને
પિત્ત પ્રબળ હોય છે. મધથી થયેલા ન્વરમાં પણ
ઘણું કરીને વાયુ તથા કંઈ સમઠે ન્યૂનાધિક
હોય છે અને પિત્ત પ્રબળ હોય છે. પ્રલેપકમાં
અને વાતબલાસક નામના અર્જુનવરમાં ઘણું
કરીને વાયુ તથા પિત્ત સમઠે ન્યૂનાધિક હોય
છે અને કંઈ પ્રબળ હોય છે. જ વિષમન્વરો નિરં-
તર મૂર્છાના સંબંધવાળા હોય છે, તેઓમાં ઘણું
કરીને બળ્યે દોષોની પ્રબળતા હોય છે. (વાત
બલાસક નામના અર્જુનવરનું લક્ષણ તંત્રાંતરમાં
કહ્યું છે કે 'જને વાતબલાસક નામનો અર્જુનવર
ચયો હોય, તે માણસ નિત્ય મંદન્વરવાળો, રૂક્ષ,
સોજવાળો, સ્તબ્ધ અંગોવાળો અને ઘણા કંઈવાળો
થાય છે. આ ન્વર કષ્ટસાધ્ય છે.' જન્મટ કહે
છે, કે આ વચનમાં 'ઘણું કરીને' એમ કહ્યું છે,
તે ઉપરથી સમજાય છે, કે વિષમન્વરો ત્રણે દેહેથી,
એ દોષથી અને એક દોષથી પણ થાય છે. વાગ્ભટે
તો 'સઘળા વિષમન્વરો ત્રણે દોષથી થાય છે'
એમ જણાવ્યું છે. અંતરાંતરમાં કહ્યું છે કે 'કંઈ
તથા પિત્ત એ બે દોષની ઉગ્રતાવાળો તૃતીય-
ન્વર વેદનાથી ખરડાના છેડાના ભાગને પકડીને
ઉત્પન્ન થાય છે, વાયુ તથા કંઈ એ બે દોષની
ઉગ્રતાવાળો તૃતીયન્વર વેદનાથી પીઠમાં વ્યા-
પીને ઉત્પન્ન થાય છે અને વાયુ તથા પિત્ત એ
બે દોષની ઉગ્રતાવાળો તૃતીયન્વર વેદનાથી
માથાને પકડી ઉત્પન્ન થાય છે. જો આતુર્થિક-
ન્વર કંઈની ઉગ્રતાવાળો હોય, તો પ્રથમ
વેદનાથી પીંડીઓમાં વ્યાપીને પછી સઘળા
શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે. જો વાયુની ઉગ્રતાવાળો
હોય, તો પ્રથમ વેદનાથી માથામાં વ્યાપ્ત થાય છે
અને જો પિત્તની ઉગ્રતાવાળો હોય, તો પ્રથમ
વેદનાથી કાયાના મધ્યભાગને પકડીને પછી સ-
ઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે.' ૨૩

ત્વક્સ્થૌ શ્લેષ્માનિલૌ શીતમાદૌ જનયતો જ્વરે ।
તયોઃ પ્રશન્તયોઃ પિત્તમન્તર્દાહં કરોતિ ચ ॥
કરોત્યાદૌ તથા પિત્તં ત્વક્સ્થં દાહમતીવ ચ ।
તસ્મિન્પ્રશન્તે ત્વિતરૌ કુસ્તઃ શીતમન્તતઃ ॥
દ્વાવેતૌ દાહશીતાદૌ જ્વરૌ સંસર્ગજૌ સ્મૃતૌ ।
દાહપૂર્વસ્તયોઃ કષ્ટઃ કૃચ્છ્રસાધ્યતમઃ સ્મૃતઃ ॥૨૪॥
વિષમન્વરોની સ્થિતિ તથા સાધ્યતાદિ

વિષમન્વરમાં કંઈ તથા વાયુ ત્વચામાં રહ્યા
હોય અને પિત્ત ઢાઠામાં રહ્યું હોય, તો કંઈ
તથા વાયુ પ્રથમ શીત ઉત્પન્ન કરે છે અને તે
કંઈ તથા વાયુ પોતાનો વખત જતો રહેવાથી
અથવા વિરોધીની પ્રાપ્તિથી અથવા પિત્ત વડે કંઈનું
શેષણ થવાને લીધે શાંત થતાં અંતે પિત્ત ઢાઠાની
અંદરદાહ ઉત્પન્ન કરે છે તથા તેની સાથે
મોહ તથા તરસ વગેરે પણ ઉત્પન્ન કરે છે.

વિષમન્વરમાં પિત્ત ત્વચામાં રહ્યું હોય
અને વાયુ તથા કંઈ ઢાઠામાં રહ્યાં હોય, તો પિત્ત
પ્રથમ દાહ ઉત્પન્ન કરે છે અને પછી પીગળવા
લાગેલા કંઈથી અથવા પોતાનો વખત જતો
રહેવાથી કે બીજા કાઈ વિરોધીની પ્રાપ્તિથી પિત્ત
શાંત થતાં અંતે વાયુ તથા કંઈ ઢાઠાની અંદર
શીત ઉત્પન્ન કરે છે તથા તેની સાથે તંદ્રા
તથા વમન વગેરે પણ ઉત્પન્ન કરે છે.

આરંભમાં શીતવાળો અને અંતમાં દાહ-
વાળો વિષમન્વર તથા આરંભમાં દાહવાળો અને
અંતમાં શીતવાળો વિષમન્વર-એ બન્ને ત્રિદોષ-
જન્ય છે. એમાં આરંભમાં દાહવાળો વિષમન્વર
કષ્ટસાધ્ય છે અને અત્યંત કષ્ટસાધ્ય પણ
કહેવામાં આવે છે. (આરંભમાં શીતવાળો વિષમ-
ન્વર તો સાધ્ય જ છે.) ૨૪

પ્રસક્તશ્વામિવાતોત્પન્નતનામ્રમવસ્તુ યઃ ॥ ૨૫ ॥

અભિઘાત ન્વરની તથા કામાદિજન્ય
ન્વરની અત્યંત કષ્ટસાધ્યતા

શસ્ત્ર કે લાકડું વગેરેના પ્રહારથી તથા

એક અહોરાત્રમાં એક વખત ઊડી દે છે અને બાકી સધળા અહોરાત્રમાં રહે છે. આ જ્વર અન્યેયુષ્કથી ઊઘટા દોવાને લીધે અન્યેયુષ્કવિ પર્યંય કહેવાય છે. આમાશય, દહ્ય અને કંઠ એ ત્રણ સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો તૃતીયવિપર્યય નામનો વિષમ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર બપોળે દિવસો સુધી રહીને ત્રીજીત્રીજ દિવસે ઊડી દે છે. આ જ્વર તૃતીય-એટલે એકાંતરા જ્વરથી ઊઘટા દોવાને લીધે તૃતીયવિપર્યય કહેવાય છે. આમાશય, દહ્ય, કંઠ અને માથું, એ ચાર સ્થાનકોમાં રહેતા દોષો આતુર્યિકવિપર્યય નામનો વિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર ત્રણત્રણ દિવસો સુધી રહીને ચોથેચોથે દિવસે ઊડી દે છે. આ જ્વર આતુર્યિકથી ઊઘટા દોવાને લીધે આતુર્યિકવિપર્યય કહેવાય છે. ઢેટલાક અથોમાં તો ઉપર કહેલા તૃતીયવિપર્યયને જ આતુર્યિક-વિપર્યય ગણ્યો છે. મૂળના અભિપ્રાય પ્રમાણે જોતાં સતત જ્વર આમાશય નામના એક સ્થાનમાં રહેનારા દોષોથી ઉત્પન્ન થતા દોવાને લીધે તેનો વિપર્યય એટલે સતતવિપર્યય નામનો જ્વર થતો જ નથી એમ માની શકાય છે, પણ ભાવપ્રકાશ આદિ બીજા અથોમાં તો સતતવિપર્યય પણ માનેલો છે, કે જે જ્વર એક અહોરાત્રમાં બે વખત ઊડી દે અને બાકી તે સધળા અહોરાત્રમાં રહે છે. બીજા અથોમાં કહ્યું છે કે 'વિષમજ્વરોની સંખ્યાને સુકરર સમજવી નહિ; કારણ કે રાત્રિજ્વર આદિ બીજા પણ ઘણાઘણા પ્રકારના વિષમજ્વરો થાય છે. જે માણસના વાયુ તથા કફ સમ હોય અને પિત્ત ક્ષીણ હોય, તે માણસને ઘણું ઠરીને રાત્રે જ જ્વર પ્રાપ્ત થાય છે. જે માણસના વાયુ તથા પિત્ત સમ હોય અને કફ ક્ષીણ હોય, તે માણસને ઘણું ઠરીને દિવસે જ જ્વર પ્રાપ્ત થાય છે. આહારથી થયેલો રસ દુષ્ટ થતાં દેહમાં કફ તથા પિત્ત દુષ્ટ થઈને રહે છે, તે કારણથી અરધું શરીર શીત થાય છે અને અરધું શરીર ઉષ્ણ થાય છે. તે એવી

રીતે કે જેમ અર્ધનારીચરના શરીરતું એક ક્ષાદિયું સ્પર્શ છે અને બીજું ક્ષાદિયું પુરુષસ્પર્શ છે, તેમ આ જ્વરવાળાના શરીરતું એક ક્ષાદિયું શીત થાય છે અને બીજું ક્ષાદિયું ઉષ્ણ થાય છે; અથવા જેમ નૃસિંહચના શરીરના ઉપરના તથા નીચેના બે ભાગોમાં એક ભાગ મનુષ્યસ્પર્શ છે અને એક ભાગ સિંહસ્પર્શ છે, તેમ આ જ્વરવાળાના શરીરના ઉપર તથા નીચેના બે ભાગોમાં એક ભાગ શીત થાય છે અને એક ભાગ ઉષ્ણ થાય છે. જે દુષ્ટ થયેલું પિત્ત કાયામાં રહ્યું હોય અને દુષ્ટ થયેલો કફ હાથપગમાં રહ્યો હોય, તો કાયા ઉષ્ણ રહે છે અને હાથપગ શીતળ રહે છે. જે દુષ્ટ થયેલો કફ કાયામાં રહ્યો હોય અને દુષ્ટ થયેલું પિત્ત હાથપગમાં રહ્યું હોય, તો કાયા શીતળ થાય છે અને હાથપગ ઉષ્ણ થાય છે. ઇત્યાદિ.' આ સગળા વિષમજ્વરો જ કહેવાય છે.)

નિવૃત્તિ પામેલો વિષમજ્વર પાછો નિયમિત સમયે આવે છે, તેમાં દોષોનો સ્વભાવ જ કારણસ્વ છે, એમ ઢેટલાક માને છે; પણ અનો (નેડ વગેરે તત્ત્વકારો) તો માનીએ છીએ, કે વિષમજ્વરોમાં ઘણું ઠરીને ભૂતાદિકનો આવેશ કારણસ્વ હોય છે. ૨૨

વાતાધિકત્વાત્પ્રવદન્તિ તજ્ઞા-

સ્તુતીયકં चापि चतुर्थकं च ।

औपत्यकं मद्यसमुद्भवे च

हेतुं ज्वरे पित्तकृतं वदन्ति ॥

प्रलेपकं वातघटासकं च

कफाधिकत्वेन वदन्ति तज्ઞા : ।

મૂર્છાનુવન્ધા વિષમજ્વરાથે

પ્રાયેણ તે દ્વન્દ્વસમુત્થિતાસ્તુ ॥૨૩॥

તૃતીય આદિ જ્વરોના દોષની પ્રબળતા

તૃતીયજ્વર તથા આતુર્યિકજ્વરમાં ઘણું ઠરીને પિત્ત તથા કફ સમ કે ન્યૂનાધિક હોય છે અને વાયુ પ્રબળ હોય છે. પહાડી જમીન-

કુર્યાંચાતુર્થિકં ઘોરમન્તકં રોગસક્કરમ્ ।

કેચિદ્ધૂતામિષદ્ધોત્થં વ્રુવતે વિષમજ્વરમ્ ॥ ૨૮ ॥

તંત્રકારોના મતે ધાતુઓમાં રહેલા દોષોથી

વિષમ જ્વરોની ઉત્પત્તિ અને ભેદો

જે માણસ જ્વરથી મુક્ત થયા પછી અહિત-
કર આહારવિહાર કરે, તેના શરીરમાં બાકી
રહેલા અભિ ઓછા દોષો પણ અહિતકર આહાર-
વિહારના સેવનથી સંપૂર્ણ થઈ રસ તથા લોહી
આદિ ધાતુઓમાંના ધાતુઓને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત
કરીને ત્રિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. (ઓછા દોષ
વિષમજ્વરનો પાસેનો હેતુ છે અને અહિતકર
આહારવિહાર વિષમજ્વરનો દૂરનો હેતુ છે. મૂળ
શ્લોકમાં 'વા' શબ્દ છે, તેથી સમજાય છે, કે
વિષમજ્વર આરંભથી જ એટલે આ અધ્યાયના
૨૨મા વિષયની પહેલાંના વિષયમાં કહેલા વાત-
જ્વર આદિ સંતત જ્વરોમાંનો ઠોઠો પણ જ્વર
આવ્યા વિના પણ ઠોઠો માણસને શરૂઆતથી જ
આવે છે.)

રસ તથા લોહીને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરીને
તેઓમાં રહેલા દોષો અહોરાત્રમાં બે વખત આવ-
નારા સતત નામના વિષમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે
છે. (દોષો કેવળ રસમાં રહ્યા હોય, તો સાત દિવસ
વગેરે અવધિ સુધી અખંડ રહેનારા વાતજ્વર
આદિ સતત જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે અને રસ તથા
લોહી એ બન્નેમાં રહ્યા હોય, તો અખંડ
સ્થિતિવાળા સતત જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે;
તેનું કારણ એ છે, કે રસ સમીપમાં છે, તેથી
તેમાં રહેલા દોષો અખંડ રીતે શરીરમાં વ્યાપ્ત
થઈ શકે છે અને રસમાં તથા રસ પછીના લોહી-
માં રહેલા દોષોને કાંઈક દૂરતાવાળા લોહીમાં
પણ રહેવું પડતું હોવાથી તેઓ અખંડ રીતે
શરીરમાં વ્યાપી શકતા નથી.)

માંસને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરી તેમાં રહેલા
દોષો રસથી વધારે દૂર રહેલા હોવાને લીધે

અહોરાત્રમાં એક વખત આવનારા અન્યેદુષ્ટ
નામના વિષમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે.

મેદને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત કરીને તેમાં રહેલા
દોષો રસથી બહુ દૂર રહેલા હોવાથી, એક
દિવસના અંતરવાળા તૃતીય નામના જ્વર-
(એકાંતરા તાવ)ને ઉત્પન્ન કરે છે.

હાડકાં કે મજ્જાને પ્રાપ્ત થઈ દૂષિત
કરીને તેમાં રહેલા દોષો રસથી અત્યંત દૂર
રહેલા હોવાથી, બે દિવસના અંતરવાળા
ચાતુર્થિક નામના જ્વરને (તરિયો તાવ)
ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે જ્વર સાક્ષાત્ કાળ જેવો
છે અને અનેક રોગોના સમુદાય જેવો છે.

ભેડ તથા બાલુકિ વગેરે કેટલાક આચાર્યો
વિષમ જ્વરને ભૂતના આવેશના સંબંધવાળો કહે
છે, પણ અમે તો (ઓપધેતવ આદિ તો) તેને
કેવળ દોષોથી જ થતો માનીએ છીએ. ૨૮

સપ્તાહં વા દશાહં વા દ્વાદશાહમથાપિ વા ।

સન્તત્યા યોડવિસર્ગી સ્યાત્સન્તતઃ સ નિગદ્યતે ॥ ૨૯ ॥

સતત આદિ વિષમ જ્વરો કેાની અપે-
ક્ષાથી વિષમ છે? એ બાણુવા માટે

સંતતનું લક્ષણ

જે જ્વર સાત દિવસ, દસ દિવસ, બાર દિવસ
કે તેઓથી બમણીબમણી અવધિ સુધી અવિ-
ચિન્ન રીતે શરીરને છોડતો નથી, તે જ્વર
સંતત કહેવાય છે—અર્થાત્ વાતજ્વર, પિત્ત-
જ્વર અને કફજ્વર સંતત કહેવાય છે. (વાત-
પિત્તજન્ય જ્વર, વાતકફજન્ય જ્વર અને
પિત્તકફજન્ય જ્વર એ દ્વંદ્વજન્ય જ્વરોને
તથા સાન્નિપાતિક જ્વરોને પણ સંતતજ્વરોમાં
જ ગણી લેવા; કારણ કે જેમ વાતજ્વર સાત
દિવસે, પિત્તજ્વર દસ દિવસે અને કફજ્વર બાર
દિવસે પાકે છે, તેમ વાતપિત્તજન્ય જ્વર પાંચમે
દિવસે, વાતકફજ્વર નવમે દિવસે અને પિત્તકફ-
જ્વર દસમે દિવસે પાકે છે. સાન્નિપાતિક જ્વર

કામ કે શોક વગેરે ચિત્તના વિકારોથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્વર પણ એ લાંબા કાળથી લાગુ રહેલા હોય, તો અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે. ૨૫

રાગ્યદ્વોઃ પદ્સુ કાઠેષુ કીર્તિતેષુ યથા પુરા ।

પ્રસજ્ય વિપમોડ્યેતિ માનવં વહુધા જ્વરઃ ॥૨૬॥

વિપમજ્વરના આવવાના સમયો અને પ્રકારો

અહોરાત્રના સવાર, બપોર, સાંજ, પ્રદોષ, અર્ધરાત્ર તથા પરાદિચાર્પ છ કાળો, કે જેઓ દોષના પ્રક્રાપના સમયોરૂપ કહ્યા છે અને તે તે દોષના પ્રક્રાપનાં બીજાં પણ જે જે કારણો કહ્યાં છે, તેઓને અનુસરીને વિપમજ્વર બળાત્કારથી મનુષ્યને પ્રાપ્ત થાય છે; એટલે કદના પ્રાધાન્યવાળો વિપમજ્વર સવારમાં તથા પ્રદોષમાં પોતપોતાનાં કારણોને અનુસરી આવે છે, પિત્તના પ્રાધાન્યવાળો વિપમજ્વર બપોરે તથા અધરાત્રે પોતપોતાનાં કારણોને અનુસરી આવે છે અને વાયુના પ્રાધાન્યવાળો વિપમજ્વર બપોર પછી તથા પરાદિચે પોતપોતાનાં કારણોને અનુસરી આવે છે. એ વિપમજ્વરનું આવવું પણ અનેક પ્રકારોથી થાય છે; એટલે કોઈ વિપમજ્વર અહોરાત્રના એક સમયમાં આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર એક દિવસનું અંતર નાખીને આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર બે દિવસનું અંતર નાખીને આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર શીતપૂર્વક આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર ઉષ્ણપૂર્વક આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર ઉષ્ણ તથા શીત આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર પ્રથમ ખીઠ વગેરેમાં આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર ખાંસ વગેરે અવધવેમાં પ્રથમ આવે છે, કોઈ વિપમજ્વર લાંબા કાળ સુધી રહે છે અને કોઈ વિપમજ્વર અલ્પ કાળ સુધી પણ રહે છે, ઇત્યાદિ. (આથી વિપમજ્વરોનું અસંખ્યપણું જણાવ્યું છે.) તંત્રાન્તરમાં કહ્યું છે, કે 'જે જ્વર અનિયમિત સુદૃઢવાળો હોય, શીતના કે ઉષ્ણના નિયમ વગરનો હોય અને વેગથી પણ વિપમ હોય, તે

વિપમજ્વર કહેવાય છે. જેમ વાતજ્વર સાત દિવસ સુધી, પિત્તજ્વર દસ દિવસ સુધી, કદ્દજ્વર બાર દિવસ સુધી અને દોષોની પ્રબળતા હોય, તો વાતજ્વર ચૌદ દિવસ સુધી, પિત્તજ્વર વીસ દિવસ સુધી અને કદ્દજ્વર ચોવીસ દિવસ સુધી રહે છે, તેમ વિપમજ્વર નિયમિત અવધિથી રહેતો નથી; એ જ્વરમાં શીત તથા ઉષ્ણ પણ અનિયમિત રહે છે અને તે જ્વરનો વેગ પણ વિપમ હોય છે; એટલે કોઈ સમયે વધારે હોય છે અને કોઈ સમયે ઓછો પણ હોય છે.' ૨૬

સ ચાપિ વિપમો દેહં ન કદાચિદ્વિમુચ્યતિ ॥

રઠાનિગૌરવકાર્યેભ્યઃ સ યસ્માન્ન પ્રમુચ્યતે ।

વેગે તુ સમતિક્રાન્તે ગતોડ્યમિતિ લક્ષ્યતે ॥

ધાત્વન્તરસ્થો હીનસ્વાન્ન સૌક્ય્યાદુપલબ્યતે ।

અત્પદોષેન્વનઃ ક્ષીણઃ ક્ષીણેન્વન ઇવાનઠઃ ॥ ૨૭ ॥

વેગ શાંત થયા પછી પણ વિપમજ્વરની

ફરી પ્રાપ્તિ

એ વિપમજ્વર પોતાનો વેગ શાંત થાય પછી પણ શરીરને કદી છોડતો નથી, કે જેને લીધે રોગી ગ્લાનિથી, ખારપણાથી, કૃશતાથી તથા અરુચિ વગેરેથી મુક્ત થતો નથી. જ્યારે વેગ શાંત થઈ જાય છે, ત્યારે વિપમજ્વર ગતો રહ્યો જણાય છે, પણ તેટલાથી તેને જતો રહ્યો સમજવો નહીં. એ વિપમજ્વર, રસ આદિ ધાતુઓની અંદર છૂપી રહે છે અને તે સમયે ક્ષીણ થયેલા તથા ઓછા દોષરૂપી આશ્રયવાળો હોય છે, તેથી જેમાં લાકડાં ખૂટ્યાં હોય, એવા અગ્નિની પેઠે સૂક્ષ્મતાને લીધે પ્રત્યક્ષ જણાતો નથી. (જ્યારે રોગી ગ્લાનિ વગેરેથી સંપૂર્ણ મુક્ત થાય, ત્યારે જ વિપમજ્વરને ખરી રીતે ગયેલા સમજવો.) ૨૭

દોષોડ્વોડહિતસમ્મતો જ્વરોત્પ્લસ્ટ વા પુનઃ ।

ધાતુમન્યતમં પ્રાપ્ય કરોતિ વિપમજ્વરમ્ ॥

સન્તતં રસરક્તસ્યઃ સોડ્યેધુઃ વિશિતાગ્રિતઃ ।

મેદોગતસ્તુતીયેડહિ ત્વસ્થિમજ્જગતઃ પુનઃ ॥

ઉત્પન્ન થાય છે અને પાછળથી બુદ્ધાબુદ્ધા દોષની સાથે સંબંધ પામે છે. આગંતુક જ્વરમાં દોષનો સંબંધ પાછળથી થાય છે, માટે તેને દોષગત્ય જ્વરોથી બુદ્ધા ગણ્યો છે.) ૩૨

ગ્યાવાસ્યતા વિપક્વતે દાહાર્તીસારહૃદ્ગ્રહાઃ ।

અમક્તરુક્ પિપાસા ચ તોદો મૂર્છા વલ્લ્લક્ષ્યઃ ॥૩૩॥

આગંતુક જ્વરોમાં વિપક્વગત્ય

જ્વરનાં લક્ષણો

સ્થાવર અથવા જંગમ વિપન્ના લક્ષણથી થયેલા જ્વરમાં મોટું કાળું અથવા કાંઈક સંદેહ અંશવાળી કાળાશવાળું થાય છે, બળતરા થાય છે, અતીસાર થાય છે, અન્ન ઉપર અરુચિ થાય છે, તરસ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે, બળે શોઈ જો ભોંકાતી હોય, એવી વ્યથા થાય છે, છાતી પકડાઈ જાય છે અને બળતો ક્ષય થઈ જાય છે (અતીસાર તો સ્થાવર વિપત્તિ લક્ષણ કરવાથી જ થાય છે; કારણકે તે વિપ નીચેના ભાગમાં ગતિ કરનાર છે.) ૩૩

ઓષધીગન્ધજે મૂર્છા શિરોરુક્ ક્ષવ્યુર્વમિઃ ॥૩૪॥

ઝેરી ઔષધિની ગંધથી થયેલા

જ્વરનાં લક્ષણો

ઝેરી ઔષધિની ગંધથી થયેલા જ્વરમાં મૂર્છા થાય, માથામાં વ્યથા થાય, હેડછી થાય અને ભલછી થાય છે. ૩૪

કામજે ચિત્તવિમ્બંશસ્તન્દ્રાલસ્યમમક્તરુક્ ।

હૃદયે વેદના ચાણુ ગાત્રં ચ પરિણુપ્યતિ ॥૩૫॥

કામથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો

કામથી પ્રાપ્ત થયેલા જ્વરમાં ચિત્તની મૂઢતા જ થાય છે, તંદ્રા થાય છે, આળસ થાય છે, મોજનમાં અરુચિ થાય છે, હૃદયમાં વેદના થાય છે અને ગાત્ર તુરત સુકાવા લાગે છે. (અત્યંત ઇચ્છેલા સ્ત્રી વગેરે પદાર્થો પ્રાપ્ત ન થવાથી જ જ્વર આવે છે, તે કામથી પ્રાપ્ત થયેલો જ્વર કહેવાય છે. મૂળમાં 'ચ' શબ્દ છે, તે ઉપરથી

વાગ્મટે કહેલાં કામજ્વરનાં લક્ષણોનો પણ સંબંધ થાય છે. વાગ્મટ કહે છે, કે 'કામથી વ્રમ, અરુચિ, દાહ, લાજનો ક્ષય, નિદ્રાનો ક્ષય, બુદ્ધિનો ક્ષય અને ધીરજનો ક્ષય થાય છે.' સ્ત્રીઓને કામજ્વર થયો હોય, તો મૂર્છા, અંગોતું ભાંગવું, તરસ, નેત્રોમાં અપળતા, સ્તનોમાં પરીનો, મોઢામાં પરીનો અને હૃદયમાં દાહ થાય છે.) ૩૫

મયાન્ત્રલાપઃ શ્લોકાચ મન્વેત્કોપાચ વેપથુઃ ॥૩૬॥

ભયથી, શોકથી તથા કોપથી થયેલા

જ્વરોનાં બુદ્ધાંબુદ્ધાં લક્ષણો

ભય અથવા શોકથી થયેલા જ્વરમાં પ્રલાપ થાય છે અને કોપથી પ્રાપ્ત થયેલા જ્વરમાં કંપ થાય છે તથા માથામાં પીડા થાય છે. ૩૬

અભિચાર તથા શાપથી થયેલા

જ્વરનાં લક્ષણો

અભિચારથી અથવા શાપથી થયેલા જ્વરમાં મોહ તથા તરસ થાય છે. (આભિચારિક જ્વરમાં ફોડલા, વ્રમ, દાહ તથા મૂર્છા પણ થાય છે અને દરેક જ્વર વધેલો જાય છે.) ૩૭

ભૂતામિપદ્માદુઃકેગહાસ્યકમ્પનરોદનમ્ ॥૩૮॥

ભૂતના આવેશથી થયેલા જ્વરનાં લક્ષણો

ભૂતના આવેશથી થયેલા જ્વરમાં ઉદ્વેગ, હાસ્ય, કંપ તથા રડવું થાય છે. ૩૮

શ્રમક્ષયામિવાતેભ્યો દેહિનાં કુપિતોઽનિલઃ ।

પ્રયત્વાશ્વિલં દેહં જ્વરમાપાદયેદ્વશમ્ ॥

રોગાણાં તુ સમુત્થાનાદિદાહાગ્નતુતસ્તથા ।

જ્વરોઽપરઃ સમ્ભવતિ તૈસ્તૈરન્યૈશ્ચ હેતુભિઃ ॥

દોષાણાં સ તુ લિજ્જાનિ કદાચિન્નાતિવર્તન્તે ॥૩૯॥

દાહ પણ આગંતુક જ્વર દોષોનાં ચિહ્નો

વગરનો હોતો નથી

શ્રમથી, શસ્ત્રાદિકથી થયેલા ધાતુઓના ક્ષયથી તથા અભિધાતથી વાયુ પ્રકુપિત થાય છે અને તે વાયુ પોતાનાથી સઘળા શરીરને ભરપૂર

પણ આ અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં કદા પ્રમાણે સાતમે, દસમે કે બારમે દિવસે પાકે છે. સતત આદિ જ્વરો આ સંતતજ્વરોથી વિષમ સ્થિતિ-વળા છે, તેથી વિષમજ્વરો કહેવાય છે. વાગ્બટ 'શુષ્કશુદ્ધો જ્વરઃ કાલંદીર્ઘમપ્યનુવર્ત્તે' એ વાક્યથી જાણાવે છે, કે 'વાતજ્વર આદિ સંતતજ્વરો ધાતુઓની શુદ્ધિના તથા અશુદ્ધિના અનેક ફેરફારોને લીધે ઉપર કહેલી મુદતોનું ઉક્ષેપન કરીને વધારે મુદતો સુધી પણ રહે છે.' એ બરાબર મુદતસર જ્વરો પાકતા હોય, તો પછી સામ અને નિરામનાં લક્ષણો કહેવાની પણ જરૂર રહેતી નથી; માટે વાગ્બટનું કહેવું બરાબર છે. વૈદ્યોએ જ્વરોના પાક જાણવામાં મુદતો ઉપર અને સામ તથા નિરામનાં લક્ષણો ઉપર પણ ધ્યાન આપીને માર્ગ લેવો જોઈએ. એ કે સંતતજ્વર વિષમજ્વરોથી ભિન્ન જ છે અને વાગ્બટે સ્પષ્ટ વચન બોલીને સંતતને વિષમજ્વરોથી જુદો કહ્યો છે, તો પણ ભાવપ્રકારના કર્તાએ એ ચતાણુ કરીને સંતતજ્વરને વિષમજ્વરોમાં મેસાડ્યો છે, એ આશ્ચર્ય છે.) ૨૮

બહોરાત્રે સતતકો દ્વૌ કાલાવનુવર્ત્તે ॥
અન્યેષુક્તસ્વહોરાત્રીરકાલં પ્રવર્ત્તે ।
તૃતીયકસ્તૃતીયેઽહ્નિ ચતુર્થેઽહ્નિ ચતુર્થકઃ ॥ ૩૦ ॥
સ્પષ્ટીકરણુ માટે સતત આદિ ચાર વિષમજ્વરનાં જુદાંજુદાં સ્વરૂપો

સતતજ્વર એક અદોરાત્રમાં એ વખત આવે છે. અન્યેષુક્તજ્વર એક અદોરાત્રમાં એકવાર આવે છે. તૃતીયજ્વર (એકાંતરોતાવ) ત્રીજે દિવસે-એટલે વચમાં એક દિવસ છોડી દઈને આવે છે અને આતુર્થિકજ્વર (તરિયો તાવ) ચોથે દિવસે એટલે વચમાં બે દિવસ છોડી દઈને આવે છે. (વાગ્બટ કહે છે, કે જેમ વડ વગેરેનું બીજ જળ વગેરે સામગ્રી મળે ત્યારે બળ પામીને વિશિષ્ટ કાળમાં જોડે છે અને એ સામગ્રી

ન હોય, તો પૃથ્વીમાં જ રહે છે; તેમ વિષમજ્વરને કરનારા દોષો પણ પોતાના પક્ષનાં રસાદિક દૃષ્ટો વગેરેનું બળ પામીને વિશિષ્ટ કાળમાં પોતાનું કાળ કરે છે અને પોતાથી વિરુદ્ધ પક્ષનાં રસાદિક દૃષ્ટો વગેરેનું બળ વધે, ત્યારે પ્રતિધાત પામી, પોતાના કાળને બંધ પાડી, શરીરમાં જ છુપાઈ રહે છે.) ૩૦

વાતેનોદ્વ્યમાનસ્તુ યથા પૂર્યેત સાગરઃ ।
વાતેનોદીરિતાસ્તદ્વદોષાઃ કુર્વન્તિ વૈ જ્વરાન્ ॥
યથા વેગાગમં વેલાં છાદયિત્વા મહોદયેઃ ।
વેગહાનો તદેવામ્મસ્તત્રેવાન્તર્જિલીયેત ॥
દોષત્રેગોદયે તદ્વદુદીર્ઘ્યેત જ્વરોઽસ્ય વા ।
વેગહાનો પ્રજામ્યેત યથામ્મઃ સાગરે તથા ॥ ૩૧ ॥

વિષમજ્વરની વૃદ્ધિ તથા હાનિમાં સ્પષ્ટ દષ્ટાંત

જેમ પવને (અથવા ચંદ્રે) ઉછાળાનો સમુદ્ર, ભરપૂર થાય છે અને ભરપૂર થઈને ઝપાટા મારે છે, તેમ શરીરમાં અન્ય સ્થાનોમાં રહેલા વાયુએ ઉછાળાના વાત, પિત્ત અને કફ એ દોષ ભરપૂર થાય છે અને ભરપૂર થઈને ઝપાટા મારે છે. જેમ વેગ પ્રાપ્ત થતાં સમુદ્રનું જળ કિનારાને ઢાંછી દઈને ઊછળે છે, પણ વેગ શાંત થાય, ત્યારે સમુદ્રની અંદર જ વિલીન થઈને રહે છે, તેમ વેગ પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે જ્વર ઉદ્ભૂત થાય છે, પણ વેગ શાંત થાય ત્યારે શરીરની અંદર જ વિલીન થઈ રહે છે. ૩૧

વિવિધેનાભિધાતેન જ્વરો યઃ સંપ્રવર્ત્તે ।
યથા દોષપ્રકોપસ્તુ તથા મન્યેત તં જ્વસ્મ ॥ ૩૨ ॥
આગતુંક જ્વરોમાં દોષની પરીક્ષા

અનેક પ્રકારનાં અભિધાન આદિ કારણોથી જે જ્વર પ્રવર્તે છે, તેમાં જે દોષના પ્રકોપનાં લક્ષણો પ્રકટ થયેલા બેવામાં આવે, તે દોષનો સંબંધ થયેલો જાણવો. (ચરક કહે છે, કે આગતુંક જ્વરો પ્રથમ કોઈ અત્તની વ્યથા યથાથી

સુખસાધ્ય યાય છે. (આ અવધિ નિયમિત છે એમ સમજવું નહીં; કેમ કે દોઢ વખતેએ અવધિઓથી અધિક, વધારે અધિક અને અત્યંત અધિક અવધિ સુધી પણ તીવ્ર વેગ રહે છે; પરંતુ આથી એટલું સમજાય છે, કે ગંભીર વેગવાળા જ્વર કરતાં તીવ્ર વેગવાળા જ્વર સુસાધ્ય છે.) ૪૨
 इति ज्वराः समाख्याताः कर्म्मदानां प्रवक्ष्यते ॥ ૪૩
 જ્વરનાં નિદાનો વગેરેનો ઉપસંહાર અને ચિહ્નિત્સાનો ઉપક્રમ

આહીં સુધી જ્વરોનાં નિદાનો, ભેદો તથા લક્ષણો વગેરે કહ્યાં; હવે જ્વરોની ચિહ્નિત્સાઓ કહેવામાં આવે છે. ૪૩

ज्वरस्य पूर्वरूपेषु वर्त्तमानेषु बुद्धिमान् ।
 पाययेत् घृतं स्वच्छं ततः स लभते सुखम् ॥
 विधिर्मन्त्रजेष्वेव पैत्तिकेषु विरेचनम् ।
 मृदु ग्रच्छर्दनं नद्वत्कफजेषु विधीयते ॥
 सर्वं द्विदोषजेषुक्तं यथादोषं विकल्पयेत् ।
 अग्नेहनीयोऽज्ઞોઽધ્વશ્ચ સંયોજ્યો લઘ્વનાદીના ।
 રૂપપ્રાગ્રૂપયોર્વિદ્યાન્નાનાત્વં વહ્નિધૃમવત્ ॥ ૪૪ ॥

જ્વરોનાં પૂર્વરૂપોના સમયમાં કરવાની ચિહ્નિત્સાઓ

વાતજ્વરોનાં પૂર્વરૂપો દેખાય તે સમયમાં બુદ્ધિમાન વૈદ્યે કેવળ યોગ્ય સંસ્કારવાળું ધી પાવું. (એ આમવાળા વાતજ્વરનાં પૂર્વરૂપો દેખાતાં દોષ, તે ધી પાવું નહીં પણ ઉપવાસરૂપ લંબન જ કરાવવું.) આ પ્રમાણે કરવાથી રોગીને સખની પ્રાપ્તિ યાય છે.

પિત્તજ્વરોનાં પૂર્વરૂપો દેખાય તે સમયમાં બુદ્ધિમાન વૈદ્યે રોગીને દોષમય વિરેચન દેવું.

કફજ્વરોનાં પૂર્વરૂપો દેખાય તે સમયમાં બુદ્ધિમાન વૈદ્યે રોગીને દોષમય વમન કરાવવું.

સામાન્યજ્વરોનાં પૂર્વરૂપોમાં તથા દંતજ્વરોનાં પૂર્વરૂપોમાં બુદ્ધિમાન વૈદ્યે દોષો પ્રમાણે પૂર્ણપણે વિરેચન તથા વમન આદિ

શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાઓની યોગ્ય ગોઠવણ કરવી.

જે રોગી ધી પિવડાવવામાં અયોગ્ય જણાય અને વમન વિરેચનરૂપ શોધનમાં પણ અયોગ્ય જણાય, તેને માટે બુદ્ધિમાન વૈદ્યે લંબન વગેરેની યોજના કરવી.

તરુણ જ્વરમાં સંશોધનનો નિષેધ છે, તે ઉપરથી પૂર્વરૂપોમાં સંશોધનનો નિષેધ સમજવો નહીં; કેમ કે જેમ ધ્રુમાઠામાં અને અગ્નિમાં ભેદ છે, તેમ પૂર્વરૂપોમાં અને રૂપોમાં ભેદ છે. (જ્વર સાત દિવસ સુધીમાં તરુણ કહેવાય છે, ખાર દિવસ સુધીમાં મધ્ય અવસ્થાવાળો કહેવાય છે અને ખાર દિવસ પછી જીર્ણ કહેવાય છે.) ૪૪

ग्रन्थक्तरूपेषु हितमेकान्तेनापत्तर्पणम् ।

આમાશયસ્થે દોષે તુ સૌત્કેશે વમનં પરમ્ ॥

આનદ્વઃ સ્તિમિતેર્દોષં પિયાવિન્તં કાલમાતુરઃ ।

કુર્યાદિનશનં તાવત્તતઃ સંસર્ગમાચરેત્ ॥ ૪૫ ॥

જ્વરોનાં રૂપો પ્રકટે ત્યારે કરવાની ચિહ્નિત્સા

જ્વરો આપારે રપટરૂપોવાળા થાય, ત્યારે ઉપવાસોરૂપ લંબન કરાવવું, એ જ હિતકારી યાય છે. (વાગ્મટ કહે છે કે જ્વરોનાં પૂર્વરૂપોમાં અથવા જ્વરોના આરંભોમાં જે લંબન કરાવવું, તે રોગીના બળનો અત્યંત ક્ષય ન થઈ જાય, એવી રીતતું કરાવવું; કેમ કે જેને માટે ચિહ્નિત્સા કરવામાં આવે છે, તે આરોગ્યનો શુભ આધાર બળ જુ છે.) એ આમાશયમાં રહેલા દોષ ઉત્કેશવાળો દોષ. તે—અર્થાત્ લાગતા કરવા તથા ભોજન આવવા વગેરે ચિન્હોથી યુક્ત દોષ, તે વમન કરાવવું એ હિતમ છે. આતુર જ્યાં સુધી આમથી સન્નિદ થઈને અન્ન-સિદ્ધિ રહેતા દોષોથી બંધાયે રહેતા રહેતા રહે, ત્યાં સુધી તેને ઉપવાસો કરાવવા અને જ્યારે દોષોથી બંધાયે રહેતાની સ્થિતિ દૂર થાય, ત્યારે ઓપવનો તથા વવકાં અન્ન વગેરેના ઉપવાસ કરાવવું. ૪૫

કરીને જ્વરની પ્રબળ પ્રવૃત્તિ કરે છે—અર્થાત્ શ્રમ-જન્ય, ક્ષયજન્ય તથા અભિધાતજન્ય જ્વર વાયુના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી. (તેમ જ ભૂતાવેશજન્ય જ્વર, ઔષધિગંધજન્ય જ્વર અને વિષજન્ય જ્વર ત્રણે દોષના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી. બયજન્ય, શોકજન્ય અને કામજન્ય જ્વર વાયુના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી. ક્રોધજન્ય જ્વર પિત્તના તથા વાયુના પ્રકોપનાં ચિહ્નો વગરના હોતા નથી.) આ પ્રમાણે વિદ્રધિ વગેરે રોગોના ઉત્પન્ન થવાથી, પાકવાથી, અભિધાત વડે ક્રાટવાથી તથા બીજાં પણ તે તે કારણથી જે કોઈ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, તે જ્વર દોષોનાં ચિહ્નોનાં કદી પણ ઉલ્લેખન કરતો નથી. ૩૯

गम्भीरस्तु ज्वगे ज्ञेयो ह्यन्तर्दहिनं तृणया ।
आनद्धत्वेन चात्यर्थं श्वासकासोद्भवेन च ॥४०॥
જ્વરના ગંભીર (હિંડા) વેગનું લક્ષણ
અંદર થતો દાહ. તરસ, દુષ્ટ દસ્તની અત્યંત
અટકાયત અને ખાંસી તથા શ્વાસની ઉત્પત્તિ,
એ લક્ષણો ઉપરથી જણવું કે જ્વર ગંભીર (હિંડા)
વેગવાળો છે. ૪૦

हृत्प्रमेन्द्रियं धामं दुरात्मानमुपद्रुतम् ।
गम्भीरतीक्ष्णवेगार्त्तं ज्वरितं परिवर्जयेत् ॥४१॥
મરણસૂચક જ્વરનાં લક્ષણો

જેની કાંતિ તથા ઇંદ્રિયોની પોતપોતાના વિષયોનું ગ્રહણ કરવાની શક્તિ ઘણી ઘટી જાય, જે શ્લીષ્ઠ થઈ ગયો હોય, જે ગંભીર તથા તીક્ષ્ણ વેગથી પણ પીડાતો હોય અને જે ઉપદ્રવોવાળો તથા દુષ્ટ સ્વભાવવાળો થઈ ગયો હોય, તે જ્વરિ-તની ચિકિત્સા કરવી નહીં (બીજા અર્થમાં કહ્યું છે, કે જે જ્વર ઘણું બળવાન કારણથી થયો હોય, ઘણું લક્ષણોવાળો હોય અને જેણે ઉત્પન્ન થતાં જ ચિકિત્સાઓને નહીં ગણકારીને ઇંદ્રિયોની શક્તિનો નાશ કર્યો હોય, તે જ્વરને પ્રાણ

લઈ જનાર સમજવો. જે માણસ જેમાન થઈ ગયો હોય, હર્ષથી અત્યંત રહિત થઈ ગયો હોય, છા-વાની શક્તિ નહીં રહેવાને લીધે પડ્યો જ રહેતો હોય અથવા સૂઈ જ રહેતો હોય, બહાર ટાટથી પીડાતો હોય અને અંદર દાહવાળો હોય, તે માણસ જ્વરથી મરી જાય છે. જે માણસનાં રૂઝાડાં ઊંઘાં થઈ ગયાં હોય, આંખો લાલ થઈ ગઈ હોય, દૃષ્યમાં સન્નિપાત સંબંધી શૂળની પીડા હોય અને નાકથી નહીં પણ મોઢાથી જ શ્વાસ લેવાતો હોય, તે માણસને જ્વર મારી નાખે છે. જે માણસ હેઠકી, શ્વાસ તથા તરસથી યુક્ત હોય, મૂઠ્ઠા થઈ ગયો હોય, લમતી આંખોવાળો થઈ ગયો હોય, નિરંતર હાંસા શ્વાસ લીધા કરતો હોય અને શ્લીષ્ઠ થયો હોય, તે માણસને જ્વર મારી નાખે છે. જ્વર જે વીર્યના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયો હોય, તો લિંગમાં સ્તબ્ધતા થાય છે અને વીર્ય વધારે નીકળ્યા કરે છે. આવી રીતનો જ્વર હોય, તો માણસનું મરણ જ થાય છે. પ્રથમ સંતતજ્વર આવ્યા વિના આરંભથી જ થયેલો વિષમજ્વર લાંબા કાળ સુધી ચાલ્યા કરતો હોય, તો તે જ્વર પણ મારી નાખે છે.) ૪૧

ह्रीनमध्याधिकंदोषैस्त्रिसप्तदादशाहिकः ।
ज्वरवेगो भवेत्तीव्रो यथापूर्वं मुखक्रियः ॥४२॥
દોષોની હીનતા, મધ્યતા તથા અધિકતા
ઉપરથી જ્વરના તીવ્ર વેગની મુદતો વગેરે

દોષો હીન હોય તો જ્વરનો વેગ ત્રણ દિવસ સુધી તીવ્ર રહે છે, દોષો મધ્ય હોય, તો જ્વરનો વેગ સાત દિવસ સુધી તીવ્ર રહે છે અને દોષો અધિક હોય, તો જ્વરનો વેગ બાર દિવસ સુધી તીવ્ર રહે છે. બાર દિવસ સુધીના તીવ્ર વેગવાળા જ્વર કરતાં સાત દિવસ સુધીના તીવ્ર વેગવાળો જ્વર વધારે સુખસાંધ થાય છે અને સાત દિવસ સુધીના તીવ્ર વેગવાળા જ્વર કરતાં ત્રણ દિવસ સુધીના તીવ્ર વેગવાળો જ્વર વધારે

છે. ઉકાળ્યા વગરના ટાઢા પાણીનો નિષેધ છે; માટે ઉકાળીને પછી ટાઢું કરેલું પાણી પાવું એમ સમજવું. દિવસે ઉકાળેલું પાણી રાતે ભારે થઈ જાય છે; અને રાતે ઉકાળેલું પાણી દિવસે ભારે થઈ જાય છે; માટે તેવા પાણીનો લાગ કરવો.) ૫૦

પિત્તમઘવિપોત્થેષુ શીતલં તિક્તકૈઃ શ્રુતમ્ ।

ગાઙ્ગેયનાગરોશીરર્પટોદીચ્યચન્દનૈઃ ॥૫૧॥

પિત્તજ્વર વગેરેમાં મોથ વગેરેના સંસ્કાર-વાળું ઉકાળેલું પાણી પાવું

જ જ્વર પિત્તથી, મઘથી કે વિષથી ઉત્પન્ન થયેા હોય, તેમાં તિક્તક પદાર્થોથી પકવેલું પાણી પાવું—એટલે મોથ, સૂંઠ, રાતો વાળો, સડસડીઓ, કાળો વાળો અને રતાંજલિ—એ છ પદાર્થો નાખી ઉકાળેલું અને પછી ઠંડું પાડેલું પાણી પાવું. (જે કે સૂંઠ તીખી છે, તેા પણ પાકમાં મધુર હોવાને લીધે પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર નથી, એમ ગણીને આમાં સૂંઠને દાખલ કરી છે, એમ જણાય છે. કેટલાક વૈદ્યો તેા સૂંઠને બદલે ધાણા નાખવાનું કહે છે. કોઈ અંથમાં એમ પણ કહ્યું છે, કે ‘પાણીને ઉકાળી તે ચોસઠ તોલાભાર પાણીમાં મોથ આદિ છ પદાર્થોને કાચા જ દૂદી સર્વ મળીને એક તોલાભાર નાખવા.’ આ પ્રમાણે પાણીને પ્રથમ ઉકાળી પછી તેમાં મોથ આદિ પદાર્થો નાખવાનો પક્ષ લેવો હોય, તેા રતાંજલિને બદલે સૂખડ નાખવી. મોથ વગેરે છ પદાર્થોના સંસ્કારવાળું પાણી ષડંગપાનીય કહેવાય છે.)

દીપની પાચની લઘ્વી જ્વરાત્તનાં જ્વરાપ્હા ।

અન્નકાલે હિતા પેયા યથાસ્વં પાચનૈઃ કૃતા ॥૫૨॥

જ્વરવાળાઓને લંઘનાદિ કરાવ્યા પછી

અન્ન દેવાના સમયમાં પેયા દેવી

જ્વરથી પીડાયેલાઓને અન્ન દેવાના સમયમાં^૧ દોષો અનુસાર પંચમૂલી વગેરે

પાયનોથી સંસ્કાર આપેલી પેયા^૨ દેવી, એ હિતકારી છે. એ પેયા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, દોષોનું પાયન કરે છે, ઉલ્લસી છે અને એવા ગુણોને લીધે જ્વરને મટાડે છે. ૫૨

વહુદોષસ્ય મન્દાગ્નેઃ સપ્તરાત્રાત્પરં જ્વરે ।

લઙ્ઘનામ્બુયવાગૂર્ભિર્યદા દોષો ન પચ્યતે ।

તદા તં મુશ્વવૈરસ્યતૃષ્ણારોચકનાશનૈઃ ।

કષાયૈઃ પાચનૈર્હૃદ્યૈર્જ્વરઘ્નૈઃ સમુપાચરેત્ ॥૫૩॥

જ્વરવાળાઓને પાયનક્રવાથો ક્યારે દેવા?

જ્વરમાં દોષ બહુ હોવાને લીધે અને અગ્નિ મંદ હોવાને લીધે લંઘનથી, ઉશ્વ જળથી તથા પેયાઓથી દોષ નહીં પાકતાં સાત દિવસ ઉપરાંત પણ નહીં પાકેલો એવામાં આવે, તેા પછી^૩ મુખના વિરસપણાને, તરસને તથા અરુચિને ટાળનારા, પ્રિય લાગે એવા અને જ્વરને ઉતારનારા નીચે લખેલા પાયનક્રવાથો પાવા. ૫૩.

પશ્ચમૂલીકપાયં તુ પાચનં પવનજ્વરે ।

સક્ષૌદ્રં પૈત્તિકે મુસ્તકટુકેન્દ્રયવૈઃ કૃતમ્ ।

પિપ્પલ્યાદિકપાયં તુ કફજે પરિપાચનમ્ ।

દ્રવ્દ્રજેષુ તુ સંસૃદ્ધં દદ્યાત્..... ॥ ૫૪ ॥

જ્વરેા ઉપર પાયનક્રવાથો

વાતજ્વર ઉપર બૃહતપંચમૂલીના ક્રવાથ-રૂપ પાયન દેવું. પિત્તજ્વર ઉપર મોથ, કટુ અને ઈંદ્રિજવના ક્રવાથને મધથી મિશ્ર કરીને

જાય, ત્યારે ભૂખ લાગે છે; માટે સમયસર અથવા સમય વગર પણ જ્યારે ભૂખ લાગે, ત્યારે રોગીને અન્ન દેવાનો સમય છે, એમ સમજવું.

૨ ચૌદગણા પાણીમાં રાતા ચોખ્ખા વગેરે ધાન્યો પકવીને અધિક પ્રવાહી અને થોડી કણીઓવાળી જે રાખ બનાવવામાં આવે, તે પેયા કહેવાય છે.

૩ તરણ જ્વરવાળાને ક્રવાથ દેવાનો નિષેધ છે, પણ ક્રવાથનાં દ્રવ્યોથી પેયા વગેરેને સંસ્કાર આપીને તે પેયા વગેરે દેવામાં કશો બાધ નથી. તરણજ્વરમાં ક્રવાથ ન દેવો, તે એટલા માટે કે દોષો ક્રવાથથી વૃદ્ધિ પામી પોતપોતાના માર્ગને છોડી દઈને શરીરમાં આમતેમ ફેલાવા લાગે છે, કે જેથી તેઓ દુશ્ચિકિત્સ થઈ પડે છે.

ન લઘ્વેન્માસ્તજે ક્ષયજે માનસે તથા ।

અલઘ્વયાશ્રાપિ યે પૂર્વ દ્વિવર્ણાયે પ્રકીર્તિતાઃ ॥૪૬॥
લંઘનનો પણ જ્વરના આરંભમાં નિષેધ

જે જ્વર નિરામ (આમવગરના) વાયુથી, ક્ષયથી કે કામક્રોધાદિક મનના નિકાગથી થયેલા હોય, તો લઘન કરાવવું નહીં. ચિકિત્સાસ્થાનના દ્રિનલીય નામના પહેલા અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં જ્યોત્સને લઘન કરાવવાનો નિષેધ કર્યો છે, તેઓને પણ લંઘન કરાવવું નહીં. ૪૬ અનસ્થિતદોષાગ્રંભેલ્લનં દોષપાચનમ્ ।

જ્યમ્ દીપનં કાઠ્ઠાલુચિલાવકારકમ્ ॥૪૭॥

લંઘનના ગુણે ।

જ્વરવાળો માણસ, કે જેના દોષો સ્થાનાંતરમાં જવાથી અને અગ્નિ વિક્ષિપ્ત થવાથી અનવસ્થિત હોય છે, તેને લાંબણ કરે, તો તેથી દોષો પાછી જાય છે, જ્વર ઊતરી જાય છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અન્ન ખાત્રા ઉપર રુચિ થાય છે, આમ પાકી જવાને લીધે મોઢાના શોષ વગેરેના નાશ થતાં મોઢાની પ્રથમના જેની શેલા થાય છે અને શરીર-મોઢું હલકું થાય છે (તત્કાલમાં કહ્યું છે, 'દુષ્ટ યર્થ આભાશયમાં ગયેલા દોષ, અગ્નિને ઢાંકી દઈ અન્ન વગેરેના અપાક લાગથી યુક્ત યર્થ ઓતોને ઢાંકી દઈ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે; માટે જ્વરમાં લાંબણ કરવી યોગ્ય છે.' અગ્નિ આહારને પકવે છે પણ આહારથી રહિત હોય તો દોષોને પકવે છે, માટે વૃદ્ધિ પામીને અગ્નિને ઢાંકી દેનારા દોષોના લાંબણને લીધે ક્ષય થવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થતાં જ્વરની પ્રાપ્તિની મામમીઓ તૃપ્તિ જવાથી જ્વર ઊતરી જાય, શરીર હલકું થઈ જાય અને જૂથ પણ લાગે, એ સંભવિત જ છે.) ૪૭

સુષ્માસ્ત્વિષ્ણં શુત્પિપાસાઞ્સહં લઘુમ્ ।

પ્રમન્નાત્મેન્દ્રિયં ક્ષામં નરં વિદ્યાત્સલહિતમ્ ॥૪૮॥

લંઘનનો સમ્યગ્યોગ થવાનાં લક્ષણો

અધોવાયુ, મૂત્ર તથા વિષા યોગ્યરીતે નીકળે

જવા લાગે, જૂથ તથા તરસ સહન થઈ શકે નહિ, શરીર હલકું થઈ જાય, અંતઃકરણ તથા ઇન્દ્રિયો પ્રસન્ન થાય અને કૃશતા થાય, તો લંઘનનો સમ્યગ્યોગ થયેલો અણુનો. (આ લક્ષણોમાંથી એકાંક લક્ષણ થાય ત્યારે નહીં, પણ એ સર્ગાં લક્ષણો સામટાં થાય, ત્યારે લંઘનનો સમ્યગ્યોગ થયેલો સમજવો.) ૪૮

વલશ્વપસ્ત્રુપા શોષસ્તન્દ્રાનિદ્રામ્રમહમાઃ ।

ઉપદ્રવાશ્ચ શ્વાસાઘ્રાઃ સમ્મનન્ત્યતિલહનાત્ ॥૪૯॥

લંઘનનો અતિયોગ થવાનાં લક્ષણો

ઓઝનો ક્ષય થઈ જાય, તરમ લાગ્યા કરે, મોઢામાં શોષ પડે, તદ્રા થાય, નિદ્રા આવે નહીં, મ્રમ થાય, ક્ષય થાય અને શ્વાસ આદિ ઉપદ્રવો થાય, તો લઘનનો અતિયોગ થયો સમજવો. (લઘનનો હીનયોગ થયો હોય તો જીવટી જવા ઉછાળા આગ્યા કરે છે. મોળ આવે છે, વાર વાર કફ પડે છે, તદ્રા થાય છે અને કંઠ તથા મોઢું અશુદ્ધ રહે છે.) ૪૯

દીપનં કફવિચ્છેદિ પિત્તવાતાનુલોમનમ્ ।

કફવાતજ્વરાત્તેમ્યો દિત્તમુષ્ણામ્બુ વૃદ્ધિદમ્ ॥

તદ્દિ માર્દવક્રુદોપસ્રોતસાં શીતમન્યથા ।

સેવ્યમાનેન તોયેન જ્વરઃ શીતેન વર્દ્ધતે ॥૫૦॥

કફજ્વર તથા વાતજ્વરવાળાઓને

ઊતું પાણી હિતકારી છે

ઊતું પાણી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, કફનું છેદન કરે છે, પિત્ત તથા વાયુને અનુલોમ કરે છે, તરસ મટાડે છે અને દોષો તથા ઓતોને દામળ કરે છે, માટે કફજ્વર કે વાતજ્વરથી પીડાયેલાઓને ઊતું પાણી હિતકારી છે. ટાકું પાણી જિના પાણીના ગુણોથી વિપરીત ગુણોવાળું છે, છતાં ટાકા પાણીનું સેવન કરવામાં આવે, તો તેથી જ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે. (પાણી ઊકળતાં ઊકળતાં ધીરેધીરે ફીણવગરનું, નિર્મળ તથા અતું ખાટી રહે, ત્યારે તે ઊતું પાણી ગણાય

ગ્રીક્ષણે અને સધળાં ગાત્રોને પીડા આપનારો હોય છે—અર્થાત્ આમ હોય છે, તેથી સંયુક્ત થયેલા દોષોને, માણસોને અને તેથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગોને પણ વિદ્વાન લોકો સામ કહે છે.) ૫૭
સપ્તરાત્રાત્પરં કેચિન્મન્યન્તે દેયમૌષધમ્ ।

દશરાત્રાત્પરં કેચિદ્વાતવ્યમિતિ નિશ્ચિતમ્ ॥૫૮॥
જ્વરમાં ઔષધ દેવાના સમય વિષે મતભેદ

ઠટલાક આચાર્યો માને છે, કે જ્વરમાં સાત રાત્રિઓ વીત્યા પછી ઔષધ દેવું અને ઠટલાક આચાર્યોએ નિશ્ચય કર્યો છે કે જ્વરમાં દસ રાત્રિઓ વીત્યા પછી ઔષધ દેવું. ૫૮
પૈત્તિકે વા જ્વરે દેયમલ્પકાલસમુત્થિતે ।

અચિરજ્વરિતસ્યાપિ દેયં સ્યાદોષપાકતઃ ॥૫૯॥
જ્વરમાં ઔષધ દેવાના સમય વિષે સ્વમત

પિત્તજ્વરની ઉત્પત્તિને થોડી જ મુદત થઈ હોય, તો પણ દોષનો પાક થયેલો જોવામાં આવે, તો તેમાં દસ દિવસો વીત્યાની રાહ ન જોતાં ઔષધ આપવું. વાતજ્વર તથા કફજ્વર આદિ જ્વરોમાં પણ દોષનો પાક થયેલો જોવામાં આવે, તો થોડી મુદત થયા છતાં એટલે સાત દિવસ તથા બાર દિવસ પૂરા ન થયેલા હોય; છતાં ઔષધ દેવું અયોગ્ય નથી. ૫૯

મેપજં હ્યામદોષસ્ય મૂયો જ્વલયતિ જ્વરમ્ ।
શોધનં શમનીયં તુ કરોતિ વિપમજ્વરમ્ ॥૬૦॥
દોષ પાક્યા પહેલાં ઔષધ ન દેવાનું કારણ

આમ (કાયા) દોષવાળા માણસને શોધન ઔષધ દેવામાં આવે, તો તે ઔષધ જ્વરને વધારે પ્રજ્વલિત કરે છે અને શમન ઔષધ દેવામાં આવે, તો તે ઔષધ સંતતજ્વરમાંથી વિષમજ્વર કરી દે છે. (તંત્રાતરમાં પ્રત્યેક દોષના આમપણાનાં બુદ્ધાંબુદ્ધાં લક્ષણો આપ્યાં છે, કે 'વાયુ સામ હોય તો દસ્તની કબજિયાત કરે છે, અગ્નિ મંદ કરે છે, તંદ્રા ઉત્પન્ન કરે છે, આંતરડાંઓમાં શબ્દ કરાવે છે અને અનુક્રમે વેદનાથી, સોજથી તથા

સોઈથી ભોંકાયાના જેવી વ્યથાથી અંગોને પીડે છે. પિત્ત સામ હોય તો ખાટું હોય છે, દુર્ગંધ-વાળું હોય છે, લીલા વર્ણવાળું હોય છે, કાંઠક શ્યામતાવાળું પણ હોય છે, સ્થિર હોય છે, ખાટા ધરતકા આણે છે અને કંઠ તથા હૃદયમાં દાહ કરે છે. કફ સામ હોય તો મેલો હોય છે, તંતુઓવાળો હોય છે, ઘાટો હોય છે, કંઠમાં જમી રહે છે, દુર્ગંધવાળો હોય છે અને ભૂખને તથા તરસને લાગવા દેતો નથી.') ૬૦

ચયમાનં જ્વરોત્ક્રિષ્ટમુપેક્ષેત મલં સદા ।
અતિપ્રવર્તમાનં ચ સાધવેદતિસારવત્ ॥૬૧॥
જ્વરવાળાને પાતળો ઝાડો થતો હોય તો ?

જ્વરને લીધે સ્થાનથી પ્રચલિત થયેલો મળ પડ્યા કરતો હોય, તો દોષોની આમપણાણ સ્થિતિમાં તેની ઉપેક્ષા જ કરવી, એટલે ઔષધ ન આપતાં પડવા જ દેવો. દોષોની પકવતાણ સ્થિતિમાં મળ બહુ જ પડ્યા કરતો હોય, તો અતિસારની પેઠે પાચનો આપીને તેને શાંત કરવો. ૬૧

યદા કોષ્ઠાનુગાઃ પક્વા વિવદ્ધાઃ સ્રોતસાં મલાઃ ।
અચિરજ્વરિતસ્યાપિ તદા દ્વ્યાદ્વિરેચનમ્ ॥
પક્વો દ્યનિર્હતો દોષો દેહે તિષ્ઠન્ મહાત્પયમ્ ।
વિપમં વા જ્વરં કુર્યાદ્ ચલવ્યાપદમેવ ચ ॥
તસ્માન્નિર્હરણં કાર્યં દોષાણાં વમનાદિભિઃ ।
પ્રાકર્મ વમનં ચાસ્ય કાર્યમાસ્થાપનં તદા ॥
વિરેચનં તથા કુર્યાન્ચિરસશ્ચ વિરેચનમ્ ॥૬૨॥
મળો પાછી ગયા છતાં ન નીકળે તો ?

મળો પાછી ગયા છતાં સ્રોતોમાં બંધાઈ જઈને કાઠામાંથી નીકળતા ન હોય, તો થોડી મુદતવાળા જ્વરવાળા માણસને પણ શોધન દેવું; કેમ કે પાકેલો છતાં ન કાઢવામાં આવેલો દોષ, દેહમાં રહી મોટો અનર્થ કરે છે; અથવા વિષમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે; અથવા બળનો ક્ષય કરે છે; માટે વમન વગેરેથી દોષોને દૂર

તે રૂપ પાચન દેવું. કદંબવર ઉપર પિપ્પલ્યાદિ ગણના ક્ષાયરૂપ પાચન દેવું. બળબે દોષોથી થયેલા જ્વરેા ઉપર દોષો પ્રમાણે ઉપર કહેલા ક્ષાયોને મિશ્ર કરીને તે રૂપ પાચન દેવું. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે વાતપિત્તજ્વર ઉપર લઘુપચમૂળીના ક્ષાયરૂપ પાચન દેવું. કદંપિત્તજ્વર ઉપર પીપર તથા ધાણના ક્ષાયરૂપ પાચન દેવું. કદંવાત જ્વર ઉપર બુદ્ધપચમૂળીના ક્ષાયરૂપ પાચન દેવું અને સાન્નિપાતિક જ્વર ઉપર ભોરિંગડી, જ્વાસો તથા ગોખરના ક્ષાય રૂપ પાચન દેવું.) ૫૪

... અયવિવર્જયેત્ ।

પીતામ્બુર્લક્ષિતો મુક્તોઽઙ્ગીર્ણી ક્ષીણઃ પિપાસિતઃ ॥
કેવી સ્થિતિમાં પાચનક્રિયા થો ન દેવા ?

જેણે તરત પાણી પીધું હોય તેને, જેણે લાંબણું કરી હોય તેને, ભોજન કયું હોય તેને, અશ્ણવાળાને, ક્ષીણ થયેલાને અને તરસ્યાને પાચનક્રિયા થો નહીં. ૫૫

મૃદૌ જ્વરે લઘૌ દેહે પ્રચલેષુ મલેષુ ચ ।

પક્કં દોષં વિજાનીયાઙ્ગ્જ્વરે દેયં તદૌપધમ્ ।

દોષપ્રકૃતિર્વૈકલ્યાદેકેષાં પક્લક્ષણમ્ ॥૫૬॥

જ્વરવાળાને ઔપધ ક્યારે દેવું ?

જ્વરવાળાને હોય પાકી ગયા પછી જ ઔપધ દેવું. દોષને પાકી ગયેલો ત્યારે જણવો, કે જ્યારે જ્વર ક્રોમળ પડી જાય, શરીર નલકડું થઈ જાય અને વાયુ, પિત્ત, કદં, મૂત્ર તથા વિષા એ મળેા પેતપેતાના માર્ગોમાં ઠીક રીતે ચાલવા લાગે. કેટલાક વેદો કહે છે કે દુષ્ઠ થયેલા વાત, પિત્ત અને કદંના જ્વરને તથા તેના ઉપદ્રવોને સમજ કરવાનો દોષોનો જે સ્વભાવ છે, તે બદલાઈ જાય, ત્યારે દોષોનો પાક થયેલો જણવો. (કેટલાક ત્રયોમાં ઉત્સાદ અને ક્ષુધાથી થયેલા દેહની કૃશતાને દોષોના પાકનાં લક્ષણોમાં ઉમેરેલ છે. તંત્રાંતરમાં દોષોના

નિરામપણાનાં એટલે પાકી ગયેલાનાં જુદાંજુદાં પણ લક્ષણો આપ્યાં છે, કે નિરામ વાયુ સ્વચ્છ હોય છે, રક્ષ હોય છે, દુર્ગંધથી રહિત હોય છે, ઘણી જ થોડી વેદના કરનારો હોય છે, પોતાથી નિપરીત શુભોવાળા પદાર્થોથી શાંતિ પામે છે અને સ્તિગ્ધ પદાર્થોથી વિશેષ શાંતિ પામે છે. નિરામ પિત્ત બહુ ઉષ્ણ હોય છે, સારક હોય છે, રતાશચાળું તથા તીચું હોય છે, દુર્ગંધવાળું હોય છે અને અગ્નિના બળને વધારે છે; નિરામ કદં દુર્ગંધવગરનો હોય છે, ક્ષીણવાળો હોય છે, દુઃકડાઓવાળો હોય છે, ગાંડા જ્વો હોય છે, સફેદ હોય છે અને મોઢાનું વિરસપણું મટાડે છે.) ૫૬

હૃદયોદ્દેષ્ટં તન્દ્રા લાલાશ્ચુતિરોચકઃ ।

દોષાપ્રવૃત્તિરાલસ્યં વિવ્રન્યો વહુમૂત્રતા ॥

ગુરુદરત્વમસ્વેદો ન પક્તિઃ શ્કૃતોઽરતિઃ ।

સ્વાપઃ સ્તમ્ભો ગુરુત્વં ચ ગાત્રાણાં વહ્નિમાર્દવમ્ ॥

મુલસ્યાશુદ્ધિરગ્લાનિઃ પ્રસન્ની વલવાઙ્ગ્જ્વરઃ ।

લિઙ્ગેરેભિર્વિજાનીયાઙ્ગ્જ્વરં સામં વિચક્ષણઃ ॥૫૭॥

સામ જ્વરનું લક્ષણ

છાતીમાં ભીડો, તંદ્રા, લાળનું ઝરવું, અરુચિ, વાયુ વગેરેની નિશ્વસતા, આળસ, દસ્તની કબજિયાત, બહુમૂત્રતા, પેટનું ભારેપાણું, પસીનાનો અભાવ, દસ્તની કચાશ, ઢાઈ પણ પદાર્થમાં ચિત્ત ન લાગવું, નિદ્રા, ગાત્રોની સ્તબ્ધતા તથા ભારેપાણું, જઠરાગ્નિની મંદતા, મોઢાની અશુદ્ધિ, શાંતિની અવપતા અને બળવાન જ્વરનું લાગુ રહેવું, એટલાં લક્ષણો ઉપરથી વિચક્ષણ વેદો જ્વરને આમવાળો જણવો. (આધારનો સારરૂપ રસ અગ્નિની ન્યૂનતાને લીધે પાકેલો ન હોય, તે આમ કહેવાય છે, કે જે આમથી ઘણા રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલાક વેદો દોષોની જે પ્રથમ ખરાબી થાય છે, તેને આમ કહે છે. જે પદાર્થ નહિ પાકેલો, પરસ્પર નહીં ચોટેલા અવયવોવાળો, દુર્ગંધવાળો, બહુ

પીડાતો હોય, તો તેને પાતળી રાગ^૧ પાવી. તૃપા, ઊલટી, દાઢ દે ગરમીથી પીડાતા તથા મધ પીવાની ટેવવાળા રોગીને જમવાના સમયમાં સાડની ધાણીનો સાથવો પાણીમાં ઘોળી મધમાં મિશ્ર કરીને પાવો અને તે પચી ગયા પછી ઓસામણ સાથે માંસના રસાવાળા ભાત જમાડવો. (અંત્રાંતરમાં ઠલું છે, દે સાડની ધાણીનો સાથવો, દ્રાક્ષ, દાડમ અને ખજૂરને પાણીમાં ઘોળી તેમાં સાકર, મધ તથા ઘી નાખી રોગીને પાવાં.) ૬૬

ઉપવાસશ્રમક્રૂતે ક્ષીર્ણ વાતાધિકે જ્વરે ।
દીપ્તાગ્નિ મોજયેત્યાજ્ઞો નરં માંસગર્સાદનમ્ ॥
મુદ્રયૂર્પાદનં ચાપિ હિતં ક્રકસમુત્થિતે ।
સ ણ્વ સિતયા યુક્તઃ શીતઃ પિત્તજ્વરે હિતઃ ॥
દાડિમામલમુદ્રાનાં ગૃપશ્વાનિલપૈત્તિકે ।
હસ્વમૂલકયૃષેણ મોજયેત્કફવાતિકે ॥૬૭॥
બુદાબુદા જ્વરોમાં બુદાંબુદાં પથ્ય ભોજનો

જ્વર ઉપવાસ દે શ્રમથી થયેલો હોય અથવા વાયુની અધિકતાથી થયેલો હોય અને રોગી ક્ષીણ થયેલો તથા પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળો હોય, તો તેને માંસના રસામાં મિશ્ર કરેલો ભાત જમાડવો.

જ્વર કટ્થથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો મગના ઓસામણ^૨ સાથે ભાત જમાડવો.

જ્વર પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો સાકરમાં મિશ્ર કરેલો શીતળ ભાત મગના ઓસામણ સાથે જમાડવો.

જ્વર વાતપિત્તજન્ય હોય, તો દાડમ,

૧ ધાન્યને છગણા પાણીમાં પકવતાં ઘાટી કણીઓ રહે અને પાણી થોડુંથોડું પચવડ્યા કરતું દેખાતું હોય, ત્યારે તે રાગ કહેવાય છે.

૨ મગને અઠારગણા પાણીમાં પકવતાં તેના થોડી કણીઓવાળો અને પેમાથી કાંઈક ઘાટો જે રસ થાય, તે મગનું ઓસામણ કહેવાય છે. ઓસામણના બીજા પણ અનેક પ્રકારો છે.

સ. ૬૭

આમળાં અને મગના ઓસામણની સાથે ભાત જમાડવો.

જ્વર વાતકટ્થજન્ય હોય, તો નાના મૂળાના ઓસામણ સાથે ભાત જમાડવો.

જ્વર પિત્તકટ્થજન્ય હોય, તો પટોલ અને ક્ષીંબડાના ઓસામણ સાથે ભાત જમાડવો. ૬૭

દાહચ્છર્દિયુતં ક્ષામં નિગ્નં તૃણ્યાર્દિતમ્ ।
સિતાશ્વૈદ્રયુતં લાજતર્પણં પાયયેત ચ ॥૬૮॥
કૃશ શરીરવાળા રોગી માટે બીજું પથ્ય

જ્વરવાળો રોગી કૃશ શરીરવાળો હોય અને દાઢ, ઊલટી તથા તરસથી પીડાતો હોય, તો તેને સાડની ધાણીનો સાથવો પાણીમાં ઘોળી સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરીને પાવો. ૬૮

કફપિત્તપરીતસ્ય ગ્રીષ્મેઽસૃક્ષિપ્તિનસ્તથા ।
મદ્યનિત્યસ્ય ન હિતા યવાગૃસ્તમુપાચરેત્ ।
ગૃપેર્મ્લૈરનમ્લૈર્વા જાઙ્ગલૈર્વા રસૈર્હિતઃ ॥૬૯॥

રાખ પથ્ય હોવા છતાં નિષેધ

કટ્થ તથા પિત્તથી વેરાયેલાને, રક્તપિત્તવાળા અને નિત્ય મધ પીવાની ટેવવાળા જ્વરવાળા માણસને રાખ દેવી હિતકારી નથી. જ્વરવાળા માણસને ગ્રીષ્મઋતુમાં પણ રાખ દેવી નહીં. એના જ્વરવાળાને તેઓના સાત્ત્વ તથા અગ્નિના બળ ઉપર ધ્યાન આપીને દાડમ વગેરેની ખટાશવાળાં અથવા ખટાશવગરનાં ઓસામણ દેવાં અથવા જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના હિતકારી રસો દેવા. ૬૯

મદ્યં પુરાણં મન્દાગ્નેર્યવાન્નોપહિતં હિતમ્ ।
સવ્યોપં વિતરેત્તકં કફારોચકપીહિતે ॥૭૦॥

મધ તથા છાસ કેને હિતકારી થાય ?

જ્વરવાળો માણસ મંદ અગ્નિવાળો હોય, તો તેને જવનાં અન્નો સાથે જૂતું મધ દેવું હિતકારી થાય છે. જ્વરવાળો માણસ જે કટ્થ તથા અરોચકથી પીડાયેલો હોય, તો તેને અને પીપરનું ચૂર્ણ નાખેલી છાસ

કરવા જ નેઈએ. દોષોને દૂર કરવા માટે
યથાયોગ્ય રીતે વમન કરાવવું, નિરૂહઅસ્તિ
દેવી, અનુવાસનઅસ્તિ દેવી, વિરેચન દેવું અને
શિરોવિરેચન પણ દેવું. ૬૨

ક્રમેણ વલિને દેયં વમનં શ્લેષ્મિકે જ્વરે ।
પિત્તપ્રાયે વિરેકસ્તુ કાર્યઃ પ્રશિથિલાશયે ॥
મરુજેઽનિલજે કાર્યં સોદાવર્તે નિરૂહણમ્ ।
કટીપ્લુપ્રહાર્તેસ્ય દીપ્તાગ્રેનુવાસનમ્ ॥
શિરોગૌર્મવશૂલમ્નિન્દ્રિયપ્રતિવોધનમ્ ।
કક્ષામિપ્પન્ને શિરસિ કાર્યં મૂર્ધવિરેચનમ્ ॥૬૩॥
વમન આદિ ક્રિયાઓના બુદ્ધાબુદ્ધા વિષયો

જે રોગી બળવાન હોય, જ્વર ક્ષયી થયેલો
હોય અને ક્ષય, લાળનું ઝરવું વગેરે ઉત્ક્રેશવાળો
થઈ રહ્યો હોય, તો યોગ્ય ક્રમથી વમન કરાવવું.

જે જ્વરમાં ઘણો ભાગ પિત્તનો હોય અને
પડવાશય શિથિલ હોય તો વિરેચન દેવું.

જે જ્વર વાયુથી થયેલો હોય, વેદનાવાળો
હોય અને વાયુ પ્રતિભોમ થઈને ઊર્ધ્વ બ્રમણ
કર્યા કરતો હોય, તો નિરૂહઅસ્તિ દેવી.

જે જ્વરમાં કમર તથા પીઠ ઝલાઈ જવાથી
પીડા થઈ હોય અને રોગીના જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત
હોય, તો અનુવાસનઅસ્તિ (સ્નેહઅસ્તિ) દેવી.

જે જ્વરમાં માથું ક્ષયી ભારે થઈ ગયું હોય
તો તે ભારેપણું તથા વ્યથા મટાડે એવું અને
ઘેંટિયોને બંધન કરે એવું શિરોવિરેચન દેવું. ૬૩
દુર્બલમ્પ સમાધ્વાતમુદરં સરૂજં દિહેત્ ।

રૂઢમૂત્રપુરીષાય ગુદં વર્તિ નિધાપયેત્ ॥
પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલયગનીચવ્યસાધિતામ્ ।
પાયયેત યવાગ્નં વા માસ્તાઘનુલોમનીમ્ ॥૬૪॥
જ્વરમાં પેટ ચડી આવ્યું હોય કે મળ-
મૂત્ર રોકાઈ ગયાં હોય તો શું કરવું ?
રોગી નબળો હોય, પેટ ચડી આવ્યું હોય

અને વેદના થતી હોય, તો દેવદાર, વજ્ર, કદ-
શતાવરી, લિંગ તથા સંધવને કાંઈમાં વાટી
ગરમ કરી, સહેવાય તેવાં ગરમ રાખીને તેઓનો
પેટ ઉપર લેપ કરવો.

જે પવન હાથે બ્રમણ કરતો હોવાથી વિષ્ટ
તથા મૂત્ર રોકાઈ ગયાં હોય, તો ઉપર કહેલાં
દેવદાર વગેરે દ્રવ્યોની અથવા મીઠા વગેરે
દ્રવ્યોની વાટ બનાવીને ગુદામાં નાખવી અથવા
પીપર, પીપરીમૂળ, અજમે અને ચવકના સંસ્કાર-
વાળી રાખ, કે જે વાયુ વગેરેનું અનુલોમન
કરનારી થાય છે, તે પાવી. ૬૪

શુદ્ધસ્યોભયતો યમ્ય જ્વરઃ શાન્તિ ન મચ્છતિ ।

સશેષદોષરૂઢસ્ય તમ્ય તં સર્પિષા જયેત્ ॥

કુશં ચૈવાલ્પદોષં ચ શમનીયૈરુપાચરેત્ ।

ઉપવાસૈર્વલ્પથં તુ જ્વરે સન્તર્પણોત્થિતે ॥૬૫॥

વમનવિરેચન કર્યા છતાં જ્વર શાંત

ન થાય તો શું કરવું ?

વમન તથા વિરેચનથી શુદ્ધિ કર્યા
છતાં રક્ષતા તથા દોષ બાકી રહી ગયેલો
હોવાને ક્ષીણ જ્વર શાંત ન થતો હોય, તો
ધીના પ્રયોગથી દોષનું શોધન કરીને તે જ્વરને
ઉતારવો. રોગી કૃશ તથા અલ્પ દોષવાળો
હોય, તો તેના બાકી રહેલા દોષને શમન
ઔષધોથી શાંત કરવો. જ્વર અતિભોજનાદિથી
ઉત્પન્ન થયો હોય અને રોગી બળવાન હોય,
તો તેના બાકી રહેલા દોષને ઉપવાસો કરાવ-
વાથી શાંત કરવો. ૬૫

દ્વિત્રાં યવાગ્નં મન્દાગ્નિં તૃપાર્ચં પાયયેન્નમ્ ।

તૃદૃહર્દિદાહ્યર્મર્મસિ મથપં લાજતર્પણમ્ ॥

સશ્વૌદ્રમમ્મમા પશ્ચાઝીર્ણં ગુપરસીદનમ્ ॥૬૬॥

જ્વરવાળો તરસ વગેરેથી પીડાતો

હોય તો શું ?

રોગી મંદ અગ્નિવાળો હોય અને તરસથી

લાવાન્કપિલ્લલાનેણાન્પૃતાઞ્જશરમાઞ્જશશાન્ ।
કાલપુન્જાન્ કુરજ્ઞાન્ તથૈવ મૃગમાત્રિકાન્ ॥
માંસાર્થે માંસસાત્મ્યાનાં જ્વરિતાનાં પ્રદાપયેત્ ।
સારસકૌશ્વશિશ્વિનઃ કુકુટાંસ્તિત્તિરીંસ્તથા ॥
ગુરુજ્ઞત્વાન્ શંસન્તિ જ્વરે કેચિચ્ચિક્રિત્સક્તાઃ ।
જ્વરિતાનાં પ્રકોપં તુ યદા યાતિ સમીરણઃ ।
તદૈતેડપિ હિ શસ્યન્તે માંત્રાકાલોષપાદિતાઃ ॥ ૭૭

ક્ષીણ થયેલા જ્વરિત માણસનું ઝૂંહણ
કરવા માટે માંસો

ક્ષીણ થયેલા જ્વરિત માણસનું માંસ વધારવા માટે, જે તે માણસને માંસ માફક હોય તો લાવાં, ગોરાં તેતર, કાળિયાર, છાંટણાં-વાળાં પૃષ્ઠ નાચનાં નાનાં હરણો, શરભો, સસલાં, કાલપુરુષ, ચાર શિંગડાંવાળાં મૃગો અને મૃગ-માત્રિકાનાં માંસોની ભોજનમાં યોગના કરવી. સારસ, કુંઝ, મોર, કૂકડાં અને કાળાં તેતરનાં માંસો ભારે છે તથા ઉષ્ણ છે; તેથી ઢેટલાક વૈદ્યો જ્વરમાં તેઓનો ઉપયોગ ન કરાવવાનું કહે છે; પરંતુ જ્યારે જ્વરિત માણસનો વાયુ પ્રદુષિત થયો હોય, ત્યારે સમય અનુસાર યોગ્ય માત્રાથી તેનો ઉપયોગ કરાવવો પણ યોગ્ય છે. ૭૭
પરિપેકાવગાહાંશ્ચ સ્નેહાન્ સંશોધનાનિ ચ ।
સ્નાનામ્યજ્ઞદિવાસ્વમશીતવ્યાયામયોપિતઃ ॥
ન મજેત જ્વરોત્સૃષ્ટો યાવન્નો વલવાન્મચેત્ ।
ત્યક્તસ્યાપિ જ્વરેણાશુ દુર્બલસ્યાહિતૈર્જ્વરઃ ॥
પ્રત્યાપન્નો દહેદેહં શુષ્કં વૃક્ષમિવાનલઃ ।
તસ્માત્કાર્યઃ પરીહારો જ્વરમુક્તેન જન્તુના ।
યાવન્ન પ્રકૃતિસ્થઃ સ્યાદોષતઃ પ્રાણતસ્તથા ॥ ૭૮ ॥

જ્વરથી મુક્ત માણસ માટે પરેશ

જ્વરથી મુક્ત થયેલા માણસે જ્યાં સુધી પોતે બળવાન ન થયો હોય, ત્યાં સુધી શરીર પર બળની ધારાઓ પાડવી નહિ, નદી વગેરેમાં ડૂબી મારવી નહિ, સ્નેહપાન કરવું નહિ, વનન આદિ સંશોધનોનો ઉપયોગ કરવો નહિ, નાહવું

નહિ, અલ્પાંગ કરવો નહિ, દિવસની નિદ્રા કરવી નહિ, શીતનું સેવન કરવું નહિ, કસરત કરવી નહિ, અને સ્ત્રીપ્રસંગ કરવો નહિ; કેમ કે નબળો માણસ જ્વરથી મુક્ત થયો હોય, તો પણ અહિત-કર આચરણોના યોગને લીધે તેને જ્વર તુરત જ પાછો થઈને, જેમ અગ્નિ ચૂકા વૃક્ષને બાળી નાખે છે, તેમ તેના શરીરને બાળી નાખે છે; માટે જ્વરથી મુક્ત થયેલા માણસે દોષોનું પ્રકૃતિસ્થતા તથા બળની પ્રાપ્તિ થતાં સુધી પરેશ અવશ્ય પાળવી જોઈએ. ૭૮

જ્વરે પ્રમોહો ભવતિ સ્વલ્પૈરપ્યપચેષ્ટિતૈઃ ।
નિષર્ણ મોજયેત્તસ્માન્મૂત્રોચારૌ ચ કારયેત્ ॥ ૭૯ ॥
જ્વરવાળા માણસે પરિશ્રમ કરવો નહિ
જ્વરમાં થોડી પણ હરકર કરવાથી પ્રમોહ (ભૂંછિત જેવાપણું) થઈ જાય છે; માટે જ્વર-વાળો માણસ જ્યાં જોકો હોય, ત્યાં જ તેને જમાડવો અને મૂત્ર તથા મલોત્સર્ગ પણ ત્યાં જ કરાવવાં. ભોજનાદિક કરાવવા માટે તેને બીજા ઠેકાણે લઈ જવો નહિ. ૭૯

અરોચકે ગાત્રસાદં વૈવર્ણ્યંજ્ઞમલાદિષુ ।
શાન્તજ્વરોડપિ શોધ્યઃ સ્યાદનુવન્ધમયાન્નરઃ ॥ ૮૦ ॥
જ્વર શાંત થયા પછી પણ શોધન કયારે?
જ્વર શાંત થયા પછી પણ અન્નાદિક ઉપર અરુચિ, ગાત્રોની ગ્લાનિ, વિવર્ણતા અને શરીરમાં મળની ભરતી વગેરે રહેલ હોય, તો જ્વરને અંદર છુપાઈ રહેલો સમજીને તેના ફરી લાગુ પડવાની બીકથી સંશોધન કરવું યોગ્ય છે. ન જાતું તર્પયેત્રાજ્ઞઃ સહસ્રા જ્વરકર્શિતમ્ ।
તેન સન્દૃષિતો હ્યસ્ય પુનરેવ ભવેજ્વરઃ ॥ ૮૧ ॥

અધિક ભોજનાદિકની તૃપ્તિ અયોગ્ય

પ્રતીણ વૈદ્યે જ્વરથી કષિત થયેલા માણસને કદી પણ અકદમ અધિક ભોજનાદિકથી તૃપ્ત થવા દેવો નહિ; કેમ કે જ્વર અધિક ભોજનાદિકથી દૂષિત થઈ પાછો ઉત્પન્ન થાય છે. ૮૧

દેવી હિ ૧કારી છે ૭૦

ઋશોઽપ્પદોષો દીનશ્ચ નગે જીર્ણજ્વરાદિતઃ ।

નિષદ્ધઃ સૃષ્ટદોષશ્ચ રક્તઃ પિત્તાનિલજ્વરી ।

વિપાસાર્તઃ સદાહો વા પયસા સમુસી ભવેત્ ॥૭૧॥

કેવા જ્વરવાળાને દૂધ હિતકારી થાય છે ?

જીર્ણજ્વરથી પીડાયેલા જે માણસ કૃશ, અદ્ય દોષનાળો કે દીન હોય, તે માણસ દૂધથી સુખી થાય છે પિત્તજ્વરવાળો કે વાતજ્વરવાળો જે માણસ મળખધનાળો હોય, જેના મળો પડી ગયા હોય એવો હોય, રક્ત હોય, દાહવાળો હોય કે તરસથી પીડાનો હોય, તે માણસ પણ દૂધથી સુખી થાય છે ૭૧

તદેવ તુ પયઃ પીતં તસ્મિન્ હન્તિ માનસમ્ ॥૭૨॥

તરણજ્વરમા દૂધનો નિપેદ્ય

દૂધ એ તરણજ્વરમા પીવામાં આવે, તો તે દૂધ રોગીને મારી જ નાખે છે (જ્વર સાત દિનસ મુધી તરણજ્વર કહેવાય છે) ૭૨

સર્વજ્વરેષુ સમ્પાદં માત્રાવદ્દોજનં હિતમ્ ।

વેગાપાયેઽન્યથા તદ્દિ જ્વરવેગામિનર્દનમ્ ॥૭૩॥

વિષમજ્વરોમાં અનનો વિધિ

સઘળા પ્રકાગ્ના વિષમજ્વરોમા સાત દિનસ સુખી, જનગ્નો વેગ શાત થઈ જાય, ત્યારે થોડા માત્રાવાળું હવકુ ભોજન હેતુ જ્વરનો વેગ શાંત થયા વિના ભોજન દેવામા આવે, તો તે ભોજન જ્વરના વેગને વધારે છે ૭૩

જ્વરિતો હિતમશ્નીયાદ્યધ્વસ્વાર્ચિર્ભવેત્ ।

અન્નકાલે લઘુજ્ઞાન, ક્ષીયતે ત્રિયતેઽન્યા ॥

ગુર્વમિપ્યન્યરાલે ચ જ્વરી નાદ્યાત્કચ્છન ।

નતુ તસ્યાહિતં શુક્તમાયુષં વા સુચાય વા ॥૭૪॥

જીર્ણજ્વરવાળાએ ભોજનના સમયમાં હિ-

તકારી અન્ન અવશ્ય જમવું જ નેઈએ

જીર્ણજ્વરનાળા માણસે જે કે પોતાને

૧ જે જ્વર બાગ દિનમથી ઉપર અને ત્રણ દિવોની જે બમ ની અનધિ ૭ તેથી પણ ઉપર માણસેના તરીશમા મદ વેગથી રહે છે તે ગુર્વજ્વર કહેવાય છે

જમના ઉપર અરુચિ હોય, તો પણ ભોજનના

સમયમાં હિતકારી અન્ન અવશ્ય જમવું જ

નેઈએ, કેમ કે ભોજનના સમયમાં પણ ભોજન

ન કરતો રોગી બળતીન થનાથી ક્ષીણ થઈ

જાય છે અને વળને મરી પણ જાય છે જ્વર-

વાળા માણસે પોતાને ભારે કે અભિધ્વદી (દોષ

વગેરેને કનેઃ આપનારા) અત્રાદિક ઉપર રુચિ

થાય, તો પણ તે ઠાઈ રીને ખાવું નહિ, કેમ કે

જમનામાં આવેલું અહિત અત્રાદિક જીવન પણ

આપતું નથી અને સુખ પણ આપતું નથી

(જ્વરવાળાને હિતકારી અન્ન ઉપર અરુચિ હોય,

તો તેને અનેક પ્રકારની રમોઈની યુક્તિઓથી

મોહાને પ્રિય વાગે એવું બનાવીને સખધાઓએ

હેતુ કેટલાક તો આ રોગકોનો એવો અર્થ કરે

છે કે જીર્ણજ્વરવાળાને હિતકારી અન્ન ઉપર

અરુચિ હોય, તો તેણે જીનના બચાવ ભાટે

અહિતકર અન્ન પણ જમવું, પણ ભારે કે અભિ-

ધ્વદી અન્ન જમવું નહિ, કેમ કે ભારે કે અભિ-

ધ્વદી અન્ન જીન પણ આપતું નથી અને સુખ

પણ આપતું નથી) ૭૪

સંતતં વિષમં વાપિ ક્ષીણસ્ય સુચિરોત્થિતમ્ ।

જ્વર સંમોજનૈઃ પચ્યૈર્લઘુમિઃ સમુપાચરેત્ ॥૭૫॥

લાંબા કાળના જ્વરવાળા ક્ષીણ માણસને

ભારે ભોજનોપચાર

જ્વરવાળો માણસ ક્ષીણ થઈ ગયો હોય

અને તેનો સતત કે વિષમજ્વર લાંબા કાળથી

ઉત્પન્ન થયો હોય, તો પથ્ય તથા હવકા યથેષ્ઠ

ભોજનો આપી તે માણસનું બૃહણ કરવું ૭૫

મુદ્દાન્મશ્નરાશ્વજ્વરકાન્કુલત્યાન્તમ્બુષ્ઠકાન્ ।

આહારકાલે યૃપાર્થ જ્વરિતાય પ્રદાપયેત્ ॥૭૬॥

જ્વરવાળા ભારે પથ્ય ધાન્યો

જ્વરવાળા માણસને આહારના સમયમાં

મગ, મસૂર, ચણા, કળથી તથા મહના ઝોસા

માણની યોજના કરી આપની ૭૬

ની તે તે અવસ્થાઓ અનુસાર ધીના અભ્યંગ-
ની, સ્વેદનોની અને લેપોની યોજનાઓ પણ
કરવી. (૮૧૯ આવે તે સમયમાં સ્વેદનોની, પેટ
અડવા વગેરેના સમયમાં લેપોની અને જીર્ણીજ્વર
ત્વચામાં હોય, તો ધીના અભ્યંગની યોજના
કરવી, ઇત્યાદિ.) ૮૫

શ્રીપર્ણીચન્દનોશીરપરુપકમધુકજઃ ।
શર્કરામધુરો હન્તિ કપાયઃ પૈત્તિકં જ્વરમ્ ॥
પીતં પિત્તજ્વરં હન્યાત્સારિવાદ્યં સશર્કરમ્ ।
સયટીમધુકં હન્યાત્તથૈવોત્પલપૂર્વકમ્ ॥
શ્વૃતશીતકપાયં વા સોત્પલં શર્કરાયુતમ્ ।
ગુઢ્ઢીપદ્મરોધ્રાણાં સારિવોત્પલયોસ્તથા ॥
શર્કરામધુરઃ કાથઃ શીતઃ પિત્તજ્વરાપહઃ ॥
દ્રાક્ષારગ્ધયોશ્વાપિ કાઠ્ઠમર્યસ્યાથવા પુનઃ ।
સ્વાદુતિત્તકપાયાણાં કપાયૈઃ શર્કરાયુતૈઃ ।
સુશીતૈઃ શમયેત્તૃણાં પ્રવૃદ્ધાં દાહમેવ ચ ॥
શીતં મધુયુતં તોયમાકળઠાદ્રા પિપાસિતમ્ ।
વાસયેત્પાયયિત્વા તુ તેન તૃણા પ્રશામ્યતિ ॥
ક્ષીરૈઃ ક્ષીરિકપાયૈશ્ચ સુશીતૈશ્ચન્દનાયુતૈઃ ।
અન્તર્દાહિ વિઘાતવ્યમેતૈશ્ચાન્યૈશ્ચ શીતલૈઃ ॥
નિદધ્યાદપ્સુ ચાલોઘ્ય નિશાપર્યુપિતં તતઃ ।
ઘૌદ્રેણ યુક્તં પિવતો જ્વરદાહૌ પ્રશામ્યતઃ ॥
પદ્મકં મધુકં દ્રાક્ષાં પુષ્કરીકમયોત્પલમ્ ।
યવાન્મૃટાનુશીરાણિ સમજ્ઞાં કાઠ્ઠમરીફલમ્ ॥
જિહ્વાતાલુગલક્ષોમશોપે મૂર્ધ્નિ ચ દાપયેત્ ।
કેશરં માતુલુજ્ઞસ્ય મધુસૈન્ધવસંયુતમ્ ॥
શર્કરાદાહિમાભ્યાં વા દ્રાક્ષાસ્ત્રીરયોસ્તથા ।
વૈરસ્યે ધારયેત્કલ્કં ગણ્ઢપં ચ યથાહિતમ્ ॥૮૬॥
પિત્તજન્ય જ્વર ઉપર દેવાના સંશમન
ક્રવાથો અને ણીજ ઉપચારો

સીવણ, રતાંજલિ, વાળો, દ્રામણાં અને
જેઠીમધનો ક્રવાથ બનાવી તેમાં સાકર નાખી
પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તજન્ય જ્વર શાંત
થઈ જાય છે.

જમાં જેઠીમધ બમણું નાખવામાં આવ્યું
હોય, એવો સારિવાદિગણનો ક્રવાથ બનાવી,
સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી
પિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

જમાં જેઠીમધ બમણું નાખવામાં આવ્યું
હોય, એવો ઉત્પલાદિગણનો ક્રવાથ બનાવી,
સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી
પિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

જમાં જેઠીમધ બમણું નાખવામાં આવ્યું
હોય, એવો ઉત્પલાદિગણનો ક્રવાથ બનાવી તેને
રાતવાસી રાખી પ્રભાતમાં સાકરમાં મિશ્ર
કરી પાવામાં આવે, તો તેથી અત્યંત દાહવાળો
પિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

ગળો, શ્વેતકમળ, લોધર, ઉપલસરી અને
નીલકમળનો ક્રવાથ બનાવી તેને રાતવાસી
રાખી પ્રભાતમાં સાકરથી મધુર કરી પાવામાં
આવે, તો તેથી અત્યંત દાહવાળો પિત્તજ્વર
શાંત થાય છે.

દ્રાક્ષ તથા ગરમાળાનાં ફળનો ક્રવાથ ઉકાળી
રાતવાસી રાખી સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં
આવે, તો તેથી પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ મટી
જાય છે અને વૃદ્ધિ પામેલી તરસ પણ શાંત
થઈ જાય છે.

સીવણનાં ફળોનો ક્રવાથ ઉકાળી રાતવાસી
રાખી સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો
તેથી પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ મટી જાય છે અને
વૃદ્ધિ પામેલી તરસ પણ શાંત થઈ જાય છે.

દ્રાક્ષ વગેરે મધુર, ધમાસા વગેરે કડવાં
તથા કમળ વગેરે તૂરાં દ્રવ્યોના ક્રવાથ ઉકાળી
રાતવાસી રાખી સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં
આવે, તો તેથી પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ મટી
જાય છે અને વૃદ્ધિ પામેલી તરસ પણ શાંત થઈ
જાય છે.

પિત્તજ્વરમાં તરસથી વ્યાકુલ થતા માણસને

ચિકિત્સેષ્ઠ જ્વરાન્સર્વાન્નિમિત્તાનાં વિપર્યયઃ ॥૮૨॥
સત્રાજ્ઞા જ્વરોની ચિકિત્સાનું શ્રૂણ તત્ત્વ

સર્વ પ્રકારના જ્વરોની, તે જ્વરો જે શુભો
વાળાં કારણોથી ઉત્પન્ન થયા હોય, તે શુભોથી
વિપરીત શુભોવાળાં કર્મોથી ચિકિત્સાઓ કરવી
(ભોજનથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તે લઘનથી
અને લઘનથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તે ભોજનથી
ચિકિત્સા કરવી, ઇત્યાદિ) ૮૨

શ્રમશ્ચયાભિઘાતોત્થે મૂલવ્યાધિમુપાચરેન્ ॥

સ્ત્રીણામપ્રજાતાનાં સ્તન્યાન્તરણે ચ યઃ ॥

તત્ર સંશ્લમનં કુર્યાદિથાદોષં વિધાનવિત્ ॥૮૩॥

કેટલાક જ્વરોની ચિકિત્સા-પદ્ધતિ

શ્રમથી, સ્થિરના સાવાદિકથી કે અભિઘાત
થવાથી જે જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તે જ્વરમાં
શ્રૂણ વ્યાધિની એટલે વાયુની ચિકિત્સા કરવી
સ્ત્રીઓને કસૂવાવડથી જે જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે,
તેમાં અને પ્રથમ પાચણ ઉતરવાના સમયમાં જે
જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં વિધાનને બળુનારા
વૈદે તે જ્વર જે દોષના પ્રકોપવાળો હોય, તે દોષને
શાંત કરનાર સશમન તથા પાચન દેવું ૮૩
અતઃ સંશ્લમનીયાનિ કપાયાણિ નિવોધ મે ॥

સર્વજ્વરેષુ દેયાનિ યાનિ વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ॥૮૪॥

સંશમન ક્વાથો કહેવાનો ઉપક્રમ

હવે અનેક પ્રકારના સશમન ક્વાથો કહું
છું, તે સાબળો, કે જે ક્વાથો પ્રતીણ વૈદે તે તે
પ્રકારના જ્વરો ઉપર દેવા ચોગ્ય છે ૮૪

પિપ્પલીમારિવાદ્રાક્ષાશ્નપુષ્પાહરેણુભિઃ ॥

કૃતઃ કપાયઃ સમુદો હન્યાચ્છ્રયસનજં જ્વમ્ ॥

શૂનશીતરૂપાયો વા ગુફ્ઝ્યાઃ પેય ણ તુ ॥

વલાદર્મથર્દદ્રાણાં કપાયં પાદશેષિતમ્ ॥

શર્કંગધૃતમંયુક્તં પિત્તેદાતજ્વગપહમ્ ॥

શ્નનપુષ્પાવચાકુષ્ઠેવદારહરેણુકાઃ ॥

તુમ્તુમ્તુરુણિ નલદં મુમ્તં ચૈત્રાપુ સાધયન્ ॥

શૌત્રેણ સિતપા ત્રાપિ યુક્તઃ કાયોઽનિલાત્મકે ॥

દ્રાક્ષાગુફ્ઝીકાઽમર્યત્રાયમાણાઃ સસારિવાઃ ॥

નિષ્કાચ્ય સમુદં કાર્યં પિત્તેદાતકૃતે જ્વરે ॥

ગુફ્ઝ્યાઃ સ્વરસો ગ્રાહ્યઃ શતાવર્યાશ્ચ તત્સમઃ ॥

નિહન્યાત્સમુદઃ પીતઃ સઘોઽનિલકૃતં જગમ્ ॥

ઘૃતામ્બજ્જસ્વદેલેપાનવસ્થાસુ ચ યોજયેત્ ॥૮૫॥

વાતજન્ય જ્વર ઉપર દેવાના સંશમન

ક્વાથો અને બીજા પણુ ઉપચારો

પીપર, ઉપલસરી, દ્રાક્ષ, સુત્રા અને હરેણુને
ક્રાચ કરી તેમાં ગોળ મિશ્ર કરીને તે ક્રાચ
પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય જ્વર શાંત
થઈ બચ છે

ગળોનો ક્વાચ બનાવી તેને રાતવાસી રાખી
પ્રભાતમાં પાવામાં આવે, તે તે વાતજન્ય
જ્વર શાંત થઈ બચ છે (વાતજ્વરમાં કર્મો
સંબંધ હોય, તે જોનો ક્રાચ પાવો અને પિત્તનો
સંબંધ હોય, તે રાતવાસી રાખેલો ક્રાચ પાવો)

બજાણા, દર્મ અને ગોખરને પાણીમાં
ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યાં
ઉતારી સાકર તથા ધીમાં મિશ્ર કરીને તે
ક્રાચ પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય જ્વર
શાંત થઈ બચ છે

સુત્રા, વજ, કડ, દેવદાર, હરેણુ, કાયમીર,
વાળો અને મોયનો ક્રાચ કરી તેને મંદ તથા
સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી
વાતજન્ય જ્વર શાંત થઈ બચ છે

દ્રાક્ષ, ગળો, સીવણુનાં ફળ, ત્રાયમાણુ અને
ઉપલસરીનો ક્રાચ કરી તેને ગોળમાં મિશ્ર કરીને
પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય જ્વર શાંત
થઈ બચ છે.

ગળોનો સ્વરસ લેવો અને તે સ્વરસ જટલો
જ શતાવરીનો સ્વરસ લેવો. એ સ્વરસોને મિશ્ર
કરી તેમાં ગોળ નાખી પાવામાં આવે, તે તેથી
વાતજન્ય જ્વર શાંત થઈ બચ છે.

વાતજન્ય જ્વર શાંત કરવા માટે તે જ્વર

મિશ્ર કરીને યોગ્ય સમયે પાવામાં આવે, તો તેથી વાતકદ્ગ્ન્ય તુરંત શાંત થઈ જાય છે.

સૂંઠ, ધાણા, ભારંગી, હરડે, દેવદાર, વજ્ર, ખડસલિયો, મોથ, શેહિસ નામતું ખડ અને કાયદ્ગ્નને ક્વાથ કરી, તેને મધ તથા હિંગમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતકદ્ગ્ન્ય શાંત થઈ જાય છે. આ ક્વાથ શ્વાસને, ખાંસીને, કફના વધારાને, ગળાના અકાર્થ જવાને, હેડગ્રીને અને કંઠના સોજાને પણ મટાડે છે. હૃદયમાં જે પડખામાં શૂળ નીકળતું હોય, તો આ ક્વાથ હિંગવગરનો પીવો. ૮૮

एलापटोलत्रिकलायष्ट्याह्वानां वृषस्य च ।
क्वाथो मधुयुतः पीतो हन्ति पित्तकफज्वरम् ॥
कटुकाविजयाद्राक्षामुस्तपर्पटकः कृतः ।
कपायो नाशयेत्पीतः श्लेष्मपित्तभवं ज्वरम् ॥
भार्गीवचापर्पटकधान्यहिङ्गुवभयावनैः ।
काश्मर्यनागरैः काथः सक्षौद्रः श्लेष्मपित्तजे ॥
सर्शकरामक्षमात्रां कटुकामुण्णवारिणा ।
पीत्वा ज्वरं जयेज्जन्तुः कफपित्तसमुद्भवम् ॥ ८९ ॥
पित्तકદ્ગ્ન્ય જ્વર ઉપર સંશમન ક્વાથ

એલચી, પટોલ, ત્રિકુળા, જેહીમધ અને અરડૂસીનો ક્વાથ ઉઠાળી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકદ્ગ્ન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

કટુ, હરડે, દ્રાક્ષ, મોથ અને ખડસલિયોનો ક્વાથ કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકદ્ગ્ન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

ભારંગી, વજ્ર, ખડસલિયો, ધાણા, હિંગ, હરડે, મોથ, સીવણનાં ફળ અને સૂંઠનો ક્વાથ ઉઠાળી મધમાં મિશ્ર કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકદ્ગ્ન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

જ્વરમાં પણ દ્વંદ્વજ્વર જ્વરોની ચિકિત્સા કરવી એમ જણાવવાતું છે. વાતપિત્તજ્વરની ચિકિત્સા કલા પહેલાં વાતકદ્ગ્ન્ય જ્વરની ચિકિત્સા કહેવાથી જણાવ્યું છે, કે કેવળ કદ્ગ્ન્યમાં પણ આ ચિકિત્સા કરવી.

એક તેલામાર કટુનું ચૂર્ણ સાકરમાં મિશ્ર કરીને જાતા પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકદ્ગ્ન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

किराततिक्तममृतां द्राक्षामामलकं शटीम् ॥
निष्काश्य वातपित्तोत्थं तं काथं सगुडं पिबेत् ।
रास्ना वृषोज्य त्रिकला राजवृक्षफलैः सह ।
कपायः साधितः पीतो वातपित्तज्वरं जयेत् ॥ ९० ॥
વાતપિત્તજ્વર ઉપર સંશમન ક્વાથો

કટુ, હરડે અથવા ગળો, દ્રાક્ષ, આમળાં અને કપૂરકાયરીનો ક્વાથ કરી તેને ગોળમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતપિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

રાસ્ના, અરડૂસી, ત્રિકુળા અને ગરપાળાનાં ફળોનો ક્વાથ કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતપિત્તજ્વર શાંત થઈ જાય છે. ૯૦

सर्वदोषसमुत्थे तु संस्पृष्टानवचारयेत् ।
यथादोषोच्छ्रवं चापि ज्वरान्नर्वाजुपाचरेत् ॥ ९१ ॥
સાન્નિપાતિક જ્વર ઉપર સંશમન ક્વાથો

સાન્નિપાતિક જ્વર એ તુલ્ય દોષોવાળો હોય, તો વાતજ્વર, પિત્તજ્વર, કદ્ગ્ન્ય તથા દ્વંદ્વજ્વર જ્વરો ઉપર જે સંશમન ક્વાથો કહેવામાં આવ્યા, તેજોને યોગ્ય રીતે મિશ્ર કરીને પાવા અને જે ન્યૂનાધિક દોષોવાળો હોય, તો જે દોષનું આધિપ્ત્ય હોય, તે દોષની ચિકિત્સાની પ્રથમ યોજના કરવી. ૯૧

वृश्चीवविल्ववर्षाभ्यः पयश्चोदकमेव च ।
पचेत्क्षीरविशिष्टं तु तद्धि सर्वज्वरापहम् ॥
उदकांशास्त्रयः क्षीरं शिशपासारसंयुतम् ।
तत्क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्वज्वरापहम् ॥
नलवेतसयोर्मूले मूर्वायां देवदारुणि ।
कपायं विधिवत्कृत्वा पेयमेतज्वरापहम् ।
त्रैफलो वा ससर्पिष्कः काथः पेयस्त्रिदोषजे ॥
अनन्तां बालकं मुस्तां नागरं कटुरोहिणीम् ।
मूत्रं प्रागुदयात्पाययेताक्षसंमितम् ॥

મધમાં મિશ્ર કરેલું શીતળ જળ ગળા સુધી પાઈ
જિહ્વી કરાવવામાં આવે, તો તેથી તરસ શાંત
થઈ જાય છે.

અંદર દાદ થતો હોય તો શીતળ દૂધોથી
પાન, લેપન, પરિપાક તથા અવગાદન વગેરે
કરાવવાં. વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોના ક્વાથોને સારી
પેકે શીતળ કરી સુખડથી મિશ્ર કરી તેથી પાન,
લેપન, સિંચન તથા અવ્યંગ વગેરે કરાવવાં;
તેમ જ બીજા શીતળ પદાર્થોથી પણ પાન, લેપન
તથા અવ્યંગ વગેરે કરાવવાં.

પક્ષકાષ્ઠ, જઠીમધ, દ્રાક્ષ, શ્વેતકમળ અને
નીલકમળના કલ્કને ગરમ જળમાં ઘોળી નાખી,
રાતવાસી રાખી મેલી, સવારમાં મધમાં મિશ્ર
કરી પાવામાં આવે, તો તેથી જ્વર અને
દાદ શાંત થઈ જાય છે.

જીભ, તાળવું, ગળું અને તરસ લાગવાના
સ્થાનમાં શેષ પડતો હોય, તો શેઠકા જલ,
વાળો, રિસાગણ્ધી અને સીવણના ક્ષણની મજાનો
કલ્ક કરી માથા પર લગાવવો.

પિત્તજ્વરમાં મોઢું વિરસ થઈ ગયું હોય,
તો જિન્જીરાના દેસરાનો કલ્ક કરી તે કલ્કને મધ
તથા સંધવમાં મિશ્ર કરી મોઢામાં રખાવવો
અથવા સાકર, દાડમ, દ્રાક્ષ અને ખજૂરનો
કલ્ક કરી તે કલ્ક મોઢામાં રખાવવો અને હિન
કરી દ્રવ્યોનો ઢાગળો પણ મોઢામાં ધરાવવો. ૮૬

સપ્તચ્છદં ગુહ્યં ચ નિમ્બં સ્ફૂર્જકમેષ્વ ચ ।
કાયયિત્વા પિવેતક્રાથં સઘૌદ્રં કફજે જ્વરે ।
કટુત્રિકં નાગપુષ્પં હરિદ્રા કદુરોહિણી ।
કૌટજં ચ ફલં હન્યાત્સેવ્યમાનં કફજ્વરમ્ ॥
હરિદ્રાં ચિત્રકં નિમ્બમુશીરાતિવિપે વચામ્ ।
કુષ્ઠમિન્દ્રયવાન્મૂર્સાં પટોલં ચાપિ સાધિતમ્ ॥
પિવેન્મરિચસંયુક્તં સઘૌદ્રં કફજે જ્વરે ।
સારિવાતિવિપારુષ્ણપુરુષ્યૈઃ સદુગ્ભઃ ।
મુસ્તેન ચ વૃતઃ કાયઃ પીતો હન્યાત્કફજ્વરમ્ ॥

મુસ્તં વૃક્ષકર્વીજાનિ ત્રિફલા કટુરોહિણી ।
પરુષ્ણાણિ ચ કાયઃ કફજ્વરવિનાશનઃ ॥૮૭॥
કંદુજન્ય જ્વર પર દેવાના સંશમન ક્વાથો

સપ્તપર્ણ, ગળો, લીબટો અને કાંટાવાળો
ટીંબરવાનો ક્વાથ ઉઠાળી તેને મધમાં મિશ્ર
કરી પાવામાં આવે, તો તેથી કંદુજન્ય જ્વર
શાંત થઈ જાય છે.

સૂક, મરી, પીપર, નાગકેસર, હળદર, કંદુ
અને ઇંદ્રજવના ક્વાથનું સેવન કરાવવામાં આવે,
તો તેથી કંદુજ્વર શાંત થઈ જાય છે.

હળદર, ચિત્રક, લીબટો, વાળો, અતિવિષ્
વજ, કડ, ઇંદ્રજવ, મૂર્સા અને પટોલનો ક્વાથ
કરી, મરીના ચૂર્ણ તથા મધમાં મિશ્ર કરીને
પાવામાં આવે, તો તેથી કંદુજન્ય જ્વર શાંત
થઈ જાય છે.

ઉપલસરી, અતિવિષ્, કડ, ગૂગળ, ધમાસે
અને મોથનો ક્વાથ કરીને પાવામાં આવે, તો
તેથી કંદુજન્ય જ્વર શાંત થઈ જાય છે.

મોથ, ઇંદ્રજવ, ત્રિફળા, કંદુ અને ધ્રામણનો
ક્વાથ કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી કંદુજન્ય
જ્વર શાંત થઈ જાય છે. ૮૭

રાજરુક્ષાદિવર્ગમ્ય કવાયો મધુસંયુતઃ ।
કફવાતજ્વરં હન્યાચ્છીઘ્રં કાલેજ્વચારિતઃ ॥
નાગરં ઘાન્યકં ભાર્ગીમમયાં સુદારુ ચ ।
વચાં પર્યટકં મુસ્તં ભૂતીકમથ કટુફલમ્ ॥
નિષ્કાથ્ય કફવાતોત્થે ધૌદ્રહિહુસમન્વિતમ્ ।
પાતવ્યં શ્વાસકાસનં શ્લેષ્મોત્સેકં ગલગ્રહે ॥
હિકાસુ કણ્ઠધ્યયૌ ગ્લે હૃદયપાર્શ્વજે ॥૮૮॥

વાતકંદુજન્ય જ્વર પર દેવાના
સંશમન ક્વાથો

આરગવનાદિગણનો ક્વાથ કરી તેને મધમાં
૧ ને કે લગણના નિર્દેશમાં સાનિપાતિત જ્વર
પછી કંદુજન્ય જ્વરો કહેના છે, તો પણ અહીં
સાનિપાતિત જ્વરની ચિકિત્સાની પદોનાં કંદુજન્ય જ્વરોની
ચિકિત્સા કહી છે, તેનું કારણ આ છે કે સાનિપાતિત

નિત્ય પ્રભાતે ધી સાથે ક્ષણેના ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે.
જેઠીમધ, પટોણ અને કડુનો ક્ષાથ વિપમન્વર મટાડે છે.

જેઠીમધ, પટોણ, કડુ અને મોચનો ક્ષાથ વિપમન્વર મટાડે છે.

જેઠીમધ, પટોણ, કડુ, મોથ અને દરેડના ક્ષાથથી વિપમન્વર મટે છે.

રોગીના બળને અતુસરી ધી, દૂધ, સાકર, મધ અને પીપરનો યોગ આપવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે.

નિત્ય દશમૂળીના ક્ષાથની સાથે એક તોલાનાર પીપરનું ચૂર્ણ પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે.

ચિહિત્સારથાનતા પાંચમા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કઘા પ્રમાણે પિપ્પલીવર્ધમાનક પાવામાં આવે અને દૂધ તથા માંસના રસ સાથે ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે.

કેકડાના માંસ સાથે ઉત્તમ મધ પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમન્વર મટે છે. (જે રોગી મંદ અગ્નિવાળો અને વાયુના આધિક્ષવાળો હોય, તેને માટે આ પ્રયોગ ઉત્તમ છે.)

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવઠ, ચિત્તક, ચૂંદ, અરણી અને ત્રિફળાના ક્ષાથને દોહીમાં મિશ્ર કરી ધી પકવવું અને તે ધી પાકવા ઉપર આવે, ત્યારે તેમાં પાટિયો લોધર નાખવો. આ રીતે પકવેલા ધીનો ઉપયોગ કરવાથી વિપમન્વર મટે છે.

(આ સઘળા પ્રયોગો જીર્ણજ્વરો ઉપર પણ લાગુ પડે છે.) ૬૩

પિપ્પલ્યતિવિપાદ્રાક્ષાસારિવાવિલ્વચન્દનૈઃ ।

કદુકેન્દ્રયવોશીરસિંહીતામલકીર્વનઃ ॥

ત્રાયમાણાસ્થિરાધાત્રીવિશ્વમેષજચિત્રકૈઃ ।

પક્ષ્મૈતૈર્વૃત્તં પીતં વિજિત્ય ત્રિપમાગ્નિતામ્ ॥

જીર્ણજ્વરશિરઃશૂલગુલમોદરહલીમકમ્ ।

ક્ષયકાસં સસન્તાપં પાર્શ્વશૂલાનપાસ્યતિ ॥

ગુદ્ગૌત્રિફલાવાસાત્રાયમાણાયવાસકૈઃ ।

ત્રયથિતૈર્વિવિવત્પક્ષ્મૈર્નઃ કલ્કીકૃતઃ સમૈઃ ॥

દ્રાક્ષામાગધિકામ્મોદનાગોત્પલચન્દનૈઃ ।

પીતં સર્પિઃ ક્ષયશ્વાસકાસજીર્ણજ્વરઞ્જયેન્ ॥

કલ્કશીઘ્રહતીદ્રાક્ષાત્રાયન્તીનિમ્બગોશુરૈઃ ।

ત્રલાપર્પેટકામ્મોદશાલિપર્ણિયવાસકૈઃ ॥

પક્ષ્મુલ્કથિતઃ સર્પિઃ કલ્કૈરેભિઃ સમન્વિતઃ ।

શરીતામલકીમાર્ગીમંદાકનકર્પોષ્કૈઃ ॥

શ્રીગદ્ગિગુણમંયુક્તં જીર્ણજ્વરમપોહતિ ।

શિંગપાર્શ્વરુજાકાસશ્વપ્રશમનં પરમ્ ॥૧૪॥

જીર્ણજ્વરો ઉપર ધૂનો

પીપર, અતિવિષ, દ્રાક્ષ, ઉપલસરી, બીલી, રતાંજલિ, કડુ, હેંદ્રમ્બ, વાળો ગ્રમી ભોરિંગડી, ભોંઆંબલી, મોથ, ત્રાયમાણ, શાલિપર્ણી, આંબલી, ચૂંદ અને ચિત્તકના ક્ષાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી પાવામાં આવે, તો તે ધી અગ્નિની વિપમતાને મટાડી જીર્ણજ્વરને, માથાના શૂળને, ગુદમને, ઉદરરોગને, હૃદયમકને, સંતાપવાળી ક્ષયની ખાંસીને અને પડખાનાં શૂળોને દૂર કરે છે.

ગળો, ત્રિફળા, અરદૂરી, ત્રાયમાણ અને જવાસાના ક્ષાથમાં દ્રાક્ષ, પીપર, મોથ, ચૂંદ, નીલકમળ અને રતાંજલિ-એટલાં સમભાગવાળાં દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખી ત્રિધિ પ્રમાણે ધી પકવવું. આ ધી પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષય, શ્વાસ, ખાંસી અને જીર્ણજ્વર મટે છે.

પૃષ્ઠિપર્ણી, ભોરિંગડી, દ્રાક્ષ, ત્રાયમાણ, લીંબુડો, ગોખરુ, બળદાણા, ખડસલિયો, મોથ, શાલિપર્ણી અને જવાસાના ક્ષાથમાં કચૂરો, ભોંઆંબલી, ભારંગી, મેદા, પુષ્કરમૂળ તથા નિર્મલી અથવા ઠાસોંદરીનો કલ્ક તથા બમણું દૂધ નાખી તેમાં ધી પકવવું. આ ધી જીર્ણજ્વરને, માથાની વ્યથાને, પડખાની વ્યથાને, ખાંસીને અને ક્ષયને અત્યંત મટાડે છે. ૬૪

પટોલીપર્પટારિષ્ટગુદ્ગૌત્રિફલાવૃષૈઃ ।

કદુકામ્બુદમૂનિમ્બયાસયષ્ઠ્યાહ્વચન્દનૈઃ ॥

અપ્પ સર્વ જ્વરાન્હન્તિ દીપ્યન્વાશુ ચાનત્મ્ ।
 દ્રવ્યાણિ દીપનીયાનિ તથા પેરેચનાનિ ચ ॥
 ગમ્મશો વા દ્વિશો વાપિ જગ્મ્નાનિ પ્રયોજયેન્ ।
 મર્ષિમધ્યભયાતેલહોઽપ્ય સર્વજ વ્જરમ્ ॥૧૦૥॥
 યાન્તિ નયેન્નિઘ્ન્યાપિ મશ્નોદ્રા પ્રવલ્ જ્વરમ્ ॥૧૦૭॥
 મર્ષ જ્વરો ઉપર ચિકિત્સાએ

ધોળી સાટોડી, ગીડ, ગતી સાટોડી,
 ૮૫ અને પાણી, એ સર્વને ભેળા કરી પકનના
 પાણી બળી જઈ દૂધ બાળી રહે, ત્યારે ઉતારી
 નડ તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તેથી મર્ષ પ્રકારના
 જ્વરો ના થઈ અથ છે (ત્યાર તોવા ઓળના
 નાળી તેથી આઠગાણુ ફા નાળાનુ અને ૮૫થી
 યોગ ૫ પાણી નાળાનુ પાણી બળી જઈ દૂધ
 બાળી રહે, ત્યાર ઉતારી લઈ તે દૂધ પાવામાં
 આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો મટે છે)

એક તોવાભાર સીસમનો સાર, આઠ તોના-
 ભાર દૂધ અને ચોવીસ તોવાભાગ પાણી, એ સર્વને
 એકઠા કરી પકવતા પાણી બળી જઈ દૂધ
 બાળી રહે, ત્યારે ઉતારી લઈ તે દૂધ પાવામાં
 આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો મટે છે

નાનીના મૂળ, નેતરના મૂળ, મૂર્ચા અને
 નેત્રાગ્રનો વિનિપૂર્વક વ્થાય કરી પાનામાં આવે
 તો તેથી મર્ષ પ્રકારના જ્વરો મટે છે

નિફળાનો ત્રાય ઉકાળી તને ધીમા મિશ્ર
 કરી પાવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક
 જ્વર મટે છે

ધમાગો, વાગો, ગોથ, સૂઠ અને કડુનો
 એક તોનાભાર ૬ ૬ કરી સૂર્યોદયની પહેલાં
 મહેનાય તેવા ગરમ પાણી માથે પાવામાં આવે,
 તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો મટે છે અને અગ્નિ
 પણ પ્રદીપ્ત થાય છે

પીપર વગેરે દીપનીય દ્રવ્યોથી અને નયેતર
 તથા ૮૫ જે વર્ગે રેચક દ્રવ્યોમાં એક ટે બે
 દ્રવ્યની ગોઠવણ કરી તેઓનો પ્રયોગ કરવામાં

આવે, તો તેથી ૮૫ જે જ્વર મટે છે
 વી, મન, હૃદય અને તેનો અવશેષ ચા
 વામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક જ્વર મટે છે
 નસોતગના ચૂર્ણને મનમાં મિન કરી
 આટનામાં આવે, તો તેથી પ્રમળ ૮૫ જે જ્વર પણ
 મટે છે ૮૨

જ્વરે તુ વિપમે માર્યમૂર્ધ્નં ચાષ્વ શોધનમ્ ।
 ઘૃત પીહોદરોક્ત ના નિહન્યાદ્વિપમજ્વમ્ ॥
 ગુહપ્રગાઢા ત્રિફલા પિવેદ્યા વિપમાર્દિતઃ ।
 ગુહચીનિમ્નધારીણા સ્પાય વા મમાશ્નિમ્ ॥
 પ્રાતઃ પ્રાતઃ મસર્પિવ્ય સ્મોનમુપયોજયેન્ ।
 ત્રિપ્તુર્મિ પરેત્વચાથ પચ્ચમિર્ષા સમન્વિતઃ ॥
 મયુક્તમ્ય પતેલસ્ય રોહિણ્યા મુસ્તમસ્ય ચ ।
 હરીતસ્વાથ સર્વોઽપ્ય ત્રિવિધો યોગ ઇપ્યતે ॥
 સર્પિ ક્ષીરસિતાશ્વદ્રામાગધોર્ષાં યથારત્નમ્ ।
 દશમૂર્લીસ્પાયેણ માગધોર્ષાં પ્રયોજયેન્ ॥
 પિષ્પલીનર્દમાન વા પિત્તક્ષીરસાશનઃ ।
 તામ્રચુડસ્ય માસેન પિવેદ્યા મધમુત્તમમ્ ॥
 કોલામિમન્થત્રિફલાકાચ દધ્મા ઘૃત પતેન્ ।
 તિલ્વસાનાપમેતદ્ધિ વિપમચ્ચરનાશનમ્ ॥૧૦૭॥

વિપમજ્વરોની ચિકિત્સાએ

વિપમજ્વરમાં વમનરૂપ શોધન કરવું અને
 વિન્યતરૂપ શોધન પણ કરવું

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪માં અ નાથના ૧૦માં
 વિન્યમા ૨૫૧૧૬૨ ઉપર જે વી કહેનામાં આન્ય
 છે, તે ધીથી પણ વિપમજ્વર મટે છે (આ યોગ
 કફના આધિવાતાગા વિપમજ્વરમાં દેવો)

નિફળાનો ક્વાથ કરી તેમાં સારી ઘેરે ગોળ
 નાળી તે વ્થાય પાવામાં આવે, તો તેથી વિપમ
 જ્વર મટે છે

ગંગો, લી બડો અને આબવીનો ક્વાથ કરી
 મનમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી
 વિપમજ્વર મટે છે (આ યોગ ચાતુર્યિક જ્વરને
 દહે છે, એમ તત્ત્વોત્તરમાં કથ્યું છે)

આ ધી મહાકલ્યાણુક કહેવાય છે. આ ધીને બ્રાહ્મણોની પાસે મંત્રાવી રાજને દેવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો નાશ પામે છે. આ ધી દર્શન તથા સ્પર્શથી પણ સધળા રોગોને હરે છે અને માંગલ્યરૂપ છે. આ ધીનું લાંબા કાળ સુધી સેવન કરનારો રાજ ડોઠથી પણ જીતી શકાતો નથી, વળીઆથી તથા સફેદ વાળોથી રહિત રહે છે અને ત્રણસો વર્ષ સુધી જીવે છે. ૯૭

गव्यं दधि च मूत्रं च क्षीरं सर्पिः शक्रद्रुसः ।
समभागानि पाच्यानि कल्कांश्चैतान्समावपेत् ॥
त्रिकलां चित्रकं सुस्तं हरिद्रे द्वे विषां वचाम् ।
विडङ्गं त्र्यूपणं चव्यं सुरदारु तथैव च ॥
पञ्चगव्यमिदं पानाद्विषमज्जरनाशनम् ॥૯૮॥

વિષમજ્વરો ઉપર પંચગવ્ય ધૃત

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને છાણના રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ત્રિકુળા, ચિત્રક, મોથ, હળદર, દારુહળદર, અતિવિષ, વજ, વાવડિંગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને દેવદારનો કલક નાખી પકવનાં એટલે પંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે. આ ધી પાવાથી વિષમજ્વરો મટે છે. ૯૮

पञ्चगव्यमृते गर्भात्पाच्यमन्यद्वूपेण च ।

वलयाश्च परं पाच्यं गुड्ढ्या तद्वदेव तु ॥

जीर्णज्वरे च शोफे च पाण्डुरोगे च पूजितम् ॥૯૯॥

જીર્ણજ્વરો ઉપર ખીજ ચાર પ્રકારનાં પંચગવ્ય ધૃતો

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને છાણના રસને સમભાગે લઈ કરો કલક ન નાખતાં પકવનાં, એટલે અગર્ભ પંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે.

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને છાણના રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ચરફૂરીના સ્વરસમાં નાખી, ત્રિકુળા, મોથ, હળદર,

દારુહળદર, અતિવિષ, વજ, વાવડિંગ, સૂંઠ, મરી પીપર, ચવક અને દેવદારનો કલક નાખી પકવનાં, એટલે વૃષપંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે.

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને છાણના રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી બળદાણાના છોડના સ્વરસમાં નાખી, ત્રિકુળા, ચિત્રક, મોથ, હળદર, દારુહળદર, અતિવિષ, વજ, વાવડિંગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને દેવદારનો કલક નાખીને પકવનાં એટલે બલ્લાપંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે.

ગાયનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને છાણના રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ગળોના સ્વરસમાં નાખી ત્રિકુળા, ચિત્રક, મોથ, હળદર, દારુહળદર, અતિવિષ, વજ, વાવડિંગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને દેવદારનો કલક નાખી પકવનાં એટલે ગડૂચીપંચગવ્ય નામનું ધી સિદ્ધ થાય છે.

આ ચારે પ્રકારનાં ધૃતો જીર્ણજ્વર, સોજ અને પાંડુરોગ ઉપર ઉત્તમ છે. ૯૯

एतेनैव तु कल्पेन घृतं पञ्चाविकं पचेत् ।

पञ्चाजं पञ्चमहिषं चतुरष्टमथापि वा ॥૧૦૦॥

જીર્ણજ્વરો ઉપર પંચાવિક, પંચાજ, પંચમહિષ અને ચતુરષ્ટ્ર નામનાં ધૃતો

ગાડરનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને લીંડીના રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોના કલક સાથે ચરફૂરીના, બળદાણાના કે ગળોના સ્વરસમાં પકવનાં, એટલે પંચાવિક નામનું ધૃત સિદ્ધ થાય છે.

બકરીનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને લીંડીના રસને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોના કલક સાથે ચરફૂરીના, બલદાણાના કે ગળોના સ્વરસમાં પકવનાં, એટલે પંચાજ નામનું ધૃત સિદ્ધ થાય છે.

ભેંડાનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ, ધી અને છાણનો રસ.

દાર્વીશકવચોશીરત્રાયમાણાકગોત્પલૈઃ ।

ચાત્રીમૃદ્ધરજોમીરુકાકમાર્ચીર્મર્ધૃતમ્ ।

મિદ્રમાથપચીરુદ્ધજ્વરશુક્રાન્તુનવ્રગાન્ ।

હન્યાન્નયનનદનકર્ણજાન્પ્રાણજાન્નાદાન્ ॥૧૫॥

સર્વ પ્રકારના જ્વરો ઉપર પટોડ્યાદિ ધૃત

પટોડવેશ, ખડસલિયો, લીંબડો, ગજો,

વિદ્ધા, અરુસી, કડુ, મેય, કરિયાતું, ધમામો,

જેડીમધ, રતાંજલિ, દારદળદર, ઇંદ્રજવ, વાળો,

ત્રાયમાણ, પીપર અને નીલકમળના કંકડથી

અને આમલી, માંગરો, શતાવરી તથા પીકુડી-

ના સ્વરસોથી ધી પકવતું. આ ધી તુરતજ

અપચીને, દોડને, જ્વરોને, શુક્ર તથા અશ્નુન

નામના નેત્રોગોને, પ્રણોને, બીજાં પણ નેત્ર-

ોગોને, મુખરોગોને, કણ્ઠરોગોને તથા નાકના

રોગોને મટાડે છે. ૬૫

ચિદન્નત્રિકલામુત્તમશ્ચિષ્ટાદિમોત્પલૈઃ ।

પ્રિયદ્વૈલેલનાદ્કચન્દનામગ્દારુભિઃ ॥

વર્હિષ્ટુદ્ધરજનીપર્ણિનીસાન્ધિદ્વયૈઃ ।

હરેણુકાત્રિદ્વન્તીપચાતારીશ્ક્રમેમરૈઃ ॥

દિલીરં વિપચેત્સર્પિમાલતીકુસુમૈઃ મહ ।

વિપમજ્જરુચ્ચામગુલ્મોન્માદગરાપહમ્ ॥

મત્તન્કલ્યાણકં નામ મર્ષિર્માદ્ગ્લ્યમુત્તમમ્ ।

અન્નકર્મીપ્રદગ્ધોગ્રિમાન્ધાપમ્માગપાપતુન્ ॥

ગ્રમ્પતે નટશુકાણાં વન્ધ્યાનાં ગર્મદં પમ્ ॥

મેષ્યં વન્ધુપ્યમાયુષ્યં ગ્તોમાર્ગરુઝાપહમ્ ॥૧૬॥

વિપમજ્જરો ઉપર કંકડ્યાણક ધૃત

વાવડિંગ, વિદ્ધા, મેય, મજ્જ, દાડમ,

નીલકમળ, ધડેલાં, એવચી, એલતાવુક નામતું

સુગંધી દ્રવ્ય, રતાંજલિ, દોદાર, વાળો, કડ,

દળદર અથવા દારદળદર, સાલિપર્ણી, પૃથ્વી

પર્ણી, ઘોળી ઉપવસરી, કાળી ઉપવસરી,

દળેણુ, નનોતર, દંતીમુળ, વજ, તાક્ષીમપત્ર,

નામકેસર અને માવતીનાં ફળો જલીસ તોણા-

પ્રસ્થ (ચોસડ તોણામાતું એક પ્રસ્થ-એ

માપે) જળમાં એક પ્રસ્થ ગાયતું ધી પકવતું

એટલે તે કંકડ્યાણક ધૃત કહેવાય છે. આ ધી

વિપમજ્જરોને, શાસને, શુદ્ધમને, ઉન્માદને,

વિષને, અલ્લમીને, શ્વેદાના વળગાડને. ગાસ્યોના

વળગાડને, અશ્વિની મંદતાને, અપસ્મારને તથા

પાપોને દૂર કરે છે. આ ધી ઉત્તમ માંગલિક

છે. જ્યોતું વીર્ય નષ્ટ થઈ ગયું હોય તેઓને

માટે ઉત્તમ છે, વાંઝણી સ્ત્રીઓને ઉત્તમ ગર્ભ

આપનારું છે, છુદ્ધિને વધારે છે, નેત્રોતું હિત

કરે છે, આયુષ્યને વધારે છે અને વીર્યના માર્ગ-

નાં દરદોનો નાશ કરે છે. ૬૬

एतरेव तथाद्रव्यैः सर्गन्धैश्च साधितम् ।

कपिलाया घृतप्रस्थं सुवर्णमणिमंयुतम् ॥

तत्क्षीरेण सहकर्ष्यं प्रमाष्य कुसुमैरिमैઃ ।

मुमनश्चम्पકાશોરુગિરીપદુમર્ધૃતમ્ ॥

તથા નલ્લદપમાનાં કેશરદાંદિમસ્ય ચ ।

તિર્થો પ્રશન્ને નક્ષત્રે સાધકસ્પાતુરસ્ય ચ ॥

કૃતં મનુષ્યદેનાય બ્રાહ્મણસમિત્ત્વિતમ્ ॥

દત્તં સર્વજ્વરાન્હન્તિ મહાકલ્યાણકં ધૃતમ્ ।

દર્શનસ્પર્શનામ્પ્યાં તુ સર્વરોગહરં શિયમ્ ॥

અશૃપ્યઃ સર્વભૂતાનાં વર્તીપલિતવર્જિતઃ ।

અમ્યામ્યામાદ્ધૃતત્વેહ જીવિદ્વર્ણનવપમ્ ॥૧૭॥

સચળા જ્વરો ઉપર મહાકંકડ્યાણક ધૃત

ઉપર કંકડેનાં દ્રવ્યોથી, એલાદિગુનાં

દ્રવ્યોથી, સુવર્ણથી તથા ચૂર્ણથી કપિલા ગાયતું

ચે મહ તોણામાર ધી પકવતું પછી એ પકવેલા

ધીને દૂધમાં નાખી, માવતીનાં ફળ, ચંપાનાં

ફળ, આમોપાવચનાં ફળ, સરમટિયાનાં ફળ,

જટામાંસીની રંછાડ, નીલકમળના કેસર અને

દાડમના જેમના કંકડ સાથે ફરીવાર પકવતું.

આ ધીને જ્યેષ્ઠાતિયગામ પ્રમાણે ઉત્તમ નિધિ-

એ વેવને તથા રોગી થયેલા મળને જે

તેલનો અભ્યંગ કરવાથી જ્વરો ઊતરે છે. (આ અભ્યંગ શીતજ્વરનો નાશ કરે છે.) ૧૦૪

ક્ષીરિવૃક્ષાસનારિટ્તજમ્બૂસપ્તચ્છદાર્જુનૈઃ ।

શિરીષ્વદિરાસ્ફોતામૃતવલ્લ્યાટરૂપકૈઃ ॥

કટુકાર્પર્પટોશીરવચાતેજોવતીઘનૈઃ ।

સાધિતં તૈલમભ્યજ્ઞાદાશુ જીર્ણજ્વરાપહમ્ ॥૧૦૫॥

જીર્ણજ્વરો ઉપર ચોળવાનું

ક્ષીરિવૃક્ષાદિ તેલ

વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષો, ખીખલો, લીંબડો, બંબુ, સપ્તપર્ણ, કડાથો, સરસડિયો, ખેર, ઉપલસરી, અમરવેલ અથવા ગળો, અરડૂસો, કડુ, ખડસલિયો, વાળો, વજ, તેજળસ અને મોથનો ખત્રીસ તોલાભાર કલક નાખી ચોળણ પાણીમાં ચોસઠ તોલાભાર તેલ પકવવું. આ તેલનો અભ્યંગ કરવાથી જીર્ણજ્વરો તુરત નાશ પામે છે. ૧૦૫

નિર્વિપૈર્ધુજગૈર્નૌર્ગૈર્વિનીતૈઃ કૃતતસ્કરૈઃ ।

ત્રાસયેદાગમે ચૈનં તદહર્મોજયેન્ન ચ ॥

અત્યમિષ્યન્દિગુરુમિર્વામયેદ્રા પુનઃ પુનઃ ।

મયં તીક્ષ્ણં પાયયેત ઘૃતં વા જ્વરનાશનમ્ ॥

પુરાણં વા ઘૃતં કામમુદારં વા વિરેચનમ્ ।

નિરૂહયેદ્રા મતિમાન્સુસ્વિન્નં તદહર્નરમ્ ॥૧૦૬॥

જ્વરસમયનું સ્મરણ હુલાવવાના ઉપાયો

જે માણસ જ્વરના વેગનું તથા જ્વર આવવાના સમયનું સ્મરણ કરતાં કરતાં જ્વરિત થતો હોય, તેને જ્વર આવવાનો સમય થાય તે વખતે વિષગરના સર્પોથી, મહાવતોએ સારી રીતે ઢળવેલા હાથીઓથી અને ખોટા તૈયાર કરી રાખેલા લૂટારાઓથી બિવડાવવો, કે જથી ક્ષુભિત થયેલા વાયુજ્વરનો આરંભ કરનારા દોષો વીખરાઈ જતાં જ્વરનું વિસ્મરણ થઈ જવાથી જ્વર ઉત્પન્ન ન થાય. બાકી રહેલા દોષનો ક્ષય કરવા માટે તે દિવસે રોગીને ભોજન દેવું નહીં; અથવા અત્યંત અભિષ્યંદ કરનારા કઢી વગેરે પદાર્થો પાઈને વારંવાર વમન કરાવવું

અથવા તીક્ષ્ણ મધ પાવું અથવા ઉપર કહેલાં જ્વરોનો નાશ કરનારાં ઘૃતોમાંથી કાઈ ઘૃત પાવું અથવા દેવળ જાતું ધી યથેષ્ટ રીતે પાવું અથવા બે કાઠો મૃદુ હોય, તો પીડા ન કરે એવું વિરેચન દેવું અથવા સારી પેટે સ્વેદન સંસ્કાર આપીને નિરૂહ્યસ્તિ દેવી. ૧૦૬

અજાવ્યોશ્વર્મરોમાણિ વચ્ચા કુટું પલક્ષ્પા ।

નિમ્બપત્રં મધુપુત્રં ધૂપનં તસ્ય દાપયેત્ ॥

વૈડાલં વા શક્રઘોજ્યં વેપમાનસ્ય ધૂપનમ્ ॥૧૦૭॥

વિષમજ્વરો ઉપર ધુમાડો

બઠરીનાં રૂવાડાં, ગાડરનાં રૂવાડાં, બઠરીનું ચામડું, ગાડરનું ચામડું, વજ, કંઠ, ગુગળ અને લીંબડાનાં પાંદડાંને મધમાં મિશ્ર કરીને તેની ધુમાડી દેવામાં આવે, તો તેથી વિષમજ્વર જતો રહે છે. વિષમજ્વરવાળો માણસ ધૂજતો હોય, તો ખીલાડાની વિષાની ધુમાડી દેવી. (આ ચોળો જીર્ણજ્વરો ઉપર અને ભૂતજન્ય વિષમજ્વરો ઉપર પણ ઉપયોગી થાય છે.) ૧૦૭

પિપ્પલી સૈન્ધવં તૈલં નૈપાલી ચેક્ષ્ણાક્ષનમ્ ॥૧૦૮॥

વિષમજ્વરો ઉપર અંજન

પીપર, સૈન્ધવ અને મણુશીલને તેલમાં કાલવી નેત્રોમાં આંજવામાં આવે, તો તેથી વિષમજ્વર જાય છે. ૧૦૮

ઉદરેષુ તુ સર્પીંપિ યાન્યુક્તાનિ પુરા મયા ।

કલ્પોક્તં ચાજિતં સર્પિઃ સેવ્યમાનં જ્વરં જયેત્ ॥૧૦૯॥

વિષમજ્વરો ઉપર ઉદરરોગના વિષયમાં

કહેલી ચિકિત્સા પણ થાય

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયમાં ઉદરરોગો ઉપર જે ઘૃતો કહેવામાં આવ્યાં છે, તે ઘૃતોનું સેવન કરવાથી વિષમજ્વરો મટી જાય છે. તેમજ કલ્પસ્થાનના બીજા અધ્યાયના ૧૬મા વિષયમાં જે અજિત(અજેય) ઘૃત કહેવામાં આવ્યું છે, તેના સેવનથી પણ વિષમજ્વરો મટી જાય.

એને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ઉપર લખેલાં દ્રવ્યોના કંઠકની સાથે અરડૂસીના, બળદાણાના કે ગળોના સ્વરસમાં પકવવાં, એટલે પંચમહિષ નામનું ધૂત સિદ્ધ થાય છે.

હાટડીનાં દહીં, મૂત્ર, દૂધ અને ધી-એ ચાર પદાર્થોને સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ઉપર લખેલાં દ્રવ્યોના કંઠક સાથે અરડૂસીના, બળદાણાના કે ગળોના સ્વરસમાં પકવવા, એટલે ચતુરુષ્ટ નામનું ધૂત સિદ્ધ થાય છે.

(આ ચારે પ્રકારનાં ધૂતો જીર્ણજ્વરોને નાશ કરે છે.) ૧૦૦

ત્રિકલોરીરુદ્ધામ્પાકકટુકાતિવિષાન્વિતઃ ।
શતાવરીસપ્તર્ણગુહચીરજનીદ્રવ્યઃ ॥
ચિત્રકત્રિવૃતામૂર્વાપટોલારિષ્ટાલકૈઃ ।
કિંગતત્તિકકવચાવિશાલાપન્નકોત્પલઃ ॥
સારિવાદ્યયથ્યાહ્નચવિકારક્તચન્દનઃ ।
દૂરાલમાર્પટકત્રાયમાણાટરૂપકૈઃ ॥
રાત્નાકુકુમમઙ્ગિષ્ઠામાગવીનાગૈન્મથા ।
ધાત્રીફલસૈઃ સમ્યગ્નિગુણૈઃ સાધિતં હવિઃ ॥
પરિસર્પજ્વરશ્વાસગુલ્મકુષ્ઠનિવારણમ્ ।
પાણ્ડુપ્રીહાશિમાન્ધેમ્ય એતદેવ પરં હિતમ્ ॥૧૦૧॥
સર્વ પ્રકારના જ્વરો ઉપર ત્રિક્ષ્ણાદિ ધૂત

ત્રિક્ષ્ણા, વાળો, ગરમાળો, કટુ, અતિવિષ, શતાવરી, સપ્તર્ણુ, ગળો, હળદર, દારુહળદર, ચિત્રક, નસોતર, મૂર્ત્તી, પટોલ, લીખડો, કાળો વાળો, કરિયાતું, વજ્ર, ઇંદ્રવારણી, પન્નકાષ, નીલકમળ, ઘાળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, જીઠીમધ, ચવક, રતાંજલિ, ધમાસો, ખડસલિયો, ત્રાયમાણ, અરડૂસો, રાસના, કેસર, મજ્જક, પીપર અને સૂંઠનો કંઠક નાખી આમળાંના બમણા રસમાં અને બમણા પાણીમાં ધી પકવવું. આ ધી ત્રિસર્પને, જ્વરોને, શ્વાસને, શુદ્ધિને અને કુષ્ઠને મટાડે છે. પાંડુરોગ, બરલતું દરદ અને અગ્નિની મંદતા ઉપર પણ આ ધી પરમ હિતકારી

થાય છે. ૧૦૧

પટોલકટુકાદાર્વીનિમ્બવાસાફલત્રિકમ્ ।
દૂરાલમાર્પટકત્રાયમાણાઃ પલોન્મિતાઃ ॥
પ્રસ્થમામલકાનાં ચ વચાથયેત્સલિલામ્ભે ।
તેન પાદાવશેષેણ ધૂતપ્રસ્થં ત્રિપાચયેત્ ॥
સ્તકપિત્તકફસ્વેદક્લેદપૂયાન્નશોષણમ્ ।
કામલાજ્વરવીસર્પગણ્ડમાલાહરં પરમ્ ॥૧૦૨॥
સર્વ પ્રકારના જ્વરો ઉપર પટોલાદિ ધૂત

પટોલ, કટુ, દારુહળદર, લીખડો, અરડૂસી, ત્રિક્ષ્ણા, ધમાસો, ખડસલિયો અને ત્રાયમાણને ચારચાર તોલાભાર લઈ કંઠક કરી તે કંઠક સાથે ચોસઠ તોલાભાર આમળાંનો કંઠક નાખી એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર પાણીમાં ક્ષાય ઉકાળવો. ચોથા ભાગ જેટલું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે ક્ષાયમાં ચોસઠ તોલાભાર ધી પકવવું. આ ધી રક્તપિત્ત, કટુ, પસીનો, ક્ષેદ, અંગમાં થતા પરને, કામળાને, જ્વરોને, વિસર્પને અને ગરમાલાને મટાડે છે. ૧૦૨

ઘૂતં પયઃ શર્કરા ચ પિપ્પલ્યો મધુસર્પિણી ।
પંચમારમિદં પેયં મથિતં વિષમજ્વરે ॥
ક્ષતક્ષીણે ક્ષયે શ્વાસે હ્રોગે ચૈતદિપ્યતે ॥૧૦૩॥

વિષમજ્વરો ઉપર પંચસાર પાન

ઉકાળેલું દૂધ, સાકર, પીપર, મધ અને ધી એકઠાં કરી હાથ વડે મથી પીવા જેવો રસ કરવો, એ પંચસાર કહેવાય છે. આ પંચસાર પાવાથી વિષમજ્વરો મટે છે. ક્ષતથી થયેલી શીથુતા, ક્ષયરોગ, શ્વાસ અને હૃદયના રોગો ઉપર પણ આ પંચસાર પીવું ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૦૩

લાઘ્વાવિશ્વનિશ્વામૂર્વામિષ્ઠાસ્ત્રિજિકામયૈઃ ।
પટ્ટગુણેન ચ તત્રેણ સિદ્ધં તૈલં જ્વરાન્તક્રુત્ ॥૧૦૪॥
જ્વરો ઉપર અલ્પઅંગ મોટે પદ્મક તૈલ

લાખ, સંઠ, હળદર, મૂર્ત્તી, મજ્જક, સાચ-ખાર અને કંઠનો કંઠક નાખી છગણી છાશમાં તેજ પકવવું, એ પદ્મક તૈલ કહેવાય છે. આ

નિમ્વદાલ્કપાયં વા હિતં સૌમનસં તથા ।
યવાન્નવિકૃતિઃ સર્વિર્મયં ચ વિદમે હિતમ્ ॥
સમ્પૂજ્યેદ્દ્વિજાન્નાશ્ચ દેવમીશાન્નમ્નિકામ્ ॥૧૧૬॥

વિષમજ્વરોની બીજી ચિકિત્સાઓ

હીંબડો અને દેવદારનો ક્વાથ, અર્ધનો ક્વાથ, જવવાળો ભાત, ઘી અને મધ પણ-તથા બ્રાહ્મણોનું, ગાયોનું, સદાશિવનું તથા ચંડીનું પૂજન કરવું-એ પણ વિષમજ્વરો ઉપર ચિકિત્સારૂપ અને હિતકારી છે.

(આગંતુક જ્વરોની ચિકિત્સાઓ ઠહીને વળી વિષમજ્વરોની ચિકિત્સાઓ ઠહી, તેનું કારણ આ છે, કે ભૂતાભિષંગાદિકથી થયેલા આગંતુકજ્વરો પણ ધણું કરીને વિષમજ્વરોરૂપ જ હોય છે, એમ જણાવવાનું છે.) ૧૧૬

ક્રઘ્નાતોત્થયોશ્વાપિ જ્વરયોઃ શીતપીડિતમ્ ।
દિહ્યાદુષ્ણેન વર્મેણ પરશ્ચોષ્ણો વિધિર્હિતઃ ॥
સિષ્વેત્કોષ્ણૈરારનાલશુકગોમૂત્રમસ્તુમિઃ ।
દિહ્યાત્પલાશૈરથવા સુરસાર્જકશિશુજૈઃ ॥
ક્ષારતૈલેન ચામ્બ્યજ્ઞઃ સશુક્તેન વિધીયતે ।
પાનમારજ્વધાદેશ્વ ક્વથિતસ્ય વિશેષતઃ ।
અવગાંહઃ સુસ્વોષ્ણશ્ચ વાતમ્નક્વાથસંયુતઃ ॥
જિત્વા શીતં ક્રમેરેભિઃ સુસ્વોષ્ણજલસેચિતમ્ ।
ઋવેશ્યૌર્નિકકાર્પાસકૌશેયામ્બરસંવૃતમ્ ॥
શાયયેદ્ ગ્લાનદેહં ચ કાલાગુરુવિભૂષિતમ્ ।
સ્તનાલ્બ્યા રૂપસમ્પન્નાઃ કુશલા નવયૌવનાઃ ॥
મજેયુઃ પ્રમદા ગાત્રૈઃ શીતદૈન્યાપહારિભિઃ ।
શરચ્છશાઙ્ગવદના નીલોત્પલદલેક્ષણાઃ ॥
સ્ફુરિતમૂલતામજ્જલલાટતટશોમનાઃ ।
પ્રલમ્બિવિલસત્કાશ્ચ્યો વિમ્વીફલનિભાધરાઃ ॥
કૃશોદર્યૌઽતિવિસ્તીર્ણજઘનોદ્રહનાલસાઃ ।
કુઙ્કુમાગુરુદિગ્ધાઙ્ગ્યો વનતુલ્લપયોધરાઃ ॥
સુગન્ધિધૂપિતશ્લક્ષ્ણસ્ત્તાંશુકવિભૂષણાઃ ।
ગાઢમાલિજ્જયેયુસ્તં તરું વનલતા ઇવ ॥
ગ્રહાદં ચાસ્ય વિજ્ઞાય તાઃ સ્ત્રીરપનયેત્પુનઃ ।

તાસામજ્જ્વરશ્લેષનિવારિત્ત્વિમજ્જ્વરમ્ ॥
સોજયેદ્દિતસન્નં ચ તથા સુખમન્નાપ્નુયાત્ ॥૧૧૭॥
આરંભમાં શીતવાળા વિષમજ્વરો

ઉપર વિશિષ્ટ ક્રિયા

આ અધ્યાયના ૨૪મા વિપયમાં કહ્યા પ્રમાણે વિષમજ્વરવાળો જે માણસ આરંભમાં શીતથી પીડાતો હોય, તે માણસના શરીર પર ભદ્રદાર આદિ, સુરસાદિ તથા એલાદિગણનો લેપ કરવો. સ્વેદન કરવું, એ પણ અત્યંત હિતકારી થાય છે. ઘઉંના ખાટા આથાનું પાણી, સૌવીરક તથા દહીંથી કરેલા અને પીપર વગેરેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલા ચોખાના આથાનું પાણી, ગોમૂત્ર અને દહીંની નીચેના પાણીને ગરમ કરી સહેવાય તેવાં બનાં રાખી તેથી સિંચન કરવું; અથવા ખાખરાનાં, કાળી તુલસીનાં, તુલસીનાં તથા સરગવાનાં પાદડાંને વાટી ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો. ક્ષારમાં પકવેલા તેલને સૌવીરક તથા દહીંથી કરેલા અને પીપર વગેરેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલા ચોખાના આથાના પાણીમાં મિશ્ર કરી તેનો અભ્યંગ કરવો. આરંભવાદિગણનો ક્વાથ વિશેષે કરીને પાવો. વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોનો ક્વાથ કરી તેને સહેવાય તેવો ગરમ રાખી ઢાઠીમાં ભરી તેમાં પ્રવેશ કરાવવો. આ ઉપચારોથી શીતને શાંત કરી સહેવાય તેવા ગરમ જળનું સિંચન કરી, રોગીને પવનવગરના ઘરમાં લઈ જવો અને પછી બિનનાં, કપાસનાં તથા રેશમનાં વસ્ત્રો પહેરાવી-ઓઢાડીને સુવડાવવો. જો રોગીનું શરીર ગ્લાનિ પામ્યું હોય, તો તેના પર કૃષ્ણાગરનું લેપન કરીને બચા, પુષ્ટ તથા કઠણ સ્તનોવાળી, ઉત્તમ રૂપવાળી, ઠામશાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા ધરાવનારી, નવીન યૌવનવાળી, શરદન્તુના ચંદ્ર જેવાં મુખોવાળી, નીલકમળની પાંખડીઓ જેવાં નેત્રોવાળી, ચલાયમાન થતી ભમરોના વિલાસોથી શોભતાં લલાટોવાળી, લાંબી સુશોભિત ઠટિમે-વાઓવાળી, ઘોલાં જેવા રાતા હોઠવાળી,

મૃતવિદ્યાસમુદ્દિર્ઘન્યાવેશનનાર્દનઃ ।

જયેદ્ભૂતાભિપદ્ધોત્યં વિજ્ઞાનાઘૈશ્વ માનસમ્ ॥૧૧૦॥

ભૂતના આવેશથી તથા કામાદિકથી
થયેલા આગંતુકજ્વરોની ચિકિત્સા

ભૂતના આવેશથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય,
તો આ અથવા જે ભૂતનિધાત ત કહેવામાં આવશે,
તેમાં કદા પ્રમાણે પાંધી મૂકવાથી, મંત્રેના
સરમવ વગેરે છાંટવાથી તથા પ્રહાર દેવાથી તે
જ્વર મટાડવો.

કામનાથી, શોકથી, ક્રોધથી કે ભયથી
જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો તેને જ્ઞાનોપદેશ
વગેરેથી દૂર કરવો

(આગંતુકજ્વરમાં માણસને લાઘન કરાવવું
જ નહિ. જેને કામજ્વર પ્રાપ્ત થયો હોય, તે સ્ત્રીને
સાથ કાઢે અત્યંત સુગંધી પુષ્પોની શય્યામાં
નુવડાવવી અને રાતે તેના પ્રિયની સાથે ક્રીડા
કરાવવી ક્રોધથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો
પિત્તને ટાળનારી ક્રિયા કરવી અને મહાત્માઓના
ઉપદેશો સંભળાવવા ક્રોધ અથવા ભયથી
થયેલા જ્વરો આશ્વાસન કરવાથી, ઇષ્ટવસ્તુના
વાળથી, વાયુનું શમન કરવાથી અને હર્ષ ઉપ-
જ્વરનારાં સાધનો કરવાથી શાંત થાય છે ક્રોધથી
ઉત્પન્ન થયેલો જ્વર ધિક્કાર ભરેલા વચનો તથા
ભય ઉત્પન્ન કરનારા વચનો સંભળાવવાથી
શાંત થાય છે કામદેવથી ક્રોજ્વરનો નાશ થાય
છે, ક્રોધથી કામજ્વરનો નાશ થાય છે અને મનને
નિમ્ન કરવાથી કામજ્વર તથા ક્રોધજ્વર-એ
અનેનો નાશ થાય છે) ૧૧૦

અમલયે ચ યુક્તીત ઘૃતામ્બકો રસોદનમ્ ॥૧૧૧॥

શ્રમ કે લોહી વગેરેના ક્ષયથી થયેલા

આગંતુક જ્વરની ચિકિત્સા

શ્રમથી કે રુચિ વગેરેના ક્ષયથી જ્વર
ઉત્પન્ન થયો હોય, તો રોગીના શરીર પર ધીને
અભયગ કરીને માંસના ગ્નાવાગોશાન જમાડવો

(દિવમની નિદ્રા પણ કરાવવી) ૧૧૧

અભિશાપાભિચારોત્યૌં ઝગૃં હોમાદિના જયેત્ ॥

અભિશાપ તથા અભિચારથી થયેલા

આગંતુકજ્વરોની ચિકિત્સા

ગુરુ વગેરેના શાપથી કે શત્રુઓએ કહેવા
અભિચારપ્રયોગથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો
હોમ આદિ ક્રિયાઓથી તેની શાંતિ કરવી ૧૧૨
દાનસ્પૃશ્યનાતિર્થ્યસ્વાતપ્રહ્લીડઝૌ ॥૧૧૩॥

ઉલ્કાપાત તથા સૂર્યાદિ ગ્રહોના

દુષ્ટાચારથી થયેલા જ્વરની ચિકિત્સા

ઉલ્કાપાત વગેરે ઉત્પાતથી કે જન્મસમયમાં
તથા વર્ષાદિકમાં સૂર્ય આદિ ગ્રહોના દુષ્ટાચારથી
જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો દાનોથી, સ્વસ્તિ-
વાચનોથી તથા અતિથિપૂજનોથી શાંતિ કરવી
અભિષાતજ્વરે કુર્યાત્ક્રિયામુષ્ણવિવર્જિતામ્ ।

કપાયમધુરં સ્નિગ્ધા યથાદોષમથાપિ વા ॥૧૧૪॥

અભિષાતથી થતા આગંતુક

જ્વરની ચિકિત્સા

અભિષાતથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો
ઉષ્ણતાવગરની કપાય, મધુર તથા સ્નિગ્ધ ક્રિયા
કરવી અને દોષો પ્રમાણે પણ ચિકિત્સા કરવી
ઓષધીગન્ધવિષજૌ વિષપિત્તપ્રસાધનઃ ।

જયેત્કપાયં ચ હિતં સર્વગન્ધકૃતં તથા ॥૧૧૫॥

ઓષધિના ગંધથી તથા વિષથી થયેલા

આગંતુકજ્વરની ચિકિત્સા

ઓષધિના ગંધથી કે વિષથી જ્વર ઉત્પન્ન
થયો હોય, તો વિષની તથા પિત્તની ચિકિત્સા-
ઓથી તે જ્વરની શાંતિ કરવી (દૃટવાક
વિષપિત્તપ્રસાધનઃ એવું પાઠાંતર કદાચ કહે છે કે
જ્યેત્ર પીધું હોય, તે માણસ માટે જે ચિકિ-
ત્સાઓ છે, તે ચિકિત્સાઓથી શાંતિ કરવી.)
એવાદિગણનાં દ્રવ્યોનો કનાથ પણ એ જ્વર
ઉપર દિનકારી થાય છે ૧૧૫

કરી દઈ તે કાંજીથી ચોસઠ તોણાભાર તેલ પકવીને તે તેલની અલ્પંગમાં ચોજના કરવી. આ તેલ 'પ્રહ્લાદન તેલ' એ નામથી કહેવાય છે અને તેથી દાહજ્વર દૂર થઈ જાય છે. અથવા ન્યગ્રોધાદિગણુ, કાકોત્યાદિગણુ અને ઉત્પલાદિગણુને વાટીને તેનો લેપ કરવો. એ ત્રણ ગણોના ક્ષાત્ર તથા કાંજીથી પકવેલા સ્નેહોનો અલ્પંગ પણ હિતકારી થાય છે. એ ત્રણ ગણોના હિમ આદિ શીતળ કષાયમાં અવગાહન કરાવવામાં આવે, તો તેથી દાહ શાંત થઈ જાય છે. એ પ્રમાણે અવગાહન કરાવી દાહનો વેગ શાંત થયા પછી, રોગીને અવગાહનની કાઠીમાંથી કાઠી શીતળ જળોતું સિંચન કરીને પછી ચંદનાદિગણુનાં દ્રવ્યોતું અથવા ચંદન વગેરે શીતળ દ્રવ્યોતું લેપન કરવું. જો રોગીનું મન દીન થઈ ગયું હોય, તો આનાંદવાળી ઉત્તમ સ્ત્રીઓની પાસે રોગીને આલિંગન કરાવવું. જ્યોત્સે સુવાળાં પદ્મસ્ત્રો પહેર્યાં હોય એવી, ચંદનના લેપનથી ભીના સ્તનોવાળી, વિચિત્ર કમળોની માળાઓને ધરનારી અને મણિઓના હારોથી શણગારેલી તે સ્ત્રીઓએ, કમળો સરખાં મુખોથી રોગીને સ્પર્શ કરવો અને શીતળ સ્તનોથી તેનું સેવન કરવું. રોગીને કામદેવથી પ્રહર્ષ થયો જણાય, ત્યારે વૈદ્યે તે સ્ત્રીઓને તેની પાસેથી દૂર કરી નાખવી. (મૈથુન કરવા દેવું નહીં. ક્રમ કે મૈથુનથી મોટો અનર્થ થાય છે.) સ્ત્રીઓને દૂર કર્યા પછી રોગીને પિત્તહર અન્ન જમાડવું. આ પ્રમાણે કરવાથી રોગીને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ અધ્યાયના ૮૬મા વિષયમાં પિત્તજ્વર ઉપર જે સંશંભનો કહ્યાં છે તેઓ દેવાં, વિરેચન દેવું અને બીજું પણ જે કાંઈ હિતકારી જણાય તે પણ આ દાહજ્વર ઉપર કરવું.^૧ (પછી શીત આવે તો ઉષ્ણ ક્રિયા કરવી.) ૧૧૮

૧ આ સઘળાં વિધાનો સઘોજ્વરવગરનાં દાહજ્વરમાં કરવાં. (હ્રસ્વ)

સુ. ૬૮

નિર્હરેત્પિત્તમેવાદૌ જ્વરેષુ સમવાયિષુ ।
દુર્નિવાસ્તરં તદ્વિ જ્વરાત્તેષુ વિશેષતઃ ॥૧૧૯॥
દોષોના સંસર્ગવાળા જ્વરોમાં અને કોઈ વખતે સન્નિપાતમાં પણ પ્રથમ પિત્તને દૂર કરવાની ખાસ જરૂર

દોષોના પરસ્પર સંસર્ગવાળા, સન્નિપાતજ્વર સિવાયના જ્વરોમાં અને કોઈ વખતે સન્નિપાતજ્વરમાં પણ પ્રકૃતિ તથા કાળ વગેરે ઉપર ધ્યાન આપીને પ્રથમ પિત્તને જ દૂર કરવું; ક્રમ કે પિત્તને દૂર કરવું અત્યંત મુશ્કેલીભરેલું છે અને જ્વરથી પીડાયેલાઓના પિત્તને દૂર કરવું તો તેથી પણ વધારે મુશ્કેલીભરેલું છે. (સામાન્ય રીતે તો સન્નિપાતજ્વરમાં પ્રથમ આમભૂત કફને જ દૂર કરવો યોગ્ય છે. કેટલાક વૈદ્યો તો 'નિર્હરેત્' ને બદલે 'શમયેત્' એવો પાઠ બોલીને વ્યાખ્યાન આપે છે, કે સન્નિપાતજ્વરોમાં પ્રથમ પિત્તને દૂર ન કરવું, પણ શમન એટલે પ્રકૃતિસ્થાપન તો પ્રથમ જ કરવું જોઈએ; ક્રમ કે અગ્નિનો ઉપધાત કરીને જ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે અને જ અગ્નિ છે, તે પિત્તનો જ પેટાલાગ છે.) ૧૧૯

છર્દિમૂર્છાપિપાસાદીનવિરોધાઝ્વરસ્ય તુ ।

ઉપદ્રવાજ્જયેષ્ઠાપિ પ્રત્યનીકેન હેતુના ।

વિશેષમપરં ચાત્ર શૂનૃપદ્રવનાશનમ્ ॥ ૧૨૦ ॥

જ્વરના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ

વમન, મૂર્છા તથા તરસ વગેરે જ્વરના ઉપદ્રવોને ચિકિત્સામાં વિરોધ ન આવે, એવી રીતે હેતુવિપરીત આદિ ઔષધોથી મટાડવા. હવે ઉપદ્રવોના નાશ કરનારી ખાસ ચિકિત્સા કહું છું તે સાંભળો. (જો જ્વર સાથે જ વમન આદિ ઉત્પન્ન થયાં હોય, તો તેઓ જ્વરનાં લક્ષણો કહેવાય છે અને જ્વર ઉત્પન્ન થયા પછી વમન આદિ ઉત્પન્ન થયાં હોય, તેઓ ઉપદ્રવો ગણાય છે. જ્યાં ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન થયા હોય, એના રોગને

પાતજા પેટવાળી, અતિવિરતીલાં જાળનરથળોના
બોળથી ધીમી આવનાળી, ટમરથી તથા અગરથી
વિષ અગોવાળી અને જોળોએ સુગંધી પદાર્થો
થી ધૂપેલા ડોમળ તથા શિથિલ વસ્ત્રો તથા
તેના જ સુદર અગ્રકાંઠે પહેર્યા હોય, એવી
સુદરીઓના હાથે ચપી કરાવવી તથા શીતતુ
અને ચિત્તાના કોશનું હરણુ કરનારા તે
પ્રમદાઓનાં ગાત્રોથી ડોમળ મદન કરાવવું
તથા જેમ બગીચાની લતાએ વૃક્ષનું આલિંગન
કરે છે તેમ તેવી સ્ત્રીઓની પાસે તે રોગીનું
દૃઢ આલિંગન કરાવવું જ્યારે રોગીને કામદેવથી
પ્રહર્ષ થયો જણાય, ત્યારે વેધે તે સ્ત્રીઓને તેની
પાસેથી દૂર કરી નાખવી (મેથુન કરવા દેવું
નહી, કેમ કે મેથુનથી મોટા અનર્થ થાય છે)
સ્ત્રીઓનાં અગોના ઉત્તમ આલિંગન કરાવવાથી
એ પ્રમાણે શીતજ્વરને ઉતાર્યા પછી તે રોગીને
વાયુ તથા કફનું હરણુ કરનારા હિતકારી આહાર
જમાવવો આ પ્રમાણે કરવાથી રોગીને સુખની
પ્રાપ્તિ થાય છે. (પછી દાદ થાય, તો શીત ક્રિયા
કરવી) ૧૧૭

દાહાભિમૂતે તુ વિધિ કુર્યાદાહવિનાશનમ્ ।
મધુજાણિતયુક્તેન નિમ્બપત્રામ્ભમાપિ ચ ।
દાહજ્વરાત્ મતિમાન્વામપલ્લિપ્રમેઝ ચ ॥
ગ્રાધૌતઘૃતામ્બકં દિશ્વાદા યમશક્તુમિ ।
કોટામલરમયુક્તં શૂરુધાન્વામ્ભમાપિ ॥
અમ્લપિષ્ટેઃ સુર્ગીરથં ફેનિલાપહૃતેન્મથા ।
અમ્લપિષ્ટેન્તુ ધૌતર્થાં પલાશતર્જ્જદિઠ્ઠન્ ॥
ચટ્તીપલ્લવોન્થેન ફેનેનાગ્નિષ્ટકમ્પ ચ ।
ત્વિમેન્દ્રે દાહજ્વરઃ પ્રશમ્યન્તિ ચ મરેજ ॥
ચરાર્દરુદરં પિપ્પા મહિષ્ઠદંપલ તથા ।
અમ્લપ્રમ્પશતોન્મિથ નેલપ્રમ્થ વિપારયન્ ॥
જલ્પ્રસાદન તૈત્ત જગ્દાહવિનાશનમ્ ।
ન્યગ્રોષાદિગો યન્તુ કારોન્પાદિથ યો ગળ ॥
ઉપ્પાદિગો યન્તુ પિષ્ટેર્ગં ને પ્રલેપયન્ ।
ત્વપાપામ્ભમિદા મ્નેદાશમ્યજ્ને કિતા ॥

તેપા શીતરૂપાથે ચ દાહાત્તમગાહયેત્ ।
દાહવેગે ત્વતિક્રાન્તે તસ્માદુદ્ભુત્ય માનયન્ ॥
પરિપિચ્યામ્બુમિઃ શીતૈઃ પ્રલિપેચ્છન્દનાદિમિ ।
સાનન્દા દૈનમનસમાશ્લિષ્યેયુર્ગરજ્જનાઃ ॥
પેલવશ્મીમસંગીતાશ્ચન્દનાર્દ્રપયોધરાઃ ।
વિશ્વત્પોઽન્નજ્જશ્વિના મળિહારવિમુષિતા ॥
મજ્જેયુસ્તાઃ સ્તનૈઃ શીતૈઃ સ્પૃશન્ત્યોઽમ્બુસ્થૂર્ધુલ્લે ॥
પ્રહ્લાદં ત્વસ્ય તિજ્ઞાય તાઃ સ્ત્રીસનયેત્સુત ॥
હિત ચ મોજયેદન્નં તથામોતિ સુલં મહત્ ।
પિત્તજરોક્તં શમન પિરેકોઽન્યદ્વિતં ચ યન્ ॥૧૧૮

આરંભમાં દાહવાળા વિપમનર

ઉપર વિશિષ્ટ ક્રિયા

આ અયામના રજમા અધ્યાયમા કલા
પ્રમાણે જ માણસ આરંભમા દાહથી પીડાતો
હોય, તેને માટે વેગે નીચે પ્રમાણે દાહને દૂર
કરનારા વિધિ કરવો યુક્તિમાન વેગે દાહજ્વરથી
પીડાતા રોગીને અન તથા પાકતા ગોળની
રાખથી મિત કરેલું હોખડાના પાદડાનું જળ
પાઈ તુરંત જ વખન કરાવવું. (વખનથી
પણ પિત્ત દૂર થાય છે) રોગીના શરીર પર
સોવાર ધોયેલા ધીનો અન્ય ગરવો અને બોરથી,
આમળાથી તથા ધર્ડ નગેરે અણીન ગા ધાન્યોના
ધાન્યામ્બથી મિથ કરવો જનના સાયકાનો
લેપ કરવો અથવા પોથીનાં કે બોરડીનાં પાદ
ડાને ખાટી કાંચમા વાગી તેઓનો અતિશીતળ
લેપ કરવો અથવા ખાખરાનાં પાદડાઓને
ખાટી કાંચમા વાળીને શીતળ લેપ કરવો
બોરડીનાં પાદડાનાં દીપાનું તથા અગોના
દીપનું અગ પર લેપન કરવામાં આવે, તો તેથી
દાહ, તૂપા તથા મૂર્ચા સર્વથા શાંત થઈ જાય
છે આદિ તોવાખાર જન તથા જે તોવાખાર
મજ્જને વાટી સો પ્રમ્થ(ચોસઃ તોવાખારનું
એક પ્ર-થ-એ)ખાર ખાટી કાંચમા મિથ

૧ ધાન્યુ ચણ નામકુ તાપ ત થ વાજ
કરનાર

જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ માથાની શૂન્યતાની ખાસ ચિકિત્સા

કાકાદ્યાદિ જ્વનીયવર્ગના ક્વાથ તથા કટકથી પકવેલા ધીનું નસ્ય દેવામાં આવે, તો તે નસ્ય જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ માથાની શૂન્યતા ઉપર હિતકારી થાય છે. ૧૨૬

ચૂર્ણિતત્રિફલાશ્યામાત્રિવૃત્તિપ્પલિસંયુતઃ ॥
સક્ષોદ્રઃ શર્કરાયુક્તો વિરેકસ્તુ પ્રશસ્યતે ।
પક્વે પિત્તજ્વરે રક્તે ચોર્ધ્વગે વેપથૌ તથા ॥૧૨૭॥
નાક વગેરેમાંથી વહેતા રક્તપિત્તની ચિકિત્સા

ત્રિકુળા, વરધારો, નસોતર અને પીપરનું ચૂર્ણ કરી, મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી તે વિરેચન દેવામાં આવે, તો તેથી પિત્તજ્વરના ઉપદ્રવરૂપ કંપ અને નાક વગેરે ઊંચા માર્ગથી વહેતું રક્તપિત્ત નાશ પામે છે. આ વિરેચન પિત્તજ્વર પાડ્યા પછી હિતકારી થાય છે. ૧૨૭
કફવાતોત્થયોરેવં સ્નેહાભ્યઙ્ગૈર્વિશોધયેત્ ॥૧૨૮॥
કંકજ્વરમાં તથા વાતજ્વરમાં એ ઉપદ્રવો થયા હોય તો ખાસ ચિકિત્સા

કકથી કે વાયુથી થયેલા જ્વરમાં ઢાઈ અવયવમાં એ ઉપદ્રવો થયા હોય, તો તે અવયવમાં રહેલા દોષનું સ્નેહના અભ્યંગોથી શમન કરવું. ૧૨૮

હૃતદોષો ભ્રમાર્ત્તસ્તુ લિહ્યાત્ક્ષોદ્રસિતામયાઃ ॥૧૨૯॥
જ્વરમાં દોષનું હરણ કર્યા પછી ચકરી આવતી હોય, તો તેની ખાસ ચિકિત્સા

દોષને દૂર કર્યા પછી જ્વરવાળો માણસ ભ્રમથી પીડાતો હોય, તો તેને મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરેલું હરડેનું ચૂર્ણ ચટાડવું. ૧૨૯
વાતમધુરૈર્યોજ્યા નિરૂહા વાતજે જ્વરે ।
વિમજ્જ્ય દોષં પ્રાણં ચ યથાસ્વં ચાનુવાસનમ્ ॥૧૩૦॥

વાતજ્વર ઉપર અસ્તિઓ

જ્વર વાયુથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તો દોષના બળની તથા રોગીના બળની તપાસ કરીને

વાયુને હણનારા ભદ્રદાઃ આદિ વર્ગથી તથા કાકાદ્યાદિ મધુર વર્ગથી નિરૂહઅસ્તિઓની યોજના કરવી. દોષ પ્રમાણે અનુવાસનઅસ્તિની પણ યોજના કરવી. ૧૩૦

ઉત્પલાદિકપાયાદ્યાશ્વન્દનોશીરસંયુતાઃ ।
શર્કરામધુરાઃ શીતાઃ પિત્તજ્વરહરા મતાઃ ॥
આમ્રાદીનાં ત્વચં શઙ્ગં ચન્દનામલકોત્પલૈઃ ।
ગૈરિકાજ્જનમક્ષિષ્ટામૃણાલાન્યથ પન્નકમ્ ॥
શ્લક્ષ્ણપિપ્પં તુ પયસા શર્કરામધુસંયુતમ્ ।
સુપૂતં શીતલં વસ્તિ દહ્યમાનાય દાપયેત્ ।
જ્વરદાહાપહં તેષુ સિદ્ધં ચૈવાનુવાસનમ્ ॥૧૩૧॥

પિત્તજ્વર ઉપર અસ્તિઓ

જ્વર પિત્તથી ઉત્પન્ન થયો હોય, તો ઉત્પલાદિગણના, ચંદનના તથા વાળાના સ્વરસાદિકવાળી અને સાકરથી મધુર કરેલી શીતળ નિરૂહઅસ્તિઓની યોજના કરવી.

આંખા વગેરે વૃક્ષોની છાલ, શંખ, રતાંજલિ, આમળાં, નીલકમળ, સોનાગરુ, રસવંતી અથવા સુરમો, મચ્છક, કમળના નાળના તંતુઓ અને પદ્મકાષ્ઠને દૂધમાં ખારીક વાટી સાકર તથા મધ મિશ્ર કરી સારી પેઠે વજ્રથી ગાળી તેની શીતળ નિરૂહઅસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી પિત્તજ્વર સંબંધી દાહ નાશ પામે છે.

આંખા વગેરે વૃક્ષોની છાલ આદિ દ્રવ્યો, કે જ્વરો ઉપર કહેવામાં આવ્યાં, તેઓના ક્વાથ તથા કટકથી સિદ્ધ કરેલા સ્નેહની અનુવાસનઅસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી જ્વર સંબંધી દાહ નાશ પામે છે. ૧૩૧

આરગ્વધગણક્વાથાઃ પિપ્પલ્યાદિસમાયુતાઃ ॥

સક્ષોદ્રા એવ દેયાઃ સ્યુઃ કફજ્વરવિનાશનાઃ ।

કફજ્વરેવ સંસિદ્ધા દ્રવ્યૈશ્ચાપ્યનુવાસનાઃ ॥૧૩૨॥

કંકજ્વર ઉપર અસ્તિઓ

પિપ્પલ્યાદિગણ અને આરગ્વધાદિગણના

૧ આંખા વગેરે વૃક્ષો ન્યગ્રોધાદિગણના પેટામાં કહેલાં છે તે લેવા.

પણુ વેધે છાડી દ્વેઃ નહિ. વ્યાધિ શાંત થાય
તો ચાળા ઉપદ્રવેા પણુ શાંત થઈ જાય છે,
મોટે પ્રથમ ચત્તપૂર્વક વ્યાધિ મટાડવેા અને
પછી ઉપદ્રવેા મટાડવા, પણુ જે પ્રવીણુ વેધ
હોય તે તો પ્રથમ ઉપદ્રવને મટાડે છે ઉપદ્રવેા
ધણુ હોય, તો તેઓમાં જે ઉપદ્રવ ઝડપદાર તથા
બળવાન હોય, તેને પ્રથમ મટાડવેા, એવુ પણુ
વચન છે, કે પ્રથમ મૂળ વ્યાધિને મટાડવેા અથવા
તેમાં જે વધારે બળવાન ઉપદ્રવ હોય, તેને મટાડવેા
અથવા વિરોધ ન આવે, એવી રીતે મૂળ વ્યાધિની
તથા ઉપદ્રવની એકી વખતે ચિકિત્સા કરવી.) ૧૨૦

મધુકં રજની મુસ્તં દાહિમં ચામ્લવેતસમ્ ।
અશ્વનં તિન્તિહીકં ચ નલદં પત્રમુત્પલમ્ ।
ત્વચં વ્યાઘ્રનર્ત્ત્વં ચૈવ માતુલુહ્મસો મધુ ॥
દિશ્વાદેભિર્જ્વરાત્ત્ત્વમ્ મધુશુકયુતંઃ શિરઃ ।
શિરોઽભિતાપસંમોહવમિહિકાપ્રવેષધૂન્ ।
પ્રદેહો નાશયત્વેષ વ્રણિતાનામુપદ્રવાન્ ॥૧૨૧॥
માથાની વેદના વગેરે ઉપદ્રવેાની ચિકિત્સા

ઠીમધ, હળદર, મોથ, દાડમ, અમ્લવેતસ,
ગસવતી, ઢાકમ, જઠામાંસી, તમાલપત્ર, નીલ
કમળ, તજ, વાધનખની કે શૌરની (૧) ભસ્મ,
ખિજોરાનો રસ અને મધને કિથુના ગસથી
કગ્લા પીપર સહિત મધના આયાના ૧ રસથી
મિશ્ર કરી જ્વરવાળા માણસના માથા પર
લેપ કરવામાં આવે, તો તે લેપથી માથાની વેદના
મૂર્છા, વમન, હેડકી તથા કપ નાશ પામે છે ૧૨૧
મધુકમથ હીવેગ્મુત્પલાનિ મધુલિકામ્ ॥
લીંદ્યા ચર્ણાનિ મધુના સર્પિષા ચ જયેદ્દમિમ્ ।
કફપ્રસેકાદ્વિપચહિદ્ધાશ્વાસાંશ્ચ દારુણાન્ ॥૧૨૨
વમન વગેરે જ્વરના ઉપદ્રવેાની ચિકિત્સા

મહુડાનુ ક્ષણ, વાળો, નીલકમળો અને રાઈ

૧ પીપરથી મિશ્ર એના મધને નિથુના રસથી
યુક્ત કરી વામણમા નાખી તે વામણને એક મહિના
સુધી ધાન્યના ઢગનામા રાખી મૂકતા જે રમ મિદ્ધ
થાય, તે મધના આધો ગળાવ છે

કે સરસવતુ ચૂર્ણ કરી મધ તથા ધી સાથે ચટાડ-
વામાં આવે, તો તેથી વમન, કફનું ઝરવું, રક્ત-
પિત્ત, હેડકી અને શ્વાસ એટલા જ્વરના ઉપદ્રવેા
દારણુ હોય તો પણુ નાશ પામે છે. ૧૨૨

લિહજ્જ્વરાત્ત્ત્વિફળાં પિપ્પલીં ચ મમાધિકામ્ ।
કાસે શ્વાસે ચ મધુના સર્પિષા સ મુહી મવેત્ ૧૨૩
જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ ખાંસી તથા

શ્વાસની ચિકિત્સા

નિશ્ણા તથા પીપરના ચૂર્ણને ઘીથી તથા
બમણા મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવામાં આવે,
તો જ્વરથી પીડાયેલો માણસ ખાંસી તથા
શ્વાસથી યુક્ત થઈ સુખી થાય છે ૧૨૩

વિદારી દાહિમં લોધ્રં દધિત્યં વીજપૂરકમ્ ।
અમ્ભિઃ પ્રદિશ્વાન્મૃદ્ધાનં તૃદ્ધાહાર્ત્ત્વમ્ દેહિનઃ ૧૨૪
જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ તરસ તથા દાહની

ચિકિત્સા

વિદારીકદ, દાડમ, લોધર, ઢાહ અને
ખિજોરાને વાટી માથા પર લેપ કરવામાં આવે,
તો તેથી જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ તરસ તથા દાહ
મટે છે ૧૨૪

દાહિમમ્ સિતાયાથ દ્રાક્ષામલકયોસ્તથા ॥
વૈસ્વેયે ધારયેત્કલ્કં ગણ્ઠ્યં ચ યથાહિતમ્ ।
ધીરેશ્વસ્તમાધ્વીકમર્પિસ્તેલોળનારિભિઃ ॥૧૨૫॥
જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ મોઢાના વિરસપણાની

ખાસ ચિકિત્સા

દાડમ, દ્રાક્ષ, સાકર તથા આમળાંતો
કદક કરી મોઢામાં રખાવવામાં આવે, તો તેથી
જ્વરના ઉપદ્રવરૂપ મોઢાની વિરસતા મટે છે

યોગ્યતાને અનુસરી કૃપ, શેરડીના રમ,
મધ, ધી, તેવ અને ઉષ્ણ જળના ઢાગળા
મોઢામાં રખાવવામાં આવે, તો તેથી પણુ જ્વરના
ઉપદ્રવરૂપ મોઢાની વિરસતા મટે છે. ૧૨૫

શૂન્યે મર્મિં હિતં નમ્યં જીવનીયશૃતં શૃતમ્ ॥૧૨૬॥

વાયુ કે કફ રહેતાં, તેથી જ્વરની ઉત્પત્તિ
તથા તેનો પ્રતીકાર

એ દૂર કર્યા છતાં વાયુ કે કફ બાકી રહી
ગયેલ હોય, તો તેઓ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.
આવા જ્વરમાં વેધે સ્વેદનો તથા અલ્પગ્નનો
પ્રયોગ કરવો. ૧૩૭

घृतं द्वादशरात्रात्तु देयं सर्वज्वरेषु च ।
तेनान्तरेणाशयं स्वं गता दोषा भवन्ति हि ॥૧૩૮
જ્વરવાળા માણસને ક્યારે ધી દેવું ?

સઘળા જ્વરોમાં બાર રાત વીત્યા પછી ધી
દેવું; (જે જ્વરો લંઘનથી, હૃદયોદકથી તથા
પાચનોથી પકન થયા હોય, તે સઘળા જ્વરોમાં
બાર રાત વીત્યા પછી ધી દેવું;) કેમ કે એટલો
કાળ થતાં વાત આદિ દોષો પોતપોતાનાં સ્થાનો-
માં પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. (એ કે વાતજ્વરાદિ-
નો પાક ઓછી મુદતે પણ થાય છે, તો પણ
'સન્નિપાતજ્વરનો પાક બાર રાતે થાય છે' એમ
જણાવવા માટે બાર રાતનું ગ્રહણ કર્યું છે.)

घातून्रक्षोभयन्दोषो मोक्षकाले वलीयते ।
तेन व्याकुलचित्तस्तु म्रियमाण इवेहते ॥૧૩૯॥

જ્વરથી મુક્ત થવાનું પૂર્વરૂપ

જ્વર જ્યારે છોડી જવાનો થાય છે, ત્યારે
વાતુઓને ચલાયમાન કરતો દોષ બળવાન જોવા
થાય છે અને તેમ થતાં વ્યાકુળ ચિત્તવાળો રોગી
જાણે મરવા તૈયાર થયો હોય, એવી ચેષ્ટાઓ કરે
છે. (દાહ, પસીનો, ભ્રમ, તરસ, કંપ, વિષાદનું
ભેદન, બેભાનપણું, પીડિત અવાજ અને શરીર-
નું અત્યંત ડુર્ગંધપણું—એ જ્વરથી મુક્ત થવાનું
પૂર્વરૂપ છે; અર્થાત્ જ્વર છોડી જવાનો હોય,
ત્યારે એ લક્ષણો દેખાય છે. (શંકા—દોષોનો ક્ષય
થયા વિના વ્યાધિની નિવૃત્તિ થતી નથી, માટે
વ્યાધિની નિવૃત્તિના સમયમાં ક્ષીણ થયેલા દોષો
ઉપર કહ્યા પ્રમાણે દાહ આદિ ભૂયંકર રૂપ કેમ
પકડે છે? સમાધાન—કોઈ ક્ષીણ થયા છતાં પણ

પોતાના નાશના સમયમાં પોતાની શક્તિ
દેખાડે છે; જેમ કે તેજ ખૂટી જતાં દીવો ઠરી
જવાની સ્થિતિમાં આવે છે, ત્યારે મોટી જ્વાલા
દેખાડીને ઠરી જાય છે. વાગ્મટે પણ કહ્યું છે, કે
'વાતુઓને ક્ષુબ્ધ કરતો દોષ જ્યારે રોગીને
છોડી દેવા તૈયાર થાય છે, ત્યારે ત્રિક્ષીન થઈ
જવા લાગે છે અને રોગી તે સમયે હાંફે
છે, કણકણે છે, વમન કરે છે, પસીનાવાળો થઈ
જાય છે અને ચેષ્ટારહિત થાય છે.' ત્રણે દોષોથી
થયેલો જ્વર, અંદર વેગવાળો બાંડો જ્વર અને
વાતુઓમાં રહેલો જ્વર જ્યારે મટવા આવે
છે, ત્યારે તેઓમાં જ ઉપર કહેલાં દાહાદિક
લક્ષણો થાય છે. બીજા પ્રકારના જ્વરો જ્યારે
મટવા આવે છે, ત્યારે તો કેવળ પસીનો જ
જોવામાં આવે છે, એમ સમજવું.) ૧૩૯

लघुत्वं शिरसः कंठमुखमापाण्डु पाकि च ।

क्ष्वब्धश्चाक्षिकाङ्क्षा च ज्वरमुक्तस्य लक्षणम् ॥૧૪૦॥

જ્વરથી મુક્ત થયેલાંનાં લક્ષણો

જ્યારે રોગી જ્વરથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે
શરીર હલકું થઈ જાય છે, ખરજ આવે છે, મોઢું
કાંઠક પાંડુ તથા પાકવાળું થઈ જાય છે, છીંક
આવે છે અને અન બાવાની ધમ્મજા થાય છે.
(અંતરમાં કહ્યું છે કે જ્યારે રોગી જ્વરથી
મુક્ત થાય છે, ત્યારે શરીર હલકું થઈ જાય છે,
કસમ, મોહ તથા તાપ મટી જાય છે, મોઢું પાક
છે, ઇંદ્રિયો સમર્થ થાય છે, વ્યથા રહેતી નથી,
પસીનો પ્રાપ્ત થાય છે, મન સ્વાભાવિક
સ્થિતિને પ્રાપ્ત થાય છે, છીંક આવે છે, અન
બાવાની ધમ્મજા થાય છે અને માથામાં
ખરજ આવે છે.) ૧૪૦

शम्भुक्रोधोद्भवो घोरो बलवर्णाग्निसादकः ।

रोगराट् रोगसंघातो ज्वर इत्युपदिश्यते ॥

વ્યાપિત્વાત્સર્વસ્પર્શાત્કૃચ્છત્વાદન્તસમ્મથાત્ ।

અન્તક્રો હોષ મૂતાનાં જ્વર इत्युपदिश्यते ॥૧૪૧॥

ક્રાયાને મધમાં મિશ્ર કરી તેઓની નિઃશ્વ-
અસ્તિઓ દેવામાં આવે, તો તેઓથી કદંબર
નાશ પામે છે.

કદંબરનારા ઉપર કહેલા ગણોનાં દ્રવ્યોના
ક્રાય તથા કદંબથી સિદ્ધ કરેલા સ્નેહોની
અનુવાસનઅસ્તિઓ દેવામાં આવે, તો તેઓથી
કદંબર નાશ પામે છે. ૧૩૨

સંસર્ગં સન્નિપાતે ચ સંસૃષ્ટા વસ્તયો હિતાઃ ।
મંસુર્દેવ મંસુષ્ટા દ્રવ્યથાપ્યનુવાસનાઃ ॥૧૩૩॥

દ્વંદ્વજન્યર તથા સન્નિપાતજન્યર

ઉપર અસ્તિઓ

જે દોષોના સંયોગથી દ્વંદ્વજન્યર ઉત્પન્ન
થયો હોય, તે દોષોને હણનારાં દ્રવ્યોને મિશ્ર
કરી તેઓની નિઃશ્વઅસ્તિઓ દેવામાં આવે, તો
તેઓથી દ્વંદ્વજન્યરો નાશ પામે છે. સન્નિપાત-
જન્યર હોય, તો એક એક દોષને હણનારાં
ત્રણે જાતનાં દ્રવ્યો મિશ્ર કરી તેઓની
નિઃશ્વઅસ્તિઓ દેવી, એ હિતકારી યાય છે.

દ્વંદ્વજન્યર ઉપર તથા સન્નિપાતજન્યર
ઉપર અનુવાસનઅસ્તિઓની પણ એ પ્રમાણે જ
યોજનાઓ કરવી. ૧૩૩

વાતગેગાપહાઃ મર્વેન્ મ્નેહા યે સમ્યગીગ્તાઃ ॥
ચિના તૈલં ત ઇવ સ્યુર્યોજ્યા માસ્તજે જ્વરે ।
નિચિલેનોપયોજ્યાથ ત ઇવામ્યજ્ઞનાદિપુ ॥૧૩૪॥

વાતજન્યર ઉપર અનુવાસનઅસ્તિમાં
તેલનો નિષેધ અને અભ્યંગાદિકમાં
સર્વ સ્નેહોની સંમતિ

વાયુજન્ય ગેગોને હણનારા જે ચાર સ્નેહો
(ધી, તેલ, ચરબી અને મજ્જા) વિવેચનપૂર્વક
કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓમાં તેલ સિવાય બીજા
સઘળા સ્નેહોની વાતજન્યર ઉપર અનુવાસન-
અસ્તિમાં યોજના કરવી. ફક્ત અનુવાસન-
અસ્તિમાં જ તેલનો નિષેધ છે; માટે અભ્યંગા-
દિકમાં તો એ ચારે સ્નેહોનો છૂટો અથવા

મિશ્ર રીતે ઉપયોગ કરવો. ૧૩૪

પૈત્તિકે મધુર્ગમ્તિક્તઃ સિદ્ધં મર્ષિઃ પ્રયુજ્યતે ।
શ્લેષ્મિકે કટુતિક્તચ સંસૃષ્ટાનીતરેષુ ચ ॥૧૩૫॥
પિત્તજન્યરાદિક જન્યરો ઉપર અભ્યંગા-
દિક માટે ખાસ સ્નેહો

પિત્તજન્યર ઉપર સૂચસ્થાનના ઝરમા
અંધાપમાં કહેલા મધુરવર્ગથી તથા નિક્તવર્ગથી
પકવેલા ધીનો અભ્યંગમાં પ્રયોગ કરાવવો.
કદંબર ઉપર સૂચસ્થાનના ઝરમા અંધાપમાં
કહેલા કટુવર્ગ તથા તિક્તવર્ગથી પકવેલા ધીનો
અભ્યંગમાં તથા પીનામાં ઉપયોગ કરાવવો.
(જે કે ધી કદંબ જેવા જ શુષ્કોવાશું છે, તો પણ
દ્રવ્યોથી થયેલા ખાસ સંસ્કારથી કદંબરમાં
પણ ધીનો ઉપયોગ કરાવવાનું કહ્યું છે. કેટલાક
તો કદંબરમાં તેલનો ઉપયોગ કરાવવાનું પણ
કહે છે.) દ્વંદ્વજન્યરોમાં જે જે દોષોથી જન્યર
ઉત્પન્ન થયો હોય, તે દોષોને હરનારાં દ્રવ્યોને
મિશ્ર કરી તેથી પકવેલા ધી વગેરે મિશ્ર સ્નેહોનો
ઉપયોગ કરાવવો. સન્નિપાતજન્યરોમાં એકએક
દોષને હરનારાં ત્રણ જાતનાં દ્રવ્યોને મિશ્ર કરી
તેથી પકવેલા ધી વગેરે સ્નેહોનો ઉપયોગ
કરાવવો. ૧૩૫

હતાવશેષં પિત્તં તુ ત્વચ્ચં જનયતિ જગ્મ્ ॥

પિવેદિશ્વરસં તત્ર શીતં વા શર્મગેદકમ્ ।

૧૩૬

જન્યરની

ઉત્પત્તિ તથા તેનો પ્રતીકાર

જે દર કયાં છતાં પિત્ત કાંઈક બાટી રહી
ગયું હોય, તો તે પિત્ત ત્વચામાં રહીને જન્યર
ઉત્પન્ન કરે છે. આવા જન્યરમાં શેરડીનો રસ
પાવો અથવા સાકરનું હડું જળ પાવું અને
રાત્રા ચોખાનો કે સાડી ચોખાનો ભાત ફંધ
સાથે જમાડવો. ૧૩૬

કફવાતોત્થયોરેવં મ્વેદામ્યજ્ઞાં પ્રયોજયેત્ ॥૧૩૭॥

અતિસારની સંપ્રાપ્તિ તથા સામાન્ય રૂપ

રસ, જળ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, ક્ષે, પિત્ત અને લોહી વગેરે પ્રવાહી ધાતુઓનો સમૂહ વૃદ્ધિ પામી, અંદરના અગ્નિને મંદ કરી નાખી, વિપ્રાનાબો થઈ, વાયુના બળથી નીચે પ્રેરાઈ, પોતાના સ્વભાવને છોડી, નદીની પેઠે પ્રવાહ રૂપે ગુદામાંથી નીકળે છે, એ ભયંકર વ્યાધિ અતિસાર કહેવાય છે. ૩

एकैकशः सर्वशश्चापि दोषैः

शोकैरान्यः पष्ट आमेन चोक्तः ।

केचित्प्राहुर्नैकरूपप्रकारं

नैवेत्येवं काशिराजस्त्ववोचत् ॥

दोषावस्थास्तस्य नैકप्रकाराः

કાલે કાલે વ્યાધિતસ્યોદ્ભવન્તિ ॥૪॥

અતિસારની સંખ્યા

એ અતિસાર વાયુથી, પિત્તથી, ક્ષેથી, ત્રણે દોષોથી, શોકથી અને આમથી થયેલો—એ રીતે છ પ્રકારનો કહેવાય છે. કેટલાક આચાર્યોએ એ છ પ્રકારોથી પણ અધિક પ્રકારો (રક્તાતિસારાદિક) કહ્યા છે; પણ ભગવાન ધન્વંતરિએ તો એ છ ભેદ જ રાખીને અધિક ભેદોનો નિષેધ કર્યો છે; કારણ કે જે વધારે પ્રકારો છે, તેઓ અતિસારના ભેદોરૂપ નથી, પણ અતિસારવાળાને દરેક સમયે દોષોની જે અનેક સ્થિતિઓ થાય છે, તેઓરૂપ જ છે. (જે કે ઘણું કરીને સધળા અતિસારોમાં આમનો સંભવ છે, તો પણ છંદા ભેદમાં વધારે આમ હોય છે, તેથી અને તેની ચિકિત્સા પણ ઘણું કરીને ગ્રાહી ઔષધ વગરની કરવી યોગ્ય છે, તેથી તેને જુદો ગણ્યો છે.) ૪

हृन्नाभिपायूदस्कुक्षितोद-

गात्रावસાदानिलसन्निरोધाः ॥

અતિસારનું પૂર્વરૂપ

જ્યારે અતિસાર થવાનો હોય પ્રથમથી હૃદય, નાભી, ગુદા, પેટ આં વ્યથા, ગાત્રોમાં ગ્દાનિ, પવનનો રોધ અટકાયત, આદરે અને અછર્ણનાં થાય છે. ૫

शूलाचिष्टः सक्तमूत्रोऽन्त्रकूजी

सस्तापानः सन्नकटशूलजङ्घः ।

चर्चो मुञ्चत्यल्पमल्पं सफेनं

રૂક્ષં ગ્યાવં સાનિલં માસ્તેન ।

વાયુથી થયેલા અતિસારનું ૬

અતિસાર, વાયુથી થયેલો હોય, અત્યંત નીકળે છે, મૂત્રની અટકાયત પેટમાં આંતરડાંઓનો ગડગડ અવાજ ગુદા બહાર નીકળી જાય છે, કમર, સા પીંડીઓ શિથિલ થઈ જાય છે અને વિ થોડી શીણવાળી, રૂક્ષ, શ્યામ વર્ણવ પવનના અવાજવાળી નીકળે છે. ૬

दुर्गन्ध्युष्णं वेगवन्मांसतोय-

प्रख्यं भिन्नं स्विन्नदेहोऽतितीक्ष्ण-

पित्तात्पीतं नीलमालोहितं वा

તૃષ્ણામૂર્છાદાહપાકજ્વરાત્તઃ ॥૭॥

પિત્તથી થયેલા અતિસારનું ૮

અતિસાર પિત્તથી થયેલો હોય, તો વળ્યા કરે છે, તરસ લાગે છે, મૂર્છા બળતરા થાય છે, ગુદા પાછી જાય આવે છે અને વિપ્રા દુર્ગંધવાળી, જાની, વે માંસના ઘોણ જેવી, ફાટેલી, માંખી દૂર થઈ જાય એવી અતિ તીક્ષ્ણ, તથ પીળી કે રાતા વર્ણવાળી નીકળે છે.

तन्द्रानिद्रागौरवोत्केशसर्दी

वेगाशङ्की सष्टविट्कोऽपि भय-

જવરની ચિકિત્સામાં કાળજીની જરૂર

જે રોગ સદાશિનના ક્રોધથી ઉત્પન્ન થયેલો, ઘોર, બળ, વર્ણ તથા અશિનો નાશ કરનારો, રોગોના સમૂહરૂપ અને સઘળા રોગોનો રાજ છે, તે 'જવર' કહેવાય છે એ મહારોગ સઘળા પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય છે, સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે, અત્યંત પીડા કરનારો છે, અન્ય રોગવાળાને પણ મરણ સમયમાં અવગ્ર્ય પ્રાપ્ત થઈને મારી નાખનારો છે અને એવા હોવાથી પ્રાણીઓનો ખરેખર કાળ જ છે, તેથી 'જવર' કહેવાય છે જવર આ પ્રમાણે અતિ દુષ્ટ છે, માટે તેની ચિકિત્સામાં મોટી કાળજીની જરૂર છે ૧૪૧

અધ્યાય ૪૦ મો

અથાતોઽતિસારપ્રતિષેધં વ્યાર્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મમનાનું ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપકંઠ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'અતિસાર પ્રતિષેધ' એ નામના અવ્યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન વન તગ્નિ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

ગુર્વતિસ્લિગ્ધરુક્ષોષ્ણદ્રવસ્થૂલાતિર્શતિલેઃ ।
વિરુદ્ધાઘ્યશ્નાઝીર્ણર્નિર્મમૈથાપિ મોજનૈ ॥
સ્નેહાર્ધરતિયુક્તૈશ્ચ મિથ્યાયુક્તૈર્નિપાદ્રયાત્ ।
શોમાદુષ્ટામ્બુમદ્યાતિપાનાત્સાત્મ્યર્નુપર્યયાન્ ॥
જલાભિરમળર્વેગવિવાર્તૈઃ કૃમિદોષતઃ ।
નૃણા મરત્યતીમાર્ગે લક્ષણ તમ્ય ઝસ્યતે ॥૨॥

અતિસારનાં દૂરનાં નિદાનો

ગુરભોજનથી (જે ભોજન માત્રથી અથવા સરકારથી ભાગેપણવાગુ રોાય તે ગુરભોજન કહેવાય છે), અતિ નિનગ્વ ભોજનથી, અતિ રક્ષ

૧ જળની પેરે વહેતા પાનના જા ના અને તેના પ્રમાણને રૂપ પ્રવાહિત વગેરે રોગોના નિદાનો સંગ્રહિત થયેલા નથી ચિકિત્સા વગેરેના નિગ્રહજી વિશે

ભોજનથી, અતિ ઉચ્ચ ભોજનથી, અતિ પ્રવાહી ભોજનથી, અતિ સ્થૂત ભોજનથી (ખરાબ નહીં દળાયેલા ધવ વગેરે વાન્યોના ભોજનથી), અતિ શીતળ ભોજનથી, વિરુદ્ધ ભોજનથી (દૂધ અને માછલા ઇત્યાદિ મિશ્ર પદાર્થોનું ભોજન વિરુદ્ધ ભોજન કહેવાય છે), અચ્છણ મા ભોજન કરવાથી, સમયવગર ભોજન કરવાથી, સ્નેહન તથા સ્નેહન આદિ ક્રિયાઓનો અતિયોગ થવાથી, એ ક્રિયાઓનો વિવિરહિત પ્રયોગ કરવાથી, વિપથી, ભયથી, શોકથી, દુષ્ટ જળ અત્યંત પીનાથી, મદિરાનું અત્યંત પાન કરવાથી, પ્રવૃત્તિ વિરુદ્ધ તથા જતુ વિરુદ્ધ આહાર આદિથી, મૂત તથા વિદા આદિની હાજતને બગાડનારો રોકવા થી, જળમાં અત્યંત રમવાથી અને પડના શયના દુષ્ટ થયેલા ટૂંમિઓથી માણસોને અતિ-સાર થાય છે, કે જેનું લક્ષણ કહેવામાં આવશે (એ ગુરભોજન આદિ જે કદાં, તેઓ સભવને અનુચરી વાયુ વગેરે દોષોને બગાડવાના કારણો થાય છે અને તેઓથી બગડેલા વાયુ વગેરે દોષો, અતિસારના પાસેના નિદાનોરૂપ થાય છે. 'પોતાના કારણોથી દુષ્ટ થયેલા વાયુ આદિથી અતિસાર થાય છે' એટલું જ કહેતું જોએ, છતાં ગુરભોજન વગેરે કારણો નામ આપીને કદાં, તેનું કારણ આ છે, કે ગુરભોજન વગેરે કારણોથી જ દૂષિત થયેલા વાયુ આદિ દોષો ધણું કરીને અતિસાર ઉત્પન્ન કરે છે, પણ લઘન, તરસ, ક્રોધ, અભિધાત, દહી કે અથાણા વગેરે પદાર્થોથી દોષેલા દોષો અતિસાર ઉત્પન્ન કરતા નથી, એમ જાણવાનું છે બીજા સ્થગોમાં પણ આ આ દૂનના નિદાનો કહેવામાં આવ્યા છે, ત્યાં પણ એ પ્રમાણે જ સમજવું) ૨

સશ્મયાપા ઘાતુરન્તઃ કૃદ્ધાનુ

વર્ચોમિથો માર્ત્તેન પ્રણુઢ ૧

હૃદોઽતીરાધુઃ મરત્યેવ યમ્મા

આધિ ઘોર ત ત્વતીનામ્માદુઃ ॥૩॥

વિદ્યા એ ઉપર કહેલાં ચિહ્નોથી વિપરીત ચિહ્નોવાળી હોય—એટલે પાણીમાં નાખતાં ડૂબતી ન હોય, બહુ દુર્ગંધવાળી ન હોય, વિશેષે કરી ચીકણી ન હોય, જથ્થાબંધ નીકળતી હોય અને દોષોથી અત્યંત દૂષિત ન હોય, તે તેને પકવ સમજવી. (કફના સંસર્ગવાળી વિદ્યા પકવ હોય, તે પણ પાણીમાં ડૂબી જાય છે; માટે તેના પકવપણાની પરીક્ષા થોડી દુર્ગંધ વગેરે બીજાં લક્ષણો ઉપરથી કરી લેવી.) ૧૨

સર્પિમેદોવેસવારામ્બુતૈલ-

માજક્ષીરક્ષૌદ્રરૂપં સવેદ્યત્ ।

મજ્જિષ્ઠામં મસ્તુલુક્કોપમં વા

વિસ્ત્રં શીતં પ્રેતગન્ધ્યજ્ઞનામમ્ ॥

રાજીમદ્વા ચન્દ્રકૈઃ સન્તતં વા

પૂયપ્રસ્ત્યં કર્દમામં તથોળ્લમ્ ।

હન્યાદેતદ્યત્પ્રતીપં ભવેચ

ક્ષીર્ણં હન્યુશ્વોપસર્ગાઃ પ્રભૂતાઃ ॥

અસંવૃતગુદં ક્ષીર્ણં દુરાત્માનમુપદ્રુતમ્ ।

ગુદે પક્વે ગતોભ્રાણમતીસારકિર્ણં ત્યજેત્ ॥૧૩॥

અસાધ્ય અતિસારનાં લક્ષણો

એ વિદ્યા ધીવાળા કે મેઢવાળા જળ જેવી, માંસના વેશવારના પાણી જેવી; તેલ જેવી, બકરીના દૂધ જેવી, મધ જેવી, મજ્જા જેવા વર્ણવાળી, માથાના મગજ જેવી, કાચા માંસના જેવા ગંધવાળી, ટાઢી, સડેલા શળના જેવા ગંધવાળી, આંજણ જેવા ત્રણવાળી, રેખાઓવાળી અથવા મોરપીંછના જેવા આંદલાઓવાળી, પર જેવી, કાઢવ જેવા વર્ણવાળી, ઘણી ઉજ્જુતાવાળી કે દોષનાં ચિહ્નોથી વિપરીત ચિહ્નોવાળી સ્વતી હોય, તે તે અતિસાર રોગીને મારી નાખે છે. રોગી ક્ષીણ થઈ ગયો હોય અને સોજે, શૂળ, જ્વર, તરસ, શ્વાસ, ખાંસી, અરચિ, ઊલટી, હેડકી તથા મૂર્છા—એ ઉપદ્રવો ઘણા હોય, તે પણ રોગી મરી જાય છે. અતિસારવાળો જે માણસ

ગુદાને બીડી શકતો ન હોય, બળરહિત થયો હોય, અજિતેન્દ્રિય હોય, શૂળ વગેરેથી ઉપદ્રવ પામેલો હોય અને ગુદાને પકવનારું પિત્ત વિદ્યમાન છતાં ટાઢાં ગાત્રોવાળો અથવા જઠરાગ્નિ વગરનો થઈ ગયો હોય, તેને વેધે છોડી દેવો. ૧૩

શરીરિણામતીસારઃ સંભૂતો યેન કેનચિત્ ।

દોષાણામેવ લિઙ્ગાનિ કદાચિન્નાવિતર્તતે ॥

સ્નેહાઝીર્ણનિમિત્તસ્તુ વહુશૂલઃ પ્રવાહિકઃ ।

વિમ્બચિક્રાનિમિત્તસ્તુ ચાન્યોઽઝીર્ણનિમિત્તજઃ ॥

વિપાર્શ્વઃકૃમિસમ્ભૂતો યથાસ્વં દોષલક્ષણઃ ॥૧૪॥

અતિસાર છથી વધુ ન કહવવા

પાણીઓને અતિસાર ગમે તે કારણથી

ઉત્પન્ન થયો હોય, તે પણ તે અતિસાર દોષોનાં ચિહ્નોથી રહિત કદી હોતો નથી. સ્નેહના અછર્ણથી ઉત્પન્ન થયેલો, ઘણાં શૂળવાળો, પ્રવાહિકા કે જતું લક્ષણ આ અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેવામાં આવશે તેવાળો, વિષચિક્રા- (કોલેરા) થી તથા અત્તના અછર્ણથી, વિષથી, અરશથી અને કૃમિઓથી ઉત્પન્ન થયેલો અતિસાર વગેરે ઘણાઘણા પ્રકારના અતિસારો થાય છે; પણ તેઓ સઘળા પોતપોતાના સંલગ્ન પ્રમાણે તે તે દોષોનાં લક્ષણોવાળા જ હોય છે. (આ વિષય અગિયારમા વિષય પછી દાખલ કર્યો હોય, તે વધારે ઠીક લાગે એમ છે.) ૧૪

આમપક્વક્રમં હિત્વા નાતિસારે ક્રિયા યતઃ ।

અતઃ સર્વાતિસારાસ્તુ જ્ઞેયાઃ પક્વામલક્ષણેઃ ॥૧૫॥

સઘળા અતિસારોમાં વિદ્યાનું આમપણું

તથા પકવપણું જણવાની જરૂર

આમ તથા પકવના ક્રમને છોડી દઈને અતિસારમાં ચિકિત્સા બની શકતી જ નથી; માટે આ અધ્યાયના ૧૨મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે આમ તથા પકવનાં લક્ષણો ઉપરથી વેધોએ અતિસારોનું આમપણું તથા પકવપણું જાણી લેવું અને તે પછી ચિકિત્સા કરવી. ૧૫

કક્ષી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

અતિસાર, કક્ષી થયેલા હોય, તે તદ્રા તથા નિદ્રા આવ્યા કરે છે, શરીર ભાગે થાય છે, મોળ તથા બિળકા આવ્યા કરે છે, જાડે જમાવ્યા છતાં વારંવાર હાજતની શકા રહ્યા કરે છે, અન્ન ઉપર દ્રેષ થાય છે, રવાડાં બિમાં થઈ બળ છે અને નિદ્રા સફેદ, ઘાટી, કકવાળી તથા અવાજવગરની નીકળે છે. ૮

તન્દ્રાયુક્તો મોહમાદામ્યશોષી

વર્ચઃ કુર્ચન્નૈરુગ્મં તૂર્પાર્ણઃ ।

સર્વોદ્ભૂતઃ સર્વલિઙ્ગોપપત્તિઃ

કૃન્દ્રશ્ચાયં ચાલત્તદ્રેષ્પમાધ્યઃ ॥૧૧॥

ત્રણે દોષોથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ અને તે કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય

અતિસાર ત્રણે દોષોથી થયેલા હોય, તે તદ્રા, મોહ, ઝ્યાનિ, મોહાનુ સુષાનુ, તરસની પીડા થાય, સર્વ દોષોના વર્ણોવાળી નિદ્રા નીકળે અને ઉપર કહેલા મર્જ દોષોનાં ચિહ્ન દેખાય છે આ અતિસાર (સન્નિપાતાતિસાર) અતિકષ્ટ સાધ્ય છે અને બાળક કે વૃદ્ધને થયો હોય, તે અસાધ્ય છે ૯

તૈસ્મૈર્મરિચઃ શોચતોઽપ્પાશનમ્ય

ચાપ્ષો વેગઃ પક્તિમાવિધ્ય જન્તોઃ ।

કોષ્ઠં ગત્વા ક્ષોભયેત્તસ્ય રક્તં

તચ્ચાધ્મતાત્ક્રાફનન્તીપક્કાશમ્ ॥

પર્ણોમિશ્રં નિષ્પુરીપં સગન્ધં

નિર્ગન્ધં વા સાર્યતે તેન કોષ્ઠાન્ ॥

શોકોત્પન્નો દુધિકિલ્ત્યોગતિમાર્ગં

ગેમો વૈલેઃ કષ્ટ એવ પ્રદિદ્યઃ ॥૧૦॥

ગ્રાકક્ષી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

અને કષ્ટમાધ્યતા

બંધુઓના તથા ધનના ક્ષય આદિ તે તે કારણોથી શોક ઉત્પન્ન થતાં દેહની ગરમીની વરાગરૂપ આંસુ, વેગથી ઢાડામાં જઈ જડગણિની

પાકશક્તિને મંદ કરી નાખી, એ અગ્નિની મદ તાને લીધે યોડું જમી શકતા તે માણસના લોહીને તેના (લોહીના) સ્થાનકમાંથી ચલાયમાન કરે છે, એ ચલાયમાન થયેલુ લોહી, શુદ્ધરૂપ માર્ગથી વિદ્યવાણું અને ગંધવાણું અથવા વિદ્ય-વગરનું અને ગંધવગરનું અણોઠી જેવું મળું નીકળે છે, એ શોકથી થયેલો અતિસાર કહેવાય છે આ શોકાતિસાર ચિકિત્સા કરવામાં અત્યંત મુશ્કેલીભર્યો છે કારણકે શોક ટાળ્યા વિના એકલા ઔષધથી તેનો પ્રતિકાર બની શકે નથી. આ કારણોથી વેલો શોકાતિસારને અતિકષ્ટસાધ્ય કહે છે. (આ અતિસાર આમતુક ગણાય અને તેથી સ્વજન્ય આદિ સધળા આમતુક અતિ-આગેનુ ઉપલક્ષણ છે, એમ સમજવું) ૧૦

આમાર્જીર્ણઃ પ્રદ્રુતાઃ ક્ષોભયન્તઃ

કોષ્ઠં દોષાઃ સંપ્રદુષ્ટાઃ સમક્તમ્ ।

નાનાવર્ણ નૈરુદઃ સારયન્તિ

કૃચ્છ્રજન્તોઃ પૃષ્ઠમેને વદન્તિ ॥૧૧॥

આમથી થયેલા અતિસારનું લક્ષણ

આમ નામના બહુ અછૂર્ણથી ચલાયમાન થયેલા અને ઢાડામાં અન્નમહિન મળને ક્ષોભાવતા દુષ્ઠ થયેલા દોષો, અનેકવાર અનેક વર્ણોનાળા અને અન્નની કણીઓવાળા ડાડાને શુદ્ધથી નહેવડાવે છે અને તે ડાડા અતિ કષ્ટથી નીકળે છે, એ અતિસારને આમથી થયેલો છૂટો કહે છે ૧૧ મંસુદમેભિદર્પૈસ્તુ ન્યસ્તમપ્સવસીદતિ । પુરીપં મૃદુદર્ગન્ધં વિચ્છિન્નં ચામસંજિતમ્ ॥ પ્તાન્યેન તુ લિઙ્ગાનિ વિપરીતાનિ યસ્ય તુ । લાવર્ણં ચ મનુષ્યસ્ય તસ્ય પર્શ્વં વિનિર્દિશન્ ॥૧૨॥

આમ તથા પકવનાં લક્ષણો

નિદ્રા એ અતિ પ્રબળ દોષોના સસર્ગવાળી, પાણીમાં નાખતાં ટૂંબી જતી, અત્યંત દુર્ગંધવાળી, ચીકણી અને થોડીથોડી નીકળ્યા કરતી હોય, તે તેને આમ (કાચી સમજવી).

(ઝાડાની અટકાયત કરાવનારું) ઔષધ દેવું નહિ; ઠમ કે એના દોષોને જે શરૂઆતમાં અટકાવવામાં આવે, તો તે દોષો ખરલનું દરદ, પાંદુરોગ, આદરો, પ્રમેહ, ઢાદ, ઉદરરોગો, જ્વર, સોજા, ગુદમ, ગ્રહણી, અરશો, શૂળ, અલસક તથા હૃદયહને ઉત્પન્ન કરે છે.

જે માણસને ધણા કષ્ટથી શૂળવાળો થોડો-થોડો ઝાડો થતો હોય, તે માણસના એકઠા થયેલા દોષોને હરડેના પ્રયોગથી પાડી નાખવા. (શૂળ કરનારા જમા થયેલા દોષો, વિરેચનથી પડી જાય છે; માટે અતિસારમાં પણ વિરેચનનો પ્રયોગ કરવા કહ્યું છે.)

જે માણસને અત્યંત પાતળો ધણો ઝાડો-થતો હોય, તે માણસને પ્રથમ વમન કરાવવું અને પછી લંઘન તથા પાચનરૂપ ચિકિત્સા કરવી.

જે માણસને શૂળવાળો થોડોથોડો ઝાડો અટકીને થતો હોય, તે માણસને સહેજ ગરમ કરેલા હરડે તથા પીપરના કટકોથી વિરેચન દેવું.

આમમાં પ્રથમ લંઘન કરાવવું યોગ્ય છે, પણ શરીર લંઘન કરવામાં સમર્થ ન હોય, તો પ્રથમથી જ પાચન દેવું યોગ્ય છે. હવે આમનો નાશ કરનારા વીસ પાચન યોગો કહીએ છીએ.

દેવદાર, વજ, મોથ, સૂંઠ, અતિવિષ્ અને હરડે-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧)

ઘેંદ્રજવ, અતિવિષ્, હિંગ, સંચળ, વજ અને હરડે-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૨)

હરડે, ધાણા, મોથ, વાળો અને બીલું-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૩)

મોથ, ખડસલિયો, સૂંઠ, વજ, અતિવિષ્ અને હરડે-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૪)

હરડે, અતિવિષ્, હિંગ, વજ અને સંચળ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૫)

ચિત્રક, પીપરીમૂળ, વજ અને કડુ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૬)

કાળીપાક, ઘેંદ્રજવ, હરડે અને સૂંઠ-એ

યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૭)

મૂર્વા, ચિત્રક, કાળીપાક, સૂંઠ, મરી, પીપર અને ગજપીપર-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૮)

સફેદ સરસવ, દેવદાર, શતાવરી અને કડુ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૯)

એલચી, પદાણી લોધર, કડ, હળદર, દારુહળદર અને ઘેંદ્રજવ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૦)

કાકડાશીંગી, તજ, એલચી, નાવડિંગ અને ઘેંદ્રજવ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૧)

ખાંદો, વેલતરુ અથવા આસોપાલવ, જીભિંભોરિંગડી, બેઠી ભોરિંગડી, જંગલી અડદના અને જંગલી મગના છોડ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૨)

એરંડાની, દીંબરુની, દાડમની, ઘેંદ્રજવના ઝાડની (કડાછાલ) અને ખીજડાની છાલ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૩)

કાળીપાક, તેજબળ, મોથ, પીપર અને ઘેંદ્રજવ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૪)

પટોલ, અજમો, બીલું, હળદર, દારુહળદર તથા દેવદાર-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૫)

નાવડિંગ, હરડે, કાળીપાક, સૂંઠ, મોથ અને વજ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૬)

વજ, ઘેંદ્રજવ, સિંધવ અને કડુ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૭)

હિંગ, ઘેંદ્રજવ, વજ અને કાચું બીલું-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૮)

સૂંઠ, અતિવિષ્, મોથ, પીપર અને ઘેંદ્રજવ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૧૯)

સૂંઠ, અતિવિષ્ અને મોથ-એ યોગથી આમાતિસાર મટે છે. (૨૦)

આ જે વીસ યોગો કહ્યા, તેઓનાં ચૂર્ણો ધાન્યામ્લ અથવા ગિતું પાણી અથવા મદ્ય સાથે પાવાં અથવા જળમાં તેઓના ક્ષાથો કરી તે

તત્ત્વનમેવાદૌ પૂર્વસ્થેષુ દેહિનામ્ ।
 તતઃ પાચનસંયુક્તો યનાગ્નાદિક્રમો હિતઃ ॥
 યથા વામયિત્વા તુ શ્લાઘ્માનનિપીઢિતમ્ ।
 પિપ્પલીસૈન્ધવામ્ભોર્મિલ્લદ્વનાઘૈરુપાચરેત્ ॥
 માર્ય ચ ઝમનસ્પાન્તે પ્રાયશો લઘુભોજનમ્ ।
 સ્વડયુપયનાગપુ પિપ્પલ્યાઘેય યોજયેત્ ॥
 અનેન વિધિના ચામે યસ્ય વૈ નોપશમ્યતિ ।
 હરિદ્રાદિં વચાદિં વા પિવેત્રાતઃ સ માનસઃ ॥
 આમાતિસારિણાં કાર્યં નાદૌ સર્જ્જહણં નૃણામ્ ।
 તેષાં દોષા વિનદ્વાઃ પ્રાગ્જનયન્ત્યામયાનિમાન્ ॥
 ઘ્રીહપાણ્ડાદ્રૌમયાનાહમેહકુષ્ઠોદરસ્પરાન્ ।
 શોકગુલ્મગ્રહણ્યર્શઃશ્લાલમ્મહદ્રૂહાન્ ।
 મશૂલં વદ્શઃ કુચ્છશ્ચદ્વિવદ્ધં યોડતિસાર્યતે ॥
 દોષાન્સન્નિચિતાંસ્તસ્ય પચ્યાભિઃ સંપ્રવર્તયેત્ ।
 યોડતિત્રવં પ્રભૂત ચ પુરીપમતિસાર્યતે ॥
 તસ્યાદૌ ઝમનં કુર્યાપચ્છાદ્ધનપાચનમ્ ।
 સ્તોત્રં સ્તોકં વિનદ્ધં વા સજ્જલં યોડતિસાર્યતે ॥
 અમયાપિપ્પલીક્વરૈઃ મુલોષ્ઠૈસ્ત નિરેચયન્ ।
 આમે ચ લઘ્વનં ઝમનમાદૌ પાચનમેવ વા ॥
 યોગાશ્ચાગ્ર પ્રવક્ષ્યન્તે ત્વામાતીસાગ્નાશનાઃ ।
 દેવદાર્શ્વચામુસ્તાનાગસાતિત્રિપામયાઃ ॥
 કલિન્દ્રાતિત્રિપાદિહ્નુસૌન્દર્યેત્તચામયાઃ ।
 અમયા ધાન્યકું મુન્ત ગાલમ્ વિલ્વમેવ ચ ॥
 મુન્તં પર્પટનં શુષ્ઠી યચા સાતિત્રિપામયા ।
 અમયાતિત્રિપા દિહ્નુ યચા સૌન્દર્યં તથા ॥
 ચિત્રકં પિપ્પલીમૂલ વચા કટુરોહિણી)
 પાઠા વત્સકઋજીજાનિ હરીતકી મહૌષધમ્ ॥
 મૂર્ખાં નિર્દેહની પાઠા ઔષ્ણં ગનપિપ્પલી ।
 સિદ્ધાર્થસા મદ્રદાન્ શતાહ્વા સ્ટરોહિણી ॥
 ગ્લા સામરમ્ કુષ્ઠ હરિદ્રે કૌટજા યચાઃ ।
 મેષઙ્ગૂલી ત્વેંગલા ચ કૃમિગ્નં કૃષ્ણાણિ ચ ॥
 વૃન્નાદની વીગત્કૃત્તૃહત્યૌ કે સહે તથા ।
 ણેળ્લી ત્વચ્ચ તેન્દુકી ટાડિમી કૌટજી શમી ॥
 પાઠા તેજોવતી મુન્તં પિપ્પલી કૌટજં ફલમ્ ।

પટોલં દીપ્પકો વિલ્વં હરિદ્રે દેવદારુ ચ ॥
 વિડહ્નમમયા પાઠા શૃઙ્ગવેરં ઘન યચા ।
 વચા વત્સકઋજીજાનિ સૈન્ધવં કટુરોહિણી ॥
 દિહ્નુ વત્સકઋજીજાનિ વચા વિલ્વશ્લાદુ ચ ।
 નાગરાતિત્રિપે મુન્તં પિપ્પલ્યો ગાસત્રં ફલમ્ ॥
 મહૌષધં પ્રતિત્રિપા મુન્તં ચેત્યામપાચનાઃ ।
 પ્રયોજ્યા વિંશતિર્યોગાઃ શ્લોકાર્દ્ધવિહિતામ્બિવમે ॥
 ધાન્વામ્લોષ્ણામ્મુધાના પિવેદન્યતમેન વા ।
 નિષ્કવાધાન્વા પિવેદેપા મુલોષ્ણાન્સામ્બુસાધિતાન્ ॥
 નિશ્ચિલેનોપદિષ્ટોઽયં વિધિરામોપશાન્તયે ॥૧૬॥

અતિસારમાં આમની સામાન્ય ચિકિત્સા
 માણસને અતિસારના પૂર્વરૂપો દેખાય
 કે પ્રથમ તુરંત જ લઘન કરાવતુ અને તે પછી
 પાચનો (પઠનનારા યોગો)થી મિશ્ર કરેલા રાજ
 તથા ઓસામણ આદિ પાનારૂપ ચિકિત્સા કરવી,
 એ હિનકારી થાય છે (અતિસારમાં લગભગ
 આમ હોય જ છે)

માણસ અતિસારમાં થતા તથા આક્ર-
 રાથી પીડાતો ટોચ, તે તેને પીપરથી મિશ્ર
 કરેના સેવનના જળથી વમન કરાવીને લઘન,
 સ્વેદન તથા ઉષ્ણજળપાન આદિ ચિકિત્સા કરવી.
 ઘણું કરી વમનને અતે ખડગ્રૂપ તથા રાજરૂપ
 હવકુ બોજન કરાવતુ અને તે ખડગ્રૂપ તથા
 રાજમા પિપ્પલ્યાદિગણુની જ યોજના કરવી
 (ખડગ્રૂપ તથા રાજના લક્ષણો મૂનસ્થાનના
 ૧૬મા અધ્યાયના ૨૨૫ તથા ૨૨૭મા વિપ્રયોગ
 શુભો અતિસારનાજાઓને બોજનમાં પ્રનાદીનો
 જ નિયેધ છે, તે એકલા પ્રનાદીનો જ છે, પણ
 સસ્કાર આપેના પ્રનાદીનો તથી એમ આ
 ઉપરથી સમજાય છે)

આ વિધિથી જ માણસનું આમ શાંત
 ન થાય, તે માણસને પ્રમાનમા હરિદ્રાદિ અથવા
 વચાદિગણુ પિવડાવવો

આમાતિસારવાળા માણસોને પ્રથમ અમદણુ

તથા ધી પાવામાં આવે, તો તેથી આમાતિસાર મટે છે.

વાયુ તથા કફથી થયેલા આમાતિસારની આ સધળી ખાસ ચિકિત્સા કહેવામાં આવી. ૧૭

તીક્ષ્ણોષ્ણવર્જ્યમેનં તુ વિદધ્યાત્પિત્તજે મિષક્ ।

યથોક્તમુપવાસાન્તે યવાગૃથ પ્રશસ્યતે ॥

વલયોરંશુમત્યાં ચ શ્વદંટ્યાવૃહતીષુ ચ ।

શતાવર્યાં ચ સંસિદ્ધા સુશીતા મધુસંયુતા ॥

મુદ્ગાદિષુ ચ યૃષાઃ સ્યુર્દીપનીયૈઃ સુસંસ્કૃતાઃ ।

મૃદુભિર્દીપનૈસ્તિક્તૈર્દ્રવ્યૈઃ સ્યાદામપાચનમ્ ॥

હરિદ્રાતિવિપાપાઠાવત્સવીજરસાજ્ઞનમ્ ।

રસાજ્ઞનં હરિદ્રે દ્વે વીજા નિકુટજસ્ય ચ ।

પાઠા ગુહ્ચી ભૂનિમ્વસ્તથૈવ કદુરોહિણી ॥

ૐતૈઃ શ્લોકાર્દ્ધનિર્દિષ્ટૈઃ ક્વાથાઃ સ્યુઃ પિત્તપાચનાઃ

મુસ્તં કુટજવીજાનિ ભૂનિમ્વં સરસાજ્ઞનમ્ ॥

દાર્વી દુરાલભા ત્રિલ્વં વાલકં રક્તચન્દનમ્ ।

ચન્દનં વાલકં મુસ્તં ભૂનિમ્વં સદુરાલમમ્ ॥

મૃણાલં ચન્દનં રોષ્રં નાગરં નીલમુત્પલમ્ ॥

પાઠા મુસ્તં હરિદ્રે દ્વૈ પિપ્પલી કૌટજં ફલમ્ ॥

ફલત્વચં વત્સકસ્ય શૃઙ્ગવેરઘૃતે વચા ।

પટેતેઽમિહિતા યોગાઃ પિત્તાતિસારનાશનાઃ ॥

ત્રિલ્વશકયવામ્મોદવાલકાતિવિપાકૃતઃ ।

કપાયો હન્ત્યતીસારં સારં પિત્તસમુદ્ભવમ્ ॥

મધુકોત્પલત્રિલ્વાગ્રહીવેરોશીરનાગરૈઃ ।

કૃતઃ ક્વાથો મધુયુતઃ પિત્તાતીસારનાશનઃ ॥૧૮॥

પિત્તથી થયેલા આમાતિસારની ચિકિત્સા

એ આમાતિસાર પિત્તથી થયેલો હોય, તો

ઉપર કહેલા વિધિમાંથી તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ

પદાર્થો કાઢી નાખીને બાકી સર્વ વિધિની

યોજના કરવી. પ્રથમ ઉપવાસ કરાવેલ હોય,

ત્યારે ઉપવાસને અંતે બળદાણા, સહદેવી,

શાલિપર્ણી, ગોખર, બલી મોરિંગડી અને

શતાવરીથી સિદ્ધ કરેલી તથા મધથી મિશ્ર

કરેલી શીતળ રાખ દેવી એ ઉત્તમ છે; તેમ જ

રાખને બદલે ગળો વગેરે દીપનીય દ્રવ્યોથી સંસ્કાર આપેલાં મગ વગેરેના આસામણા દેવાં, એ પણ ઉત્તમ છે.

પિત્તથી થયેલા આમાતિસારમાં મૃદુતાવાળાં દીપનીય તથા તિક્તદ્રવ્યોથી આમને પકવવું.

હળદર, અતિવિષ્ણ, કાળીપાક, ઇંદ્રજવ અને રસવંતીનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિપારતું પાચન થાય છે.

રસવંતી, હળદર, દારુહળદર અને ઇંદ્રજવનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિસારતું પાચન થાય છે.

કાળીપાક, ગળો, કરિયાતું અને કડુનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તકૃત આમાતિસારતું પાચન થાય છે.

મોથ, ઇંદ્રજવ, કરિયાતું અને રસવંતીનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસારનો નાશ કરે છે.

દારુહળદર, ધમાસો, બીલું, વાળો અને રતાંજલિનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસારનો નાશ કરે છે.

રતાંજલિ, વાળો, મોથ, કરિયાતું અને ધમાસોનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસાર મટાડે છે.

કમળનાગના તંતુઓ, રતાંજલિ, લોધર, સૂંઠ અને નીલકમળનો યોગ પિત્તકૃત આમાતિસાર મટાડે છે.

કાળીપાક, મોથ, હળદર, દારુહળદર, પીપર અને ઇંદ્રજવનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસારને મટાડે છે.

ઇંદ્રજવ, કડાછાલ, સૂંઠ, ઘી અને વજનો યોગ, પિત્તકૃત આમાતિસાર મટાડે છે.

બીલું, ઇંદ્રજવ, મોથ, વાળો અને અતિવિષ્ણનો ક્વાથ પ્રયોગ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલા આમાતિસાર મટાડે છે.

જીંદીમધ, નીલકમળ, બીલું, આંબો, વાળો, કાળોવાળો અને સૂંઠનો ક્વાથ કરી મધથી મિશ્ર

આથો સહેવાય તેના ગરમ ગાળીને પાના
આમની શાંતિ માટે આ સનગો વિધિ
કહેનામાં આવ્યો ૧૬
હરીતક્રીમિતિષિપા દિઘ્નુ સૌપર્વલ પચામ્ ।
પિવત્સુસ્વામ્નુના જન્તુરામાતીમારપીડિત ॥
પટોલં દીપ્યન્ પિલ્વ પચાપિષ્પલિનાગમ્ ।
મુન્ન કુષ્ઠ મિઢઙ્ગ ચ પિવદ્વાપિ સુલ્લામ્નુના ॥
ગજ્જવર ગુફચી ચ પિવદ્ધણેન વારિણા ।
લગ્નાન્યથ પિષ્પલ્યો મિઢઙ્ગાનિ હરીતકી ॥
ચિત્રમ્ શિશપા પાઠા શાઙ્ગદા લગ્નાનિ ચ ।
દિઘ્નુ શ્વચ્ચક્રીનાનિ લગ્નાનિ ચ ભાગમ્ ॥
હસ્તિદન્ત્યથ પિષ્પલ્ય પ્લગ્નાન્યમ્મૌ સ્મૃતૌ ।
પચા ગુફચીમ્પણ્ડાનિ યોગોજ્ય પમ્મૌ મત ॥
એતે સુવામ્નુના યોગા દેયા. પચ્ચ સતા મતા ।
યયસ્પુલ્કાથ્ય મુસ્તાનાં વિપ્રતિ ત્રિગુણામ્મસિ ॥
ધીરાનશિષ્ઠ તત્ત્વીત હન્ત્યામ શૂલમન ચ ।
નિવૃત્તપામશ્લેષુ યસ્ય ન પ્રગુણોઽનિલ ॥
સ્તોક સ્તોક રુઙ્ગમચ સચ્ચલ યોડતિસાર્યત ।
સધારલગ્નૈર્યુત્ત મન્દાગ્નિ પ્રપિવદ્ધૃતમ્ ।
ધીરનાગસ્વાદ્ગીરિકોલદધ્યમ્લમાધિતમ્ ॥
સર્પિરચ્ચ પિવેદ્વાપિ શૂલાતીસારશાન્તયે ।
દક્ષા તૈલદૃત પતન મવ્યોપજ્ઞાતિચિત્રમ્ ॥
સવહ્ણપિષ્પલીમૂલદાદિર્મૈર્ગ રગન્વિતે ।
નિવિલો વિધિસ્ત્તોજ્ય તાત્ત્વલ્પોપજ્ઞાન્તય ॥૧૭
વાયુ તથા કકથી થયેના આભાતિ
મારની આસ ચિદિત્સા
આભાતિસાગ્રી પીડાયેના માણુએ હ ડે,
અતિવિષ, હિગ, સચ્ચ તથા વજ્રનુ ચૂણુ
સહેવાય તેના ગરમ પાણી સાથે પાનુ અથવા
પટોલ, અન્નમો, બીનાનો ગર્મ, વજ્ર, પીપર,
અહ, મોથ, કહ અને વાવડિગને કંક મહે
નાય તેના ગરમ પાણી સાથે પાવો, અથવા
ગૂઠ અને ગોના ક ક જિના પાણી આથે પાવો
હવે ઉત્તમ વૃષ્ટિને રોજે સ્વીકારવા પાચ યોગે
કહીએ છીએ

પચનવણુ, પીપર, વાવડિગ અને હરડેનુ
ચૂર્ણ મટેવાય તેના ગરમ પાણી આથે પાનાથી
આભાતિમાગ શાત થઈ જાય છે (૧)

ચિત્રક, સીસમ, કાગીપાડ, ઇંદ્રવારણી
અથવા પીપુરી અને પચનવણુએ યોગ સહેવાય
તેના ગરમ પાણી સાથે પાનાથી આભાતિમાગ
શાત થાય છે (૨)

હિગ, વજ્રવ અને પચનવણુનો સમ
ભાગે યોગ કરી સહેવાય તેના ગરમ પાણી સાથે
પાનાથી આભાતિમાગ શાત થઈ જાય છે (૩)

એક તોવામાગ મોટી ઇંદ્રવારણીનો કંક
અને એક તોનામાર પીપરનો ક ક સહેવાય
તેના જિના પાણી સાથે પાનામા આવે, તો
તેથી આભાતિમાગ શાત થઈ જાય છે (૪)

વજ્ર અને ગોના ડીડવા-એ યોગ સહેવાય
તેના ગરમ પાણી સાથે પાનામા આવે, તો
તેથી આભાતિમાગ નાશ પામે છે આ યોગ
ખુબ ઉત્તમ માનવામા આવેનો છે (૫)

વીસ મોથ અર્થાત ચાર તોનામાર મોથને
નળગણા પાણીવાળા ફૂંધમાં હકાગી પાણી બગી
જતા ફૂંધ બાકી મહે, ત્યાં તે ફૂંધને ઉતારી
પાનામા આવે, તો તેથી આમ તથા શૂન મટે છે

આમ તથા શૂન મળ્યા પછી જને વાનુ
અનુનોમ ન થયો હોય, તેને અને જને શૂનવાળો
તથા વેલનાગો થોડોથોડો ઝાડો આવ્યા
કરતો હોય, તેને જો અગ્નિ મદ દોય, તો જન
ખાગ તથા પચવણુથી મિથ થી પાનુ

વ, સૂક, ચુક નામની ખાગી ભાજ,
બોર, દહી અને કાજથી પકવેનુ ચોખ્ખુ ધો
પાનામા આવે, તો તેથી શૂનવાળો અતિમાગ
શાત થઈ જાય છે

દહી, સૂક, મરી, પીપર, અયક્ર અને
ચિત્રકથી પકવેનુ અથવા દહી, વાવડિગ,
પીપરીમૂળ, દાડમ, અને કકથી પકવેલું તેન

અને મોથ-એ યોગને મધથી મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે. (૧)

મોચરસ, લોધર, કડાછાલ અને દાડમની છાલ-એ યોગને મધથી મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે. (૨)

આંખાની ગોઠલીની મજ્જા, લોધર, બીલાંનો ગર્ભ અને ઘઉંલાં-એ યોગને મધથી મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે. (૩)

જઠીમધ, સૂંઠ અને ચરડૂસાની છાલ-એ યોગને મધથી મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે. (૪)

એકલો મોથનો ક્વાથ જ મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે. (આ યોગ પાકેલા પિત્તરક્તાતિસાર ઉપર વિશેષ ઉપયોગી છે.)

લોધ્રાદિ, અંબષાદિ અને પ્રિયંગ્વાદિ ગણોના ક્વાથોનો પણ પક્વ અતિસાર ઉપર પ્રયોગ કરવો.

ભારંગી, રિસામણી, જઠીમધ, કાયું બીલું અને કાચા જાંબુના ફળને મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે.

ધમાસો અથવા કાંકરી, કે જ બીલાની જાત છે, તેનાં મૂળિયાંનો એક તોલાભાર કદક મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસાર મટે છે.

ખરણુદ, રતાંજલિ, ભારંગી અથવા મજ્જા, સાકર, મોથ અને કમળના ટેસરા-એ યોગ પાવામાં આવે, તો તેથી લોહીવાળો પિત્તકૃત પક્વ અતિસાર મટે છે.

પક્વ અતિસારવાળો, તદ્દન આમવગરનો, રક્ષ, લંઘન વગેરેથી કષિત, પ્રબળ અશ્વિવાળો અને

શૂળથી પીડાતો હોય, તો તેને જવખાર અથવા સાજીખાર સહિત ધી પાવું.

બળદાણા, જિલી મોરિંગડી, શાલિપણી અને ધમાસાનાં અથવા પીળાં ફૂલવાળી કાંકરીનાં મૂળોના ક્વાથ તથા કદકથી ધી પકવી, તેમાં જઠીમધનું ચૂર્ણ નાખી, મધમાં મિશ્ર કરી તે ધી પાવામાં આવે, તો તેથી પક્વ અતિસારનું શૂળ મટે છે અને અતિસાર પણ મટે છે.

દારુહળદર, બીલું, પીપર, દ્રાક્ષ, કડુ અને ઈંદ્રજવના ક્વાથ તથા કદકથી પકવેલું ધી એકએક દોષવાળા પક્વાતિસારનો અને ત્રણે દોષોવાળા પક્વાતિસારનો પણ નાશ કરે છે.

પક્વાતિસારમાં શૂળોથી દુઃખી થતા માણસને દૂધ, ધી અને મધ સમભાગે લઈ તેમાં સાકર, ખોડીઅજમોદ, ચરડૂસો તથા જઠીમધનું ચૂર્ણ ભજરાવી પાવામાં આવે, તો તેથી સુખ થાય છે.

પ્રદીપ્ત અશ્વિવાળા માણસનો અતિસાર વેદનાવગરનો, અત્યંત પાષ્ટી ગયેલો, બહુ જ લાંબા કાળથી થયેલો અને અનેક વર્ષોવાળો હોય, તો તેને શાંત કરવા માટે નીચે પ્રમાણે પુટપાકોની યોજનાઓ કરવી:

ચરડૂસાની છાલ અને કમળના ટેસરાને વાટી પિંડ કરી તેને સીવણનાં તથા શ્વેત કમળનાં પાંદડાંઓમાં વીંટી, દેરાથી મજબૂત ખાંધી, યોગ્ય રીતે માટીનો થર લઈ અંગારાઓમાં પકવવો. સારી પેટે લાલ થઈ જાય સારે કાઢી લઈ, માટી વગેરે દૂર કરી પિંડને નીચેાવી, રસ લઈ તે રસને ઠંડો પાડી મધમાં મિશ્ર કરી પાવો; એવી જ રીતે કડવી ખર-ખોડી અને કાકડાશિંગી વગેરે પદાર્થોનો પુટપાક કરી તેનો રસ પાવો. કાળા તેતરને મારી પીછડાં, મોઢું તથા પગ કાઢી નાખી અને ઢાઢામાંથી આંતરડાં ખેંચી કાઢી તે ઢાઢામાં ન્યથોધાદિગણની છાલોનો કદક ભરી, ઉપર

ઠરી પાવામાં આવે, નો તેથી પિત્તકૃત આમા
તિમાઁ મટે છે. ૧૮

યદા પક્વોઽપ્યતીસારઃ સસ્ત્યેન મુદુર્મુદુઃ ।
શ્રદ્ધ્યા માર્દવાજન્તોસ્તત્ર સંસ્તમ્બનં હિતમ્ ॥
મમઙ્ગા ઘાતકીપુર્યં મઙ્ગિષ્ઠા લોધ્રમુસ્તકમ્ ।
શાલ્મલીવેદ્યં રોધ્રં વૃદ્ધદાઢિમયોમ્વચૌ ॥
આમ્રાસ્થિમધ્યં લોધ્રં ચ તિલ્વમધ્યં પ્રિયક્ષ્વઃ ।
મધુરં શૃદ્ધવેરં ચ દીર્ઘવૃન્તત્વગેન ચ ॥
ચત્વાર એતે યોગાઃ સ્યુઃ પક્વાતીસારનાશનાઃ ।
ઉક્તા ય ઉપયોજ્યાસ્તે સઘૌદ્રાસ્તન્દુલામ્બુના ॥
મૌસ્તં કપાયમેરં વા પેયં મધુસમાયુતમ્ ।
લોધ્રામ્બુષ્ઠાપ્રિયક્ષ્વાદીન્યગાનાન પ્રયોજયેત્ ॥
પદ્માં મમઙ્ગાં મધુકં ચિલ્વજમ્બૂશલાહુ વા ।
પિવેત્તન્દુલતોયેન સઘૌદ્રમગદઙ્કરમ્ ॥
રુચ્છુરામૂલકલ્કં વાઽપ્યુમ્મરફલોપમમ્ ।
પવન્યા ચન્દનં પદ્મા સિતા મુક્તાઞ્જકેશરમ્ ॥
પક્વાતિસારં યોગોઽયં જયેત્પીતઃ સશોણિતમ્ ॥
નિરામરુપં શૂલાત્તં લઘ્નનાથેશ્વ કર્પિતમ્ ।
નરં રુક્ષમવેદ્યાગ્નિ સઘારં પાયયેદ્દૃઢતમ્ ॥
નલાઘૃહત્યંશુમતીકચ્છુરામૂલસાધિતમ્ ।
મધુધિતં સમધુકં પિવેન્દૃઢૈરભિદ્રુતઃ ॥
દાર્વીચિલ્વરુણાદ્રાક્ષાકડુકેન્દ્રયવૈદૃતમ્ ।
સાધિતં હન્યતીસારં વાતપિત્તરુફાત્મકમ્ ॥
પયો ધૃતં ચ મધુ ચ પિવેન્દૃઢૈરભિદ્રુતઃ ।
સિતાજમોદકટ્પન્નમધુકૈરવર્ણિતમ્ ॥
અવેદનં સુસમ્પર્યં દીપ્તાગ્નેઃ સુચિરોત્થિતમ્ ।
નાનાવર્ણમતીસારં પુટપાકૈરુપાચરેત્ ॥
ન્વક્ષિપ્ષંદં દીર્ઘવૃન્તસ્ય પદ્મકેમરસંયુતમ્ ।
કાઙ્ગમીપક્ષપત્રૈશ્વાવેદ્ય સ્ત્રેણ તં દૃઢમ્ ॥
મૃદાવલિતં સુકૃતમઙ્ગારપ્યત્કલયેત્ ।
સ્વિન્નમુદ્વત્ય નિષ્પીઙ્ચ રસમાદાય તં તતઃ ॥
શીતં મધુયુતં કૃત્વા પાયયેતોદરામયે ।
જીયન્તીમેપશ્ન્યાદિષ્વેરં દ્રવ્યેષુ સાધયેત્ ॥
તિત્તિરં લુક્ષિતં સમ્પન્ન નિષ્કૃષ્ટાન્ત્રં તુ પ્રયેત્ ।
ન્યગ્રોધાદિત્વચાં કલ્કૈઃ પૂર્વપચાનરૂપયેત્ ॥

રસમાદાય તસ્યાથ સુસ્વિન્નસ્ય સમાધિકમ્ ।
શર્કરોપહિતં શીતં પાયયેતોદરામયે ॥
લોધ્રચન્દનયદ્યાદૃહદાર્વીપાઠાસિતોત્પલાત્ ।
તન્દુલોદકસમ્પિષ્ઠાદીર્ઘવૃન્તત્વગન્વિતાત્ ॥
પૂર્વપચ્ચલિતાત્સમાદ્રસમાદાય શીતલમ્ ।
મધ્વત્તં પાયયેત્તત્કફપિત્તોદરામયે ॥
એવં પ્રરોહૈઃ કુર્ચીતં વટાદીનાં વિધાનવિત્ ।
પુટપાકાન્નં યથાયોગં જાઙ્ગલોપહિતાશ્શુમાન્ ॥
વહુ-લેપ્પમરક્તં ચ મન્દવાતં ચિરોત્થિતમ્ ।
કૌટજં ફાણિતં ચાપિ હન્યતીસારમોજસા ॥
અમ્બાદિમધુયુતં પિષ્પલ્યાદિસમન્વિતમ્ ।
પૃશ્નિપર્ણીવલાચિલ્વનાલકોત્પલધાન્યકૈઃ ॥
સનાગરૈઃ પિવેત્પેયાં સાધિતામુદરામયી ।
અરુલ્વક્ષપ્રિયક્ષૂ ચ મધુકં દાઢિમાઙ્ગુરાન્ ॥
આવાપ્ય પિષ્ઠા દધનિ યમાગૂં સાધયેદ્દૃવામ્ ।
એષા સર્ગાનતીસારાન્ હન્તિ પક્વાનસંશયમ્ ॥
રસાઙ્ગનં સાતિવિપં ત્વર્ગીજં કૌટજં તથા ।
ઘાતકી નાગરં ચૈવ પાયયેત્તન્દુલામ્બુના ॥
સશ્લરક્તજં હન્તિ યોગોયં મધુસંયુતઃ ।
મધુકં ચિલ્વપેશ્યથ શર્કરામધુસંયુતાઃ ॥
અતીસારં નિહન્યુથ શાલિપદ્ધિરુયોઃ કળાઃ ।
તદ્દહ્મીદં મધુયુતં વદરીમૂલમેવ તુ ॥
વદગ્યર્જુનજમ્બ્યામ્રશણ્કીવેતસત્વચઃ ।
શર્કરાશ્ચૌરસંયુક્તાઃ પીતા મ્હન્યુદરામયમ્ ॥
એતેરેવ યમાગૂથ મળ્ડાન્ યુષાંશ્ચ કારયેત્ ।
પાનીયાનિ ચ તૃણાસુ દ્રવ્યેષ્વેતેષુ વૃદ્ધિમાન્ ॥
કૃતં શાલ્મલિવૃન્તેષુ કપાયં હિમસંજ્ઞકમ્ ।
નિશાપર્યુપિતં પેયં સઘૌદ્રં મધુકાન્વિતમ્ ॥૧૯॥

પક્વાતિસારની ચિકિત્સા

એ અતિસાર પાછી ગયેલો હોય છતાં
અહલીની ઠામળનાથી વાર વાર અન્ધા ઠરતો
હોય, તો તે ઉપર સસ્તબન (ઝાડાને રાકનારી)
ચિકિત્સા ઠરવી, એ હિતકારી થાય છે. હવે
પક્વાતિસારને મટાડનારા ચાર યોગો કહીએ છીએ.
રિમામણી, પાવણીના દૂધ, મચ્છક, લોપર

પ્રવાહણે ગુદબ્રંશે મૂત્રાવાતે કટિગ્રહે ।
 મધુરામ્લશૃતં તૈલં સર્પિર્વાપ્યનુવાસનમ્ ॥
 ગુદપાકસ્તુ પિત્તેન યસ્ય સ્યાદહિતાગ્નિઃ ।
 તત્ર પિત્તહરાઃ સેકાસ્તત્સિદ્ધાશ્વાનુવાસનાઃ ॥
 દધિમણ્ડસુરાત્રિલ્વસિદ્ધં તૈલં સમાસ્તે ।
 ભોજને ચ હિતં ક્ષીરં કચ્છરામૂલસાધિતમ્ ॥
 અલ્પાલ્પં વહુશો રક્તં સરુગ્ય ઉપવેશ્યતે ।
 યદા વાયુર્વિવદ્વથ પિચ્છાવસ્તિસ્તદા હિતઃ ॥
 પ્રાયેણ ગુદદૌર્બલ્યં દીર્ઘકાલાતિસારિણામ્ ।
 ભવેત્તસ્માદ્ધિતં તેષાં ગુદે તૈલાવચારણમ્ ॥૨૦॥

અતિસારની અમુક અવસ્થાઓમાં ચિકિત્સા

અધોવાયુ રોકાઈ ગયો હોય, વિષા અટકી-
 અટકીને નીકળતી હોય, શૂળ બહુ નીકળતાં
 હોય, પ્રવાહિકા થઈ હોય, તરસ લાગતી હોય
 અને રક્તપિત્ત પણ હોય, તો ત્રણ લાગ પાણીમાં
 પકવેલું દૂધ પાવું. આ દૂધ લાંબા કાળથી
 થયેલા અતિસારો ઉપર પાવું. અતિસારો ઉપર
 દૂધ અમૃત જવું ગુણકારી છે. આ દૂધ ખાકી
 રહેલા દોષોને હરે છે, માટે અત્યંત પથ્ય
 કહેવું છે. એવા અતિસારો ઉપર વિરેચનદ્રવ્યોના
 સંસ્કારવાળા રનેહથી વિરેચન દેવું, અરઝૂસા
 તથા શિમળા વગેરે પિચ્છિલ દ્રવ્યોના સ્વરસોમાં
 સિદ્ધ કરેલું ઘી દેવું અને ચિકિત્સાસ્થાનના ડાકર
 અધ્યાયમાં કહેલી તથા આ અધ્યાયના ૨૨ મા
 વિષયમાં કહેલી પિચ્છિલબસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

જ અતિસારવાળા માણસને વિષા સાથે,
 વિષા પહેલાં કે વિષા પછી લોહી પડવું હોય
 તથા વાઢ અને વેદના થતી હોય, તે માણસને
 વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં નવીન પત્રોના તથા
 અંકુરોના ક્વાથોદિકથી પકવેલું અને મધ તથા
 સાકરમાં મિશ્ર કરેલું ઘી પાવું. દારુહળદરની
 ઓલ, પીપર, સૂકું લાખ, ઇંદ્રજવ અને કડુનો
 કંદક નાખી ચાગણા પાણીમાં પકવેલું ઘી પેયા
 વગેરેમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી ઉપર

કહેલી સ્થિતિવાળો અતિસાર ત્રણ દોષોનાં ચિહ્નો
 વાળો તથા અતિદારુણ હોય તો પણ મટે છે.

જવર, દાહ અને કફની પ્રબળતાને લીધે પેટ-
 નું ભારેપાણું અને પવનના પ્રતિભોમપણાને લીધે
 વિષાની અટકાયત પણ હોય, તો જમ રક્તપિત્તમાં
 વમન પથ્ય છે, તેમ પક્વાતિસારમાં પણ વમન
 પથ્ય છે.

જો પાકી ગયેલો અતિસાર, ઘણા દોષવાળો
 હોય અને વિષા અટકીઅટકીને નીકળતી હોય,
 તો મૂત્રને શુદ્ધ કરનારાં દ્રવ્યોથી તુરત આસ્થાપન-
 બસ્તિ દેવી અને તે જ દ્રવ્યોથી સંસ્કાર આપેલા
 રનેહથી અનુવાસનબસ્તિ પણ દેવી.

જો કરાવી ઝાડો વારંવાર સ્ત્રી જતો
 હોય, આમણ નીકળતી હોય, મૂત્રની અટકાયત
 હોય ને કમર ઝલાઈ ગઈ હોય, તો કોકોલી આદિ
 મધુર દ્રવ્યોથી તથા ખિન્નોરાં આદિ ખાટાં દ્રવ્યો-
 થી પકવેલા તેલ કે ઘીથી અનુવાસનબસ્તિ દેવી.

અસાધ્યતાને લીધે નહીં, પણ અહિતકર
 પદાર્થોના લક્ષણને લીધે પિત્તથી ગુદા પાકી ગઈ
 હોય, તો પિત્તને હરનારાં દૂધ તથા શેરડીના રસ
 વગેરે દ્રવ્યોથી સિંચવો કરવાં અને તે જ દ્રવ્યોથી
 સિદ્ધ કરેલા રનેહથી અનુવાસનબસ્તિ આ દેવી.
 તેમાં પવનવાળો અતિસાર હોય, તો દહીંનો મંડ,
 સુરા અને બીજાંના ગર્ભથી પકવેલા તેલથી
 અનુવાસનબસ્તિનો પ્રયોગ કરવો અને ધમાસો
 કે પીળાં ફૂલવાડી કાંકરીનાં મૂળોથી પકવેલું
 દૂધ ભોજનમાં દેવું હિતકારી છે.

જો થોડીથોડી અને લોહીવાળી વિષા
 વારંવાર નીકળતી હોય, વેદના થતી હોય અને
 વાયુની અટકાયત હોય, તો પિચ્છાબસ્તિ દેવી
 હિતકારી થાય છે.

ધણું કરીને લાંબા કાળના અતિસારવાળા
 માણસોની ગુદા નખળી થાય છે, માટે તેવા અતિ-
 સારને લીધે નખળી ગુદાવાળા માણસોની ગુદામાં
 તેલ લગાવવું હિતકારી છે. ૨૦

કહેલી પુટપાકની રીતે બરાબર પકવી, તેને નીચાવી રસ લઈ તે રસને હંડો પાટી મધમાં તથા સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવો.

કંકૃત કે પિતૃકૃત પક્વાતિસાર હોય, તો લોધર, રતાંજલિ, જડીમધ, દારુહળદર, કાળીપાડ, શ્વેત કમળ અને અરડૂસાની છાલને ચોખ્ખાના ઘોણમાં વાટી, પિંડ કરી તેને સીવણનાં તથા શ્વેતકમળનાં પાંદડાંઓમાં વીંટી દોરાથી મજબૂત બાંધી ઉપર માટીનો યર ચડાવી અંગારાઓમાં પકવવો. સારી પેડે લાલ થઈ બય ત્યારે કાઢી લઈ, માટી તથા પાંદડાંઓ દૂર કરી, પિંડને નીચાવી, રસ લઈ તે રસને હંડો પાટી મધમાં મિશ્ર કરી પાવો. એવી જ રીતે વડ વગેરે ક્ષીરિતૃક્ષોની શાખાઓના નીચેના બાગોમાંથી નીકળતા અંકુરોને જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોમાં મિશ્ર કરી યોગ્ય રીતે તેઓના સુદર પુટપાકો બનાવી, તેઓના રસોનો ઉપયોગ કરાવવો.

જે પક્વાતિસાર ઘણા કઠવાળો, લોહીવાળો, મંદ વાયુવાળો અને લાંબા કાળથી થયેલો હોય, તે હેંદ્રજવની ઘાટી રાખ બનાવી તેમાં અંબષાદિગણનું તથા પિપ્પલાદિગણનું ચૂર્ણ નાખી ચૂલા પરથી ઉતારી, મધમાં મિશ્ર કરી પાવી. આ રાખ પોતાના પ્રભાવથી અતિસાર મટાડે છે.

પૃષ્ઠિપર્ણી, બળદાણા, બીકાંનો ગર્ભ, વાળો, નીલકમળ, સૂડ અને ધાણાથી સિદ્ધ કરેલી પેયા પાવામાં આવે, તે તેથી પક્વાતિસાર નાશ પામે છે.

અરડૂસાની છાલ, ઘડંલાં, જડીમધ અને દાડમના અંકુરો એકઠાં કરી, વાટી, તેઓની દહીંમાં પ્રવાહી રાખ પકવી પાવામાં આવે, તે તે રાખ પાકેલા સપળા અતિસારો મટાડે છે.

રસવંતી, અતિબિખ, કડાછાલ, હેંદ્રજવ, ધાવણી અને સુંદને વાટી મધમાં મિશ્ર કરી ચોખ્ખાના ઘોણની સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી રાજ તથા લોહીવાળો પક્વાતિસાર મટી અથ છે.

જડીમધ, કાચાં બીકાંનો ગર્ભ, સાકર અને મધમાં મિશ્ર કરેલા ચોખ્ખાના તથા સાડીચોખ્ખાના કણો પક્વાતિસારને મટાડે છે.

બોરડીનાં મૂળો વાટી મધમાં મિશ્ર કરી, ચટાડવામાં આવે, તે તેથી પક્વાતિસાર મટે છે.

બોરડીની, કડાયાની, અંબુની, આંખાની, સાલેડાની અને નેતરની છાલને સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી પક્વાતિસાર મટે છે.

બુદ્ધિમાન વૈદે પક્વાતિસારને મટાડવા માટે ઉપર કહેલાં દ્રવ્યોથી જ રાખ, મડો તથા આસામણો કરાવવાં. અતિસારના ઉપદ્રવરૂપ તરસને શાંત કરવા માટે પશુ એ દ્રવ્યોથી જ પાણી બનાવવાં.

શિમળાનાં ફળનાં દીટિયાનું રાતવાસી દિવસ બનાવી તેમાં જડીમધનું ચૂર્ણ તથા મધ નાખી પાવ, તે તેથી પક્વાતિસાર મટે છે. ૧૬

વિવદ્વાતવિદ્ શૂલપરીતઃ સપ્રવાહિકઃ ।
સરક્તપિત્તથ પયઃ પિવેતૃષ્ણાસમન્વિતઃ ॥
યથામૃતં તથા ક્ષીર્મતીસારેષુ વૃજિતમ્ ।
ચિરોત્થિનેષુ તત્પેયમયં ભૌમૈસ્ત્રિભિઃ શૃતમ્ ॥
દોષદોષં હરેત્તદ્દિ તસ્માત્પચ્યતમં સ્મૃતમ્ ।
હિતઃ સ્નેહવિરેકો વા વસ્તયઃ પિચ્છિલાથ ચે ॥
પિચ્છિલશ્વસે સિદ્ધં હિતં ચ છૃતમુચ્યતે ।
શકૃતા યસ્તુ સંસૃષ્ટમત્તિમાચ્યંતં ગોણિતમ્ ॥
પ્રાકૃ પથાદ્વા પુરોપમ્ય સમ્પ્રસપરિકર્ત્તિકઃ ।
ક્ષીરિશુક્લાગ્રતે સર્પિઃ પિવેત્સશૌદ્રશર્કરમ્ ॥
દાર્વીત્વકૃષિપ્પલીશુષ્કીલાશાશ્વકયૈર્વૃત્તમ્ ।
સંયુક્તં મદ્રોહિષ્યા પક્વં પેયાદિમિશ્રિતમ્ ॥
ત્રિદોષમપ્યતીસારં પીતં હન્તિ મુદાભ્યમ્ ।
ગૌરવે વમતં પર્યં યસ્ય સ્યાત્પ્રવલઃ કફઃ ॥
જ્વરે દાહે સવિદ્યવ્યે મારુતાદ્રક્તપિત્તવ્ ।
સમ્પક્વે ચતુદોષે ચ વિવચ્ચે મૃત્વશોષનઃ ।
કાર્યમાસ્થાપનં ક્ષિપ્રં તથા ચૈવાતુવાસનમ્ ॥

તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

મજ્જા, ઉપલસરી, લોધર, પદ્મકાષ્ઠ, કુમુદ નામનું કમળ, નીલકમળ અને ભારંગીના કલ્ક-ને બકરીના દૂધમાં ઘોળી પાવામાં આવે, તો તેથી લોહી શાંત થાય છે.

સાકર, નીલકમળ, લોધર, મજ્જા, જઠીમધ અને કાળા તલનો કલ્ક બકરીના દૂધમાં ઘોળી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

કાળા તલ, મોચરસ, લોધર, જઠીમધ અને નીલકમળનો કલ્ક બકરીના દૂધમાં ઘોળી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

ઉપલસરી, જઠીમધ, લોધર અને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં ફામળ પર્ણવોનો કલ્ક બકરીના દૂધમાં ઘોળી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

ધમાસો અથવા પીળાં દૂધવાળી કાંકરી અને કાળા તલનો કલ્ક બકરીના દૂધમાં ઘોળી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

લોહીવાળો પાતળો ગ્રાહો થતો હોય તો કાચાં ખીલાંનો ગર્ભ અને પકવીને કાંઈક ઘાટા કરેલા શેરડીના રસને મધ તથા તેલમાં મિશ્ર કરી ભોજન પહેલાં તુરત ચટાડવું હિતકારી છે.

કાશકાર નામની શેરડીનો રસ, ઘીમાં શેદેલું સાળની ધાણીનું ચૂર્ણ, સાકર અને મધને મિશ્ર કરી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી શૂળવાળો અને લોહી તથા પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલો રક્તાતિસાર મટે છે.

ખીલાંનો ગર્ભ, જઠીમધ, સાકર અને મધને મિશ્ર કરી ચોખ્ખાના ઘોણની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તાતિસાર મટે છે.

ગુદાના પાકવા ઉપર દૂધ તથા શેરડીના રસ વગેરેનાં સિંચનરૂપે વિધિઓ આ અધ્યાયના

૨૦મા વિધયમાં કહેલા છે, તેઓ રક્તાતિસાર ઉપર પણ હિતકારી થાય છે.

રક્તાતિસારની વેદના શાંત ન થતી હોય, તોં પિચ્છિશ્વસ્તિ દેવી હિતકારી છે.

પ્રદીપ્ત જઠરાશિવાળા જે માણસને લોહી તથા ઘણી વિષ્ટાવાળો અતિસાર થતો હોય તે માણસને વાવડિંગ, ત્રિકુળા તથા પીપરના ક્વાથોથી વિરેચન દેવું અથવા એરંડાનાં મૂળોથી પકવેલા એકલા દૂધનું વિરેચન દેવું અને વિરેચિત થયા પછી વાયુને હણનારાં દીપનીય દ્રવ્યોથી બનાવેલી રાખ પાવી. ૨૨

દીપ્તાગ્નિર્નિષ્પુરીષો યઃ સાર્યતે ફેનિલં શક્રત્ ॥

સ પિચ્છિશ્વસ્તિ શુઠીદધિતૈલપયોઘૃતમ્ ।

સ્વિન્નાનિ ગુહતૈભ્યં મધ્યેદ્વદરાણિ ચ ॥

સ્વિન્નાનિ પિષ્ટવદ્વાપિ સમં ચિલ્વશલાદુભિઃ ।

દધોપયુજ્ય કુલ્માપાન્ શ્વેતામનુષિવેત્ સુરામ્ ॥

શશમાંસં સરુધિરં સમઙ્ગાં સઘૃતં દધિ ।

સ્વાદેદ્વિપાચ્ય સેવેત મૃદ્ધન્નં શક્રતઃ ક્ષયે ॥

સંસ્કૃતો યમકે માષયવકોલરસઃ શુભઃ ।

ભોજનાર્થં ચ દાતવ્યો દધિદાહિમસાધિતઃ ॥

ચિડં ચિલ્વશલાદ્દાનિ નાગરં ચામ્લપેષિતમ્ ।

દધ્નઃ સરશ્ચ યમકે મૃષ્ટો વર્ચઃક્ષયે હિતઃ ॥

સશૂલં ક્ષીણવર્ચો યો દીપ્તાગ્નિરતિસાર્યતે ।

સ પિચ્છેદીપનૈર્યુક્તં સર્પિસ્સંગ્રાહકૈઃ સહ ॥ ૨૩ ॥

વિષ્ટાના ક્ષયથી પડતા દીણવાળા

મળની ચિકિત્સા

પ્રદીપ્ત અશિવાળા અને વિષારહિત થયેલા જે અતિસારવાળા માણસને દીણવાળો મળ નીકળ્યા કરતો હોય, તે માણસને અરધો પાકેલો રાખ જેવો શેરડીનો રસ, સૂંઠ, ઢહીં, તેલ, દૂધ અને ઘી મિશ્ર કરી પાવાં અથવા ગોળમાં તથા તેલમાં સારી પેડે બાફેલાં બોર ખવરાવવાં અથવા લોટની પેડે કાચાં ખીલાંની સાથે બાફેલાં બોર ગોળ તથા તેલની સાથે ખવરાવવાં

કપિત્થશાસ્ત્રલીફઝીવનકાર્પાસિદાહિમાઃ ।
 પૃથિકા કચ્છુરા શેલુઃ શળશુભ્રુઃ સદાધિકા ॥
 શાલપર્ણી પૃથ્વિપર્ણી વૃહતી કળ્પકારિકા ।
 ચલા શ્વદંટૂ નિલ્વાનિ પાઠા નાગરધાન્યકમ્ ॥
 એવ આહારસયોગો હિતઃ સર્વોત્તિસારિણામ્ ।
 તિલકલ્કો હિતશ્ચાત્ર મૌદ્રો મુદ્રસસ્તયા ॥૨૧॥

અતિસારવાળાને આહારમાં

આપવાનાં ડાંચે

ઢાઢ, શીમળો, ખારગી, હીરવલ્લી, દાડમ,
 પોથી, ધમાસો અથવા પીળાં પવનાળી કાંકરી,
 ગુદો, શણ, છુછ, દહીથી સરકાર પામેલા
 પદાર્થો, શાવિપણી, પૃથ્વિપણી, જીલી ભોગિંગડી,
 ગેદી ભોરિંગડી, બળદાણા, ગોખર, શીયાં, કાળી-
 પાડ, ચૂક, ધાણા, તવનો કંક, મગનો કંક
 અને મગના ઓસામણ વગેરે રસ-અંદ્ર-ચેત્ર-ચેત્ર-
 આહારમાં સયોગ કરવે, એ સધળા અતિમાર-
 વાળાઓ માટે હિતકારી છે. ૨૧

પિત્તાતિસારી યો મલ્યં પિત્તલનિ નિષેવતે ।
 રિત્તં પ્રદુષ્ટં તસ્યાશુ રક્તાતિસારમાવેત્ ॥
 જ્વર શુલ્ તૂપં દાહં શુદ્ધપાક ચ દારુણમ્ ।
 યો રક્ત શક્રતઃ પૂર્વં પશ્ચાદ્વાપ્યતિસાર્યતે ॥
 સ પલ્લવૈર્વટાદીનાં સસર્પિઃ સાધિત પયઃ ।
 વિષેત્તશ્ચ શર્કરાશ્ચૌદ્રમય વાપ્યમિમચ્ચ તત્ ॥
 નવનીતમથો લિહ્યાત્તકંચાનુપિષેત્તતઃ ।
 વિચાલશાસ્ત્રલીફઝશ્લક્રીતિનિશ્વલચઃ ॥
 ક્ષીરે વિમૃદિતાઃ પીતાઃ સક્ષૌદ્રા રક્તનાશનાઃ ।
 મધુક શર્કરાં લોષ્ર પયસ્યામય સારિવામ્ ॥
 વિષેચ્છાગેન પયસા સક્ષૌદ્રાં રક્તનાશનીમ્ ।
 મજ્જિષ્ઠાં સારિવા લોષ્ર પચક કુમુદોત્પલમ્ ॥
 વિષેત્તશ્ચાં ચ દુર્ગ્ધેન છાગેનાસુક્રપ્રશાન્તેયે ।
 શર્કરોત્પલલોષ્રાણિ સમન્ના મધુક તિલાઃ ॥
 તિલા મોચરસો લોષ્ર તથૈવ મધુકોત્પલમ્ ।
 સારિવા યથ્થિક લોષ્ર પ્રસવાશ્ચ વટાદિજા ॥
 કચ્છુરા તિલકલ્કશ્ચ યોગાશ્ચત્વાર એવ તુ ।

બાજેન પયસા પેયાઃ સરકે મધુસયુતાઃ ॥
 દ્રવે સરકે સવનિ વાલવિલ્વ સફાનિતમ્ ॥
 સક્ષૌદ્રૈતૈઃ પ્રાગેવ લિહ્યાદાશુ હિતં હિ તત્ ।
 કોશકાર ધૃતે મૃદં લાજચૂર્ણં સિતા મધુ ॥
 સશુલ રક્તપિત્તોત્થં લીઢં હન્ત્યુદરામયમ્ ।
 વિલ્વમધ્યં સમધુક શર્કરાશ્ચૌદ્રસંયુતમ્ ॥
 તળુલામ્બુયુતો યોગઃ પિત્તરક્તોત્પિત્તં જયેત્ ।
 શુદ્ધપાકે ચ યે ઉક્તાસ્તેઽપિ વિધયઃ સ્મૃતાઃ ॥
 રુચ્યાં વાઽપ્રશામ્યન્ત્યાં પિચ્છાવસ્તિર્હિતો મવેત્ ।
 રક્તનિદ્દોષવદુલં દીપ્તામિર્ચોઽતિસાર્યતે ॥
 વિદહ્નત્રિફલાકૃષ્ણાકષાયૈસ્તં વિરચયેત્ ।
 અયવૈરળસિદ્ધેન પયસા કેવલેન વા ॥
 યવાગૂર્વિતરેતસ્ય વાતમૈર્દીપનૈઃ કૃતાઃ ॥ ૨૨ ॥

રક્તાતિમારનુકારણ, ઉપદ્રવો તથા અંદિત્સા

પિત્તાતિસારવાળો જે માણસ, પિત્તકર પદાર્થોનું અલ્પ તરેવન કરે, તે માણસનું પિત્ત અતિ-
 દુષ્ટ થઈ તુરંત રક્તાતિસાર (લોહીના ઝાડા)ને
 ઉત્પન્ન કરે છે લોહીના ઝાડા થતાં જ્વર, શૂળ,
 તૂષા, દાહ અને શુદ્ધપાક દારુણ પાક-એ ઉપદ્રવો
 થાય છે

અતિમારવાળા જે માણસને વિષા નીકળવા
 પહેલાં અથવા પછી વારંવાર લોહી પડે, તે
 માણસને વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોના ઢાંભળ પત્રો-
 ના કંકથી પકવેલુ દૂધ, ઘી, સાકર તથા મધ
 મિશ્ર કરી પાવું, અથવા તે દૂધ મધી તેનું
 માખણ કાઢી ચડાડવું અને તેની ઉપર છાસ પાવી

ચારોળી તથા શીમળાની છાવ, પીપર
 નામના ક્ષીરિવૃક્ષની છાવ, સાવેડાની છાવ અને
 મીણાહરમાની છાવના કંકને દૂધમાં ચોળી
 નાળી, તે દૂધ મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે,
 તે તેથી રક્તાતિસાર મટે છે

જેઠીમધ, સાકર, લોધર, ખરજીર અને ઉપ-
 લસરીના કંકને બકરીના દૂધમાં ચોળી નાળી,
 તે દૂધ મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે

લોઘ્રં વિઠં વિલ્વશલાહુ ચૈવ
લિહ્યાચ્ચ તૈલેન કદુ ત્રિકાલમ્ ॥

દધ્ના સસારેણ સમાક્ષિકેણ
મુક્ષીત નિઃસારકપીઢિતસ્તુ ।

સુતસકુપ્યકથિતેન વાપિ
ક્ષીરેણ શીતેન મધુપ્લુતેન ॥

શૂલાદિતો વ્યોષવિદારિગન્ધા-
સિદ્ધેન દુગ્ધેન હિતાય મોજ્યઃ ।

ચાતમ્નસંગ્રાહકદીપનીયૈઃ
કૃતાન્નસાંશ્વાપ્યુપભોજયેચ્ચ ॥

સ્વાદેચ્ચ મત્સ્યાન્નસમામુગ્રાચ્ચ
વાતમ્નસિદ્ધં સઘૃતં સતૈલમ્ ।

एणाव्यजानां तु वटप्रवालैः
સિદ્ધાનિ સાર્દ્ધં પિશિતાનિ સ્વાદેત્ ॥

મેઘ્યસ્ય સિદ્ધં ત્વચ વાપિરક્તં
વસ્તસ્ય દધ્ના ઘૃતૈતૈલયુક્તમ્ ।

સ્વાદેત્પ્રયુક્તૈઃ શિખિલાવજૈશ્ચ
મુક્ષીત યૂષ્વેદધિમિશ્ર ચ મુલ્લૈઃ ॥

માપાન્નસુસિદ્ધાન્ઘૃતમળ્લયુક્તાન્
સ્વાદેચ્ચ દધ્ના મરિચોપદંશાન્ ॥

મહારુજે મૂત્રકૃચ્છ્રે મિષગ્વસ્તિ પ્રદાપયેત્ ।

પયોમધુઘૃતોભિમિશ્રં મધુકોત્પલસાધિતમ્ ॥

સ વસ્તિઃ શમયેત્તસ્ય રક્તં દાહમયો જ્વરમ્ ।

મધુરૌષધસિદ્ધં ચ હિતં તસ્યાનુવાસનમ્ ॥

રાત્રાવહનિ વા નિત્યં રુજાર્તો યો મવેન્નરઃ ।

યથા યથા સતૈલઃ સ્યાદ્વાતશાન્તિસ્તથા તથા ॥

પ્રશાન્તે મારુતે ચાપિ શાન્તિં યાતિ પ્રવાહિકા ।

તસ્માત્પ્રવાહિકારોગે મારુતં શમયેદ્વિષક્ ॥

પાઠાજમોદા કુટજસ્ય-વીજં

શુળ્લી સમા માગધિકાશ્ચ પિષ્ઠાઃ ।

સુસ્વામ્નુપીતાઃ શમયન્તિ રોગં

મેઘ્યાળ્લસિદ્ધં સઘૃતં પયો વા ॥

શુળ્લી ઘૃતં સક્ષવકં સતૈલં

વિપાચ્ય લીહ્વાડમયમાશુ હન્યાત્ ।

ગજાશનાકુમ્ભિકદાહિમાનાં

રસૈઃ કૃતા તૈલઘૃતે સદશ્ચ ॥

વિલ્વાન્વિતા પથ્યતમા યવાગૂ-

ર્ધારોષ્ણદુગ્ધસ્ય તથા ચ પાનમ્ ॥૨૬॥

પ્રવાહિકાની ખાસ ચિકિત્સા

અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલી જે પ્રવાહિકા, લંઘનો-
થી જે અતિસાર ઉપર કહેલા પાચન યોગથી
શાંતિ પામે નહિ, તે પ્રવાહિકા પકવેલાં દૂધ, તેલ,
તલ તથા પિચ્છાબસ્તિઓથી મટે છે. શીમળાનાં
ફળોનાં (લીલાં) ડીંટિયાંઓને લીલા દર્ભોથી
વીંટી, તે ઉપર કાળી માટીનો થર ચડાવી, પુટ-
પાઠની રીતે સારી રીતે પકવી, પાક્યા પછી
કાઠી લઈ, કચરીને તેઓમાંથી રસ લેવો. એ
રસને દૂધમાં મેળવી દઈ તે દૂધને પકવી તેલ, ધી
તથા જેઠીમધના કદકથી મિશ્ર કરી વસ્ત્રથી ગાળી
લેવું અને પછી વૈદ્યે સાવધ રહી તે દૂધથી પિચ્છા-
બસ્તિ દેવી. આ પ્રમાણે કરવાથી પ્રવાહિકા
અને મૂત્ર તથા વિષાની અટકાયત નાશ પામે
છે. જે પ્રવાહિકા શૂળવાળી હોય, તે દૂધને દશ-
મૂળીના ક્વાથથી પકવી મધમાં મિશ્ર કરી તે
દૂધથી બસ્તિ દેવી. દશમૂળીના ક્વાથથી પકવેલા
તેલથી અનુવાસનબસ્તિ પણ દેવી. વાયુ હણ-
નારા વિદારિગંધાદિગણથી તથા સિંધવ આદિ
પંચલવણોથી પકવેલું તેલ પ્રવાહિકાવાળાને
અન્નપાનમાં દેવું હિતકારી છે.

પ્રવાહિકાવાળા માણસને લોધર, બિડલૂણ,
કાચાં બીલાંનો ગર્ભ, સૂઠ, મરી અને પીપર
તેલમાં મિશ્ર કરી દિવસમાં ત્રણ વખત અટાડવા-
માં આવે તે તેથી પ્રવાહિકા નાશ પામે છે.

જે રોગી પ્રવાહિકાના ભેદરૂપ નિસ્સારકથી
(ગળકાથી?) પીડાતો હોય, તે તેને ઘાટી
તરવાળા દહીંમાં મધ નાખી, તે દહીંથી ભોજન
કરાવવું અથવા સોનારૂપા સિંચાવના ધાતુને
સારી પેઢે તંપાવી, તે ધાતુ દૂધમાં નાખી, તેથી
તપેલા દૂધને ઠંડું પડવા દઈ તેમાં મધ નાખીને

વત્તા અથવા જવની ખાદ્યેથી ઘૂધરી દહીં મા
અવગનની ને તે ઉપર લોટની સફેદ મુગ
પાવી અથવા સસનાનુ લોટીમિશ્ર મામ અને
ગિસામણીના ઠંકને ધી તથા દહીં માં પઠવીને
ખવડાવતુ અને તે ઉપર વિટાને ઉત્પન્ન કરનારા
કામળ અન્નતુ એવન કરાવતુ

જે માણસની વિદ્યા ક્ષય પામી હોય, તેને
ઉપર પ્રમાણે ઔષધો દેના ઉપરાંત ધી તથા
તેવમા દહીં તથા દાડમના રસની સાથે સિદ્ધ
કંઝેલો અડદ, જવ તથા બોરનો રમ ભોજન
ખાટ દેવો દિતકારી છે

ગિડલણ, કાયા ખીતા તથા સહના કદકને
દહીંની તરમા મિશ્ર કરી ધી તથા તેવમા
શેઢીને ખવડાવે, એ પણ નિશાના ક્ષય ઉપર
હિતકારી છે

પ્રદીપ્ત જઠરાગ્નિવાળા અને ક્ષીણ વિદ્યાવાળા
જે માણસને ક્ષીણવાગે તથા વેદનાવાળો મળ
નીકળ્યા કરતો હોય, તે માણસને ચિત્રક આદિ
દીપત પદાર્થોથી તથા કાયા ખીવા વગેરે આદી
પદાર્થોથી મિશ્ર કરેલુ કાચુ વી પાવુ - ૩

વાયુ પ્રવૃદ્ધો નિશ્ચિત વલસ

નુદત્તપસ્તાદહિતાશનસ્ય ।

પ્રવાહમાણસ્ય મુદુર્મલાક્ત

પ્રવાહિકા તા પ્રવદન્તિ તજ્ઞા ॥૨૪॥

પ્રવાહિકાનુ લક્ષણ

અત્યંત અહિતકર પદાર્થો ખાનારા માણસ
નો અત્યંત વૃદ્ધિ પાનેનો વાયુ જ્યાં તે માણસ
જે કરીને શુદ્ધમાથી અધોનાયુ મૂકવા જાય,
ત્યારે તે માણસની શુદ્ધમાથી વિદ્યા વડ ખરડા
થેવા, જમા થયેલા કદાદિકને વાર વાર થોડા
થોડા નીચે કાઢે છે, તે રોગને વેલો પ્રવાહિકા
(અતિસારની ખાસ અવસ્થા) કહે છે ૨/

પ્રવાહિકા વાતકૃતા સશૂલ

પિત્તાત્સદાદા સકાકા કપાકા ।

સશોણિતા શોણિતસમ્મવા તુ

તા સ્નેહરૂક્ષપ્રમવા મતાસ્તુ ॥

તાસામતીસારવદાદિશેષ

લિઙ્ગ ક્રમ ચામવિપક્વતા ચ ॥ ૨૫ ॥

દોષો ઉપરથી પ્રવાહિકાના ડોષો,

નિદાનો તથા ચિકિત્સા

જે પ્રવાહિકા શુભ્રવાળી હોય, તેને વાયુજે
કરેલી સમજવી અને તે રૂક્ષ પદાર્થોથી થાય છે
જે પ્રવાહિકા દાહવાળી હોય, તેને પિત્તના
સખધથી સમજવી અને તે તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ
પદાર્થોથી થાય છે જે પ્રવાહિકા કફવાળી હોય,
તેને કફના સખધથી સમજવી અને તે ર્નેહવાળા
પદાર્થોથી થાય છે જે પ્રવાહિકા લોહીવાળી હોય,
તેને લોહીના સખધથી સમજવી અને તે તીક્ષ્ણ
તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી થાય છે પ્રવાહિકાઆનક
ચિકિત્સા, ચિકિત્સાદિક અને કાયા તથા
પાકોપણની રીત અતિસારની પેઠે જ સમજવા

ન શાન્તિમાયાતિ વિલઘ્નૈર્થા

યોર્ગસ્ત્રીર્ણાં યદિ પાચનૈર્વા ॥

તા ક્ષીરમેવાશુ ગૃત નિહન્તિ

તૈલ તિલા પિચ્છિલવસ્તયથ ।

આદ્ર કુરૈ સપરિવેષિતાનિ

બૃતાન્યથાર્દ્રાણિ હિ શાન્તલીનામ્ ॥

પક્વાનિ સમ્યક્પુષ્પાકયોગે-

નાપોથ્ય તેમ્થો રસમાદદીત ।

ક્ષીર ગૃત તૈલહર્વિર્વિમિશ્ર

ક્લત્કન યદીમધુકમ્પ ચાપિ ।

વત્તિ વિદધ્યાદ્વિવળપ્રમત્ત

પ્રવાહિકામૂત્રપુરોપસન્ને ॥

દ્વિપદ્મમૂલીકથિતેન શલે

પ્રવાહમાણસ્ય સમાશ્લિકેળ ।

ક્ષીરેણ ચાસ્યાપનમન્યમુક્ત

તૈલેન યુજ્યાદનુવાસન ચ ॥

વાતધવર્ગે લવણેષુ ચૈવ

તૈલ ચ સિદ્ધ હિતમન્નવાને ।

રૌક્ષ્યાજ્ઞાતે ક્રિયા સ્તિગ્ધા રૂક્ષા સ્નેહનિમિત્તજે ।
ભયજે સાન્ત્વનાપૂર્વા શોકજે શોકનાશની ॥
વિપાર્શ્વઃક્રમિસંમૂતે હિતા ચોભયશર્મદા ॥૨૮॥

અતિસારોની હેતુવિપરીત ચિકિત્સા

અતિસાર એ રૂક્ષતાથી ઉત્પન્ન થયો હોય તો
સ્તિગ્ધ ક્રિયા કરવી, સ્નેહથી ઉત્પન્ન થયો હોય
તો રૂક્ષ ક્રિયા કરવી, ભયથી ઉત્પન્ન થયો હોય
તો સાન્ત્વનાપૂર્વક ક્રિયા કરવી, શોકથી ઉત્પન્ન
થયો હોય તો શોક દૂર કરનારી ક્રિયા કરવી
અને વિપથી, અરશોથી કે કૃમિઓથી થયો હોય,
તો તે વિપાદિકને તથા અતિસારને પણ દૂર કર-
નારી ક્રિયા કરવી હિનકારી છે. ૨૮

છર્દિમૂર્છાતૃઢાઘાંશ્ચ સાધયેદવિરોધતઃ ॥૨૯॥

અતિસારના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાપદ્ધતિ

ઊલટી, મૂર્છા તથા તરસ વગેરે ઉપદ્રવોને
મૂળ વ્યાધિની ચિકિત્સાથી નિરુદ્ધ ન થાય, એવી
ચિકિત્સાઓથી શાંત કરવા. ૨૯

સમવોચે તુ દોષાણાં પૂર્વ પિત્તમુપાચરેત્ ।

જ્વરે ચૈવાતિસારે ચ સર્વત્રાન્યત્ર મારુતમ્ ॥૩૦॥

અતિસારમાં એ કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ હોય
તો કયા દોષની પ્રથમ ચિકિત્સા કરવી ?

અતિસારમાં કે જ્વરમાં એ કે ત્રણ દોષોનો
સંયોગ હોય, તો પ્રથમ પિત્તની ચિકિત્સા કરવી
અને બાકીના રોગોમાં એ કે ત્રણ દોષોનો સંયોગ
હોય, તો પ્રથમ વાયુની ચિકિત્સા કરવી. (અતિ-
સારમાં કેવળ વાયુ તથા કફનો સંયોગ હોય,
તો પ્રથમ વાયુની જ ચિકિત્સા કરવી) ૩૦

યસ્યોચ્ચારં વિના મૂત્રં સમ્યગ્વાયુશ્ચ ગચ્છતિ ।

દીપ્તાગ્નેર્લઘુકોષ્ઠસ્ય સ્થિતસ્તસ્યોદરામયઃ ॥૩૧॥

અતિસારથી મુક્ત થયેલાનું લક્ષણ

જનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો હોય, ઢોઢો હલકો
થયો હોય અને સાથે ત્રિષ્ટાના સંબંધ વિના મૂત્ર
અને અધોવાયુ ચોખ્ખી રીતે નીકળવા લાગ્યાં
હોય, તે માણસને અતિસારથી મુક્ત થયેલો

સમજવો. ૩૧

કર્મજા વ્યાધયઃ કેચિદ્દોષજાઃ સન્તિ ચાપરે ।

કર્મદોષોદ્ભવાશ્ચાન્યે કર્મજાસ્તેષ્વહેતુકાઃ ॥

નશ્યન્તિ ત્વક્રિયામિસ્તે ક્રિયામિઃ કર્મસંક્ષયે ।

શામ્યન્તિ દોષસમ્મૂતા દોષસંક્ષયહેતુભિઃ ॥

તેષામલ્પનિદાના યે પ્રતિકષ્ણા મવન્તિ ચ ।

મૃદવો વદ્ધદોષા વા કર્મદોષોદ્ભવાસ્તુ તે ॥

કર્મદોષક્ષયકૃતા તેષાં સિદ્ધિર્વિધીયતે ॥૩૨॥

વ્યાધિઓના ત્રણ ભેદો, તેમનાં લક્ષણો

અને શાંતિના પ્રકારો

કટલાક વ્યાધિઓ કર્મથી, કટલાક દોષોથી
અને કટલાક એ બન્નેથી (કર્મ તથા દોષથી)
ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે.

જ વ્યાધિઓ હેતુઓ વિના ઉત્પન્ન થયેલા
હોય છે, તેઓ કર્મજ (કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલા)
કહેવાય છે. એ વ્યાધિઓ પ્રાયશ્ચિત્તાદિકથી કર્મનો
ક્ષય થતાં ચિકિત્સા વિના જ મટે છે.

જ વ્યાધિઓ દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય
છે, તેઓ દોષોનો નાશ કરનારી ચિકિત્સાથી
મટે છે.

જ મોટા અથવા નાના વ્યાધિઓ નાનાં
નિદાનોવાળા છતાં અત્યંત દુઃખદાયી હોય,
તેઓ કર્મ અને દોષ એ બન્નેથી ઉત્પન્ન થયેલા
હોય છે. એ વ્યાધિઓ પ્રાયશ્ચિત્તાદિક અને ચિકિ-
ત્સા-એ બન્નેના સંયોગથી નાશ પામે છે. ૩૨
દુષ્યતિ ગ્રહણી જન્તોરગ્નિસાદનહેતુભિઃ ।

અતિસારે નિવૃત્તેડપિ મન્દાગ્નેરહિતાગ્નિઃ ॥

મૂયઃ સંદૂષિતો વહ્નિર્ગ્રહણીમમિદૂષયેત્ ॥૩૩॥

અતિસારમાં ગ્રહણીની ધારતી અને સંપ્રાપ્તિ

અતિસાર મટી ગયા પછી અને મટી ગયા
વિના પણ, મંદ અગ્નિવાળા અને અહિનકર પદાર્થો-
નું લક્ષણ કરનારા માણસનો ફરીવાર દૂષિત થયેલો
અગ્નિ ગ્રહણીને દૂષિત કરે છે. દોષ વખત અતિસાર
ઉત્પન્ન ન થયા છતાં અગ્નિને મંદ કરનારાં

તે દૂધથી ભોજન કરાવવું. (કેટલાક અંથોમાં તો કહ્યું છે, કે સોના કે રૂપાને સારી પેઠે તપાવી તેને દૂધમાં નાખી તેથી તપેલા દૂધને ઇંડું પડવા દઈ તેમાં મધ નાખી તે દૂધથી ભોજન કરાવવું) એ નિસ્સારકવાળો માણસ, શળથી પીડાતો હોય, તો તેને ચૂંક, મરી, પીપર તથા ત્રિદારિગંધાદિ-ગણથી પકવેલા દૂધમાં ભોજન દેવું હિતકારી છે. એ માણસને વાયુ હણનારાં, આહી તથા દીપનીય ઔષધોથી સંસ્કાર આપેલા માંસના રસા જમાડવા, માછલાં ખવડાવવાં અને વાયુને હણનારાં દ્રવ્યોથી માંસના રસાને પકવી ધી તથા તેલમાં મિશ્ર કરી તે પણ પાવો. કાળિયાર, ગાડર અને બકરાનાં માંસોને વડનાં દામળ પક્ષોની સાથે પકવી તે માંસો ખવડાવવાં. બડા બકરાના લોહીને સૂકવી તેને વાયુને હણનારા પદાર્થોથી પકવેલા ધીમાં તથા તેલમાં પકવી તથા દહીંને સંસ્કાર આપી તે લોહી ખવડાવવું. મોરનાં તથા લાવા નામનાં પક્ષીઓનાં માંસોની ગોઠવણોની સાથે, અડધોની સાથે તથા ઉત્તમ પ્રકારનાં દહીંની સાથે ભોજન કરાવવું. સારી પેઠે બાફેલા અડધને ધીની ઉપરના મડથી યુક્ત કરી મરીનું ચૂર્ણ લજરાવી તે અડધ પણ દહીંની સાથે ખવડાવવા. નિસ્સારકમાં મોટી વેદનાવાળું મૂત્ર-કૃચ્છ્ર થયું હોય, તો જીંદીમધ તથા નીલકમળના કદકથી પકવેલા અને મધ તથા ધીમાં મિશ્ર કરેલા દૂધથી અસ્તિ દેવી. આ અસ્તિથી લોહી, દાહ અને જ્વર શાંત થઈ જાય છે. જે રોગી નિસ્સારકની વેદનાથી નિરંતર પીડાતો હોય તેને કઠિાદ્યાદિ મધુ ઔષધોના ક્વાથથી પકવેલા તેલથી દિવસે અથવા રાતે પણ અનુ-વાસનઅસ્તિ દેવી હિતકારી થાય છે. (એ કે અનુ-વાસનઅસ્તિ દેવાનો રાત્રિમાં નિષેધ છે, તો પણ આવા વિષયમાં રાત્રિએ દેવાની પણ છૂટ છે.)

જનજન તેલની યોજનાઓ કરવામાં

આવે, તેમતેમ વાયુની શાંતિ થાય છે અને વાયુની શાંતિ થાય, તો પ્રવાહિકાની શાંતિ થાય છે; માટે વૈદ્યે પ્રવાહિકામાં વાયુની શાંતિ કરવી.

કાળીપાડ, ગોટી અજમોઢ, ઇંદ્રજન, સુંડ અને પીપરને સમભાગે લઈ, વાટી સહેવાય તેવા ગરમ પાણીની સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી પ્રવાહિકા શાંત થાય છે.

બડા બકરાનાં વૃષણોના કદકથી દૂધ પકવી ધીમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તે દૂધ પ્રવાહિકાને તુરત મટાડે છે.

સુંડ તથા નાકછીકણીના ક્વાથ તથા કદકથી તેલને તથા ધીને પકવી, તે ચટોડવામાં આવે, તો તેથી પ્રવાહિકા તુરત નાશ પામે છે.

સાલેડો, કાયકળ અને દાડમના ક્વાથમાં ખનાવેલી, બીલાંના ગર્ભથી યુક્ત કરેલી અને દહીં; તેલ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલી રાખ પ્રવાહિકા ઉપર અત્યંત પથ્ય છે.

શેડકદું દૂધ પીવડાવવું, એ પણ પ્રવાહિકા ઉપર અત્યંત પથ્ય છે. ૨૬

લૂણનિ પથ્યાન્યય દીપનાનિ

સ્તિગ્ધાનિ મોઝ્યાન્યુદરામયેષુ ॥

હિતાય નિલ્યં વિતરેચ મોઝયમ્

યોગાંશ્ચ તોસ્તાન્ મિપગમત્તઃ ।

તૃષ્ણાપનયની લૂણી દીપની શસ્તિશોષની ।

જ્વરે ચૈવાતિસારે ચ યવાગ્નઃ સર્વદા હિતા ॥૨૭॥

અતિસારની વ્યાધિવિપરીત ચિકિત્સા

વૈદ્યે સાવધાન રહી દોષોનું તથા અવસ્થા-ઓનું વિવેચન કરી અતિસારો ઉપર હિન માટે સર્વદા ઉત્તકા, પથ્ય, અગ્નિને દીપ્ત કરનારા તથા સિન્ધ્ય આહારો દેવા અને ઔષધોના તે તે યોગો પણ દેવા. રાખ તરસ ટાળનારી છે, ઉલ્લેહી છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનારી છે અને મૂત્રા-શયને શુદ્ધ કરનારી છે, માટે જ્વરમાં અને અતિસારમાં સર્વદા હિત કરનારી ગણાય છે. ૨૭

અને અયાખાના પાણીના જેવા ગંધવાળા, હડવા ગંધવાળા, ખાટા ગંધવાળા, કોદા જેવી ગંધવાળા, બુભાકા જેવી ગંધવાળા તથા કાચા માંસાદિકના જેવા ગંધવાળા પચરહાઆવે છે. ૩૮
 વાતાન્નૂલધિકૈઃ પાણુદ્વ્યાશ્ચોદરમસ્તકૈઃ ।

પિત્તાત્સદહૈર્ગુભિઃ કષ્પાત્ત્રિવ્યસ્તિલક્ષણઃ ॥૩૯॥

દોષોના ભેદથી અડણીનાં ત્રિશિષ્ટ લક્ષણો

અડણીરોગ વાયુથી થયેા હોય તો ગુદા, દહ્ય, પડખાં, ઉદર તથા માથામાં અત્યંત રાજનીકળે છે. અડણીરોગ પિત્તથી થયેા હોય તો ગુદા, દહ્ય, પડખાં, ઉદર તથા માથામાં દાદ થાય છે. અડણીરોગ કફથી થયેા હોય તો ગુદા, દહ્ય, પડખાં, ઉદર તથા માથામાં ભારેપણું થાય છે અને અડણીરોગ ત્રણે દોષોથી થયેા હોય તો ગુદા, દહ્ય, પડખાં, ઉદર તથા ગરતકમાં રાજ, દાદ તથા ભારેપણું—એ ત્રણે થાય છે. ૩૯
 યયાદોષોચ્છ્રયં તસ્ય વિશુદ્ધસ્ય યયાક્રમમ્ ॥

પેવાદિં વિતેત્સમ્યગ્દીપનીયોપસમ્મૃતમ્ ।

તતઃ પાચનસહ્યાદિદીપનીયગણત્રયમ્ ॥

પિષેત્રાતઃ સુરારિષ્ટમેહમૂત્રમુલ્લામ્બુભિઃ ।

તત્કેળ વાય તત્કં વા કેવલં હિતમુચ્યતે ॥

કૃમિગુલ્મોદરાશોઘ્નીઃ ક્રિયાધ્યાત્રાવચારયેત્ ।

ચૂર્ણં હિઙ્ગવાદિકં ચાત્ર વૃતં વા શ્લીહનાશનમ્ ॥

કલ્કેન મગધાદેશ્ય ચોદ્ગેરીસ્વરસેન વા ।

ચતુર્ગુણેન દધ્મા ચ વૃતં સિદ્ધં હિતં ભવેત્ ॥

સર્વથા દીપનં સર્વં ગ્રહણીરોગિણાં હિતમ્ ।

જ્વરાદીનવિરોધાચ્ચ સાધયેત્સ્વચ્ચિકિત્સિત્તે ॥૪૦॥

અડણીરોગની ચિકિત્સા

અડણીદોષના રોગીને દોષની વૃદ્ધિ અનુસાર યોગ્ય ક્રમ પ્રમાણે વમનવિરેચનાદિક શોધન સંસ્કાર આપીને પછી યોગ્ય રીતે દીપનીય દ્રવ્યોથી સંસ્કાર આપેલાં પેચા વગેરે દ્રવ્યો આપવાં. પછી પ્રલાતમાં સુરા, અરિષ્ઠ, રનેહ, મૂત્ર, સહેવાય તેવું ઉષ્ણ જળ અથવા છાશની

સાથે પાચન વર્ગનાં, સંત્રાદી વર્ગનાં તથા દીપનીય વર્ગનાં ઔષ્ધોના હલ્દે પાવા; અથવા દેવળ છાશ પાની, એ પણ દિતકારી કહેવાય છે.

અડણીદોષ ઉપર કૃમિ, ગુદમ, ઉદર અને અરશને ગુણનારી ક્રિયાઓ પણ કરવી.

ચિકિત્સારથાનના ૫મા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેલું ડિંગ્વાદિ ગૂણું અડણીદોષ ઉપર દિતકારી છે.

ચિકિત્સારથાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલું પટ્પત્તક નામનું ઘી અડણીદોષ ઉપર દિતકારી છે.

પિપ્પલ્યાદિ ગણનો કલ્ક, ગૂઢા નામની ખાત્રી ભાગનો સ્વરસ અને ચોગણાં દહીંથી પકવેલું ઘી પણ અડણીદોષ ઉપર દિતકારી થાય છે.

જે જે કંઈ દીપન (અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર) છે, તે સઘળું અડણીદોષવાળાઓને સર્વથા દિતકારી થાય છે.

અડણીદોષમાં જ્વર વગેરે જે ઉપદ્રવો હોય; તેઓને ધેંચે મૂળવ્યાધિની (અડણીદોષની) ચિકિત્સાથી વિરોધ ન આવે, એ રીતે પોતપોતાની (જ્વરાદિકની) ચિકિત્સાઓથી મટાડવા. ૪૦

અધ્યાય ૪૧મો

અથાતઃ શોષપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘શોષપ્રતિષેધ’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અનેકરોગાનુગતો बहुरोगपुरोगमः ।

दुर्विज्ञेयो दुर्निवारः शोषो व्याधिर्महाबलः ॥ ૨ ॥

૧ એનના રોગનાં નિદાન, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

નિદાનોઃથી અહણી દૂષિતં યદ્ બય છે. ૩૩
તસ્માત્કાર્યઃ પરીહારસ્વતીસારો વિરિક્તવત્ ।
યાવન્ન પ્રકૃતિસ્યઃ સ્વાદોષતઃ પ્રાણતસ્તથા ॥૩૪॥

અતિસારમાં પરેશ અને તેની મુદત

અતિસારમાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અહણી-રોગની ધાર્તી છે; માટે અતિસારના રોગીએ જ્યાં સુધી દોષ પ્રકૃતિસ્થ ન થયેલા હોય, ત્યાં સુધી ઘણા પવનવાળી જગ્યાનું સેવન કરવું નહીં, ટાઢા પાણીનો ત્યાગ કરવો, અજીર્ણ કરનારા અન્નનો ત્યાગ કરવો, કસરત, મૈથુન અને અભયંગ કરવાં નહીં. ૩૪

ઘણી વિત્તધરા નામ યા કલા પરિકીર્તિતા ।
પ્રકામાશયમધ્યસ્થા ગ્રહણી સા પ્રકીર્તિતા ॥
ગ્રહણ્યા વલમગ્નિર્હિં સ ચાપિ ગ્રહણીશ્રિતઃ ।
તસ્માત્સંદૂષિતે વહ્ની ગ્રહણી સંપ્રદુષ્યતિ ॥૩૫॥

અહણીનું નિરૂપણ તથા તેના દૂષિત થવામાં કારણ

શારીરસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં 'પિત્તધરા' નામની જ છઠ્ઠી કળા પડના-શયના તથા આમાશયના મધ્યમાં રહેલી કહી છે, તે અહણી કહેવાય છે. એ અહણીનું બળ જઠરાગ્નિ છે. તે જઠરાગ્નિ, એ અહણીમાં રહેલો છે, તેથી તે અગ્નિ દૂષિત થાય, તો અહણી પણ દૂષિત થાય છે. ૩૫

एकशः सर्वशब्दैव दोषैरत्यर्थमूर्धितैः ।
सा दुष्टा बहुशो भुक्तमाममेव विमुञ्चति ॥
पर्कं वा सरुजं पूति मुहुर्वेदं मुहुर्वैवम् ।
ग्रहणीरोगमाहुस्तमायुर्वेदविदो जनाः ॥૩૬॥

અહણીરોગનું સંખ્યાપૂર્વક લક્ષણ

એ અહણી અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા વાયુ, પિત્ત, કફ કે ત્રણે દોષોથી દૂષિત થઈને, ખાધેલા અન્નાદિકને ધણીવાર કાચું ને કાચું જ મૂકે છે, પાકું પણ મૂકે છે અને તે અન્નાદિક વેદના સહિત, દુર્ગંધવાળું, વારંવાર બંધાતું અને

વારંવાર પ્રવાહીરૂપે પડે છે. આ રોગને આયુર્વેદ બાણનારા વિદ્વાનો અહણીરોગ કહે છે. (વાગ્બટ કહે છે, કે 'અહણીદોષ હોય તો અન્નના અજીર્ણ-પણાના સમયમાં આમવાળો મળ પડે છે અને કોઈ વખતે અન્નવાળો મળ પડે છે. અન્નના અજીર્ણપણાના સમયમાં પાકો મળ પડે છે, કોઈ વખતે મુદ્દલ પડતો નથી, કોઈ વખતે અકસ્માત વારંવાર બંધાયેલો અથવા શિથિલપણાવાળો પડે છે' ભાવમિશ્ર કહે છે, કે 'અતિસારમાં દ્રવધાતુ-ની જ પ્રવૃત્તિ થાય છે અને અહણીમાં તો બંધાયેલા મળની પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે' એટલે અતિસાર અને અહણીમાં ભેદ છે.) ૩૬

तस्योत्पत्तौ विदाहोऽन्ने सदनालस्यतृट्कुमाः ।
बलक्षयोऽरुचिः कासः कर्णद्वेबोऽन्त्रकूजनम् ॥૩७॥

અહણીરોગનું પૂર્વરૂપ

અહણીરોગ ઉત્પન્ન થવાનો હોય, ત્યારે અન્ન ખરાબર પચતું નથી, ગ્લાનિ થાય છે, આળસ થાય છે, તરસ લાગ્યા કરે છે, ક્ષત્રમ થાય છે, બળનો ક્ષય થાય છે, અરુચિ થાય છે ખાંસી થાય છે, કાનમાં અનેક પ્રકારનો અવાજ થવો સંભળાય છે અને આંતરડાંઓમાં ગડગડાટ થાય છે. ૩૭

अयं जाते भवेज्जन्तुः शून्यपादकरः कृशः ।
पर्वरुग्लीत्यतृट्कुर्दिज्वरारोचकदाहवान् ॥
उद्गिरेच्छुक्ततिकांम्लोदहधूमागन्धिकम् ।
प्रसेकमुखवैरस्यतमकारुचिपीडितः ॥૩८॥

અહણીરોગનું સ્પષ્ટ થયેલું રૂપ

અહણીરોગ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે માણસ સૂન્ય (સોજવાળો) હોયપગવાળો તથા કૃશ થઈ બય છે, સાંધાઓમાં વેદના થાય છે, સ્વપ્ના રસોમાં લોઢુપતા આવે છે, તરસ લાગે છે, બાલક થાય છે, જર આવે છે, બળતરા થાય છે, વારંવાર ચૂકવું પડે છે, મોઢું નિરસ થઈ બય છે, તમકાસ થાય છે, અત્યંત અરુચિ થાય છે

શોષની સંપ્રાપ્તિ

જ્યેષ્ઠામાં કફ પ્રધાન હોય છે એવા ત્રણે દોષોથી રસનું વહન કરનારી ધમનીઓ રોકાઈ જવાને લીધે રસ ક્ષીણ થતાં રસ પછીની સર્વે ધાતુઓ પણ ક્ષીણ થાય છે અને ધાતુઓ ક્ષીણ થતાં માણસ સુકાઈ જાય છે. જેમ કારણભૂત રસના ક્ષયથી કાર્યભૂત લોહી આદિ ધાતુઓનો સવળે ક્રમે ક્ષય થાય છે, તેમ ઊલ્ટે ક્રમે કાર્યભૂત વીર્યના ક્ષયથી કારણભૂત ધાતુઓનો ક્ષય પણ થાય છે. જેમ કે અત્યંત મૈથુનને લીધે પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થતાં વાયુના પ્રકોપપૂર્વક બીજ દોષો પણ ક્રુપિત થતાં મગ્ગ ક્ષીણ થાય છે, મગ્ગ ક્ષીણ થતાં હાડકાં ક્ષીણ થાય છે, હાડકાં ક્ષીણ થતાં મેદ ક્ષીણ થાય છે, મેદ ક્ષીણ થતાં માંસ ક્ષીણ થાય છે, માંસ ક્ષીણ થતાં લોહી ક્ષીણ થાય છે, લોહી ક્ષીણ થતાં રસ ક્ષીણ થાય છે અને એ રીતે ધાતુઓ ક્ષીણ થતાં માણસ સુકાઈ જાય છે. ૬

મક્તદ્વેષો જ્વરઃ શ્વાસઃ કાસઃ શોણિતદર્શનમ્ ।

સ્વરમેદશ્ચ જાયન્તે પઙ્ જાતે રાજયક્ષ્મણિ ॥૭॥

શોષમાં દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ છ લક્ષણો

માણસને શોષ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે અન્ન ઉપર દ્વેષ, જ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, લોહીનું પડવું અને સ્વરભેદ (અવાજનું ઘોઘરાપણું)—એ છ લક્ષણો દોષોના પ્રકોપને લીધે થાય છે. (એમાં અન્ન ઉપર દ્વેષ અને ખાંસી—એ કફના પ્રકોપથી થાય છે, જ્વર અને લોહીનું પડવું—એ પિત્તના પ્રકોપથી થાય છે અને સ્વરભેદ તથા શ્વાસ—એ વાયુના પ્રકોપથી થાય છે.) ૭

સ્વરમેદોઽનિલાચ્છૂલં સક્ષોચશ્વાસપાર્શ્વયોઃ ।

જ્વરો દાહોઽતિસારશ્ચ પિત્તાદ્રક્તસ્ય ચાગમઃ ॥

શિરસઃ પરિપૂર્ણત્વમમક્તચ્છન્દ એવ ચ ।

કાસઃ કળ્થસ્ય ચોદ્ભવંસો વિજ્ઞેયઃ કફકોપતઃ ॥૮॥

શોષમાં દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ અગિયાર લક્ષણો

માણસને શોષ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ખમત તથા પડખાંતું સંક્રામ્યવું, શૂળ અને સ્વરભેદ—એ ત્રણ લક્ષણો વાયુના પ્રકોપથી થાય છે. જ્વર, દાહ, અતિસાર અને લોહીનું પડવું—એ ચાર લક્ષણો પિત્તના પ્રકોપથી થાય છે અને માથાનું પૂર્ણપણું (શારેપણું), અન્ન ઉપર અરુચિ, ખાંસી તથા કંઠનો ધ્વંસ—એ ચાર લક્ષણો કફના પ્રકોપથી થાય છે. ૮

एकादशमिरेतैर्वा षड्भिर्वापि समन्वितम् ।

त्रिभिर्वा पीडितं लिङ्गैर्ज्वरकासासृगामयैः ।

जल्लाच्छोषादितं जन्तुमिच्छन् सुविपुलं यशः ॥૯॥

શોષને ક્યારે અસાધ્ય સમજવો ?

જે વેદ ઉત્તમ શ્રીતિની ઇચ્છા કરતો હોય, તેણે ઉપરના સાતમા વિષયમાં કહેલાં છ અથવા આઠમા વિષયમાં કહેલાં અગિયાર અથવા ત્રાંતરના મતે જ્વર, ખાંસી અને લોહીનું પડવું—એ ત્રણ લક્ષણોથી પીડાયેલા શોષના દરદીની ચિકિત્સા કરવી નહિ. (સઘળાં લક્ષણો થયા છતાં જ્યાં સુધી માંસ અને બળ વિવ્રમાન હોય, ત્યાં સુધી ચિકિત્સા કરવાની છૂટ બીજા તંત્રકારોએ આપેલી છે. આ અધ્યાયના ૨૦મા વિષયમાં બીજાં પણ શોષની અસાધ્યતાનાં લક્ષણો કહેવામાં આવશે, તેઓ ઉપર પણ ધ્યાન આપવું.) ૯

व्यवायशोकस्याविर्यव्यायामाध्वप्रवासतः ।

त्रणोरक्षतपीडाभ्यां शोषानन्ये वदन्ति हि ॥૧૦॥

આચાર્યોના મતે નિદાનોપરત્વે શોષના ભેદ

કેટલાક આચાર્યો કહે છે, કે અતિ મૈથુન કરવાથી થયેલો શોષ 'વ્યવાયશોષ' શોકથી થયેલો શોષ 'શોકશોષ', વૃદ્ધત્વથી 'જરાશોષ' કસરત કરવાથી 'વ્યાયામશોષ', પંથ કરવાથી 'અધ્વશોષ' ત્રણ થવાથી 'ત્રણશોષ' અને

શોષ(ખેનના દરદ)નો સ્વભાવ

શોષ અનેક ઉપદ્રવોવાળો હોય છે, ક્ષાસ આદિ ધણા ગેગોરૂપી પૂર્વરૂપવાળો હોય છે, ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નોવાળો હોવાને લીધે તેમાં અશાશિની કટપના કરવી કઠણ પડે છે મટાડવો મુશ્કેલ હોય છે અને એ કારણોને લીધે તે ધણા બળવાન ગણાય છે ૨

સંશોષણાદ્રસાદીનાં શોષ દ્વ્યમિધીયતે ।
ક્રિયાક્ષયકાત્વાચ ક્ષય હત્યુચ્યતે પુનઃ ॥
રાજશ્વન્દ્રમસો યસ્માદમૂદેષ કિલામયઃ ।
તસ્માત્તં રાજયક્ષમેતિ કેચિદાહુર્મનીપિણઃ ॥ ૩ ॥

એ વ્યાધિનાં ત્રણ નામોનું કારણ

એ વ્યાધિ એસ આદિ ધાતુઓનું શોષણ કરે છે તેથી શોષ કહેવાય છે, ગેગીની શારીરિક ચેષ્ટાઓનો તથા વૈધની ઔષધયુક્તરૂપ ક્રિયાઓનો ક્ષય કરે છે તેથી તે ક્ષય કહેવાય છે અને બ્રાહ્મણ તથા વૃક્ષોના રાજ ચંદ્રને તે પ્રથમ થયો હતો તથા પોતાના મટાડનારા વૈદોની

૧ અહીં નીચે પ્રમાણે શાસ્ત્રોક્ત ઇતિહાસ છે 'પૂર્વે' દક્ષ નામનો એ- પ્રજાપતિ હતો એ પ્રજાપતિએ પોતાની ધનુરી દીકરીઓમાંથી અશ્વિની આદિ મત્તારીમ દીકરીઓ ચંદ્રને આપી હતી ચંદ્ર એમની ખીજ સધળી સ્ત્રીઓનો અનાદર કરીને કેવળ રોહિણીમા આમ્રક્ત રહેતા અશ્વિની વગેરેએ પોતાના પિતા ઇન્દ્રની પાસે તે વૃત્તાન બતાવ્યા હોય દક્ષે દીકરીઓની વાત માબગી ચંદ્રને બોનારી પોતાની સગળી દીકરીઓમા સમાન રીતે વર્તવાની બનામણ કરી ચંદ્ર એ બનામણનો રવીકાર કરીને ગયો, પણ પાંજે દક્ષના વચનનો અનાદર કરીને રોહિણીમા જ આમ્રક્ત રહેવા લાગ્યો આથી દક્ષપ્રજાપતિનો ક્રોધ તીવ્રગાન ઈર્ષ્ય રોહિણીમા અતિપ્રમગને લીધે કષ્ઠરોગરૂપ બનીને ચંદ્રના શરીરમા પેગ આ ગેગથી વેરાયેનો ચંદ્ર નિર્ગમે-૧, નિર્ગળ અને નિરત્સાહી ઈર્ષ્ય ગયો -૨ પોતાને યુગ્મા (દળના) વચનના અનાદરને લીધે કષ્ઠથી વેરાયેનો નોઈ ઇન્દ્રને સરજો ગયો 'એ ચંદ્રને સરખુ થયેનો નોઈ અશ્વિનીકુમારને બનામણ કરીને તેઓના હાથથી ચિકિત્સા કરાવતા ચંદ્ર એ ગેગથી મુગ્ધ થયો.' આથી એમ સિદ્ધ થયું, કે કષ્ઠરોગ કષ્ઠ અને દોષો એ બન્નેના મગેગથી થાય છે (૨૧૧)

પૂજા કરાવવામાં કારણરૂપ છે, તેથી કટવાક વિદ્વાનો તેને 'રાજયક્ષમા' કહે છે ૩
સ વ્યસૈર્જાયતે દોષૈરિતિ કેચિદ્વદન્તિ હિ ।
एकादशानामेकस्मिन् सान्निध्यात्तन्नुक्तिः ॥
ક્રિયાણાં ચાવિમાગેન પ્રમેકોત્પાદનેન ચ ।
एक एव मतः शोषः सन्निपातात्मको ह्यतः ॥
ઉદ્રેકાત્તત્ત્વ લિજ્ઞાનિ દોષાણાં નિપતન્તિ હિ ॥૪॥

શોષ સાન્નિપાતિક જ હોવા વિષે

શોષ રોગ એકએક દોષથી થાય છે, એમ કટલાક આચાર્યો કહે છે, પણ તે વાત બરાબર નથી, કેમ કે તે ગેગમાં ત્રણ દોષોનાં ચિહ્નોરૂપ અગિયાર અથવા છ લક્ષણો કે જોએ આ અધ્યાયના ૮મા તથા ૭મા વિપર્ણમાં આપવામાં આવશે, તેઓ દાખલ થયેલાં બેવામાં આવે છે, વળી શાસ્ત્રયુક્તિ બેતાં શોષની ચિકિત્સાએ એક-એક દોષને અનુસરતી જુદીજુદી બેવામાં આવતી નથી, પણ સધળી ત્રણે દોષોને અનુસરતી એક-રૂપ જ બેવામાં આવે છે અને વળી દક્ષપ્રજાપતિએ પ્રથમ ઉત્પત્ત કરેલો એ રોગ ત્રિદોષાત્મકરૂપથી જ ચંદ્રના શરીરમાં પ્રકટ થયો હતો, આ ત્રણે કારણોને લીધે શોષને એક પ્રકારનો જ-એટલે સન્નિપાતાત્મક જ માનવામાં આવે છે. એ શોષમાં ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો દોષોના પ્રકાપને લીધે દાખલ થાય છે. ૪

ક્ષયદ્વિપ્રતીષ્ઠાતામ્યામાદ્વિષમાશનાત્ ।

જાયતે કુપિતૈર્દૌષૈર્યાત્તેદ્દશ્ય દેહિનઃ ॥ ૫ ॥

શોષનાં દુરનોં તથા પાસેનાં નિદાનો

અત્યંત મૈથુનાદિક કરવાથી, મજામૂત્રાદિકની હાજતો રોકવાથી, સાદસ ભરેલા મગ્નયુક્ત વગેરે આયાસો કરવાથી અને વિષમ ભોજનો કરવાથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો માણસના શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે અને તે દોષોથી શોષ ઉત્પત્ત થાય છે. કફપ્રપાનૈર્દૌષૈર્હિ રુદેષુ રસવર્ત્તમ્ ॥
અતિવ્યવાયિનો વાપિ ક્ષીણે રેતસ્પનન્તરાઃ ।
ક્ષીયન્તે ઘાતવઃ સર્વે તતઃ શુષ્યન્તિ માનવઃ ॥૬॥

ગોત્રે ઉપાડવાથી, અત્યંત ઊંચે સ્વરે અધ્યયન કરવાથી, અત્યંત અભિધાત પામ્યાથી, અત્યંત મૈથુન કરવાથી કે એવા જ પ્રકારના, છાતીને ભીંસ આવે એવા બીજા ટાઈ કામથી જેની છાતી ચિરાઈ બચ છે, તે માણસને છાતીના ધાવને લીધે પર તથા કફ પડે છે, ખાંસી આવે છે, ખાંસી આવતાં પીછું, રાતું, કાણું તથા કાંઈક રાતું દ્રવ્ય પડે છે, છાતી તપ્યા કરે છે, અત્યંત પરિતાપ થાય છે, ગ્લાનિ થાય છે, મોઢાનો શ્વાસ દુર્ગંધવાળો થઈ બચ છે અને વર્ણુ તથા સ્વર બદલી બચ છે. ૧૭

કેષાન્નિદેવં શોષો हि कारणैर्भेदमागतः ।

न तत्र दोषलिङ्गानां समस्तानां निपातनम् ॥

क्षया एव हि ते ज्ञेयाः प्रत्येकं धातुसंक्षयात् ।

चिकित्सितं तु तेषां हि प्रागुक्तं धातुસંક્ષયે ॥૧૮॥

અન્ય આચાર્યોના મતનું ખંડન

ઉપર પ્રમાણે ટેટલાક આચાર્યોએ નિદાનોના ભેદો ઉપરથી જીદાજીદા શોષો માનેલા છે, પરંતુ વાસ્તવિક વિચાર કરતાં એ શોષોમાં ત્રણે દોષોનાં, આ અધ્યાયના ઉમા તથા ટમા વિષયમાં કહેલાં લક્ષણો હોતાં નથી, તેથી તેઓને શોષો જ કહી શકાતા નથી; આ પ્રમાણે એ વ્યવાયશોષ આદિ શોષો ખરી રીતે 'શોષો' જ નથી, પણ એ પ્રત્યેકમાં ધાતુઓનો ક્ષય હોય છે, તેથી ધાતુક્ષયોરૂપ જ છે. ધાતુક્ષયોની ચિકિત્સાઓ તો સૂત્રસ્થાનના 'દોષધાતુભલક્ષયવૃદ્ધિવિજ્ઞાનીય' નામના ૧૬મા અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગઈ છે. ૧૮

શ્વાસાક્ષસાદકફસંસ્રવતાલુશોષ-

च्छर्द्यसिસાદમदपीनसकासनिद्राः ।

શોષે મવિષ્યતિ ભવન્તિ સ ચાપિ જન્તુઃ

शुक्लेश्मणो भवति मांसपरो रिरंसुः ॥

સ્વપ્નેષુ કાકશુકશલકિનીલકણ-

गृध्रास्तथैव कपयः कृकलासकाश्च ।

તે વાહયન્તિ સ નદીર્વિજલાશ્ચ પર્યે-

च्छुष्कांस्तरुन्पवनधूमदवादितान्श्च ॥૧૯॥

શોષનાં પૂર્વરૂપો

શોષ થવાનો હોય ત્યારે શ્વાસ, અંગોમાં અનુત્સાહ, કફનું સ્રવણ, તાળવાનું શોષણ, વમન, અશિની મંદતા, ઘણી સોપારી ખાધાના જેવો મદ (મીથો), પીનસ, ઉધરસ અને નિદ્રા થાય છે. એ માણસ માંસ ખાવાની ઇચ્છાવાળો તથા રમણ કરવાની ઇચ્છાવાળો થાય છે અને તેની આંખો સફેદ થઈ બચ છે. એ માણસને સ્વપ્નમાં કાગડા, પોપટ, શેઠાઈ, મોર, ગરજો, વાંદરા તથા કાચંડા ખેંચી બચ અને પાણીવગરની નદીઓ તથા સુકાયેલાં અને પવનથી, ધુમાડાથી તથા દાવાનવજથી ખરાબ થયેલાં વૃક્ષો જેવામાં આવે છે. ૧૯

महाशनं क्षीयमाणमतीसारनिपीडितम् ।

शूनमुष्कोदरं चैव यक्ष्मिणं परिवर्जयेत् ॥૨૦॥

શોષની અસાધ્યતાનાં બીજાં લક્ષણો

જે માણસ ખૂબ ખાવા છતાં ક્ષીણ થતો જતો હોય, તેના શોષની ચિકિત્સા કરવી નહીં. શોષવાળો જે માણસ અતિસારથી પીડાતો હોય, તેની પણ ચિકિત્સા કરવી નહીં. જેનાં વૃષણ અને પેટ સુકાઈ ગયેલ હોય, તેના શોષની પણ ચિકિત્સા કરવી નહીં. ૨૦

उपाचरेदात्मवन्तं दीप्ताग्निमकृशं नरम् ॥ ૨૧ ॥

શોષના કેવા દરદીની ચિકિત્સા કરવી?

જે માણસ જિતેન્દ્રિય હોય, પ્રદીપ્ત અશિવાળો હોય, કૃશ થયેલો ન હોય, (જનરના સંબંધથી રહિત હોય, બળવાન હોય અને ચિકિત્સા સંબંધી ક્રિયાઓ સહન કરી શકે. એવો હોય) તેની ચિકિત્સા કરવી. ૨૧

स्थिरादिवर्गसिद्धेन वृतेनाजाविकेन च ॥

સ્થિરધર્ય મૃદુ કર્તવ્યમૂર્ધ્વં ચાવશ્ચ શોષનમ્ ।

આસ્થાપનં તથા કાર્ય શિરસશ્ચ વિરેચનમ્ ॥

યવગોધૂમશાર્લોશ્ચ સૈર્મુક્તીત શોષિતઃ ।

हृदेऽग्नौ बृहयेचापि निवृत्तोपद्रवं नरम् ॥

છાતીમા ક્ષત થવાથી થયેનો શોષ 'ઉ' ક્ષતશોષ' કહેવાય છે ૧૦

વ્યવાયશોષ શુક્લ ક્ષયલિંગૈસ્તાદ્રુતઃ ।

પાણ્ડુરોદ્ધો યયાપૂર્વે ક્ષીયન્તે ચાસ્ય ધાતવઃ ॥૧૧॥

વ્યવાયશોષનું લક્ષણ

જને વ્યવાયશોષ થયો હોય, તે માણસને વીર્યના ક્ષયના જે ચિહ્નનો કહ્યા છે, તે થાય છે, અટવે વિગ તથા વૃષણોમાં વેદના થાય છે, મેથુનમાં અશક્તિ થાય છે અથવા ધણીનાર વીર્ય પડે છે અને વીર્ય પડે તે પા પોડું તથા રાતું પડે છે એ માણસનો દેહ પાંડુ થઈ જાય છે અને પ્રથમ વીર્ય ક્ષીણ થતા તેની ઉપરના મગજ આદિ ધાતુઓ પણ અનુક્રમે ક્ષીણ થાય છે ૧૧ પ્રધાનશીઠ, સ્તસાઙ્ગ શોકશોષપિ તાદૃશ । વિના શુક્લકૃતૈર્વિકૌરમિલક્ષિત ॥૧૨॥

શોકશોષનું લક્ષણ

જને શોકશોષ થયો હોય, તે માણસ જે નરતુના અભાવથી શોક થયો હોય, તે વસ્તુનું ધ્યાન કર્યા કરે છે, શિયિવ અગોત્રાગો થઈ જાય છે અને વ્યવાયશોષવાળા માણસની પેઠે વીર્ય આદિ અધગી ધાતુઓના ક્ષયથી યુક્ત હોય છે, પણ વ્યાધિના સ્વભાવને ક્ષીણ તેને વિગમાં તથા વૃષણોમાં વેદના આદિ નિકારો થતા નથી ૧૨ જરાશોષી કૃશો મન્દવીર્યશુદ્ધિશ્લેન્દ્રિય । શ્વસનોડ્વચિમાન્ મિત્રકાસ્યપાઘ્રત્તસ્વર. ॥ છીવતિ શ્લેષ્મણા હીન તથૈવારતિપીડિત । સપ્રધુતાસ્યનાસાક્ષ. શુષ્કરૂક્ષમલ્લચ્ચિ ॥૧૩॥

જરાશોષનું લક્ષણ

જને જરાશોષ થયો હોય, તે માણસનું શરીર કૃશ થઈ જાય છે, વીર્ય, બળ, ગુદ્ધિ તથા હૃદયો મદ્ય થઈ જાય છે, દાઢ અટ છે, તેની કાતિ બીડી જાય છે, સ્વપ્ન દૂટેના કાસના વાગવના જેવા ખોખરો થઈ જાય છે, એ માગમ વાર વાર કંદનગરનું ચૂખા કરે છે, અરુચિથી પીડાય

છે, મોઢું, નાક તથા આખોમા સ્નાન થાય છે અને તેનાં વિષા તથા વર્ણ શુષ્ક તથા રૂક્ષ થઈ જાય છે ૧૩

અધ્વપ્રશોષી સસ્તાઙ્ગ. સમૃષ્ટપરુષ્ણચ્ચિ. ।

પ્રમુસગાત્રાવયવઃ શુષ્કહોમગલાનન ॥૧૪॥

અધ્વરોષવાળાનું લક્ષણ

જને અધ્વરોષ થયો હોય તે માણસના અગો શિયિવ થઈ જાય છે, કાતિ અગ્નિમાં શેકાયેના જેવી ખરામ થઈ જાય છે, ગાત્રોમાં તથા અવયવોમાં સ્પર્શનું જ્ઞાન હોતું નથી અને તરસ વાગવાનું કેકાણુ-ગણુ તથા મોઢું સુકા થેલું રહે છે ૧૪

વ્યાયામશોષી મૃદિષ્ઠમેનિરેવ સમન્વિત. ।

ઉરક્ષતકૃતૈર્લિંગે સયુક્તશ્ચ ક્ષતાદિના ॥૧૫॥

વ્યાયામશોષવાળાનું લક્ષણ

જને વ્યાયામશોષ થયો હોય, તે માણસ ધાતુ કરીને ઉપર કહેલાં અનુશોષનાગાના લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે અને ક્ષત નહિ થયા છતાં જે ઉરક્ષતશોષવાળાના લક્ષણો કહેનામાં આવશે, તેઓથી યુક્ત થાય છે ૧૫

રક્તક્ષયોદ્વેદનામિસ્તયૈવાહારયન્વજાત્ ।

વ્રણિતસ્ય મેચ્છેષ્ય સચાસાધ્યતમ સ્મૃત ॥૧૬॥

વ્રણશોષનું નિદાન

વ્રણવાળા માણસને લોહીનો ક્ષય થવાથી, વેદનાઓથી તથા આહારના પ્રતિબંધથી વ્રણશોષ થાય છે આ શોષ અત્યંત અસાધ્ય કહેવાય છે ૧૬ વ્યાયામમારાધ્યયનૈરમિષાતાતિમેયુનૈ । કર્મણા ચાપ્સુરસ્યેન વશ્ચો યસ્ય વિદારિતમ્ ॥ તત્સોરસિ ક્ષતે રક્ત પ્પ શ્લેષ્મા ચ ગચ્છતિ । કાસમાનરચ્છદયેષ્વ પીતરક્તસિતારુણમ્ ॥ સનસવક્ષાઃ સોડ્યમયં દ્યુતે પરિતામ્યતિ । દુર્ગન્ધવદનોમ્લક્ષ્મણો મિત્રવર્ણસ્વરો નર ॥૧૭॥

ઉરક્ષતશોષનું નિદાન તથા લક્ષણ

અત્યંત કમગત વગેરે કમગથી, અત્યંત

પલં પલં પ્રાતરતઃ પ્રલિહ્યાત્
 પશ્ચાત્પિચેત્ક્ષીરમતન્દ્રિતશ્ચ ॥
 एतद्धि मेध्यं परमं पवित्रं
 चक्षुष्यमासुष्यमथो यशस्यम् ।
 यक्षमाणमाशु व्यपहन्ति चैतत्
 पाण्ड्वामयं चैव भगन्दरं च ॥
 શ્વાસં ચ હન્તિ સ્વરભેદકાસ-
 હૃત્પ્લીહગુલ્મગ્રહ્ણીગદાંશ્ચ ।
 ન ચાત્ર કિશ્તિપરિવર્જનીયં
 રસાયનં ચૈતદુપાસ્યમાનમ્ ॥
 પ્લીહોદરોક્તં વિહિતં ચ સર્પિ-
 ક્ષીણ્યેવ ચાન્યાનિ હિતાનિ ચાત્ર ।
 ઉપદ્રવાંશ્ચ સ્વરવૈકૃતાદીઞ્
 જયેઘયાસ્વં પ્રસમીક્ષ્ય શાસ્ત્રમ્ ॥
 અજાશકૃન્મૂત્રપયોઘૃતાસ-
 ઙ્માંસાલયાનિ પ્રતિસેવમાનઃ ।
 સ્નાનાદિનાનાવિધિના જહાતિ
 માસાદશેષં નિયમેન શોષમ્ ॥
 રસોનયોગં વિધિવત્ક્ષયાર્તઃ
 ક્ષીરેણ વા નાગવલ્કાપ્રયોગમ્ ।
 સેવેત વા માગધિકાવિધાનં
 તથોપયોગં જતુનોઽશ્મજસ્ય ॥૨૨॥

શોષની ચિકિત્સા

શોષવાળા માણસને વિદારિગંધાદિ વર્ગના
 ઝાયથી તથા ઠંદકથી પકવેલા બઠરીના તથા
 ગાડરના ઘીથી સ્નિગ્ધ કર્યા પછી ટ્રામળ
 થોગોથી તેનું વમન-વિરેચનરૂપ શોધન કરવું. એ
 માણસને નિરૂહણસ્થિતિ દેવી અને શિશિવિરેચન
 નસ્ય પણ દેવું. શુદ્ધ કર્યા પછી માંસોના રસાઓની
 સાથે જવ, ઘઉં તથા રાતા ચોખા જમાડવા;
 અગ્નિ દઢ થાય અને ઉપદ્રવો દૂર થાય, ત્યારે
 તેનું ખુંહણ પણ કરવું.

જોને અતિ મૈથુનથી શોષ થયો હોય, તે
 માણસને ઘાતું કરી વાયુજન્ય ઉપદ્રવો થાય છે;

એટલા મોટે તેની સ્નિગ્ધ, વાયુને હણનારી અને
 ખુંહણ આપનારી ચિકિત્સા કરવી, એ હિત-
 કારી છે. (આ વાક્ય પ્રક્ષિપ્ત હોવું જોઈ એ; કેમકે
 'શોષમાં દિવાઓનો વિભાગ જ નથી' એમ પ્રથમ
 આ અધ્યાયના ચોથા વિષયમાં કહેલું છે.)

કાગડા, ધુવડ, નોળિયા, ખીલાડી, અણ-
 શિયાં, વાધ વગેરે હિંસક પશુઓ, શેઠાઈ વગેરે
 દરમાં રહેનાર પ્રાણીઓ, જંદરો અને ગીધોનાં
 માંસોને અનેક પ્રકારોથી ગોઠવી, સરસિયા તેલમાં
 પકવી, સિંધવથી મિશ્ર કરી ખવરાવવાં. તે
 માંસો મૃગ તથા ફૂકડા વગેરેનાં છે, એમ
 રોગીને જોઈું સમજાવવું, કે જથી જુગુપ્સા
 ઉત્પન્ન ન થાય. વિષ્ઠિકર તથા પ્રતુદ પક્ષીઓનાં
 માંસો અને મનને પ્રિય લાગે એવા મગ તથા
 તુવરની દાળના યૂષ વગેરે રસો પણ દેવા.
 ગધેડો, જાટ, હાથી, ખચ્ચર તથા ઘોડાનાં
 માંસો પણ સારી રીતે ગોઠવીને ખવરાવવાં.
 અરિષ્ઠો પિવરાવવા અને તેઓ ઉપર ઘૂંટડે-
 ઘૂંટડે માંસના ઉપદંશો (દાંતોથી તોડીને ખવાય
 એવાં અથાણાં જેવા પદાર્થો ઉપદંશ કહેવાય
 છે.) ખવરાવવા. દ્રાક્ષનાં રસથી મિશ્ર કરેલી
 મદિરાઓનું પણ સેવન કરાવવું. આઠડો તથા
 ગળોના ક્ષારના પાણીમાં જવ પલાળી તે જવ-
 નાં અનેક ભક્ષ્યો બનાવી ખવરાવવાં. રોગી
 અતિકૃશ્ન હોય, તો તેને ભોજનના સમયમાં રાખ
 સાથે બઠરીનું તથા ગાડરનું ઘી પાવું.

સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને વાવડિંગ-
 ના ચૂર્ણને ઘી તથા મધથી મિશ્ર કરી ચટાડ-
 વામાં આવે, તો તેથી શોષ મટે છે.

માંસભક્ષક ગીધ આદિ પ્રાણીઓનાં માંસોના
 રસામાં ઘી પકવી તે ધોને મધ તથા પીપરથી
 મિશ્ર કરી પાત્રમાં આવે, તો તેથી શોષ મટે છે.

દ્રાક્ષ, સાકર તથા પીપરનો અવલેહ કરી
 મધ તથા તેલ સાથે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી
 શોષ નષ્ટ થાય છે.

व्यायशोषिणं प्रायो भजन्ते वातजा गदाः ।
बृंहणीयो विधिस्तस्मै हितः स्निग्धोऽनिलापहः ॥

काकानुल्काक्षकुलान्घडालान्
गण्डूषदान् व्यालघ्निलेश्याखन् ।

गृध्रांश्च दद्याद्विविधैः प्रकारैः
ससैन्धवान् सर्पपतैलभृष्टान् ॥

देयानि मांसानि च जाङ्गलानि
मुद्गाढकीसूपरसाश्च हृद्याः ।

खरोष्ट्रनागाश्चतराश्चजानि
देयानि मांसानि सुकल्पितानि ॥

मांसोपदेशांश्च पिबेदरिष्टा
न्माध्वीकयुक्ता मदिराश्च सेव्याः ।

अर्कीमृताक्षारजलोपितेभ्यः
कृत्वा यवेभ्यो विविधांश्च भक्ष्यान् ॥

खादेत् पिबेत्सर्पिरजविकं वा
कृशो यवाग्वा सह भक्तकाले ।

सर्पिर्मधुम्यां त्रिकटु प्रलिङ्गा-
चव्याविडङ्गोपहितं क्षयार्तः ॥

मांसादमांसेषु घृतं च सिद्धम्
शोपापहं क्षौद्रकणासमेतम् ।

द्राक्षासितामागधिकाबलेहः
सक्षौद्रतैलः क्षयरोगघाती ॥

घृतेन चाजेन समाक्षिक्केण
तुरङ्गगन्धातिलमाषचूर्णम् ।

सिताश्वगन्धामगधोद्धवानां
चूर्णं घृतक्षौद्रयुतं प्रलिङ्गात् ॥

क्षीरं पिबेद्वाप्य वाजिगन्धा-
विपक्षमेवं लभते च पुष्टिम् ।

तदुत्थितं क्षीरघृतं सिताढ्यम्
प्रातः पिबेद्वाय पयोऽजुपानम् ॥

उत्सादने चापि तुरङ्गगन्धा
योज्या यवाश्चैव पुनर्नवे च ।

कृत्वा घृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धं
मर्चिः पिबेत्सौद्रयतं हिताशी ॥

यक्ष्माणमेतत्प्रचलं च कासं

श्वासं च हन्यादपि पाण्डुतां च ।

शकृद्रसा गोऽश्वगजाव्यजानां

काया मिताश्चापि तथैव भागैः ॥

मूर्वाहरिद्राखदिरद्रुमाणां

क्षीरस्य भागस्त्वपरो घृतस्य ।

भागान् दशैतान् विपचेद्विभिन्नो

दत्त्वा त्रिवर्गं मधुरं च कृत्स्नम् ॥

कटुत्रिकं चैव समद्रदारु

घृतोत्तमं यक्ष्मनिवारणाय ।

द्वे पञ्चमूल्यौ वरुणं कारुक्षं

मलातकं चित्त्वपुनर्नवे च ॥

यवान्कुलत्यान्वदराणि मार्गां

पाठां हुताशं समहीकदम्बम् ।

कृत्वा कषायं विपचेद्वि तस्य

षड्मर्हि पात्रैर्घृतपात्रमेकम् ॥

व्योषं महावृक्षपयोऽमयां च

चव्यं सुराख्यं लवणोत्तमं च ।

एतद्वि शोषं जठराणि चैव

हन्यात्प्रमेहांश्च सद्धानिलेन ॥

गोश्वाव्यजेभ्योखरोष्ट्रजैः

शकृद्रसक्षीररसक्षतोत्थैः ।

द्राक्षाश्वगन्धामगधासिताभिः

सिद्धं घृतं यक्ष्मविकारहारि ॥

एलाजमोदामलकामयाक्ष-

गायत्र्यरिष्टासनशालसारान् ।

विडङ्गमलातकचित्रकोप्रा-

कटुत्रिकाम्मोदसुराष्ट्रजांश्च ॥

पक्त्वा जले तेन पचेद्वि सर्पि-

स्तस्मिन् सुसिद्धे त्ववतारिते च ।

त्रिंशत्पलान्यत्र सितोपलाया

दत्त्वा तुगाक्षीरपिलानि पट्ट च ॥

प्रथमे घृतस्य द्विगुणं च दद्यात्

क्षौद्रं ततो मन्यहतं विदध्यात् ।

વિષયમાં પ્લીહોદર ઉપર જે ષટ્પલક નામનું
ધી કહ્યું છે, તેના ઉપયોગથી પણ શોષ મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૬મા
વિષયમાં ત્રણ પ્રકારનાં જે બીજાં ધી કહેલાં છે,
તેઓ પણ શોષ ઉપર હિતકારી થાય છે.

વૈદે શાસ્ત્રનું અવલોકન કરી સ્વરભેદ આદિ
શોષના ઉપદ્રવોને પણ પોતપોતાની ચિકિત્સા-
ઓથી મટાડવા. (જેમ કે સ્વરભેદને સ્વરભેદની
ચિકિત્સાથી અને ખાંસીને ખાંસીની ચિકિત્સાથી
મટાડવાં ઇત્યાદિ.)

બકરીની લીંડીઓ, મૂત્ર, દૂધ, ધી, લોહી,
માંસ અને તેઓનાં રહેવાનાં ઠેકાણાંનું સ્નાન
આદિ પ્રકારોથી નિયમપૂર્વક સેવન કરાવવામાં
આવે, તો તેથી અવશ્ય એક માસની અંદર
સધળો શોષ મટી જાય છે.

શોષથી પીડાયેલા માણસને ત્રિધિપૂર્વક
દૂધની સાથે લસણના પ્રયોગનું અથવા દૂધની
સાથે ગંગેટીના પ્રયોગનું અથવા દૂધની સાથે
પીપરના પ્રયોગનું અથવા દૂધની સાથે શિલા-
જીતના પ્રયોગનું સેવન કરાવવામાં આવે, તો
તેથી શોષ ટળી જાય છે. ૨૨

શોકં સ્ત્રિયં ક્રોધમસૂયનં ચ

ત્યજેદુરાશ્નિષયાન્મજેત ।

વૈદ્યાન્દિજાતીંસ્ત્રિદશાન્ ગુરૂશ્વ

વાચશ્ચ પુણ્યાઃ શૃણુયાદ્દિજેભ્યઃ ॥૨૩॥

શોષવાળાએ કેવી રીતે વર્તવું?

શોષવાળાએ શોક, સ્ત્રીપ્રસંગ, ક્રોધ તથા
ઈર્ષ્યાનો ત્યાગ કરવો. ધર્મથી અવિરુદ્ધ અને
હૃદયને પ્રિય લાગે એવા શબ્દસ્પર્શોદિ વિષયોનું
સેવન કરવું. વૈદ્યની, બ્રાહ્મણની, દેવતાઓની
તથા માતાપિતા વગેરે ગુરુજનોની સેવા કરવી
અને બ્રાહ્મણોનાં મુખેથી રૂદ્રાધ્યાય આદિ વેદોક્ત
સ્તોત્રો સાંભળવાં. ૨૩

અધ્યાય ૪૨ મો

અથાતો ગુલ્મપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ગુલ્મપ્રતિષેધ' ૧.
એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-
ની પાસે કહેલું છે. ૧

યથોક્તૈઃ કોપનૈર્દોષાઃ કુપિતાઃ કોષ્ઠમાગતાઃ ।

જનયન્તિ નૃણાં ગુલ્મં સ પચ્ચાવેષ ઉચ્યતે ॥૨॥

ગુલ્મનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો,
સંપ્રાપ્તિ અને સંખ્યા

દોષોને પ્રકુપિત કરનારા આહારવિહારો,
કે જેઓ સૂત્રસ્થાનના ત્રણપ્રશ્ન નામના ૨૧મા
અધ્યાયમાં કહેલા છે, તેઓથી પ્રકુપિત થયેલા
દોષોઠાઠામાં (હૃદયથી મૂત્રાશય સુધીના ભાગમાં)
આવી ઠાઠાની અંદર અંથિના રૂપવાળા ગુલ્મને
ઉત્પન્ન કરે છે. એ ગુલ્મ પાંચ પ્રકારનો કહેવાય છે.
હૃદયસ્થોરન્તરે ગ્રન્થિઃ સંચારી યદિ વાડચલઃ ।

ચયાપચયવાન્વૃત્તઃ સ ગુલ્મ ઇતિ કીર્તિતઃ ॥૩॥

ગુલ્મનું સામાન્ય લક્ષણ

હૃદય અને મૂત્રાશયના મધ્યમાં (આખા
ઠાઠામાં) અમુક ઠેકાણે ચલનવાળો અથવા સ્થિર-
તાવાળો, ઠાઠો સમયે વૃદ્ધિ પામનારો અને
ઠાઠો સમયે ઓછો થઈ જનારો જે ગોળ અંથિ
(ગોળો) થાય છે, તે ગુલ્મ કહેવાય છે. ૩

પચ્ચ ગુલ્માશ્રયા નૃણાં પાર્શ્વદ્વન્નામિવસ્તયઃ ॥૪॥

ગુલ્મનાં પાંચ સ્થાનકો

માણસોના ઠાઠામાં, હૃદય, એ પડખાં,
નાભિ અને મૂત્રાશય-એ પાંચ, ગુલ્મનાં ઠેકાણાં છે.
કુપિતાનિલમૂલત્વાદૂદમૂલોદયાદિપિ ।

ગુલ્મવદ્વા વિશાલત્વાદુલ્મ ઇત્યભિધીયતે ॥ ૫ ॥

૧ ગુલ્મ તથા શળનાં નિદાનો, પૂર્વરૂપો, સંપ્રાપ્તિ,
લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

આસોદ, તન તથા અડદના ચૂર્ણને મન સહિત ખકરીના ધીથી મિશ્ર કરી ચટાડવામા આવે, તો તેથી શોષ શાત થઈ જાય છે

સાકર, આસોદ અને પીપરના ચૂર્ણને ધી તથા મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવામા આવે, તો તેથી શોષ મટે છે

આસોદના કંકથી દૂધ પકવીને પાવામા આવે, તો તેથી શોષ શાત થાય છે અને પુષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે

આસોદના કંકથી પકવેલા દૂધમાથી ધી કાઢી, સાકરથી મિશ્ર કરી, તે ધી પ્રભાતમાં પાવામા આવે અને ઉપર દૂધનું અનુપાન દેવામા આવે, તો તેથી શોષ મટે છે

શોષવાળા રોગીને આસોદ, જવ, ઘાળી સાટોડી અને રાતી સાટોડીનું ચૂર્ણાદિક શરીર પર ચોળવા માટે દેવું

અરડૂસીના પચાગના ક્ષાય તથા અરડૂસીના કૂલોના કંકથી ધી પકાવી મધથી મિશ્ર કરી પાવામા આવે અને પથ્ય ભોજન કરાવવામા આવે, તો તેથી શોષ મટે છે આ ધીથી પ્રબળ ખાંસી, આસ અને પાડુતા પણ મળી જાય છે (ક્ષાય ચોગણો કરવો અને કંદક આઠમા ભાગ બેટવો કરવો)

એક ભાગ ગાયના છાણનો રસ, એક ભાગ ઘોડાની લાદનો રસ, એક ભાગ હાથીના લાદો દાનો રસ, એક ભાગ ખકરીની લીડીનો રસ, એક ભાગ ગાડરની લીડીનો રસ, એક ભાગ મૂર્ચનો રસ, એક ભાગ હજારનો રસ, એક ભાગ ખેરનો રસ, એક ભાગ દૂધ અને એક ભાગ ધી, એ દસ ભાગો મિશ્ર કરી તેમા નિંદ્રા, સ્વપ્ન મનુરવર્ગ, ગ્રહ, મરી, પીપર અને દેવદારનો કંદક નાખીને પાક કરવો આથી જ ધી મિદ્ધ થાય, તે ધી શોષને મટાડે છે

દશમૂળી, વરણો, કરજ, બિનામુ બીલું, સાગડી જવ, કળથી, ગોર, લારગી, કાળીપાડ,

ચિત્રક અને બૂમિકદળનો ક્ષાય કરવો પછી એ છ આઠક (ખસોછપન તોવાભારનો એક આઠક ભાર) ક્ષાયમા સૂક, મરી, પીપર, ચૌરનું દૂધ, હરડે, ચત્રક, દેવદાર અને સિંધનનો કંક નાખી એક આઠક-ભાગ ધી પકવવું આ ધી શોષ તથા ઉદર રોગો મટાડે છે વાયુ સાથે પ્રમેહોને પણ મટાડે છે (વાયુજન્ય પ્રમેહો અસાધ્ય છતાં તેઓની આ ચિકિત્સા કહી છે, એ માત્ર સ્તુતિ છે-હલ્લન)

ગાય, ઘોડી, ગાડર, ખકરી, હાથણી, કાળી આર હરણી, ગધેડી અને જાટીના જાણના રસ, દૂધ, માસરસ અને લોહીમા દ્રાક્ષ, આસોદ, પીપર અને સાકરનો કંદક નાખીને ધી પકવવું આ ધી શોષવિકારને મટાડે છે

એવચી, ગોડીઅજમોદ, આમળા, ખહેડા, હરડે, ખેરનો સાર, લીમડાનો સાર, બીજવાને સાર, શાયવૃક્ષનો સાર, વાવડિંગ, બિનામુ, ચિત્રક, વજ, સહ, મરી, પીપર, મોચ અને કૃતકડીનો ક્ષાય કરી તે ક્ષાયમા ચોસ તોવાભાર ધી પકવવું પાછી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ તેમા એકસોવીસ તોવાભાર અડીસાકર, ચોવીસ તોવાભાર વશનોચન અને ધીથી ખમા મન નાખી તેને સ્વાઈ વડે ખૂબ વનોવી રાખવું આગસ ઠોડી દઈ નિત્ય પ્રભાતમા આ ધીમાથી ચારચાર તોવાભાર ચટાડવામા આવે અને તે ઉપર દૂધ પાવામા આવે, તો તેથી શોષ તુરત મટે છે આ ધી બુદ્ધિ વધારે છે, પરમ પવિત્ર છે, ચક્ષુઓનું હિત કરે છે, આયુષ્યની તથા યશની વૃદ્ધિ કરે છે અને પાડુરોગ, ભગદર, આસ, સ્વર-ભેદ, ખાંસી, દરોગ, જરલનું દર્દ, ગુમ તથા મહલ્લીરોગને પણ તુરત મનડે છે આ ધીને ઉપયોગ કરતા કરી પરેશ પાળતાની જરૂર નથી આ ધીનું સેવન ગ્લાયનરૂપ છે

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા

। ગ્લાનિ થાય છે, બિઘટી થાય છે,
કે, મોઢું મધુર થઈ જાય છે અને
|| છાશ, અશિની મંદતા તથા ખાંસી
પણ કંઈ સંબંધી વિકારો થાય છે. ૧૧

અર્કઃ સર્વવિકારયુક્તઃ

। સ્વાધ્ય ઉક્તઃ ક્ષતજં ચ વક્ષ્યે || ૧૨ ||

। પચન્ય ગુદમનું લક્ષણ

તથા અસાધ્યતા

દમ ત્રણે દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય,
હેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો થાય છે.

ગુદમ અસાધ્ય છે. હવે સ્ત્રીઓને
રથી જે ગુદમ થાય છે, તે કહું છું. ૧૨

તાડહિતમોજના યા

ચામગર્મ વિરુદ્ધતૌ વા ||

તસ્યાઃ પરિગૃહ્ય રક્તં

તેતિ ગુલ્મં સરુજં સદાહમ્ ।

લિક્ષ્વેન સમાનલિજ્જં

ગેષ્ણં ચાપ્યપરં નિવોધ ||

સ્તે નોદરમેતિ વૃદ્ધિં

ન્તિ લિજ્જાનિ ચ ગર્મિણીનામ્ ।

જાલાતિગમે ચિકિત્સ્ય-

મમં ગુલ્મમુશન્તિ તજ્ઞાઃ || ૧૩ ||

પ્રેરથી ઉત્પન્ન થયેલા ગુદમનાં

લક્ષણ તથા ચિકિત્સાનો સમય

તુરતની સૂચવડી છતાં અહિતકર

કરે અથવા જે સ્ત્રી પોતાને કસૂ-

|| મહિનાથી પહેલાં પ્રસવ) થયા

કર આહારવિહાર કરે અથવા જે

ના સમયમાં અહિતકર આહાર-

ને સ્ત્રીના શરિરનું ગ્રહણ કરીને વાયુ

|| જા જેવા ગુદમને ઉત્પન્ન કરે છે;

પથાવાળો હોય છે, બળતરાવાળો

। પિત્તથી થયેલા ગુદમના જેવાં

હોય છે. આ ગુદમમાં બીજો પણ

વિશેષ કહું છું, તે સાંભળોઃ રજ પડવાના
સમયમાં રજનું ન દેખાવું, મોઢાની પીળાશ,
સ્તનોની ડીંટડીઓની ઠાળાશ તથા ખાના-
પીવા વગેરેના ભાવાભાવ વગેરે જે જે ગર્ભનાં
ચિહ્નો છે, તે સઘળાં ચિહ્નો વ્યાધિના પ્રભાવને
લીધે આ ગુદમમાં પણ થાય છે. આ ગુદમમાં
પેટની અંદર હાયપગ આદિ અંગોનું ચલન
થવું ન જણાતાં ધણીવાર કેવળ પિંડાકારનું જ
ચલન (કરકવું) થવું જણાય છે અને પેટ વધતું
નથી. આ ગુદમ રજોજન્યગુદમ કહેવાય
છે અને તેની ચિકિત્સા દસમે મહિના વીત્યા
પછી કરવી. (કેટલાક કહે છે કે 'ગર્ભ
હોવાનો સંશય ન રહે એટલા માટે દસમે મહિને
વીત્યા પછી ચિકિત્સા કરવાનું કહ્યું છે' પણ
એ કહેવું અયોગ્ય છે; કારણ કે પિંડાકારનું
ચલન અને પેટનું ન વધવું, વગેરે ચિહ્નોથી જ
ગર્ભનો સંશય દૂર થાય છે. નવમે કે દસમે મહિને
પ્રસવ થાય એ પણ સામાન્ય વાત છે, પણ
તે નિયમરૂપ નથી; કેમ કે દસમા મહિનાથી વધારે
ઠાળ વીત્યા છતાં પણ પ્રસવ થતો જેવામાં
આવે છે; માટે દસમે મહિને વીત્યા પછી આ
ગુદમની ચિકિત્સા કરવાનું જે કહ્યું છે, તે
ગર્ભનો સંશય ટાળવા માટે કહ્યું નથી, પણ
દશમે મહિને સુગમતાથી ચિકિત્સા કરી શકાય
છે; તેથી કહ્યું છે એમ સમજવું. લોહી સંબંધી
ગુદમ, જે જૂનો હોય તો જ સુખસાધ્ય થાય છે.
જેજળટાચાર્યે પણ કહ્યું છે, કે દસમે મહિને
વીત્યા પછી આ ગુદમની જમાવટ થાય છે,
એટલે તેલ વગેરેથી સ્ત્રીના શરીરને સંસ્કાર
આપીને લોહીને ભેદવામાં આવે, તો તેથી ગર્ભ-
શયને તુલસાત થવું નથી.) ૧૩

વાતગુલ્માદિતં સ્ત્રિમં યુક્તં સ્ત્રેહવિરેચનૈઃ ।

ઉપાચરેદ્યથાકાલં નિરૂદ્ધૈઃ સાનુવાસનૈઃ ॥

પિત્તગુલ્માદિતં સ્ત્રિમં કાકોલ્યાદિઘૃતેન તુ ।

વિરિક્તં મધુરૈર્યૌર્ગિર્નિરૂદ્ધૈઃ સસુપાચરેત ॥

એ રોગને ગુલ્મ કહેવાનું કારણ

એ રોગ મુખ્યત્વે ઠરી પ્રકોપ પામેલા વાયુ-
રૂપ મૂત્રવાળો હોય છે અથવા ગૂઢ મૂત્રવાળા
કંદાદિની પેઠે હૃદય પામે છે અથવા લતા
વગેરેના ગુલ્મ(ગુચ્છ)ની પેઠે વિશાલ હોય છે,
તેથી ગુલ્મ કહેવાય છે. ૫

સ યસ્યાદાત્મનિ ચયં ગચ્છત્યસ્થિવ બુદ્ધઃ ।

અન્તઃ સરતિ યસ્યાચ ન પાકમુપયાત્યતઃ ॥૬॥

ગુલ્મ ન પાકવાનું કારણ

જમ પરપોટા પાણીમાં જ વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ
એ ગુલ્મ પોતામાં જ વૃદ્ધિ પામે છે અને વળી
અદર ભમ્યા કરે છે, એટલા માટે પાકતો નથી.
(‘ધણું’ ઠરીને વાતાગ્રન્ય ગુલ્મજ પાકતો નથી,
બીજ ગુલ્મો તો ઠાઈ વખતે પાકે છે’ એમ
કેટલાક માને છે. અહીં નિદાનસ્થાનના નવમા
અધ્યાયનો ૧૯મો વિષય બુઝો.) ૬

સ વ્યસ્તૈર્જાયતે દોષૈઃ સમસ્તૈરપિ ચોચ્છૈતૈઃ ।

પુરુષાણાં તથા સ્ત્રીણાં જ્યૈયો રક્તેન ચાપર ॥૭॥

ગુલ્મના પાંચ પ્રકાર

એ ગુલ્મ પુરુષોને તથા સ્ત્રીઓને પ્રકોપ
પામેલા વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રણે દોષોથી
અને દોહીથી (ધાતુરૂપ રુધિરથી) પણ થાય છે.
સ્ત્રીઓને રજરૂપ રુધિરથી પણ ગુલ્મ થાય છે.
(પુરુષોને તથા સ્ત્રીઓને ધાતુરૂપ રુધિરથી જ
ગુલ્મ થાય છે, તેનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સા આ
અંશમાં કહેવામાં આવશે નહીં; કારણ કે એ
ગુલ્મ પિત્તગ્રન્ય ગુલ્મના જેવાં જ લક્ષણોવાળો
હોય છે અને તેની ચિકિત્સા પણ પિત્તગ્રન્ય
ગુલ્મની ચિકિત્સાથી બુદ્ધી પડતી નથી.) ૭

સદનં મન્દતા બહેરાદોષોઽન્નવિકૃત્તનમ્ ।

વિષ્ણુમ્નાનિલસન્નથ સૌહિત્યાસદતા તથા ।

દ્વેષોઽન્ને વાયુર્હૃદયં પૂર્વરૂપે ગુલ્મિનામ્ ॥૮॥

ગુલ્મનાં પૂર્વ રૂપો

ગુલ્મ થવાનો હોય, ત્યારે પ્રથમ ગ્તાનિ

થાય છે, અગ્નિ મંદ થાય છે, પેટ ભરપૂર થઈ
જાય છે, આંતરડાઓનો ગડગડાટ થાય છે,
વિદ્યાની, મૂત્રની તથા અધોવાયુની અટકાયત
થાય છે, તૃપ્તિ સહન થઈ શકતી નથી, અન્ન
ઉપર દ્વેષ થાય છે અને પવન ઊંચો આવે છે. ૮

હૃત્કુક્ષિશૂલં મુત્રકણ્ઠશોષો

વાયોર્નિરોષો વિપમાશ્રિતા ચ ।

તે તે વિકારાઃ પવનાત્મકાશ્ચ

મવન્તિ ગુલ્મેઽનિલસન્નથે તુ ॥૯॥

વાયુગ્રન્ય ગુલ્મનું લક્ષણ

એ ગુલ્મ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો
હૃદયમાં તથા કૃષ્ણમાં શૂલ થાય છે, મોઢું તથા
ગણું સુકાય છે, અધોવાયુ અટકે છે, જઠરાગ્નિની
વિપમતા થાય છે, મોઢું ચિરસ થઈ જાય છે
અને કંપ આદિ બીજાં પણ વાયુ સંબંધી વિકારો
થાય છે. ૯

સ્વેદજ્વરાદ્યારવિદાહરાદ્યા-

સ્તૃષ્ણાન્નરાગઃ કટુવક્ત્રતા ચ ।

પિત્તસ્ય લિઙ્ગાન્યલિલ્લાનિ યાનિ

પિત્તાત્મકે તાનિ મવન્તિ ગુલ્મે ॥૧૦॥

પિત્તગ્રન્ય ગુલ્મનું લક્ષણ

એ ગુલ્મ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો
પસીનો વળે છે, તાવ આવે છે, આહારનો
ખાટો પાક થાય છે, ખળતરા થાય છે, તરસ
લાગે છે, અંગોમાં રતાશ આવે છે, મોઢામાં
તીખાશ થાય છે અને શ્રમ તથા મૂર્છા વગેરે
બીજાં પણ સપળા પિત્ત સંબંધી વિકારો થાય છે.

સ્તૈમિલ્યમન્નેઽરુચિરક્તસાદ-

શ્છર્દિઃ પ્રસેકો મધુરાસ્યતા ચ ।

કફસ્ય લિઙ્ગાનિ ચ યાનિ તાનિ

મવન્તિ ગુલ્મે કફસન્નથે તુ ॥૧૧॥

કફગ્રન્ય ગુલ્મનું લક્ષણ

એ ગુલ્મ કફથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો
સ્તબ્ધતા થાય છે, અન્ન ઉપર અરુચિ થાય

દ્વદ્રોગં ગ્રહણીદોષં પાણ્ડુરોગં ચ દારુણમ્ ॥
 સગુણે સોત્તતાસ્પન્દે દાહપાકરુગન્વિતે ।
 ગુલ્મે રક્તં જલૌકોમિઃ શિરામોક્ષેણ વા હરેત્ ॥
 સુખોષ્ણા જાઙ્ગલરસાઃ સુસ્તિગ્ધા વ્યક્તસૈન્ધવાઃ ।
 કઠુત્રિકસમાયુક્તા હિતાઃ પાને ચ ગુલ્મિનામ્ ॥
 પેયા વાતહૈરઃ સિદ્ધાઃ કૌલત્યાઃ સંસ્કૃતા રસાઃ ।
 સ્વલાઃ સપશ્ચમૂલાશ્ચ ગુલ્મિનાં મોજને હિતાઃ ॥
 ચદ્વવર્ચોઽનિલાનાં તુ સાર્દ્રકં ક્ષીરમિષ્યતે ।
 કુમ્ભીપિણ્ડેષ્ઠાસ્વેદાન્કારયેત્કુશલો મિષક્ ॥
 ગુલ્મિનઃ સર્વં ઇવોક્તા દુર્વિરેચ્યતમા મૃશમ્ ।
 અતશ્ચૈતાંસ્તુ સુસ્વિન્નાન્સંસનેનોપપાદયેત્ ॥
 વિલેપનામ્યજ્જનાનિ તથા સંદહનાનિ ચ ।
 ઉપનાહાશ્ચ કર્તવ્યાઃ સુખોષ્ણાઃ શાલ્વણાદયઃ ॥
 ઉદરોક્તાનિ સર્પીષિ મૂત્રવર્તિક્રિયાસ્તથા ।
 લવણાનિ ચ યોજ્યાનિ યાન્યુક્તાન્યનિલામયે ॥
 વાતવર્ચોનિરોધે તુ સામુદ્રાર્દ્રકસર્પપૈઃ ।
 કૃત્વા પાયૌ નિધાતવ્યાન્વર્તયો મરિચોત્તરાઃ ॥
 દન્તીચિત્રકમૂલેષુ તથા વાતહરેષુ ચ ।
 કુર્યાદરિષ્ટાન્સર્વાશ્ચ સૂત્રસ્થાને યથેરિતાન્ ॥
 સ્વાદેદ્રાપ્યઙ્કુરાન્મૃષ્ટાન્પૂતીકનૃપવૃક્ષજાન્ ।
 ઝર્ધ્વવાંતં મનુષ્યં ચ ગુલ્મિનં ન નિરૂહયેત્ ॥
 પિષેત્ત્રિવૃન્નાગરં વા સગુડાં વા હરીતકીમ્ ।
 ગુગુલું ત્રિવૃતાં દન્તીં દ્રવન્તીં સૈન્ધવં વચામ્ ॥
 મૂત્રમઘપયોદ્રાક્ષારસૈર્વીક્ષ્ય વલાવલમ્ ।
 एवं પીલૂનિ પિષ્ટાનિ પિષેત્સલવણાનિ તુ ।
 પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચવ્યચિત્રકસૈન્ધવૈઃ ।
 યુક્તા હન્તિ સુરા ગુલ્મં શીઘ્રં કાલે પ્રયોજિતા ॥
 ચદ્વવિષ્ણુમાસ્તો ગુલ્મી સુજીત પયસા યવાન્ ।
 કુલ્માવાન્વા વહુસ્તેહાન્ મક્ષયેલવળોત્તરાન્ ॥૧૪॥

ગુલ્મોની ચિકિત્સાએ

વાયુજન્ય ગુલ્મથી પીડાયેલા માણસને સમયસર સ્તિગ્ધ કરી, સ્નેહાત્મક વિરેચનોથી વિરેચિત કરીને તે તે અવસ્થાએ અનુસાર આસ્થાપનખસ્તિએ તથા અનુવાસનખસ્તિ-

ઓ દેવી.

પિત્તજન્ય ગુલ્મથી પીડાયેલા માણસને કાકોડ્યાદિગણના ક્વાથ તથા કદ્ધથી પકવેલા થી વડે સ્તિગ્ધ કરી, મધુર યોગોથી વિરેચિત કરી નિરૂહખસ્તિએ દેવી.

કદ્ધજન્ય ગુલ્મથી પીડાયેલા માણસને પિપ્પદ્યાદિગણના ક્વાથ તથા કદ્ધથી પકવેલા થી વડે સ્તિગ્ધ કરી, તીક્ષ્ણ યોગોથી વિરેચિત કરી તીક્ષ્ણ ક્વાથોથી જ નિરૂહખસ્તિએ દેવી.

જો ગુલ્મ સન્નિપાત(ત્રણે દોષો)થી થયેલો હોય, તો ત્રણે દોષો ટાળનારી ચિકિત્સા કરવી હિતકારી છે. (પારમા વિપયમાં ત્રિદોષજન્ય ગુલ્મને અસાધ્ય કહ્યો છે અને આ વિપયમાં ત્રિદોષજન્ય ગુલ્મની ચિકિત્સા કહી, તેથી પૂર્વાપર વિરોધ આવે છે, એમ સમજવું નહિ; કારણ કે પ્રદુષિત સમત્રિદોષજન્ય ગુલ્મ અસાધ્ય છે અને પ્રદુષિત વિષમત્રિદોષજન્ય ગુલ્મ નવો તથા ખળવાન માણસને થયો હોય, તો કદ્ધસાધ્ય છે.)

શ્રીને રજથી ગુલ્મ ઉત્પન્ન થયો હોય, તો પિત્તગુલ્મની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ચિકિત્સા કરવી. આ વિપયમાં લોહીતું ભેદન કરનારી બીજી વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું, તે સાંભળોઃ ખાખરાના ક્ષારના પાણીથી થી પકવી તે થી પાવું અને પિપ્પદ્યાદિગણથી પકવેલા થીની ઉત્તરખસ્તિ દેવી; અથવા પિપ્પદ્યાદિ વગેરે ઉષ્ણ ગણના પ્રયોગોથી એ રજ સંબંધી ગુલ્મનું ભેદન કરવું અને ભેદાયા પછી નીચેના દ્વારથી ચાલતા રક્તપિત્તના જેવી ચિકિત્સા કરવી, કે જે ચિકિત્સા આ તંત્રના ૪૫મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

જંગલી તથા જળચર પ્રાણીઓની મજા, તેઓની જ ચરબીઓ, ધી, તેજ અને દહીંને એકઠાં કરી પકવી તે સ્નેહથી અનુવાસનખસ્તિ દેવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય ગુલ્મ મટે છે.

જંગલી પ્રાણીઓ, વિષિકરે અને એક ખરી-વા તથા ખરચર વગેરે પ્રાણીઓની ચરબી

स्लेष्मगुल्मादितं क्षिण्यं पिप्पल्यादिघृतेन तु ।
 तीक्ष्णैर्विरक्तं तद्रूपैरिन्द्रैः समुवाचरेत् ॥
 सन्निपातोत्थिते गुल्मे त्रिदोषप्रो विधिर्हितः ।
 पित्तवद्रक्तगुल्मिन्या नार्याः कार्यः क्रियाविधिः ॥
 विशेषमपरं चास्याः शृणु रक्तविभेदनम् ।
 पलाशभस्मतोयेन सिद्धं सर्पिः प्रयोजयेत् ॥
 दद्यादुत्तावस्ति च पिप्पल्यादिघृतेन तु ।
 उज्जैर्वा भेदयेद्विज्ञे विधिरासृद्रो हितः ॥
 आनूपौदकमज्जानो वसा तैलं घृतं दधि ।
 विपक्रमेकतः शस्तं वातगुल्मेऽनुवासनम् ॥
 जाङ्गलैकशफानां तु वसा सर्पिश्च पैतिके ।
 तैलं जाङ्गलमज्जान एवं गुल्मे कफोरिथते ॥
 चात्रीफलानां खरसे षडङ्गं विपचेदघृतम् ।
 शर्करासैन्धवोपेतं तद्धितं वातगुल्मिने ॥
 चित्रकव्योषसिन्धूत्यष्टवीकाचव्यदाटिमैः ।
 दीप्यकग्रन्यकाजजीह्वुपाधान्यकैः समैः ॥
 दध्यानालचदरमूलकखरसैर्घृतम् ।
 तत्पिबेद्वातगुल्माग्निदौर्बल्यादोपशूलनुत् ॥
 हिङ्गुसौवर्चलाजजीविङ्गदाडिमदीप्यकैः ।
 पुष्करव्योषधान्याम्लवेतसक्षारचित्रकैः ॥
 शरीवचाजगन्धैलासुरसैश्च विपाचितम् ।
 शूलानाहहं सर्पिर्दधा चानिलगुल्मिनाम् ॥
 विङ्गदाडिमपिन्धूत्यहुतमुग्धोषजीकैः ।
 हिङ्गुसौवर्चलक्षारसगृक्षाम्लाम्लवेतसैः ॥
 बीजपूरसोभेतं सर्पिर्दधिचतुर्गुणम् ।
 साधितं दाधिकं नाम गुल्महृत्पीहशूलजित् ॥
 रसोनखरसे सर्पिः पञ्चमूलसान्वितम् ।
 सुगरनालदध्यम्लमूलकखरसैः सह ॥
 व्योषदाडिमवृक्षाम्लयवानीचव्यसंघवैः ॥
 हिङ्गुवम्लवेतसजजीदीप्यकैश्च समांशकैः ।
 सिद्धं गुल्मग्रहण्यशःश्वासोन्मादक्षयज्वरान् ॥
 काषापस्मारमन्दामिष्टीहशूलानिलाजयेत् ।
 दधि सौवीरकं सर्पिः कायौ माषकुलत्यजौ ॥
 पञ्चाढकानि विपचेदावाप्य द्विपलान्यथ ।

सौवर्चलं खर्जिकां च देवदार्वय सैन्धवम् ॥
 वातगुल्मापहं सर्पिरेतदीपनमेव च ।
 तृणमूलकषाये तु जीवनीयैः पवेदघृतम् ॥
 न्यग्रोषादिगणे वापि गणे वाप्युत्पलादिके ।
 रक्तपित्तोरिथितं भन्ति घृतान्येतान्यसंशयम् ॥
 आरग्वधादौ विपचेदीपनीययुतं घृतम् ।
 क्षारवर्गं पचेचान्यत्पचेन्मूत्रगणेऽपरम् ॥
 भन्ति गुल्मं कफोद्धतं घृतान्येतान्यसंशयम् ।
 ययादोषोच्छ्रयं चापि चिकित्सेत्सन्निपातिकम् ॥
 चूर्णं हिङ्गवादिकं वापि घृतं वा ह्रीहनाशनम् ।
 पिबेद्गुल्मापहं काले सर्पिस्तैलकमेव वा ॥
 तिलेक्षुरर्कपालाशसर्पपं यवनालजम् ।
 भस्म मूलकजं चापि गोजाविखरहस्तिनाम् ॥
 मूत्रेण महिषीणां च पालिकैश्चावचूर्णितैः ।
 कुष्ठसैन्धवयष्ट्याह्नागरक्रिमिपातिभिः ॥
 साजमौदैश्च दशभिः सामुद्राच्च पठैर्युतम् ।
 अयःपात्रेऽग्निनात्येन पक्त्वा लेह्यमयोद्धरेत् ॥
 तस्य मात्रां पिबेद्दद्या सुरया सर्पिर्वापि वा ।
 धान्याम्लेनोष्णतोयेन कौलत्येन रसेन वा ॥
 गुल्मं वातविकारांश्च क्षारोऽयं हन्यसंशयम् ।
 खर्जिकाकुष्ठसहितः क्षारः केतकजोऽपि वा ॥
 तैलेन शमयेत्पीतो गुल्मं पवनसम्भवम् ।
 पीतं सुखाम्बुना वापि खर्जिकाकुष्ठसैन्धवम् ॥
 वृक्षीकमूरुक् च वर्षाग्नं बृहतीद्वयम् ।
 चित्रकं च जलद्रोणे पक्त्वा पादावशेषितम् ॥
 मागधीचित्रकधौद्रलिप्तं कुम्भे निधापयेत् ।
 मधुनः प्रस्यमावाप्य पथ्याचूर्णाद्धंसंयुतम् ॥
 तुषोपितं दशाहं तु जीर्णभक्तः पिबेन्नरः ।
 अरिष्टोऽयं जयेद्गुल्ममविपाकमरोचकम् ॥
 पाठानिकुम्भरजनीत्रिकटुत्रिफलाग्रिकम् ।
 लवणं वृक्षवीजं च तुल्ये स्यादनेव गुडे ॥
 पथ्याभिः सहितं चूर्णं गवां मूत्रयुतं पचेत् ।
 गुटिकास्तदचनीमूतं कृत्वा खादेदमुक्तवान् ॥
 गुल्मघ्नीहामिसादास्ता नाशयेयुरशेषतः ।

ગુદમ ઉત્પન્ન થતાં જ ચિકિત્સાસ્થાનના પાંચમા અધ્યાયના ૨૪મા વિષયમાં કહેલું હિંજવાદિ ચૂર્ણ પાવામાં આવે અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચૌદમા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં કહેલું પટ્પલક નામનું ઘી પાવામાં આવે અથવા પાટિયા લોધરના ક્ષાય તથા કદકમાં પકવેલું કે ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તિલ્લકધૃત પાત્રામાં આવે, તો તેથી ગુદમ શાંત થાય છે.

તલ, એખરો, ખાખરો, સરસવ, જરનામના સફેદ ધાન્યના ડાંડા અને મૂળાની ભસ્મને ગાય, ખકરી, ગાડર, ગધેડો, હાથી અને ભેંસના ચોગણા મૂત્રમાં નાખી સવાવી લઈ તેમાં કઠ, સૈંધવ, જેઠીમધ, સૂંઠ, વાવડિંગ અને બોડી-અજમોદ-એ દરેકનું ચારચાર તોલાભાર ચૂર્ણ અને દરિયાઈ લૂણનું ચાલીસ તોલાભાર ચૂર્ણ નાખી લોહાના વાસણમાં અટપ (કામળ) અગ્નિથી પકવી, તે અવલેહ જેવું થાય, ત્યારે ઉતારી લેવું; અથવા તલ વગેરેની ચારસો તોલાભાર ભસ્મ લઈ તેને ગાય વગેરેના ચોગણા મૂત્રમાં ઉકાળી એક ભાગ ખાટી રહે, ત્યારે તે ક્ષાયમાં કઠ વગેરેનું ચૂર્ણ નાખી પકવી અવલેહ જેવું થાય, ત્યારે ઉતારી લેવું. આ ક્ષારની માત્રા દહીં, સુરા, ધાન્યામ્લ, ઊતું જળ અથવા કળથીના રસની સાથે પાવી. આ ક્ષાર ગુદમ અને વાતજન્ય વિકારોને શાંત કરે છે.

સાજખાર, કઠ અને જવખારને મિશ્ર કરી તેલ, દેતકીનો ક્ષાર, અથવા સાજખાર, કઠ અને દેતકીના ક્ષારને મિશ્ર કરી તેલ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય ગુદમ મટે છે.

સાજખાર, કઠ અને સૈંધવનું ચૂર્ણ સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ગુદમ શાંત થાય છે.

ઘોળી સાટોડી, ઘોળોએરંડો, રાતી સાટોડી, ઊભી ભોરિંગડી, જેઠી ભોરિંગડી અને ચિત્રકને

એકહજાર ચોવીસ તોલાભાર પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી ખાટી રહે, ત્યારે તે ક્ષાયને પીપર, ચિત્રક તથા મધના કદકથી અંદરના ભાગમાં લીપેલા ઘડામાં નાખી, તેમાં ચોસઠ તોલાભાર મધ તથા ખત્રીસ તોલાભાર હરડેનું ચૂર્ણ નાખવું અને પછી તે ઘડાને ધાન્યનાં ફેતરાંઓના ગંજમાં દસ દિવસ સુધી રાખવો, એટલે અરિષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. આગલા દિવસે ખાધેલું અન્ન પચી જઈને જનો દોહો હલકો થયો હોય, એવા માણસને પ્રભાતમાં આ અરિષ્ટ પાવામાં આવે, તો તેથી ગુદમ, અન્નનો અપચો અને અરચિ મટી જાય છે.

કાળીપાક, નેપાળો, હંગદર, સૂંઠ, મરી, પીપર, ત્રિકુળા, ચિત્રક, સૈંધવ અને ઇંદ્રજવના ચૂર્ણને તે સર્વના જેટલા જૂના ગોળમાં મિશ્ર કરી પ્રભાતમાં નરણે દોઢે ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી ગુદમ, ખરલનું દરદ અને અગ્નિની મંદતા સંપૂર્ણ રીતે નાશ પામે છે. અથવા ઉપર કહેલા કાળીપાક વગેરેના ચૂર્ણ તથા હરડેના ચૂર્ણને ગાયના મૂત્રમાં પકવી ઘાટું કરી તેની ગોળીઓ વાળીને પ્રભાતમાં નરણે દોઢે ખવડાવવામાં આવે, તો તે ગોળીઓથી ગુદમ, ખરલનું દરદ અને અગ્નિની મંદતા વગેરે નાશ પામે છે. આ પ્રયોગથી દુદ્રોગ, ગ્રહણીદોષ અને દારણ પાંડુરોગ પણ નાશ પામે છે.

જો ગુદમ શૂળવાળો હોયો, અચલ અને દાહ, પાક તથા વેદનાવાળો હોય, તો જળો મૂકીને અથવા શિરાવેધ કરીને લોહીનું સાવણ કરવું.

જંગલી પ્રાણીઓનાં તથા વિષ્ઠિકેરોનાં માંસોના રસોને જરા ગરમ કરી, સારી પેઠે સ્નિગ્ધ કરી, સૈંધવ નાખવાથી ઠીક રીતે ખારા કરી, સૂંઠ, મરી તથા પીપરથી મિશ્ર કરી પાત્રા, એ ગુદમવાળાઓને પથ્ય છે.

વાતહર દ્રવ્યોથી સિદ્ધ કરેલી રાગો સ્નેહાદિકથી સંસ્કાર આપેલા કળથીના રસો અને

અને ધીને પિત્તહર દ્રવ્યોથી પકવી તે સ્નેહથી અનુવાસનખસિત દેવામાં આવે, તો તેથી પિત્તજન્ય ગુદમ શાંત થાય છે.

તેલ અને જંગલી પ્રાણીઓની મજાને કંદહર દ્રવ્યોથી પકવીને તે સ્નેહથી અનુવાસનખસિત દેવાય તો તેથી કંદજન્ય ગુદમ મટે છે.

આમળાઓના ચોગણા સ્વરસમાં પંચકોણ પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, સૂંઠ અને જવખારનો કંદક નાખી ધી પકવવું. એ ધીને સાકર તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી વાતગુદમવાળાનું દિત થાય છે. (આ ધી પડંગ ધૂત કહેવાય છે.)

ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર, સૈંધવ, હિંગપત્રી અથવા કાળીજીરી, ચવક, દાડમ, અજમા, પીપરીમૂળ, જીરું, હપ્પા (પ્રસિદ્ધ નથી) અને ધાણાનો સમભાગે કંદક નાખી દહીં, આરનાલ, બોરનો સ્વરસ અને મૂળાના સ્વરસમાં ધી પકવવું. આ ધી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતગુદમ, અગ્નિનું દુર્બળપણું, પેટનું ચડવું અને રાગનો નાશ થાય છે. (આ ધી ચિત્રકાદિ ધૂત કહેવાય છે.)

હિંગ, સંચળ, જીરું, ખિડલુ, દાડમ, અજમા, પુષ્કરમૂળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ધાણા, અમ્બલેતસ, જવખાર, ચિત્રક, કચ્છરો, વજ, તલવણી, એલચી અને તુલસીનો કંદક નાખી ચોગણા દહીંમાં ધી પકવવું. આ ધી પાવાથી વાતગુદમવાળાઓનાં રાગો તથા મગ્નત્રીનો અટકાયતો મટે છે. (આ હિંગવાદિ ધૂત કહેવાય છે.)

ખિડલુ, દાડમ, સૈંધવ, ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, પીપર, જીરું, હિંગ, સંચળ, જવખાર, કંદ, કોકમ અને અમ્બલેતસનો કંદક નાખી જિજીરેનાં ચોગણા રસમાં અને ચોગણા દહીંમાં ધી પકવવું. આ ધી દાધિક કહેવાય છે. આ ધી પાવાથી ગુદમ, બરલનું દરદ અને રાગ નાશ પામે છે.

લસણનો સ્વરસ, જૃદનપંચમૂળનો કઝાય, સુરા, આરનાલ, દહીંનું પાણી અને મૂળાના

સ્વરસમાં સમભાગે લીધેલાં સૂંઠ, મરી, પીપર, દાડમ, કોકમ, અજમા, ચવક, સૈંધવ, હિંગ, અમ્બલેતસ, જીરું અને બોલીઅજમાદનો કંદક નાખી ધી પકવવું. આ ધી ગુદમને, ગંડણી રોગને, અરશને, શ્વાસને, ઉન્માદને, ક્ષયને, જ્વરને, ખાંસીને, અપસ્મારને, અગ્નિની મંદતાને, બરળના દરદને, રાગને અને વાયુને મટાડવામાં સિદ્ધ ઉપાય છે. (આ ધી રસોનાદિ ધૂત કહેવાય છે.)

દહી, સૌવીરક, મગનો કઝાય અને કળથીનો કઝાય—એ ચાર દ્રવ્યોને એકએક આદકભાર (બસો છપન તોલાભારનો એક આદક તે માપે) લઈ તેમાં સંચળ, સાજખાર, દેવદાર અને સૈંધવના આડઆડ તોલાભાર કંદકો નાખી એક આદકભાર ધી પકવવું; આ ધી વાતગુદમને મટાડે છે અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે.

તુલુપંચમૂળગણના કઝાયમાં જીવનીયવર્ગનો કંદક નાખી ધી પકવવું; અથવા ન્યઓધાદિગણના કઝાયમાં જીવનીયવર્ગનો કંદક નાખી ધી પકવવું; અથવા ઉત્પલાદિગણના કઝાયમાં જીવનીયવર્ગનો કંદક નાખી ધી પકવવું. આ ત્રણ પ્રકારના ધીમાંથી ગમે તે ધી પાવામાં આવે, તો તેથી રધિરજન્ય તથા પિત્તજન્ય ગુદમ મટી જાય એ નક્કી છે.

આરગ્ધવાદિગણના કઝાયમાં પિપ્પલ્યાદિગણનો કંદક નાખી ધી પકવવું; અથવા મુકકાદિગણના કઝાયમાં પિપ્પલ્યાદિગણનો કંદક નાખી ધી પકવવું; અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયમાં કહેલા મૂત્રવર્ગમાં પિપ્પલ્યાદિગણનો કંદક નાખી ધી પકવવું. આ ત્રણ પ્રકારનાં ધીમાંથી ગમે તે ધી પાવામાં આવે, તે તેથી કંદજન્ય ગુદમ મટી જાય છે, એ ચોખ્ખું છે.

ગુદમ એ સનિપાતથી ઉત્પન્ન થયેલ દોષ, તો પ્રથમ વાયુ જીતીને પછી જ દોષ ઉપ દોષ, તેની ચિકિત્સા કરવી.

ષટ્ગ્રન્થાતિવિષાદારુપથ્યામરિચવૃક્ષકાન્ ।
 કૃષ્ણામૂલકચન્દ્ર ચ નાગરક્ષારચિત્રકાન્ ॥
 ડુષ્ણામ્લકાંજિકક્ષીરતોયૈઃ શ્લોકસમાપનાન્ ।
 યથાક્રમં વિમિશ્રાંશ્ચ દ્વન્દ્વે સર્વાશ્ચ સર્વજે ॥
 તથૈવ સેકાવગાદ્દ્રદેહામ્યજ્ઞયોજનમ્ ।

શિશિરોદકપૂર્ણાનાં ભાજનાનાં ચ ધારણમ્ ॥

વમનોન્મર્દનસ્વેદલજ્ઞનક્ષપણક્રિયાઃ ।

સ્નેહાદિશ્ચ ક્રમઃ સર્વો વિશેષેણોપદિશ્યતે ॥૧૫॥

ગુહ્યમના ઉપદ્રવરૂપ શૂળનું સામાન્ય
 લક્ષણુ તથા ખાસ ચિકિત્સાઓ

ગુહ્યમના રોગીને કાઈ પ્રકારે શૂળ નામનો
 ઉપદ્રવ એવો થાય છે, કે જે અત્યંત ખોડેલા
 ખીલા જેવો પીડાકારી હોય છે. આ શૂળવાળાને
 કાઈ પણ વિષયાદિકથી સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી.

જે શૂળમાં વિષ્ણુ તથા મૂત્ર રોકાઈ ગયાં
 હોય, હાથે શ્વાસ માંડમાંડ લેવાતો હોય અને
 અંગ કઠણ થઈ ગયેલ હોય તો જાણવું, કે એ
 શૂળ વાયુજન્ય છે. જે તરસ લાગ્યા કરતી
 હોય, બળતરા થતી હોય, ભ્રમ થતો હોય અને
 આધેલું અન્ન પાકવા લાગે, ત્યારે શૂળની વૃદ્ધિ
 થતી હોય તો જાણવું, કે એ શૂળ પિત્તજન્ય છે.
 જે રૂંવાડાં ખડાં થઈ જતાં હોય, અન્ન ઉપર
 અરુચિ હોય, બેઠી થતી હોય, જમ્યા પછી
 શૂળની વૃદ્ધિ થતી હોય અને અંગે જડ થઈ
 ગયાં હોય, તો જાણવું, કે એ શૂળ કફજન્ય છે.
 ઉપર કહેલાં ત્રણ જાતનાં લક્ષણોમાંથી જે જાતનાં
 લક્ષણો દેખાતાં હોય, તો તે શૂળને દ્વિદોષજન્ય
 અને ત્રણે જાતનાં લક્ષણો દેખાતાં હોય તો તે
 શૂળને ત્રિદોષજન્ય જાણવું.

જે શૂળ વાયુજન્ય હોય તો હરડે, સૈંધવ,
 સંચળ, ખિડલણ, જવખાર, હિંગ, તુંબરૂફળ,
 પુષ્કરમૂળ, અજમો, હળદર, વાવડિંગ અને અમ્લ-
 વેતસનો કટક ઊની ખાટી કાંજ સાથે પાવો.

જે શૂળ પિત્તજન્ય હોય તો કૃગવેલાનો

કંદ, હરડે, ખહેડાં, આમળાં, શતાવરી, શિંગોડું,
 ગંગેટીનું મૂળ, સીવણનું ફળ, જીંઠીમધ, કાલસાં
 અને ચંદનનો કટક ઊના દૂધ સાથે પાવો.

જે શૂળ કફજન્ય હોય તો વજ, અતિવિખ,
 દેવદાર, હરડે, મરી, ઇંદ્રજવ, પીપરીમૂળ,
 ચવક, સૂંઠ, જવખાર અને ચિત્રકનો કટક ઊના
 પાણી સાથે પાવો.

જે શૂળ દ્વિદોષજન્ય હોય તો જે દોષોથી
 તે થયેલ હોય, તે જે દોષોને મટાડનારા ઉપર
 લખેલા જે કટકોને મિશ્ર કરી ઉપર લખેલા
 જે પ્રવાહી સાથે પાવા.

જે શૂળ ત્રિદોષજન્ય હોય તો ઉપર લખેલા
 ત્રણે કટકોને મિશ્ર કરી ઉપર કહેલા ત્રણે
 પ્રવાહી સાથે પાવા.

જે શૂળ વાતજન્ય હોય તો સિંચન,
 અવગાહન, પ્રલેપ અને અભ્યંગની યોજના પણ
 કરવી.

જે શૂળ પિત્તજન્ય હોય તો શૂળની ઉપર
 ઠંડા જળથી ભરેલાં રૂપાં વગેરેનાં વાસણોનું
 ધારણ કરાવવું.

જે શૂળ કફજન્ય હોય તો વમન, મર્દન,
 સ્વેદન, લંઘન અને ખીજી પણ કર્ષણક્રિયાઓ
 કરવી.

જે શૂળ દ્વિદોષજન્ય હોય તો જે દોષોથી
 થયેલ હોય તે જે દોષો મટાડનારી જે જાતની
 ક્રિયાઓ કરવી.

જે શૂળ ત્રિદોષજન્ય હોય તો ત્રણે દોષોને
 મટાડનારી ઉપર લખેલી ત્રણે જાતની ક્રિયાઓ
 કરવી.

દોષોના તથા અવસ્થાઓ અનુસાર સ્નેહન
 આદિ ક્રમ પણ સવળા પ્રકારનાં શૂળો ઉપર
 વિશેષે કરી કરવો. ૧૫

વલ્લૂરં મૂલકં મત્સ્યાન્ શુષ્કશાકાનિ વૈદલમ્ ।
 ન સ્નાદિદાલુકં ગુલ્મી મધુરાણિ ફલાનિ ચ ॥૧૬॥

પચ્ચમ્બુજથી તથા કોઠ વગેરેથી સરકાગ આપેલા ખડખૂંધો ગુન્મવાળાઓને ભોજનના દેવા, એ હિતકારી છે

જે ગુન્મનાળાઓના વિષ્ણુ તથા અધોવાયુ અટકી ગયા હોય, તેઓને પ્રવીણ વૈદ્યે આદા સાથે દૂધ ભોજનના દેવુ અને ચિકિત્સાસ્થાનના ડરમા અધ્યાયમા કહ્યા પ્રમાણે કુભીસ્વેદ, પિડસ્વેદ તથા ઇષકસ્વેદ કરાવવા

ગુત્મના સધળા રોગીઓને વિરેચન બહુ જ મુશ્કેલીથી લાગુ પડે છે, માટે વૈદ્યે સારી પેટે રિતગ્ન તથા સ્વેદિત કરીને પછી વિરેચનના યોગો દેવા (શૂનનાળા અને કંઠણપણાવાળા વાતકક્ષાત્મક ગુત્મના વિરેચન માટે આ બનામણુ છે, એમ ડહને કહ્યું છે)

ગુન્મો ઉપર વિવેચનો તથા અલ્પગો કરાવવા, કાસકાની સળી વગેરેથી કાલવાની ક્રિયાઓ પાપુ કરવી, ગુત્મો પાકવાની તૈયારી થાય ત્યારે સટેજ ઉષ્ણતાવાળા શાન્વણુ આદિ ઉપનાહો પણ કરવા (શાન્વણુનું સ્વરૂપ ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના પદરમા વિષયમા કહ્યું છે તે જોવું) ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૯મા વિષયમા ઉદરરોગો ઉપર જ ઘી તથા મૂતવર્તિક્રિયાઓ કહેવ છે, તેઓની પણ યોગનાઓ કરવી અને ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયમા વાતવ્યાધિઓ ઉપર જે પત્રવવણુ આદિ લખેલા કહ્યા છે તેઓની પણ યોગના કરવી અધોવાયુ તથા વિષ્ણુ અટકી ગયા હોય, તો દરિયાઈ લણુ, આદ્રંક અને સરસવની જેમા મરી વવારે હોય, એવી વાટો ખનાવી ગુદામા નાખવી

નેપાળાના મૂળ, ચિત્તકાં મૂળ અને વાતહર દ્રવ્યોના અરિષ્ટો ખનાવીને ગુત્મનાળાને પાવા અને સત્ત્વસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમા કહેલા બીજ પણ મધગા યોગ્ય અરિષ્ટોની યોગનાઓ કરવી.

ચૈલ કરજ (ગુચ્છ કરજ) અને ગરમાળા ના દામળ પત્રોને સ્નેહમા શેણીને ખવડાવવા નિશ્કપ્તિસ્તિ એ કે ગુન્મવાળાનું હિત કરનારી છે, તો પણ ભર્તૃવાતવાળા ગુત્મના દરદીને તે અસ્તિ દેવી નહી

ગુત્મના દરદીને નસોતર અને સૂઠ ગોમૂત્રાદિક સાથે પાવાં અથવા હરડેનું ચૂર્ણ ગોળથી મિશ્ર કરી ગોમૂત્રાદિક સાથે પાવું. (ગોમૂત્રાદિક પ્રવાહી આ નીચેના પેરામાં કહેવાશે)

ગૂગળ, નસોતર, મોટા નેપાળો, નાનો નેપાળો (નેપાળાના મૂળ), સૈધવ અને વજ્ર-એ પદાર્થો દોષાદિકનું બવાગલ બેઈને ગોમૂત્ર, મધ, દૂધ કે દ્રાક્ષના રસ સાથે પાવા

પીચુના કળોને ગોમૂત્રાદિકમાં વાટી સૈધવથી મિશ્ર કરી ઉપર કહેલા ગોમૂત્ર વગેરે પ્રવાહી સાથે પાવાં

ગુન્મમાં પેટ ચડી આવવું વગેરે અવસ્થા યઈ હોય, તો પીપર, પીપરીમૂળ, ચતક, ચિત્તક અને સૈધવથી મિશ્ર કરેલી મુરા પાવી આ મુરા સમયમર દેવામા આવે, તો તુરત જ ગુન્મ મરે છે.

જેના વિષ્ણુ તથા અધોવાયુ રોકાઈ ગયાં હોય એવા ગુત્મવાળાને દૂધ સાથે જવના અન્નો જમાડવાં અથવા જેમા સારી પેટે મૈધવ નાખ્યું હોય, એવી જવની ઘણા સ્નેહવાગી ધૂધરીઓ ખવડાવવી ૧૪

અયાસ્થોવદ્રવઃ શૂલઃ કષયચિદુપજાયતે ।
શૂલ નિચાનિતમિવ મુલ્લયેન ન વેત્યસી ॥
તત્ર વિમ્બમ્બસરોધઃ કુમ્ભોન્મવાસઃ સિરાક્ષતા ।
તૃષ્ણા દાહો વ્રમોઽસ્તસ્ય વિદગ્ધપરિવૃદ્ધતા ॥
રોમહર્ષોઽસ્તચિરહર્ષિર્મુક્તવૃદ્ધિર્જેઢાક્ષતા ।
વાત્વાદિર્મિર્પયાસઙ્ગચ મિથૈર્વા વીક્ષ્ય યોજયેત્ ॥
પથ્યા તિલવળ ક્ષાર દિહુ તુમ્બુક પૌષ્કરમ્ ।
યવાન્યય દરિદ્રા ચ વિઢક્ષાન્યમ્લવેતસમ્ ॥
વિદારી ત્રિપ્લા મીરુઃ ગુક્ષાટી ગુઢશર્કરા ।
કાશ્મીરિલયટયાદ્યપરુપકદિમાનિ ચ ॥

સન્નિપાતિક શૂળનું લક્ષણ અને અસાધ્યતા

જે શૂળમાં ઉપર ઠહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો દેખાય, તે શૂળને સાન્નિપાતિક બાણવું. સાન્નિપાતિક શૂળ અસાધ્ય છે. ૨૩

શૂળનાં લક્ષણં પ્રોક્તં ચિકિત્સાં ચ નિવોધ મે ।

આશુકારી હિ પવનસ્તસ્માત્તં સ્વરયા જયેત્ ॥

તસ્ય શૂલાભિપન્નસ્ય સ્વેદ એવ સુસ્વાવહઃ ।

પાયસૈઃ કુશરાપિષ્ઠૈઃ સ્નિગ્ધૈર્વા પિશિતૈર્હિતઃ ॥

ત્રિવૃન્છાકેન વા સ્નિગ્ધમુષ્ણં મુક્ષીત મોજનમ્ ।

ચિરવિલ્વાઙ્કુરાન્ વાપિ તૈલમૃદ્ધાંસ્તુ મક્ષયેત્ ॥

વૈહજ્ઞાંશ્ચ રસાન્સ્નિગ્ધાન્જાઙ્ગલાન્શૂલપીડિતઃ ।

યથાલાભં નિષેવેત માંસાનિ વિલશાયિનાષ્ ॥

સુરા સૌવીરકં શુક્તં મસ્તૂદશ્ચિત્તથા દધિ ।

સકાલલવણં પેયં શૂલે વાતસમુદ્ભવે ॥

કુલત્થયૂષો યુક્તામ્લો લાવકીયૂષસંસ્કૃતઃ ।

સૈન્ધવઃ સમરિચો વાતશૂલવિનાશનઃ ॥

વિડઙ્ગં શિયુકમ્પિલપથ્યાશ્યામામ્લવેતસાન્ ।

સુરસામશ્વકર્ણં ચ સૌવર્ચલયુતાન્પિવેત્ ॥

મધેન વાતજં શૂલં ક્ષિપ્રમેવ પ્રશામ્યતિ ।

પૃથ્વીકાજાજિચવિકાયવાનીવ્યોષચિત્રકાઃ ॥

પિપ્પલ્યઃ પિપ્પલીમૂલં સૈન્ધવં ચેતિ ચૂર્ણયેત્ ॥

તાનિ ચૂર્ણાનિ પયસા પિવેત્કાગ્વલિકેન વા ।

મધ્વાસવેન ચુક્રેણ સુરાસૌવીરકેણ વા ॥

અથ વૈ તાનિ ચૂર્ણાનિ માતુલુઙ્ગરસેન વૈ ।

તથા વદરયૂષેણ ભાવિતાનિ પુનઃ પુનઃ ॥

તાનિ હિંગુપ્રગાઢાનિ સહ શર્કરયા પિવેત્ ।

સહ દાહિમસારેણ વર્તિઃ કાર્યા મિષગ્જિતા ॥

સા વર્તિર્વાતિકં શૂલં ક્ષિપ્રમેવ વ્યપોહતિ ।

ગુહતૈલેન વા લીઢા પીતા મધેન વા પુનઃ ॥

હુમુક્ષાપ્રભવે શૂલે લઘુ સન્તર્પણં હિતમ્ ।

ઊષ્ણૈઃ ક્ષીરૈર્થવાગ્મિઃ સ્નિગ્ધૈર્માસરસૈસ્તથા ॥

વાતશૂલે સમુત્પન્ને રુક્ષં સ્નિગ્ધેન યોજયેત્ ।

સુસંસ્કૃતાઃ પ્રદેયાઃ સ્યુર્વૃતપૂરા વિશેષતઃ ॥

વારુણીં ચ પિવેજ્જન્તુસ્તથા સમ્પદ્યતે સુખી ।

एतद्वातसमुत्पत्त्यस्य शूलस्योक्तं चिकित्सितम् ॥૨૪॥

વાતજન્ય શૂળની ચિકિત્સા

શૂળોનાં લક્ષણો ઠહેલાં હવે વાતજન્ય શૂળની ચિકિત્સા ઠહું છું, તે સાંભળોઃ વાયુ ઝડપદાર છે, એટલા માટે વાતજન્ય શૂળની તરત ચિકિત્સા કરવી. વાતજન્ય શૂળથી પીડાયેલા માણસને દૂધપાકથી, તલ અડદ તથા ચોખાની ખીચડીના પિંડોથી અથવા સ્નિગ્ધ માંસોથી સ્વેદ દેવો પરમ હિતકારી છે. એ માણસને નસોતરના શાકની સાથે સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ અન્ન જમાડવું. ચરેલ કરંજ (શુચ્છ કરંજ) ના ઢામળ અંકુરોને તેલમાં શેષ્ટી ખવડાવવા. વાતજન્ય શૂળથી પીડાયેલા માણસને લાવાં વગેરે પક્ષીઓનાં તથા જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના સ્નિગ્ધ રસોનું અને દરમાં રહેનારાં પ્રાણીઓમાંથી જે જે પ્રાણીઓનું માંસ મળી શકે તે તે પ્રાણીના માંસનું સેવન કરાવવું.

સુરા, સૌવીરક, શુક્ત, દહીંનું પાણી, અરધા પાણીવાળી છાશ અને દહીંમાંથી જેટલા પદાર્થો મળી આવે, તેટલા પદાર્થોને સંચળમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય શૂળ મટે છે.

જેને લાવાં પક્ષીના માંસનાં આસામણથી સંસ્કાર આપ્યો હોય એવું અને દાડમ વગેરે ખટાશથી મિશ્ર કરેલું કળથીનું આસામણ સિંધવ તથા મરીથી સંયુક્ત કરી પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય શૂળનો વિનાશ થાય છે.

વાવડિંગ, સરગવો, કપીલો, હરડે, પીપર, અરલવેતસ, જંગલી તુલસી અને રાળને સંચળથી યુક્ત કરી પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય શૂળ શાંત થઈ જાય છે.

વાતજન્ય શૂળ મધ પાવાથી તરત જ મટે છે.

હિંગપત્રી અથવા કાળીજીરી, જીરું, ચવક, અજમા, સૂંકે, મરી, ખમણી પીપર, ચિતક, પીપરીમૂળ અને સિંધવનું ચૂર્ણ દૂધની, કાંચ-

ગુહમવાળાએ પાળવાની પરેશ

ગુહમવાળા માણસે સુકાયેલું માંસ, મોટા મૂળા, માછલાં, શાકોની સૂકવણીઓ, મગ તથા મઠ વગેરે કઠોળ ધાન્ય, આલુ અને મધુર ફળોનું ભક્ષણ કરવું નહિ. (અડદ અને કળશી એ કઠોળ ધાન્યો છે, છતાં પણ તેઓના ગુહમના દરદીને નિષેધ નથી.) ૧૬

વિના ગુલ્મેન યચ્છલં ગુલ્મસ્થાનેષુ જાયતે ।
નિદાનં તસ્ય વક્ષ્યામિ રૂપં ચ સચિકિત્સિતમ્ ॥૧૭॥
ગુહમવિના પણુ શૂળ થાય છે તેની ચિકિત્સા ગુહમ વિના પણુ પડખાં વગેરે ગુહમનાં સ્થાનકોમાં જ શૂળ થાય છે, તેનાં નિદાનો, રૂપો તથા ચિકિત્સાઓ કહું છું. ૧૭

વાતમૂત્રપુરીષાણાં નિગ્રહાદતિમોજનાત્ ।
અજીર્ણાધ્યશનાયાસવિરુદ્ધાન્નોપસેવનાત્ ॥
પાનીયપાનાત્કુત્કાલે વિરુદ્ધાનાં ચ સેવનાત્ ।
પિષ્તાન્નશુક્લમાંસાનામુપયોગાત્તૈવ ચ ॥
એવાંવિધાનાં દ્રવ્યોણામન્યેષાં ચોપસેવનાત્ ।
દોષાઃ પ્રકુપિતાઃ કોષ્ઠે શૂલં સજ્જનયન્તિ હિ ॥૧૮॥
શૂળનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો અને સંભ્રાપ્તિ

અધોવાયુ, મૂત્ર અને વિષાના વેગો રોકવાથી, અતિભોજન કરવાથી, આમ તથા વિદબ્ધ આદિ અજીર્ણથી, અજીર્ણમાં ભોજન કરવાથી, પરિશ્રમ કરવાથી, વિરુદ્ધ અન્નોના સેવનથી, ક્ષુધા લાગી હોય તે સમયમાં પાણી પીવાથી, કાંટા કુટાડેલાં ધાન્યો ખાવાથી, વાટેલાં અન્નો ખાવાથી, સુકાયેલાં માંસો ખાવાથી અને એવી જ રીતે તે તે દોષોને પ્રદુષિત કરનારા બીજા દ્રવ્યોના સેવનથી દોષોમાં પ્રદુષિત થયેલા દોષો શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૮

નિરુચ્છવાસો મવેત્તેન વેદનાપીઢિતો નરઃ ॥
શુદ્ધરક્તોત્તનવત્તસ્ય યરમાત્તીમાથ વેદનાઃ ।
શૂણસક્તસ્ય દક્ષ્યન્તે તસ્માન્નૂલમિદોચ્યતે ॥૧૯॥

એ રોગ 'શૂળ' શા માટે કહેવાય છે ?

એ રોગની વેદનાથી પીડાયેલો માણસ, રોકાયેલા શ્વાસવાળો થઈ જાય છે અને તેને બાણે અંદર ખીસો ઠોકાયો હોય, એવી તીવ્ર વેદનાઓ થાય છે માટે એ રોગ 'શૂળ' કહેવાય છે. ૧૯

નિરાહારસ્ય યસ્યૈવ તીવ્રં શૂલમુદીર્યતે ।
પ્રસ્તબ્ધગાત્રો મવતિ કુચ્છેળોચ્છ્વસિતીવ ચ ॥
વાતમૂત્રપુરીષાણિ કુચ્છેળ કુસ્તે નરઃ ।
એતૈર્લિઙ્ગૈર્વિજાનીયાચ્છૂલં વાતસમુદ્ભવમ્ ॥૨૦॥

વાયુજન્ય શૂળનું લક્ષણ

આહાર ન કર્યો હોય તે સમયમાં જ તીવ્ર શૂળ વૃદ્ધિ પામે, ગાત્રો સ્તબ્ધ થઈ જાય, જાંઘો શ્વાસ માંડમાંડ લેવાઈ શકાય અને અધોવાયુ, વિષા તથા મૂત્ર બહુ જ કષ્ટથી જતરે, તો બાણું કે શૂળ વાયુથી થયેલું છે. ૨૦

તૃષ્ણા દાહો મદો મૂર્છા તીવ્રં શૂલં તથૈવ ચ ।
શીતામિકામો મવતિ શીતૈર્નૈવ પ્રશમ્યતિ ।
એતૈર્લિઙ્ગૈર્વિજાનીયાચ્છૂલં પિત્તસમુદ્ભવમ્ ॥૨૧॥

પિત્તજન્ય શૂળનું લક્ષણ

તરસ લાગ્યા કરે, જળતરા થાય, સોપારી ખાધા જવો ખીણો ચડે, મૂર્છા આવે, શૂળ તીવ્ર હોય, શીતની ઇચ્છા થાય અને શાંત શીતથી જ શાંત થતું હોય, તો બાણું, કે એ શૂળ પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. ૨૧

શૂલેનોત્પીઢ્યમાનસ્ય દહાસ ઉપજાયતે ।
અતીવ પૂર્ણકોષ્ઠત્વં તથૈવ ગુરુગાત્રતા ।
એતચ્છેષ્મસમુત્થસ્ય શૂલસ્યોક્તં નિર્દર્શનમ્ ॥૨૨॥

કફજન્ય શૂળનું લક્ષણ

શળથી પીડાતાં મોળ આવે તથા લાળ ઝરે, કાંઠો અત્યંત પૂર્ણ થઈ જાય અને ગાત્રો ભારે રહે તો બાણું, કે એ શૂળ કફથી થયેલું છે. ૨૨
સર્વાણિ દદ્ધા રૂપાણિ નિર્દિશેત્સાન્નિપાતિકમ્ ।
સન્નિપાતસમુત્થાનમસાધ્યં તં વિનિર્દિશેત્ ॥૨૩॥

દદ્યાચ્છગાલવિન્નાં ચ સહદેવાં તથૈવ ચ ।
મહાસહાં ક્ષુદ્રસહાં મૂલં ચૈશ્વરકસ્ય ચ ॥
એતત્સમ્ભૂત્ય સમ્ભારં જલદ્રોણે વિપાચયેત્ ।
ચતુર્ભાગવશેષં તુ યવક્ષારયુતં પિબેત્ ॥
વાતિકં પૈત્તિકં વાપિ શ્લેષ્મિકં સાન્નિપાતિકમ્ ।
પ્રસદ્ય નાશયેચ્છૂલં છિન્નામ્રમિવ મારુતઃ ॥
પિપ્પલ્યઃ સ્વર્જિકાક્ષારો યવાશ્ચિત્રક એવ ચ ।
સેવ્યં ચૈવ સમાનીય મસ્મ કુર્યાદ્વિચક્ષણઃ ।
તદુષ્ણવારિણા પીતં શ્લેષ્મશૂલે મિષગ્જિતમ્ ॥૨૬॥

કર્કશન્ય શૂલની ચિકિત્સા

ભોજનજમવામાં આવેદે તુરત જ કર્કશન્ય શૂળનો પ્રકોપ થાય છે. આ પ્રમાણે થતું હોય, તો વૈદે પીપરના પાણીથી અથવા પીપરના ક્ષાત્રથી અથવા મીઠળના પાણીથી ઊલટી કરાવવી. પીપર અને સૂંઠ એ કર્કશન્ય શૂળ ઉપર ઔષધરૂપ છે.

કાળીપાડ, વજ, સૂંઠ, મરી, પીપર અને કડાતું ચૂર્ણ કરી ચિત્રકના ક્ષાત્રમાં પાવામાં આવે, તો તેથી કર્કશન્ય શૂળ મટી જાય છે.

સમભાગે જંગલી તુલસીનો (તકમરિયાનો?) ફૂલક નાખી શૂળને હરનારાં શિંખી ધાન્યોનો યૂષ પાવામાં આવે, તો તેથી કર્કશન્ય શૂળ મટે છે.

એરંડાનાં ફળ, એરંડાનાં મૂળ, ગોખરતું મૂળ, શાલિપર્ણી, પૃશ્નિપર્ણી, ઊભી ભોરીંગડી, બેઠી ભોરીંગડી, શ્રૂગાલવિન્ના નામની પૃશ્નિપર્ણીની જાત, સહદેવા, જંગલી અડદના છોડ, જંગલી મગના છોડ અને એખરાતું મૂળ—એને ચોસઠ તોલાભાર અથવા ચારસો તોલાભાર એકઠાં કરી એક હજાર ચોવીશ તોલાભાર પાણીમાં પકવવાં. ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેમાં જવખાર નાખવો. જ્યારે તરશ લાગે ત્યારે આ ક્ષાત્ર પાવામાં આવે, તો તે ક્ષાત્ર, જેમ પવન પૂટેલા વાદળાને વીખેરી નાખે છે તેમ વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કર્કશન્ય અને સાન્નિપાતિક શૂળને

પણ મટાડી દે છે. (એ કે આ એરંડાદશ નામનો યોગ સધળા પ્રકારનાં શૂળોને હરનાર છે, તોપણ કર્કશન્ય શૂળને તો અત્યંત હરનાર છે, તેથી કર્કશન્ય શૂળ ઉપર કહ્યો છે.)

પીપર, સાજખાર, જવ, ચિત્રક અને વાળાને એકઠાં કરી ભસ્મ બનાવી તે ભસ્મ બિના પાણી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી કર્કશન્ય શૂળ મટી જાય છે. ૨૬

પાર્શ્વશૂલ આદિનાં નિદાનાદિકનું પ્રકરણ^૧ રુણદ્ધિ મારુતં શ્લેષ્મા કુક્ષિપાર્શ્વવ્યવસ્થિતઃ ।

સ સંરુદ્ધઃ કરોત્યાશુ ધ્વાનં ગુહુગુહાયનમ્ ॥
સૂચીમિરિવ નિસ્તોદઃ કૃચ્છ્રોચ્છવાસી તદા નરઃ ॥

નાન્નં વાચ્છતિ નો નિદ્રામુપૈત્યાતિનિપીડિતઃ ॥

પાર્શ્વશૂલઃ સ વિજ્ઞેયઃ કફાનિલસમુદ્ભવઃ ।

તત્ર પુષ્કરમૂલાનિ હિંગુ સૌવર્ચલં વિડમ્ ॥

સૈન્ધવં તુમ્બુરં પથ્થ્રાં ચૂર્ણં કૃત્વા તુ પાયયેત્ ॥

પાર્શ્વહૃદ્સ્તિશૂલેષુ યવકાયેન સંયુતમ્ ॥

સર્પિઃ છીદ્ધોદરોક્તં વા ઘૃતં વા હિહ્નુસંયુતમ્ ।

વીજપૂરકસારં વા પયસા સહ સાધિતમ્ ॥

અરુણતૈલમયવા મધમસ્તુપયોરસૈઃ ।

મોજયેચ્છાપિ પયસા જાઙ્ગલેન રસેન વા ॥ ૨૭ ॥

પાર્શ્વશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ,

લક્ષણ તથા ચિકિત્સા

રૂપના પડખામાં રહેલો કર્ક વાયુને રોકી દે છે; એ રોકાયેલો વાયુ પેટમાં આક્રાન્તે તથા ગડગડાટને ઉત્પન્ન કરે છે. એ સમયે માણસ માંડમાંડ શ્વાસ લઈ શકે છે, જાણે સોઈ-આથી ભોંકાતો હોય તેમ વ્યથા પામે છે, અન્નને ઇચ્છતો નથી અને પીડાને લીધે બંધતો પણ નથી. આ કર્કથી તથા વાયુથી ઉત્પન્ન થતું શૂળ પાર્શ્વશૂળ કહેવાય છે.

પાર્શ્વશૂળ યથું હોય, તો પુષ્કરમૂળ, હિંગ,

૧. આ પ્રકરણ આ અધ્યાયના ૩૪મા વિષય સુધી આવશે.

લિક્ષિત યૂપની, મધનાં આસવની, કાંચની કે
સૂત્રસ્થાનના ઇપમા અધ્યાયમાં કહેલા સૌવીરકની
સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી વાતજન્ય શૂળ
મટ્ટી બળ્ય છે.

અથવા ઉપર કહેલાં ચૂણને બિઝેરાના
રસની કે બેરાના ચૂપની વારંવાર ભાવનાઓ
આપી, હિંગથી સારી પેઠે મિશ્ર કરી, સાકર
તથા બિઝેરાના રસની સાથે પાવામાં આવે,
તો તેથી વાતજન્ય શૂળ મટ્ટી બળ્ય છે.

અથવા ઉપર કહેલાં ચૂણને દાડમના
સારથી મિશ્ર કરી ગોળી બનાવી તે ગોળી
ગોળથી મિશ્ર કરેલા તેલમાં કાલવીને ચટાડ-
વામાં આવે અથવા મધની સાથે પાવામાં આવે,
તો તેથી વાતજન્ય શૂળ તરત જ મટ્ટી બળ્ય છે.

ભૂખથી ઉત્પન્ન થયેલું શૂળ કે જ એક
બળતનું વાતજન્ય શૂળ જ છે, તે થયેલ હોય તો
તરત જ બિનાં દૂધથી, યત્રાગુઓથી તથા સિન્ધ
કરેલા માંસના રસોથી સતપણું કરવું, એ
હિતકારી થાય છે.

રક્ત માણસને વાતજન્ય શૂળ થયેલ હોય,
તો સિન્ધ દ્રવ્યોની યોગના કરવી અને ખાસ
કરી જ્યોને ચૂંડ તથા મરી વગેરેનો સંસ્કાર
આપ્યો હોય એનાં ઘેખર જમાડનાં તથા મદિરા
પાવી. આ પ્રમાણે કરવાથી વાતજન્ય શૂળવાળો
રોગી સુખી થાય છે.

આ સઘળી વાતજન્ય શૂળની ચિકિત્સાઓ
કહેવામાં આવી. ૨૪

અય પિત્તસમુત્પસ્ય ક્રિયાં વક્ષ્યામ્યતઃ પરમ્ ।
સ સુલ્લં હર્દયિત્વા તુ પીત્વા શીતોદકં નરઃ ॥
શીતલાનિ ચ સેવેત સર્વાણ્યુષ્ણાનિ વર્જયેત્ ।
મળિરાજતતાઘ્રાણિ માજનાનિ ચ સર્વશઃ ॥
વારિપૂર્ણાનિ તાન્યસ્ય શૂલસ્યોપરિ નિષ્પેત્ ।
ગુહશલિયવાઃ ક્ષીરં સર્પિપાનં વિરેચનમ્ ॥
આજ્ઞલાનિ ચ માંસાનિ મેપજં પિત્તશૂલિનામ્ ।

રસાન્સેવેત પિત્તઘ્નાન્ પિત્તલાનિ વિવર્જયેત્ ।
પાલાશં ધાન્વનં વાપિ વિવેઘ્નં સચર્કરમ્ ॥
પરુપકાણિ મૃદ્ધીકાલર્જરોદકજાન્યપિ ।
તસ્પિચ્છર્કરાસુક્તં પિત્તશૂલનિવારણમ્ ॥ ૨૫ ॥

પિત્તજન્ય શૂળની ચિકિત્સા

હવે પિત્તજન્ય શૂળની ચિકિત્સાઓ કહું
છું. પિત્તજન્ય શૂળવાળો માણસને ટાહું પાણી
પાઈ સહેજ બિલટી કરાવી શીતળ પદાર્થોનું
સેવન કરાવવું અને ઉષ્ણ પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો.

મણિનાં, રૂપાનાં કે તાંબાનાં વાસણોને
શીતળ જળથી ભરપૂર કરી તે વાસણો શૂળની
ઉપર ધરાવવાં, એ પિત્તજન્ય શૂળ ઉપર હિત-
કારી છે.

ગોળ, રાતા ચોખ્ખાનાં અન્નો, જવનાં અન્નો,
દૂધ, ધી, ત્રિરેચન અને બંગલપ્રાણીઓનાં માંસો
પિત્તજન્ય શૂળવાળાઓને ઔષધરૂપ છે.

પિત્તજન્ય શૂળવાળો માણસને પિત્તનું
હરણ કરનારા માંસરસોનું સેવન કરાવવું અને
પિત્ત કરનારા પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો.

માંસભક્ષક પ્રાણીઓના અથવા બંગલ
પ્રાણીઓના માંસનો ચૂપ સાકરથી મિશ્ર કરી
પાય, તો તેથી પિત્તજન્ય શૂળ મટ્ટી બળ્ય છે.

દ્રાક્ષસાં, દ્રાક્ષ, ખખૂર અને જળમાં ઉત્પન્ન
થતાં કમળ વગેરે પત્રોનો કલક સાકરના પાણીથી
મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પિત્તજન્ય
શૂળ મટે છે. ૨૫

અગ્નિને શુક્રમાત્રે તુ પ્રકોપઃ શ્લેષ્મિકસ્ય ચ ।
વમનં કારયેત્તત્ર વિષ્ણીવારિણા મિપક્ ॥
રુક્ષઃસ્વેદઃપ્રયોજ્યઃસ્વાદન્વાશ્વોષ્ણાઃ ક્રિયા હિતાઃ ।
વિષ્ણી શૂદ્ધવેરં ચ શ્લેષ્મશૂલે મિપગ્નિજતમ્ ॥
પાઠાં વર્ષાં ત્રિકટુકં તથા ચ કટુરોહિણીમ્ ।
ચિત્રકસ્ય ચ નિર્યૂદ્ધં વિવેઘ્નં સમાર્જકમ્ ॥
પ્રગ્ણદાલમૂલાનિ મૂલં ગોધુરકસ્ય ચ ।
શાલિપર્ણી શૃશિપર્ણી વૃદ્ધી કણ્ટકારિકામ્ ॥

અસ્તિશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
મળભૂતોના વેગે રોકવાથી પ્રકુપિત થયેલો
વાયુ મૂત્રાશયને ઘેરીને રહે છે; તેથી મૂત્રાશયમાં,
સાથજોના સંધિઓમાં અને નાભિમાં શૂળ ઉત્પન્ન
થાય છે, કે જે શૂળથી વિષ્ટા, મૂત્ર તથા અધોવાયુ
રોકાઈ જાય છે. વાયુથી થતું આ શૂળ અસ્તિશૂળ
કહેવાય છે. ૩૦

નોમ્યાં વંક્ષણપાર્શ્વેષુ કુક્ષૌ મેદૂન્નમર્દકઃ ।
મૂત્રમાવૃલ્ય ગૃહ્ણતિ મૂત્રશૂલઃ સ મારુતાત્ ॥૨૧॥
મૂત્રશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
પ્રકુપિત થયેલો વાયુ ઉપસ્થના આંતરડાંનું
મર્દન કરી મૂત્રને ઘેરે છે, ત્યારે નાભિમાં, સાથજો-
ના સંધિઓમાં, પડખાંઓમાં અને કૂખમાં
શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જેથી મૂત્ર રોકાઈ જાય
છે, વાયુથી ઉત્પન્ન થતું આ શૂળ મૂત્રશૂળ
કહેવાય છે. ૩૧

વાયુઃ પ્રકુપિતો यस્ય રુક્ષાહારસ્ય દેહિનઃ ।
મલં રુણદ્વિ કોષ્ઠસ્યં મન્દીકૃત્ય તુ પાવકમ્ ॥
શૂલં સજ્જનયંસ્તીવ્રં સ્ત્રોતાંસ્યાવૃલ્ય તસ્ય દિ ।
દક્ષિણં યદિ વા વામં કુક્ષિમાદાય જાયતે ॥
સર્વત્ર વર્દ્યતે ક્ષિપ્રં શૂલં તત્ર ચ વોષવત્ ।
પિપાસા વર્દ્યતે તીવ્રા ભ્રમો મૂર્છા ચ જાયતે ॥
ઉચ્ચારિતો મૂત્રિતશ્ચ ન શાન્તિમધિગચ્છતિ ।
વિટ્શૂલમેતજ્ઞાનીયાન્નિષ્કપરમદારુણમ્ ॥૨૨॥

વિટ્શૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

૩૨ આહારોથી પ્રકુપિત થયેલો વાયુ
જઠરાગ્નિને મંદ કરી, સ્ત્રોતાને ઘેરી લઈ તીવ્ર
શૂળ ઉત્પન્ન કરતો કરતો ડાઠામાં રહેલા મળને
રોકી દે છે, તેથી જમણા અથવા ડાબા પડખામાં
શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે. આ શૂળ ઝડપથી ચોતરફ
ફેરે છે, વધે છે અને અવાજવાળું હોય છે. આ
શૂળથી તીવ્ર તરસ વધે છે, ભ્રમ થાય છે, મૂર્છા
થાય છે અને વિષ્ટા તથા મૂત્રનો વેગ થતાં શાંતિ
મળતી જ નથી. વૈદ્યે આ પરમ દારુણ શૂળને

વિટ્શૂળ બળવું. ૩૨

ક્ષિપ્રં દોષહરં કાર્યં મિષજા સાધુ જાનતા ।
સ્વેદનં વમનં ચૈવ નિરુદ્ધાઃ સ્નેહવસ્તયઃ ॥
પૂર્વોદ્દિગ્ધાન્પાયયેત યોગાન્કોષ્ટવિશોધનાન્ ।
ઉદાવર્ત્તેહરાશ્વાસ્ય ક્રિયાઃ સર્વાઃ સુસ્વાવહાઃ ॥૨૩॥
અસ્તિશૂળ, મૂત્રશૂળ તથા વિટ્શૂળની
ચિકિત્સા

અસ્તિશૂળ, મૂત્રશૂળ કે વિટ્શૂળ ઉત્પન્ન
થયેલ હોય, તો તુરંત દોષને દૂર કરનારી
તથા શમનચિકિત્સા પણ કરવી. સ્વેદન તથા
વમન કરાવવું, નિરુદ્ધાસ્તિઓ અને સ્નેહ-
અસ્તિઓ (અનુવાસનઅસ્તિઓ) દેવી અને
ઢાઠાને શુદ્ધ કરનારા જે યોગો પ્રથમ કહેવાયા
છે તે પણ પાના. આ તંત્રના પપમા અધ્યાયમાં
ઉદાવર્ત્તને દૂર કરનારી જે ચિકિત્સાઓ કહેવાશે,
તે સઘળી ચિકિત્સાઓ અસ્તિશૂળ, મૂત્રશૂળ તથા
વિટ્શૂળ ઉપર હિતકારી છે. ૩૩

અતિમાત્રં યદા મુક્તં પાવકે મૃદુતાં ગતે ।
સ્થિરીભૂતં તુ તત્કોષ્ઠે વાયુરાવૃલ્ય તિષ્ઠતિ ॥
અવિપાકગતં હ્યન્નં શૂલં તીવ્રં કરોત્યતિ ।
મૂર્છાધ્માનં વિદાહં ચ હ્રદુત્ક્લેશં વિલમ્બિકામ્ ॥
વિરિચ્યતે હર્દયતિ કમ્પેતેડય વિમુહ્યતિ ।
ક્ષારાશ્ચૂર્ણાનિ ગુટિકાઃ શસ્યન્તે શૂલનાશનાઃ ॥૨૪॥
આમશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ
તથા ચિકિત્સા

અસંત જમવામાં આવેલા અન્નને, જઠ-
રાગ્નિ મંદ થઈ જવાથી વાયુ ડાઠામાં સ્થિર
કરી દઈ, ચોમેરથી વીંટી લઈ રહે છે, કે જેથી
તે અન્ન ન પાકતાં અતિ તીવ્ર શૂળ ઉત્પન્ન
કરે છે. આ શૂળમાં મૂર્છા, આક્રોશ, બળતરા,
હૃદયમાં ઉત્ક્રેશ, વિલંબિકા (એક જાતનો
કોલેરા), અતિસાર, બેલડી, કંપ અને મોહ થાય છે.
આ શૂળ ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તો શૂળનો નાશ
કરનારા કારો, ચૂર્ણો અને ગોળીઓની યોજનાઓ

સંચળ, બિહલણ, સંધન, તુંબકુદ્ધ અને હરડે-
તું ચૂર્ણ કરી જવના ક્વાથ સાથે પાવું.

પદ્મા, દદ્ય તથા મૂત્રાશયમાં શૂળ થયું
હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના
૧૦મા વિષયમાં કહેલું પદ્મસક નામનું ધી
અથવા દિંગનું ચૂર્ણ નાખી એકલું કાચું ધી જ
પાવું અથવા બિજોરાના દળને દૂધમાં પકવી
તે દૂધ પાવું અથવા માફક હોય તો મધની,
દહીની તરની, દૂધની કે માંસના રસની સાથે
એરડિયું તેલ પાવું. જ પાયેલું હોય તે પચી
જય સારે દૂધની કે અંગ્રહપ્રાણીઓના માંસના
રસની સાથે ભોજન કરાવવું. ૨૭

પ્રકુપ્યતિ યદા કુક્ષૌ વહ્નિમાક્રમ્ય મારુતઃ ।
તદાસ્ય ભોજનં મુક્તં સોપષ્ટમં ન પચ્યતે ॥
ઉચ્ચ્વસિત્વામશકૃતા શ્લેનાહન્યતે મુદુઃ ।
નૈવાસને ન શયને તિષ્ઠન્ન ભત્તે સુલ્ભમ્ ॥
કુક્ષિશૂલં ઇતિ સ્થાતો વાતાદામસમુદ્ભવઃ ।
વમનં કારયેત્તત્ર લઙ્ગેદ્વા યથાવલમ્ ॥
સંસર્ગપાચનં કુર્યાદમ્લેર્દાનસંયુતઃ ।
નાગરં દીપ્યકં ચબ્દ્યં હિહુ સૌવર્ચલં વિઙમ્ ॥
માતુલક્લવાશ્ચ વીજાનિ તથા દયામોરુવૃકયોઃ ।
વૃહત્યાઃ કણ્ટકાર્યાશ્ચ કામં શૂલહરં પિવેત્ ॥
વચા સૌવર્ચલં હિહુ કુષ્ઠં સાતિવિપાડમયા ।
કુટ્જસ્ય ચ વીજાનિ સઘઃશૂલહરાણિ તુ ॥
વિરોચનં પ્રયુક્તીન જ્ઞાત્વા દોષવટાવલમ્ ।
સ્નેહવસ્તીન્નિરૂદ્ધાંશ્ચ કુર્યાદોષનિર્વહણાન્ ॥
ઉપનાહાઃ સ્નેહસેકા ધાન્યામ્લાસિષેચનમ્ ॥૨૮॥

કુક્ષિગૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ
તથા ચિકિત્સા

ન્યારે વાયુ જડરાશિને દખાની ફળમાં
પ્રકુપિત થાય છે, ત્યારે આધેલું અન્ન સ્તબ્ધ થઈ
રહેવાને લીધે પચતું નથી, શ્વાસ ઝેંબો જ આડ્યા
કરે છે, કાચી વિદ્યાથી થયેલા શૂળથી વારંવાર
ઝેંબોકાયા જેવી વ્યથા થાય છે અને આસન પર

બેસનાં કે શયનમાં ચૂનાં પણ સુખ થતું નથી.
વાયુના પ્રક્રોધને લીધે કાચી વિદ્યાથી થતું આ
શૂળ કુક્ષિશૂળ કહેવાય છે.

કુક્ષિશૂળ થયેલ હોય, તો બળને અતુસરી
છેલડી કરાવવી અથવા બળને અતુસરી લંબન
કરાવવું. પિપ્પત્યાદિગણથી મિશ્ર કરેલા ખાટા
પદાર્થો ખવડાવીને અન્નાદિકતું પાચન કરવું.

સૂંઠ, અજમો અને ચવઠના ક્વાથમાં દિંગ,
સંચળ તથા બિહલણનું ચૂર્ણ નાખી તે ક્વાથ
પાવામાં આવે, તો તેથી કુક્ષિશૂળ મટે છે.

બિજોરાનાં, વરધારાનાં, ધોળા એરંડાનાં,
ભખી ભોરિંગડીનાં અને બેઠી ભોરિંગડીનાં
બીજનો ક્વાથ પાય, તો તેથી કુક્ષિશૂળ મટે છે.

વજ, સંચળ, દિંગ, કડ, અતિવિષ, હરડે
અને ઘેંદ્રજવતું વિરેચન દોષાદિકતું બળાબળ
અણીને દેવાય, તો તેથી કુક્ષિશૂળ તુરંત મટે છે.

સ્નેહઅસ્તિઓથી, નિર્દહઅસ્તિઓથી, ઉપ-
નાદ સ્વેદોથી, સ્નેહોનાં સિંચનોથી તથા ધાન્યા-
મ્લના સિંચનથી પણ દોષને દૂર કરવો. ૨૮

કષ્પિત્તાવરુદ્ધસુ મારુતો રસમર્છિતઃ ।

હરિસ્યઃ કુરુતે શૂલમુચ્છાસરોષકં પરમ્ ॥

સ હચ્છૂલ ઇતિ સ્થાતો રસમાસ્તસમ્મવઃ ।

તત્રાપિ કર્મ્મામિહિતં યદુક્તં હૃદિકારિણામ્ ॥૨૯॥

દદ્યશૂળનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ
તથા ચિકિત્સા

કડે તથા પિત્તે રોકેલો રસમિશ્ર વાયુ,
દદ્યમાં રહી ઉચ્છ્વાસને અત્યંત રોકનારાં શૂળને
ઉત્પન્ન કરે છે. રસ તથા વાયુથી ઉત્પન્ન થતું
આ શૂળ હચ્છૂલ કહેવાય છે.

હચ્છૂલ થયેલ હોય, તો આ પછીના અધ્યા-
યમાં દરોગવાળાઓની જે ચિકિત્સા કહેવાશે,
તે કરવી. ૨૯

સંરોધાત્કુપિતો વાયુર્વસ્તિમાવૃત્ત તિષ્ઠતિ ।

ચસ્તિવંશ્ચળનામીષુ તતઃ શ્લોઽસ્ય જાયતે ॥

વિષ્મૂઢવાતસંરોધો ચસ્તિશૂલઃ સ મારુતાત્ ॥૩૦॥

સન્નિપાતજન્ય હરોગનું લક્ષણ

જે ત્રણે દોષોના પ્રકાપથી હરોગ થયો હોય, ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો સામટાં હોય છે. ૭

ક્લેશઃ ધીવનં તોદઃ શૂલો હ્રસ્વાસકસ્તમઃ ।

હચિઃ શ્યાવનેત્રત્વં શોષશ્ચ કૃમિજે ભવેત્ ॥૮॥

કૃમિજન્ય હરોગનું લક્ષણ

કૃમિજન્ય હરોગ થયો હોય, તો જાણે વમન-તૈયારી હોય એવું રહ્યા કરે છે, વારંવાર ખું પડે છે, સોઈઆથી ભોક્ષ્યા નવી વ્યથા હોય છે, શૂળ નીકળે છે, મોળ આંખ્યા કરે છે, ધારાં આવે છે, અરુચિ થાય છે, આંખો શાશનાળી થઈ જાય છે અને મોઢામાં શોષ થાય છે. (અંત્યાંતરમાં કહ્યું છે કે 'જે તે દ્રિય માણસ તલ તથા ગોળ વગેરે પદાર્થો-સેવન કરે, તેનો રસ હૃદયના એક ભાગમાં જાય છે અને તે સડવાથી બગડેલી છાતી-માણસને કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે આથી હરોગ થાય છે.') ૮

કૃમૌ સાદશોષૌ જ્યેષ્ઠાસ્તેષામુપદ્રવાઃ ।

જે કૃમિજાતીનાં શ્લેષ્મિકાણાં ચ યે મતાઃ ॥૯॥

હરોગના ઉપદ્રવો

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કંકજન્ય તથા પાતજન્ય હરોગમાં જાણે આકડા પર ચડા-હોય એવું ભ્રમણ, ક્ષમ, અંગોમાં ગ્લાનિ મોઢામાં શોષ-એ ઉપદ્રવો થાય છે. (જે માદિક ઉપદ્રવો વાતપિત્તાત્મક છે, તે વ્યાધિના સ્વભાવને લીધે તેઓ કંકજન્યમાં પણ થાય છે.) કૃમિજન્ય હરોગમાં તો થયેલા કૃમિઓના મોળ અને મોઢાનો વગેરે જે ઉપદ્રવો છે, તે જ થાય છે. ૯

પચ્છે હૃદયે વામયે સ્તિગ્ધમાતુરમ્ ।

વમૂલકાયેન સસ્ત્રેહલવળેન તુ ॥

ચેલાવચાદિક્કુયવમસ્માનિ સૈન્ધવમ્ ।

સૌવર્ચલમયો શુળ્લીમજમોદાં ચ ચૂર્ણિતમ્ ॥

ફલધાન્યામ્લકૌલત્યદધિમદ્યાસવાદિભિઃ ।

પાયયેત વિશુદ્ધં ચ સ્નેહેનાન્યતમેન વા ॥

મોજયેઝીર્ણશાલ્યન્નં જાઙ્ગલૈઃ સઘૃતૈ રસૈઃ ।

વાતઘસિદ્ધં તૈલં ચ દદ્યાદ્વસ્તિ પ્રમાણતઃ ॥૧૦॥

વાતજન્ય હરોગની ચિકિત્સા

જે વાતજન્ય હરોગ થયો હોય, તો રોગીને સ્તિગ્ધ કરી સ્નેહ તથા સૈન્ધવથી મિશ્ર કરેલો દશમૂળીનો ક્વાથ પાઈને વમન કરાવવું. (જે જે વાયુમાં વમન ઠીક નથી, તો પણ આ રોગમાં વાયુ કંકના સ્થાનમાં રહેલો હોય છે, તેથી વમન થાય જ છે.)

રોગીને વમનથી શુદ્ધ કર્યા પછી પીપર, એલચી, વજ, હિંગ, જવખાર, સૈન્ધવ, સંચળ, સૂંઠ અને બોડીઅજમોદનું ચૂર્ણ ગિજેરાના રસ સાથે, ધાન્યામ્લ સાથે, કળથીના ક્વાથ સાથે, દહીં સાથે, મધ સાથે, આસવાદિક સાથે કે ચાર સ્નેહોમાંના કોઈ સ્નેહની સાથે પાવું; ઘી સહિત જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસોની સાથે જૂના રાતા ચોખ્ખાનું અન્ન જમાડવું અને વાયુને હરનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલા તેલની થોગ્ય પ્રમાણથી અસ્તિ દેવી. ૧૦

શ્રીપર્ણીમધુકક્ષૌદ્રસિતોત્પલજલૈર્વમેત્ ।

પિત્તોપચ્છે હૃદયે સેવેત મધુરૈઃ ગૃતમ્ ॥

ઘૃતં કષાયાંશ્ચોદિષ્ટાન્પિત્તજ્વરવિનાશનાન્ ।

તૃપ્તસ્ય ચ રસૈર્મુલ્યૈર્જાઙ્ગલૈઃ સઘૃતૈર્મિષક્ ॥

સક્ષૌદ્રં વિતરેદ્વસ્તિ તૈલં મધુકસાધિતમ્ ॥૧૧॥

પિત્તજન્ય હરોગની ચિકિત્સા

જે પિત્તજન્ય હરોગ થયો હોય, તો રોગીને સીવણનો, જેઠીમધનો તથા નીળકમળનો ક્વાથ, મધ અને સાકરના જળથી વમન કરાવવું. (જે જે પિત્તજન્ય રોગ ઉપર વમન ઠીક નથી, તો પણ આ રોગમાં વિશેષ કારણને લીધે વમન કરાવવાનું કહ્યું છે.) કોદાયાદિ અન્ન -

કરવી ઉત્તમ છે. ૩૪

ગુલ્માવસ્યાઃ ક્રિયાઃ કાર્યા યથાવત્સર્વશૂલિનામ્ ॥૩૫॥

સઘળાં શૂળો ઉપર સામાન્ય ચિકિત્સા

આ અધ્યાયમાં શુદ્ધો ઉપર જે ક્રિયાઓ

કહેવામાં આવી છે, તે ક્રિયાઓ અવસ્થાઓ

અનુસાર સઘળા પ્રકારનાં શૂળો ઉપર પણ કરવી. ૩૫

અધ્યાય ૪૩મો

અયાતો દ્વદ્રોગપ્રતિવેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દ્વદ્રોગપ્રતિવેધ' ¹

એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન

કરીશું, જે ને પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ

સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વેગાવાતોષ્ણરૂક્ષાન્નૈરતિમાત્રોપસેવિતૈઃ ।

વિરુદ્ધાધ્યશ્નનાજૈર્નૈસાત્પૈશ્વાપિ ભોજનૈઃ ॥

દૂષયિત્વા રસં દોષા વિગુણા હૃદયં ગતાઃ ।

કુર્વન્તિ હૃદયે વાઘાં દ્વદ્રોગં તં પ્રચક્ષતે ॥૨॥

દ્વદ્રોગનાં નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિ

વિદ્યા તથા મૂત્ર વગેરેના વેગોને અટકાવ-

વાથી, લાકડી વગેરેના પ્રહારથી, ઉષ્ણ કે રૂક્ષ

અન્નોતું અત્યંત સેવન કરવાથી, વિરુદ્ધ ભોજનો-

થી, અશુભમાં ભોજનો કરવાથી, આમ તથા

વિદગ્ધ આદિ અશુભોથી અને માફક નહિ એવાં

ભોજનોથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો, હૃદયમાં આવી,

રસને દૂષિત કરીને હૃદયમાં પીડા ઉત્પન્ન કરે છે;

એ રોગ દ્વદ્રોગ કહેવાય છે. ૨

ચતુર્વિધઃ સ દોષૈશ્વ પન્ચમઃ ક્રિમિમિસ્તયા ।

પૃથગ્લિજ્ઞં પ્રવક્ષ્યામિ ચિકિત્સિતમનન્તરમ્ ॥૩॥

દ્વદ્રોગોની સંખ્યા

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સન્નિપાત-

૧ છાતીનાં દરદાં નિદાન, સંખ્યા. અશુભ તથા ચિકિત્સાના નિષ્પણ વિશેષ.

જન્ય અને કૃમિજન્ય-એ રીતે દ્વદ્રોગ પાંચ

પ્રકારના થાય છે. એ પાંચ દ્વદ્રોગોનાં જુદાંજુદાં

લક્ષણો કહેવામાં આવશે અને તે પછી ચિકિત્સા

પણ જુદીજુદી કહેવાશે. ૩

આયમ્યતે મારુતજે હૃદયં તુષ્યતે તથા ।

નિર્મથ્યતે દીર્યતે ચ સ્ફોટ્યતે પાટ્યતેડપિ ચ ॥૪॥

વાતજન્ય દ્વદ્રોગનું લક્ષણ

વાતજન્ય દ્વદ્રોગ થયો હોય, તો હૃદય બળે

વ્યથાથી વિસ્તાર પામતું હોય, સોઈઆથી

ભોંકાતું હોય, રવાઈથી મથાતું હોય, કરવતથી

ચિરાતું હોય, શસ્ત્રથી ફાડી તંબાતું હોય

અને કુહાડાથી અનેક પ્રકારે કપાતું હોય એવું

પીડાય છે. ૪

તૃષ્ણોષાદાહચોષાઃ સ્વઃ પૈત્તિકે હૃદયક્રમઃ ।

ધૂમાપનં ચ મૂર્છાં ચ સ્વેદઃ શૌષો મુલસપ ચ ॥૫॥

પિત્તજન્ય દ્વદ્રોગનું લક્ષણ

પિત્તજન્ય દ્વદ્રોગ થયો હોય, તો તરસ

લાગ્યા કરે છે, નથી ઠંડા પવનની ઇચ્છા થાય

એવી અંદર કાંઈક ઉનાશ રહ્યા કરે છે, બળે

અગ્નિ શરીરના સમીપમાં જ રહ્યો એવો સંતાપ

થાય છે, બળે કાંઈ ચૂસી લેતું હોય એવી પીડા

થાય છે, હૃદયમાં કંઠમ થાય છે, કંઠમાંથી ધુમાડા

નીકળતા હેય એમ લાગે છે, મૂર્છા આવે છે,

કાંઈક કુર્ગ થતાળો પસીનો નીકળે છે અને મોટું

સુકાય છે. ૫

ગૌત્વં કફમંસાવોડરુચિઃ સ્તમ્મોડગ્નિમાર્દવમ્ ।

માધુર્યમપિ चास्यस्य चलासावतते हृदि ॥६॥

કફજન્ય દ્વદ્રોગનું લક્ષણ

કફજન્ય દ્વદ્રોગ થયો હોય, તો હૃદયમાં

ભારેપણું આવે છે, કફનો સ્નાવ થાય છે, અરુચિ

થાય છે, ગાત્રોમાં જડતા થાય છે, જડાગ્નિ

બળે જળથી ભિંબ્યો હોય એવો કામળ યદ્

બળ છે અને મોઢામાં મીઠાશ રહ્યા કરે છે. ૬

વિષાત્ત્રિદોષમયેકં સર્વેલિંગં હૃદામયમ્ ॥૭॥

વ્યવાયમલં લવણાનિ મધં

મૃદં દિવાસ્ત્રમતીવ તીક્ષ્ણમ્ ।

નિષેવમાણસ્ય વિદૂષ્ય રક્તં

કુર્વન્તિ દોષાસ્ત્વચિ પાણ્ડુભાવમ્ ॥૨॥

પાંડુરોગનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ

મૈથુનનું, ખાટાખારા પદાર્થોનું તથા મધનું અતિ સેવન કરવાથી, માટી ખાવાથી, દિવસની નિદ્રા કરવાથી અને અતિ તીક્ષ્ણ પદાર્થોના સેવનથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો લોહીને દૂષિત કરી ત્વચામાં પાંડુરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. (મૈથુનથી ત્રણે દોષોનો અથવા વાતપિત્તનો પ્રકોપ થાય છે, ખાટાખારા પદાર્થોથી પિત્ત તથા કફનો પ્રકોપ થાય છે, મધ તથા તીક્ષ્ણ પદાર્થોથી પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે અને દિવસની નિદ્રા કરવાથી ત્રણે દોષોનો પ્રકોપ થાય છે.) ૨

પાણ્ડ્વામયોઽષ્ટાર્દધિવિઃ પ્રદિષ્ટઃ

પૃથક્સમસ્તૈર્યુગપચ્ચ દોષૈઃ ॥ ૩ ॥

પાંડુરોગોની સંખ્યા

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સાન્નિપાતિક-એ રીતે પાંડુરોગ ચાર પ્રકારનો થાય છે. (માટી ખાવાથી પ્રકુપિત થયેલા દોષો વિશેષે કરી પાંડુરોગ જ ઉત્પન્ન કરે છે અને વળી માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા પાંડુરોગની ચિકિત્સા પણ જુદા પ્રકારની છે, એવા અભિપ્રાયથી ચરકે માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થનારા પાંડુરોગને પાંચમો ગણ્યો છે, પણ ભગવાન ધન્વંતરિએ તો એ પાંડુરોગને સાન્નિપાતિકમાં જ ગણ્યો છે અને તેની ચિકિત્સાને પણ સાન્નિપાતિકની ચિકિત્સા પ્રમાણે જ ગણી છે.) ૩

સર્વેષુ ચૈવેષ્વિહ પાણ્ડુમાવો

યતોઽધિકોઽતઃ સ્વલુ પાણ્ડુરોગઃ ॥૪॥

‘પાંડુરોગ’ નામ હોવાનું કારણ

એ કે પાંડુરોગોમાં વાયુ આદિ દોષોના ભેદને લીધે કાળો, ઘોળો, પીળો તથા એ ત્રણે

વર્ણો પણ થાય છે, તો પણ પાંડુપણું તો અધિક જ રહે છે, તેથી સર્વ પ્રકારના એ રોગોને ‘પાંડુરોગ’ એ નામ આપવામાં આવ્યું છે. ૪

ત્વક્સ્ફોટનં ધ્રીવનગાત્રસાદૌ

મૃદ્ધક્ષણં પ્રેક્ષણકૂટશોથાઃ ।

વિષ્મૂત્રપીતત્ત્વમથાવિપાકો

મવિઘ્યતસ્તસ્ય પુરઃસરાણિ ॥૫॥

પાંડુરોગનું પૂર્વરૂપ

પાંડુરોગ થવાનો હોય, ત્યારે ચામડી ફાટે છે, વારંવાર ચૂંકવું પડે છે, ગાત્રોમાં ગ્દાનિ થાય છે, માટી ખાવાની ઇચ્છા થાય છે, આંખોના ડોડલાઓ ઉપર સોજો થાય છે, વિષ્ઠા તથા મૂત્રની પીળાશ થાય છે અને ખાધેલું અન્ન ખરાખર પચતું નથી. ૫

સકામલાપાલકિપાણ્ડુરોગઃ

કુમ્ભાહ્વયો લાવરકોઽલસાખ્યઃ ।

વિભાઘ્યતે લક્ષણમસ્ય કૃત્ત્લં

નિવોધ વક્ષ્યામ્યનુપૂર્વશસ્ત્ ॥૬॥

અવસ્થાભેદોથી આ રોગનાં નામાંતરો

આ રોગ અવસ્થાઓના ભેદો ઉપરથી પાંડુરોગ, કામળા, પાલકિ, કુંભકામળા, લાવરક અને આલસ-એ નામોથી ઓળખાય છે. હલીમક એ લાવરકના જ પર્યાયો છે. હવે અનુક્રમથી તેનાં સ્વર્ણાં લક્ષણો કહું છું, તે સાંભળો. (પાલકિ નામના પાંડુરોગનું લક્ષણ આ ગ્રંથમાં નહિ કહેવામાં આવે; માટે તે લક્ષણ તત્રાંતર ઉપરથી જાણી લેવું. તત્રાંતરમાં કહ્યું છે કે સંતાપ, દસ્ત પાતળે, બહારઅંદર પીળો, પાંડુપણું અને નેત્રના રોગો, એ પાલકિ નામના પાંડુરોગનું લક્ષણ છે.) ૬

કૃષ્ણેક્ષણં કૃષ્ણશિરાવનદં

તદ્વર્ણવિષ્મૂત્રનસ્થાનનં ચ ।

વાતેન પાણ્ડું મનુજં વ્યવસ્યે-

યુક્તં તથાન્યૈસ્તદુપદ્રવૈશ્ચ ॥૭॥

પકવેલા ધીતુ સેવન કરાવવું અને આ તત્ત્વના
૮૮મા અધ્યાયના ૮૬મા વિષયમાં પિત્તજ્વરનો
નાશ કરનારા જે કાચા કઢ્યા છે, તેઓનું પણ
સેવન કરાવવું વેદે રાગીને કાળિયાર વગેરે
જંગલી પ્રાણીઓના માસોના ધી સહિત ઉત્તમ
સોથી વૃક્ષ કરીને જેઠીમધથી પકવેના અને
મધથી મિશ્ર કરેલા તેનની બસ્તિ પણ દેવી ૧૧
વૃષાભિષેકવાયાગ્યા વાન્ત દ્વિદિ કફાત્મકે ॥
ચૂર્ણ તુ પાયયેતોક્ત વાતજે મોજયેદ્ ઘૃતમ્ ॥
ફલાદિમય મુસ્તાદિ ત્રિફલા વા પિષેચ્છર ॥
શ્યામાનિવૃત્તકલ્કસુત ઘૃત વાપિ વિરેચનમ્ ॥
ચલાતૈર્લૈર્વિદધ્યાચ વસ્તિ વસ્તિવિશારદ ॥૧૨॥

કૃમિજન્ય દ્રોગની ચિકિત્સા

જે કૃમિજન્ય દ્રોગ થયો હોય, તે વખતના
તથા હી બડાના કાચોથી વખત કરાવીને વાત
જન્ય દ્રોગ ઉપર કહેલું પીપર વગેરેનું ચૂર્ણ
પાવું અને ધી સાથે ભાત જમાડવો એ
રાગીને વિરેચન માટે સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા
અધ્યાયમાં કહેનો મદનકળ (મીઠગ) આદિ
વાં પાવો અથવા ૩૮મા અધ્યાયમાં કહેનો
મુરતાદિગણ પાવો અથવા ત્રિકળા પાવી અથવા
વરધારાના તથા નસોતરના ક કથી મિશ્ર કરેલું
ધી પાવું બસ્તિકર્મમાં પ્રવીણતા વરાવનારા
વેદે બનાતેનોની બસ્તિ પણ દેવી (ચિકિત્સા
સ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં જે બનાતેનો કહેવા
છે, તેઓની બસ્તિ દેવી ૧) ૧૨

કિમિદ્રોગિણ સ્થિમ્ મોજયેતિશિતૌદનમ્ ॥
દધ્મા વા પલ્લોપેત યદ્ વશ્વાદિરેચયેત્ ॥
મુગન્ધિમિ સલ્લગ્નૈર્યોગી સાજ્જિશર્કરે ॥
વિદહ્નગાઢૈર્ધાન્યામ્લ પાયયેતાપ્યનન્તરમ્ ॥
દ્વદવસ્યા પત્તલેવમપ્સતાત્ક્રિમયો નૃણામ્ ॥
યવાન્ન વિતરેચાસ્ય સવિદહ્નમત પરમ્ ॥૧૩॥

કૃમિજન્ય દ્રોગની ચિકિત્સા

જે કૃમિજન્ય દ્રોગ થયો હોય, તે રાગીને

રિત્ય કરી કૃમિઓનું ઉત્પ્રેશન કરના માટે
માસવાળો ભાત પણ દિનમ સુધી જમાડવો
અથવા શેકવા તનના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેનો ભાત
નથુ દિવસ સુધી દહી સાથે જમાડવો પછી
મત્રસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેના મુગધી
યોગોને સેવન, શુરુ, સાકર તથા ઘણા વાવડિ
ગોથી મિશ્ર કરી તેનું વિરેચન દેવું અને તે
પછી ધાન્યાન્ન પણ પાવું આ પ્રમાણે કરવાથી
માણસોનાં દૃઢયોમાં રહેના કૃમિઓ નીચેના
દારથી પડી જાય છે વિરેચન થયા પછી એ રાગી
ને વાવડિગથી મિશ્ર કરેલું જવનું અન્ન જમાડવું

(દ્રોગો પાચ પ્રકારના કઢ્યા છે, છતાં
અહીં ચાર પ્રકારના જ દ્રોગોની ચિકિત્સા
કહી, પણ સન્નિપાતજન્ય દ્રોગની ચિકિત્સા
કહી નથી, તેથી અથકારે એ દ્રોગને અસાધ્ય
માન્યો હોય, એમ જણાય છે કલ્પન કહે છે
કે સન્નિપાતજન્ય દ્રોગ થયો હોય, તે એક
એક દોષથી થયેલા દ્રોગની જે નુદીનુદી
ચિકિત્સા કહેવામાં આવી છે, તે સર્વ ચિકિત્સા
ઓનું મિશ્રણ કરી તેની યોજના કરવી) ૧૩

અધ્યાય ૪૪મો

અયાત પાણ્ડુરોગપ્રતિવેધ વ્યાખ્યાસ્યામ ॥

યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'પાણ્ડુરોગપ્રતિ
વેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વ
તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેનું છે ૧

૧ પા રાગના નિ લ સપ્રાપ્તિ પૂરણ લગણ
તથા ચિકિત્સાના નિષ્પત્તિ વિષેના કામના ઉભ
મામળા લાવર અને હલીમક કે નેઓ પા રાગ
ના જ બેદો છે તેઓના નિ લે લગણો તથા ચિકિ
ત્સાઓ પગ આ અધ્યાયમાં જ પ્રકારમાં આપે

અથ ત્વાદે તે રોગને આયુર્વેદશાસ્ત્રીઓ હાલીમક
કહે છે. (વાગ્બટે તેા સાધરક તથા હાલીમકનાં
અક્ષરો એકલાં લખીને સાધરક તથા હાલીમકને
પરસ્પરના પર્યાયરૂપ જ માનેલા છે. આ અંથમાં
પણ હાલીમકની જુદી ચિકિત્સા આપી નથી; તેથી
વાગ્બટના માનવાને પુષ્ટિ મળે છે. હજીને સાધર-
ક તથા હાલીમકને જુદાજુદા માન્યા છે.) ૧૪

ઉપદ્રવાસ્તેષ્વરુચિઃ પિપાસા
હર્દિર્લ્વો મૂર્દ્ધસ્ત્રાગ્નિષાદઃ ।
શોફસ્તયા કળ્મશતોઽચલત્વમ્
મૂર્છા ક્રુમો હૃદયવીડનં ચ ॥૧૫॥
પાંડુરોગના ઉપદ્રવો

પાંડુરોગોમાં અરુચિ, તરસ, હિડદી, સ્વર,
માથામાં પીડા, અશિત્તી મંદતા, ગળામાં ઝાઝો,
નિર્બળતા, મૂર્છા, ક્રુમ અને છાતીમાં દબાણ—
એ ઉપદ્રવો થાય છે. ૧૫

સાધ્યં તુ પાણ્ડ્વામયિનં સમીક્ષ્ય
સ્થિગ્વં વૃત્તેનોર્દ્વમેષ્વ શુદ્ધમ્ ।
સમ્પાદયેત્કૌદ્રઘૃતપ્રગાઠે-
હરીતકીચૂર્ણયુતૈઃ પ્રયોગૈઃ ॥
પિવેદ્ઘૃતં વા રજનીવિપક્કં
યત્રેષલં તૈલ્લકમેવ વાપિ ।
વિરેચનદ્રવ્યકૃતં પિવેદ્વા
યોગાંશ્ચ વૈરેચનિકાન્વૃતેન ॥
મૂત્રે નિકુમ્માર્દ્ધપલં વિપાચ્ય
પિવેદ્મીક્ષ્ણં કુઙ્કાર્દ્ધમાત્રમ્ ।
સ્વાદેદ્ગુઢં વાપ્યમયાવિમિશ્ર-
માસ્વધાદિકથિતં પિવેદ્વા ॥
અયોરજો વ્યોષવિઙ્ગચૂર્ણ
લિહ્યાદ્ધરિદ્રાં ત્રિફલાન્વિતાં વા ।
સર્પિર્મધુભ્યાં વિદધીત વાપિ
શાસ્ત્રપ્રદેશમિહિતાંશ્ચ યોગાન્ ॥
હરેચ્ચ દોષાન્ બહુશોઽલ્પમાત્રાજ્
શ્વેદ્ધિ દોષેષ્વતિનિર્હતેષુ ।

ધાત્રીફલાનાં રસમિશ્રુજં ચ
મન્યં પિવેત્ ક્ષોદ્રયુતં હિતાશી ॥
ઉમે વૃદ્ધ્યો રજનીં શુક્રાલ્યાં
શુક્રાદર્નીં ચાપિ સકાકમાચીમ્ ।
આદારિવિમ્બીં સકદમ્બપુષ્પીં
વિપાચ્ય સર્પિર્વિષ્વેત્કપાયે ॥
તત્પાણ્ડુતાં હન્ત્યુપયુજ્યમાનં
ક્ષીરેણ વા માગધિકા યથાગ્નિ ।
હિતં ચ યદીમધુકં કપાયં
ચૂર્ણં સમં વા મધુનાવલિહ્યાત્ ॥
ગોમૂત્રયુક્તં ત્રિફલાદલાતાં
દત્ત્વાયસં ચૂર્ણમનલ્પકાલમ્ ।
પ્રવાલમુક્તાજ્જનશઙ્ગચૂર્ણ
લિહ્યાત્તથા કાચનગૈરિકોથ્થમ્ ॥
આજં શકૃદ્વા કુઙ્કવપ્રમાણં
વિઙ્ગં હરિદ્રા લવણોત્તમં ચ ।
પૃથક્પલાંશાનિ સમગ્રમેત-
ચૂર્ણં હિતાશી મધુનાવલિહ્યાત્ ॥
મળ્દૂરલોહાગ્નિવિઙ્ગપચ્ચા-
વ્યોષાંશકઃ સર્વસમાનતાપ્યઃ ।
મૂત્રાસુતોઽયં મધુનાવલેહઃ
પાણ્ડ્વામયં હન્ત્યચિરેણ ધોરમ્ ॥
ચિમીતકાયોમલનાગરાણાં
ચૂર્ણં તિલાનાં ચ ગુઢશ્ચ મુલ્યઃ ।
તત્ક્રાનુપાનો વટિકાપ્રયુક્તઃ
ક્ષિણોતિ ધોરાનપિ પાણ્ડુરોગાન્ ॥
સૌવર્ચલં હિજ્જુ કિરાતતિત્તં
કલાયમાત્રાણિ સુલામ્બુના વા ।
મૂર્વાહરિદ્રામલકં ચ લિહ્યાત્
સ્થિતં ગવાં સસ દિનાનિ મૂત્રે ॥
મૂલં વલાચિત્રકયોઃ પિવેદ્વા
પાણ્ડ્વામયાત્તોઽક્ષસમં હિતાશી ।
સુલામ્બુના વા લવણેન તુલ્યં
શિષ્નોઃ ફલં ક્ષીરમુજોપયોજ્યમ્ ॥

વાતગ્રન્થ પાંડુરોગનું લક્ષણ

એ માપમને વાતગ્રન્થ પાંડુરોગ ઉત્પન્ન થયો હોય, તો આખો કાળી થઈ જાય છે, શરીર કાળી શિરાઓથી વ્યાપ્ત થાય છે, વિષા, મૂત્ર, નખો તથા મોઢું કાળુ થઈ જાય છે, અને વાયુ સબધી કપ, પેટનું ચઢતું તથા શૂળ આદિ બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે ૭

પીતેક્ષણ પીતશિરાવનદ્ધ

તદ્દર્શવિષ્મૂત્રનલ્પાનન ચ ।

પિત્તેન પાણ્ડુ મનુજ વ્યવસ્યે-

યુક્ત તથાન્યૈસ્તદુપદ્રવૈશ્ચ ॥ ૮ ॥

પિત્તગ્રન્થ પાંડુરોગના લક્ષણ

એ માણસને પિત્તગ્રન્થ પાંડુરોગ ઉત્પન્ન થયો હોય, તો આખો પીળી થઈ જાય છે, શરીર પીળી શિરાઓથી વ્યાપ્ત થાય છે, વિષા, મૂત્ર, નખો તથા મોઢું પીળું થઈ જાય છે અને પિત્ત સબધી દાહ તથા તરસ આદિ બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે ૮

શુક્રેક્ષણ શુક્રશિરાવનદ્ધ

તદ્દર્શવિષ્મૂત્રનલ્પાનન ચ ।

વર્ષેન પાણ્ડુ મનુજ વ્યવસ્યે-

યુક્ત તથાન્યૈસ્તદુપદ્રવૈશ્ચ ॥ ૯ ॥

કૃષ્ણગ્રન્થ પાંડુરોગનું લક્ષણ

એ માપમને કૃષ્ણગ્રન્થ પાંડુરોગ ઉત્પન્ન થયો હોય, તો આખો ઘોળી થઈ જાય છે, શરીર ઘોળી શિરાઓથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે, વિષા, મૂત્ર, નખો તથા મોઢું ઘોળું થઈ જાય છે અને કૃષ્ણ સબધી તદ્રા તથા બકાખાનું પડતું વગે બીજા ઉપદ્રવો પણ થાય છે ૯

સર્વાત્મકે સર્વમિદ વ્યવસ્વેત્ ॥ ૧૦ ॥

આન્નિપાતિક પાંડુરોગનું લક્ષણ

એ માણસને ત્રણ દોષોથી પાંડુરોગ થયો હોય, તો ઉપર કહેના વાતગ્રન્થ, પિત્તગ્રન્થ તથા કૃષ્ણગ્રન્થ-એ ત્રણે જાના પાંડુરોગના લક્ષણો

યાદ છે ૧૦

વક્ષ્યામિ હિજ્ઞાન્યય કામલાયા ।

યો હ્યામદાન્તે સહસાન્નમ્મલ

મદાદયથાનિ ચ તસ્ય પિત્તમ્ ॥

કરોતિ પાણ્ડુ વદન વિશેષા-

ત્તન્દ્રાડ્વલવ પ્રયમોદિતાંશ્ચ ॥ ૧૧ ॥

કૃમિખાનું નિદાન તથા લક્ષણ

હવે કામખાના લક્ષણો કહું છું જે માણસ પાંડુરોગના અતમા અથવા બીજા કોઈ રોગના અતમા એકદમ ખાટું અને ખાય તથા બીજા અપર્યોનું પણ લક્ષણ કરે, તે માણસનું પિત્ત પ્રદુષિત થઈને દેહમાં પાડુતા પ્રાપ્ત કરે છે, મોદાને અત્યંત પાડું કરી નાખે છે તદ્રા, નિર્બલતા અને પાંડુરોગના ખાસ લક્ષણો પણ ઉત્પન્ન કરે છે ૧૧

મેદસ્તુ તસ્યા ચલુ કુમ્મસાહ

શોકો મહાસ્ત્ર ચ પર્વમેદ ॥ ૧૨ ॥

કુંભકામખાનું લક્ષણ

કામખા જે કાળાતરે દંઠ તથા સોજવાળી થઈ જાય અને જેમાં સાનાઓ તૃન્યા કરે એવી થઈ જાય, તો તે કુંભકામખા કહેવાય છે કુંભકામખા કામખાનો જે મેદ છે ૧૨

જરાક્લમર્દગ્રમસાદતન્દ્રા

ક્ષવાન્વિતો લાઘકોડ્વલ્પારપ ॥ ૧૩ ॥

લાઘક (અવસ)નું લક્ષણ

જે પાંડુરોગ જ્વરથી, અગોના ભાંગવાથી, આક્રંડા પણ ચડેનાના જેવા નમણથી, અગોની ગ્નાનિથી, તદ્રાથી અને ક્ષીણતાથી યુક્ત હોય, તો લાઘક અથવા અવસ કહેવાય છે ૧૩

ત વાર્ષિકાપિપીતનિઙ્ગ

હલીમક નામ વદતિ તન્ના ॥ ૧૪ ॥

હલીમકનું લક્ષણ

પાંડુરોગનામાંનું અથવા કુંભકામખાના નુશગીર જાતે પીગું તથા કાળા રંગવાનું થઈ

કાળ સુધી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટી જાય છે.

સોળ તોલાભાર ખરીની લીંડી, ચાર તોલાભાર ખિડલૂણ, ચાર તોલાભાર હળદર અને ચાર તોલાભાર સૈંધવતું ચૂર્ણ કરી એ સવળાં મધમાં કાલવીને ચટાડવામાં આવે અને પથ્ય-ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટે છે.

એક ભાગ મંદૂરલોહ (લોહાનું શ્રીટું), એક ભાગ ચિતરો, એક ભાગ વાવડિંગ, એક ભાગ હરડે, એક ભાગ સૂંઠ, મરી તથા પીપર અને પાંચ ભાગ સોનામળીને ગોમૂત્રમાં આથી મધમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી ભયંકર પાંદુરોગ પણ તુરત મટી જાય છે. (આ યોગ અતિ સિદ્ધ છે.)

ખડેડાં, લોહાનું શ્રીટું, સૂંઠ અને તલની જૂના ગોળમાં ગોળીઆ વાળી ખવડાવવામાં આવે અને તે ઉપર છાશ પાવામાં આવે, તો તેથી ભયંકર પાંદુરોગો પણ મટી જાય છે. (આ યોગ પણ સિદ્ધ છે.)

સંચળ, હિંગ અને કરિયાતાનાં ચૂર્ણને એક વટાણા જેટલું લઈ જરા ઊના પાણીમાં કાલવીને ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટે છે.

મૂત્રાં, હળદર અને આમળાંને સાત દિવસ સુધી ગોમૂત્રમાં રાખી તેનો કદક ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટી જાય છે.

ખળદાણાનાં મૂળ અને ચિત્રકનાં મૂળનો એક તોલાભાર કદક ગોમૂત્ર કે જરા ઊના પાણી સાથે પાવામાં આવે અને પથ્ય ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટે છે.

સૈંધવ અને સરગવાના કળને એકએક વટાણાભાર લઈ કદક કરી જરા ઊના પાણી સાથે પાવામાં આવે અને દૂધ જમાડવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટી જાય છે. (આ યોગ કંઈ જન્ય પાંદુરોગ ઉપર કામ કરે છે.)

ન્યઓધાદિવર્ગનો ક્વાથ કરી તેને સારી પેઠે

ઠંડો પાડી મધ તથા સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે અને પથ્ય ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટી જાય છે.

શાલસારાદિગણતું ચૂર્ણ અથવા આમળાં-તું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંદુરોગ મટી જાય છે.

વાવડિંગ, મોથ, ત્રિકૂળાં, બોડીઅજમોદ, કાલસાં, સૂંઠ, મરી, પીપર અને ચિત્રકના ચૂર્ણને શાલસારાદિગણના ક્વાથમાં નાખી અને ગોળ, સાકર, ચોખ્ખું મધ તથા ચોખ્ખા ધીને પણ એ ક્વાથમાં નાખી પકવીને ચાટણ કરવું અને એ ચાટણ મરખાના ડાખલામાં રાખવું. આ અવલેહ (ચાટણ) ચટાડવાથી સોજવાળો પાંદુરોગ અને ઉચ્ચ કામળા પણ મટે છે.

(પાંદુરોગના નાશ માટે આ જ જુદી-જુદી ચિકિત્સાઓ કહેવામાં આવી, તેની દોષો અનુસાર યોજનાઓ કરવી.) ૧૬

સશર્કરા કામલિનાં ત્રિમળી

હિતા ગવાક્ષી સગુડા ચ શુઠી

કાલેયકે ચાપિ ઘૃતં વિપક્કં

હિતં ચ તત્સ્યાદ્રજનીવિમિશ્રમ્ ॥૧૭॥

કામળાની ચિકિત્સા

નસોતરના ચૂર્ણનો સાકર સાથે ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે કામળાના દરદીઓને હિતકારી થાય છે.

ઇંદ્રવારણીના ચૂર્ણનો ગોળ સાથે ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે કામળાના દરદીઓને હિતકારી થાય છે.

સૂંઠના ચૂર્ણનો ગોળની સાથે ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તે કામળાના દરદીઓને હિતકારી થાય છે.

યોગ્ય પ્રવાહીમાં દારુહળદરના કદકથી ઘી પકવી હળદરમાં મિશ્ર કરી તેનો ઉપયોગ કરાવવામાં આવે, તો તેથી કામળાના દરદીઓનું હિત થાય છે. ૧૭

ન્યગ્રોધવર્ગસ્ય પિવેત્ કષાયં
 શીતં સિતાશ્લૌઢ્રયુતં દિતાશી ।
 શાલાદિકં ચાપ્યય સારચૂર્ણં
 ઘાત્રીફલં વા મધુનાવલિદ્વાત્ ॥
 વિઢઙ્ગમુત્તાત્રિફલજમોદ-
 પરૂપકવ્યોપવિનિર્દહન્યઃ ।
 ચૂર્ણાનિ કૃત્વા ગુઢશર્કરે ચ
 તથૈવ સર્પિર્મધુની શુભે ચ ॥
 સમ્ભારમેતદ્વિપચેન્નિષાય
 સારોદકે સારવતો ગણસ્ય ।
 જાતં ચ લેહ્યં મતિમાન્વિદિત્વા
 નિષાપયેન્મોક્ષકજે સમુદ્રે ॥
 હન્યેપ લેહઃ સ્વલુ પાણ્ડુરોગં
 સશયમુગ્રામપિ કામલં ચ ॥૧૬॥

પાંડુરોગ તથા કામળાની ચિકિત્સા

પાંડુરોગવાળો માણસ સાંધ્ય જોવામાં આવે, તો તેને ધીથી સ્નિગ્ધ કરી વમનથી^૧ તથા વિરેચનથી શુદ્ધ કરીને પછી મધ તથા ધીથી સારી પેટે મિશ્ર કરેલું હરડેનું ચૂર્ણ આદિ પ્રયોગોનું સેવન કરાવવું.

હળદરના ક્વાથ તથા કઠ્ઠથી પકવેલું ધી અથવા ત્રિફળાના ક્વાથ તથા કઠ્ઠથી પકવેલું ધી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તેલ્લક નામનું ધી અથવા એકલા પાટિયા લોધરના ક્વાથ તથા કઠ્ઠથી પકવેલું ધી પાવું. બીજાં પણ વિરેચન દ્રવ્યોના ક્વાથ તથા કઠ્ઠથી પકવેલું ધી પાવું. સૂત્ર-સ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેલા વિરેચનયોગો પણ ધી સાથે પાવા. સોળગણા ભેંશના મૂત્રમાં બે તોલામાર (૧) નેપાળાનાં મૂળનાખી, ઉકાળી-આડ તોલામાર મૂત્ર બાકી રહે ત્યારે તે પાવું. ગોળને હરડેના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી તે ખવરાવવો.

૧ ને કે પાંડુરોગમાં વમન કરાવવું નિષિદ્ધ છે, તો પણ દેશ, પ્રાંત, કાળ તથા સ્ત્રીર ઉપર ખ્યાન આપનાં જ્વર જ્યાં, તો મૃદુ વમન દેવું. (૬૧૧)

ગોળને આરગ્વધાદિગણ સાથે ઉકાળી તે ક્વાથ પાવો. લોહચૂર્ણ તથા સૂંઠ, મરી, પીપર અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી સાથે ચટાડવું. હળદર અને ત્રિફળાનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી સાથે ચટાડવું. ઉપર કહેલા વિરેચનયોગોમાંથી જે યોગ યોગ્ય જણાય તેથી વિરેચિત કરીને શાસ્ત્રપ્રદેશમાં કહેલા નવાયસ આદિ યોગોની પણ યોજનાઓ કરવી. (નવાયસ વિષે ચિકિત્સા-સ્થાનના ૧૨મા અધ્યાયનો નવમો વિષય જુઓ.)

પાંડુરોગમાં દોષો વારંવાર દૂર કરવા પણ તે ચોડાચોડા દૂર કરવા; કેમ કે દોષોને અધિક દૂર કરવામાં આવે, તો પાંડુરોગવાળો માણસ સોજવાળો થઈ જાય છે.

આમળાં અથવા શેરડીનો રસ અથવા ધી મિશ્ર કરી શીતળ જળથી પલાળેલો સાથવો મધ સાથે પાવામાં આવે અને પૃથ્થ ભોજન કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ નાશ પામે છે.

જાલી ભોરિંગડી, બેડી ભોરિંગડી, હળદર, સીતલ, શુકાદની (રાણ?), પીલુડી, કડવી ઘોઘી અને ગોરખમૂંડીના ક્વાથમાં ધી પકવી તે ધીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ નાશ પામે છે.

દૂધ સાથે પીપરનો ઉપયોગ અગ્નિ અનુસાર કરાવવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટી જાય છે.

જઠીમધનો ક્વાથ મધ સાથે પાવામાં આવે અથવા જઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવીને ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

ત્રિફળાનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ કરી, લોહ-ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ગોમૂત્રમાં કાલવીને લાંબા કાળ સુધી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

પરવાળાં, મોતી, રસવંતી અને શંખનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કાલવીને લાંબા કાળ સુધી ચટાડવામાં આવે તો તેથી પાંડુરોગ મટે છે.

સોનાગરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કાલવીને લાંબા

અને જવનાં અન્નોતું નિત્ય સેવન કરાવવું. ૨૦

શ્વાસાતિસારરુચિકાસમૂર્છા-

તૃટ્ઠર્દિગૂલજ્વરશોફદાહાન્ ।

તથાઽવિપાકસ્વરભેદસાદાજ્

જયેચથાસ્વં પ્રસમીક્ષ્ય શાસ્ત્રમ્ ॥૨૧॥

પાંડુરોગના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

શ્વાસ, અતિસાર, અરુચિ, ખાંસી, મૂર્છા, તરસ, ઊલટી, શૂળ, જ્વર, સોજો, દાહ, ખાધેલા અન્નનો અપચો સ્વરભેદ અને ગ્લાનિ-એ પાંડુરોગના ઉપદ્રવોને વૈદ્યે શાસ્ત્રાનુસારી ચિકિત્સાઓથી (શ્વાસપ્રતિષેધાદિક અધ્યાયોમાં કહેલી દ્વરેકની ચિકિત્સાઓથી) મટાડવા. (એ કે અતિસારવાળો તથા જ્વરવાળો પાંડુરોગ નીચેના વિષયમાં અસાધ્ય કહેવામાં આવશે, તો પણ અહીં પાંડુરોગના ઉપદ્રવરૂપ અતિસારની તથા જ્વરની ચિકિત્સા કરવાનું કહ્યું; માટે એમ સમજવું, કે પાંડુરોગમાં અતિસાર કે જ્વર લાંબા કાળથી લાગુ પડ્યો હોય, તો તે પાંડુરોગ અસાધ્ય છે, પણ તુરતનો હોય તો અસાધ્ય નથી.) ૨૧

અન્તેષુ ગૂનં પરિહીનમધ્યં

મ્લાનં તથાન્તેષુ ચ મધ્યગૂનમ્ ।

ગુદેઽથ શેફસથ મુષ્કયોશ્ચ

ગૂનં પ્રતામ્યન્તમસંજ્ઞકલ્પમ્ ॥

વિવર્જયેત્પાણ્ડુકિનં યશોઽર્થી

તથાતિસારજ્વરપીડિતં ચ ॥૨૨॥

પાંડુરોગની અસાધ્યતાનું લક્ષણ

જે પાંડુરોગનો દરદી હાથપગ તથા મુખ વગેરેમાં સોજવાળો અને મધ્યમાં કૃશતાવાળો અથવા મધ્યમાં સોજવાળો અને હાથપગ તથા મુખ વગેરેમાં કૃશતાવાળો હોય, તેમ જ ગુદામાં, સિંગમાં અને વૃષણમાં સોજવાળો હોય, ગ્લાનિ પામ્યા કરતો હોય, બેભાન જવો થઈ ગયો હોય કે અતિસારથી અથવા જ્વરથી પીડાયેલો હોય, તેને યશની ઇચ્છાવાળા વૈદ્યે છોડી દેવો. ૨૨

અધ્યાય ૪૫ મો

અથાતો રક્તપિત્તપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'રક્તપિત્તપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ક્રોધશોકભયાયાસવિરુદ્ધાન્નાતપાનલાન્ ।

કટુમ્લલ્લવળક્ષારતીક્ષ્ણોષ્ણાતિવિદાહિનઃ ॥

નિત્યમશ્યસ્યતો દુષ્ણે રસઃ પિત્તં ચ કોપયેત્ ।

વિદગ્ધં સ્વગુણૈઃ પિત્તં વિદહત્યાશુ શોણિતમ્ ॥૨॥

રક્તપિત્તનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ

ક્રોધ, શોક, ભય, પરિશ્રમ, વિરુદ્ધ અન્નો, તડકા, અગ્નિ, તીખા, ખાટા તથા ખારા પદાર્થો, ક્ષારો, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અત્યંત વિદાહી પદાર્થોનું નિત્ય સેવન કરનારા માણસનો રસ દૂષિત થઈ પિત્તને પ્રદુષિત કરે છે અને એ રીતે પ્રદુષિત થયેલું પિત્ત પોતાના તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ આદિ ગુણોથી તુરત રુધિરને દૂષિત કરે છે. ૨

તતઃ પ્રવર્તતે રક્તમૂર્દ્ધ્વાં ચાધો દ્વિધાપિ વા ॥૩॥

રક્તપિત્તનું સામાન્ય લક્ષણ

એ પ્રમાણે પિત્તથી દૂષિત થયેલું લોહી અને તેની સાથે મળેલું પિત્ત નાક તથા મોઢા વગેરે જાંઘા માર્ગોથી, ગુદા તથા ઉપરથ વગેરે નીચા માર્ગોથી, અથવા એ બન્ને માર્ગોથી (રૂંવાડાંઓનાં છિદ્રોમાંથી) પણ વહેવા લાગે છે; એ રોગ રક્તપિત્ત કહેવાય છે. ૩

૧ રક્તપિત્તનાં નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ તથા ચિકિત્સાઓના નિષ્પણ વિષેનો અને અરશ, રક્તપ્રદર તથા શસ્ત્રક્રિયાથી લોહીની અનિપ્રવૃત્તિઓ ઉપર રક્તપિત્તની ચિકિત્સાના અતિદેશ વિષેનો.

ખાતું નદીજં જતુ શૈલજં વા
 કુમ્માહૃયે મૂત્રપુતં વિવેદા ॥ -
 મૂત્રસ્થિતં સૈન્ધવસમ્પ્રયુક્તં
 માસં વિવેદાપિ હિ લોહકિટ્મ્ ।
 દગ્ધ્વાક્ષકાષ્ટૈર્મેલમાયસં વા
 ગોમૂત્રનિર્વાપિતમણ્ણવાન્ ॥
 વિચૂર્ણ્ય દીઢે મધુનાચિરેણ
 કુમ્માહૃયં પાણ્ડુગદં નિહન્યાત્ ।
 સિન્ધૂદ્ધવં વાગ્નિસમં ચ કૃત્વા
 સિકૃત્વા ચ મૂત્રે સકૃદેવ તપન્ ॥
 લૌહે ચ કિટ્ઠે ઘૃતુશ્ચ તપ્ત્વા
 નિર્વાપ્ય મૂત્રે ઘૃતુશ્ચસ્તયૈવ ।
 ઇકીકૃતં ગોજલપિષ્મેત-
 દેકપ્યમાવાપ્ય પચેદુઘાયામ્ ॥
 યથા ન દદ્યેત તથા વિશુક્લં
 ચૂર્ણીકૃતં પેયમુદચિતા તત્ ।
 તકીદનાશી વિજયેત રોગં
 પાણ્ડુ તથા દીપયતેજ્ઞલં ચ ॥૧૮॥
 કુંભકામળાની ચિકિત્સા

સોનામખીતું ચૂર્ણુ ગોમૂત્ર સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી કુંભકામળા મટે છે.

શિશાજિતનું ચૂર્ણુ ગોમૂત્ર સાથે પાવામાં આવે, તે કુંભકામળા મટે છે.

લોહાના ધીટાને આખી રાત ગોમૂત્રમાં રાખી સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી એક માસ સુધી પાવામાં આવે, તે તેથી કુંભકામળા મટે છે.

લોહાના ધીટાને બહેડાનાં લાકડાનાં અગ્નિથી તપાવી, અગ્નિ જેવું લાલ કરી આઠ વાર ગોમૂત્રમાં ઠારવું. પછી તેનું ચૂર્ણુ કરી મધમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે, તે તેથી કુંભકામળા નામનો પાંદુરોગ તુરત મટી જાય છે. (આ સિદ્ધ યોગ છે.)

સૈન્ધવના કટણુ ગાંડાને એકવાર બહેડાના લાકડાના અગ્નિથી તપાવી અગ્નિ જેવો કરી

ગોમૂત્રમાં નાખી ઠારવો અને લોહાના ધીટાને બહેડાના લાકડાના અગ્નિથી વારંવાર તપાવી અગ્નિ જેવું લાલ કરી ગોમૂત્રમાં નાખીને ઘણીવાર ઠારવું. એ સૈન્ધવ તથા લોહાના ધીટાને એકઠાં કરી ગોમૂત્રમાં વાટી, પેલા ઠારવાથી બચેલા પાંચગણા ગોમૂત્રમાં નાખી, તે ગોમૂત્રને ઢાંડલીમાં નાખી, બાફ બહાર ન નીકળે એવી રીતે ઢાંકી અગ્નિથી પકવવું. તમામ બળી ન જાય પણ સારી પેટે થાકું થઈ જાય, ત્યાં સુધી પકવી પછી તેને સૂકવી, ચૂર્ણુ કરીને તે ચૂર્ણુ અરધા ગળવાળી છાશ સાથે પાવામાં આવે અને પચ્યા પછી છાશ સાથે ભાત જમાડવામાં આવે, તે તેથી કુંભકામળા નામનો પાંદુરોગ મટી જાય છે અને જરૂરિયા પ્રદીપ્ત યાય છે. ૧૮

દ્રાક્ષાગુડ્ડપ્યામલકીરસૈશ્વ

સિદ્ધં ઘૃતં લાઘરકે હિતં ચ ॥૧૯॥

લાઘરકની ચિકિત્સા

દ્રાક્ષ, ગળે અને આમલીના સ્વરસોમાં પકવેલા ધીનો ઉપયોગ કરાવવાથી લાઘરક મટે છે. ૧૯

ગૌડાનરિષ્ટાન્મધુસર્કરાશ્ચ

મૂત્રાસવાન્ સ્નાનકૃતાંસ્તયૈવ ।

સ્નિગ્ધાન્ રસાનામલકૈરુપેતાન્

કોલાન્વિતાન્ વાપિ હિ જાહ્નલાનામ્ ॥

સેવેત શોફામિદ્ધિતાંશ્ચ યોગાન્

પાણ્ડુમયી શાલિયવાંશ્ચ નિલમ્ ॥૨૦॥

સઘળા પાંદુરોગો ઉપર યોગો

અને પથ્ય ભોજન

પાંદુરોગવાળા માણસને ગોળથી બનાવેલા

અમયારિષ્ટાદિક અરિષ્ટોનું, મધનાસેવોનું, શર્કરા-સેવોનું, મૂત્રાસેવોનું, સારાસેવોનું, ગંગાની પ્રાણી-ઓના માંસોના સ્નિગ્ધ રસોને આમળાંઓથી અથવા બોરથી મિશ્ર કરીને તેઓનું, સોજની ચિકિત્સામાં કહેલા યોગોનું, રાતા ભાતનું

પિત્તક્રન્ધન્ય રક્તપિત્ત પિત્ત તથા ક્રન્ધાં
લક્ષણેવાળું થાય છે. ૭
દૌર્બલ્યશ્વાસકાસજ્વરવમથુમદાઃ પાણ્ડુતાદાહમૂર્છા ।
મુક્તે ચાન્ને વિદાહસ્ત્વધૃતિરપિ સદા હૃદયતુલ્યા ચ પીડા ॥
તુષ્ણા કળ્ઠસ્ય મેદઃ શિરસિ ચ તપનં પૂતિનિષ્ઠીવનં ચ ।
દ્વેષો મક્તેઽવિષાકો વિરતિરપિ રતે રક્તપિત્તોપસર્ગાઃ ॥૮॥

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવે।

રક્તપિત્તમાં દુર્બળતા, શ્વાસ, ખાંસી,
જ્વર, બિઘટી, ઝાઝી સોપારી ખાધા જેવો મીણો,
પાંડુપાણી, દાહ, મૂર્છા, અનજન્યા પછી વિદાહ,
અર્ધેય, સર્વદા હૃદયમાં અસાધારણ પીડા, તરસ,
કંઠનું, કોઠાનું કે એ બન્નેનું ભેદાવું, આથામાં
સંતાપ, દુર્ગંધી ચૂંક, મૈથુન પર કંટાળો, અન્ન
ઉપર દ્વેષ અને અપચો તથા શરીરનું નમી જવું
એ ઉપદ્રવો થાય છે. ૮

માંસપ્રક્ષાલનામં કથિતમિવ ચ યત્કર્દમામ્મોનિમં વા ।
મેદઃપૂયાસકલ્પં યદ્વદિવ યદિ વા પક્વજમ્બૂફલામસ્ય ॥
યત્કૃષ્ણં યચ્ચ નીલં મૃશમતિકુણપં યત્ર ચાત્ત્રા વિકારા-
સ્તદ્વર્જ્ય રક્તપિત્તં સુરપતિષ્નુષા યચ્ચ તુલ્યં વિમાતિ ॥૯॥
રક્તપિત્તની અસાધ્યતાનું વિશેષ વિવેચન

જે રક્તપિત્ત માંસના ધોણુ જેવું અથવા
બિઘળેલા જેવું અથવા કાઠવથી મિશ્ર થયેલા
પાણી જેવું અથવા મેદ, પરુ તથા રુધિરના
મિશ્રણ જેવું અથવા જમણા પડખાની યદૃત્
નામની ગાંઠના જેવા વર્ણુવાળું અથવા પાકેલા
ખંથુ જેવી કાંતિવાળું અથવા કાળું અથવા
મોરના ગળાના જેવા વર્ણુવાળું અથવા ઇંદ્રધનુષ-
ની પેઠે અનેક વર્ણુવાળું, અત્યંત સડેલા
શખના જેવા ગંધવાળું અને ઉપર કહેલાં ઉપ-
દ્રવોવાળું હોય, તો તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ.
(અંથાંતરમાં કહ્યું છે કે ‘રક્તપિત્તથી યુક્ત થયેલો
જે માણસ ઘડા તથા વસ્ત્ર આદિ દૃશ્ય પદાર્થોને
અને આકાશ કે જે અદૃશ્ય છે તેને પણ અત્યંત
રક્ત દેખે, તે માણસના રક્તપિત્તને અવશ્ય અસા-
ધ્ય સમજવું.’) ૯

નાદૌ સંગ્રાહ્યમુદ્રિત્તં યદસુગ્બલિનો યતઃ ।
તત્પાણ્ડુગ્રહણીકુષ્ઠ્ઠીહગુલ્મજ્વરાવહસ્ય ॥
અથઃ પ્રવૃત્તં વમનૈરુર્ધ્વમાર્ગં વિરેચનૈઃ ।
જયેદન્યતરચાપિ ક્ષીણસ્ય શમનૈરસક્ ॥
અતિપ્રવૃત્તદોષસ્ય પૂર્વ લોહિતપિત્તિનઃ ।
અક્ષીણબલમાંસાગ્રેઃ કર્તવ્યમપતર્પણસ્ય ॥
લઙ્ગિતસ્ય તતઃ પેયાં વિદધ્યાત્સ્વલ્પતણ્ડુલામ્ ।
તર્પણં પાચનં લેહાન્ સર્પીષિ વિવિધાનિ ચ ॥
દ્રાક્ષામધુકંકારમર્યૈસિતાયુક્તં વિરેચનસ્ય ।
યદીમધુકયુક્તં ચ સક્ષૌદ્રં વમનં હિતમ્ ॥

પયાંસિ શીતાનિ રસાશ્ચ જાઙ્ગલાઃ

સતીનયૂષાશ્ચ સશાલિષઠિકાઃ ।

પટોલશેલુસુનિષણ્ણપૂથિકા-

વટાતિમુક્તાહુરસિન્દુવારજસ્ય ॥

હિતં ચ શાકં ઘૃતસંસ્કૃતં સદા

તથૈવ ઘાત્રીફલદાહિમાન્વિતસ્ય ।

રસાશ્ચ પારાવતશઙ્ગકૂર્મજા-

સ્તથા યવામ્બોઽમિહિતા ઘૃતોત્તરાઃ ॥

સન્તાનિકાશ્ચોત્પલવર્ગસાધિતે

ક્ષીરે પ્રશસ્તા મધુશર્કરોત્તમાઃ ।

હિમાઃ પ્રદેહા મધુરા ગળાશ્ચ યે

ઘૃતાનિ પથ્યાનિ ચ રક્તપિત્તિનામ્ ॥

મધૂકશોમાજ્ઞનકોવિદારજૈઃ

પ્રિયઙ્ગુકાયાઃ કુસુમૈશ્ચ ચૂર્ણિતૈઃ ।

મિષગ્વિદધ્યાચ્ચતુરઃ સમાક્ષિકાન્

હિતાય લેહાનમૃજઃ પ્રશાન્તયે ॥

લિહ્યાચ્ચ દૂર્વાવટર્જાશ્ચ પલ્લવા-

ન્મધુદ્વિતીયાન્ સિતકર્ણિકસ્ય ચ ।

હિતં ચ સર્જૂરફલં સમાક્ષિકં

ફલાનિ ચાન્યાન્યપિ તદ્દુગાન્યથ ॥

રક્તાતિસારપ્રોક્તાંશ્ચ યોગાનત્રાપિ યોજયેત્ ।

શુક્રેશ્ચુકાળ્ડમાપોથ્ય નવે કુમ્ભે હિમામ્ભસા ॥

યોજયિત્વા ક્ષિપેદ્રાત્રાવાકાશે સોત્પલં તુ તત્ ।

સૂતં ક્ષૌદ્રયુતં પિવેચ્છોગિતપિત્તવાન ॥

આમાશયાદ્ વ્રજેદૂર્ધ્વમથઃ પક્વાશયાદ્વજેત્ ।
 વિદગ્ધયોર્દ્વયોશ્વાપિ દ્વિવામાગ પ્રવર્તેતે ॥
 કેચિત્સયકૃતઃ પ્લીહઃ પ્રવદન્ત્યસૃજો ગતિમ્ ॥૬૫॥
 બુદ્ધાબુદ્ધા માર્ગોથી રક્તપિત્ત વહેવાનાં
 બુદ્ધાંબુદ્ધાં કારણે ।

રક્તપિત્તથી આમાશય દુષ્ટ થયેા હોય, તો તેમાથી રક્તપિત્ત ઊંચા માર્ગોથી વહે છે, પડનાશય દુષ્ટ થયેા હોય તો તેમાથી રક્તપિત્ત નીચા માર્ગોથી વહે છે અને આમાશય તથા પડનાશય બન્ને દુષ્ટ થયા હોય, તો તેઓમાથી રક્તપિત્ત બન્ને માર્ગોથી વહે છે ઠટવાક આચાર્યે કહે છે, કે રુચિરની ગતિ આમાશયમાથી કે પડનાશય માંથી નહી, પણ યકૃતમાથી તથા પ્લીહ (બગ્ગ)માથી થાય છે (એ કે યકૃત તથા પ્લીહ રુચિગ્ના સ્થાનકો છે, તેથી તેઓમાથી જ રુચિરની ગતિ સંભવે છે, તો પણ પ્રકૃપિત થયેના રુચિરનું જવુ આમાશયમાં તથા પડનાશયમાં થાય છે, માટે આમાશયમાથી તથા પડનાશયમાથી ગતિ કહી, તે પણ વિરુદ્ધ નથી.) ૮

ઊર્ધ્વ સાધ્યમધો યાપ્યમસાધ્ય યુગપદ્વત્તમ્ ॥૬૫॥
 રક્તપિત્તની સાધ્યતા, યાપ્યતા તથા અસાધ્યતા

રક્તપિત્ત જે ઊંચા માર્ગોથી વહેતુ હોય તો સાધ્ય છે, નીચા માર્ગોથી વહેતુ હોય તો યાપ્ય છે અને બન્ને માર્ગોથી વહેતુ હોય તો અસાધ્ય છે (અથાતરમા કહ્યું છે, કે કદના સ સર્ગવાળુ રક્તપિત્ત ઊંચા માર્ગોથી વટે છે, વાયુના સ સર્ગવાળુ રક્તપિત્ત નીચા માર્ગોથી વહે છે અને કકે તથા વાયુના સ સર્ગવાળુ રક્તપિત્ત બન્ને માર્ગોથી વહે છે જે રક્તપિત્ત એક હોયના સ બ વવાળુ હોય તો સાધ્ય છે, મે હોયના સ બ વવાળુ હોય તો યાપ્ય છે અને ત્રણે હોયોના સ બ ધવાળુ હોય તો અસાધ્ય છે રુચિરની સાથે વહેવા લાગેલા પિત્તને પિત્તાંતરનો સ સર્ગ થયેા હોય અને વળી કકે તથા વાયુનો પણ સ સર્ગ

થયેા હોય, તો તે ત્રણે હોયોના સ બ વવાળુ ગણાય છે વળી એમ પણ કહ્યું છે કે 'જ રક્તપિત્ત એક માર્ગે વહેનારુ, બળવાનને થયેલુ, અત્ય ત વેગવગરનુ, તુરતનુ થયેલુ, હેમ તઠનુના કે શિશિઠઠનુના સ બ વવાળુ અને ઉપદ્રવોવગરનુ હોય, તેને સાધ્ય સમજવુ) ૫

સદન શીતકામિત્વ કઠ્ઠધૂમાયન વપિ. ।
 લોહગન્ધિશ્ચ નિશ્વાસો મત્સ્યસ્મિન્મવિષ્યતિ ॥૬૬॥
 રક્તપિત્તનુ પૂર્વરૂપ

રક્તપિત્ત થવાનુ હોય ત્યારે બાનિ થાય, શીતની ઇચ્છા થાય, ગળામાથી બુમાડો નીકળતો હોય એવુ લાગે, વખન થાય અને શ્વાસ લોહાના જેવા ગંધવાળો થાય છે ૬

વાહ્યાસૂત્ત્વજ્ઞૈસ્તસ્ય સહ્ચાદોયોન્ધ્રીર્વિદુઃ ॥૬૭॥
 રક્તપિત્તોની સંખ્યા અને હોયોનાં લક્ષણે ।

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કદ્ધજન્ય, સાન્નિપાતિક, વાતપિત્તજન્ય, વાતકદ્ધજન્ય અને પિત્ત કદ્ધજન્ય-એ રીતે રક્તપિત્ત સાન પ્રકારનુ છે

વાતજન્ય રક્તપિત્ત કીણવાળુ, કંઈકે રાતુ, પાકવા આવે ત્યાં કાણુ, લખુ, આણુ, ઝડપથી ચાલનારુ અને રીંજ નહિ એવુ થાય છે

પિત્તજન્ય રક્તપિત્ત નીનચણુવાળુ, પીણુ, હરિતચણુવાળુ, કાણુ, કાચા મસના જેવા ગંધવાળુ, કીડીઓ તથા માખીઓને ગમે નહિ એવુ અને ધીંજ નહિ એવુ થાય છે

કદ્ધજન્ય રક્તપિત્ત ગેરુના પાણી જેવુ, સિંગર, ટાકુ, ઘાટુ, ચીકાશવાળુ, ઘણીવારે અને એવુ અને માંસની પેળી જેવુ થાય છે

સાન્નિપાતિક રક્તપિત્ત ઉપર કહેલા સર્ગવા લક્ષણોવાળુ અને અત્ય ત દુર્ગંધવાળુ થાય છે વાતપિત્તજન્ય રક્તપિત્ત વાયુ તથા પિત્તના લક્ષણોવાળુ થાય છે

વાતકદ્ધજન્ય રક્તપિત્ત વાયુ તથા કદ્ધન લક્ષણોવાળુ થાય છે

રક્તપિત્તની ચિકિત્સા

બળવાન માણસના વૃદ્ધિ પામેલા રક્ત-પિત્તને શરૂઆતમાં રોકવું નહિ, પણ જે નીચેના માર્ગોથી પ્રવર્તતું હોય, તે વમનક્રિયાઓથી જીતવું; અને જો આ માર્ગોથી પ્રવર્તતું હોય તે વિરેચનક્રિયાઓથી જીતવું. બળવાન માણસના વૃદ્ધિ પામેલા રક્તપિત્તને શરૂઆતમાં જ રોકવામાં આવે, તે તેથી પાંડુરોગ, ગ્રહણી, કુષ્ઠ, બરલતું દરદ, ગુદમ અને જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે; પરંતુ ક્ષીણ થયેલા માણસનું રક્તપિત્ત જો આ કે નીચા માર્ગોથી ચાલતું હોય, તે તેને શમનચિકિત્સાથી જીતવું. જે રક્તપિત્તવાળા માણસનો દોષ અત્યંત પ્રવર્તતો હોય અને બળનો, માંસનો તથા જઠરાગ્નિનો ક્ષય ન થયો હોય, તેને પ્રથમ લંઘન-રૂપ અપતર્પણ કરાવવું એ પણ સારું છે. જો લંઘન કરેલું હોય એવા રોગીને થોડા ચોખ્ખા વાળી રાખ દેવી, તર્પણ દેવું (ચોખ્ખાની ધાણીનો સાથેવો, દ્રાક્ષ, દાડમ અને ખજૂરને પાણીમાં ઘોળી તેમાં સાકર, મધ અને ઘી નાખી રોગીને દેવું), વાળા વગેરેથી પકવેલું જળરૂપ પાચન દેવું, મહુડાં વગેરેનાં પુષ્પોના ધી તથા મધ સંહિત અવલેહો દેવા અને યોગ્ય રીતે અનેક પ્રકારનાં ધૃતો દેવાં. (રક્તપિત્તજે નીચા માર્ગોથી વહેતું હોય અને વાયુ બળવાન ન હોય, તે પેલા દેવી પણ વાયુ બળવાન હોય, તે માંસનો રસ જ દેવો. જે જો આ માર્ગોથી વહેતું હોય, તે તર્પણ દેવું હિતકારી છે.) રક્તપિત્તવાળાને વિરેચન દેવું હોય તે દ્રાક્ષ, જઠીમધ, સીવણનાં ફળ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી દેવું અને વમન દેવું હોય તે જઠીમધ તથા મધમાં મિશ્ર કરીને દેવું હિતકારી છે.

રક્તપિત્તવાળાને ભોજનમાં કમળ વગેરે દ્રવ્યોના ક્વાથથી પકવેલાં શીતળ દૂધો, જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસો, વટાણાનાં ઓસામણો અને રાતા ચોખ્ખા તથા સાડીચોખ્ખા દેવા. (જે પિત્ત

ધાણું હોય તે દૂધો, વાયુના અનુબંધવાળા રક્ત-પિત્તમાં કાળિયાર વગેરેનાં માંસોના રસો અને કંદના અનુબંધવાળા રક્તપિત્તમાં વટાણાનાં ઓસામણો દેવાં.) પટોલ, ગૂંદાં, ઓટીંગણ; પોથીનાં, વડનાં, ટીંબરનાં અને નગડનાં દોમળ પાંદડાંના શકો ધીથી સંસ્કાર આપીને તથા આમળાં અને દાડમથી મિશ્ર કરીને દેવાં. કપ્પૂતરના, શંખોના જીવડાંઓના તથા ઠાચખાના માંસોના રસો દેવા. (જે કે જંગલી પ્રાણીઓમાં કપ્પૂતર પણ આવી જાય છે, તે પણ કપ્પૂતરનું જુદું ગ્રહણ, રક્તપિત્ત ઉપર કપ્પૂતરનાં માંસને અતિહિતકારી જણાવવા માટે કયું છે—૮૬૧) ઘણું ધી નાખેલી રાખ દેવી; ઉત્પલાદિગણથી પકવેલાં દૂધોની મધ તથા સાકરમાં મિશ્ર કરેલી તરે દેવી; એ પણ યોગ્ય છે.

રક્તપિત્તવાળાઓને ન્યયોધાદિ વગેરે શીતળ ગણેથી બનાવેલા શીતળ લેપો કરવા, પાન વગેરેમાં મધુર ગણોનાં દ્રવ્યોનો ઉપયોગ કરાવવો અને મધુર ગણોનાં દ્રવ્યોથી પકવેલાં ધૃતો દેવાં, એ પથ્ય છે.

વૈદે રક્તપિત્તની શાંતિ માટે અને રોગીના બીજા પણ હિતને માટે મહુડાનાં, સરગવનાં, કંચનારનાં અને ઘઉંલાંનાં પુષ્પોના ચૂર્ણનો મધમાં અવલેહ બનાવવો.

દૂર્વાનાં તથા વડનાં પલ્લવોનો કલ્ક, શ્વેત-કમળની પાંખડીઓનો કલ્ક, ખજૂરનો કલ્ક અને ખજૂરના જવા ગુણોવાળાં બીજાં ફળોના કલ્કો પણ મધ સાથે ચટાડવા.

ગયા અધ્યાયમાં રક્તાતિસાર ઉપર જે યોગો કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓની પણ રક્તપિત્ત ઉપર યોજના કરવી.

ઘોળી શેરડીને છોલી પથરા વગેરેથી સારી પેટે કચરી, નવા ઘડામાં બરફના પાણી સાથે નાખી તે ઘડાને રાતે અગાશીમાં મૂકી રાખવો. પ્રભાતમાં તે ઘડામાં જે રસ તૈયાર થાય તેને

विषेच्छीतकपायं वा जम्गाज्जहन्सममाम् ।
 उदुम्बरफले विद्वद् विषेच्छसमेव वा ॥
 प्रपुष्पीमूलकम् वा मधुघ्नं तण्डुलाशुना ।
 विषेदसप्तमं कर्कशं मष्टीमशुकेष्व वा ॥
 चन्दनं मधुकं रोधमेवमेव समं विषेत् ॥
 कर्जप्रीजमेवं वा सिताक्षीद्रयुतं विषेत् ॥
 मन्जानमिदृशदूर्यवं विषेन्मधुकं सममुत्तम् ।
 मुनोष्णं टण्डुलं पीजं कर्जं दधिमतनुम् ॥
 विषेद्वापि श्वेदं मर्त्यो रक्तवित्ताभिर्षाडिनः ।
 रक्तवित्तराः शूद्राः पटेते योगमत्तनाः ॥
 पद्माधिवार्षादिषु प्रजातः प्रमुनेऽश्नुति ।
 अनिनिगुत्तरतो वा क्षीद्रयुक्तं विषेदयुक् ॥
 यकृदा मधुपेदाजनामं पित्तप्रमादुत्तम् ।
 पलाशशृङ्गम्वरे विषकं
 मर्षिः विषेत्क्षीद्रयुतं मुशीरम् ।
 वनस्पतीनां स्वरगः घृतं वा
 सशर्करं क्षीरघृतं विषेद्वा ॥
 द्राक्षाशुशीराण्यथ पत्रकं मित्रं
 पृथक्पलाशान्मुदके समन्वयेत् ॥
 म्वितं निशां तद्रुषिणामयं जये-
 त्पीतं पयो याम्पुषमं दिनशिनः ॥
 तुरङ्गवचःस्वस्व समाश्लिष्टं
 विषेत्सिताक्षीद्रयुतं घृपस्व वा ।
 लिङ्गुत्तया वास्तुकपीजचूर्णं
 क्षीद्रान्वितं तण्डुलसाहयं वा ॥
 लिङ्गाच्च टाजाद्यनचूर्णमेक-
 मेवं प्रिताक्षीद्रयुतां तुगाख्याम् ।
 द्राक्षां सितां तिक्तकरोहिणीं च
 हिमाशुना वा मधुकेन युक्ताम् ॥
 पद्मामर्दिष्ठां रजनीं घृतं च
 लिङ्गात्तया शोणितवित्तरोगी ।
 वासाकपायोत्पलमृत्प्रियङ्गु-
 नेत्राज्जनामो रुद्धकेशराणि ॥
 पीत्वा सिताक्षीद्रयुतानि जह्या-

रितागुञ्जो वेगगुदीर्गमाशु ।
 गायत्रिजम्भजुनकोविदार-
 शिरीषतोभ्रामनशा-मटीनाम् ॥
 पुष्पानि शिणोम विचूर्ण्य लेहो
 मन्त्रन्विनः शोणितवित्तरोगे ।
 मधुघ्नमिन्दीवरमस्फारि
 कर्जप्रीजं मधुमर्षिं च ॥
 जम्भजुनाम्वरुषिणं च तोषं
 पन्ति प्रयः सितमयुक्च योगाः ।
 मूत्रानि पुष्पानि च मातुलुङ्गपाः
 विद्वद् विषेत्तण्डुलधारनेन ॥
 प्रानमयुते जटमाशु देयं
 सशर्करं नासिकयोः पयो वा ।
 द्राक्षारसं क्षीरघृतं विषेद्वा
 सशर्करं चेशुरसं हिमं वा ॥
 शीतोत्तारं मधुरं च कुर्या-
 द्द्विशेषतः शोणितवित्तरोगे ।
 द्राक्षापूनक्षीद्रप्रितायुतेन
 विदारिगन्धादिविषाचितेन ॥
 क्षीरेण चास्वापनमभ्ययुक्तं
 दिनं घृतं चाप्यनुवामनार्थम् ॥
 द्विपुद्गुरोभ्राज्रनगैरिकोत्पलैः
 सुवर्णकाटीयकशङ्खचन्दनैः ।
 सिताश्वगन्धाम्बुदयष्टिकाहृषे-
 श्मृणाटसीगन्धिकतुल्यपेषितैः ॥
 निरुद्धा चैनं पयसा समाश्लिष्टै-
 रघृतशुनैः शीतजटाम्बुसेचितम् ।
 क्षीरोदने मुक्तमथानुवामयेद्
 घृतं यष्टीमधुमाधितेन च ॥
 अधोवहं शोणितमाशु नाशये-
 त्तयातिसारं रुधिरस्य दुस्तरम् ।
 विरेकयोमे त्वति चैव शसते
 वाम्यश्च रक्ते विजिते घटान्वितः ॥
 एवंविधा उत्तमस्तयश्च
 मूत्राशयस्यै रुधिरं विधेयाः ॥१०॥

મિશ્ર કરી ચર્યાચાર્યામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત નાશ પામે છે.

અરુણાના અગ્નિને નીચક્રમયની માટી, હડકાં, સૂર્યના તથા કમળના દેવતાના ચાતુર, સાકર તથા અપ્પી મિશ્ર કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્તનો કષણ વેગ વગર નાશ પામે છે. (આ યોગ ચાતુરિશિદ્ધ છે.)

બેર, અંબુ, હડાયા, કંચનાર, ચરસપિથો, લોચર, બીજડો, નીખંડા અને સરગસાનો ખુપોતું ચાતુર અપ્પી મિશ્ર કરી ચર્યાચાર્યામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત નશ્વર મટે છે.

કેરીનર નામના કમળની અરમતું તથા અપ્પી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

કરંજનાં બીજેતું ચાતુર મધ તથા વીમાં કાકરી ચર્યાચાર્યામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

અંબુ, હડાયા અને આંખાનો દવાન મધ થી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે.

બિજેરાનાં બુંદો તથા પ્રખેડ વાટી ચોખાના ધાતુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્તનો નાશ થાય છે.

રક્તપિત્ત નાશમાંથી પ્રવર્તતું હોય. ત્યારે તરતજ સાકર સંદિત દૂધ અથવા જળ અથવા દ્રાક્ષનો રસ અથવા દૂધને વલોવી કાઢેલું સાકરથી મિશ્ર કરેલું થી અથવા શેરડીનો હંડો રસ નાકથી દેવામાં આવે, તો તેથી શાંતિ થાય છે.

રક્તપિત્તના રોગમાં મુખ્યત્વે શીત તથા મધુર ઉપચાર કરવા.

વિદારિંગાદિગાગ્રથી પકવેલા અને દ્રાક્ષ, ચી, મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરેલા દૂધની આરથાપનગણિત દેવી ઉત્તમ છે અને વિદારિ-

ંગાદિગાગ્રથી પકવેલા દૂધથી અથવા કેરીમય-થી પકવેલા પીની અનુવાસનગણિત દેવી પાન-વિગઠારી છે.

પકવેલાં, ચેમર, સરંગો, મેઘ, નીચક્રમય, માતાંગેય, દાહ્યપદર, શંખ, ચંદન, સાકર, આચોદ, મેઘ, કેરીમય, કમળના તંતુરેષા અને શીર્ષાંધિક નામના કમળને સમગ્રામે સર્વ કઠક કરી, મધ તથા પીંચી મિશ્ર કરી તે કઠકથી મિશ્ર કરેલા દૂધની નિરુદગણિત દેવામાં આવે અને તે પછી રોગી પર સીતળ જળનું ચિંચન કરી, દૂધવાન જમાડી, કેરીમયથી પક-વેલા પીની અનુવાસનગણિત દેવામાં આવે, તો તેથી નીચા માંગોથી આક્રમું રક્તપિત્ત નશ્વર નાશ પામે છે અને લોહીનો ફરતર અનિસાર પણ નાશ પામે છે. ચિંચનનો અનિયોગ થયેા હોય તો તે ઉપર પણ આ પ્રયોગ કરેતો. નિરુદ-ગણિતથી તથા અમ્લપ્રાસનગણિતથી રક્તપિત્ત મટી જાય તે પછી જળવાન રોગીને વગન પણ કરાવતું.

રક્તપિત્ત મુલાશયમાં રહ્યું હોય, તો ઉપર કહેલા પ્રકારની ઉતરગણિતઓની પણ યોગ્યતા કરવી. ૧૦

પ્રવૃત્તરક્તેષુ ચ પાયુજેષુ

કુર્ષાદ્ધિધાનં સ્વલુ રક્તર્ણત્તમ્ ॥

વિધિશ્યામ્વરેડઽધ્યેષ સ્ત્રીણાં કાર્યો વિજાનતા ।

શરત્કર્મણિ રક્તં વા યસ્યાતીવ પ્રવર્તેતે ॥

પ્રયાણામપિ દોષાણાં શોણિતસ્ય ચ સર્વશઃ ।

લિજ્ઞાન્યાલોક્ય કર્તવ્યં ચિકિત્સિતમનન્તરમ્ ॥૧૧॥

અરશ, રક્તપ્રદર અને શસ્ત્રક્રિયાથી વહેતા

લોહી ઉપર રક્તપિત્તની જ ચિકિત્સા

લજ્ઞામાંથી રુધિર સ્વપતું હોય, એવા અરશો ઉપર પણ રક્તપિત્તની ચિકિત્સા કરવી.

પ્રવીણ વૈદ્યે સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદર ઉપર પણ નીચા

માર્ગથી આક્રમતા રક્તપિત્તની ચિકિત્સા કરવી.

શસ્ત્રક્રિયા કરવાથી રુધિર અત્યંત વહેવા લાગ્યું

વસ્રથી ગાળી લઈ નીલકમળના ચૂર્ણ તથા મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત શાંત થાય છે.

અંબુ, આંબો અને કઠાયાનું હિમ કરી મધ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

જંબરાના ફળને વાટી તેનો રસ લઈ, તે રસ મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

કાકડીનાં મૂળનો એક તોલાભાર કઠક, મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ધોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

જઠીમધનો એક તોલાભાર કઠક, મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ધોણુ સાથે પાવામાં આવે, તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

અંદન, જઠીમધ અને લોધરને સમભાગે લઈ કઠક કરી, તે કઠક મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ધોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

કરંજનાં બીજોનો કઠક સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ધોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

ઈંગોગિયાનાં ફળનો ગર્ભ અને જઠીમધનો કઠક સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરી ચોખાના ધોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

કરંજનાં બીજ અને સેંધવનો કઠક જરા ગરમ કરી દહીંના પાણી સાથે મિશ્ર કરી ત્રણ દિવસ સુધી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

નાકમાંથી લોહી ઝવતું હોય, તો ઉપર કહેલા છ યોગોમાંથી ગમે તે યોગનું અવપીડ નસ્ય દેવાથી તે ઝાવ મટે છે.

જો રધિરનો ઝાવ અસંત થઈ ગયો હોય, તો મધમાં મિશ્ર કરેલું બકરાનું લોહી પાવું

અથવા બકરાનું કાચું યકૃત બકરાના જ પિત્તમાં મિશ્ર કરી ખવડાવવું.

ખાખરાના સ્વરસમાં પકવેલું શીતળ ધી મધમાં મિશ્ર કરીને પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

વડ વગેરે ક્ષીરવૃક્ષોના સ્વરસોમાં પકવેલું ધી મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

દૂધ અને ધી, સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

દ્રાક્ષ, વાળો, પદ્મકાષ્ઠ અને સાકર-એ દરેક દ્રવ્યને ચારચાર તોલાભાર લઈ, પાણીમાં નાખી, રાતવાસો રાખી મૂકી, પ્રભાતમાં તે પાણી ગાળી લઈ પાવામાં આવે, તો રક્તપિત્ત મટે છે.

દૂધ અને પાણીને સમભાગે મિશ્ર કરી પાવામાં આવે અને હિતકર મોજનનો જ અભ્યાસ રખાવવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

ધોણીના લાદનો સ્વરસ, મધમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

અરડૂસીના સ્વરને મધ તથા સાકરમાં મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

ટાંકા નામનાં શાકનાં બીજોનું ચૂર્ણ અથવા તાંદળજો મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

ચોખાની ધાણીનું ને કાળા સુરમાનું ચૂર્ણ મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

વંશલોચનનું ચૂર્ણ સાકર તથા મધમાં મિશ્ર કરી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

દ્રાક્ષ, સાકર અને કડુને જઠીમધથી મિશ્ર કરી બરફના ગળમાં કાઢવી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત મટે છે.

દરદે, કંચારી અને હળદરનું ચૂર્ણ ધીથી

જય, તો જાણુ' કે એ મૂર્છા પિત્તથી થયેલી છે.

આદાશને ધોળાં વાદળાં જેવું અથવા ઘાટા અંધકારોથી ઘેરાયેલું દેખતાં દેખતાં મૂર્છા આવે, પાછી ઘણી વારે ચેતના આવે, અંગે જાણે આળાં આમડાંથી વીંટાયેલાં હોય તેમ ભારે થઈ જાય, મોઢામાં પાણી આવે અને મોળ આન્યા કરે, તો જાણુ' કે એ મૂર્છા કફથી થયેલી છે. ૫

પૃથિવ્યમ્મસ્તમોરૂપં રક્તગન્ધઞ્ચ તન્મયઃ ।
તસ્માદ્રક્તસ્ય ગન્ધેન મૂર્છન્તિ શુવિ માનવાઃ ।
દ્રવ્યસ્વભાવ इत्येके दृष्ट्वा यदभिमुह्यति ॥૬॥

રુધિરથી મૂર્છા આવવાનું કારણ

પૃથ્વી અને જળ એ તમોગુણના ઘણા અંશોવાળાં છે અને રુધિર તથા તેનો ગંધ એ બન્ને પૃથ્વી જળમય છે; માટે જ્યો સત્ત્વગુણી કે રજોગુણી નહીં, પણ તમોગુણી હોય, તે માણસો રુધિરના ગંધથી મૂર્છિત થાય છે. કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે 'કેવળ રુધિરના ગંધથી નહીં, પરંતુ દર્શનથી પણ મૂર્છા આવે છે; માટે ઉપર કહેલી કહિન કદપના ન કરતાં રુધિરનો મૂર્છા ઉત્પન્ન કરવાનો સ્વભાવ જ છે, એમ માનવું યોગ્ય છે.' ૬

गुणास्तीव्रतत्त्वेन स्थितास्तु विषमद्ययोः ।

त एव तस्माज्जायन्ते ताम्र्यां मोहौ यथेरितौ ॥૭॥
મધ અને વિષથી મૂર્છા આવવાનું કારણ

લઘુ, રક્ષ, આશુકારી, વ્યવાયી, તીક્ષ્ણ, વિકાશી, સૂક્ષ્મ, ઉષ્ણ અને વિશદ-એ ગુણો, કે જ્યો તેલ આદિ પદાર્થોમાં જુદાજુદા રહ્યા છે અને તીવ્ર છે, તે જ ગુણો વિષ અને મધમાં અતિતીવ્રપણાથી રહેલા છે; તેમાં પણ એટલો ભેદ છે, કે મધ કરતાં પણ વિષમાં એ ગુણો વધારે બલવાન છે. મધમાં અને વિષમાં એ ગુણો હોવાને લીધે મધ તથા વિષથી પોતપોતાનાં લક્ષણોવાળી મૂર્છા પ્રાપ્ત થાય છે. (લઘુ આદિ ગુણોનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૪૦મા

વિષયમાં કહ્યાં છે, તે જોઈ લેવાં) ૭

स्तब्धाङ्गदृष्टिस्त्वसृजा गूढोच्छ्वासश्च मूर्छितः ॥૮॥

રુધિરથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ

રુધિરથી મૂર્છા પ્રાપ્ત થઈ હોય, તો શરીર તથા દષ્ટિ સ્તબ્ધ થઈ જાય છે અને ઉચ્છ્વાસ ગૂઢ થઈ જાય છે. ૮

मद्येन विलपञ्च शेते नष्टविभ्रान्तमानसः ।

गात्राणि विक्षिपन् भूमौ जरां यावन्न याति तत् ॥૯॥

મધથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ

જ્યે મધથી મૂર્છા આવી હોય, તેનું મન સ્મૃતિવગરનું તથા વિપરીત જ્ઞાનવાળું થઈ જાય છે અને તે માણસ પ્રલાપ કરતોકરતો સૂવે છે. પીધેલું મધ જ્યાં સુધી પચે નહિ ત્યાં સુધી મૂર્છિત માણસ પોતાનાં ગાત્રોને ધરતી પર અક્ષ-પ્ત્યા કરે છે. ૯

वेपथुस्वप्नतृष्णाः स्युः स्तम्भश्च विषमूर्छिते ।

वेदितव्यं तीव्रतरं यथास्वं विपलक्षणैः ॥૧૦॥

વિષથી થયેલી મૂર્છાનું લક્ષણ

વિષથી મૂર્છા પ્રાપ્ત થઈ હોય તો કંપ, નિદ્રા, તરસ અને સ્તબ્ધતા ઉત્પન્ન થાય છે. કદપ-સ્થાનમાં વિષના અનેક ભેદો અને તે ભેદોની ઓછીવધતી તીવ્રતાઓ કહેલી છે, તે પ્રમાણે તે તે વિષયથી કંપ આદિ ગુણો તીવ્રતર અને તીવ્રતમ્મ થાય છે એ સમજી લેવું. ૧૦

सेकावगाहौ मणयः सहाराः

શીતાઃ પ્રદેહા વ્યજનાનિલાશ્ચ ।

शीतानि पानानि च गन्धवन्ति

सर्वासु मूर्छास्वनिवारितानि ॥

સિતાગ્રિયાલેક્ષુસહુતાનિ

द्राक्षामधुकस्वरसान्वितानि ।

खर्जूरकाश्मर्यरसैः कृतानि

पानानि सर्पिषि सजीवनानि ॥

સિદ્ધાનિ વર્ગે મધુરે પયાંસિ

सदाडिमा जाङ्गलजा रसाश्च ।

હોય, તો તે ઉપર પણ રક્તપિત્તની ચિકિત્સા કરવી. ત્રણે દોષોનાં તથા સૂત્રસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે રુધિરનાં સપ્તમાં ચિહ્નો જોઈને પછી રક્તપ્રદર ઉપર આ ચિકિત્સાની યોજના કરવી. ૧૧

અધ્યાય ૪૬મો

અથાતો મૂર્છાપ્રતિષેધં વ્યાख्याસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન ધન્યન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘મૂર્છાપ્રતિષેધ’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્યન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

ક્ષીણસ્ય વદુદોપસ્ય વિરુદ્ધાહારસેવિનઃ ।
વિઘાતાદભિઘાતાદ્વા હીનસત્ત્વમ્ વા પુનઃ ॥
કરુણાયતનેષ્ઠા વાહ્યેષ્વામ્યન્તરેષુ ચ ।
નિવિઘ્નન્તે યદા દોષાસ્તદા મૂર્છંતિ માનવઃ ॥૨॥

મૂર્છાનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ
ક્ષીણ યથેક્ષાને, અધિક દોષવાળાને, વિરુદ્ધ આહારનું સેવન કરનારને અને અધિક તમેાગુણ-વાળાને વિષ્ટા વગેરેની હાજતોના અટકાવથી અથવા લાકડી વગેરેના અભિપ્રાતથી દોષો ન્યારે દૃઢ્યમાં, જ્ઞાને દ્રિયોનાં રચાનોમાં તથા કર્મે દ્રિયોનાં રચાનોમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે તે માણસને મૂર્છા આવે છે. ૨

હૃત્પીઠા જૃમ્ભણં ગ્લાનિઃ સંજ્ઞાનાશો વલમ્પ ચ ।
સર્વામાં પૂર્વરૂપાણિ યથામ્બુપલ્લવેન્ ॥૩॥

મૂર્છાનાં પૂર્વરૂપો

ન્યારે મૂર્છા ઉત્પન્ન થવાની હોય, ત્યારે દૃઢ્યમાં પીડા થાય છે, બગાસાં આવે છે, ગ્લાનિ થાય છે અને સંજ્ઞાનો તથા બળનો નાશ થાય છે. સપ્તમા પ્રકારની મૂર્છાઓનાં આ પૂર્વરૂપો કહ્યાં.

૧ મૂર્છાનાં નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ, વ્યભેદો તથા ચિકિત્સા એના નિગમન વિશે.

મૂર્છા કયા પ્રકારની છે! એનો નિશ્ચય તેનાં લક્ષણો ઉપરથી કરવો. ૩

સંજ્ઞાવહાસુ નાડીપુ પિહિતાસ્વનિલાદિભિઃ ।

તમોઽમ્યુપૈતિ સહમા સુખદુઃસ્વપ્નોહકૃત્ ॥

સુખદુઃસ્વપ્નોહાચ નરઃ પતતિ કાષ્ઠવત્ ।

મોહો મૂર્છંતિ તાં ગ્રાહુઃ પૃથિવા સા પ્રકીર્તિતા ॥૪॥

મૂર્છાનું સામાન્ય લક્ષણ

સંજ્ઞાનું વડન કરનારી નાડીઓ વાયુ વગેરે થી દબાઈ જતાં એકદમ સુષ્પ તથા દુઃખના જ્ઞાનનો નાશ કરનારો તમેાગુણ પ્રાપ્ત થાય છે અને એ તમેાગુણથી સુષ્પદુઃખનું જ્ઞાન નાશ પામતાં માણસ લોકડાંની પેડે પડે છે, જે રોગ મૂર્છા અથવા મોહ કહેવાય છે. એના છ પ્રકાર કહ્યા છે. ૪

વાતાદિભિઃ ઝોષિતેન મધેન ચ વિષેણ ચ ।

પટ્સ્વપ્નેતાસુ પિત્તં હિ પ્રમુત્તેનાવતિષ્ઠે ॥૫॥

મૂર્છાના છ પ્રકારોનું વિવેચન

વાયુ, પિત્ત, કફ, રુધિર, મધ અને વિષથી યથેક્ષા-એ રીતે મૂર્છા છ પ્રકારની છે એ છયે પ્રકારોની મૂર્છાઓમાં પિત્ત મુખ્ય હોય છે. (એમાં પહેલા ત્રણ પ્રકારની મૂર્છાઓનાં લક્ષણો મૂળ ગ્રંથમાં આપેલાં નથી, માટે ગ્રંથાંતર ઉપરથી આપીએ છીએ:

આકાશને નીલું, આંજળ જેવું કાળું અથવા અગતા જેવું રાતું દેખનાંદેખતાં મૂર્છા આવે, પાછી તુરત ચેતના પ્રાપ્ત થાય, શરીરમાં કંપ થાય, અંગે ભાંગે, દૃઢ્યમાં પીડા થાય, શરીર કૂશ થઈ જાય અને શરીરનો વર્ણ કાળાશ તથા રતાશવાળો થઈ જાય, તો અણુત્રું કે એ મૂર્છા વાયુથી યથેક્ષા છે.

આકાશને રાતું, દહિત રંગવાળું અથવા પીળું દેખનાંદેખતાં મૂર્છા આવે, પક્ષીનાથી સંયુક્ત થઈ ચેતનાથી યુક્ત થાય, તરસ લાગે, સંતાપ થાય, નેત્રો રાતાં તથા પિત્તથી વ્યાકુળ થઈ જાય, દરન આવે અને શરીર પીળું થઈ

મૂર્છાની સંન્યાસ નામની અવસ્થાનું

લક્ષણ અને અત્યંત કષ્ટસાધ્યતા

ધણા દોષવાળો માણસ, તમોણુની અધિકતાને લીધે મૂર્છિત થઈને પાછો જાય તથા નથી-એ મૂર્છાની સ્થિતિ સંન્યાસ કહેવાય છે. આ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયેલા માણસની ચિકિત્સા કરવી અત્યંત મુશ્કેલી ભરેલી છે એમ બુદ્ધિમાન વૈદે સમજવું. (અંતરાંતરમાં કહ્યું છે કે 'જ્યારે હૃદયમાં રહેલા અત્યંત બળવાન મળો વાણીની, દેહની તથા મનની ચેષ્ટાઓનો નાશ કરીને નિર્બળ માણસને મૂર્છિત કરી દે છે, ત્યારે તે માણસને સંન્યાસ થયો કહેવાય છે.') ૧૨

યથામલોટં સલિલે નિષ્પિત્તં

સમુદ્રરેદાશ્ચવિલીનમેવ ।

તદ્વચ્ચિકિત્સેચ્ચરયા મિષક્ત-

મવેદનં મૃત્યુવશપ્રયાતમ્ ॥૧૩॥

સંન્યાસની ચિકિત્સા તુરત કરવી

જેમ પાણીમાં નાખેલા માટીના કાચા ઢેકાને પીગળી ગયા પહેલાં જ પાણીમાંથી તુરત કાઢી લેવામાં આવે, તો તેનો બચાવ થાય છે, તેમ મૃત્યુના કબજામાં આવી ગયા જેવા થયેલા અને જને વેદના હોતી નથી એના સંન્યાસવાળાની તુરત જ ચિકિત્સા કરવામાં આવે, તો તેનો બચાવ થાય છે; માટે વૈદે સંન્યાસવાળાની તુરત જ ચિકિત્સા કરવી. (મૂર્છાના દોષોનો વેગ જતો રહે, ત્યારે પોતાની મેળે પણ તે શાંત થઈ જાય છે, પણ સંન્યાસ તો ઔષધો વિના શાંત થતો જ નથી.) ૧૩

તીક્ષ્ણાજ્ઞનામ્યજ્ઞનધૂમયોગૈ-

સ્થથા નરવામ્યન્તરતોત્ત્રપાતૈઃ ।

વાદિત્રગીતાનુનયૈરપૂર્વ-

ર્વિષદ્વનૈર્ગુસફલાવધર્પણૈઃ ॥

આમિઃ ક્રિયામિશ્ર ન લબ્ધસંજ્ઞઃ

સાનાહલાલાશ્વસનશ્ચ વર્જ્યઃ ।

અમૃતસંજ્ઞં વમનાનુલોમ્યૈ-

સ્તીક્ષ્ણૈર્વિશદ્વં લઘપથ્યમ્ ॥

ફલત્રિકૈશ્ચિત્રકનાગરાદયૈ-

સ્થથાશ્મજાતાઝતુનઃ પ્રયોગૈઃ ।

સર્શકૈર્માસમુપક્રમેત

વિશેષતો જીર્ણઘૃતં સ પાચ્યઃ ॥૧૪॥

સંન્યાસની ચિકિત્સા

સંન્યાસવાળા માણસને તીક્ષ્ણ અંજનો આંજવાં, તીક્ષ્ણ અભ્યંગો કરવા, તીક્ષ્ણ ધુમાડા પાવા, નખોનાં અભ્યંતરોમાં ટાંચણી વગેરે ભોંકવાં, વાજાંઓનો અપૂર્વ અવાજ સંભળાવવો, અપૂર્વ ગાયનો સંભળાવવાં, આશ્વાસન ભરેલાં અપૂર્વ વચનો સંભળાવવાં, અંગોનાં વિવિધ પ્રકારનાં ચાલનોથી મદિત કરવો, અંગો પર કૌંચાં ધસવાં, વૃષણો ઉપર દબાણ કરવું અને એવી જ રીતની અવપીડ નસ્ય વગેરે ક્રિયાઓ પણ કરવી.

એ ક્રિયાઓથી જને સંજ્ઞા પ્રાપ્ત ન થાય, તે સંન્યાસવાળાને છોડી દેવો. જનું પેટ તથા પેડુ ચડી આવેલ હોય, લાળ ઝર્ચા કરતી હોય અને હાંફ ચાલતી હોય એવા સંન્યાસના દરદીને પણ છોડી દેવો.

સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય તો તે પછી તીક્ષ્ણ વમનો-થી તથા તીક્ષ્ણ વિરેચનોથી શુદ્ધ કરી, હલકું તથા પથ્થ અન્ન જમાડી, ત્રિક્ષ્ણા, ચિત્રક તથા સૂંઠની જને લાવના આપી હોય, એવા શિક્ષા-જિતના સાકરથી મિશ્ર કરેલા પ્રયોગથી એક મહિના સુધી ચિકિત્સા કરવી અને બાકી રહેલા દોષોની શાંતિ માટે વિશેષ કરી જનું ધી પાવું. ૧૪

યથાસ્વં ચ જ્વરન્નાનિ કપાયાણ્યુપયોજયેત્ ।

સર્વમૂર્છાપરીતાનાં વિપજાયાં વિપાપહમ્ ॥૧૫॥

મૂર્છાની ચિકિત્સાનો ઉપસંહાર

જેઓને કોઈ પણ મૂર્છા થઈ હોય, તે માણસોને તેઓના દોષો અનુસાર તે તે જ્વરના વિષયમાં રહેલા ક્ષત્રાઓ પાવા. ત્રિપથી મર્ચા

તથા યથા લોહિતશાલયથ
 મૂર્છાસુ પથ્યાથ સદા સતીનાઃ ॥
 મુજઙ્ગપુષ્પં મરિચાન્યુશીરં
 કોલસ્ય મધ્યં ચ પિવેત્સમાનિ ।
 સતીનતોયેન ત્રિસં મૃણાલં
 ક્ષૌદ્રેણ કૃષ્ણાં સિતયા ચ પથ્યામ્ ॥
 કુર્યાંચ નાસાવદનાવરોધં
 ક્ષીરં પિવેદ્વાપ્યથ માનુષીણામ્ ।
 મૂર્છાં પ્રસક્તાં તુ શિરોચિરંકૈ-
 ર્જેપેદમીક્ષ્યં વર્મનંથ તીક્ષ્ણઃ ॥
 હરીતકીફાથઘૃતં પિવેદ્વા
 ધાત્રીફલાનાં સ્વર્ભઃ કૃતં વા ।
 દ્રાક્ષાસિતાદાદિમલાજવન્તિ
 શીતાનિ નીલોત્પલપમ્રવન્તિ ॥
 પિવેત્કપાયાણિ ચ ગન્ધવન્તિ
 પિત્તજ્વરં યાનિ શમં નયન્તિ ॥૧૧॥

મૂર્છાની ચિકિત્સા

શીતળ જળનાં સિંચનો, શીતળ જળમાં અવગાહનો, ચંદ્રકાંત આદિ મણિઓ, મોતી વગેરેના હારો, ચંદનાદિના શીતળલેપો, પંખાના પવનો અને સાકરથી તથા ભીમસેની ખરાસ વગેરેથી મિશ્ર કરેલાં આમળાંના રસ વગેરેનાં સુગંધમય શીતળ પાનકા-એ ઉપચાર પિત્તાદિક-ગી થયેલી મૂર્છાઓમાં જ દિતકારી છે એમ નથી; પણ વાયુ કે કફથી થયેલી મૂર્છાઓમાં પણ દિતકારી છે; માટે કાઈ પ્રકારની પણ મૂર્છામાં એનો નિયેધ નથી; કારણ કે સર્વ મૂર્છાઓમાં પિત્તનું પ્રાપ્ત્ય છે.

સાકર, આરોગી, શેરડી, દ્રાક્ષ, મહુડાંનાં ફળો, ખાંડર અને રીંચળનાં ફળોના રસોથી સિદ્ધ કરેલાં પાનકા મૂર્છાઓ ઉપર દિતકારી થાય છે. જીવનીય વર્ગથી સિદ્ધ કરેલાં ધૂનો, મધુરદ્રવ્યોથી મિદ્ધ કરેલાં ફળો, દાડમના રસથી મિશ્ર કરેલાં જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસો, જવ,

રાતા ચોખા અને વટાણા-એ સધળી મૂર્છાઓ ઉપર સર્વદા પથ્ય છે.

મૂર્છાના દરદીને નાગેસર, મરી, વાળો, બોરની મજા, કમળનાં ખીસાં અને કમળનાળના તંતુઓને સમભાગે લઈ કટક કરી વટાણાના ક્વાથ સાથે પાય, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

પીપરનું ચૂર્ણ મરી સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

હરદેનું ચૂર્ણ સાકર સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

મૂર્છા આવી હોય ત્યારે રાગીનાં નાક અને મોઢાને રાકવાં, કે જ્યાં વાયુ શરીરની અંદર ગતિ કરી સોતો ખુદ્ધાં કરી મૂર્છા મટાડે છે.

શ્રીઓનું ધાવણ પણ અત્યંત શીતળ છે; માટે તે ધાવણ મૂર્છાના દરદીને પાવું.

મૂર્છા વારંવાર આવ્યા કરતી હોય, તો તેને વારંવાર તીક્ષ્ણ શિરોચિરચનોથી તથા તીક્ષ્ણ વમનોથી મટાડવી. (એ કે સઘળી મૂર્છાઓમાં પિત્ત જ મુખ્ય છે, તો પણ તીક્ષ્ણ શિરોચિરચન-નરસો અને તીક્ષ્ણ વમનો સંજ્ઞાનું વહન કરનારાં શ્રોતોના રાકાણને દૂર કરનારાં છે અને વ્યાધિનાં વિરોધી છે, તેથી તેને દિતકારી ગણ્યાં છે.)

હરડેના ક્વાથમાં અથવા આમળાંઓના સ્વરસમાં પકવેલું ધી પાવામાં આવે, તો તેથી મૂર્છા મટે છે.

દ્રાક્ષ, સાકર, દાડમ, જવની રોકેલી ધાણી, નીલકમળ તથા ચેતકમળના સુગંધી શીતળ કપાયોનો અને જ સુગંધી ક્વાથો આ તંત્રના હટકા અધ્યાયના ૮૨મા નિયમમાં પિત્તજ્વર ઉપર કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓને પણ મૂર્છાઓ ઉપર ઉપયોગ કરાવે. ૧૧

પ્રભૂતદ્રોષસ્તમ્મોઽનિર્ગકા-

ન્નમૂર્છિતો નૈવ વિવુષ્યતે યઃ ।

મંચ્યસ્તમ્મો મૃદુદિશિકિન્મ્યો

ત્રેયસ્તદા વુદિમતા મનુષ્યઃ ॥૧૨॥

મધના મદથી છાની વાત પણ શુભ
રખાતી નથી

મધનો મદ મનના તથા જ્ઞાનદ્રિયોના
વપાવમાં ફેરફાર કરી નાખે છે. નેથી મધ પીનારો
માનસ પરચક્ર અને પોતાની છાની બાબતને
પણ અંદર કરી દે છે. ૭

અવસ્થા મદો જ્ઞેયઃ પૂર્વો મધ્યોઽથ પશ્ચિમઃ ।

પૂર્વે વીર્યનિપ્રીતિરપેભાગ્યાદિવદ્ધેનમ્ ॥

પ્રલાપો મધ્યમે હર્ષો વૃક્તાયુક્તક્રિયામ્નયા ।

વિસંજઃ પશ્ચિમે જ્ઞેને નષ્ટકર્મક્રિયાગુણઃ ॥૮॥

મધના મદની ત્રણ અવસ્થાઓ અને લક્ષણો

મધના મદની પહેલી, વચલી અને છેલ્લી
એમ ત્રણ અવસ્થાઓ છે. મદની પહેલી અવસ્થા
હોય તો ઉત્સાહ, રતિ, હર્ષ, સંતોષ, લાપણુ
અને હાસ્ય વગેરેની વૃદ્ધિ થાય છે. મદની
વચલી અવસ્થા હોય તો પ્રલાપ થાય છે, હર્ષ
થાય છે અને ઠોઠ વખતે થોડું તથા ઠોઠ વખતે
અથોડું ક્રિયાઓ થાય છે. મદની છેલ્લી અવસ્થા
હોય, તો જંગાન થઈ સૂઈ રહેવું પડે છે અને
ક્રિયાઓ તથા ક્રિયાઓનાં કૃણા નાશ પામે છે. ૮

શૈષ્મિકાનન્ધવિનાંશ્ર ઋગ્ધાન્માત્રોપસેવિનઃ ।

પાને ન વાધતેઽન્યથ વિપરીતાંમ્તુ વાધતે ॥૯॥

મધ ડોને ડોને અતિ બાધક થતું નથી ?

કષ્ટપ્રકૃતિવાળાઓને, અહપિત્તવાળાઓને,
સ્નિગ્ધ શરીરવાળાઓને અને થોડું માત્રાથી
સેવન કરનારાઓને મધ અતિ બાધક થતું નથી,
પણ વાત કે પિત્તપ્રકૃતિવાળાઓને, પિત્તની
અધિકતાવાળાઓને, રૂક્ષ શરીરવાળાઓને અને
વધારે પ્રમાણમાં સેવન કરનારાઓને તો બાધક
થઈ પડે છે. ૯

નિર્મક્તમેકાન્તત ણ્વ મદં

નિપેચ્યમાણં મનુજેન નિત્યમ્ ।

ઉપાદયેત્ કષ્ટમાન્વિકારા-

નાપાદયેચાપિ શરીરમેદમ્ ॥૧૦॥

મધને વિધિ વગર નિરંતર સેવવાથી મરણ

ખિત્તકૃષ્ણ અન્નવગરનું અને નિરંતર નિત્ય
સેવાનું મધ મદાદુઃખદાથી પાનાત્યથ (મદાત્યથ)
વગેરે વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે અને શરીરનો
નાશ પણ કરે છે. ૧૦

ક્રુદ્ધેન માતેન પિપાસિતેન

શોકાભિત્તેન વ્રુશુક્ષિતેન ।

અયામભાગધ્વપરિક્ષિતેન

વૈભાવગેધાભિહતેન ચાપિ ॥

અત્યમ્લભક્ષ્યાવતતોદરેણ

માર્જીર્ણશુક્તેન તથાઽવ્રતેન ।

ઠળાભિત્તેન ચ સેચ્યમાનં

કરોતિ મદં વિવિધાન્વિકારાન્ ॥૧૧॥

અમુક સ્થિતિઓમાં મધનું સેવન કરવાથી
પણ પાનાત્યથ આદિ રોગો

ક્રોધ પામેલાઓ, ભય પામેલાઓ, તરસ્યા
થયેલાઓ, શોકથી પરિતાપ પામેલાઓ, ભૂખ્યા
થયેલાઓ, કસરતથી, ભારથી કે પંથથી ગભરાયે-
લાઓ, મળોના વેગને રોકવાથી પીડિત થયેલાઓ,
અત્યંત ખાટાં ભક્ષ્યોથી બ્યાસ ઉદરવાળાઓ,
અજીર્ણમાં ભોજન કરનારાઓ, બળવગરનાઓ
અને ગરમીથી તપેલાઓ સેવાતું મધ, વિવિધ
વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૧

પાનાત્યયં પરમદં પાનાર્જીર્ણમથાપિ વા ।

પાનવિશ્રમમુગ્રં ચ તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥૧૨॥

મધથી ઉત્પન્ન થતા વિકારો

મધથી પાનાત્યથ, પરમદ, પાનાર્જીર્ણ અને
ઉચ પાનવિશ્રમ-એ વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. હવે
એ વિકારોનાં (રોગોનાં) લક્ષણો કહું છું. ૧૨

સ્તસ્માઙ્જ્યર્દહદયગ્રહતોદકમ્પાઃ

પાનાત્યયેઽનિલકૃતે શિરસો રુજશ્ચ ।

સ્વેદપ્રલાપમુશ્વશોષણદાહમૂર્છાઃ

પિત્તાત્મકે વદનલોચનપીત્તતા ચ ॥

યર્થ ટોચ, તેા ઠપરયાનમા કહેવા વિષમોહદર
પ્રયોગોની યોગ્ય યોજનાઓ કરી ૧૫

અધ્યાય ૪૭ મો

અથાતઃ પાનાત્યયપ્રતિપેથં વ્યાર્યાસ્યામઃ ।

યથોચાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'પાનાત્યયપ્રતિ
પેથ' એ નામના અધ્યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યા
ખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સુશ્રુતની પાસે કહેયુ છે ૧

મધમુષ્ણં તથા તીક્ષ્ણં સૂક્ષ્મં વિશદમેચ ॥

સ્થમાશુકરં ચૈવ વ્યવાયિ ચ વિક્રાશિ ચ ॥૨॥

મધના ગુણો

મધ ઉષ્ણ છે, તીક્ષ્ણ છે, સૂક્ષ્મ છે, વિશદ
છે, રૂક્ષ છે, આશુકારી છે, વ્યવાયી છે અને
વિકાશી^૨ છે (આત્મા ગુણોવાળા મધનો જે
ખોટી રીતે ઉપયોગ થાય, તેા તેથી પાનાત્યય
આદિ રોગો થાય છે) ૨

ઔષ્ણ્યાચ્છીતોપચાર તત્તૈક્ષ્ણ્યાદ્વન્તિ મનોમતિમ્ ।

વિશત્યવયવાન્ સૌક્યમ્પાદૈશ્વચાત્ક્રફશુક્રુતુ ॥

માસ્તં કોપયેદ્રોધ્યાદાશુત્વાદાશુકર્મકૃત્ ।

હર્ષદં ચ વ્યગ્રાથિત્વાદિક્રાશિત્વાદિમર્ષતિ ॥૩॥

તે તે ગુણોને લીધે મધનાં બુદ્ધાંબુદ્ધા કર્મો

મધ ઉષ્ણ ટોવાને લીધે પિત્તને પ્રકુપિત
કરે છે, તીક્ષ્ણ હોવાને લીધે મનની ગતિને હણે
છે, સૂક્ષ્મ હોવાને લીધે અવયવોમા પેસી જાય
છે, વિશદ હોવાને લીધે કટ તથા વીર્યનો નાશ
કરે છે, રૂક્ષ ટોવાને લીધે વાયુને પ્રકુપિત કરે

૧ પાનાત્યય, પરમ પાનાત્મજ અને પાનવિષમ
એ મધજન્ય રોગોના તથા દાહના નિવર્તનો સમ્ર સિદ્ધો
શક્ષો તથા ચિદ્ગિત્ત્વાઓના નિરૂપણ વિનો

૨ ઉપા આદિ ગુણોના લક્ષણો નનસ્થાનના
દાના અધ્યાયના ૨૪૦મા વિભાગ કરે ૧ ૭ તે જોવા

છે, આશુકારી હોવાને લીધે ઝડપથી પોતાનું
કામ કરે છે, વ્યવાયી હોવાને લીધે મનને હર્ષ
આપે છે અને વિકાગી હોવાને લીધે સધળા
શરીરમા ગતિ કરે છે ૩

તદમ્લં રસતઃ પ્રોક્તં લઘુ રોચનદીપનમ્ ।

કેચિદ્દુષ્ણણગ્જ્યાંસ્તુ રસાનગ્રાદિશન્તિ હિ ॥૪॥

મધમાં રહેલા રસો

મધ સધળા રસોવાળુ છે, પણ તેમજ
ખાટો રસ વધારે છે, વળી તે હલકુ છે, સ્વચ્છ
ઉપજનનાર છે અને જરૂરશિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે
ઢટવાક આચાર્યો કહે છે કે 'મધમા લવણ (ખારા)
રસ વિના બાકીના સધળા રસો છે ' ૪

સ્નિધૈસ્તદન્નૈર્માંસૈશ્ચ મધ્યૈશ્ચ સહ સેવિતમ્ ।

ભવેદાદ્યુઃપ્રસ્પર્ષાય વ્રાણોપચયાય ચ ॥

કામ્યતા મનસસ્તુદિર્ઘયં તેજોઽતિવિક્રમઃ ।

વિધિવત્સેવ્યમાને તુ મયે સન્નિહિતા ગુણાઃ ॥૫॥

મધનું સેવન કેવી રીતે કરવાથી લાભ થાય?

મધ સ્નિગ્ધ અગ્નિની સાથે, સ્નિગ્ધ માસોની
સાથે અને સ્નિગ્ધ ભક્ષ્યોની સાથે સેવવામા આવે,
તેા આયુષ્યને વધારે છે, બળ આપે છે અને
શરીરમા પુષ્ટિ કરે છે મધનુ વિનિપૂર્વક સેવન
કરવાથી તુરંત સુદરતા, મનનો સંતોષ, ધીરજ,
તેજ અને મોટું પરાક્રમ પ્રાપ્ત થાય છે, કેમ કે
સુદરતા તથા સંતોષ આદિ ગુણો વિધિપૂર્વક
સેવાતા મધમા હાજર જ છે ૫

તદેવાનન્નમજ્ઞેન સેવ્યમાનમમારવા ।

કાપાગ્નિના હ્યગ્નિસમ સમેત્ય કુરંતે મદમ્ ॥૬॥

વિધિ વગર મધનું સેવન કરવાથી હાનિ

મધ રાતની વિવિધ ન જાણનારો માણસ
અયોગ્ય માત્રાથી અને અજ્ઞ વગર મધનુ સેવન
કરે, તેા તેજ મધ શરીરના અગ્નિની સાથે મળીને
અગ્નિ જેવો મહાસંતાપદાયક મદ કરે છે ૬

મદેન કરણાના તુ માયાન્યત્વે કૃતે સતિ ।

નિગૂઢમપિ માર્ગ મ્યં પ્રકાશીકુત્નેઽવશઃ ॥૭॥

પાનાત્યય વગેરેની અસાધ્યતાનું લક્ષણ

મધપાનથી અત્યંત ખરાબ થયેલા જે માણસનો ઉપલો હોડ ટૂંકા થઈ ગયો હોય, ઠાઈ વખતે શીત અત્યંત થતું હોય, ઠાઈ વખતે દાહ અત્યંત થતો હોય અને મોઢું તેલના જેવા વર્ણવાળું થઈ ગયું હોય, તેની વૈદે ચિકિત્સા કરવી નહિ. મધપાનથી ખરાબ થયેલા જે માણસનાં જીભ, હોડ તથા દાંતો કાળાં અથવા નીલ વર્ણવાળાં થઈ ગયાં હોય, આંખો પીળી અથવા લોહીના જેવા વર્ણવાળી થઈ ગઈ હોય અને હેડકી, જ્વર, વમન, કંપ, પડખાંખામાં શૂળ, ખાંસી તથા ભ્રમ-એ ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન થયા હોય, તે માણસની પણ વૈદે ચિકિત્સા કરવી નહિ. હવે મધજન્ય રોગોની સંપૂર્ણ ચિકિત્સા સ્પષ્ટ શબ્દોથી હું કહું છું તે સાંભળો. ૧૭

મધં તુ ચુક્રમરિચાદ્રકદીપ્યકુટ-

સૌવર્ચ્ચલાયુતમલં પવનસ્ય શાન્ત્યૈ ।

પૃથ્વીકદીપ્યકમહૌષધહિઙ્ગુભિર્વા

સૌવર્ચ્ચલેન ચ યુતં વિતરેત્સુખાય ॥

આમ્રાતકામ્રફલદાડિમમાતુલજ્ઞૈઃ

કુર્યાચ્છુભાન્યપિ ચ શ્વાહવપાનકાનિ ।

સેવેત વા ફલરસોપહિતાન્ રસાદી-

નાનૂપવર્ગપિશિતાન્યપિ ગન્ધવન્તિ ॥

પિત્તાત્મકે મધુરવર્ગકપાયમિશ્રં

મધં હિતં સમધુશર્કરમિટ્ઠગન્ધમ્ ।

પીત્વા ચ મધ્યમપિ ચેક્ષુરસપ્રગાઢં

નિઃશેષતઃ ક્ષણમવસ્થિતમુલ્લિલેષ્વ ॥

લાઘૈણતિત્તિરિરસાંશ્ચ પિવેદનમ્લા-

ન્મૌદ્રાન્સુખાય સઘૃતાન્સસિતાંશ્ચ ગૃપાન્ ।

પાનાત્યયે કફકૃતે કફમુલ્લિલેષ્વ

મધેન વિમ્બિવિદુલોદકસંયુતેન ॥

સેવેત તિત્તકટુકાંશ્ચ રસાનુદારાન્

ગૃપાંશ્ચ તિત્તકટુકોપહિતાન્હિતાય ।

પથ્યં યવાન્નવિકૃતાન્યપિ જાઙ્ગલાનિ

શ્લેષ્મન્નમન્યદપિ યન્ન નિરત્યયં સ્યાત્ ॥

કુર્યાન્ન સર્વમથ સર્વભવે વિધાનં

દ્વન્દ્વોદ્ભવે દ્વયમવેક્ષ્ય યથાપ્રધાનમ્ ।

સામાન્યમન્યદપિ તત્સુસમગ્રમથ્યં

વક્ષ્યામિ યન્ન મનસો મદકૃત્સુખં ચ ॥

ત્વઙ્નાગપુષ્પમગધૈલમધૂકધાન્યૈઃ

શ્લક્ષ્ણૈરજાજિમરિચૈશ્ચ કૃતં સમાંશૈઃ ।

પાનં કપિત્થરંસવારિપરૂપકાઢ્યં

પાનાત્યયેષુ વિધિવત્સ્રુતમમ્બરાન્તે ॥

દ્વીવેરપદ્મપરિપેલવસંપ્રયુક્તૈઃ

પુષ્પૈઃ પ્રલિપ્ય કર્ચીરજલોદ્ભવૈશ્ચ ।

પિષ્ટૈઃ સપદ્મકયુતૈરપિ સારિવાઘૈઃ

સેકં જલૈશ્ચ વિતરેદમલૈઃ સુશીતૈઃ ॥

ત્વક્પત્રચોચમરિચૈલ્ભુજઙ્ગપુષ્પ-

શ્લેષ્માતકપ્રસવકલ્કગુડૈરુપેતમ્ ।

દ્રાક્ષાયુતં હૃતમલં મદિરામયાતૈ-

સ્તત્પાનકં શુચિ સુગન્ધિ નૈરનિપેન્ધ્યમ્ ।

પિષ્ટ્વા પિવેચ મધુકં કદુરોહિણીં ચ

દ્રાક્ષાં ચ મૂલમસકૃત્વપુસીમવં યત્ ।

કાર્પાસમૂલમથ નાગવલાં ચ તુલ્યાં

પીત્વા સુખી ભવતિ સાધુ સુવર્ચ્ચલાં ચ ॥૧૮॥

સાત પ્રકારના પાનાત્યયોની ચિકિત્સા

વાતજન્ય પાનાત્યય થયો હોય તો યુક્તો

મરી, આદું, બોડીઅજમોદ અથવા અજમા

કઠ અને જરાક સંચળથી મિશ્ર કરેલું મધ પાવું

અથવા કાળીજીરી, અજમોદ અથવા અજમા

સૂંઠ, હિંગ અને સંચળથી મિશ્ર કરેલું મધ પાવું

આવા મધથી વાતજન્ય પાનાત્યય શાંત થઈ

જાય છે અને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. વાતજન્ય

પાનાત્યયને શાંત કરવા માટે અંબાડા, આંબા

દાડમ અને બિઝેરાં-એ ક્ષોથી સુંદર ખાડવે

(સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયનો ૨૨૭મે

વિષય જુઓ.) અને પાનકા પણ બનાવવાં

દાડમ વગેરે ક્ષોના રસોથી મિશ્ર કરેલા માંસન

રસાઓ વગેરેનું સેવન કરાવવું અને જ્યોમ

હિંગ તથા જીરું વગેરે પદાર્થો ઘણા નાખેલા

શ્લેષ્માત્મકે વમયુક્તીતરુકપ્રસેકાઃ

સર્વાત્મકે ભવતિ સર્વવિકાસમ્પન્ન૥ ॥૧૩॥

પાનાત્યયના સાત ભેદો અને તેઓનાં લક્ષણો

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિ-
પાતિક અને ત્રણ દ્વંદ્વજન્ય રીતે સાત પ્રકારના
પાનાત્યયો થાય છે. વાતજન્ય પાનાત્યય યથો
હોય, તો શરીરમાં સ્તબ્ધતા થાય છે, અંગો
ભાંગે છે, દૃઢ્ય ઝડાઈ જાય છે, ભોંકાયા જેવી
પીડા થાય છે, કંપ થાય છે અને માથામાં
વેદનાઓ થાય છે. પિત્તજન્ય પાનાત્યય યથો
હોય, તો પસીનો આવે છે, પ્રકાપ થાય છે, મોઢું
સુકાય છે, બળતરા થાય છે, મૂર્છા આવે છે અને
મોઢામાં તથા આંખોમાં પીળાશ થાય છે. કફ-
જન્ય પાનાત્યય યથો હોય, તો વમન થાય છે,
શીત થાય છે અને મોઢામાંથી કફનો પ્રસેક થાય
છે. સાન્નિપાતિક પાનાત્યય યથો હોય, તો
ઉપર કહેલા ત્રણે દોષો સંબંધી સધળા વિકારો
થાય છે. (ત્રણ દ્વંદ્વ પાનાત્યયોમાંથી કોઈ
યથેક હોય, તો તે જે દોષોથી યથો હોય, તે
જે દોષો સંબંધી વિકારો થાય છે) ૧૩

ઝમ્મા શરીરગુરુતા વિરસાનનત્વં

શ્લેષ્માધિકત્વમરુચિર્મલમૂરસઙ્ગઃ ।

લિઙ્ગં પરસ્ય તુ મદસ્ય વદન્તિ તજ્ઞા-

સ્તૃષ્ણારુજા શિરસિ સન્ધિષુ ચાપિ મેઢઃ ॥૧૪॥

પરમદનું લક્ષણ

પરમદ યથેક હોય તો ગરમી થાય છે,
શરીરમાં ભારેપણું થાય છે, મોઢું વિરસ થઈ
જાય છે, કફની વૃદ્ધિ થાય છે, અરુચિ થાય છે,
વિદ્યા તથા મૂત્રની અટકાયત થાય છે, તરસ
લાગ્યા કરે છે, માથામાં વેદના થાય છે અને
સાંધાઓ ટૂટે છે એમ વિદ્વાનોએ કહ્યું છે. (પરમદ
સાન્નિપાતિક છે, તેથી તેના બુદ્ધાબુદ્ધા ભેદો
કહ્યા નથી.) ૧૪

આધ્માનમુદ્વિગ્નમશ્લેષ્મો વિદ્રાહો-

ઝંજીર્ણમ્પાનજનિતમ્પ વદન્તિ લિઙ્ગમ્ ।

જેયાનિ તત્ર મિષજ્ઞા સુવિનિશ્ચિતાનિ

પિત્તપ્રકોપજનિતાનિ ચ કારણાનિ ॥૧૫॥

પાનાત્યયનું લક્ષણ

પાનાત્યય યથેક હોય, તો પેટનો આક્રોશ
થાય છે, વમન થાય છે, અન્નનો ખાટા રસનાગો
વિદાહ થાય છે અને પિત્તના પ્રકાપથી જે જે
વિકારો થવાનું કહ્યું છે, તે વિકારો પણ થાય છે,
એમ વેદો નિશ્ચયપૂર્વક સમજાવું. (પાનાત્યય
પણ સાન્નિપાતિક છે, તેથી તેના બુદ્ધાબુદ્ધા ભેદો
કહ્યા નથી.) ૧૫

દ્વાત્રતોદવમયુજ્વરરૂઢધ્મ-

મૂર્છાકક્ષત્રવળમૂર્દ્ધરુજો વિદાહઃ ।

દ્રેપઃ સુરાન્નવિકૃતેષુ ચ તેષુ તેષુ

તં પાનવિષ્ત્રમશુશ્ન્યચિલેષુ ધીરાઃ ॥૧૬॥

પાનવિષ્ત્રમનું લક્ષણ

ગાત્રોમાં ભોંકાયા જેવી પીડા થાય, દૃઢ્યમાં
વિશેષે ઠરી ભોંકાયા જેવી પીડા થાય, વમન
થાય, જ્વર આવે, કંઠમાંથી ધુમાડો નીકળતો
હોય એવું લાગે, મૂર્છા આવે, કફનો સ્રાવ થાય,
માથામાં પીડા થાય, વિદાહ થાય અને મદ
તથા અન્નના તે તે પ્રકારો ઉપર દ્રેષ ઉત્પન્ન થાય,
તો બહુવુ ઠે 'સધળા મદ સંબંધી વિકારોમાં
આ પાનવિષ્ત્રમ નામનો વિકાર યથો છે' એમ
ધીર વેદોએ કહ્યું છે. (પાનવિષ્ત્રમ પણ
સાન્નિપાતિક છે, તેથી તેના બુદ્ધાબુદ્ધા ભેદો
કહ્યા નથી.) ૧૬

દીનોત્તરોષ્ટમતિશીતમમન્દદાહં

તૈલપ્રભાસ્યમતિપાનહતં વિજઘ્નાન્ ।

જિહ્વોષ્ઠદન્તમસિતં ત્વથાપિ નીલં

પીતં ચ યસ્ય નયને રુધિરપ્રભે ચ ॥

હિફાજ્વરો વમયુવેપથુપાર્થગ્લાઃ

કાસધ્રમાવપિ ચ પાનહતં મતન્તે ।

તેષાં નિરાશનમિદં હિ મયોચ્યમાનં
વ્યક્તાભિધાનમશ્વિલેન વિધિં નિરોધા ॥૧૭॥

પરમદની ચિકિત્સા

સીવણનાં ફળ, દેવદાર, ગિંડલુણ, દાડમ, પીપર અને દ્રાક્ષના ઠંડકથી જળમાં પાનક બનાવી તેને જરાક બિજેરાંના રસથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી તરત પરમદની પરમ શાંતિ થાય છે. (આ યોગ સધળા મધજન્ય વિકારો ઉપર હિતકારી છે.)

દ્રાક્ષ, સાકર, જેઠીમંથ, જીરું ધાણા, પીપર અને નસોતરના ઠંડકથી જળમાં બનાવેલું પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી પરમદની શાંતિ થાય છે.

જંગલી પ્રાણીઓના માંસના રસાને દાડમ વગેરેના રસથી ખાટા કરી, જરાક સંચળથી મિશ્ર કરી તે પાવામાં આવે, તો તેથી પરમદ નાશ પામે છે.

શરીર પર ભારંગીના ક્વાથથી સિંચન કરવું, તે પણ પરમદ ઉપર હિતકારી છે. ૧૯

इक्ष्वाकुधामार्गववृक्षकाणि

काकाह्वयोदुम्बरिकाश्च दुग्धे ।

विपाच्य तस्याञ्जलिना वसेद्वि

મઘં પિવેદહિ ગતે ત્વજીર્ણે ॥

त्वक्पिप्पलीभुजगपुष्पत्रिद्वैलेपेत्

સેવેત હિહુમરિચૈલયુતં ફલામ્લમ્ ।

उष्णाम्बुसैन्धवयुतास्त्वथवा विदत्वक्-

चव्यैलहिहુमगधाफलमूलशुण्ठीः

હઘૈઃ સ્વઢૈરપિ ચ મોજનમત્ર શસ્તં ॥૨૦॥

પાનાજીર્ણની ચિકિત્સા

ઠંડવી તૂંબડી, ઠંડવું તૂરિયું, ઇંદ્રજવ અને કાળા બળરાને દૂધમાં પકવી તેમાંથી સોળ તોલાભાર દૂધ પાઈ વમન કરાવવામાં આવે અને સાચંકાળે મધ પાવામાં આવે, તો પાનાજીર્ણ મટે છે.

દાડમ વગેરેના રસથી ખાટા કરેલા મધને તજ, પીપર, નાગકેસર, ગિંડલુણ, હિંગ, મરી અને જીલચીથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો

તેથી પાનાજીર્ણ મટે છે.

ગિંડલુણ, તજ, ચવક, જીલચી, હિંગ, પીપર, પીપરીમૂળ અને અંકુનો ઠંડક બિના જળ તથા સંધવથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પાનાજીર્ણ મટે છે.

મનને પ્રિય લાગે એવા ખડ્યૂષોની સાથે મોજન દેવું, એ પાનાજીર્ણ ઉપર હિતકારી છે. ૨૦

द्राक्षाकपित्थफलदाडिमपानकं यत् ।

नत्पानविभ्रमहरं मधुशर्कराढ्य-

મામ્રાતકોલરસપાનકમેવ વાપિ ॥

खर्जूरवेत्रककरीरपरूपकेषु

द्राक्षात्रिवृत्सु च कृतं ससितं हिमं वा ।

શ્રીપર્ણિયુક્તમથવા તુ પિવેદિમાનિ

यष्ट्याह्वयोत्पलहिमाम्बुविमिश्रितानि ॥

ક્ષીરિગ્વાલત્રિસજીરકનાગપુષ્પ-

પર્ત્રલવાલુસિતસારિવપન્નકાનિ ।

આમ્રાતમવ્યકરમર્દકપિત્થકોલ-

વૃક્ષામ્લવેત્રફલજીરકદાડિમાનિ ॥૨૧॥

પાનવિભ્રમની ચિકિત્સા

દ્રાક્ષ, ઢાઠ, બિજેરાં વગેરે ફળો અને દાડમનું પાનક મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પાનવિભ્રમ મટે છે.

અંબાડાં અને બોરના રસનું પાનક મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પાનવિભ્રમ મટે છે.

ખજૂર, નેતરના અંકુરો, ફાલેસાં, દ્રાક્ષ અને નસોતરનું ઠંડું પાનક સાકર તથા ઢળના રસથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી પાનવિભ્રમ મટે છે.

વડ વગેરે ક્ષીરિવૃક્ષોનાં ફામળ પદ્ધવો, કમળનાં બીસાં, જીરું, નાગકેસર, તમાલપત્ર, જીલવાલુક નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, સફેદ ઉપલસરી, પન્નકાષ, અંબાડું, લીંબુ અથવા ખાટનું ફળ, કરમદાં, ઢાઠ, બોર, ઢાકમ, નેતરનાં ફળ, જીરું

હોય એવા જગતી પ્રાણીઓના માસોનું પણ
સેવન કરાવવું

પિત્તજન્ય પાનાત્મ્ય થયે હોય, તો મનુર
વર્ગમાંના યોગ્ય દ્રવ્યોના ક્વાથથી, મધથી,
આઠરથી અને એવથી વગેરે સુગંધી દ્રવ્યોથી
મિશ્ર કરેલું મનુ પાત્ર શેરડીના રસથી સારી
પેટે મિશ્ર કરેલું મધ પાઈ જગવાર રહેના
દઈને પછી તે મનુ સપૂર્ણ વગન કરાવી
નાખવું, એ પણ હિતકારી છે લાવા, કાગિયાર
અને તેતગના માસોના ખટારાવગરના ગ્સાઓ
પાના અને ધી તથા સાકરથી મિશ્ર કરેના
ખગશવગના મગના ઓસામણો પણ પાના

કંકજન્ય પાનાત્મ્ય થયે હોય, તો વડવી
ધાતી તથા નેતરના ક્વાથથી મિશ્ર કરેલું મધ
પાઈ વમન કરાવવું કડવા તથા તીખા
દ્રવ્યોથી જોએને સસ્કારો આપ્યા હોય, એવા
જગની પ્રાણીઓના માસના સમેદસ્ક (મેદવાગા)
ગ્સાઓનું અને કડવા તથા તીખા દ્રવ્યોથી
જોએને સસ્કારો આપેલા હોય એવા મગ
વગેરેના ઓસામણોનું પણ સેવન કરાવવું જવનાં
અન્નો, જગની પ્રાણીઓના માસો અને બીજી
પણ જે કાઈ કંઈને હણનાર તથા નિર્દોષ હોય,
તે પણ કંકજન્ય પાનાત્મ્ય ઉપર હિતકારી છે

સાન્નિપાતિક પાનાત્મ્ય થયે હોય, તો
ઉપર એકએક દોષના પાનાત્મ્ય માટે ત્રણ
પેરેઆકામા જે બુદ્ધીજીવી ચિકિત્સાઓ કહે-
વામાં આવી, તે સર્વનું યોગ્ય રીતે મિશ્રણ
કરી વિધાન કરવું

દ્રઢજ (વાતપિત્તજન્ય, વાતકંકજન્ય કે
પિત્તકંકજન્ય) પાનાત્મ્ય થયે હોય, તો દોષો
અનુસાર મુખ્ય ૩ યોગોનું મિશ્રણ કરી વિધાન
કરવું

૧ જો કે પિત્ત ઉપર વમન થાય નથી તો ૫૧
અહીં વમન કરાવના મ્થ છે તે વિરહ નથી કેમ
કે આ રોગમાં પિત્ત મના ગ્થાનમાં રહેતું હોય છે
અને વમન વ્યાવિનુ વિરોધી ૬ (૫૧)

સુખકારી તથા મનને હર્ષ આપનાર જે
બીજી પણ આમાન્ય નિધાન આ અયાયના
રરમા વિરમમા કહેનામાં આવશે, તે મધ્ય
સધગા પ્રકારના પાનાત્મ્યો ઉપર ઉત્તમ હિતકારી
છે તજ, નાગકેસર, પીપર, એલચી, જીંઠીમધ,
ધાણા, જીરું તથા મરી સમભાગે લઈ કંક
કરી તે કંકથી મિશ્ર કરેલા કાઠના કૂળના સ્વ
રમને ક્વાથસાના વ્વરમથી મિશ્ર કરી, વચ્ચી
ત્રિધિપૂર્વક ગાળી લઈ પાનામાં આવે, તો
તેથી સધગા પ્રકારના પાનાત્મ્યોની શાંતિ
થાય છે વાગો, પદ્મક, મોથ, કડાયાના કૂન,
નીલકમળ વગેરે જળમાં થના પુષ્પો, પ્રિયંગ્વાદિ-
ગણ અને સારિવાળિગણ વાગી તે કંકનો
શરીર પર વેપ કરી અત્યંત કડા નિર્મળ
જોઈથી સિંચન કરવું, એ સધગા પ્રકારના પાના
ત્મ્યો ઉપર હિતકારી છે તાવીસપત્ર, તજ,
મરી, એલચી, નાગકેસર, ગૃધાના કૂળ અને દ્રાક્ષ
ના કંક તથા ગોળથી પાનક બનાવી, વચ્ચી
ગાળી લઈ, તે સ્વરજ અને સુગંધી પાનકનું
સેવન કરાવવામાં આવે, તો તેથી સધગા
પ્રકારના પાનાત્મ્યો મરી નય છે જીંઠીમધ,
કડું, દ્રાક્ષ અને કાકડીના મૂળને વારવાર સારી
રીતે વાટીને પાનામાં આવે, તો તેથી મનમાં
પ્રકાગ્ના પાનાત્મ્યો મટી નય છે હીરવલ્લીનું
મૂળ, ગગેટી અને સુરજમુખી સમભાગે
લઈ વારવાર સારી રીતે વાટીને પાવામાં આવે,
તો તેથી મધગા પાનાત્મ્યોની શાંતિ થાય છે ૧૮

કાશ્મર્યદારહિડદાહિમપિપ્પલીપ્પુ

દ્રાક્ષાન્વિતાસુ કૃતમમ્બુનિ પાનક યત્ ।

તદ્વીજપૂરકસાયુતમાશુ પીત

શ્રાન્તિ પરા પરમદ ત્વચિરાત્કરોતિ ॥

દ્રાક્ષાસિતામધુકજીરઝઘાન્યક્રણ્ણા

સ્વન કૃત ત્રિવૃતયા ચ પિવત્તથાપિ ।

મૌવર્ચલાયુતમુદારસ ફલામ્લ

માર્ગીયૃતન ચ જલન હિતોઞ્સરેક ॥૧૯

માંત થઈ જાય છે, પણ ખીજ મઘના પ્રસાદથી
૧૮તી નથી. ૨૨

વિચ્છિન્નમઘઃ સહસા યોજતિમઘં નિપેવતે
તસ્ય પાનાત્યયોદ્દિષ્ટા વિકારાઃ સમ્ભવન્તિ હિ ॥૨૩

મઘ છોડ્યા પછી પાછો સેવવાથી
થતા રોગો

જેણે વચમાં અમુક કાળ સુધી મઘ છોડી
દીધું હોય, તે પુરુષ મઘતું એકાએક અતિ સેવન
કરવા લાગે, તો તેને પાનાત્યયના વિપયમાં કહેલા
વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. ૨૩

મઘસ્યાગ્રેયવાયન્યૌ ગુણાવસ્તુવહાનિ ચ ।
સ્રોતાંસિ શોષયેયાતાં તેન તૃણા પ્રજાયતે ॥
પાટલોત્પલકન્દેષુ મુદ્ગપર્ણ્યા ચ સાધિતમ્ ।
પિવેન્માગધિકામિશ્રં તત્રામ્ભો હિમશીતલમ્ ॥
સર્પિસ્તૈલવસામજ્જદધિભૃજૃસૈર્યુતમ્ ।
કાથેન વિલ્વયવયોઃ સર્વગન્ધૈથ પેપિતૈઃ ॥
પક્કમમ્યઙ્ગને શ્રેષ્ઠં સેકે કાથઃ સુશીતલઃ ।
સ્સવન્તિ ચ મોજ્યાનિ યથાસ્વમવચારયેત્ ॥

પાનકાનિ સુશીતાનિ હૃદ્યાનિ સુરભીણિ ચ ॥૨૪॥
મઘથી તરસની ઉત્પત્તિ અને તેની ચિકિત્સા

મઘમાં અગ્નિ તથા વાયુ સંબંધી ગુણો
રહેલા છે; એ ગુણો જળતું વહન કરનારાં સ્રોતો-
ને ઝુકવી નાખે છે, તેથી તરસ ઉત્પન્ન થાય છે.

પાડલ, નીલકમળના કંદ અને જંગલી
મળના છોડનો ક્વાથ કરી પીપરના ચૂર્ણથી મિશ્ર
કરી ખરફ નાખી કંડો પાડી પાવામાં આવે,
તો તેથી તરસ શાંત થઈ જાય છે.

ખીલી તથા જવનો ક્વાથ કરી તેને એલા-
દિગણના કદક, દહીં તથા ભાંગરાના રસથી
મિશ્ર કરી, તે ક્વાથમાં ઘી, તેલ, ચરખી તથા
મજ્જા-એ ચારે રનેહોને એકંદર પકવી તે રનેહથી
અલ્યંગ કરવામાં આવે, મધુર તથા શીતળ
દ્રવ્યોથી ખનાવેલા અતિ શીતળ ક્વાથતું શરીર પર
સિંચન કરવામાં આવે, દાખો અનુસાર ઘણા

મધુર રસવાળાં ભોજનો જમાડવામાં આવે અને
અતિ શીતળ, પ્રિય લાગે એવાં તથા સુગંધવાળાં
પાનકો પિવડાવવામાં આવે, તો તેથી મઘજન્ય
તૃષ્ણા અને તૃષ્ણાળો પાનાત્યય પણ મટે છે. ૨૪:

ત્વચ્ચં પ્રાપ્તસ્તુ પાનોષ્મા પિત્તરક્તામિમૂર્છિતઃ ।

દાહં પ્રકુરુતે ધોરં પિત્તવત્તત્ર મેપજમ્ ॥

શીતં વિધાનમત ઋર્ધ્વમહં પ્રવક્ષ્યે

દાહપ્રશાન્તિકરમૃદ્ધિમતાં નગણામ્ ॥

તત્રાદિતો મલયજેન હિતઃ પ્રદેહ-

શ્વન્દ્રાંશુહારતુહિનોદકશીતલેન ।

શીતામ્બુશીતલતરૈશ્ચ શયાનમેવં

દ્વારૈર્મૃણાલવલયૈરવલાઃ સ્પૃશેયુઃ ॥

મિત્રોત્પલોઝ્વલહિમે શયને શયીત

પત્રેષુ વા સજલવિન્દુષુ પન્નિનીનામ્ ।

આસાદયન્પવનમાહુતમિષ્ટગન્ધં

કહ્નારપદ્મદલૈશ્વલસંચયેભ્યઃ ॥

શીતૈર્વિનાન્તપવનૈઃ પરિમૃદ્યમાનઃ

પ્રીતશ્ચરેન્નવનકાનનદીર્ઘિકાસુ ।

દાહાભિભૂતમથવા પરિપેચયેતુ

શીતૈર્શીરજલચન્દનવારિમિસ્તમ્ ॥

વિસ્ત્રાવિતાં હૃતમલાં નવવારિષ્ણાં

પદ્મોત્પલોઝ્વલજલામધિવાસિતાં ચ ।

વાર્ષાં મજેત હરિચન્દનમૃપિતાઙ્ગઃ

કાન્તાકરસ્પૃશનકર્કશોરમકૂપઃ ॥

તત્રૈનમમ્બુરુહપત્રસમૈઃ સ્પૃશન્ત્યઃ

શીતૈઃ કરોરુવદનૈઃ કઠિનૈઃ સ્તનૈશ્ચ ॥

તોયાવગાહકુશલા મધુરસ્વભાવા

સંહર્ષયેયુરવલા મધુરૈઃ પ્રલાપૈઃ ॥

ધારાગૃહે પ્રગલિતોદકદુર્દિનામે

ક્લાન્તઃ શયીત સલિલાનિલશીતકુલૌ ॥

ગન્ધોદકૈઃ સક્કુસુમૈરુપસિન્ધુમૌ

પત્રામ્બુચન્દનરસૈરુપલિપ્તકુલે ॥

માંસીતમાલધનકુક્કુમપદ્મપત્ર-

જાત્યુત્પલપ્રિયકકેશરપુન્ડરીકે ।

અને દાડમને જઠીમંથના તથા નીળકમળના
ઠંડા પાણીથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો
તેથી પાનવિશ્રમ મટે છે. ૨૧

સેવેત વા મરિચકીરકનાગપુષ્પ-
ત્વક્પત્રવિશ્વચવિકૈલયુતાગ્રસાંશ્ર ॥
સૂક્ષ્મામ્બરસુતહિમાંશ્ર સુગન્ધિમન્થાન્
પાનોદ્રવાચુદતિ સત્તમદાનગેપાન્ ॥
પશ્ચેન્દ્રિયાર્થવિપયા મૃદુપાનયોગા
હૃદ્યાઃ સુત્વાશ્ચ મનસઃ સતતં નિયોજ્યાઃ ॥
પાનાત્યયેષુ વિકટોરુનિતમ્બવલ્યઃ
પીનોન્નતસ્તનમરા નતમધ્યદેશઃ ॥
પ્રૌઢાઃ સ્ત્રિયોઽભિનવયૌવનપીનગાઘ્યઃ
સેવ્યાશ્ચ પશ્ચવિપયાતિશયસ્વભાવાઃ ॥
પિવેદ્રસં પ્રુષ્પફલોદ્રવં વા
સિતામધૃકત્રિસુગન્ધિયુક્તમ્ ॥
સંચૂર્ણ્ય સંયોજ્ય ચ નાગપુષ્પે-
રજાજિકૃષ્ણામરિચંશ્ર તુલ્યૈઃ ॥
વર્ષાશ્રુયદ્દયાહ્મમધૃકલાક્ષ-
ત્વકર્ચુદારાદ્ધુરજીરકાણિ ॥
દ્રાક્ષાં ચ કૃષ્ણામધ કેસરં ચ
ધીરે સમાલોચ્ય પિવેત્સુલોષ્ણમ્ ॥
ભવેચ્ચ મધેન તુ યેન પાતિતઃ
પ્રકામપીતેન મુરાસવાદિના ॥
તદંત્ર તસ્મૈ વિધિવત્પ્રદાપ્યે-
દ્વિપર્ણયે ંશ્રમસૌ ચ ગચ્છતિ ॥
યથા નરેન્દ્રોપહતસ્ય કસ્યચિ-
દ્રવેત્પ્રમાદસ્તત એવ નાન્યતઃ ॥
ધ્રુવં તથા મધહતસ્ય દેહિનો
ભવેત્ પ્રસાદસ્તત એવ નાન્યતઃ ॥૨૨॥
પાનાત્યય આદિ ચારે રોગો ઉપર
સામાન્ય વિધાન

મરી, જીરું, નાગકેસર, તજ, તમાલપત્ર,
સુંઠ, ચવક અને એલચીથી મિશ્ર કરેલા, સૂક્ષ્મ
વશ્રોથી ગાળેલા અને જાએને અગર વગેરેની
ધુમાડી આપી હોય એવા શીત માંસના રસાએ

પાવામાં આવે, તો તેથી પાનાત્યય, પરમદ, પાના-
જીર્ણ અને પાનવિશ્રમ-એ સધળા મધ્યજન્ય
રોગો મટે છે. (ચાર પાનાત્યય-એક પરમદ, એક
પાનાજીર્ણ અને એક પાનવિશ્રમ, એ અભિ-
પ્રાયથી મૂળમાં સાત રોગો કથા છે.)

પાનાત્યય આદિ ચારે રોગોમાં ઉત્તમ રીતે
ગોઠવેલા, સુખદાથી તથા મનને હર્ષ આપે એવા
પાંચે શબ્દરૂપશાદિક વિષયોની અને એવી રીત-
ના જ મૃદુ મઘના યોગોની હમેશ યોગનાએ
કરવી; તેમ જ પુષ્ટ સાથજોવાળી, મોટા નિતંજો-
વાળી, પુષ્ટ તથા ઉત્તત સ્તનમંડોલોવાળી, નમેલાં
મધ્યોવાળી, નવીન યૌવનથી ભરપૂર ગાત્રોવાળી
અને શબ્દરૂપશાદિક પાંચે વિષયોને પૂરી સુધડા-
થી ભોગવવાના સ્વભાવવાળી પ્રૌઢ સ્ત્રીઓ સેવવી.

ભૂરા ઢાળાના રસને સાકર, જઠીમંથ, તજ,
તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જીરું, પીપર
અને મરી-એટલા પદાર્થોના સમભાગે કરેલા
ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી તે રસ પાવામાં આવે, તો તેથી
પાનાત્યય આદિ મધ્યજન્ય રોગો મટે છે.

ધોળી સાટોડી, જઠીમંથ, મહુડાં, લાખ,
તજ, ગૂંદાના અંકુરો, જીરું, દ્રાક્ષ, પીપર અને
કેસરના ચૂર્ણને દૂધમાં ડોઈ નાખી, તે દૂધને ગરમ
કરી સહેનાય તેવું ગરમ રાખી પાવામાં આવે, તો
તેથી પાનાત્યય આદિ મધ્યજન્ય રોગો મટે છે.

અત્યંત પીત્તમાં આવેલા મુરા તથા આસજ
આદિ જે મધે રોગ ઉત્પન્ન કર્યો હોય તે જ
મધ વિધિપૂર્વક સંયજ વગેરે પદાર્થોથી મિશ્ર
કરી રોગીને પાવામાં આવે, તો તેથી પાનાત્યય
આદિ મધ્યજન્ય રોગો મટે છે, પણ જો બીજું
મધ પાવામાં આવે, તો તેથી રોગી મોટા
સંકટને પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ રાજાએ પીડિત કરેલા
ઠાઈ માણસને પાછો તે જ રાજાને પ્રસાદ મળે, તો
સધળી પીડા મટી જાય છે, પણ બીજાના પ્રસાદથી
મટતી નથી; તેમ મધે પીડિત કરેલા માણસને
પાછો તે જ મધનો પ્રસાદ મળે, તો સધળી પીડા

લયાચ્છની મનોહર કથાઓ સાંભળવી અને
 પ્રોદ્યની કથાઓ પણ સાંભળવી, કે જેથી
 શરીર તથા મનમાં સુખશાંતિ પ્રાપ્ત થાય. એ
 માણસ જ્ઞાનિ પામે કે દીન માનવાળો થાય,
 ને સમયમાં મનને પ્રિય લાગે એવી, પુષ્ટ સ્તન-
 મંડલોવાળી, પુષ્ટ સાથળોવાળી, પુષ્ટ જઘનોવાળી,
 કમ્પૂરનાં લેપનોવાળી અને જ્યોત્ષ્ણે લીનાં વસ્ત્રો
 પહેર્યાં હોય તથા જ્યોત્ષ્ણા કંદોરા તથા હારો
 શિયલ થઈ ગયેલ હોય, એવી કામિનીઓએ
 તે માણસને આલિંગન કરીને તેની સાથે શયન
 કરવું. એ સ્ત્રીઓએ એકાંતસ્થળમાં પોતાના
 મૃદુ ભાષણ આદિ શુભોચી તે માણસને પાછો
 આનંદિત કરવો. આ સ્ત્રીઓ પોતાનાં અંગો
 વગેરેની શીતળતાથી પિત્તજન્ય પાનાત્પયને પણ
 શાંત કરે છે. ૨૫

સ્ત્કપિત્તત્પાદાદેખ્યમેવ વિધિઃ સ્મૃતઃ ।
 સામાન્યતો વિશેષં તુ શૃણુ દાહેખ્યશેષતઃ ॥૨૬॥
 મધપાનથી અન્ય દાહો પર થતો અતિદેશ
 રુધિરજન્ય, પિત્તજન્ય તથા તૃષાજન્ય દાહો
 ઉપર પણ મધપાનથી થયેલા દાહની ચિકિત્સા જ
 કરવી, એ સામાન્ય વિધાન છે. હવે બીજા પ્રકારના
 દાહોનાં નિદાનાદિક તથા વિશેષ ચિકિત્સાઓ
 સંપૂર્ણ રીતે કહું છું તે સાંભળો. ૨૬

કૃત્સદેહાનુગં રક્તમુદ્રિત્ત્વં દહતિ હ્યતિ ।
 સંચૂપ્યતે દહ્યતે ચ તામ્રામસ્તામ્રલોચનઃ ॥
 લોહગન્ધાઙ્ગવદનો વહ્નિનેવાવકીર્યતે ।
 તેં વિલઙ્ગ્ય વિધાનેન સંસૃષ્ટાદારમાચરેન્ત ॥
 અપ્રશામ્યતિ દાહે ચ રસૈસ્તૃપ્તસ્ય જાઙ્ગલૈઃ ।
 શાસ્ત્રાશ્રયા યથાન્યાયં રોહિણીર્વ્યધ્યેચ્છિરાઃ ॥૨૭॥
 રુધિરજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

લોહી આખા શરીરમાં રહેલું છે, તે એ
 વૃદ્ધિ પામ્યું હોય, તો દાહને અવશ્ય ઉત્પન્ન
 કરે છે, કે જે દાહને લીધે તે માણસ જાણે અગ્નિથી
 અત્યંત બળતો હોય, સમીપમાં રહેલા અગ્નિથી

તપતો હોય અને યુસાતો હોય એવી પીડા
 પામે છે, રાતા વર્ણવાળો થઈ જાય છે, રાત્રી
 આંખોવાળો થઈ જાય છે, અંગોમાં તથા મોઢામાં
 લોટાના જેવા ગંધવાળો થઈ જાય છે અને
 જાણે અગ્નિના વરસાદથી ઘેરાયો હોય, એવો
 દુઃખી થાય છે. એ દાહ રુધિરજન્ય કહેવાય છે.

આ રુધિરજન્ય દાહ થયો હોય, તો વેદે
 લંધન કરાવી ક્રમ પ્રમાણે તર્પણાદિક ચિકિત્સાની
 યોજના કરવી. એમ કર્યા છતાં દાહ શાંત ન
 થાય, તો જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓથી
 તૃપ્ત કરી શારીરસ્થાનના 'શિરાવ્યધવિધિશારીર'
 એ નામના આદ્ય અધ્યાયમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે
 બાહ્યો તથા અંધોમાં રહેલી રાત્રી શિરાઓનો
 વેધ કરી લોહીનું આવણ કરવું. ૨૭

પિત્તજ્વરમ્ પિનાત્સ ત્રાપ્યસ્ય વિધિર્હિતઃ ॥૨૮॥
 પિત્તજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

પિત્તજન્ય દાહ, પિત્તજ્વરના જેવાં નિદાના-
 દિકવાળો હોય છે અને તેની ચિકિત્સા પણ
 ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેલી
 પિત્તજ્વરની ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવી હિતકારી
 છે. (વિશેષ એટલો, છે કે પિત્તજ્વરમાં આમા-
 શયની દુષ્ટતા હોવાથી જ્વર ઉપરાંત દાહ હોય
 છે અને આ વ્યાધિમાં એકલો દાહ હોય છે.) ૨૮

તૃષ્ણાનિરોધાદવ્યાનોં ક્ષીણે તેજઃ સમુત્થિતમ્ ।
 સવાહ્યામ્યન્તરં દેહં દહેદ્વે મન્દચેતસઃ ॥
 સંશુષ્કગલતાલ્વોષ્ઠો જિહ્વાં નિષ્કૃપ્ય ચેષ્ટતે ।
 તત્રોપશમયેત્તેજસ્ત્વવ્યાતું ચ વિવર્દ્યેત્ ।
 પાયયેત્કામમમ્બશ્ચ શર્કરાલ્લં પયોઽપિ વા ।
 શીતમિશ્વરસં મન્યં વિતરંચેરિતં વિધિમ્ ॥૨૯॥
 તૃષાજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

માણસ પોતાની ભૂખાઈથી તરસ રોકે
 છે; અર્થાત્ તરસ લાગ્યા છતાં પાણી પીતો
 નથી, ત્યારે તે તરસના રોકવાથી શરીરમાં બલરૂપ
 થાતુ ક્ષીણ થતાં અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલી પિત્તની

પુન્નાગનાગઝ્ઘીરકૂતોપકારે
 તસ્મિન્નૃદ્ધે કમલરેખ્વરુણે શ્રયીત ॥
 તવાહતાનિલધિકમ્પિતપુષ્પદાન્નિ
 હેમન્તવિન્ધ્યહિમધન્મલયાચલાનામ્ ।
 ગીતામ્ભસાં સફદ્રલીહરિતદ્રુમાણા-
 મુન્નિન્નનીલનલિનામ્બુરુદ્ધાકરાણામ્ ॥
 ચન્દ્રોદયસ્ય ચ કથાઃ શૃણુયાન્મનોજ્ઞા
 (યામિર્મવેત્તનુમનઃમુલક્ષીતભાવઃ ॥)
 ગ્લાનં મુદીનમનમં મનસોન્નુકૂલાઃ
 પીનમ્તનોરુઝધના ધનમારદિગ્ધાઃ ॥
 તા એનમાર્દ્રવસનાઃ સહ સંધિગેયુઃ
 શ્લિષ્ઠાસ્વલાઃ શિથિલમેલ્લહારયષ્ઠયઃ ॥
 હર્ષયેયુઃ પુનર્નાર્યઃ સ્વગુણં રહસિ મ્થિતાઃ ।
 તાઃ શૈત્યાચ્છમયેયુઃ પિત્તપાનાત્પયં સ્ત્રિયાઃ ॥૨૫॥
 મધથી થતો દાહ અને તેની ચિકિત્સા

મધપાનની ગરમી પિત્ત તથા રધિરથી
 વ્યાપ્ત થઈ ત્વચામાં પ્રાપ્ત થઈને લયંકર દાહ
 ઉત્પન્ન કરે છે; એ દાહની ચિકિત્સા પિત્તની
 ચિકિત્સા પ્રમાણે કરવી.

હવે મધુદિવાળા માણસો માટે દાહની
 શાંતિ કરનાર શીતળ વિધાન કહું છું: જેને
 મધપાનથી દાહ ઉત્પન્ન થયો હોય, તેના શરીર
 પર પ્રથમ ચંદ્રનાં કિરણોના જેવી, મોતીના હાર
 જેવી તથા ખરડના ક્ષણ જેવી શીતળતાવાળા
 ચંદનનો પ્રદેષ કરાવવો. એ માણસને શય્યામાં
 વિશ્રામ લેવડાવી કામિનીએએ શીત જળથી,
 અત્યંત શીતળતા ધરાવનારા મોતીના હારો વડે,
 શીતળ દાથો વડે અને કમળનાળના કંઠણાકારે
 ગાદેલા તંતુઓ વડે વારંવાર તેના સ્પર્શ કરવો.
 એ માણસને પ્રફુલ્લિત કમળોથી શોભી રહેલા
 ઠંડા શયનમાં અથવા કમલિનીઓનાં જળખિંદુ-
 ઓવાળાં પત્રો ઉપર સુવડાવવો. એ માણસે
 સૌમ્યધિક કમળોનાં તથા શ્વેત કમળોનાં પત્રોના
 તથા સેવાળના સમુદામાંથી આવતા સુગંધી

પવનનું સેવન કરતાંકરતાં અને શીતળ ઉપવનના
 પવનોનું સેવન કરતાંકરતાં પ્રસન્નતાથી ધર
 આગળના ખગીયાની વાડીમાં વિહાર કરાવવો;
 અથવા વૈદે દાહથી પીડાયેલા તે માણસના શરીર
 પર વાળા તથા ચંદનનાં શીતળ જળોથી સિંચત
 કરાવવું. પ્રથમનું જળ ઉલ્લેચી નાખીને જમાંથી
 ગાળ કાઢી નાખવામાં આવ્યો હોય, એવી
 તથા જળથી ભરપૂર થયેલી, ચંદન તથા વાળો
 વગેરેથી વાસેલી અને શ્વેત કમળો તથા
 નીલકમળોથી શોભી રહેલા જળવાળી વાવનું એ
 માણસે પોતાનાં અંગોને હરિચંદનથી શણગારી
 તથા અંગોપર કામિનીઓના હાથના સ્પર્શથી
 શાંતિ થઈને સેવન કરવું. જળની અંદર
 અવગાહન કરવામાં શ્રેયીભૂતા ધરાવનારી અને
 અને મધુર સ્વભાવવાળી કામિનીએએ એ વાવમાં
 કમળપત્રો સરખા શીતળ દાથો, સાયળો, મુખો
 તથા કઠણ સ્તનોથી એ પુરુષનો સ્પર્શ કરતાં-
 કરતાં મધુર ભાષણોથી તેને આનંદિત કરવો.
 એ માણસે જ્યારે જ્ઞાનિ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ચોતરફ
 પડતાં જળોથી વરસાદના આડંબર જેવા લાગતા,
 શીતળ જળખિંદુઓવાળા પવનથી શીતળ અર્ધ-
 તરવાળા, સુગંધી પુષ્પો સહિત, શુભાખજળ વગેરે
 સુગંધી જળોના છંટકાવવાળાં, તમાસપત્ર, વાળો
 તથા ચંદનના રસોથી લીપેલી ભીંતોવાળા,
 જટામાંસી તમાસભોય, કપૂર, કેસર, કમળપત્ર,
 અર્ધ, નીલકમળ, ધડકાનાં વૃક્ષ, બોલસરી, શ્વેત-
 કમળ, પુન્નાગ, નાગ તથા કછેરના કુંજવાળા
 અને કમળોના પરાગોથી લાલ થયેલા ધારાશુક-
 માં (કુવારાઓના ધરમાં) શયન કરવું. ભીંત
 વગેરેમાં અથડાઈને આવતા પવનથી કંપતી
 પુષ્પમાળાઓવાળા એ ધારાશુકમાં તે માણસે
 શીતળ જળોવાળા, કેળ આદિ સુંદર લીલાં વૃક્ષો-
 વાળા તથા જેમાં તળાવોની અંદર નીલકમળો
 અને બીજાં પણ કમળો પ્રફુલ્લિત થઈ રહ્યાં હોય,
 એવા દેખતાંચય (!), વિંધ્યાચય, દિશાચય અને

કહેલા દાહોમાંથી ગમે તે પ્રકારનો દાહ હોય,
તો પણ તે દાહને અસાધ્ય જ સમજી તેની
ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૩૪

एवंविधो भवेद्यस्तु मदिरामयपीडितः ।

પ્રશાન્તોપદ્રવશ્ચાપિ શોધનં પ્રાપ્તમાચરેત્ ॥૩૫॥

મધજન્ય રોગવાળા માટે વિધાન

મધજન્ય રોગથી પીડાતો માણસ ઉપદ્રવો-
થી રહિત થયો હોય, તો પણ તે ઉપદ્રવો
ફરી ન થાય, તે માટે તેને યોગ્ય વિરેચનરૂપ
શોધન દેવું. ૩૫

सजीरकाण्यार्द्रकशृङ्गवेर-

सौवर्चलान्यर्द्धजलप्लुतानि ।

મઘાનિ હવાન્યથ ગન્ધવન્તિ

पीतानि सद्यः शमयन्ति तृष्णाम् ॥૩૬॥

કેવું મધ તરસ ઉત્પન્ન ન કરે ?

જીરું, આદુ, સૂંઠ તથા સંચળથી મિશ્ર
કરેલાં, જ્યોમાં અરધોઅરધ જળ મિશ્ર
કર્યું હોય એવાં, હૃદયને પ્રિય લાગે એવાં અને
સુગંધવાળાં મધો પીવામાં આવે, તો તેઓ વિઘ-
માન તરસને પણ તુરત શાંત કરે છે, એટલે પછી
નવી તરસને તો દેખ જ ઉત્પન્ન થવા દે ? ૩૬

जलप्लुतश्चन्दनभूषिताङ्गः

सग्वी समक्तां पिशितोपदंशाम् ।

પિવેત્સુરાં નૈવ લમેત રોગાન્

मनोमतिघ्नं च मदं न याति ॥૩૭॥

કેવી સ્થિતિમાં મધ રોગ તથા મદ ન કરે ?

જળથી નાહી, ભીનાં ગાત્રો ઉપર જ ચંદનનું
લેપન કરી, પુષ્પોની માળાઓ પહેરી, અન્ન
તથા માંસના ભક્ષણ સાથે મદિરા પીવામાં
આવે, તો મધજન્ય કોઈ પણ રોગો ઉત્પન્ન થાય
નહિ અને મન તથા બુદ્ધિનો નાશ કરનાર મદ
પણ થાય નહિ. ૩૭

અધ્યાય ૪૮ મો

अथातस्तृष्णाप्रतिषेधमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'તૃષ્ણાપ્રતિ-
ષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્ત-
રિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

सततं यः पिबेद्वारि न तृप्तिमधिगच्छति ।

પુનઃ કાઙ્ગતિ તોયં ચ તં તૃષ્ણાર્દિતમાદિશેત્ ॥૨॥

તૃષ્ણાનું (તરસનું) સામાન્ય સ્વરૂપ

જે માણસ વારંવાર પાણી પીએ, છતાં
તૃપ્તિ પામે નહીં અને ફરીફરી પાણીની ઇચ્છા
કરે, તે માણસને તૃષ્ણાથી પીડાયેલો સમજવો. ૨

संक्षोभशोकश्रममद्यपाना-

द्रूक्षाम्लशुष्कोष्णकटूपयोगात् ।

ધાતુક્ષ્યાલ્લઙ્ગનસૂર્યતાપાત્

पित्तं च वातश्च भृशं प्रवृद्धौ ॥

સ્રોતાંસિ સંદૂપયતઃ સમેતૌ

यान्यम्बुवाहीनि शरीरिणां हि ।

સ્રોતઃસ્વપાં વાહિષુ દૂષિતેષુ

जायेत तृष्णा प्रवला ततस्तु ॥૩॥

તૃષ્ણાનાં નિદાનો તથા સંપ્રાપ્તિ

વાહનાદિક પર બેસવા વગેરેને લીધે, ખડુ
જ ચાલવાથી, શોકથી, શ્રમથી, મધ પીવાથી,
રૂક્ષ, ખાટા, સૂકા, ઉષ્ણ તથા તીખા પદાર્થોનો
ઉપયોગ કરવાથી, રસના ક્ષયથી, લંઘનથી અને
સૂર્યના તાપથી પિત્ત તથા વાયુ અત્યંત વૃદ્ધિ
પામી, પરસ્પર સાથે મળી, માણસોની જીભ
તથા ગળા વગેરેમાં રહેલી રસનું વહન કરનારી
ધમનીઓને દૂષિત કરે છે અને એ ધમનીઓ

૧ તરસનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, બેદો, પૂર્વરૂપો,
લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

ગરમી શરીરની અંદર તથા બહાર દાહ ઉત્પન્ન કરે છે, કે જેથી ગણું, તાળવું તથા હોઠ સુકાઈ અથ છે અને તેથી તે માણસ જીભ કાઢી હાથ-પગ વગેરે પછાડવા લાગે છે.

આ તૃપાજન્ય દાહ થયેલ હોય, તો વેદે ગરમીની શાંતિ કરવી અને જળધાતુની વૃદ્ધિ કરવી. સાકરથી મિશ્ર કરેલું પાણી અથવા દૂધ રાગીની મરજી પ્રમાણે પાવું, શેરડીનો ઠંડો રસ પાવો, માથવાનો મંથ (સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયનો ૨૩૨મો વિષય જુઓ.) પાવો, પિત્તજ્વર દૂર કરનારી જે ચિકિત્સા કહી છે, તે કરવી અને બીજો પણ પિત્તશામક વિધિ કરવો. અમૃતા પૂર્ણકોષ્ટસ્ય દાહોજન્યઃ સ્યાત્સુદુસ્તરઃ ।

વિધિઃ સઘોત્રણીયોક્તસ્તસ્ય લક્ષણમેવ ચ ॥૩૦॥

રક્તપૂર્ણ કોષ્ટજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

શસ્ત્ર વગેરેના જખમમાંથી નીકળેલા લોહીથી જે માણસને કોડો ભરાઈ જાય, તેને જે મહાતીવ્ર દાહ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ચોથા પ્રકારનો દાહ ગણાય છે.

આ રક્તપૂર્ણ કોષ્ટજન્ય દાહનાં લક્ષણ તથા ચિકિત્સા ચિકિત્સિતસ્થાનના 'સઘોત્રણ-ચિકિત્સિત' નામના ૨જ અધ્યાયમાં કહેવાઈ ગયાં છે. (એ અધ્યાયનો ૭મો તથા ૧૪મો વિષય જોવો.) ૩૦

ધાતુક્ષયોક્તો યો દાહસ્તેન મૂર્છાતૃપાન્વિતઃ ।
ધામમ્બરઃ ક્રિયાહીનઃ સ સીદેદ્ગુણપીડિતઃ ।
મ્ક્તપિષ્વિધિમત્સ્ય હિતઃ સ્તિમ્બોઽનિલાપહઃ ॥૩૧॥
ધાતુક્ષયજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

સૂત્રસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે અમુક ધાતુના ક્ષયથી પણ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે દાહથી અત્યંત પીડાયેલો માણસ મૂર્છા તથા તરસથી યુક્ત થાય છે અને નબળા

અવાજવાળો તેમ જ કાયિક તથા માનસિક ક્રિયાઓથી રહિત થઈ તેથી ઘણા જ પીડાય છે.

આ ધાતુક્ષયજન્ય દાહ થયો હોય, તો તે ઉપર રક્તપિત્તની ચિકિત્સા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી, કે જે ચિકિત્સા સિન્ધ્ય તથા વાયુને હણનારી હોય. ૩૧

ક્ષતજેનાશ્વત્થાન્યઃ શોચતો વાપ્યન્નકથા ।

તેનાન્તર્દહતેજ્વર્યથ ત્ષ્ણામૂર્છાપ્રિલાપવાન ।

તમિદવિપયોપેતં મુદ્ધન્નિરમિસંઘૃતમ્ ।

ધીરમાંસરસાહારં વિધિનોક્તેન સાધયેત્ ॥૩૨॥

ભોજનાગતરુધિરજન્ય તથા શોકપ્રક-
પિતરુધિરજન્ય દાહનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા

પ્રાણીઓના લોહી સાથે ભોજન કરવાથી અથવા અનેક પ્રકારે શોક કરવાથી માણસના લોહીનો ખગાડ થાય છે, તેથી પણ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે દાહથી માણસ અંદર અત્યંત ખળવા કરે છે અને તરસ, મૂર્છા તથા પ્રલાપ-વાળો થાય છે.

આ દાહથી પીડાતા માણસને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે શાસ્ત્રદિક પ્રિય વિષયોની સગવડ કરી આપવી, મિત્રવૈકાના સમાજમાં રાખવો, દૂધ તથા માંસના રસાનો આહાર કરાવવો અને આ અધ્યાયમાં દાહની શાંતિ કરે એવા જે પ્રકારો કહેલા છે, તેઓની યોગ્ય યોજના કરવી ૩૨

મર્માભિષાતજોઽપ્યસ્તિ સોઽસાધ્યઃ સત્તમો મતઃ ૩૩

મર્માભિષાતજન્ય દાહનું સંક્ષિપ્ત નિરૂપણ

મર્મસ્થલમાં પ્રહાર થવાથી પણ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જેને આચાર્યોએ સાતમા પ્રકારનો તથા અત્યંત અસાધ્ય માનેલો છે. ૩૩

સર્વેવચવર્જ્યાઃ સ્યુઃશીતગાત્રસ્ય દેહિનઃ ॥૩૪

અમુક સ્થિતિમાં દાહોની અસાધ્યતા

જેનાં ગાત્રો શીત હોય એવા માણસને ઉપર

અત્યંત ઇચ્છા થતી નથી. ૮

ક્ષતસ્ય રુક્ષોણિતનિર્ગમાભ્યાં

તૃષ્ણા ચતુર્થી ક્ષતજા મતા તુ ।

તયામિભૂતસ્ય નિશાદિનાનિ

ગચ્છન્તિ દુઃખં પિવતોઽપિ તોયમ્ ॥૧॥

ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

રસાદિકથી જખમી થયેલા માણસને પીડા થનાથી તથા લોહી નીકળવાને લીધે જે તરસ લાગે છે, તે ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા કહેવાય છે. ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાથી પીડાયેલો માણસ પાણી પીધા કરે તો પણ તેનાં રાતદિવસ કંઈથી બચે છે. ૮

રસક્ષયાદ્યા ક્ષયસમ્ભવા સા

તયામિભૂતસ્તુ નિશાદિનેષુ ।

પેપીયતેઽમ્મઃ સ સુખં ન યાતિ

તાં સન્નિપાતાદિતિ કેચિદાહુઃ ।

રસક્ષયોક્તાનિ ચ લક્ષણાનિ

તસ્યામશ્વેપેણ મિષગ્વ્યવસ્યેત્ ॥૧૦॥

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

રસની ક્ષીણતાનાં લક્ષણો સૂત્રસ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યાં છે, તે થતાં જે તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણા કહેવાય છે. આ તૃષ્ણાથી પીડાયેલો માણસ રાતદિવસ પાણી પીધા કરે તો પણ સુખ પામતો નથી. ટેટલાક કહે છે કે 'આ તૃષ્ણા ત્રણે દોષોના પ્રકાપથી થાય છે.' હૃદયમાં પીડા, કંપ, તરસનું લાગ્યા જ કરવું અને રસનાં સ્વાભાવિક કર્મોની હાનિ—એ રસક્ષયનાં લક્ષણો આ તૃષ્ણામાં પણ સંપૂર્ણ રીતે થાય છે એમ વૈદે સમજવું. ૧૦

ત્રિદોષલિઙ્ગામસમુદ્ભવા ચ

હચ્છલનિષ્ઠીવનસાદયુક્તા ॥૧૧॥

આમજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

તરસ જે આમથી એટલે અછળથી ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેમાં ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો ઉપરાંત હૃદયમાં શૂળ થાય છે, વારંવાર

ચૂંકવું પડે છે તથા અંગોમાં ગ્સાનિ પણ થાય છે. ૧૧

સ્તિગ્ધં તથામ્લં લવણં ચ મુક્તં

ગુર્વન્નમેવાશુ તૃષાં કરોતિ ॥૧૨॥

લક્તજન્ય (અન્નજન્ય) તૃષ્ણાનું લક્ષણ

સ્તિગ્ધ, ખાટું તથા ખારું અન્ન જમવામાં આવ્યું હોય, તો તેથી તુરત જે તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે લક્તજન્ય તૃષ્ણા કહેવાય છે. ૧૨

ક્ષીણં વિચિત્તં વધિરં તૃષાર્ત

વિવર્જયેન્નિર્ગતજિહ્વમાશુ ॥૧૩॥

અમુક સ્થિતિમાં તૃષ્ણાઓની અસાધ્યતા

તરસથી પીડાયેલો માણસ જે ક્ષીણ, બેમાન તથા બહેરા થઈ ગયો હોય તથા જીભ બહાર નીકળી ગઈ હોય, તો તુરત તેનો ત્યાગ કરવો—તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૧૩

તૃષ્ણામિવૃદ્ધાવુદરે ચ પૂર્ણે

તં વામયેન્માગધિકોદકેન ।

વિલેપનં ચાત્ર હિતં વદન્તિ

સ્વાદાદિમાત્રાતકમાતુલજ્ઞૈઃ ॥

તૃષ્ણા પ્રયોગૈરિહ સા નિવાર્યા

શીતૈશ્ચ સમ્યગ્રસત્રીર્યજાતૈઃ ।

ગળ્હપમમ્લૈર્વિરસે ચ વક્ત્રે

કુર્યાચ્છુમૈરામલકસ્ય ચૂર્ણૈઃ ॥

સુવર્ણરૂપ્યાદિભિરગ્નિતૈઃ-

લોંઘૈઃ કૃતં વા સિક્તોપલૈર્વા ।

જલં સુખોષ્ણં શમયેત્તુ તૃષ્ણાં

સશર્કરં ક્ષૌદ્રયુતં હિમં વા ॥૧૪॥

તૃષ્ણાની સામાન્ય ચિકિત્સા

તરસ વધી હોય અને પેટ ભરપૂર થઈ ગયું હોય, તો પીપરનું જળ પાઈને વમન કરાવવું. (રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણામાં વમન કરાવવું નહિ.) દાઝમ, અંખાડાં તથા બિજેરાંના કલ્કનું લેપન કરવું. સંપૂર્ણ રસવાળા તથા સંપૂર્ણ વીર્યવાળા પિત્તકર પ્રયોગો, કે જ્યોનાં

દૂષિત યતાં પ્રબળ તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થાય છે. ૩

તિસ્રઃ સ્મૃતાસ્તાઃ ક્ષતજા ચતુર્થી

ક્ષયાત્તથાન્યામસમુદ્રવા ચ ।

સ્પાત્સપ્તમી ભક્તનિમિત્તજા તુ

લિઙ્ગાનિ તાસાં શૃણુ ચૌષધાનિ ॥૪॥

તૃષ્ણાની સંખ્યા

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, ક્ષતજન્ય,

રસક્ષયજન્ય, આમજન્ય અને ભક્તજન્ય-એમ

તૃષ્ણાના મુખ્ય સાત ભેદો છે. હવે એ તૃષ્ણાઓ-

નાં લક્ષણો તથા ઔષધો કહું છું તે સાંભળો : ૪

તાલ્યોષ્ઠકપ્થાસ્યવિશેષદાહાઃ

સંતાપમોહભ્રમવિપ્રલાપાઃ ।

પૂર્વાણિ રૂપાણિ ભવન્તિ તાસા-

મુત્પત્તિકાલેષુ વિશેષતો હિ ॥૫॥

તૃષ્ણાનાં પૂર્વ રૂપો

તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થવાની હોય ત્યારે તાળવામાં,

હોડોમાં, કંઠમાં તથા મોઢામાં શોષ અને દાહ

થાય છે, સંતાપ, બેમાનપણું, ભ્રમણ અને

પ્રલાપ થાય છે. જ્યારે તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થાય,

ત્યારે એ લક્ષણો વિશેષે કરી થાય છે. ૫

શુષ્કાસ્યતા મારુતસમ્ભવાયાં

તોદસ્થા શઙ્ખશિરોગલે મ્યાન્ ।

સ્રોતોનિરોધો વિરમ્ ચ વક્રં

શીતામિરદ્ધિશ્ચ વિઘ્નદ્વિમેતિ ॥૬॥

વાતજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

વાતજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો

મોઢું સુકાય છે, લમણાં, માથું તથા ગળામાં

ભોંકાયા જેવી પીડા થાય છે, કાનનાં સ્રોત

રૂંધાઈ જાય છે, મોઢું વિરસ થઈ જાય છે અને

જમજમ ટાઢું પાણી પિવાય તેમતેમ તરસ

વધતી જાય છે. ૬

૧ કફથી તરસ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ ન હતાં તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનું કારણ કફજન્ય તૃષ્ણાના લક્ષણમાં કહેવાયે.

મૂર્છાપ્રિલાપારુચિવક્રશોષાઃ

પીતેક્ષણત્વં પ્રતતથ દાહઃ ।

શીતામિકાઙ્ક્રા મુખવતિક્તતા ચ

પિત્તાત્મિકાયાં પરિધૂપનં ચ ॥૭॥

પિત્તજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

પિત્તજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો

મૂર્છા આવે છે, પ્રલાપ થાય છે, અરુચિ થાય છે,

મોઢું સુકાય છે, આંખો પીળી થઈ જાય છે,

નિરંતર દાહ થાય છે, શીતની ઇચ્છા થાય છે,

મોઢું કડવું થઈ જાય છે અને જાણે કંઠમાંથી

ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાગે છે. ૭

વાપ્પાવરોધાત્કફસંવૃતેઝઝી

તૃષ્ણા વલાસેન ભવેત્તુ તત્ર ।

નિદ્રા ગુરુત્વં મથુરાસ્યતા ચ

તૃષ્ણાદિતઃ શુન્યતિ ચાતિમાત્રમ્ ॥

શીતજ્વરસ્થદિરોચકથ

કફાત્મિકાયાં ત્વચિ પાક એવ ।

एतानि रूपाणि भवन्ति यस्यां

તયાદિતઃ કાઙ્ક્રતિ નાતિ ચામ્મઃ ॥૮॥

કફજન્ય તૃષ્ણાનું લક્ષણ

ઉપરના બે ગમાં પોતાનાં (કફનાં) નિદાનોથી

ઢાપ પામેલા કફથી જઠરાગ્નિ, કંઠાઈ જવાને

લીધે તેની ઉંણના રોકાતાં તે ઉંણનાથી

જળનું વહન કરનારાં સ્રોતોનું શોષણ થવાને

લીધે જે તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે કફજન્ય તૃષ્ણા

કહેવાય છે. (એમ પણ માનવામાં આવે છે કે

બંધાયેલો કફ જ્યારે વાયુ અને પિત્તને ઢાંકી

દે છે, ત્યારે વાયુ તથા પિત્તથી સુકાવા લાગતાં

તૃષ્ણા ઉત્પન્ન કરે છે.) કફજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન

થઈ હોય તો નિદ્રા આવે છે, પેટમાં ભારેપણું

થાય છે, મોઢું મધુર થઈ જાય છે, અત્યંત કૃશતા

થાય છે, શીતજ્વર આવે છે, ઊલટી થાય છે,

અરુચિ થાય છે અને ત્વચામાં પાક થાય છે. કફજન્ય તૃષ્ણાથી પીડાયેલા માણસને જળની

તદુત્તમં તોયમુદારગન્ધિ
સિતાયુતં ક્ષૌદ્રયુતં તથૈવ ।
દ્રાક્ષાપ્રગાઠં ચ હિતાય વૈદ્ય-
સ્તૃષ્ણાદિતૈભ્યો વિતરેન્નરેભ્યઃ ॥

સસારિવાદૌ તૃણપશ્ચમૂલે
તથોત્પલાદૌ મધુરે ગણે ચ ।

કુર્યાત્કપાયં ચ યથૈવ યુક્તં
મધૂકપુષ્પાદિષુ વા પરેષુ ॥

રાજાદનક્ષીરિકપીતનેષુ

પટ્ પાનકાન્યત્ર હિતાનિ ચ સ્યુઃ ।

સતુષ્ણિકેરીણ્યથવા પિવેતુ

પિષ્ટાનિ કાર્પાસસમુદ્રવાનિ ।

ક્ષતોદ્રવાં રુગ્વિનિવારણેન

જયેદ્રસાનામસૃજશ્ચ પાનૈઃ ॥૧૯॥

ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

ઠસેરુકંઠ, શિંગોડાં, શ્વેતકમળ, ડળનાં
ફૂલ અને કમળનાં મૂળનો ક્વાથ પાવામાં આવે,
તો તે ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ કરે છે.

નીલકમળ, વાળો તથા રતાંજલિને પાણી-
માં નાખી તે પાણીને રાતે ખુદ્દી જગામાં
(અગાશીમાં) રાખી મૂકવું. પછી પ્રભાતે એ
ઉત્તમ સુગંધવાળું જળ સાકર તથા મધથી
મિશ્ર અને દ્રાક્ષના કદકથી સારી પેઠે યુક્ત કરી
પીએ, તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

સારિવાદિગણ પાણીમાં નાખી તે પાણીને
રાતે ખુદ્દી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકરથી
તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કદકથી સારી
પેઠે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવાથી ક્ષતજન્ય
તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે.

તૃણપંચમૂળને પાણીમાં નાખી તે પાણી
રાતે ખુદ્દી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકરથી
તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કદકથી સારી
પેઠે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો
તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે.

ઉત્પલાદિગણ પાણીમાં નાખી તે પાણીને
રાતે ખુદ્દી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર
તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કદકથી સારી
પેઠે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે,
તો તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

કાકોદ્યાદિગણને પાણીમાં નાખી તે પાણીને
રાતે ખુદ્દી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર
તથા મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કદકથી સારી
પેઠે યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો
તેથી ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

મહુડાનાં, સરગવાનાં, કાંચનારનાં તથા
ધંદંડાનાં પુષ્પોને પાણીમાં નાખી તે પાણીને રાતે
ખુદ્દી જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર
તથા મધમાં મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કદકથી સારી
પેઠે યુક્ત કરેલું પાવામાં આવે, તો તેથી
ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે.

રાણુ, ક્ષીરિવૃક્ષો અને પારસપીપળાનાં
ફળો પાણીમાં નાખી તે પાણીને રાતે ખુદ્દી
જગામાં રાખી મૂકી પ્રભાતમાં સાકર તથા
મધથી મિશ્ર કરી દ્રાક્ષના કદકથી સારી પેઠે
યુક્ત કરવું. આ પાનક પાવામાં આવે, તો તેથી
ક્ષતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય છે.

(કટલાક કહે છે, કે ઉપર કહેલાં છયે
પાનકો સઘળી તૃષ્ણાઓની સામાન્ય ચિકિત્સા-
રૂપ છે.)

હીરવણીનાં ફળો અને કપાસનાં ફળોને
વાટી સાકર, મધ તથા દ્રાક્ષથી સારી પેઠે
યુક્ત કરી તે પાવામાં આવે, તો તેથી ક્ષતજન્ય
તૃષ્ણા શાંત થાય છે. (કાર્તિકકુંડ નામનો
આચાર્ય કહે છે, કે આ યોગ પણ સઘળી
તૃષ્ણાઓની સામાન્ય ચિકિત્સારૂપ છે.)

ક્ષતજન્ય તૃષ્ણાને ક્ષતની વેદનાના નિવા-
રણથી અને માંસના રસાઓ તથા મૃગ વગેરેનું
લોહી પાવાથી શાંત કરવી. ૧૯

નામો આ અ યાયના રપમા વિષયમાં કહેવામાં
આનશે, તેઓની પણ યોજનાઓ કરવી તૃષ્ણામાં
મોઢુ વિરસ થઈ ગયું હોય, તો બિન્નેરાં વગેરેના
ખાટા રસોથી અને આમળાઓના સુદર ચૂર્ણોથી
પણ દોગળા કરાવવા. સુવર્ણ તથા રૂપ વગેરે
ધાતુઓને અથવા ઠીકરાઓને અથવા ભૂખરા
પથંગઓને અગ્નિમાં તપાવી જળમાં ઠારી તે
જળ સહેવાય તેવું ગરમ હોય તે સમયમાં
પાવામાં આવે, તો તેથી તૃષ્ણા શાંત થઈ જાય
છે સાકર તથા મયથી મિત્ર કરેલું ખરડું
જળ પિવાય, તો તેથી તૃષ્ણા શાંત થાય છે. ૧૪

પચ્ચાઙ્ગકાઃ પચ્ચ ગણા ય ઉક્તા-
સ્તેષ્વમ્નુ સિદ્ધં પ્રથમે ગણે વા ।
પિવેત્સુલ્લોખં મનુજોલ્પશસ્ત
ત્રુપો વિમુચ્યેત હિ વાતજાયાઃ ॥૧૫॥
વાતજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા
વાતજન્ય તૃષ્ણા થઈ હોય, તો સૂત્રસ્થાનના
૩૮મા અંયાયમાં કહેલા લુપ્તચમૂળ, બૃહ
ત્પચમૂળ, વક્ષીપચમૂળ, કટકપચમૂળ તથા
તણ્વપચમૂળ-એ પાને ગણીને અથવા વિદારી-
ગધાદિગણીને ક્ષાય કરી તે ક્ષાય સહેવાય તેવો
જીનો રાખી થોડોથોડો પીવામાં આવે, તો તેથી
વાતજન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે. ૧૫

પિત્તમગ્નં કૃતઃ કપાયઃ
સર્શકરઃ ક્ષોદ્રયુતઃ સુશીતઃ ।
પીતસ્તૃપાં પિત્તકૃતાં નિહન્તિ
ક્ષીરં શૃતં વાપ્સ્ય ઝીર્ણીયૈઃ ॥૧૬॥
પિત્તજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા
ઉપસાદિગણીને અથવા સારિવાદિગણીને
અથવા કઠાદ્યાદિગણીને ક્ષાય કરી, સારી પેટે
ડોડો પાટી, સાકર તથા મયથી મિત્ર કરી
પિવાય, તો પિત્તજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે.
કઠાદ્યાદિ જીવનીયવર્ગથી પકવેલું દૂધ
પીએ, તો પણ પિત્તજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ
થાય છે ૧૬

નિલ્વાઢકીકણ્ટકપચ્ચમૂલી
દર્ભેષુ સિદ્ધં કફજાં નિહન્તિ ।
હિતં ભવેચ્છર્દનમેવ ચાત્ર
તપ્તેન નિમ્નપ્રસવોદકેન ॥૧૭॥
કંકજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા
ખીંડીનાં મૂળ, તુવરનાં મૂળ, કટકપચમૂળ
અને દર્ભનો ક્ષાય પાવામાં આવે, તો તેથી
કંકજન્ય તૃષ્ણાનો નાશ થાય છે
લીમડાનાં પાંદડાંઓના સ્વગસને ગરમ કરી
તે પાઈ વમન કરાવવું, એ કંકજન્ય તૃષ્ણા
ઉપર અત્યંત હિતકારી છે ૧૭

સર્વામ્નુ તૃષ્ણાસ્વથવાપિ પૈત્તં
કુર્યાદ્વિધિં તેન વિના ન શાન્તિઃ ॥
પર્યાગતોદુમ્બરજો રસસ્તુ
સશર્કરસ્તત્કથિતોદુકં વા ।
વર્ગસ્ય સિદ્ધસ્ય ચ સારિવાદઃ
પાતવ્યમમ્મઃ શિશિરં તૃપાત્તં ॥૧૮॥
ઉપર લખેલી ત્રણે જાતની તૃષ્ણાઓ
ઉપર ખીજ યોગો

અથવા સધળી તૃષ્ણાઓ ઉપર મધુર તથા
શીત આદિ દ્રવ્યોથી પાન, લેપન તથા મિંચન
આદિ પિત્તહર વિધિ બે કહેવાશે તે કરવી,
કેમકે તે વિના શાંતિ થતી નથી.
પાંડેવા ઉમરાના ફળનો રસ કરી તેને
સાકરથી મિત્ર કરી પાવામાં આવે અથવા
ઉખરાનાં ફળોના ક્ષાયને સાકરથી મિત્ર કરી
પીવાય, તો સધળી તૃષ્ણાઓ શાંત થઈ જાય છે.
સારિવાદિગણીને ક્ષાય કરી તે ઠંડો પાંડેવો
પીવાય, તો સધળી તૃષ્ણાઓ શાંત થાય છે ૧૮
વશેષજ્ઞાટકપચ્ચમોચ-
ચિસેષુ મિદ્ધં ધત્તજાં નિહન્તિ ।
નીલોત્પલોશીગ્વૃચન્દનાનિ
દત્ત્વા પ્રવાતે નિશિ વાસયેતુ ॥

પિત્તહર પ્રયોગો

સઘળા પ્રકારની તૃષ્ણાઓ ઉપર પિત્તહર
કેપનોની, પિત્તહર અવગાહનોની, પિત્તહર
સિંચનોની, શીતળ ઘરોની, વિરેચનોની, દૂધો-
ની, માંસોના રસાઓની, ઘૂનોની અને મધુર તથા
શીતળ અવકેહોની યોજનાઓ કરવી. ૨૫

અધ્યાય ૪૯ મો

અથાતઃ છર્દિપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'છર્દિપ્રતિષેધ' એ
એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુત-
ની પાસે કહેલું છે. ૧

અતિદ્રવૈરતિસ્થિર્ઘૈરહૃદ્યૈર્લવગૈરપિ ।
અકાલે ચાતિમાત્રૈશ્વ તથાઽસાત્મ્યૈશ્વ મોજનૈઃ ॥
અમાદ્રયાત્તયોદ્દેગાદજીર્ણાત્ક્રમિદોષતઃ ।
નાર્યાશ્વાપન્નસત્ત્વાયાસ્તથાતિદ્રુતમશ્વતઃ ।
ચીમત્સૈહેતુમિશ્વાન્યૈર્મુક્તમુત્કિચ્યતે વલાત્ ॥૨॥

છર્દિ(ગિલટી)નાં નિદાનો

અત્યંત પ્રવાહી, અત્યંત સ્નિગ્ધ, અપ્રિય
ભોજનોથી, ખાટાં સમયવગરનાં પ્રમાણથી વધારે
અને માફક ન હોય એવાં ભોજનોથી, શ્રમથી,
ભયથી, ઉદ્વેગથી, અજીર્ણથી, કૃમિઓના દોષથી,
ગર્ભ રહેવાને લીધે થતા અભાવાઓથી, બહુ જ
ઉતાવળું જમવાથી અને મનને ગ્લાનિ આપનારા
સગામણા પદાર્થોનાં દર્શનાદિક બીજાં કારણોથી
પણ બાધેલું અન્નાદિક બળાત્કારે પેટમાંથી
ગિલળે છે. ૨

છાદયન્નાનનં વેગૈર્દયન્નજ્ઞમજ્ઞનૈઃ ।
નિરુચ્યતે છર્દિરિતિ દોષો વક્ત્રં પ્રધાવિતઃ ॥૩॥

૧ ગિલટીનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, પૂર્વરૂપ, લક્ષણો
તથા ચિકિત્સાઓના નિરૂપણ વિષેના.

છર્દિનું સામાન્ય લક્ષણ

વેગોથી મોઢાને ખૂરી દેતો, અંગોને મરડવા
વગેરેથી પીડતો અને નીકળવા માટે મોઢામાં
આવી પહોંચતો જે દોષ તે છર્દિ (ગિલટી) કહે-
વાય છે. ૩

દોષાનુદીસ્યન્વૃદ્ધાનુદાનો વ્યાનસજ્જતઃ ।
ઝર્વમાગચ્છતિ ભૂશં વિરુદ્ધાહારસેવિનામ્ ॥૪॥

છર્દિની સંપ્રાપ્તિ

વિરુદ્ધ આહારોનું સેવન કરનારાઓના
ઉદાનવાયુ, વ્યાનવાયુની સાથે મળી, વૃદ્ધિ
પામેલા દોષોને પ્રેરતો અત્યંત ગતિ આવે છે,
એટલે ગિલટી થાય છે. ૪

હૃદ્યાસોદારોઘૌ ચ પ્રસેકો લવણસ્તનુઃ ।
દ્વેષોઽન્નપાને ચ ભૂશં વમીનાં પૂર્વલક્ષણમ્ ॥૫॥

છર્દિનું પૂર્વ રૂપ

ગિલટી થવાની હોય, સારે મોળ આવે છે,
ઓડકાર રોકાઈ જાય છે, મોઢામાં ખારાશવાળું
થોડુંથોડું પાણી આવ્યા કરે છે અને અન્નપાન
ઉપર અત્યંત દેશ થાય છે. ૫

પ્રછર્દયેત્ફેનિલમ્લપમ્લપં

શૂલાદિતોઽમ્યદિતપાર્શ્વપૃષ્ઠઃ ।

શ્રાન્તઃ સઘોષં વહુશઃ કપાયં

જીર્ણેઽધિકં સાનિલજા વમિસ્તુ ॥૬॥

વાતજન્ય છર્દિનું લક્ષણ

ફીણવાળું થોડુંથોડું વમન થયા કરે,
શૂળ ઉત્પન્ન થાય, પાસાંઓમાં તથા પીઠમાં
વેદના થાય, શ્રમ લાગે, અવાજ થઈ તૂટી રસ-
વાળું અન્નાદિક વારંવાર પડે અને અન્ન પચ્યા
પછી અધિક વમન થાય તો જાણવું, કે એ
છર્દિ વાતજન્ય છે. ૬

યોઽમ્લં ભૂશં વા કટુ તિત્તવક્ત્રઃ

પીતં સરક્તં હરિતં વમેદ્રા ।

સદાહચોપજ્વરવક્ત્રશોષ-

મૂર્છાન્વિતા પિત્તનિમિત્તજા સા ॥૭॥

નામે આ અધ્યાયના ૨૫મા વિષયમાં કહેવામાં આવશે, તેઓની પણ યોજનાઓ કરવી. તૃણામાં મોઢું વિરસ થઈ ગયું હોય, તો બિજોરાં વગેરેના ખાટા રસોથી અને આમળાઓનાં સુંદર ચૂર્ણોથી પણ ઠાગળા કરાવવા. સુવર્ણ તથા રૂપું વગેરે ધાતુઓને અથવા હીકરાંઓને અથવા ભૂખરા પથ્થરોએને અગ્નિમાં તપાવી જળમાં ઠારી તે જળ સહેવાય તેવું ગરમ હોય તે સમયમાં પાવામાં આવે, તો તેથી તૃણા શાંત થઈ જાય છે. સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરેલું ખરફતું જળ પિવાય, તો તેથી તૃણા શાંત થાય છે. ૧૪

પચ્ચાઙ્ગનાઃ પચ્ચ ગણા ય ઉક્તા-

સ્તેષ્વમ્યુ સિદ્ધં પ્રથમે ગણે વા ।

પિવેત્સુલોષ્ણં મનુજોઽલ્પશસ્ત્ર-

તૃપો વિમુચ્યેત હિ ઘાતજાયાઃ ॥૧૫॥

વાતજન્ય તૃણાની ચિકિત્સા

વાતજન્ય તૃણા થઈ હોય, તો સૂત્રસ્થાનના

૩૮મા અધ્યાયમાં કહેલા લઘુપંચમૂળ, બૃહત્પંચમૂળ, વદ્વીપંચમૂળ, કંટકપંચમૂળ તથા તૃણપંચમૂળ-એ પાંચે ગણેનો અથવા વિદારી-ગંધાદિગણેનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથ સહેવાય તેવો જીનો રાખી થોડોથોડો પીવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય તૃણા શાંત થાય છે. ૧૫

પિત્તમવર્ગેણ કૃતઃ કપાયઃ

સશર્કરઃ સૌદ્રયુતઃ મુશીતઃ ।

પીત્તસ્તૃપાં પિત્તકૃતાં નિહન્તિ

ક્ષીરં કૃતં વાપ્યય જીવનીયઃ ॥૧૬॥

પિત્તજન્ય તૃણાની ચિકિત્સા

ઉત્પલાદિગણેનો અથવા સારિવાદિગણેનો

અથવા કઠોદ્યાદિગણેનો ક્વાથ કરી, સારી પેટે ડોડો પાટી, સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરી પિવાય, તો પિત્તજન્ય તૃણાનો નાશ થાય છે.

કઠોદ્યાદિ જીવનીયવર્ગથી પકવેલું દૂધ પીએ, તો પણ પિત્તજન્ય તૃણાનો નાશ થાય છે. ૧૬

ત્રિલ્વાદ્રકીકણ્ટકપચ્ચમૂલી-

દર્ભેષુ સિદ્ધં કફજાં નિહન્તિ ।

હિતં ભવેચ્છર્દનમેવ ચાત્ર

તત્સેન નિમ્બપ્રસવોદકેન ॥૧૭॥

કંદજન્ય તૃણાની ચિકિત્સા

ખીલીનાં મૂળ, તુવરનાં મૂળ, કંટકપંચમૂળ અને દર્ભનો ક્વાથ પાવામાં આવે, તો તેથી કંદજન્ય તૃણાનો નાશ થાય છે.

લીમડાનાં પાંદડાંઓના સ્વરસને ગરમ કરી તે પાઈ વમન કરાવવું, એ કંદજન્ય તૃણા ઉપર અત્યંત હિતકારી છે. ૧૭

મર્વાસુ તૃણાસ્વથવાપિ પૈત્તં

કુર્યાદ્વિધિ તેન વિના ન શાન્તિઃ ॥

પર્યાગતોદુમ્બરજો રસસ્તુ

સશર્કરસ્તત્કથિતોદકં વા ।

વર્ગસ્ય સિદ્ધસ્ય ચ સારિવાદેઃ

પાતલ્યમમ્ભઃ શિશિરં તૃપાત્તં ॥૧૮॥

ઉપર લખેલી ત્રણે જાતની તૃણાઓ

ઉપર ખીજ થાગો

અથવા સઘળી તૃણાઓ ઉપર મધુર તથા શીત આદિ દ્રવ્યોથી પાન, લેપન તથા સિંચન આદિ પિત્તહર વિધિ જે કહેવાશે તે કરવી; કેમકે તે વિના શાંતિ થતી નથી.

પાઠેલા હંબરાના ફળનો રસ કરી તેને સાકરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે અથવા હંબરાનાં ફળોના ક્વાથને સાકરથી મિશ્ર કરી પીવાય, તો સઘળી તૃણાઓ શાંત થઈ જાય છે.

સારિવાદિગણેનો ક્વાથ કરી તે ઠંડો પાડેલો પીવાય, તો સઘળી તૃણાઓ શાંત થાય છે. ૧૮

કનેરુઝ્ઙાટકપચ્ચમોચ-

વિસેષુ મિદ્ધં ધત્તજાં નિહન્તિ ।

નીલોત્પલોશીરકુચન્દનાનિ

દત્ત્વા પ્રગતે નિશિ વાસયેતુ ॥

જણાય તો વિરેચન પણ દેવું. વૈધે શોધન કર્યા પછી દોષો અનુસાર તે તે દોષોને મટાડનારાં ઔષધોથી મિશ્ર કરેલાં અન્નોનાં મિશ્રણો કરવાં અથવા માત્રા તથા સ્વભાવથી હલકાં અને શુષ્કતાવાળાં માફક અન્નો દેવાં; તેમ જ જ્વરોને હણનારા ક્વાથો આ તંત્રના ઉદ્દેશ્ય અધ્યાયમાં કહેવામાં આન્યા છે, તેઓની પણ દોષો અનુસાર યોજનાઓ કરવી. ૧૩

હન્યાત્ક્ષીરઘૃતં પીતં હર્દિં પવનસમ્ભવામ્ ।
મુદ્દામલકયુષો વા સસર્પિષ્કઃ સસૈન્ધવઃ ॥
યવાગું મધુમિશ્રાં વા પશ્ચમૂલીકૃતાં પિવેત્ ।
પિવેદ્વા વ્યક્તસિઘૃત્યં ફલામ્લં વૈષ્કિરં રસમ્ ॥
સુસ્વેષ્ણં લવણં ચાત્ર હિતં સ્નેહવિરેચનમ્ ॥૧૪॥

વાતજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

દૂધ મથીને કાઢેલું ધી, અથવા દૂધ તથા ધી પીએ તો તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

ધીથી સંસ્કાર આપેલાં મગ તથા આમળાનાં આસામણને સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી પીએ, તો તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

મોટી અથવા નાની પંચમૂલી (ખૂહતપંચમૂલી અથવા લઘુપંચમૂલી) થી બનાવેલાં રાખને મધમાં મિશ્ર કરી પીવાથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

ત્રિષ્કિર પક્ષીઓના માંસના રસાને દાડમ વગેરે કુળોના રસથી ખાટો કરી કાંઈક વધારે સૈન્ધવ નાખી પીએ, તો તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

સ્નેહાત્મક વિરેચનને સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી કાંઈક ઊનું કરીને દેવામાં આવે, તો તે વાતજન્ય છર્દિ ઉપર હિતકારી થાય છે. ૧૪

પિત્તોપશમનીયાનિ પાનાનિ શિશિરાણિ ચ ।

કપાયાણ્યુપયુક્તાનિ ઘ્નન્તિ પિત્તકૃતાં વમીમ્ ॥

શોધનં મધુરૈશ્વાત્ર દ્રાક્ષારસસમાયુતૈઃ ।

વલ્લવત્યાં પ્રણંસન્તિ સર્પિસ્તૈલ્લવકમેવ ચ ॥૧૫॥

પિત્તજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

પિત્તની શાંતિ કરનારાં જ શીતળ પાનકા

કહેવાયાં છે, તેઓને કપાય દ્રવ્યોથી મિશ્ર કરી પીએ, તો તેથી પિત્તજન્ય છર્દિ મટે છે.

દ્રાક્ષના રસથી મિશ્ર કરેલાં મધુર શોધનો દેવાં, એ પણ પિત્તજન્ય છર્દિ ઉપર હિતકારી છે.

એ પિત્તજન્ય છર્દિ પ્રમળ હોય તો પાટિયાલોધરના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧ માં વિષયમાં કહેલું તૈલવકધૃત દેવું હિતકારી ગણાય છે. ૧૫ આરગ્વધાદિમિર્યૂપં સુરસાઘૈસ્તથૈવ ચ ।

પાયયેતાથ સક્ષોદ્રં કફજાયાં ચિકિત્સકઃ ॥૧૬॥

કફજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

કફજન્ય છર્દિ થઈ હોય, તો વૈધે આરગ્વધાદિગણુથી તથા સુરસાદિગણુથી બનાવેલું આસામણ મધથી મિશ્ર કરી પાવું. ૧૬

કૃતં ગુદ્ધચ્યા વિધિવત્કપાયં હિમસંજ્ઞિતમ્ ।

તિસૃજ્વપિ ભવેત્પથ્યં માક્ષિકેણ સમન્વિતમ્ ॥૧૭॥

સાન્નિપાતિક છર્દિની ચિકિત્સા

ગળોનું હિમ વિધિપૂર્વક બનાવી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક છર્દિ મટે છે. (ગળોને દૂદી સોળ તોલાભાર ઊના જળમાં નાખી રાતવાસી રાખવામાં આવે, એટલે તે જળ હિમ કહેવાય છે.) ૧૭

વીમત્સજાં હૃદયતમૈર્દૈર્હૃદાં કાઙ્ક્ષિતૈઃ ફલૈઃ ।

લઙ્કનૈર્વમનૈશ્વામાં સાત્મ્યૈશ્વાસાત્મ્યકોપજામ્ ॥

કૃમિહૃદ્રોગવચ્ચાપિ કૃમિજાં સાધયેદ્વમીમ્ ।

વિતરેચ્ચ યથાદોષં શસ્તં વિધિમનન્તરમ્ ॥૧૮॥

આગંતુક છર્દિઓની ચિકિત્સા

સૂગામણ પદાર્થના દર્શનાદિકથી છર્દિ ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને અત્યંત પ્રિય લાગે એવા પદાર્થોથી શાંત કરવી.

ગર્ભ રહેતાં થતા અભાવાથી છર્દિ ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો ગર્ભિણીને જ કુળો ખાવાની ઇચ્છા થાય, તે કુળો ખવડાવવાં, એટલે તે છર્દિ શાંત થાય છે.

ધ્યોતિતાં ક્ષીરઘૃતં નિહન્યા-

ન્માંસોદકં વા મધુકોદકં વા ॥૨૦॥

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો

દૂધ મથીને કાઢેલું ઘી અથવા દૂધ અને ઘી
અથવા માંસનું જળ અથવા જેઠીમધનું જળ
પાવું. ૨૦

આમોદ્રવાં વિલ્વવચાપુતાનાં

જયેત્કપાયૈરથ દીપનાનામ્ ।

આમ્રાતમહાતવલાપુતાનિ

પિવેત્કપાયાપ્યથ દીપનાનિ ॥૨૧॥

આમજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

આમજન્ય તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો

ખીલી, વજ તથા પિંપડ્યાદિ દીપનગણના
કાથોથી શાંત કરવી.

અંબાડાં, બિલામાં, બલદાણા અને દીપનીય

દ્રવ્યોના કાથો પાવામાં આવે, તો તેથી આમ-
જન્ય તૃષ્ણા શાંત થાય છે. ૨૧

ગુર્વન્નજાતાં વર્મનર્જયેચ

ક્ષયાદતે સર્વકૃતાથ તૃષ્ણાઃ ॥૨૨॥

ભક્તજન્ય તૃષ્ણાની ચિકિત્સા

ભક્તજન્ય તૃષ્ણાને એટલે બારે અન્ન

ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલી તરસને ઊંડીથી છતવી.

રસક્ષયજન્ય તૃષ્ણા સિવાય બાકીની સઘળી
તૃષ્ણાઓ ઉપર પણ વમનો દેવાં ઉચિત છે. ૨૨

શ્રમોદ્રવાં માંસરસો નિહન્તિ

મુહોદકં વાપ્યથ વાપિ મન્યઃ ॥

મેક્તોપરોઘાતૃપિતો યદામૂ-

મુષ્ણાં પિવેન્મન્યમથો હિમં ચ ।

યા સ્નેહપીતસ્ય ભવેચ તૃષ્ણા

તત્રોષ્ણમમ્મઃ પ્રપિવેન્મનુષ્યઃ ॥

મથોદ્રવામર્દ્વજલં નિહન્તિ

મયં તૃપાં યાપિ હિ મયપસ્ય ।

ઉષ્ણોદ્રવાં હન્તિ જલં મુશીતં

સશર્કરં સેશુરસં તથામ્મઃ ॥૨૩॥

પરચુરણ તૃષ્ણાઓની ચિકિત્સાઓ

તરસ એ શ્રમથી થયેલી હોય, તો માંસનો
રસો પાવો અથવા ગોળનું પાણી પાવું અથવા
સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૨મા વિષય-
માં કહેલો મંથ પાવો.

તરસ એ ઉપવાસથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય,
તો ઊની રાખ પાવી અથવા સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા
અધ્યાયના ૨૩૨મા વિષયમાં કહેલો મંથ પાવો.
અથવા બરફ પાવો. (વાયુ વધારે હોય, તો રાખ
પાવી, અને કફ વધારે હોય તો બરફ પાવો.)

તરસ એ રનેદપાન કરવાથી ઉત્પન્ન થયેલી
હોય તો ઊનું પાણી પાવું.

મદપાન કરનારને મદ પીવાથી તરસ
ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો અરધાઅરધ જળથી મિશ્ર
કરેલું મદ પાવું.

તરસ એ ઉષ્ણકાળથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય,
તો સાકરવાણું અથવા શેરડીના રસવાણું શીતજ
જળ પાવું. ૨૩

સ્વૈઃ સ્વૈઃ કપાયૈર્વમનાનિ તાસાં ।

તથા જ્વરોક્તાનિ ચ પાચનાનિ ॥૨૪॥

તૃષ્ણાઓ ઉપર કેવાં વમનો તથા

પાચનો દેવાં ?

જે તૃષ્ણા જે દોષથી ઉત્પન્ન થયેલી હોય,
તે તૃષ્ણાને તે દોષનું દરણ કરનારા કાથોથી
વમનો આપી નાશ કરવી.

વાયુની અધિકતાવાળી તૃષ્ણા ઉપર વાત-
જ્વરનો વિષયમાં કહેલાં, પિત્તની અધિકતાવાળી
તૃષ્ણા ઉપર પિત્તજ્વરના વિષયમાં કહેલાં અને
કફની અધિકતાવાળી તૃષ્ણા ઉપર કફજ્વરના
વિષયમાં કહેલાં પાચનો દેવાં. ૨૪

લેપાવગાહૌ પરિપેચનાનિ

કુર્યાંત્યથા શીતગૃહાણિ ચાપિ ।

સંશોષનં ક્ષીરસૌ ઘૃતાનિ .

.સર્વાસુ લેહાન્મધુરાન્દિમાંથ ॥૨૫॥

જણાય તો વિરેચન પણ દેવું. વૈધે શોધન કર્યા પછી દોષો અનુસાર તે તે દોષોને મટાડનારાં ઔષધોથી મિશ્ર કરેલાં અન્નોનાં મિશ્રણો કરવાં અથવા માત્રા તથા સ્વભાવથી હલકાં અને શુષ્કતાવાળાં માફક અન્નો દેવાં; તેમ જ જ્વરોને હણનારા ક્વાથો આ તંત્રના ૩૯મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓની પણ દોષો અનુસાર યોજનાઓ કરવી. ૧૩

हन्त्याक्षीरघृतं पीतं छर्दिं पवनसम्भवाम् ।
मुद्रामलकयूपो वा ससर्पिष्कः ससैन्धवः ॥
यवागूं मधुमिश्रां वा पञ्चमूलीकृतां पिबेत् ।
पिबेद्वा व्यक्तसिद्धृत्यं फलाम्लं वैष्किरं रसम् ॥
सुखोष्णं लवणं चात्र हितं स्नेहवિरेचनम् ॥ ૧૪ ॥
વાતજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

દૂધ મથીને કાઢેલું ધી, અથવા દૂધ તથા ધી પીએ તો તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

ધીથી સંસ્કાર આપેલાં મગ તથા આમળાનાં આસામણને સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી પીએ, તો તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

મોટી અથવા નાની પંચમૂલી (બૃહત્પંચમૂલી અથવા લઘુપંચમૂલી) થી બનાવેલી રાખને મધમાં મિશ્ર કરી પીવાથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

ત્રિષ્કર પક્ષીઓના માંસના રસાને દાડમ વગેરે ક્ષણોના રસથી ખાટો કરી કાંઈક વધારે સૈન્ધવ નાખી પીએ, તો તેથી વાતજન્ય છર્દિ મટે છે.

સ્નેહાત્મક વિરેચનને સૈન્ધવથી મિશ્ર કરી કાંઈક જાનું કરીને દેવામાં આવે, તો તે વાતજન્ય છર્દિ ઉપર હિતકારી થાય છે. ૧૪

પિત્તોપશમનીયાનિ પાનાનિ શિશિરાણિ ચ ।

કપાયાણ્યુપયુક્તાનિ ઘ્નન્તિ પિત્તકૃતાં વમીમ્ ॥

શોધનં મધુરૈશ્વાત્ર દ્રાક્ષારસસમાયુતૈઃ ।

વલવત્યાં પ્રશંસન્તિ સર્પિસ્તૈલ્વકમેવ ચ ॥ ૧૫ ॥

પિત્તજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

પિત્તની શાંતિ કરનારાં જ શીતળ પાનકા

કહેવાયાં છે, તેઓને કપાય દ્રવ્યોથી મિશ્ર કરી પીએ, તો તેથી પિત્તજન્ય છર્દિ મટે છે.

દ્રાક્ષના રસથી મિશ્ર કરેલાં મધુર શોધનો દેવાં, એ પણ પિત્તજન્ય છર્દિ ઉપર હિતકારી છે.

એ પિત્તજન્ય છર્દિ પ્રયત્ન હોય તો પાટિયા-લોધરના ક્વાથ તથા કલ્કથી પકવેલું ધી અથવા ચિકિત્સાસ્થાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમાં કહેલું તૈલ્વકધૃત દેવું હિતકારી ગણાય છે. ૧૫

આરગ્વધાદિભિર્યુષં સુરસાઘૈસ્તથૈવ ચ ।

પાયયેતાથ સક્ષોદ્રં કફજાયાં ચિકિત્સકઃ ॥ ૧૬ ॥

કફજન્ય છર્દિની ચિકિત્સા

કફજન્ય છર્દિ થઈ હોય, તો વૈધે આરગ્વ-ધાદિગણથી તથા સુરસાદિગણથી બનાવેલું આસામણ મધથી મિશ્ર કરી પાવું. ૧૬

કૃતં ગુહ્યયા વિધિવત્કપાયં હિમસંજ્ઞિતમ્ ।

તિસૃજ્યપિ મહેત્પથ્યં માક્ષિકેણ સમન્વિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

સાન્નિપાતિક છર્દિની ચિકિત્સા

ગળોનું હિમ વિધિપૂર્વક બનાવી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી સાન્નિપાતિક છર્દિ મટે છે. (ગળોને ફ્રી સોળ તોલાભાર જીના જળમાં નાખી રાતવાસી રાખવામાં આવે, એટલે તે જળ હિમ કહેવાય છે.) ૧૭

ત્રીમત્સજાં હૃદયતમૈર્દૈર્હૃદાં કાઙ્ક્ષિતૈઃ ફલૈઃ ।

લઙ્ગનૈર્વમનૈશ્ચામાં સાત્મ્યૈશ્ચાસાત્મ્યકોપજામ્ ॥

કૃમિહૃદ્રોગવચ્ચાપિ કૃમિજાં સાધયેદ્રમીમ્ ।

વિતરેચ્ચ યથાદોષં શસ્તં વિધિમનન્તરમ્ ॥ ૧૮ ॥

આગંતુક છર્દિઓની ચિકિત્સા

સૂગામણ પદાર્થના દર્શનાદિકથી છર્દિ ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને અત્યંત પ્રિય લાગે એવા પદાર્થોથી શાંત કરવી.

ગર્ભ રહેતાં થતા અભાગાથી છર્દિ ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો ગર્ભિણીને જ ક્ષણો ખાવાની ધરછા થાય, તે ક્ષણો ખવડાવવાં, એટલે તે છર્દિ શાંત થાય છે.

પિત્તજન્ય છર્દિનું લક્ષણ

અત્યંત ખાટું અથવા તીખું વમન થાય, મોઢું ઠંડું થઈ જાય, જે વમન પડે તે પીળાશ-વાળું, રતાશવાળું કે લીલાવર્ણવાળું હોય, બળતરા થતી હોય, ચોસ થતો હોય, જ્વર આવતો હોય, મોઢામાં શોષ પડતો હોય અને મૂર્છા પણ આવતી હોય, તો બાણુંકે એ છર્દિ પિત્તજન્ય છે. ૭

યો હૃદયોમા મધુરં પ્રભૂતં

શુદ્ધં હિમં સાન્નક્રફાનુવિદ્યમ્ ।

અમકરુર્ગૌરવસાદયુક્તો

વમેદ્રમી સા કફકોપજા સ્યાત્ ॥૮॥

કફજન્ય છર્દિનું લક્ષણ

વમન થતી વખતે ઝાડાં ઊભાં થઈ જતાં હોય, જે વમન પડે તે મીઠું, ઝાડું, સફેદ, ઠંડું તથા ઘાટા કફથી મિશ્ર પડતું હોય, અન્ન ઉપર અરુચિ, શરીરમાં ભારેપણું અને અંગોમાં ઝાનિ હોય, તો બાણુંકે એ છર્દિ કફજન્ય છે. ૮

સર્વાણિ રૂપાણિ ભવન્તિ યસ્યાં

સા સર્વદોષપ્રમવા મતા તુ ॥૯॥

સાન્નિપાતિક છર્દિનું લક્ષણ

જે છર્દિમાં ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો દેખાય, તે છર્દિને ત્રણે દોષોથી થયેલી સમજવી. ૯

વીમત્સજા દાંહદજાઝમજા ચ

યાઝ્ઞસામ્યતો વા કૃમિજા ચ યા હિ ।

સા પશ્ચમી તાથ વિભાવયેતુ

દોષોઞ્ચૈયૈવ યથોક્તમાદૌ ॥૧૦॥

આગંતુક છર્દિઓમાં દોષોની પરીક્ષા

અગામણા પદાર્થોના દર્શનાદિકથી અથવા ગભાં રહેતાં થતા અભાવ અથવા અછૂણથી અથવા માફક નહિ એવાં અજ્ઞાદિકથી અથવા કૃમિઓને લીધે જે છર્દિ થાય તે સર્વ છર્દિઓને આગંતુક સમજવી. (આમ વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિપાતિક અને આગંતુક-એ

નામના છર્દિના પાંચ ભેદો થાય છે.) આગંતુક છર્દિઓમાં ઉપર કહેલાં તે તે દોષોનાં ચિહ્નો ઉપરથી દોષોની પરીક્ષા કરી લેવી. ૧૦

શૂલહૃસ્તાસવહુલા કૃમિજા ચ વિશેષતઃ ।

કૃમિહૃદ્રોગતુલ્યેન લક્ષણેન ચ લક્ષિતા ॥૧૧॥

કૃમિથી થતી આગંતુક છર્દિનું લક્ષણ

કૃમિજન્ય છર્દિમાં શૂળ તથા મોળ અસંત હોય છે અને વિશેષે કરી તેમાં કૃમિજન્ય દરોગનાં લક્ષણો જેવાં લક્ષણો હોય છે. (આ તંત્રના ૪૩મા અધ્યાયનો ૮મો વિષય વાંચો.) ૧૧

ક્ષીણસ્યોપદ્રવ્યૃક્તાં સાસૃક્ષ્યાં સચન્દ્રિકામ્ ।

છર્દિ પ્રસક્તાં કુશલો નારમેત ચિકિત્સિતમ્ ॥૧૨॥

છર્દિઓની સ્થિતિ ઉપરથી અસાધ્યતા

જે રોગી ક્ષીણ હોય, તો તેની છર્દિની ચિકિત્સા કરવી નહિ. કાસ, શ્વાસ, જ્વર, તરસ, હેડકી, બેભાનતા, દરોગ તથા તમકશ્વાસ-એ ઉપદ્રવોવાળી અથવા લોહી કે પુરવાળી છર્દિની ચિકિત્સા કરવી નહિ. જે છર્દિમાં મોરપીંછના ચાંદલા જેવા આકારવાળા ચાંદલા પડતા હોય, તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ અને જે છર્દિ નિરંતર થયા કરતી હોય, તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૧૨

આમાશયોત્કેશમવાથ સર્વા-

સ્તસ્માદ્વિતં લઘ્વનમેવ તામ્ ।

વમીષુ વહુદોષાસુ ચ્છર્દનં હિતમુચ્યતે ॥

વિરેચનં વા કુર્વીત યથાદોષોઞ્ચૈયં મિપરુ ।

સંસર્ગશ્ચાનુપૃચ્ચેયં યથાસ્વં મેપજાયુતાન્ ॥

લઘૂનિ પરિશુષ્કાણિ સાત્મ્યાન્યન્નાનિ વાચરેત્ ।

યથાસ્વં ચ કપાપાણિ જ્વરમાનિ પ્રયોજયેત્ ॥૧૩॥

છર્દિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

સધળા પ્રકારની છર્દિઓ આમાશયના ઉત્કેશથી થાય છે; માટે તેઓમાં લંબન કરાવવું એ મુખ્ય હિતકારી છે. જે છર્દિ ઘણાં કફવાળી હોય, તો વમન કરાવવું હિતકારી છે. વૈવે દોષના વધારાને અનુસરી યોગ્ય

ચોખ્ખાની ધાણીની રાખ મધથી મિશ્ર કરી પીએ, તો સર્વ પ્રકારની છર્દિઓ મટે છે. વૈદે આળસ છોડી દર્દ છર્દિવાળા માણસને સુગંધીદાર પદાર્થો સુંઘાડવા, કે જળોથી મન તથા નાસિકાને સુખ પ્રાપ્ત થાય; તેમ જ જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસાઓ તથા મધુરતાવાળાં પાનકા પાવાં અને વિચિત્ર ભોજનો પણ આપવાં, જેથી સંધળા પ્રકારની છર્દિઓ શાંત થાય છે. ૧૯

અધ્યાય ૫૦ મો

અથાતો હિક્કાપ્રતિષેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'હિક્કાપ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન્ ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વિદાહિગુરુવિષ્મિરુક્ષામિષ્યન્દિમોજનૈઃ ।

શીતપાનાશનસ્નાનરજોધૂમાનિલાનલૈઃ ॥

વ્યાયામકર્મભારાધ્વેનાઘાતાપતર્પણૈઃ ।

વિષમાધ્યશનામામિઘાતસ્ત્રીક્ષયપીડનૈઃ ॥

હિક્કા શ્વાસશ્ચ કાસશ્ચ નૃણાં સમુપજાયતે ॥૨॥

હેડકીનાં નિદાનો

બળતરા કરનારાં, ભારે, મળખંધ કરનારાં, રૂક્ષ તથા શરદી કરનારાં ભોજનોથી, ટાઢાં પાનથી, ટાઢું જમવાથી, શીતળ જળમાં સ્નાનથી, રજ પેસવાથી, ધુમાડાથી, પવનથી, અગ્નિથી, ખડું મહેનતવાળાં કામોથી, બોજ ઉપાડવાથી, પંચથી, મળમૂતના વેગોને શેકવાથી, લંઘન વગેરે અપતર્પણથી, વિષમાશનથી, અધ્યશનથી, આમથી, અભિઘાતથી, અતિ મૈથુનથી, ક્ષયથી અને દબાણથી માણસોને હેડકી, શ્વાસ અને ખાંસી

ઉત્પન્ન થાય છે. ૨

મુદુર્મુદુર્વાયુરુદેતિ સસ્વનો

યકૃત્સિહાન્ત્રાણિ મુશ્વાદિવાશ્વિપ્ન ।

સર્વોપવાનાશુ હિનસ્ત્યસ્યત-

સ્તતસ્તુ હિક્કેતિ મિપગ્મિરુચ્યતે ॥૩॥

હેડકીનું સ્વરૂપ તથા તેના 'હિક્કા' એ નામનું બંધબેસતું કારણ

મોઢામાંથી યકૃતને, બરફને તથા આંતરડાંઓને બહાર કાઢતો હોય એવા અવાજવાળો વાયુ વારંવાર જાયો આવે છે અને તે અવાજવાળો વાયુ તરત પ્રાણોનો નાશ કરે છે; માટે એ રોગને વૈદો 'હિક્કા' કહે છે. ૩

અન્નજાં યમલાં ક્ષુદ્રાં ગમ્મીરાં મહતીં તથા ।

કપેનાનુગતો વાયુઃ પશ્ચ હિક્કાઃ કરોતિ હિ ॥૪॥

હેડકીના ભેદો તથા સંપ્રાપ્તિ

અન્નજા, યમલા, ક્ષુદ્રા, ગંભીરા અને મહતી-એ રીતે હેડકી પાંચ પ્રકારની થાય છે. કદે અનુસરાયેલો વાયુ એ હેડકીઓને કરે છે. ૪

મુખં કપાયમરતિગૌરવં કળ્થવક્ષસોઃ ।

પૂર્વરૂપાણિ હિક્કાનામાટોપો જઠરસ્ય ચ ॥૫॥

હેડકીનાં પૂર્વ રૂપો

હેડકી ઉત્પન્ન થવાની હોય ત્યારે મોઢું તૂરું થાય છે, અરતિ, ગળું તથા છાતી ભારે થાય છે અને પેટ ચડી આવે છે. ૫

પાનાન્નૈરતિસંયુક્તૈઃ સહસા પીડિતોઽનિલઃ ।

હિક્કયત્યૂર્ધ્વગો ભૂત્વા તાં વિદ્યાદન્નજાં મિપક્ષાદ્ ॥૬॥

અન્નજા હેડકીનું લક્ષણ

અત્યંત મિશ્ર થયેલાં અન્નપાનોથી એકદમ દબાયેલો પ્રાણવાયુ, જાયે ગતિ કરીને હિંક્રિંક્ર કરાવે છે, તેને વૈદે અન્નજા હેડકી જાણવી. ૬

ચિરેણ યમલૈર્વૈર્ગૈર્યા હિક્કા સંપ્રવર્તતે ।

કમ્પયન્તી શિરોગ્રીવં યમલાં તાં વિનિર્દિશેત્ ॥૭॥

યમલા હેડકીનું લક્ષણ

ઘણીવારે બળે વેગોથી પ્રવર્તતી અને

૧ હેડકીનાં નિદાનો, ભેદો. લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓના નિષ્પણ વિષેનો.

અજીણ્થી છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને સંધનો તથા વમનોથી શાંત કરવી.

નહિ માદ્ક અત્રાદિકથી છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને માદ્ક પદાર્થોથી શાંત કરવી.

કૃમિઓને લીધે છદિં ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને કૃમિજન્ય દ્વદ્રોગને માટે જ ચિકિત્સા આપવાના ૪૩મા અધ્યાયના ૧૩મા વિષયમાં કહી છે, તે ચિકિત્સાથી શાંત કરવી.

સપ્તમી આગંતુક છદિંઓમાં લક્ષણો ઉપરથી દોષની પરીક્ષા કરી, તે તે દોષ અનુસાર, ઉપર કહેલી દોષજન્ય છદિંઓની ચિકિત્સાઓની પણ ચોક્કસ કરવી. ૧૮

દધિત્થરસસંયુક્તાં પિપ્પલીં માધિકાન્વિતામ્ ।
મુદ્ગુમુદ્ગુર્નરો લીઢ્વા છદિંમ્યઃ પ્રતિમુચ્યતે ॥
સમાધિકા મધુરસા પીતા વા તણ્ડુલામ્બુના ।
તર્પણં વા મધુયુતં તિમ્શામપિ મેપજમ્ ॥
સ્વયંઙ્ગુસાં સપ્તયાહ્વાં તણ્ડુલામ્બુમધુદ્રવામ્ ।
પિવેદ્યવાગ્મથવા સિદ્ધાં પૈઃ કરજ્જૈઃ ॥
યુક્તામ્લલયણાઃ પિષ્ઠાઃ કુસ્તુવુર્યોઽથ વા હિતાઃ ।
તણ્ડુકામ્બુયુતં સ્વાદેત્કપિત્થં ઝ્રુપણેન વા ॥
સિતાચન્દનમધ્વકં લિહ્યાદ્વા મધિકાશકૃત્ ।
પિવેત્સયોઽગ્રિતસાં ચ નિર્વાપ્ય ગૃહગોધિકામ્ ॥
સર્પિઃશ્લૌઢ્રયુતાન્વાપિ લાજસ્રકૂન્પિવેત્તથા ।
સર્પિઃશ્લૌઢ્રસિતોપેતાં માર્ગર્ધાં વા લિહેત્તથા ॥
ધાત્રીરસે ચન્દનં વા શૃતં મુદ્ગદલામ્બુના ।
કોલામલકમજ્જાને લિહ્યાદ્વા ત્રિસુંગન્ધિકમ્ ॥
મધ્વોદ્રાં શાલિલાજાનાં યવાગૂં વા પિવેન્નરઃ ।
ત્રેયાણ્યુપહરેન્નાપિ મનોબ્રાણમુલ્લાનિ ચ ॥
જાઙ્ગલાનિ ચ માંસાનિ સ્વાદુવત્પાનકાનિ ચ ।
મોજનાનિ વિચિત્રાણિ કુર્યાત્પર્વામ્વતન્દ્રિતઃ ॥૧૯॥

છદિંઓની ચિકિત્સાનું અધિક નિરૂપણ દોષના રસને પીપર તથા મધથી મિશ્ર કરી વારંવાર ચટાડવામાં આવે, તો માણસ છદિંઓથી મુક્ત થાય છે.

મોરવેલનો રસ મધથી મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવાથી શેગી છદિંઓથી મુક્ત થાય છે.

સૂતરયાનના ૪૮મા અધ્યાયના ૨૩૨મા વિષયમાં કહેલો મંથ, મધથી મિશ્ર કરીને દેવાય, તો તેથી વાતજન્ય, પિત્તજન્ય અને કફજન્ય-એ ત્રણે પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

ઠોચાં અને જઠીમધનો કટક મધથી મિશ્ર કરી ચોખાના ઘોણુ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

કરંજનાં પાંદડાંનો કટક નાખીને પકવેલી રાય પીએ તો સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

દ્રાથમરીને દાડમ વગેરેના ખાટા રસ તથા સંધવથી મિશ્ર કરી વાટીને તેના ઉપયોગ કરે, તો તે સર્વ પ્રકારની છદિંઓ ઉપર દિતકારી થાય છે.

ઢાઠને ચોખાના ઘોણુમાં વાટીને અથવા સૂંઠ, મરી તથા પીપરથી મિશ્ર કરી તે ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

માંખીઓની વિષાને સાકર, ચંદન તથા મધથી મિશ્ર કરી તે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

ગૃહગોધિકાને (દેડગરોડીને?) અગ્નિમાં તપાવી દૂધમાં ઠારી તે દૂધ પાવામાં આવે, તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

જવની ધાણીનો સાથવો ધી તથા મધથી મિશ્ર કરી પીએ, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

પીપરનું ચૂર્ણ ધી, મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી ચાટે, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

આમળીના રસમાં પકવેલી રતાંગસિ મગની દાળના અથવા મગનાં પાંદડાંનાં પાણી સાથે પાય, તો તેથી સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

ગોર તથા આમળાંની મજ્જા મધથી મિશ્ર કરી ચાટે, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

તજ, તમાકુપત્ર તથા એલચીનું ચૂર્ણ મધની સાથે ચાટે, તો સર્વ પ્રકારની છદિંઓ મટે છે.

ક્ષૌદ્રં સિતાં વારણકેશરં ચ
 પિવેદ્રસેનેક્ષુમધુક્રજેન ।
 પિવેત્પલં વા લવણોત્તમસ્ય
 દ્વાભ્યાં પલાભ્યાં હવિષઃ સમગ્રમ્ ॥
 હરીતકીં કોણજલાનુપાનાં
 પિવેદ્ધૃતં ક્ષારમધુપ્રપન્નમ્ ।
 રસં કપિત્થાન્મધુપિપ્પલીભ્યાં
 પિચુગ્રમાણં પ્રપિવેત્સુરુચાય ॥
 કૃષ્ણા સિતા ચામલકં ચ લીલં
 સગૃહ્ણવેરં મધુનાથવાપિ ।
 કોલાસ્થિમજ્જાઞ્જનલાજચૂર્ણં
 હિકાં નિહન્યાન્મધુના ચ લીલમ્ ॥

પાટલાયાઃ ફલં પુષ્પં ગૈરિકં કદુરોહિણી ।
 સ્વર્જૂરમધ્યં માગધ્યઃ કાશીશં દધિનામ ચ ॥
 ચત્વારો યૂષયોગાઃ સ્યુઃ પ્રતિપાદપ્રદર્શિતાઃ ।
 મધુદ્વિતીયાઃ કર્તવ્યાસ્તે હિકાસુ વિજાનતા ॥

કપોતપારાવતલાવશલ્યક-
 શ્વદંપ્રૂગોધાવૃષદંશજાન્સાન્ ।
 પિવેત્ફલામ્લાનહિમાન્સસૈન્ધવાન્
 સ્તિગ્ધાંસ્તથૈવર્પ્યમૃગદ્વિજોદ્ધવાન્ ॥
 વિરેચનં પથ્યતમં સસૈન્ધવં
 ઘૃતં સુસ્વોષ્ણં ચ સિતોપલાયુતમ્ ।

સદાગતાવૃર્ધ્વગતેઽનુવાસનં
 વદન્તિ કેચિચ્ચ હિતાય હિકિનામ્ ॥૧૨॥
 હેડકીઓની ચિકિત્સા

હેડકી આવતી હોય તો પ્રાણાયામ કરાવવો,
 ઉદ્વેગ આપવો, ત્રાસ આપવો અને સોઈ વગેરેથી
 ભોંકી ગમરાવવો એ હિતકારી છે.

મધથી મિશ્ર કરેલા જઠીમધના કદકના
 રસનું અથવા સાકરના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલા
 પીપરના કદકના રસનું અથવા પીડ નસ્ય દેવું, એ
 પણ હેડકી ઉપર હિતકારી છે.

જરા ઊનું કરેલું ઘી અથવા દૂધ અથવા
 શેરડીને રસ પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

એ રોગી અત્યંત ક્ષીણ થયેવો ન હોય, તે
 વિરેચન તથા વમન દેવું હિતકારી થાય છે.

સ્ત્રીના ધાતણમાં વાટેલી રતાંજલિનું અથવા
 જરા ગરમ કરેલા તથા સૈંધવથી મિશ્ર કરેલા
 ઘીનું અથવા સૈંધવના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરેલા
 પાણીનું નસ્ય દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે
 છે. એ રતાંજલિ, ઘી કે પાણી પાવામાં આવે,
 તો તેથી પણ હેડકી મટે છે.

રાજ અથવા મણશીલનો અથવા બળદના
 શિંગડાનો અથવા ચામડાં તથા વાળોને ઘીથી
 સ્તિગ્ધ કરીને તેનો ધુમાડો પાવામાં આવે, તો
 તેથી હેડકી શાંત થઈ જાય છે.

જે સ્થાનથી હેડકી આવતી હોય, તે સ્થાનમાં
 સ્વેદન (શેક વગેરે) કરવું, એ પણ ઉત્તમ છે.

સોનાગેરનું ચૂર્ણ મધથી મિશ્ર કરી ચટા-
 ડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટી જાય છે.

બળદ વગેરે ગ્રામપશુનાં હાડકાંની ભસ્મ
 મધમાં મિશ્ર કરીને ચટાડવાથી હેડકી શાંત થાય છે.

શેદાઈ, ઘેટો, બળદ તથા શેળાનાં રૂંવાડાં-
 ઓને હાંડલીમાં નાખી, ધુમાડો અંદર જ રહે
 એવી રીતે બાળી, તે ભસ્મ મધમાં મિશ્ર કરીને
 ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

મોરપીંછ અથવા ઊંબરો અથવા પાટિયા
 લોધરની ભસ્મને મધ તથા ઘીમાં મિશ્ર કરી
 ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટી જાય છે.

સાજીખારને બિજોરાના રસ તથા મધથી
 મિશ્ર કરી ચટાડાય, તો હેડકી તુરત મટે છે.

ઘીથી સ્તિગ્ધ કરેલી રાખ સહેવાય તેવી
 ઊની ઉપયોગમાં લેવાવામાં આવે અથવા
 દૂધપાક સહેવાય તેવો ઊનો જમાડવામાં આવે,
 તો તેથી હેડકી મટે છે.

ચૂંડના જળમાં પકવેલું બકરીનું દૂધ
 પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

બકરીનું દૂધ સાકરથી મિશ્ર કરીને તૃપ્તિ-
 પર્થત સેવાય, તો તેથી હેડકી મટે છે.

માથાને તથા ડોકને ઠંપાવતી જે દેહક્રી આવે છે, તેને યમકા દેહક્રી અણુવી ૭
વિકૃષ્ટકાલંભ્યાં વૈર્ગમંદ્રંઃ સમમિવર્તનં ।
ધુત્રિકા નામ સા દિવા જનુમૂલાત્રધાવિતા ॥૮॥

ધુદ્રા દેહક્રીનું લક્ષણ

જે દેહક્રી ઘણી વારે મંદમદ વેગથી પ્રવેશે છે અને ડોકના કાંદલાના મૂળથી આવે છે, તે ધુદ્રા દેહક્રી કહેવાય છે. ૮

નાભિપ્રવૃત્તા યા દિશા યોગ ગમ્મીન્નાટિર્ની ।
શુષ્કોદુરુષ્ઠજિહ્વાસ્યા ધ્યામપાર્શ્વઋજારુરી ॥
અનેકોપદ્રવયુતા ગમ્મીંગ નામ મા સ્મૃતા ॥૯॥

ગંભીરા દેહક્રીનું લક્ષણ

જે દેહક્રી નાભિથી પ્રવર્તે છે, થાય કર વાગે છે, ગંભીર ગર્જના કરે છે, દોડ, ગર્જ, હ્રમ તથા મોઢામાં શોષ પાડે છે, શ્વાસવાળી હોય છે, પડખામાં વેદના કડે છે અને અનેક ઉપદ્રવો વાળી હોય છે, તે ગંભીરા દેહક્રી કહેવાય છે. ૯

મર્માણ્યાપીડયન્તીત્ર સતતં યા પ્રવર્તેતે ।
દેહમાયમ્ય વેગેન ઘોષયત્યતિતૃપ્યતઃ ॥
મહાહિવેતિ સા જ્ઞેયા સર્વગાત્રપ્રકરમ્પિની ॥૧૦॥

મહતી દેહક્રીનું લક્ષણ

મર્મેને અણુ પીડતી હોય તેમ વેગથી દેહને લાગો કરી અવાજ કરતી, અહુ તન્સ લગાડતી અને સધળા ગાત્રો ઠંપાવનારી, જે દેહક્રી નિરતર આસ્થા કરે છે, તે મહતી કહેવાય છે. ૧૦

આયમ્પન્તે હિક્તોઽજ્ઞાનિ યસ્ય
દૃષ્ટિશ્ચોર્ધ્વં તામ્પતે યથ ગાદમ્ ।

ક્ષીણોઽન્નદિદ્ કાસતે યથ હિક્તી

તૌ દ્રાવન્ત્યૌ વર્જયેદ્વિકમાનો ॥૧૧॥

દેહક્રીની અમુક સ્થિતિમાં અસાધ્યતા

જેના અંગો દેહક્રી આવતી વખતે લાંબા થઈ જતાં હોય તથા દૃષ્ટિ બીચી યઈ જતી હોય અને શરીર અત્યંત ગ્યાનિ પામ્યા કરતું હોય, તે માણસને વૈદે છોડી દેવો, તેમ જ દેહક્રીવાળો ।

જે માણસ ક્ષીણ થઈ, અત્ર ઉપર અરુચિવાગો હોય અને ઉત્ત્સાહ છીડ ખાધા કરેનો હોય, તેને પણ વૈદે છોડી દેવો; તેમ જ ગંભીર તથા મહતી દેહક્રીવાળાને પણ વૈદે છોડી દેવો ૧૧

પ્રાણાયામેદ્વેજનત્રામનાનિ

ચૂર્ણતોદ્રઃ સંપ્રમથાત્ર શ્મનઃ ।

યદ્યાત્તં વા માશ્લિકેણાનર્પીડઃ

પિપ્પલ્યો વા શર્કેગર્જ્વણ્યુક્તાઃ ॥

મર્ષિઃ કોષ્ઠાં ક્ષીરમિદ્ધો સ્ત્રો વા

નાતિક્ષીણે સંમનં છર્દનં ચ ।

નારીપયઃપિષ્ઠમશુશ્રુચન્દનં

ધૃતં સુલોણં ચ સમન્ધયં તથા ॥

ચૂર્ણીકૃતે સૈન્ધવમમ્ભમા તથા

નિહન્તિ હિકાં ચ હિતં ચ નસ્યતઃ ।

યુક્ષ્પાદ્ધૂપં શાલનિર્પાસજાતં

નૈપાલં વા ગોવિપાણોદ્ભવં વા ॥

મર્ષિઃક્ષિર્ગર્ધ્વર્મરાર્લઃ કૃતં વા

હિકાસ્થાને સ્વેદનં તાપિ કાર્યમ્ ।

શ્વૌદ્રોપેતં ગૈરિકં કાશ્વનાહં

લિહ્યાદ્રસ્મ ગ્રામ્યસત્રાસ્થિજં વા ॥

તદ્વચ્ચુનાવિન્મેપગોશલ્યકાનાં

રોમાણ્યન્તર્દ્ધમદગ્ધાનિ ચાત્ર ।

મધ્વાજ્યાક્તં વહિપત્રપ્રઘટ-

મેયં મસ્મૌદુશ્વરં તૈલરકં વા ॥

ચર્જિશ્વારં વીજપ્રગદ્રસેન

શ્વૌદ્રોપેતં હન્તિ લીદ્વાશુ હિકામ્ ।

સર્પિઃક્ષિગ્ધા મન્તિ હિકાં યવાગઃ

કોષ્ઠગ્રાસાઃ પાયસો વા સુલોણઃ ॥

શુષ્ઠીતોથે સાધિતં ક્ષીરમાર્જં

તદ્વત્પીતં શર્કરાસંયુતં વા ।

આત્મેર્વા સેવ્યમાનં નિહન્યાદ્

ધાત્વા હિકામાશુ મૂર્ચં ત્વજાવ્યોઃ ॥

સપૃત્તિકીટં લશુનોગ્રગન્ધં

હિક્ચન્મુનાચૂર્ણં સુભાવિતં તત્ ॥

મિત્ર થઈ શ્વાસ લેવડાવે છે, એ રોગને શ્વાસ કહે છે. ૩

ક્ષુદ્રક્ષત્તમકશ્ચિન્નો મહાનૂર્વશ્ચ પચ્ચધા ।

મિથતે સ મહાવ્યાધિઃ શ્વાસ ઈકો વિશેષતઃ ॥૪

શ્વાસના ભેદો

એ શ્વાસ નામનો એક જ મોટો વ્યાધિ વિશેષે કરી ક્ષુદ્ર શ્વાસ, તમક શ્વાસ, છિન્ન શ્વાસ, મહા શ્વાસ અને ઉર્ધ્વ શ્વાસ—એ પાંચ ભેદોથી પાંચ પ્રકારનો ગણાય છે; (પ્રતમક શ્વાસ, તમક શ્વાસનો જ ભેદ છે માટે તેથી સંખ્યામાં વધારો થતો નથી.) ૪

પ્રાગૂપં તસ્ય હૃત્પીઠા મક્તદ્વેષોજરતિઃ પરા ।

આનાહઃ પાર્શ્વયોઃ શૂલં વૈરસ્યં વદનસ્ય ચ ॥૫॥

શ્વાસનું પૂર્વ ૩૫

શ્વાસ થવાનો હોય, ત્યારે હૃદયમાં પીડા તથા અન્ન ઉપર દ્રેષ થાય છે, મનને કંઈ ગમતું નથી, પેડું ચડી આવે છે, પડખાંઓમાં શૂળ થાય છે અને મોઢું વિરસ થઈ જાય છે. ૫

કિંચિદારમમાણસ્ય યસ્ય શ્વાસઃ પ્રવર્ત્તેતે ।

નિષ્પણસ્યૈતિ શાન્તિ ચ સ ક્ષુદ્ર ઇતિ સંજિતઃ ॥૬

ક્ષુદ્ર શ્વાસનું લક્ષણ

કાંઈ પણ કામની શરૂઆત કરતાં શ્વાસ આલુ થાય અને જ્યારે બેસી જવામાં આવે, ત્યારે તે શ્વાસની શાંતિ થાય, એ ક્ષુદ્ર શ્વાસ કહેવાય છે. ૬

તૃદસ્વેદવમયુગ્રાયઃ કઠ્ઠઘુર્ધુરિકાન્વિતઃ ।

વિશેષાદુર્દિને તમ્યેચ્છ્વાસઃ સ્યાત્તમકો મતઃ ॥

ઘોષેણ મહતાવિષ્ટઃ સકાસઃ સકફો નરઃ ।

યઃ શ્વસિત્યવ્લોજ્જ્વલિત્ સુપ્તસ્તમકપીઢિતઃ ॥

સ શામ્યતિ કફે હીને સ્વપતશ્ચ વિવર્દિતે ।

મૂર્છાજ્વરાભિભૂતસ્ય જ્વેયઃ પ્રતમકસ્તુ સઃ ॥૭॥

તમક શ્વાસનું લક્ષણ

જ શ્વાસમાં તરસ, પસીનો તથા ચૂકું

ધણાં થાય, ગળામાં ઘૂંચવાટી બોલે અને જ દિવસે વાદળાંઓનો ઘેરોવો હોય, તે દિવસે વધારે કષ્ટ થાય, તે શ્વાસ તમક શ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે, કે જ્યારે પ્રતિલોભ થયેલો વાયુ સ્ત્રોતોમાં પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે ડોક તથા માથાને પકડી કફ વધારી, તે કફથી નાકમાં સળેખમ, કંઠમાં ઘૂંચવાટી અને હૃદયમાં પીડા કરનારા ત્રીજા વેગવાળા શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. આ શ્વાસ જેને ઉત્પન્ન થયો હોય, તે માણસ જણે અંધારામાં પેસતો હોય એવો થઈ જાય છે, ત્રાસ પામે છે, શ્વાસના વેગને લીધે ચેષ્ટાવગરનો થઈ જાય છે. ખાંસી આવતાં વારંવાર બેભાન થઈ જાય છે, બડખો નીકળવાના સમયમાં અત્યંત દુઃખ પામે છે, બડખો નીકળી જાય ત્યારે જરાવાર સુખી જવો થાય છે, કંઠમાં પીડા પામે છે, માંડમાંડ બોલી શકે છે, શયનમાં સૂતાં છતાં પણ શ્વાસની પીડાથી નિદ્રાને પ્રાપ્ત થતો નથી, શયનમાં પડ્યો હોય, ત્યારે પડખાંમાં વાયુથી પીડાય છે, બેસી રહેતાં સુખ પામે છે, ઉષ્ણ વસ્તુઓને ઇચ્છે છે, સૂણેલી આંખોવાળો થઈ જાય છે અને અત્યંત પીડાય છે. એ માણસના લલાટમાં પસીનો આવ્યા કરે, મોઢું સુકાય અને વારંવાર શ્વાસ આવ્યા કરે છે; જમ હાથી ઉપર બેઠેલાનું શરીર વારંવાર હાલ્યા કરે, તેમ શ્વાસને લીધે તેનું શરીર હાલ્યા કરે છે અને મેઘ, જળ, શીત, ઉગમણો પવન તથા કફ કરનારા પદાર્થોથી દરદની વૃદ્ધિ થાય છે; આ તમક શ્વાસ કહેવાય છે અને તે યાપ્ય જ છે; પણ નવો થયો હોય તો વખતે સાધ્ય પણ થાય છે.) એ તમક શ્વાસથી પીડાયેલો માણસ શ્વાસની મોટી ઘૂંચવાટીવાળો હોય છે, ખાંસીવાળો તથા કફવાળો હોય છે, નિર્જળ હોય છે, અન્નનો દ્રેષી હોય છે, સૂતાં સૂતાં પણ શ્વાસથી પીડાયા કરે છે, બડખો નીકળે ત્યારે થોડીવાર શાંત થાય છે અને સૂતો

ખઠરી તથા ગાડરતું મૂત્ર સુધાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

વર્ષાઋતુમાં ઉત્પન્ન થતો પૂતિકીટ નામનો કીડો, લસણ અને વજના ચૂર્ણને હિંગના જળની ખૂબ ભાવના આપીને તે ચૂર્ણ ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

મધ, સાકર અને નાગેકસરના કદરૂને શેરડી તથા મહૂડાના રસ સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ચાર તોલાભાર સૈંધવથી મિશ્ર કરેલું આડ તોલાભાર ઘી પાય, તો તેથી હેડકી મટે છે.

હરડેતું ચૂર્ણ ખવડાવી તે ઉપર મહેવાય તેવું જીતું જળ પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

જવખાર તથા મધથી મિશ્ર કરેલું ઘી પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ઢાડના એક તોલાભાર રસને મધ તથા પીપરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

પીપર, સાકર, આમણું અને સુંઠને મધમાં કાલની ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ગોરના હળિયાની અંદરનાં બીજ, સૂરભો અને સાળની ધાણીતું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

પાડલનાં ફળ અને ફૂલનું આસામણ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

સોનાગેર અને કડકું આસામણ મધથી મિશ્ર કરીને દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ખજૂરનો ગર્લ અને પીપરનું આસામણ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

હીરાકસી અને ઢાડનું આસામણ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

હોલો, કપૂતર, લાવો, શેજો, કુકચ, ઘો અને જંગલી ગિલાડાના માંસના રસાઓ સૈંધવ

તથા દાડમ વગેરે ખાટાં ફળોના રસથી મિશ્ર કરી, સહેવાય તેવા ગરમ રાખીને પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ઋષ્ય નામના યુગોના દાંતોના માંસના રસાઓને સૈંધવ તથા દાડમ વગેરે ખાટાં ફળોના રસથી મિશ્ર કરી, ઘીથી સ્તિબ્ધ કરી સહેવાય તેવા ગરમ રાખી પાતાં હેડકી મટે છે.

હેડકીવાળાઓનો વાયુ જાંચી ગતિવાળો હોય છે; માટે તેને સૈંધવના યોગનાથું વિરેચન દેવું અને સાકરથી મિશ્ર કરેલું ઘી સહેવાય તેવું જીતું પાવું, એ હિતકારી થાય છે.

ઢેટલાક આચાર્યો કહે છે, કે 'અનુવાસન-અસ્તિ હેડકીવાળાઓનું હિત કરે છે.' ૧૨

અધ્યાય ૫૧ મો

અથાતઃ શ્વાસપ્રતિવેધં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શ્વાસપ્રતિવેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે લગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

યૈરેવ કાર્ણેર્હિકા વહુમિઃ સમ્પ્રવર્તેતે ।
તૈરેવ કાર્ણેઃ શ્વાસો ઘોરો ભવતિ દેહિનામ્ ॥૨॥

શ્વાસનાં નિદાનો

માણસોને જે અનેક કારણોથી હેડકી આવે છે, તે જ કારણોથી શ્વાસ નામનો ભયંકર વ્યાધિ થાય છે. (ગયા અધ્યાયનો બીજો વિષય જુઓ.)
વિદાય પ્રકૃતિ વાયુઃ પ્રાણોઽથ કફસંયુતઃ ।
શ્વાસયત્યુર્ધ્વગો ભૂત્વા તં શ્વાસં પરિચક્ષતે ॥૩॥

શ્વાસની સંપ્રાપ્તિ

પ્રાણવાયુ ત્રિચુલ્લ યદ્, કાંચે આલો, કદ્યી

૧ શ્વાસનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, બેદો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષયો.

અર્થ શ્વાસ લેવડાવે છે, એ રોગને શ્વાસ
કે છે. ૩

દ્રક્ષતમકઞ્ચિન્નો મહાનૂર્ધ્વશ્ચ પચ્ચધા ।

ભવતે સ મહાવ્યાધિઃ શ્વાસ ઈકો વિશેષતઃ ॥૪

શ્વાસના ભેદો

એ શ્વાસ નામનો એક જ મોટો વ્યાધિ
શેષે કરી ક્ષુદ્ર શ્વાસ, તમક શ્વાસ, છિન્ન શ્વાસ,
હા શ્વાસ અને ઈર્વ શ્વાસ-એ પાંચ ભેદોથી પાંચ
કારનો ગણાય છે; (પ્રતમક શ્વાસ, તમક શ્વાસનો
ભેદ છે માટે તેથી સંખ્યામાં વધારો થતો
થી.) ૪

પ્રાગૂપં તસ્ય હૃત્પીઠા મક્તદ્વેષોઽરતિઃ પરા ।

ધાનાહઃ પાર્શ્વયોઃ શૂલં વૈરસ્યં વદનસ્ય ચ ॥૫॥

શ્વાસનું પૂર્વ ૩૫

શ્વાસ થવાનો હોય, ત્યારે હૃદયમાં પીડા
તથા અન્ન ઉપર દ્રેષ થાય છે, મનને કંઈ ગમતું
નથી, પેડું ચડી આવે છે, પડખાંઓમાં શૂળ થાય
છે અને મોઢું વિરસ થઈ જાય છે. ૫

કિંચિદારમમાણસ્ય યસ્ય શ્વાસઃ પ્રવર્ત્તેતે ।

નિષ્પણસ્યૈતિ શાન્તિ ચ સ ક્ષુદ્ર ઇતિ સંજિતઃ ॥૬

ક્ષુદ્ર શ્વાસનું લક્ષણ

કાંઈ પણ કામની શરૂઆત કરતાં શ્વાસ
આણુ થાય અને જ્યારે બેસી જવામાં આવે,
ત્યારે તે શ્વાસની શાંતિ થાય, એ ક્ષુદ્ર શ્વાસ
કહેવાય છે. ૬

તૃડસ્વેદવમથુપ્રાયઃ કણ્ઠઘૃર્ધુરિકાન્વિતઃ ।

વિશેષાદુર્દિને તામ્યેચ્છ્વાસઃ સ્યાત્તમકો મતઃ ॥

ઘોષેણ મહતાવિષ્ટઃ સકાસઃ સક્રફો નરઃ ।

યઃ શ્વસિત્યવલોઽન્નદ્વિદ્ સુપ્તસ્તમકપીઢિતઃ ॥

સ શામ્યતિ કફે હીને સ્વપતશ્ચ વિવર્દિતે ।

મૂર્છાજ્વરાભિભૂતસ્ય જ્ઞેયઃ પ્રતમકસ્તુ સઃ ॥૭॥

તમક શ્વાસનું લક્ષણ

જ શ્વાસમાં તરસ, પસીનો તથા ટૂંકવું

ઘણું થાય, ગળામાં ઘૂંચવાટી બોલે અને જ
દિવસે વાદળાંઓનો ઘેરોવો હોય, તે દિવસે વધારે
કષ્ઠ થાય, તે શ્વાસ તમક શ્વાસ કહેવાય છે.
(તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે, કે જ્યારે પ્રતિલોભ થયેલો
વાયુ સ્ત્રોતોમાં પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે ડોક તથા
માથાને પકડી કડ્ડ વધારી, તે કડ્ડથી નાકમાં
સળેખમ, કંઠમાં ઘૂંચવાટી અને હૃદયમાં
પીડા કરનારા તીવ્ર વેગવાળા શ્વાસને ઉત્પન્ન
કરે છે. આ શ્વાસ જને ઉત્પન્ન થયો હોય, તે
માણસ જણે અંધારામાં પેસતો હોય એવો થઈ
જાય છે, ત્રાસ પામે છે, શ્વાસના વેગને લીધે
ચેષાવગરનો થઈ જાય છે. ખાંસી આવતાં
વારંવાર બેલાન થઈ જાય છે, બડખો નીકળ-
વાના સમયમાં અત્યંત દુઃખ પામે છે, બડખો
નીકળી જાય ત્યારે જરાવાર સુખી જવો થાય
છે, કંઠમાં પીડા પામે છે, માંડમાંડ બોલી શકે
છે, શયનમાં સૂતાં છતાં પણ શ્વાસની પીડાથી
નિદ્રાને પ્રાપ્ત થતો નથી, શયનમાં પડ્યો હોય,
ત્યારે પડખાંમાં વાયુથી પીડાય છે, બેસી રહેતાં
સુખ પામે છે, ઉષ્ણ વસ્તુઓને ઇચ્છે છે, સૂણેલી
આંખોવાળો થઈ જાય છે અને અત્યંત પીડાય
છે. એ માણસના લલાટમાં પસીનો આવ્યા કરે,
મોઢું સુકાય અને વારંવાર શ્વાસ આટ્યા કરે
છે; જેમ હાથી ઉપર બેડેલાનું શરીર વારંવાર
હાટ્યા કરે, તેમ શ્વાસને લીધે તેનું શરીર હાટ્યા
કરે છે અને મેઘ, જળ, શીત, ઉગમણો પવન
તથા કડ્ડ કરનારા પદાર્થોથી દરદની વૃદ્ધિ
થાય છે; આ તમક શ્વાસ કહેવાય છે અને તે
યાત્ર્ય જ છે; પણ નવો થયો હોય તો વખતે
સાધ્ય પણ થાય છે.) એ તમક શ્વાસથી
પીડાયેલો માણસ શ્વાસની મોટી ઘૂંચવાટી-
વાળો હોય છે, ખાંસીવાળો તથા કડ્ડવાળો હોય
છે, નિર્મળ હોય છે, અન્નનો દ્રેષી હોય છે,
સૂતાં સૂતાં પણ શ્વાસથી પીડાયા કરે છે, બડખો
નીકળે ત્યારે થોડીવાર શાંત થાય છે અને સૂતો

ખઠરી તથા ગાડરતું મૃત સુધાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

વર્ષાઋતુમાં ઉત્પન્ન થતો પૃતિકીટ નામનો કીડો, લસણ અને વજના ચણુને દિગ્ગત જળની ખૂળ ભાવના આપીને તે ચૂર્ણ ખવડાવવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

મધ, સાકર અને નાગકેસરના કદકને શેરડી તથા મહૂડાના રસ સાથે પાનામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

ચાર તોલાભાર સૈંધવથી મિશ્ર કરેલું આઠ તોલાભાર વી પાય, તો તેથી હેડકી મટે છે.

હરડેતુ ચૂર્ણ ખવડાવી તે ઉપર સદેવાય તેવું જીનું જળ પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

જવખાર તથા મધથી મિશ્ર કરેલું ધી પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

ઢાઠના એક તોલાભાર રસને મધ તથા પીપરથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

પીપર, સાકર, આમણુ અને સૂડને મધમાં ઠાવવી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

ગોગ્ના ઠગિયાની અદરનાં બીજ, સુગંધો અને સાગની ધાણીનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

પાડલનાં કેળ અને કૂવનું ગોસામણુ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

સોનાગેર અને કડુંતુ ગોસામણુ મધથી મિશ્ર કરીને દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

ખજૂરનો ગર્ભ અને પીપરનું ગોસામણુ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

હીરાકરી અને ઢાઠનું ગોસામણુ, મધથી મિશ્ર કરી દેવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે

હોલો, કપૂતર, લાત્રાં, રોગો, કુડચક, થો અને જ ગધી બિલાડાના માંસના રસાઓ સૈંધવ

તથા દાઢમ વગેરે ખાટાં ફળોના રસથી મિશ્ર કરી, સદેવાય તેવા ગરમ રાખીને પાવામાં આવે, તો તેથી હેડકી મટે છે.

મધ નામના મૃગોના દંતોના માંસના રસાઓને સૈંધવ તથા દાઢમ વગેરે ખાટાં ફળોના રસથી મિશ્ર કરી, ઘીથી સ્નિગ્ધ કરી સદેવાય તેવા ગરમ રાખી પાતાં હેડકી મટે છે

હેડકીવાળાઓનો વાયુ જોડી ગતિનાગો હોય છે, માટે તેને સૈંધવના યોગત્રાણું વિરચત દેવું અને સાકરથી મિશ્ર કરેલું ધી સદેવાય તેવું જીનું પાનું, એ હિતકારી થાય છે

કેટલાક આચાર્યો કહે છે, કે 'અનુવાસન ખસિન હેડકીનાગાઓનું હિત કરે છે.' ૧૨

અધ્યાય ૫૧મો

અથાતઃ શ્વાસપ્રતિવેધં વ્યાત્પાસ્યામઃ ।
યથોનાચ મગનાનુ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'શ્વાસપ્રતિવેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

યૈરેવ કારણૈર્હિકા વહુમિઃ સમ્પ્રવર્ત્તે ।
તૈરેવ કારણેઃ શ્વાસો ઘોરો મયતિ દેહિનામ્ ॥૨॥

શ્વાસનાં નિદાનો

માણસોને જે અનેક કારણોથી હેડકી આવે છે, તે જ કારણોથી શ્વાસ નામનો ભયંકર વ્યાધિ થાય છે (ગયા અધ્યાયનો બીજો વિષય જુઓ) વિદ્યાય પ્રકૃતિ વાયુઃ પ્રાણોઽથ કફમંયુતઃ ।

શ્વામયત્યુર્ધ્વગો ભૂત્વા તં શ્વાસં પરિવક્ષતે ॥૩॥

શ્વાસની સંપ્રાપ્તિ

પ્રાણવાયુ ત્રિયણુ થઈ, જાયે ચાવી, કદ્ધી

૧ શ્વામના નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, ભેગ, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાના નિયમનું નિર્દેશ

આસ કષ્ટસાધ્ય છે; છિન્ન શ્વાસ, મહા શ્વાસ
ધ્વં શ્વાસ અસાધ્ય છે. નખળા માણસનો
આદિવાળા માણસનો તમક શ્વાસ પણ
છે. ૧૧

સ્તિ વિના કેચિદ્ધ્વં ચાધશ્ચ શોધનમ્ ।
ળવતાં શ્રેષ્ઠં શ્વાસિનામાદિશન્તિ હિ ॥
શ્વાસે ચ હિક્કાયાં હૃદ્રોગે ચાપિ પૂજિતમ્ ।
રાણં સંસિદ્ધમભયાવિઢરામઠૈઃ ॥
ભયાવિલ્લૈઃ સંસ્કૃતં વાઙ્મનં ઘૃતમ્ ।
યાદિપ્રતીવાપં સિદ્ધં વા પ્રથમે ગણે ॥
લવણં સર્પિઃ શ્વાસકાસૌ વ્યપોહતિ ।
વિઢિદ્ગૃપ્તીકાત્રિફલાવ્યોપચિત્રકૈઃ ॥
રં સાધિતં સર્પિશ્ચતુર્ગુણજલાન્વિતમ્ ।
માત્રૈઃ પિવેત્તદ્વિ શ્વાસકાસૌ વ્યપોહતિ ॥
યરોચકં ગુલ્મં શકૃદ્વેદં ક્ષયં તથા ।
ઘૃપકપાયે વા પચેત્સર્પિશ્ચતુર્ગુણે ॥
લકુસુમાવાપં શીતં ક્ષૌદ્રેણ યોજયેત્ ।
મધુરિકાભાર્ગીશુઠીતાર્ધ્યસિતામ્બુદૈઃ ॥
રદ્રૈઃ સયષ્ટચાઢૈઃ સમૈરાવાપ્ય યોગતઃ ।
સ્થં પચેદ્વીમાન્યુક્તયા તોયે ચતુર્ગુણે ॥
કાસં તથા હિક્કાં સર્પિરેતન્નિયચ્છતિ ।
કાલિકાભાર્ગીશુકાખ્યા નૈચુલં ફલમ્ ॥
ગદની શૃઙ્ગવેરં વર્ષાભૂર્વૃહતીદ્વયમ્ ।
માત્રૈર્ઘૃતપ્રસ્થં પચેદેભિર્જલાર્દ્ધકમ્ ॥
ણં પીતમેતદ્વિ શ્વાસામયવિનાશનમ્ ।
ર્ચલયવક્ષારકટુકાવ્યોપચિત્રકૈઃ ॥
ભયાવિઢિદ્ગૃપ્તૈશ્ચ સાધિતં શ્વાસશાન્તયે ।
વલ્લ્યુદકે સિદ્ધં સ્યાદન્યદ્ દ્વિગુણે ઘૃતમ્ ॥
શીશનામલક્યુગ્રાજીવન્તીકુપ્તસૈન્ધવૈઃ ।
વ્યપુસ્કરપૃતીકસૌર્વચલકળાગ્નિભિઃ ॥
યાતિજોવતીયુક્તૈઃ સર્પિર્જલચતુર્ગુણમ્ ।
હુપાદયુતં સિદ્ધં સર્વશ્વાસહરં પરમ્ ॥
વતાનિ હર્વોપ્યાહુર્ભિપજઃ શ્વાસકાસયોઃ ।
સાઘૃતં પટ્પલં ચ ઘૃતં ત્રાવ્ર હિતં ભવેન્ ॥

તૈલં દશગુણે સિદ્ધં શૃઙ્ગરાજરસે શુભે ।
સેવ્યમાનં યથાન્યાયં શ્વાસકાસૌ વ્યપોહતિ ॥
ફલામ્લા વિષ્કિરસાઃ સ્નિગ્ધાઃ પ્રવ્યક્તસૈન્ધવાઃ
ણાદીનાં શિરોભિર્વા કૌલત્યા વા સુસંસ્કૃતાઃ ॥
હન્યુઃ શ્વાસં ચ કાસં ચ સંસ્કૃતાનિ પયાંસિ ચ ।
તિનિશસ્ય ચ વીજાનિ કર્કટાખ્યા સુવર્ચિકા ॥
દુરાલભાથ પિપ્પલ્યઃ કટુકાખ્યા હરીતકી ।
શ્વાવિન્મયૂરોમાણિ કોલામાગધિકાકળાઃ ॥
માર્ગીત્વકશૃઙ્ગવેરં ચ શર્કરા શલ્લકાઙ્ગજમ્ ।
ત્રિકણ્ઠકસ્ય વીજાનિ ચૂર્ણિતાનિ તુ કેવલમ્ ॥
પશ્ચ શ્લોકાર્દ્ધિકાસ્ત્વેતે લેહા યે સમ્યગીરિતાઃ ।
સર્પિર્મધુભ્યાં તે લેહ્યાઃ કાસશ્વાસાર્દિતૈર્નરૈઃ ॥
સસચ્છદસ્ય પુષ્પાણિ પિપ્પલીશ્વાપિ મસ્તુના ।
પિવેત્સંચૂર્ણ્ય મધુના ધાનાશ્વાપ્યથ ભક્ષયેત્ ॥
અર્કાક્ષુરૈર્ભાવિતાનાં યવાનાં સાધ્વનેકશઃ ।
તર્પણં વા પિવેદેપાં સક્ષૌદ્રં શ્વાસપીઢિતઃ ॥
શિરીષકદલીકુન્દપુષ્પં માગધિકાયુતમ્ ।
તળુલામ્બુયુતં પીત્વા જયેચ્છવાસાનશેષતઃ ॥
કોલમજ્જસ્તાલમૂલમૃગ્યચર્મમસીમપિ ।
લિહ્યાત્ક્ષૌદ્રેણ ભાર્ગી વા સર્પિર્મધુસમાયુતામ્ ॥
નિમ્બૈઃ કદમ્બવીજં વા સક્ષૌદ્રં તળુલામ્બુના ।
દ્રાક્ષાં હરીતકીં કૃષ્ણાં કર્કટાખ્યાં દુરાલભામ્ ॥
સર્પિર્મધુભ્યાં વિલિહન્હન્તિ શ્વાસાન્સુદારુણાન્ ।
હરિદ્રાં મરિચં દ્રાક્ષાં ગુડં રાસ્ત્નાં કળાં શટીમ્ ॥
લિહ્યાત્તૈલેન તુલ્યાનિ શ્વાસાર્ચો હિતમોજનઃ ।
ગવાં પુરીપસ્વરસં મધુમાગધિકાયુતમ્ ॥
લેહઃ શ્વાસેષુ કાસેષુ વાજિનાં વા શકૃદ્રસઃ ।
પાણ્ડુરોગેષુ શોથેષુ યે યોગાઃ સમ્પ્રકીર્તિતાઃ ॥
શ્વાસકાસાપહાસ્તેઽપિ કાસઘ્ના યે ચ કીર્તિતાઃ ।
માર્ગીત્વકચૂષ્ણં તૈલં હરિદ્રાં કટુરોહિણીમ્ ॥
પિપ્પલીં મરિચં ચણ્ડાં ગોશકૃદ્રસમેવ ચ ।
તલકોટમ્ય વીજેષુ પચેદુત્કારિકાં શુભામ્ ॥
સેવ્યમાના નિહન્ત્યેષા શ્વાસાનાશુ મુદૃસ્તગન્ ।
પુગળમર્પિઃ પિપ્પલ્યઃ કૌલત્યા જાઙ્ગલા રમાઃ ॥

હોય ત્યારે શ્વાસની વૃદ્ધિવાળો થાય છે; તે માણસ
જે મૂર્છા તથા જ્વરથી પણ ઘેરાયેલો હોય, તો
તેનો એ શ્વાસ, પ્રતમક કહેવાય છે. ૭

આધ્માતો દહમાનેન વસ્તિના સરુજો નરઃ ।

મર્વપ્રાણેન વિચ્છિન્નં ધસ્યાચ્છિન્નં તમાદિશેન ૮

છિન્ન શ્વાસનું લક્ષણ

જે શ્વાસવાળો માણસ, રહીરહીને સધળા
જેરથી શ્વાસ લેતો હોય, પેડુના આક્રવાળો
હોય, મૂત્રાશયમાં બળતરાવાળો હોય અને બીજી
પણ વેદનાઓવાળો હોય, તો તેનો એ શ્વાસ
છિન્ન શ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે, કે
'જને છિન્ન શ્વાસ થયો હોય, તે દુખી માણસ,
રહીરહીને સધળા જેરથી શ્વાસ લે છે, મર્મ-
સ્થળોનું છેદન થતા જવી વેદનાઓથી પીડાય
છે, બધું દુઃખ તથા માયાનું છેદન થતું હોય
એવો પીડાય છે અને વખતે શ્વાસ પણ લેતો
નથી; પેડુ આક્રવાથી, પસીનાથી, મૂર્છાથી તથા
મૂત્રાશયની બળતરાથી દુખી થાય છે, આંસુથી
ઘેરાયેલાં નેત્રોવાળો થઈ બળ છે, અત્યંત ક્ષીણ
થઈ બળ છે, હાંફ્યા કરે છે, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ
પામ્યા કરે છે, બક્યા કરે છે અને તેનું મોહું
સુકાઈ બળ છે, વર્ણ બગડી બળ છે તથા
એક આંખ રાતી રહે છે. આ લક્ષણોવાળા છિન્ન-
શ્વાસથી પીડાયેલો માણસ તરત પ્રાણ છોડી દે
છે; કેમકે એ શ્વાસ મારી નાખનારો જ છે.') ૮

નિઃસંજઃ પાર્શ્વશૂલાર્તઃ શુષ્કકળ્ઠોઽતિષોપસાન્ ।

મંરવ્યનેત્રસ્ત્વાયમ્ય યઃ શ્વસ્યાત્મ મહાન્સમૃતઃ ૧૧

મહા શ્વાસનું લક્ષણ

જે શ્વાસવાળો માણસ, બાનવગરનો થઈ
ગયો હોય, પડખાના શૂળથી પીડાતો હોય,
કંઠમાં શોષવાળો હોય, શ્વાસના મોટા અવાજ
વાળો હોય, નેત્રોમાં સોજવાળો હોય અને લાંબો
થઈ ને અથવા બધું શરીરના બે ભાગવાળો હોય,
એવો મર્મજનને શ્વાસ લેતો હોય, તો તેનો એ

શ્વાસ મહાશ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું
છે કે 'જને મહાશ્વાસ થયો હોય, તે માણસ જોએ
આવના મોટા શબ્દવાળા શ્વાસ લીધા કરે છે,
આક્રેશા મસ્ત બળદની પેડે નિરંતર જોયા
અવાજથી હાંફ્યા કરે છે અને જ્ઞાનવિજ્ઞાન-
વગરનો હોય છે. એ માણસની આંખો ભમ્યા
કરે છે, આંખો નથા મોહું પુક્તી રહે છે, મૂત્ર
તથા વિષા રોકાઈ બળ છે અને એના શ્વાસનો
ભારે શબ્દ ફરથી સંભળાય છે. આ શ્વાસ પ્રાણ
લેનારો જ છે અને તેથી માણસ તરત જ મરી
બળ છે.') ૯

મર્મસ્વાયમ્યમાનેષુ ધસન્મૂઢો મુદ્ધય યઃ ।

ઝર્વપ્રેક્ષી હતરસ્ત્વસ્ત્મૂર્ધ્વશ્વાસમાદિશેન ॥૧૦॥

ઊર્ધ્વ શ્વાસનું લક્ષણ

જે શ્વાસમાં મર્મસ્થળો ખેંચાયા કરે,
વારંવાર નિશ્ચેષ્ટતા થઈ બળ, અવાજ બેસી
બળ અને દષ્ટિ જાંચીજાંચી રહે, તે શ્વાસ ઊર્ધ્વ
શ્વાસ કહેવાય છે. (તંત્રાંતરમાં કહ્યું છે, કે 'જને
ઊર્ધ્વ શ્વાસ થયો હોય, તે માણસને બહુ જ ઊંચા
શ્વાસ ચાલે છે, તેનો શ્વાસ નીચે બેસતો જ નથી, મોહું
અને ઓતો કઠ્થી ઘેરાઈ જવાને લીધે પ્રકુપિત
થયેલા પવનથી ભારે પીડા થાય છે, દષ્ટિ જાંચી રહે
છે, એ માણસ ચક્રગતકળ થતી આંખોથી ચોતરફ
વિકૃત રીતે જોયા કરે છે, મોહ પામે છે, વેદનાથી
પીડાય છે તથા તેનું મોહું સુકાય છે અને તેને કંઈ
નથી. ઊર્ધ્વ શ્વાસ પ્રકુપિત થાય, ત્યારે શ્વાસ
નીચે ચાલતો નથી અને તે ઊર્ધ્વ શ્વાસ, મૂંઝાતા
તથા ગ્લાનિ પામતા તે માણસને મારી નાખે
છે. સધળા શ્વાસો કરતાં આ ઊર્ધ્વ શ્વાસમાં શ્વાસ
અત્યંત જોયા ચાલે છે એટલો તકાવત છે.') ૧૦

શુદ્રઃ સાઘ્યતમસ્તેષાં તમકઃ કૃચ્છ્ર ડ્યયતે ।

ત્રયઃ શ્વાસા ન સિઘ્યન્તિ તમકો દુર્બલસ્ય ચ ॥૧૧॥

શ્વાસોની માધ્યાસાઘ્યતાનું વિવેચન

તેઓમાં શુદ્ર શ્વામ અત્યંત સાધ્ય છે,

તરતંત્રના ૪૧મા અધ્યાયના ૨૨મા
હેતુ અરુણીતું ધી શ્વાસ ઉપર
(આ ધી પિત્તપ્રધાનશ્વાસ ઉપર
.)

ત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા
હેતુ પટ્પલક નામતું ધી શ્વાસ ઉપર
(આ ધી વાતપ્રધાનશ્વાસ ઉપર
.)

તના દસગણા સ્વરચ્છ ક્વાથમાં પકવેલા
પ રીતે સેવન કરાવવામાં આવે, તો
તથા ખાંસી મટે છે. (આ તેલ
સ ઉપર દિતકારી છે.)

તથા ખિજોરાં વગેરે કૃષ્ણાના રસથી
અને વધારે સંધવ નાખેલા ત્રિફલર
માંસના સ્નિગ્ધ રસાઓ શ્વાસ તથા
પાડે છે.

પ્યાર આદિનાં માયાંઓનાં માંસો નાખી
તૈયાર કરેલા કળથીનાં ઓસામણ
શ્વાસ તથા ખાંસીને મટાડે છે.

ને દૂર કરનારાં પંચમૂલી આદિ દ્રવ્યો
કવેલાં દૂધો પણ શ્વાસ તથા ખાંસીને

શાહરમાનાં ખીજ, કાકડાશિંગી અને
તેનું ચૂર્ણ ધી તથા મધમાં કાલવી
શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

સો, પીપર, કડુ અને હરડેનાં ચૂર્ણને
ધીમાં કાલવી ચટાડવાથી શ્વાસ અને
મટે છે.

ઈનાં રૂંવાડાં, મોરનાં રૂંવાડાં, ચવક,
ને શાહજીરાંનું ચૂર્ણ ધીમાં તથા મધમાં
ચટાડવાથી શ્વાસ અને ખાંસી મટે છે.

રંગી, તજ, સાકર અને શેલાંના કાંટાનું
માં તથા મધમાં કાલવી ચટાડવાથી
ને ખાંસી મટે છે.

ખરનાં ખીજેતું ચૂર્ણ મધ તથા ધીની

સાથે ચટાડવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

સપ્તપર્ણનાં કૂલ અને પીપરનું ચૂર્ણ દહીંની
નીચેના પાણીની સાથે પાવામાં આવે અને તે
ઉપર મધની સાથે ઘણા ખવરાવવામાં આવે, તો
તેથી શ્વાસ મટે છે.

જવને અનેકવાર આકડાના અંકુરોની સારી
રીતે ભાવનાઓ આપી, તેઓનો સૂત્રસ્થાનના
૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૩મા ત્રિપથમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે
મધ કરી, તે મધને મધમાં મિશ્ર કરી, તેનો
ઉપયોગ કરાવવાથી શ્વાસ નાશ પામે છે.

સરસડિયાનાં કૂલ, કેળનાં કૂલ, કુંદકાગડાનાં
કૂલ અને પીપર મિશ્ર કરી, ચોખાના ઘોણુની
સાથે પાવાથી સવળા પ્રકારના શ્વાસો મટે છે.

બોરની મજ્જા, તાડનું મૂળ અને ઋષ્ય નામના
મૃગના ચામડાની મસીઓ મધમાં કાલવીને
ચટાડવાથી શ્વાસ મટે છે.

ભારંગીના કલકને અથવા ચૂર્ણને ધી તથા
મધમાં કાલવીને તે ચટાડવાથી શ્વાસ મટે છે.

લીંબડાનાં કૂલ તથા કદંબનાં ખીજને
મધમાં મિશ્ર કરી, ચોખાના ઘોણુની સાથે પાવામાં
આવે તો તેથી શ્વાસ મટે છે.

દ્રાક્ષ, હરડે, પીપર, કાકડાશિંગી અને
ધમાસાના ચૂર્ણને મધ તથા ધીમાં કાલવીને તે
ચટાડવાથી અતિદારણ શ્વાસો પણ નાશ પામે છે.

હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, ગોળ, રાસ્તા, પીપર
અને કચ્છરો સમમાગે લઈ, તેલમાં કાલવીને ચટાડ-
વાથી અને પથ્ય ભોજન કરાવવાથી શ્વાસ મટે છે.

મધ તથા પીપરથી મિશ્ર કરેલો ગાયના
છાણુનો સ્વરસ અથવા ઘોડાની લાલનો સ્વરસ
ચટાડવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

પાંકુરોગો ઉપર જ યોગો, આ ઉત્તરતંત્રના
૪૪મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની
યોજનાઓ કરવાથી શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે.

સોજાઓ ઉપર જ યોગો, ચિકિત્સાસ્થાનના
૨૩મા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યા છે, તેની

મુરા સૌરીરકં હિદ્ગુ માતુલુદ્ગમો મધુ ।
 દ્રાક્ષામલરુચિત્તાનિ શન્તાનિ શ્વાસહિષ્ણિનામ્ ॥
 શ્વાસહિષ્ણપરિગતં ત્વિર્થઃ સ્વદેશ્યાચરેત્ ।
 ચુક્તેર્લગ્નતંત્રામ્યાં તૈરસ્ય પ્રથિતઃ ક્ષપ્ ॥
 સ્વસ્થો વિલયનં યાતિ મારુતશ્વાસ્ય ગ્રામ્યતિ ।
 ત્વિર્થં જ્ઞાત્વા તત્તથૈવ મોજયિત્વા મૌદનમ્ ॥
 વાત-લેપ્પમિરન્યે વા મિપગ્ધમં પ્રયોજયેત્ ।
 મનઃશિલાદંવદાસ્તદ્ગિદ્રાચ્છદનામિર્પઃ ॥
 લાઘોસ્તૂરુમૂલંશ્ચ કૃત્વા વર્ષીર્નિધાનતઃ ।
 સર્પિર્નમમૃચ્છિષ્ટશાલનિર્વાસજં તથા ॥
 શૃંગ્ગવાલપુરુષાચુત્વક્મમસ્તં ગરામપિ ।
 તુસ્પ્તશ્ચક્રીના ચ ગુગ્ગુલોઃ પદ્મકસ્ય ચ ॥
 ણ્તે સર્વે સમર્પિષ્કા ધૃમાઃ કાર્યા વિજાનતા ।
 વલીયસિ કપ્પગ્નને વમનં સવિરેચનમ્ ॥
 દુર્બલે ચૈવ રુદ્ધે ચ તર્પણં હિતમુચ્યતે ।
 જાઙ્ગલોરભ્રજમૈસૈરાનૃપૈર્ના મુસંસ્તૈઃ ॥

નિદિગ્ધિકા ચામલકપ્રમાણા

હિદ્ગર્વદ્યુક્તા મધુના મુયુક્તામ્ ।

લિહનરઃ શ્વાસનિપીડિતો હિ

શ્વાસં જયત્યેવ વલાત્પ્રહેણ ॥૧૨॥

શ્વાસોની ચિકિત્સા

શ્વાસના દરદીએ બળવાન હોય, તો તેઓને
 સ્નેહપ્રસિત સિવાય કામળ (પીડા ન કરે એવું)
 શોધન દેવુ-એટલે વમન પણ દેવુ અને નિરેચન
 પણ દેવુ, એમ ઘેટલાઈ આચાર્યો કહે છે

ખાસી, શ્વાસ, હેડધી અને હૃદ્રોગ ઉપર
 હરડે, પિડલણ અને હિગથી પકવેલુ જાતું
 (દસ વર્ષનું) થી દેવુ હિતકારી છે

સચળ, હરડે અને બીધીથી પકવેલુ
 જાતું થી દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ, ખાસી
 તથા હેડધીની શાંતિ થાય છે

નિદારિગધાદિગણના કનાથ તથા પિંચ
 ટ્યાદિ ગણના ઠંકથી પકવેલુ અને જમા
 પચવણોતુ ચૂર્ણ નાખેલુ હોય, એવુ થી

દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ અને ખાસી મટે છે.

જટાભારી, વાવડિંગ, ગુચ્છકરજ, ત્રિકુળા,
 મૂંઠ, મરી, પીપર અને ચિતકને અત્વાઅરના
 તોલા ભાર લઈ, ઠંક કરી, તે ઠંક નાખી
 બમણા દૂધમાં અને ચોગણા પાણીમાં પકવેલુ
 થી દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ, ખાસી, અરશ,
 અરોચક, ગુદમ, ઝાટો અને ક્ષય મટે છે

અરદૂગીના પચાગોનો કનાથ કરી તે
 ચોગણા કનાથમાં અને અરદૂસીના ધૂગોના તથા
 પુષ્પોના ઠંકમાં થી પકવી તે શીતળ થી મધ
 સાથે દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ નાશ થાય છે

ઠાકડાશિંગી, સુવા અથવા વરિયાળી,
 ભારની, વૃંદ, રસનતી, સાકર, મેથ, હળદર
 અને જેઠીમધનો સમભાગે ચોગણા ઠંક નાખી
 ચોગણા પાણીમાં ચોસડ તોવા ભાર થી પકવતું.
 આ થી શ્વાસ, ખાસી તથા હેડધી મટાડે છે

રાસના, મેઢાશિંગી, ભારગી, બકાન, નેતર
 નાં ફળ, ચણેાઈ, સૂંઠ, સાટોડી, ઊભી ભોરિ-
 ગડી અને બેડી ભોરિગડીના અરધા-અરધા
 તોલાભાર ઠંકડા નાખી બમણા પાણીમાં ચોસડ
 તોલાભાર થી પકવતું. આ થી જરા ગરમ રાખી
 પાવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ તથા ખાસી મટે છે.

સચળ, જવખાર, ઠંકુ, સૂંઠ, મરી, પીપર,
 ચિતક, વજ, હરડે અને વાવડિંગનો ઠંક નાખી
 ચોગણા પાણીમાં થી પકવતું આ થી શ્વાસ તથા
 ખાસીની શાંતિ કરે છે

બમણા ઉત્પસરીના કનાથમાં પકવેલુ થી
 દેવામાં આવે, તો તેથી શ્વાસ તથા ખાસીની
 શાંતિ થાય છે

તાલીસપત્ર, ભોઆમથી, વજ, ઠંકવી અર
 ખોડી, ઠંઠ, સંધત્ર, બીલી, પુષ્કરમૂળ, ગુચ્છકરજ,
 સંચળ, પીપર, ચિતક, હરડે અને તેજબલનો
 ઠંક તથા ચોથા ભાગ જેટલી હિંગ નાખી
 ચોગણા પાણીમાં થી પકવતું. આ થી સઘળા
 પ્રકારના શ્વાસો તથા ખાસીને અત્યંત મટાડે છે.

કરીયું છે એ પ્રમાણે બધાના પાંચ પાંચ સમયના
ની પાસે કહેવું છે. ૧

જ્ઞાત્યે હેતુનાં મુળાં મેગમોઃ શ્વામદિતયોઃ ।
કામન્યાપિ ન ને જ્ઞેવાન્ત પ્વોન્વનિદેનવઃ ॥

પ્રમોપવાનાદ્રાજ્યમ્નયં

શ્વામામ્ન્યાન્નનિર્વણાચ ।

વિમાર્ગેગન્વાદપિ મોજનમ્

વેગાવગેભાન્ ક્ષયયોન્નયં ॥

પ્રાણો ભુદાન્તનુગતઃ પ્રદુઃ

મંભિન્નકાંમ્યન્વનતુલ્યપ્રાંપઃ ।

નિર્ગેતિ વ્યવ્રાન્નહમા મદોપઃ

કામઃ સ વિદ્ધિસ્ત્વાહનન્તુ ॥૨॥

ખાંસીનાં નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ

ગયા જે અધ્યાયોમાં પ્રાણસેને શાસ

તથા હેડથી થવાનાં જે કારણો કહેલાં છે, તે જ

કારણોથી ખાંસી ઉત્પન્ન થાય છે. બુઝાડા

જે રજ વડે ઉપધાત થવાથી, કસરત વગેરે પરિ-

શ્રમના અતિસેવનથી, રૂદા અત્રોના અતિસેવનથી,

મોજન અવગે માર્ગે જવાથી અને ખીંકના વેગને

કેકવાથી કુદ થયેલો પ્રાણવાયુ ઉદાનવાયુની

સાથે મળી, ફૂટેલા કાંસાના શબ્દ જેવો અવાજ

કરેલો એકાએક મોઢામાંથી બહાર નીકળે છે, એ

રોગને વિદાનો કાસ (ખાંસી-ઉધરસ) કહે છે. ૨

સ યાતપિત્તપ્રમવઃ કફાચ

ક્ષતાત્તથાન્યઃ ક્ષયજોડ્વગ્ધ ॥

પન્નપ્રકારઃ કથિતો મિપગ્મિ-

ર્ચિવક્લિતો યક્ષ્મવિકારકૃત્સ્યાન્ ॥૩॥

કાસોની સંખ્યા

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, ક્ષતજન્ય

અને ક્ષયજન્ય-એ રીતે કાસના પાંચ ભેદો વેલોએ

કહેલા છે. એમાંનો ગમે તે પ્રકારનો કાસ હોય,

પણ એ તે બેઠરકારીથી વધી જાય, તો ક્ષય-

(શોષ)ને ઉત્પન્ન કરે છે. (ક્ષયથી થયેલો કાસ,

ક્ષયને ઉત્પન્ન કરે છે, એમ કહ્યું, તેમાં એમ

અમળવું કે કાયથી થયેલો કાસ વધારે કાયને
ઉત્પન્ન કરે છે.) ૩

મવિષ્યતન્નન્ય તુ કણ્ઠકણ્ઠ-

નોઝ્યોપગેયો મલ્લાનુલ્લેપઃ ।

સ્વપ્રજ્વલ્યેપમ્વમગેનકોગ્મિ-

નાદન્ન લિદ્ધાનિ મવન્ત્યમ્નિ ॥૪॥

કાસનાં પૂર્વ રૂપો

કાસ ઉત્પન્ન થવાનો હોય, ત્યારે ગળામાં

ખરજ આવે છે, મોજન કરતાં ગળામાં પીડા થાય

છે, ગળામાં તથા તાળવામાં કફનો લેપ થાય છે,

ધાંટો બેસી જાય છે, અરુચિ થાય છે અને જઠરાશિ

મંદ થઈ જાય છે; આટલાં ચિહ્નો થાય છે. ૪

તન્નક્રામર્દોદિરપાર્શ્વશૂલી

શ્વામાનનઃ ક્ષીણવલ્મ્વરૌજાઃ ।

પ્રસક્તવેગથ નમીરણેન

કાસેત્તુ શુષ્કં સ્વરમેદયુક્તઃ ॥૫॥

વાતજન્ય કાસનું લક્ષણ

જે દહમ, કમળાં, માથું, પેટ તથા પાસાંમાં

શુષ્ક થતું હોય, મોઢું ફૂરા થઈ ગયું હોય, બળ,

સ્વર તથા ઝોજ ક્ષીણ થઈ ગયાં હોય અને

નિરંતર સ્વર ખરાબ થતાં કફ નીકળ્યા વિના જ

સૂછી ઉધરસ આવ્યા કરતી હોય, તો જાણવું કે

એ કાસ વાતજન્ય છે. ૫

ઓવિદાહજ્વરવ્યજ્જોષૈ-

રમ્યર્દિતસ્તિક્તમુલ્લસ્તૃપાર્તઃ ।

પિત્તેન પીતાનિ વમેત્કટ્ઠનિ

કાસેત્સ પાણ્ડુઃ પરિદહ્મમાનઃ ॥૬॥

પિત્તજન્ય કાસનું લક્ષણ

જે છાતીમાં બળતરા થતી હોય, જ્વર

આવતો હોય, મોઢામાં શોષ પડતો હોય, જાણે

લીંબડો ખાધો હોય તેવી મોઢામાં કકવાશ હોય,

તરસ લાગ્યા કરતી હોય, દાહ થઈ ને ખાંસી

આવતી હોય, પીળી તથા તીખી બલદીઓ થતી

હોય અને વર્ણ પીળો થઈ ગયો હોય, તો જાણવું

યોગનાઓ કંવાથી શ્યામ નંડા ખાંસી મટે છે.
ખાસીઓ ઉપર જે યોગો, આ તત્ત્વના પરમા
અ યાયમા કહેવામા આવશે, તેઓની યોગનાઓ
કંવાથી પણ શ્યામ મટે છે

ભાગી, તમ, ચૂડ, મરી, પીપર, હળદર
અને કડુનું ચૂર્ણ તેવમાં કાઢવીને ચટાડવાથી
શ્યામ મટે છે

પીપર, મરી અને કરમણીનું ચૂર્ણ ગાયના
છાણના ગમમાં કાવવીને ચટાડવાથી શ્યામ મટે છે
તથામટ(આનો પર્યાય ગુજરાતીમા મડયો
નથી)નાં બીજે નાખી સુદર વાપસી પકવીને
નેત્રુ મેવન કંગવવાથી અતિ દુ સાધ્ય શાસો પણ
તુરંત શાન્ત થાય છે

ચતુ વી, પીપર, જગવી પ્રાણીઓનાં માંસોના
કળથીથી મસ્કાર આપેવા રમેા, મુગ, સૂત્રનાન
નના ડપમા અધ્યાયના ૧૯૦મા વિષયમા કહેલુ
ઔષ્ધીરક, હિંગ, બિજેગનો ગમ, મધ, દ્રાક્ષ,
આમળાં અને બીલાં શ્યામ તથા હેડકીવાળાને
હિંગકારી છે.

શ્યામ અથવા હેડકીથી રોગાયેવા માણુમને
મેવન તથા તેનથી મિશ્ર કરેવા શાદ્ધવણુ આદિ
મિગન સ્વેદનો દેવાં, કેમકે સ્ત્રોતોમાં ઘાટો થઈને
રહેનો કદ્ એ સ્વેદનોથી પીગમી બળ છે અને
નાયુ પણ શાંત થાય છે

સ્વેદનોથી પા એ વાયુ તથા કદનો
અનુભવ શાંત ન થાય, તો પડી એ માણુમની
મિગનતાનો નિશ્ચય કરી માસના ગ્રાવાગો
બાન જમાવી, વધે મણુશીલ, દેનાંગ, હળદર,
તમાવપત્ર, ગુગળ, લાખ અને ગતા ઝેરડાના
ચૂર્ણથીથી ભક્તીઓ મનાવી, ધીમા મિશ્ર કરી
તેઓનો ચિકિત્સાનાનના ડૉમા અધ્યાય
મા કહેવા વિધિ પ્રમાણે ધુમાડો પાવો નવુ
મીણુ અને રાગને ધીમા મિશ્ર કરી તેઓનો
વિધિપૂર્વક ધુમાડો પાવો જળોનાં શિંગડાં,
પૂછડાં, ખરિયો, સ્નાયુઓ અને ચામડી એ

સર્વનું ચૂર્ણ ધીમાં મિશ્ર કરી તેનો પણ વિધિ
પૂર્વક ધુમાડો પાવો તેમ જ શેનાગમ, કિદર,
ગુગળ અને પદ્મકાદને પા ધીમાં મિશ્ર કરી
તેઓનો વિધિપૂર્વક ધુમાડો પાવો

જે રોગી બળવાન હોય અને કદથી ઘેરાયેનો
હોય, તો તેને મૃદુ વમન અને મૃદુ ત્રિઝેચન દેવાં
હિનકારી છે, પણ જે રોગી દુર્બળ અને રક્ષ
હોય, નો તેને જગવી પ્રાણીઓનાં, ઘેટાઓનાં
અથવા આનૂપ પ્રાણીઓનાં મારી રીને સસ્કાર
આપેવાં માંચોથી તર્પણ આપવુ હિનકારી છે

અરધોઅરધ હિંગથી મિશ્ર કરેનો અને
મધથી પટા સારી પેકે યુક્ત કરેલો, આમળાં
જેવડો ભોરિગડીનો કદ્દ ચટાડવામાં આવે, તો
શ્યામથી પીડાયેલા રોગીનો શ્યામ જગત્કારથી
વળુ દિવમમાં નાશ પામે છે (આ સિદ્ધ યોગ છે)

યથામિરિદ્ધઃ સ્વલુ કાષ્ઠમૈ-

વંજે યથા વા સુરાગ્નયુક્તમ્ ।

રોગાસ્તર્યંતે સ્વલુ દુર્નિસારાઃ

નાસથ કાસથ વિલમ્પિકા ચ ॥૧૩॥

શ્યામવગેરે રોગોની કાળજીપૂર્વક ચિકિત્સા

જેમ કાણોના સમૂદાયથી પ્રદીપ્ત થયેલો અગ્નિ,
ધંદ્રે મૂકેલા વજની માફક અટકાવેલો મુરદેવ
છે, તેમ શ્યામ, ખાસી અને વિવચિકા-એ રોગો
અટકાવના મુરદેવ છે, માટે તેઓની કાળજી-
પૂર્વક ચિકિત્સા કરવી ૧૩

અધ્યાય પરમેા

અથાતઃ કાસપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાગ્યાસ્યામઃ ।

યયોગાચ ભગવાન્ ઘન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

ત્વે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘કાસપ્રતિષેધ’
એ નામના અધ્યાયનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન

૧ ખામીના નિ લેા, સપ્રાપ્તિ, પત્ર ૩૫, બેદો,
શ્વસ્રો તથા ચિકિત્સાના નિયમલુ વિશેસો.

पृक्षावस्थाभां सध्याः कासोनी याप्यता
पृक्षावस्थाभां ७ ठोडि कास थयेन डाय,
ते थाप्य ७ थाय छे, ओम वैद्यो कहे छे. १०

गृहीयचाकटफलकतृणाद्-

धान्याभयाभार्ग्यमराहविधम् ।

उष्णाम्बुना हिङ्गुयुतं तु पीत्वा

वृद्धास्यमप्याशु जहाति कासम् ॥

फलत्रिकव्योषविडङ्गगृही-

रास्त्रावचापञ्चकदंवकाष्ठः ।

लेहः समैः क्षौद्रसिनाघृताक्तः

कासं निहन्यादचिरादुदीर्णम् ॥

यस्यां सितामामलकानि लाजान्

समागर्ध्यां चापि विचूर्ण्य शुण्ठीम् ।

सर्पिर्मधुभ्यां त्रिलिङ्गीत कासी

ससैन्धवां घोष्णजलेन कृष्णाम् ॥

खादेद्द्रुडं नागरपिप्पलीभ्यां

द्राक्षां च सर्पिर्मधुनावलिह्यात् ।

द्राक्षां सितां मागधिकां च तुल्यां

सगृङ्गचेरं मधुकं तुगां च ॥

लिह्याद्घृतक्षौद्रयुतां समांशं

सितोपलां वा मरिचांशयुक्तां ।

धात्रीकणाविश्वसितोपलाश्च

संचूर्ण्य मण्डेन पिवेच्च दध्नः ।

हरेणुकां मागधिकां च तुल्यां

दध्ना पिवेत्कासगदामिभूतः ॥

उमे हरिद्रे सुरदारु शुण्ठीं

गायत्रिसारं च पिवेत्समांशम् ।

चस्तस्य मूत्रेण सुखाम्बुना वा

दन्तीं द्रवन्तीं च सतिल्वकांशम् ॥

भृष्टानि सर्पिर्व्यथ वादराणि

खादेत्पलाशानि ससैन्धवानि ।

कोलप्रमाणं प्रपिवेद्दि हिङ्गु

सौवीरकेणाम्लरसेन वापि ॥

क्षौद्रेण लिह्यान्मरिचानि वापि

भार्गीवचाहिङ्गुकृता च वर्त्तिः ।

धूमे प्रशस्ता वृतसंप्रयुक्ता

वेणुत्वगेलालवर्णैः कृता च ॥

मुस्तेक्षुदीत्वद्भुकाहमांसी-

मनःशिलालेखगलाम्बुपिष्टैः ।

विधाय वर्तीः सपयोनुपानं

धूमं पिवेद्वातवलासकासी ॥

पिवेच्च सीधुं मरिचान्वितं वा

तेनाशु कासः शममभ्युपैति ।

द्राक्षाम्बुमज्जिष्ठपुराहयाभिः

क्षीरं शृतं माक्षिकसंप्रयुक्तम् ॥

निदिग्धिकानागरपिप्पलीभिः

खादेच्च मुद्गान्मधुना सुसिद्धान् ।

उत्कारिकां सर्पिपि नागराढ्यां

पक्त्वा समलैस्त्रुटिकोलपत्रैः ॥

एभिर्निपेवेत कृतां च पेयां

तन्वीं सुशीतां मधुना विमिश्राम् ।

यत्प्रीहि सर्पिर्विहितं पडङ्गं

तद्वातकासं जयति प्रसह्य ॥

विदारिगन्धादिकृतं घृतं वा

रसेन वा वासकजेन पक्वम् ।

विरेचनं सैहिकमत्र चोक्त-

मास्थापनं चाप्यनुवासनं च ॥

धूमं पिवेत्सैहिकमप्रमत्तः

पिवेत्सुखोष्णं घृतमेव चात्र ।

हिता यवाग्वश्च रसेषु सिद्धाः

पयांसि लेहाः सघृतास्तथैव ॥

प्रच्छर्दनं कायशिरोविरेका-

स्तथैव धूमाः कवलग्रहाश्च ।

उष्णाश्च लेहाः कटुका निहन्युः

कफं विशेषेण विशेषणं वा ॥

कटुत्रिकं चापि वदन्ति पथ्यं

घृतं कृमिघ्नस्वरसे विपक्वम् ॥

निर्गुण्डिपत्रस्वरसे च पक्वं

सर्पिः कफोत्थं विनिहन्ति कासम् ।

કે એ કાસ પિત્તજન્ય છે ૬

વિલિપ્યમાનેન મુનેન સીદ

શ્ચિછોત્તમાર્ત્તઃ સ્ફૂર્ણદહઃ ।

અમક્તરગૌરવસાદયુક્ત

કાસેદ્ મૃશ સાન્દ્રસ્ફઃ ક્રુષેન ॥૭૥

કર્કશન્ય કાસનું લક્ષણ

એ મોઢું કર્કશી ચોપડાયેનું રહ્યા કરતું હોય, માથામાં વેદના થતી હોય, દેહ કર્કશી પૂર્ણ રહેનો હોય, બોજનના રસિ ન થતી રોય, શરીરના ભારેપણ તથા ગ્નાનિ ગ્હેતા હોય અને કર્કશી ધાટાઈને લીધે સીદાતા સીદાતા અત્યંત ખાસી આવતી હોય, તો અણુતુ કે એ કાસ કર્કશન્ય છે ૭

અતિવ્યયાયમારાધ્યુદ્ધાગમજનિગ્રહઃ ।

સ્વસ્થ્યોરઃ ક્ષત વાયુર્ગ્રેહીત્વા કામમાનહેતુ ॥

સ પૂર્વ કાસતે શુષ્ક તતઃ ધૃતિવેત્ સશોણિતમ્ ।

કળ્થેન રુજતાત્યર્થ વિભિન્નેનેન ચોરસા ॥

સૂચીભિરિવ તીક્ષ્ણાભિસ્તુષ્યમાનેન શ્લિના ।

દુઃસ્વસ્પર્શન શ્લેન મેદપીડામિતાપિના ॥

પરમેદજ્વરશ્વાસતળ્પાસ્વર્યપીડિતઃ ।

પારાવત ઇરાજન્ રાસવેગાત્ ક્ષતોઞ્જગ્ન ॥૮૦

ક્ષતજન્ય કાસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ

અને લક્ષણ

અત્યંત મેથુનથી, અત્યંત ભાન ઉત્પન્ન થાય, અત્યંત પથ્થ કરવાથી, અત્યંત મન્યુદ્ધાદિક કરવાથી અથવા ટાથી કે ઘોડા વગેરેને રોકવાનું કરવાથી જે રક્ત માણસની છાતી ક્ષતનાળી થયેલી રોય, તે માણસની છાતીને ઘેરી લઈને વાયુ ખાસી ઉત્પન્ન કરે છે આ ખાસીવાળા માણસને પ્રથમ સૂષી ખામી આવે છે અને પછી લોહીવાળો બહાર પડે છે એ માણસનું ગણ અત્યંત વેદના પામે છે, છાતી અણુ મેદાઈ ગઈ હોય તથા તીક્ષ્ણ સોઈઆથી મોઠાતી હોય એવી પીડાય છે, છાતીમાં શરૂ નીકળે છે, શ્વાની ગગ્યા

ઉપર સ્પર્શ કરતા બહુ દુખે છે, મેદાયા જેવી પીડા તથા અભિનાપ થાય છે, સાધાઓ વટે છે અને જ્વર, શ્વાસ, તરસ તથા સ્વરભગથી પીડા થાય છે એ માણસ ક્ષતથી ઉત્પન્ન થયેના ખાસીના વેગને લીધે કબૂતરની પેરે ધૂવે છે આ રોગ ક્ષતજન્ય કાસ કહેવાય છે ૮

રિપમાસાત્મ્યમોજ્યાતિવ્યયાયાદ્વેગનિગ્રહાત્ ।

ઘૃણિના શોચતા નૃણા વ્યાપન્નેઝઘ્નો ત્રયો મલા ॥

કુપિતાઃ ક્ષયજ કાસ કુર્યુદ્દહક્ષયપ્રદમ્ ।

સ ગાત્રશ્લજ્વરદાહમોહાન્

ગ્રાણક્ષયં ચોપલમેત કાસાં ।

શુષ્ક વિનિષ્ઠીરતિ દુર્બલમ્

પ્રઘ્નીણમાસો સ્થિર સપ્ત્યમ્ ॥

ત સર્વલિઙ્ગ મૃશદુષ્ટિકિત્સ્ય

ચિકિત્સિતજ્ઞાઃ ક્ષયજ વદન્તિ ॥૯૧

ક્ષયજન્ય કાસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ,

લક્ષણ અને અત્યંત કટકાધ્યતા

વિપત્તિ અને માફક ન હોય એવા ભોજનો અને અત્યંત મેથુન કરવાની, મળમૂત વગેરેના વેગો મેકવાથી, અત્યંત દયા ઉપજવાથી અને અત્યંત શોક કરવાથી માણસોના જઠરાગ્નિ બગડી જતા, ડોપ પામેના તણે દોષો શરીરનો ક્ષય કરી નાખે એવો ક્ષયજન્ય કાસ ઉત્પન્ન કરે છે એ માણસને ગાંઠોમાં શ્વાસ થાય છે, જ્વર આવે છે, દાહ થાય છે, બેભાનપણ થાય છે, ઇંદ્રિયોની ક્ષીણતા થાય છે, સૂકું થુંકવું પડે છે અને બગ તથા માસની ક્ષીણતા થતા પરવાણુ લોહી થુંકવું પડે છે આ રોગ ક્ષય જન્ય કાસ કહેવાય છે આ ક્ષયજન્ય કાસ જે સવળ લક્ષણોવાળો હોય, તો ચિકિત્સા કરવામાં અત્યંત મુશ્કેલી ભરેલી છે, એમ આયુર્વેદ અણુનારાઓ કહે છે ૯

વૃદ્ધત્વમાસાઘ મત્યર્થો ન

યાપ્ય તમાદુર્ભિવજન્તુ કાસમ્ ॥૧૦૧

તત્તુ નિષેવ્યમાણં
ત્ક્ષતોત્થં ક્ષયજં ચ કાસમ્ ।
ગાગલાવલાભિ-
ધેયં ચ હિતાય કાસિનામ્ ॥૧૧॥
કાસોની ચિકિત્સા

લિંગી, વજ, કાયકૃણ, રોહિષ
મોથ, ધાણા, હરડે, મારંગી,
સૂંઠને હિંગથી મિશ્ર કરી ઊના
થે પાવામાં આવે, તો તેથી લાંબા
ત્રી પણ મટે છે. (જ વખતે ખાંસી
તે વખતે તરત જ ચિકિત્સા કરવી
જ નણાવવા માટે 'લાંબા કાળની
મટી જાય છે.' એમ કહ્યું છે.)

૧, સૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ,
૧, રાસ્તા, વજ, પદ્મકાષ્ઠ અને
મભાગે લઈ તેઓનું ચૂર્ણ કરી મધ,
ધીમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે, તો
ત્રી પણ તરત મટે છે.

૨, સાકર, આમળાં, સાળની ધાણી,
૧ સૂંઠના ચૂર્ણને મધ તથા ધીમાં
ચટાડવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી
કટલાક એવું વ્યાખ્યાન આપે છે, કે
કર, આમળાં અને સાળની ધાણીના
થવા પીપર અને સૂંઠના ચૂર્ણને મધ
કાલવી ચટાડવામાં આવે તો તેથી
મટે છે.)

૩, વ અને પીપરનું ચૂર્ણ ઊના પાણીની
માં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

૪, અને પીપરનું ચૂર્ણ ગોળથી મિશ્ર
ણવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.
૫, અને મધ તથા ધીમાં કાલવી તે ચટા-
માવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

૬, સાકર અને પીપરને સમભાગે લઈ
થા ધીથી યુક્ત કરી તે ચટાડવામાં
૧ તેથી ખાંસી મટે છે.

સૂંઠ, જીઠીમધ તથા વંશજોયનનું ચૂર્ણ
મધ તથા ધીથી યુક્ત કરી ચટાડવામાં આવે,
તો તેથી ખાંસી મટે છે.

મરીના ભાગથી યુક્ત કરેલી સાકરને મધ
તથા ધીમાં કાલવી ચટાડવામાં આવે, તો તેથી
ખાંસી મટે છે.

આમળાં, પીપર, સૂંઠ અને સાકરનું
ચૂર્ણ દહીંના મંડની સાથે પાવામાં આવે, તો
તેથી ખાંસી મટે છે.

હરેણુ (આનો પર્યાય ગુજરાતીમાં મળ્યો
નથી) અને પીપરને સમભાગે લઈ તેઓનું ચૂર્ણ
દહીંની સાથે પાવાથી ખાંસી મટે છે.

હળદર, દારુહળદર, સૂંઠ અને ખેરસારને
સમભાગે લઈ તેઓનું ચૂર્ણ બકરાના મૂત્રની
સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

નાનો નેપાળો, મોટો નેપાળો (મૂળ લેવાં)
અને પાટિયા લોધરનું ચૂર્ણ જરા ઊના પાણી
સાથે પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

બોરડીનાં પાંદડાંને ધીમાં શેકી સૈંધવથી
યુક્ત કરી ખવડાવવાથી ખાંસી મટે છે.

અરધા તોલાભાર હિંગ, સૌવિરક સાથે
અથવા બિજેરાના રસની સાથે પાવામાં આવે,
તો તેથી ખાંસી મટે છે.

મરીનું ચૂર્ણ મધની સાથે ચટાડવાથી
ખાંસી મટે છે.

ભારંગી, વજ અને હિંગની ખત્તી બનાવી,
ધીથી ખરડી તેનો ધુમાડો પાવામાં આવે, તો
તેથી ખાંસી મટે છે.

વાંસની છાલ, એલચી અને સૈંધવની
ખત્તી બનાવી ધીથી ખરડી તેનો ધુમાડો
પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

મોથ, ઇંગોળિયાની છાલ, જીઠીમધ, જટા-
માંસી, મણશીલ અને હરતાલને બકરાના મૂત્રમાં
વાટી, ખત્તી બનાવી, ધીથી ખરડી, તેનો ધુમાડો
પાવામાં આવે અને તે ઉપર દધ પાવામાં આવે

पाठाविड्योपविडङ्गसिन्धु-
 त्रिकुण्डरामाहुतमुन्मलाभिः ॥
 शृङ्गीवचाम्भोधदेनदारु-
 दुरालभाभार्ग्यमयाशठीभिः ।
 सम्यग्निपक्वं द्विगुणेन सर्पि-
 निदिग्धिकायाः स्वरसेन चेतत् ॥
 श्वासाप्रसादस्वरभेदभिन्ना
 भिहन्त्युर्दीर्घानपि पञ्च कासान् ।
 निदारिगन्धोत्पलमारिादी-
 निष्काश्य वर्गान्मधुरं च कृत्वम् ॥
 घृतं पचेदिक्षुत्साम्बुदुग्धैः
 काकोलिनर्गं च सशर्करं तत् ।
 प्रातः पित्रेत्पिचकृते च कासे
 रतिप्रघृते क्षयजे च कासे ॥
 खर्जूरभार्गीमगधापियाल-
 मधूलिकैलामलकैस्समांशैः ।
 चूर्णं सिताक्षौद्रघृतप्रगाढं
 ग्रीहन्ति कासानुपयुज्यमानम् ॥
 रक्ताहस्त्रिाञ्जनमद्विपाठा
 भूर्गोपकुल्या त्रिलिहेत्समांशः ।
 क्षौद्रेण कासे क्षतजे क्षयोत्थे
 पिवेद्घृतं चेक्षुरसे त्रिपक्वम् ॥
 चूर्णं पित्रेचामलकस्य वापि
 क्षीरेण पक्वं सघृतं हिताशी ।
 चूर्णानि गोधूमयरोद्धनानि
 काकोलिनर्गं कृतः सुसूक्ष्मः ।
 कासेषु पेयस्त्रिषु कामप्रद्विः
 क्षीरेण सक्षौद्रघृतेन वापि ॥
 गुडोदकं वा कथितं पिवेद्वि
 क्षौद्रेण शीतं मरिचोपदंशम् ।
 ग्रन्थत्रयेणामलकीरसस्य
 शुद्धस्य दन्नाद्वैतुला गुटम्य ॥
 चूर्णीकृतैर्ग्रन्थिरुचव्यजीर-
 व्योपेभृष्टाहपुपाजमोदः ।

निडङ्गसिन्धुत्रिकलायनानी-
 पाठाभिधान्यश्च पितृप्रमाणः ॥
 दक्षा त्रिद्यूर्णपलानि चाष्टा-
 वष्टौ च तैलस्य पचेद्यथायत् ।
 तं भक्षयेदक्षफलप्रमाणं
 यथेष्टचेष्टस्त्रिगुण्ययुक्तम् ॥
 अनेन सर्वे ग्रहणीनिकाराः
 सन्धासकासम्बरभेदशोषाः ।
 शाम्यन्ति चापं चिरमन्तस्त्रे-
 र्हतस्य पुंस्त्वस्य च वृद्धिहेतुः ॥
 स्त्रीणां च घन्ध्यामयनाशनः स्या
 त्कल्याणको नाम गुडः प्रतीतः ।
 द्विपञ्चमूलेभरुणात्मगुप्ता-
 भार्गीशठीपुष्करमूलत्रिभान् ॥
 पाठामृताग्रन्थिकशङ्खपुष्पी
 रास्त्राग्न्यपामार्गनलायनासान् ।
 द्विपालिकाव्यस्य यरादकं च
 हरीतकीनां च शतं गुरुणाम् ॥
 द्रोणे जलस्यादकसंयुते च
 काथे कृते पृतचतुर्थभागे ।
 पचेत्तुलां शुद्धगुडस्य दक्षा
 पृथक्च तैलात्कुडं घृताच्च ॥
 चूर्णं च तावन्मगधोद्धनया
 देयं च तस्मिन्मधु सिद्धशीति ।
 रमायनात्कल्कमतो त्रिलिङ्गाद्
 द्वे चाभये नित्यमयाशु हन्यात् ॥
 तद्राज्यक्ष्मग्रहणीप्रदोष-
 शोफाग्रिमान्यस्वरभेदकासान् ।
 पाण्डूवामयश्वासशिरोनिकारान्
 हृद्रोगहिका निपमज्वरांश्च ॥
 मेधात्रलोत्साहमतिप्रदं च
 चकार चैतद्भगवानगस्त्यः ।
 बुलीरशुक्तीचटकैणलासा-
 निष्काश्य वर्गमधुरंस्तथान्यैः ॥

ધઉં, જવ અને કઠોદ્યાદિગણનું સૂક્ષ્મ
કરી મધ તથા ઘીથી મિશ્ર કરેલા દૂધની
સાથે પાવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષય-
જન્ય ખાંસી મટે છે. (કેટલાક એવું વ્યાખ્યાન
કરે છે, કે પિત્તજન્ય ખાંસી ઉપર ઘઉંનું ચૂર્ણ,
ક્ષતજન્ય ખાંસી ઉપર જવનું ચૂર્ણ અને ક્ષયજન્ય
ખાંસી ઉપર કઠોદ્યાદિગણનું ચૂર્ણ મધ તથા
ઘીથી મિશ્ર કરેલા દૂધની સાથે પાવું.)

શીતક્રમાયના વિધિ પ્રમાણે તૈયાર કરેલાં(?)
ગોળના પાણીને મરીનું ચૂર્ણ ભભરાવી મધથી
મિશ્ર કરી પાવાથી-પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા
ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

કલ્યાણુક ગુડ

એકસોબાણું તોલાભાર આમળાંનો રસ
અને બસો તોલાભાર ગોળને મિશ્ર કરવા; પછી
પીપરીમૂળ, ચવક, જીરું, સૂંઠ, મરી, પીપર,
ગજપીપર, હપુષા (આનો પર્યાય ગુજરાતીમાં
મળ્યો નથી), બોડીઅજમોદ, વાવડિંગ,
સૈંધવ, ત્રિક્ષ્ણા, અજમો, કાળીપાડ, ચિત્રક અને
ધાણનું ચારચાર તોલાભાર ચૂર્ણ તથા બત્રીસ
તોલાભાર નસોતરનું ચૂર્ણ અને બત્રીસ તોલા-
ભાર તેલને તે ગોળમાં નાખી, સંપૂર્ણ રીતે
તે ગોળને પકવવો. પછી તેમાંથી બહેડાંનાં ફળ
જેટલો ગોળ લઈ તેમાં તજ, તમાલપત્ર તથા
એલચી નાખી તે ગોળ ખવડાવવો. આ
ગોળથી સઘળા ગ્રહણીના વિકારો, શ્વાસ, કાસ,
સ્વરભેદ અને શોષ મટે છે. ઘણા દિવસથી જઠ-
રાસિ હેણાઈ ગયો હોય તથા પુરુષાતન હણાઈ
ગયું હોય, તો પણ આ ગોળથી જઠરાસિ
તથા પુરુષાતનની વૃદ્ધિ થાય છે. આ 'કલ્યા-
ણુક' નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલો ગોળ સ્ત્રીઓના
વંધ્યત્વનો પણ નાશ કરે છે. આ ગોળના પ્રયોગ-
માં વિહારાદિકની પરેજી પાળવાની જરૂર નથી.
(આ કલ્યાણુક ગોળ પાકી રહે, ત્યારે તેલમાં
જરાક શેકેલું નસોતરનું ચૂર્ણ તથા ત્રિક્ષ્ણા

નાખવાં જોઈએ, એમ બીજા ગ્રંથોમાં કહ્યું છે;
અને હલ્લન કહે છે, કે પ્રથમ જે બત્રીસ તોલાભાર
નસોતરનું ચૂર્ણ નાખવું, તે તેલમાં જરાક
શેકીને જ નાખવું.)

અગસ્ત્યાવલેહ

બારસો એંશી તોલાભાર પાણીમાં દશમૂલી,
ગજપીપર, કૌયાં, બારંગી, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ,
સૂંઠ, કાળીપાડ, ગંગો, પીપરીમૂળ, શંખાવત્રી,
રાસ્તા, ચિત્રક, અધેડો, બળદાણા તથા જનાસો-
એ પ્રત્યેક દ્રવ્યનું આઠઆઠ તોલાભાર ચૂર્ણ,
બસો છપન તોલાભાર જવનું ચૂર્ણ અને સો
આખી મોટી હરડે નાખી ક્વાથ ઉકાળવો.
ઉકાળતાં પાણીનો ચોથો ભાગ બાકી રહે, ત્યારે
બકાઈ ગયેલી સઘળી હરડે કાઢી લઈ ક્વાથને
વસ્રથી ગાળી લઈ તે ક્વાથમાં પેટ્ટી બકાયેલી
સો હરડે, ચારસો તોલાભાર શુદ્ધ ગોળ, સોળ
તોલાભાર તેલ અને સોળ તોલાભાર ઘી નાખી
પાક કરવો. પાકી રહે અને શીતળ થઈ જાય
ત્યારે તેમાં સોળ તોલાભાર પીપરનું ચૂર્ણ અને
બત્રીસ તોલાભાર મધ નાખવાં, એટલે અગસ્ત્યાવ-
લેહ સિદ્ધ થાય છે. આ રસાયનરૂપ અગસ્ત્યાવ-
લેહનો નિત્ય જે તોલાભાર કલ્ક ચટાડવાથી
અને તેની સાથેની જે આખી હરડે ખવ-
ડાવવાથી રાજ્યક્ષમા (શોષ), ગ્રહણીદોષ,
સોજ, અગ્નિની મંદતા, સ્વરભેદ, ખાંસી,
પાંડુરોગ, શ્વાસ, માથાનાં દરદો, હૃદ્રોગ, હેડકી
અને વિષમ જ્વરો મટે છે. ધારણશક્તિ, બળ,
ઉત્સાહ અને વિચારશક્તિ આપનારું આ
રસાયન ભગવાન અગસ્ત્યમુનિએ શોધેલું છે,
તથી તે અગસ્ત્યાવલેહ કહેવાય છે.

કુલીરાદિ વૃત

કુડચલ, છીપના જીવડા, ચકલાંતું માંસ,
કાળિયારનું માંસ અને લાવાપક્ષીના માંસના
ક્વાથથી અને કઠોદ્યાદિગણના તથા બીજા
પણ મધુર વર્ગના કલ્કથી ઘી પકવવું; આ

તો તેથી વાતજન્ય તથા કફજન્ય ખાંસી મટે છે.

મધને મરીના ચૂર્ણથી યુક્ત કરી પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી તુરત મટે છે.

દ્રાક્ષ, વાળો, મચ્છ અને ગૃગળથી પકવેલું દૂધ, મધથી મિશ્ર કરી પાવાથી ખાંસી મટે છે.

સારી રીતે રાધેલા મગ ઉપર ભોરિંગડી, ચૂંઠ અને પીપરનું ચૂર્ણ બખરાવી તે મગ ખવડાવવાથી ખાંસી મટે છે.

ધીમાં ચૂંઠ, પીપરીમૂળ, ઝીણી એલચી, ગજપીપર અને તમાકુપત્રના સંયોગવાળી લાપસી પકવી ખવડાવવાથી ખાંસી મટે છે.

ઉપર કહેલાં ચૂંઠ વગેરે દ્રવ્યોથી ખનાવેલી અને મધથી મિશ્ર કરેલી શીતલ તથા પાતળી રાખ પાવામાં આવે, તો તેથી ખાંસી મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૪મા અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં પ્લીહાદર ઉપર જે પડંગ (પટપલ) વૃત કહેવામાં આવ્યું છે, તેની યોજના કરવામાં આવે, તો તે ધી બલાત્કારથી વાતજન્ય ખાંસીને મટાડે છે.

અરડુસીના સ્વરસમાં વિદારિંગધાદિગણનો કદક નાખી પકવેલું ધી ખવડાવવાથી વાતજન્ય ખાંસી મટે છે.

સ્નેહાત્મક વિરેચન, સ્નેહયુક્ત નિરૂબ્ધસ્તિ અને અનુવાસનશસ્તિઓ પણ વાતજન્ય ખાંસી ઉપર હિતકારી થાય છે. (જે કે ખાંસીમાં અસ્તિ નિષિદ્ધ છે, તો પણ વાતજન્ય ખાંસી ઉપર તેના પ્રયોગ કરવાની છૂટ છે.)

સ્નેહિક ધુમપાન, સહેવાઈ શકે એવું ઊનું ધી, માંસોના રસાઓમાં પકવેલી રામો, દૂધા અને ધીવાળા અવલેહો પણ વાતજન્ય ખાંસી ઉપર હિતકારી છે.

વમનો, વિરેચનો, શિરોવિરેચનો, વિરેચન ધુમપાનો, કફદર દ્રવ્યોથી ગોઠવેલા કવચો, કફદર દ્રવ્યોથી કરેલા ઉણ તથા તીખા અવલેહો અને વિશેષે કરી રક્ષ તથા અદ્યબોજનથી કફ-

જન્ય ખાંસી મટે છે.

ચૂંઠ, મરી તથા પીપર કફજન્ય ખાંસી ઉપર પથ્ય છે.

વાવડિંગના સ્વરસમાં અથવા હિમમાં પકવેલું ધી કફજન્ય ખાંસીનો નાશ કરે છે.

નગડનાં પાંદડાના સ્વરસમાં પકવેલું ધી કફજન્ય ખાંસીનો નાશ કરે છે.

કાળીપાડ, ખિડલણ, ચૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, સૈધત્ર, ગોખરુ, રાસના, ચિત્રક, બળદાણા, કાકડાશિંગી, વજ, મોય, દેવદાર, ધમાસો, ભારંગી, હરડે અને કચ્છરાનો કદક નાખી ભોરિંગડીના બમણા સ્વરસમાં પકવેલું ધી શાસવાળી, અગ્નિની મંદતાવાળી અને સ્વર-ભંગવાળી પાંચે બનની પ્રજાત્ર ખાંસીનો પણ નાશ કરે છે.

વિદારિંગધાદિ, ઉત્પલાદિ, સારિવાદિ અને કાકાદ્યાદિ ગણોના ક્વાથમાં કાકાદ્યાદિગણનો કદક, શેરડીનો રસ, જળ અને દૂધ નાખી પકવેલું અને પાકતી વખતે સાકર નાખેલું ધી પ્રભાતમાં પાવાથી પિત્તજન્ય ખાંસી અને મૈથુનથી થતી ક્ષયજન્ય ખાંસી પણ મટે છે.

ખજર, ભારંગી, પીપર, ચારોળી, જીઠી-મધ, એલચી અને આમળાને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી સાકર, મધ તથા ધીમાં કાલવીને ચટાડવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

મચ્છ, હળદર, સુરમો, ચિત્રક, કાળીપાડ, મોરવેલ અને પીપરનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી ચટાડવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષયજન્ય અને ક્ષતજન્ય ખાંસી મટે છે.

શેરડીના રસમાં પકવેલું ધી પાવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય અને ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

આમળાના ચૂર્ણને દૂધમાં પકવી તે દૂધને ધી સાથે પાવાથી અને પથ્ય ભોજન કરાવવાથી પિત્તજન્ય, ક્ષતજન્ય તથા ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

બોલે છે અથવા તેની વાણી ક્ષય જ પામી જાય છે; આવી રીતે હણાયેલી વાણીવાળા માણસની વૈધે ચિકિત્સા જ કરવી નહિ. ૭

અન્તર્ગતસ્વરમલક્ષ્યપ્રદં ચિરેણ

મેદોઞ્વયાદ્વદતિ દિગ્ધગલોષ્ઠતાલુઃ ॥૮॥

મેદોઞ્વન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

જને મેદથી સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ ધણીવાર ગણના મધ્યમાં જ બીજાઓથી ન સમજી શકાય એવાં પદોવાળું બોલે છે અને તેનાં કંઠ, હોઠ તથા તાળવું મેદથી તથા કંધથી ખરડાયેલાં રહે છે. ૮

ક્ષીણસ્ય વૃદ્ધસ્ય કૃશસ્ય ચાપિ

ચિરોત્થિતો યથ્ચ સહોષજાતઃ ।

મેદસ્થિનઃ સર્વસમુદ્ભવશ્ચ

સ્વરામયો યો ન સ સિદ્ધિમેતિ ॥૯॥

સ્વરભેદની અસાધ્યતા

ક્ષયરોગવાળાને, વૃદ્ધને તથા કૃશને થયેલો, લાંબા કાળથી અને જન્મથી થયેલો તેમ જ મેદવાળાને થયેલો અને ત્રણે દોષોથી થયેલો—જેટલા પ્રકારના સ્વરભેદો અસાધ્ય છે. ૯

સ્થિગ્ધાન્સ્વરાતુરનરાનપકૃષ્ટદોષાન્

સંયોજયેદ્રમનરેચનવસ્તિભિશ્ચ ।

નસ્યાવપીડમુલ્લખાવનધૂમલેહૈઃ

સમ્પાદયેચ્ચ વિવિધૈઃ કવલગ્રહૈશ્ચ ॥

યઃ શ્વાસકાસવિધિરાદિત એવ ચોક્ત-

સ્તં ચાપ્યશેષમવતારયિતું યતેત ।

વૈશેષિકં ચ વિધિમૂર્ધ્વમતો વદામિ

તં વૈ સ્વરાતુરહિતં નિશ્ચિલં નિવોધ ॥૧૦॥

સ્વરભેદની સામાન્ય ચિકિત્સા

સ્વરભેદવાળા માણસોને વૈધે સ્નેહનસંસ્કાર

આપી વમનોથી, નિરચનોથી તથા ખસિતઓથી તેઓના દોષો દૂર કરી પછી તે તે દોષનાં વિરોધી નસ્યોની, અવપીડનસ્યોની, ઢાગળા વગેરેની, ધૂમપાનોની, લેહોની અને વિવિધ ઢાળિયા

લેવડાવવાની યોજના કરવી.

ગયા જે અધ્યાયોમાં શ્વાસો ઉપર તથા કાસો ઉપર જે ચિકિત્સાઓ કહી છે, તે સઘળી ચિકિત્સાઓની પણ તે તે દોષ અનુસાર સ્વરભેદ ઉપર યોજનાઓ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. હવે સ્વરભેદવાળા માણસોના હિત માટે વિશેષ ચિકિત્સા કહું છું, તેને પણ સંપૂર્ણ રીતે સાંભળો.

સ્વરોપઘાતેઽનિલજે શુક્તોપરિ ઘૃતં પિવેત્ ।

કાસમર્દકવાર્ત્તિકમાર્કવસ્વરસૈર્યુતમ્ ॥

પીતં ઘૃતં હન્યનિલં સિદ્ધમાર્ત્તગલે રસે ।

યવક્ષારાજમોદાભ્યાં ચિત્રકામલકેષુ વા ॥

દેવદાર્વાગ્નિકાભ્યાં વા સિદ્ધમાર્જં સમાશ્લિકમ્ ।

સુલ્લોદકાનુપાનો વા સસર્પિષ્કો ગુઢૌદનઃ ॥૧૧॥

વાતજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

જે સ્વરભેદ વાતજન્ય હોય, તો રોગી જમી રહે તે પછી કાંસોદરી, રીગણાં અને લાંગરાના સ્વરસોથી યુક્ત કરેલું ઘી પાવું.

કાંટાઅશેળિયાના સ્વરસમાં પકવેલું ઘી પાવાથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

જવખાર અને અજમોદના ક્વાથમાં પકવેલું બકરીનું ઘી મધથી મિશ્ર કરી પાવાથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

ચિત્રક અને આમળાંતા ક્વાથમાં પકવેલું બકરીનું ઘી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

દેવદાર અને ચિત્રકના ક્વાથમાં પકવેલું બકરીનું ઘી મધથી મિશ્ર કરી પાવામાં આવે, તો તેથી વાતજન્ય સ્વરભેદ મટે છે.

ગોળ નાખી પકવેલો ભાત ઘીથી મિશ્ર કરી ખવરાવવો અને તે ઉપર સહેવાય તેવું ઊનું પાણી પાવું, એ વાતજન્ય સ્વરભેદ ઉપર પથ્ય છે. ૧૧

ક્ષીરાનુપાનં પિત્તે તુ પિવેત્સર્પિસ્તન્દ્રિતઃ ।

અશ્વીયાચ્ચ સસર્પિષ્કં યટીમધુકપાયસમ્ ॥

ધીનું સેવન કરવાથી ક્ષતજન્ય અને ક્ષયજન્ય ખાંસી મટે છે.

શતાવર્યાદિ ધૃત

શતાવરી, ગજેટ્ટી અને બળદાણાના ક્વાથમાં ધી પકવી તેને ઉપયોગ કરાવવાથી પણ ખાંસીવાળાઓનું હિત થાય છે. ૧૧

અધ્યાય ૫૩ મે

અર્થાતઃ સ્વરભેદપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યામ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્વરભેદપ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

અત્યુચ્ચમાપણવિપાધ્યયનાભિધાત-

શીતાદિભિઃ પ્રકુપિતાઃ પવનાદયમ્તુ ।

તે શબ્દવાદિધમનીપુ ગતાઃ પ્રતિષ્ઠાં

હન્યુઃ સ્વરં ભવતિ ચાપિ હિ પડિવધઃ સઃ ॥૨॥

સ્વરભેદનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વક

સામાન્ય લક્ષણ અને સંખ્યા

અત્યંત ઊંચે સ્વરે બોલવાથી, ઊંચે આવાથી, ઊંચે સ્વરે વેદ આદિ બાણવાથી, કંઠ આદિ પ્રદેશમાં લાકડી વગેરે વાગવાથી અને બીજા પણ શીત આદિ પોતપોતાના દુષ્ટ હેતુથી પ્રકોપ પામેલા વાયુ આદિ દોષો સ્વરને અલાવનારાં શ્લેષ્માં સ્થિતિ પામી સ્વરને હણી નાખે છે, એ રોગ સ્વરભેદ કહેવાય છે. વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિપાતિક, ક્ષયજન્ય અને મેદોજન્ય, એમ સ્વરભેદ છ પ્રકારનો છે. ૨

વાનેન કૃષ્ણનપનાનનમૂત્રચર્ચા

મિચ્છં શ્રૈર્નૈરદતિ મર્દમચ્ચર્ચં ચ ॥૩॥

૧ સ્વર જમણી કે મેની વગેરેના નિદાનો. સંપ્રાપ્તિ, મેદો, ક્ષયો નથા ગિરિભાના નિષ્પજા વિષેના.

વાતજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

જેને વાતજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ ગંધકાના જેવા સ્વરથી અથવા ગળગળા અક્ષરોથી ધીરેધીરે નુટતાં નુટકનુટક વાક્યો બોલે છે અને તેનાં નેત્ર, મોઢું, મૂત્ર તથા વિદ્યા કાળો થઈ જાય છે. ૩

પિત્તેન પીતવદનાશ્ચિપુરીપમૂત્રો

ત્રૂપાહ્લેન ચ વિદાહસમન્વિતેન ॥૪॥

પિત્તજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

જેને પિત્તજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ બળતરાવાળા ગળાથી બોલે છે અને તેનાં નેત્ર, મોઢું, મૂત્ર તથા વિદ્યા પીળાં થઈ જાય છે.

કૃચ્છ્રશ્ત્કફેન સતતં કફરુદ્ધકળ્ઠો

મર્દ્નં શ્રૈર્નૈરદતિ વાપિ દિવા વિશેષાત્ ॥૫॥

કફજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ

જેને કફજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ નિરંતર કફથી ઘેરાયેલા કંઠવાળો થઈ જાય છે, ધીરેધીરે થોડુંક બોલી શકે છે અને સૂર્યનાં કિરણોથી કફ કાઠક બોલે. થવાને લીધે દિવસે કાઠક વધારે બોલી શકે છે. ૫

સર્વાત્મકે ભવતિ સર્વવિકારસંપ-

દવ્યક્તતા ચ વચસસ્તમસાધ્યમાદુઃ ॥૬॥

સાન્નિપાતિક સ્વરભેદનું લક્ષણ અને

અસાધ્યતા

જેને સાન્નિપાતિક સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ ઉપર કહેલા ત્રણે દોષોના વિકારોવાળો થાય છે અને તેનું બોલનું અરપદ થાય છે. આ સ્વરભેદ અસાધ્ય કહેવાય છે. ૬

ધૂષ્યેન વાસ્તવ્યકૃતે ક્ષયમાપ્નુયાજ

વાગેષ વાપિ હૃતવાક્ષગ્નિર્જનીયઃ ॥૭॥

ક્ષયજન્ય સ્વરભેદનું લક્ષણ અને

અસાધ્યતા

જેને ક્ષયજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તે માણસ બળે મુખમાંથી ધુમાડો કાઢતો હોય એવી રીતે

માફક નહિ એવાં વિરુદ્ધ તથા મલિન ભોજનો કર-
વાથી, કસરત ન કરવાથી, દિવસે સૂવાથી તથા
ભારે પદાર્થો, અત્યંત સ્તિબ્ધ પદાર્થો, શીતળ
પદાર્થો, અડદ, પીઠાનાં અન્નો, મગ વગેરે કઠોળ,
કમળોનાં મૂળાં, કમળકંદો, કસેરકંદો,
પાંદડાંવાળાં શાકો, સુરાઓ, સુકતો, દહીં, દૂધ,
ગોળ, શેરડી, તલનો કલક, આનૂપ પ્રાણીઓનું
માંસ, ખોળ અને પલા વગેરેના સેવનથી અને
મધુર તથા ખાટાં પીણાં પીવાથી કફનો અને
પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે; એ કફ અને પિત્ત અનેક
પ્રકારના આકારોવાળા અને જુદાજુદા આશ્રયો-
વાળા શ્રીડાઓને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

આમપકાશયસ્તેષાં પ્રસવઃ પ્રાયશઃ સ્મૃતઃ ।
વિંશતેઃ કૃમિજાતીનાં ત્રિવિધઃ સમ્ભવઃ સ્મૃતઃ ॥
પુરીપક્વરક્તાનિ તેષાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ॥૩॥
કૃમિઓનાં ઉત્પત્તિસ્થલો

ધાણું કરી આમાશય અને પચ્ચાશય—એ
કૃમિઓનાં ઉત્પત્તિસ્થળો છે. (ખીજાં સ્થળોમાં
પણ તે ઉત્પન્ન થાય છે;) કૃમિઓ સુખ્યત્વે વીશ
જાતના છે; તેઓની ઉત્પત્તિ વિષ્ટા, કફ કે
ફિરમાં થાય છે. હવે એ જાતોના જુદાજુદા
આકારો તથા કાર્યો કહું છું. ૩

અયવા વિયવાઃ કિપ્યાશ્ચિપ્યા ગણ્ડપદાસ્તથા ।
ચૂરવો દ્વિમુલાશ્ચૈવ સસૈવૈતે પુરીપજાઃ ॥
શ્વેતાઃ સ્ફક્ષ્માસ્તુદન્યેતે ગુદં પ્રતિસરન્તિ ચ ।
તેપામેવાપરે પુચ્છૈઃ પૃથ્વશ્ચ ભવન્તિ હિ ॥
શૂલાગ્રિમાન્ધપાણ્ડત્વચિષ્મભવલસજ્જ્વાયાઃ ।
પ્રસેકારુચિહ્રોગવિહ્રોગેદાસ્તુ પુરીપજૈઃ ॥
રક્તા ગણ્ડપદા દીર્ઘા ગુદકણ્ડનિપાતિનઃ ।
શૂલોટોપશ્કન્દ્રેદપક્તિનાશકરાશ્ચ તે ॥૪॥

વિષ્ટામાં થતા કૃમિઓની સાત જાતો,
તે જાતોના આકારો તથા કૃત્યો

અયવ, વિયવ, કિપ્ય, ચિપ્ય, ગંડૂપદ,
ચૂર અને દ્વિમુખ—એ સાત જાતોના કૃમિઓ

વિષ્ટામાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ સફેદ તથા
સૂક્ષ્મ હોય છે, પીડા કરે છે અને ધાણું ક
જુદા તરફ ગતિ કરે છે. એમાં ફેટલાક કૃમિઓ
જડાં પૂછડાંવાળાં પણ હોય છે. વિષ્ટામાં થતા
કૃમિઓથી શૂળ, અસિત્તી મંદતા, ક્રીકાશ, મ
ખંધ, બલક્ષય, મોળ, લાળનું ઝરવું, અરવિ
હ્રોગ અને ઝાડાનું પાતળાપણું થાય છે.
કૃમિઓમાં ગંડૂપદ નામના કૃમિઓ રાતા હો
છે, અળશિયાં જેવા લાંબા હોય છે, જુદા
ખરજ ઉત્પન્ન કરે છે અને એથી શૂળ, ગડગડા
ઝાડાનું પાતળાપણું અને અન્નનો અપચો પ
થાય છે. ૪

દર્મપુષ્પા મહાપુષ્પાઃ પ્રલ્લનાશ્ચિપિટાસ્તથા ।
પિપીલિકા દારુણાશ્ચ કફકોથસમુદ્રવાઃ ॥
રોમશા રોમમૂર્ધાનઃ સપુચ્છાઃ શ્યાવમણ્ડલાઃ ।
રુદ્ધાન્યાઙ્કુરાકારાઃ શુક્લાસ્તે તનવસ્તથા ॥
મજ્જાદા નેત્રલેહારસ્તાલુશ્રોત્રમુજસ્તથા ।
શિરોહ્રોગવમથુપ્રતિશ્યાયકરાશ્ચ તે ॥૫॥

કફમાં થતા કૃમિઓની છ જાતો,
તે જાતોના આકારો તથા કૃત્યો

દર્મપુષ્પ, મહાપુષ્પ, પ્રલ્લ, ચિપિટ, પિપી
લિક અને દારુણ—એ છ જાતોના કૃમિઓ કફ
સડામાં થાય છે. એ રૂંછાંવાળા, માથાંઓ
બહુ રૂંછાંવાળા, પૂંછડાંવાળા, શ્યામ મંડલો
વાળા, ઊગેલાં ધાન્યના અંડુરો જેવા આકારવાળ
સફેદ અને પાતળા હોય છે. એ મજાને ખા
છે, નેત્રો તાળવાં તથા કાનોને ખાધા કરે
અને એથી માથાના રોગો, હ્રોગો, બલદી તથા
સળેખમ થાય છે. ૫

કેશરોમનસ્વાદાશ્ચ દન્તાદાઃ કિકિશાસ્તથા ।
કુષ્ઠજાશ્ચ પરીસર્પા જ્ઞેયાઃ શોણિતસમ્ભવાઃ ॥
તે સરક્તાશ્ચ કૃષ્ણાશ્ચ સ્લિગ્ધાશ્ચ પૃથ્વસ્તથા ।
રક્તાધિષ્ઠાનજાનપ્રાયો વિકારગઞ્જનયન્તિ તે ॥૬॥

લિહ્યાન્મધુરકાણા ના ચૂર્ણ મનુષ્ઠતાહુનમ્ ।
ગતાન્તરીચૂર્ણયોગ વલાચૂર્ણમથાપિ વા ॥૧૨॥

પિત્તજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

આળમ છોડી દઈ ધી પાનાથી, તે ઉપર
દૂન પાનાથી અને જોઠીમવતા ક્વાથમા પકવેવા
દૂધ વડે મિદ્ધ કહેવો અથવા જોઠીમધથી સુકત
કહેવો દૂનપાક ધી સહિત જમાડવાથી પિત્ત
જન્ય સ્વરભેદ મટે છે

કાકોલી આદિ મધુન્ દ્રવ્યોનુ ચૂર્ણ મધમા
તથા ધીમા કાનવી ચટાડવામા આવે, તો તેથી
પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે

જતાવરીનુ ચૂર્ણ મધ તથા ધીમા કાનવી
ચટાડનાથી પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે

બળદાણાનુ ચૂર્ણ મનમા તરા ધીમા
કાવવી ચટાડનાથી પિત્તજન્ય સ્વરભેદ મટે છે ૧૨
પિંચેત્કટૂનિ મૃત્રેણ સ્ફજે સ્વસ્તદ્ધૃયે ।

લિહ્યાદ્વા મધુતૈલામ્યા મુસ્ત્વા સ્વાદેત્કટૂનિ ચ ॥૧૩॥
કફજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

મઠ, મરી અને પીપરનુ ચૂર્ણ ગોમૂત્રની
આથે પાનાથી કફજન્ય સ્વરભેદ મટે છે

મઠ, મરી અને પીપરનુ ચૂર્ણ મનમાં
તથા તેવમા કાનવી ચટાડવામા આવે અને
જમ્યા પછી તે જ ચૂર્ણ ખવડાવવામા આવે, તો
તેથી કફજન્ય સ્વરભેદ મટે છે ૧૩

મ્વરોપઘાતે મેદોને ક્ષમઙ્ગિધિરિપ્યતે ॥૧૪॥

મેદોજન્ય સ્વરભેદની ખાસ ચિકિત્સા

જે મેદોજન્ય સ્વરભેદ થયો હોય, તો
કફજન્ય સ્વરભેદ ઉપર જે ચિકિત્સા કહેવાઈ
છે તે જ કરવી. ૧૪

મર્ષને चापि क्षयेने प्रयागयायाचरेन् क्रियाम् १५
આન્નિપાતિક તથા ક્ષયજન્ય સ્વરભેદોની
ખાસ ચિકિત્સા

નાન્નિપાતિક સ્વરભેદ થયો હોય, તો પ્રથમ
ના પાચ્યા પછી ઉપર કહેની ત્રણે દોરોની

ખાસ ચિકિત્સાઓ કરવી અને ક્ષયજન્ય સ્વર
ભેદ થયો હોય તો આ ઉત્તરતત્રના એકતાક્ષી
સમા અર્ધાચમાં કદા પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.
(કેટલાક વ્યાખ્યાન આપે છે કે જે બન્ને
ઉપર આ અર્ધાચના ૧૦મા વિષયમા કહેવી
સામાન્ય ચિકિત્સાઓ કરવી) ૧૫

શર્કરામનુમિથાણિ શ્રુતાનિ મયુરૈઃ સહ ।
પિંચેત્વયાનિ યસ્યોર્ચેદતોઽમિહતઃ સ્વરઃ ॥૧૬॥
અત્યંત ઊંચે બોલવાથી થયેલા સ્વર
ભેદની ખાસ ચિકિત્સા

અત્યંત ઊંચા સ્વરે બોલનાથી જેનો સ્વર
હણાચો ટોચ, તે માણસને કાકોલી આદિ મધુર
દ્રવ્યોથી પકવેના અને સાકર તથા મવથી મિશ્ર
કરેવા દૃષ્ટો પાવા ૧૬

અધ્યાય ૫૪મો

અધાતઃ કૃમિરોગપ્રતિપેધમધ્યાય વ્યાર્યાસ્વામઃ ।
યથોગાચ મગમાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'કૃમિરોગપ્રતિપેદ' ૧
એ નામના અર્ધાચનુ તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશુ, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સુશ્રુતની પામે કહેલુ છે ૧

અજીર્ણાધ્વજનાસાત્મ્યૈર્નિરુદ્ધમલિનાશનૈઃ ।
અવ્યાયામદિવાસ્વપ્નગુર્મતિસ્લિધ્ધશીતલૈઃ ॥
માપિપિષ્ઠાન્નવિદલનિમજ્જાન્નકસેરૈઃ ।
પર્ણશાકમુરુશુક્તદધિક્ષીણુડેભુમિઃ ॥
પલાલનૂપપિશિતપિપ્પારુષ્ઠુમાદિભિઃ ॥
સ્વાદ્મન્દ્રપાનૈશ્ચ શ્લેષ્મા પિત્ત ચ કુપ્યતિ ।
કૃમીન્વદ્વિધાસારાન્વરોતિ વિવિધાશ્વવાન્ ॥૨॥
કૃમિરોગના દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો
અચ્છૂંથી, અચ્છૂ મા ભોજન કરવાથી,

૧ કૃમિરોગના નિ નો અથો મધ્યાહ્નિક તથા
ચિકિત્સાના નિઝાણ વિરોધ

માણસને ઊલટીનો નિષેધ છે, તે પણ અહીં ઊલટી કરાવવાની કહી છે; તેથી જણાય છે, કે એ રોગની પહેલી અવસ્થામાં ઊલટીનો નિષેધ નથી.) પછી સ્વસ્થાનના ૪૪મા અધ્યાયમાં કહેલા અતિ-તીક્ષ્ણ વિરેચનયોગોથી વિરેચિત કરવો. વિરેચિત કર્યા પછી જવ, ગજપીપર, કળથી અને સુરસાદિગણના ક્વાથને વાવડિંગથી પકવેલા સ્નેહથી અને સૈંધવથી યુક્ત કરી તે ક્વાથથી નિરૂહઅસ્તિ દેવી. નિરૂહઅસ્તિ પાછી નીકળ્યા પછી રોગીને સહેવાય તેવા ગરમ પાણીથી નવડાવી કૃમિઓને હણનારાં દ્રવ્યોથી પકવેલાં અત્રોતું ભોજન કરાવવું; ભોજન કરાવ્યા પછી તુરંત જ વાવડિંગના ક્વાથાદિકથી પકવેલા સ્નેહથી અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. આ ક્રિયાઓ કર્યા પછી નીચે લખેલા યોગોની યોજનાઓ કરવી.

સરસડિયો અને વાપુંગાંનો સ્વરસ, મધથી મિશ્ર કરી પાવો અને પછી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોથી સંસ્કૃત કરેલું અને મધથી યુક્ત કરેલું ભોજન દેવું; તેથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ઠેબૂકનો (ઠાળીનો?) સ્વરસ મધથી મિશ્ર કરી પાવો અને પછી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોથી સંસ્કૃત કરેલું અને મધથી યુક્ત કરેલું ભોજન દેવું; તેથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ખાખરાનાં ખીએનો સ્વરસ અથવા કલક ચોખાના ઘોણુની સાથે પાવો અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

લીંબડાનાં અથવા બઠાનનાં પાંદડાનો સ્વરસ મધથી યુક્ત કરી પાવો અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

નગંડોનો સ્વરસ મધથી યુક્ત કરી પાવો અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

સુરસાદિગણનો ક્વાથ મધથી મિશ્ર કરી

પાવો અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ થાય છે.

ઘોડાની લાઠનું ચૂર્ણ મધથી યુક્ત કરી ચટાડવું અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વાવડિંગનું ચૂર્ણ મધથી મિશ્ર કરી ચટાડવું અને પછી ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ભોજન કરાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ઊંદરકત્રીનાં અથવા નેપાળાનાં પાંદડાને સારી પેઠે વાટી જવના લોટમાં મિશ્ર કરી તે લોટના પૂડા પકવી ખવડાવવા અને તે ઉપર કાંચ પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

સુરસાદિગણના કલકથી પકવેલું તેલ પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વાવડિંગનું ચૂર્ણ અને જવના લોટને મિશ્ર કરી તેનું સુરસાદિગણના તેલમાં ભક્ષ્ય પકવી ખવડાવવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વાવડિંગના ક્વાથની ભાવના આપેલા તલોતું તેલ પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

શેઠાઈની વિષાના ચૂર્ણને સાતવાર વાવડિંગના ક્વાથની અને સાતવાર ત્રિક્ષ્ણના ક્વાથની સારી પેઠે ભાવનાઓ આપી તે ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવું અને તે ઉપર આમળાં, બહેડાં તથા હરડેનો ક્વાથ મધની સાથે પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલઈ, સીસું, તાંબું, રૂપું તથા ગજવેલ વગેરે ધાતુઓના ચૂર્ણને ઉપર પ્રમાણે જ ભાવનાઓ આપી તે ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચટાડવું અને તે ઉપર આમળાં, બહેડાં તથા હરડેનો ક્વાથ મધની સાથે પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

ગુચ્છકરંજનો સ્વરસ મધ સાથે પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ બકરીના મૂત્રની સાથે પાવાથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

લોહીમાં થતા કૃમિઓની સાત જનો,
તેમના આકારો તથા કૃત્યો

દેશાદ, રોમાદ, નખાદ, દંતાદ, દિમ્પિશ,
કુષ્ઠ અને પરીસર્પ-એ માન જતોના કૃમિઓ
લોહીમાં થાય છે એ વાળો, ચાડાંઓ,
નખો તથા દાંતોને આધારે છે. રતાશવાળા,
કાળા, સિન્ધવ તથા પહેાળા હોય છે અને ઘણું કરી
નવસ્થાનના રજામાં અધ્યાયમાં કહેવા વિમર્ષ
તથા ક્રોધીઓ વગેરે વસ્તુઓનું નિકાસ ઉત્પન્ન
કરે છે. ૬

માપપિષ્ઠાન્નલગ્નગુડશકૈઃ પુરીપજાઃ ।
માંમમાપગુડધીરદ્ધિયુક્તઃ કક્ષોદ્રવાઃ ।
વિરુદ્ધાઝીર્ણશાશ્વઃ શોષિતોત્થા ભવન્તિ હિ ॥૭॥

કૃમિઓનાં નિદાનોનો વિભાગ

અડદ, પીસેલાં અત્રો, લવણો, ગોળ અને
શાકાદી વિદ્યાના કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. માંસ,
અડદ, ગોળ, દૂધ, દહીં અને સુકતથી કંદના
કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે વિરુદ્ધ ભોજનો, અચ્છર્ણ
અને શાકાદિકથી લોહીના કૃમિઓ ઉત્પન્ન છે. ૭
જ્વરો વિવર્ણતા શૂનં હ્રદ્રોગઃ સદનં ભ્રમઃ ।

મક્તદ્રોપોઽતિસારશ્ચ સજ્ઞાતકૃમિલક્ષણમ્ ॥૮॥

શરીરમાં કૃમિઓ ઉત્પન્ન થયાનું લક્ષણ

જ્વર, વર્ણનું ખગડી જવુ, શૂળ, હ્રદ્રોગ,
અવાનિ, ભ્રમ, અત્ર ઉપર દ્રેષ અને અતિસાર-એ
લક્ષણો ઉપરથી માણસના શરીરમાં કૃમિઓ
ઉત્પન્ન થયેલા સમજવા ૮

દશ્યાસ્ત્રયોદશાઘાસ્તુ કૃમીણા પરિકીર્તિતાઃ ।
કેશાદાઘાસ્ત્વદશ્યાસ્તે દ્વાનાઘો પરિવર્જયેત્ ॥૯॥

કૃમિઓની વીશ જતોમાં દશ્ય, અદશ્ય
અને અસાધ્ય

કૃમિઓની વીશ જતોમાં પહેવાની તેર
જતો જોવામાં આવે છે અને ને પછીની દેશાદ
આદિ સાત જતો જોવામાં આવતી નથી એ
વીશ જતોમાં દેશાદ અને રોમાદ એ ૧૧ જતોની

ચિકિત્સા પ્રથમ ના પાડીને કરવી, ૪૫૬ એ ૧
જતો અસાધ્ય છે. ૯

અપામન્યતમં જ્ઞાત્વા જિવાંતુઃ શ્લિગ્ધમાતુરમ્ ॥

સુગ્માદિપિષ્કેન મર્ષિપા વાન્તમાદિતઃ ।

વિરેચયેત્તીક્ષ્ણતર્યંગમસ્થાપયેચ તમ્ ॥

યમશીલગુલવ્યાનાં મુગ્ધસારંગણસ્ય ચ ।

પિઙ્ગુલ્લેહયુક્તેન કાયેન લગ્નેન ચ ॥

પ્રત્યાગતં નિર્મુદ્ધે તુ નરં જ્ઞાતં સુવામ્બુના ।

યુગ્ધ્યાત્ કૃમિમૃગ્ધનસ્તતઃ શીઘ્રં ભિષગ્ચરઃ ॥

એકેનોકેન ચૈનં તુ યોજયેત્તેહનસ્તિના ।

તતઃ શિરીષકિણિદીર્ગમં ક્ષૌદ્રયુતં પિવેત્ ॥

કેન્દ્રસ્વરમં વાપિ પૂર્વતીક્ષ્ણભોજનઃ ।

પલાશ્વરીજસ્વરમં ફલકં વા તન્દુલામ્બુના ॥

પારિભદ્રરૂપપ્રાણાં ક્ષૌદ્રેણ સ્વરમં પિવેત્ ।

પત્તૂસ્વરમં વાપિ પિવેદ્વા મુસાદિજમ્ ॥

લિઘાદધ્વશકૃચ્છુણં વિઙ્ગુલં વા સમાશ્લિષ્મ્ ।

પર્વમૂર્ષિકપર્ણાં વા સુપિષ્ઠઃ પિષ્ઠમિથિતઃ ॥

સ્વાદેત્વપાલિકાન્ પક્વાન્થાન્યામ્લં ચ પિવેદતુ ।

મુગ્ધસારિણે તૈલં પક્કં વા પાનમિપ્યતે ॥

વિઙ્ગુલ્લેહયુક્તિપિષ્ઠામ્બ્યાં તસ્મિન્ ભક્ષ્યં તુ કારયેત્ ।

તત્કપાયપ્રપીતાનાં તિલાનાં લેહમેન વા ॥

સ્વાનિધઃ ગ્રહૃતશ્ચૂર્ણં સસકૃત્ત્વઃ સુભાનિતમ્ ।

પિઙ્ગુજ્ઞાનાં કપાયેણ ત્રેફલેન તથૈવ ચ ॥

ક્ષૌદ્રેણ લીઙ્ગાનુપિવેદ્રસમામલકોદ્રવમ્ ।

અજ્ઞાતપાસં ચાપિ વિધિરેપોઽપ્યસામપિ ॥

પૃતીરુસ્વરમં વાપિ પિવેદ્વા મધુના સહ ।

પિવેદ્વા પિપ્પલીમૂલમજામૂત્રેણ સંયુતમ્ ॥

સમસારં પિવેદ્દૃષ્ટં ત્રણુ વા દધિમસ્તુના ।

પુરીપજાન્કક્ષોત્યાંચ હન્યાદેવં કૃમીન્ભિષત્ ॥૧૦॥

વિદ્યાના તથા કંદના કૃમિઓની ચિકિત્સા

કાઈ જતોના પણ કૃમિઓ ઉત્પન્ન થયા

હોય, તો તેઓનો નાશ કરવા માટે રોગીને પ્રથમ

સિન્ધવ કરી મુસાદિગણુના કપાદિકથી પક-

વેવા ધીવડે જીવડી કરાવી (એ કે કૃમિવાળા

દ્ધીનો, માંસોનો, ધીનો, દહીંનો, પાંદડાંવાળાં
શોધોનો, ખાટા પદાર્થોનો, મધુર પદાર્થોનો અને
દાદા પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો; એ કૃતિરોગ ઉપર
સંક્ષિપ્ત પરંચ છે. ૧૪

અધ્યાય ૫૫ મો

અથાત્ત ઉદાવર્તપ્રતિષેધમધ્યાયં ધ્યાન્યામ્યામઃ ।
યથોવાન્ન મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'ઉદાવર્તપ્રતિ-
ષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશું, જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની
પાસે કહેલું છે. ૧

અથર્થો ચ માવાનાં ઘૃત્તાનાં સ્વભાવતઃ ।
ન વેગાન્ધારયેન્દ્રાણો વાતાદીનાં જિજીવિષુઃ ॥૨॥

સંધ્યા ઉદાવર્તોના મૂળનો નિષેધ

નીચેના માર્ગોથી પ્રવર્તનારા અધોવાયુ
આદિ અને ઊંચેના માર્ગોથી પ્રવર્તનારા ઓડકાર
આદિ સ્વાભાવિક ભાવોના વેગોને જીવવાની
ઘૃત્તાવાળા સમજી માણસે અટકાવવા નહીં, ૨

વાતવિષ્ણુમૂર્જ્મશ્રુક્ષ્વોદારવમીન્દ્રિયૈઃ ।

વ્યાહન્યમાનૈરુદિતૈરુદાવર્તો નિરુચ્યતે ॥

શુક્તૃણાશ્વાસનિદ્રાણામુદાવર્તો વિધારણાત્ ।

તસ્યાભિધાસ્યે વ્યાસેન લક્ષણં ચ ચિકિત્સિતમ્ ॥

ત્રયોદશવિધશ્વાસૌ મિન્ન એતેસ્તુ કારણૈઃ ।

અપચ્ચમોજનાઞ્ચાપિ વક્ષ્યતે ચ તથાપરઃ ॥૩॥

ઉદાવર્તનાં નિદાનો તથા સંખ્યા

અધોવાયુના, વિષ્ટાના, મૂત્રના, બગાસાના,
આંસુના, છીંકના, ઓડકારના, વમનના, વીર્યના
શુધાના, તરસના, શ્વાસના અને નિદ્રાના વેગને
રોક્ષવાથી ઉદાવર્ત ઉત્પન્ન થાય છે. ઉદાવર્તનાં
લક્ષણો અને ચિકિત્સાઓ વિસ્તારથી કહેવામાં

ઉદાવર્તોનાં નિદાનો, સંખ્યા, લક્ષણો અને ચિકિ-
ત્સાઓના નિરૂપણ ત્રિધેનો.

આવશે. ઉપર કહેલાં તેર કારણોને લીધે ઉદાવર્ત
તેર પ્રકારનો ગણવામાં આવે છે. ચૌદમા પ્રકાર-
નો ઉદાવર્ત અપચ્ચ ભોજનથી થાય છે; તેનું
લક્ષણ તથા ચિકિત્સા પાછળથી (આ અધ્યાયના
૩૨મા વિષય પછી) કહેવામાં આવશે. (વેગની
અટકાયત કરવાને લીધે વાયુનું ઊર્ધ્વ ભ્રમણ થાય
છે, તેથી તે રોગ ઉદાવર્ત કહેવાય છે. આંસુ
વગેરેના વેગો રોક્ષવાથી વાયુનું ઊર્ધ્વ ભ્રમણ
દમ થાય ! એવી શંકા થાય ત્યાં એમ સમજવું
જે એ વેગો રોક્ષવાથી અપાનવાયુ પ્રકૃપિત થાય
છે અને તે ઊર્ધ્વ ભ્રમણ કરવા લાગે છે—હૃદયન.) ૩

આધ્માનશ્લૌ હૃદયોપગેઘં

શિરોર્જ્જં શ્વાસમર્તીવ દિકામ્ ।

ક્રાસપ્રતિગ્યાયગલગ્રહાંથ

વલાસપિત્તગ્રસરં ચ ઘોગ્મ્ ।

કુર્યાદિપાનોઽમિહતઃ સ્વમાર્ગં

હન્યાન્પુરીપં મુલતઃ ક્ષિપેદ્વા ॥૪॥

અધોવાયુનો વેગ રોક્ષવાથી ઉત્પન્ન
થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

અધોવાયુ રોક્ષવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય,
તો પેટ આક્રે છે, શૂળ ઉત્પન્ન થાય છે, હૃદયમાં
દળાણ થાય છે, માથામાં પીડા થાય છે, શ્વાસ
થાય છે, અત્યંત દેડકી આવે છે, ખાંસી થાય છે,
સળેખમ થાય છે, ગળું ઝલાઈ જાય છે, કફનો
તથા પિત્તનો ભયંકર ફેલાવો થાય છે અને વિષ્ટા
પોતાના માર્ગમાંથી નીકળતી નથી અથવા મોઢા-
માંથી નીકળે છે. ૪

આટોષશ્લૌ પરિકર્ત્તનં ચ

સદ્ગઃ પુરીપસ્ય તથોર્ધ્વવાતઃ ।

પુરીપમાસ્યાદપિ વા નિરેતિ

પુરીપવેગેઽમિહતે નરસ્ય ॥૫॥

વિષ્ટાનો વેગ રોક્ષવાથી ઉત્પન્ન થયેલા
ઉદાવર્તનું લક્ષણ

વિષ્ટાના વેગને રોક્ષવાથી ઉદાવર્ત થયો

કલ્પને દહીંના પાણીમાં ધસી દહીંના પાણી સાથે સાત દિવસ સુધી પાનામાં આવે, તો તેથી કૃમિઓ નાશ પામે છે.

વૈષે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે યોગેની યોગનાઓ કરી વિથાના તથા કફના કૃમિઓનો નાશ કરવો. ૧૦

શિરોહૃદ્માણકર્ણાક્ષિસંસૃતાંશ્ચ પૃથગ્વિધાન ।

વિશેષેનાગ્રનર્નસ્વૈરવર્ષાદંશ્ચ સાધયેત્ ॥

શુક્રદ્રસં તુરજ્જસ્ય મુશુષ્કં ભાવયેદતિ ।

નિષ્કાથેન વિઙ્ગજાનાં ચૂર્ણં પ્રથમનં તુ તન્ ॥

અયશ્ચૂર્ણાન્યનેનૈવ વિધિના યોજયેદ્વિષ્ક ॥

સકાંસ્પતીલં તૈલં ચ નસ્યં સ્વાત્સુરસાદિકં ॥૧૧

મસ્તકાદિમાં રહેલા કફ સંબંધી કૃમિઓની ખાસ ચિકિત્સા

મસ્તક, દૃઢ્ય, નાક, કાન તથા નેત્રોમાં રહેલા બુદાબુદા પ્રકારના કૃમિઓનો વિશેષ કરી અંગનોથી તથા અવપીડનસ્થોથી નાશ કરવો.

(અહીં એમ કહેવામાં આવે છે, કે નેત્રોમાં રહેલા કૃમિઓનો અંગનોથી, નાકમાં રહેલા કૃમિઓનો અવપીડનસ્થોથી, દૃઢ્યમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૪૩મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય દદ્રોગની ચિકિત્સાથી, માથામાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૬મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય શિરોદોગની ચિકિત્સાથી અને કાનમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૧મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિકણ્ઠની ચિકિત્સાથી નાશ કરવો.)

યોગેની લાદના રત્નરસને સારી પેડે ચૂકવી વાવડિંગના કાથની અત્યંત ખાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનરસ દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલ્પે વગેરે ધાતુઓના ચૂર્ણને વાવડિંગના કાથની અત્યંત ખાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનરસ દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

મસ્તકાદિમાં રહેલા કફ સંબંધી કૃમિઓની ખાસ ચિકિત્સા

મસ્તક, દૃઢ્ય, નાક, કાન તથા નેત્રોમાં રહેલા બુદાબુદા પ્રકારના કૃમિઓનો વિશેષ કરી અંગનોથી તથા અવપીડનસ્થોથી નાશ કરવો.

(અહીં એમ કહેવામાં આવે છે, કે નેત્રોમાં રહેલા કૃમિઓનો અંગનોથી, નાકમાં રહેલા કૃમિઓનો અવપીડનસ્થોથી, દૃઢ્યમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૪૩મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય દદ્રોગની ચિકિત્સાથી, માથામાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૬મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય શિરોદોગની ચિકિત્સાથી અને કાનમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૧મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિકણ્ઠની ચિકિત્સાથી નાશ કરવો.)

યોગેની લાદના રત્નરસને સારી પેડે ચૂકવી વાવડિંગના કાથની અત્યંત ખાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનરસ દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલ્પે વગેરે ધાતુઓના ચૂર્ણને વાવડિંગના કાથની અત્યંત ખાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનરસ દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

મસ્તકાદિમાં રહેલા કફ સંબંધી કૃમિઓની ખાસ ચિકિત્સા

મસ્તક, દૃઢ્ય, નાક, કાન તથા નેત્રોમાં રહેલા બુદાબુદા પ્રકારના કૃમિઓનો વિશેષ કરી અંગનોથી તથા અવપીડનસ્થોથી નાશ કરવો.

(અહીં એમ કહેવામાં આવે છે, કે નેત્રોમાં રહેલા કૃમિઓનો અંગનોથી, નાકમાં રહેલા કૃમિઓનો અવપીડનસ્થોથી, દૃઢ્યમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૪૩મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય દદ્રોગની ચિકિત્સાથી, માથામાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૬મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય શિરોદોગની ચિકિત્સાથી અને કાનમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૧મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિકણ્ઠની ચિકિત્સાથી નાશ કરવો.)

યોગેની લાદના રત્નરસને સારી પેડે ચૂકવી વાવડિંગના કાથની અત્યંત ખાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનરસ દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

કલ્પે વગેરે ધાતુઓના ચૂર્ણને વાવડિંગના કાથની અત્યંત ખાવના આપી તે ચૂર્ણનું પ્રથમનનરસ દેવામાં આવે, તો તેથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે.

મસ્તકાદિમાં રહેલા કફ સંબંધી કૃમિઓની ખાસ ચિકિત્સા

મસ્તક, દૃઢ્ય, નાક, કાન તથા નેત્રોમાં રહેલા બુદાબુદા પ્રકારના કૃમિઓનો વિશેષ કરી અંગનોથી તથા અવપીડનસ્થોથી નાશ કરવો.

(અહીં એમ કહેવામાં આવે છે, કે નેત્રોમાં રહેલા કૃમિઓનો અંગનોથી, નાકમાં રહેલા કૃમિઓનો અવપીડનસ્થોથી, દૃઢ્યમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૪૩મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય દદ્રોગની ચિકિત્સાથી, માથામાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૬મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિગ્રન્ય શિરોદોગની ચિકિત્સાથી અને કાનમાં રહેલા કૃમિઓનો આ ઉત્તરતંત્રના ૨૧મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિકણ્ઠની ચિકિત્સાથી નાશ કરવો.)

કાંસાના કાટથી મિથ કરી તે તેણતું નરસ દેવાથી મસ્તક આદિમાં રહેલા કૃમિઓ નાશ પામે છે. ૧૧

ઇન્દ્રલુપ્તવિધિશ્રાપિ વિધેયો રોમમોજિપુ ।

દન્તાદાનાં સમુદિષ્ટં વિધાનં મુલ્લસોગિકમ્ ।

રક્તજાનાં પ્રતીકારં કુર્યાત્કુષ્ઠચિકિત્સિતે ॥૧૨॥

રધિરના કૃમિઓની ચિકિત્સા

જે રોમાં કહે કહ્યા (રૂવાડાંમાં તથા કશે ખાનારા) કૃમિઓ થયા હોય તો ચિકિત્સા-સ્થાનના ૨૦મા અધ્યાયમાં કહેલી ઇન્દ્રલુપ્તની ચિકિત્સાથી તેનો નાશ કરવો.

જે દંતાદ (દંતોને ખાનારા) કૃમિઓ થયા હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૨૨મા અધ્યાયમાં કહેલી કૃમિદંતની ચિકિત્સાથી તેનો નાશ કરવો.

જે નખાદ (નખોને ખાનારા) આદિ કૃમિઓ થયા હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ૬મા અધ્યાયના ૨૦મા વિપયમાં કહેલી ચિકિત્સાથી તેઓનો નાશ કરવો. ૧૨

મુરસાદિં તુ સંયંતુ સર્વથોપયોજયેત્ ॥

પ્રવ્યક્તિક્તકકુરં મોજનં ચ હિતં ભવેત્ ।

કુલ્લ્યકાથસંસૃદ્ધં ક્ષીરપાનં ચ વૃજિતમ્ ॥૧૩॥

સર્વ પ્રકારના કૃમિઓ ઉપર સામાન્ય વિધાન

સપથા પ્રકારના કૃમિઓ ઉપર રનાન તથા અનુપાનાદિક સર્વ ક્રિયાઓમાં મુરસાદિગણને ઉપયોગ અવશ્ય કરવો, જેમાં કહેવો અને તીખો રસ સારી પેડે દોષ એવું ભોજન કરાવવું અને કળથીના કાથની સાથે કૃષ્ણ પાતું, એ સપથા પ્રકારના કૃમિઓ ઉપર દિતકારી છે. ૧૩

ક્ષીરપાન માંમાનિ પૃતાનિ ચૈવ

દર્ધીનિ શ્રાકાનિ ચ પર્ણવનિ

સમાગતોગ્લાન્મુગાન્દિમાંથ

કૃમીન્ન જિપાંયુઃ પરિરજંવેતુ ॥૧૪॥

કૃમિરોગવાળાએ પાળવાની પરંચ

કૃમિઓનો નાશ કરવાની દૃઢાવાળા દાગીચ

મૂત્રાશયે વા ગુદમુખ્યોથ

શોષો રુજા મૂત્રચિન્નિગ્રહથ ।

શુક્રામરી તત્સવળં ભવેદ્વા

તે તે વિકારા વિહતે તુ શુક્રે ॥૧૨૦॥

વીર્યનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

વીર્યના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો

હોય, તો મૂત્રાશયમાં, ગુદામાં તથા વૃષણોમાં

સોજે તથા પીડા થાય છે, મૂત્રની અટકાયત

થાય છે, વીર્યની પથરી થાય છે અથવા પોતાની

મેળે વીર્યનો સ્નાન થાય છે અને બીજા પણ

વાતકુંડલિકા વગેરે વિકારો થાય છે. ૧૨

તન્દ્રાઙ્ગમર્દાવરુચિઃ શ્રમથ

શુષ્યોઽભિઘાતાત્ક્રશતા ચ દષ્ટેઃ ॥૧૨૧॥

શુધાનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

શુષ્કના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો

હોય, તો તંદ્રા, અંગોનું લાંગરું, અરુચિ, શ્રમ

અને દષ્ટિની નિર્બળતા આવે છે. ૧૩

કઠ્ઠાસ્પશોપઃ શ્રવણાવરોધ-

સ્તૃષ્ણાભિઘાતાદ્દૃઢયે વ્યથા ચ ॥૧૨૨॥

તરસનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

તરસના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય,

તો ગળામાં તથા મોઢામાં શોષ થાય છે,

સાંભળવાની શક્તિ રોકાઈ જાય છે અને

દૃઢ્યમાં પીડા થાય છે. ૧૪

શ્રાન્તસ્ય નિઃશ્વાસવિનિગ્રહેણ

હ્રોગમોહાવથવાપિ ગુલ્મઃ ॥૧૨૩॥

શ્વાસનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

થાકી રહેવાથી ચાલવા લાગેલા શ્વાસના

વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો હ્રોગ,

મોહ અને વળતે ગુલ્મ પણ થાય છે. ૧૫

જૃમ્ભાઙ્ગમર્દોઽઙ્ગશિરોઽક્ષિજાહચં

નિદ્રાભિઘાતાદથવાપિ તન્દ્રા ॥૧૨૪॥

નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

નિદ્રાના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો

હોય, તો બગાસાં આવે છે, અંગો લાંગે છે,

ગાત્રોમાં, માથામાં તથા નેત્રોમાં ભારેપણું થાય

છે અને તંદ્રા પણ થાય છે. ૧૬

તૃષ્ણાદિતં પરિપ્રિષ્ટં ક્ષીણં શૂલૈરભિદ્રુતમ્ ।

શક્રઢમન્તં મતિમાનુદાવર્તિનમુત્સૃજેત્ ॥૧૨૫॥

ઉદાવર્તની અસાધ્યતાનું લક્ષણ

ઉદાવર્તવાળો માણસ, જે તરસથી પીડાતો

હોય, ક્રિયાઓથી રહિત થઈ ગયો હોય, ક્ષીણ

થયો હોય, શૂળોથી દુઃખી થયા કરતો હોય અને

વિષ્ણનું વમન કરતો હોય, તો બુદ્ધિમાન વેદે

તેની ચિકિત્સા કરવી નહીં. ૧૭

સર્વજ્વેતેષુ વિધિવદુદાવર્તેષુ કૃત્સશઃ ।

વાયોઃ ક્રિયા વિધાતવ્યાઃ સ્વમાર્ગપ્રતિપત્તયે ॥

સામાન્યતઃ પૃથક્ત્વેન ક્રિયાં ભૂયો નિવોધમે ॥૧૨૬॥

ઉદાવર્તોની સામાન્ય ચિકિત્સા

સધળા પ્રકારના ઉદાવર્તોમાં વાયુનું પ્રતિ-

લોભપણું હોય છે; માટે જ જ ક્રિયાઓથી

વાયુ પાછો પોતાના માર્ગ ઉપર આવે, તે સધળી

ક્રિયાઓ (વાયુને અનુલોભ કરનારી) સંપૂર્ણ

રીતે કરવી એ સામાન્ય વિધિ છે. હવે દરેક

ઉદાવર્તની ખાસ ક્રિયાઓ કહું છું તે સાંભળોઃ ૧૮

આસ્થાપનં મારુતજે સ્તિગ્ધે સ્વિન્ને વિશિષ્યતે ॥૧૨૭॥

અધોવાયુનો વેગ રોકવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત અધોવાયુના વેગને રોકવાથી

થયો હોય, તો રોગીને સ્નેહન તથા સ્વેદન

સંસ્કાર આપી વાયુને અનુલોભ કરનારાં વાત-

હર દ્રવ્યોથી ગોઠવેલી નિરૂહબસ્તિ દેવી. ૧૯

ગુરીપજે તુ કર્તવ્યો વિધિરાનાહિકો ભવેત્ ॥૨૦॥

હોય, તો પેટમાં વેદનાવાળો ગડગડાટ થાય છે, પડનાશયમાં શૂળ થાય છે, ગુદામાં વાદ્યાલે છે, વિદ્યાની અટકાયત થાય છે, ઓડકાર આવે છે અને વખને મોઢામાંથી વિદ્યા નીકળે છે. ૫

મૂત્રસ્ય વેગેઽમિહતે નસ્તુ

કૃચ્છ્રેણ મૂત્રં કુલ્લતેઽલ્પમલ્પમ્ ॥

મેદ્ને ગુદે વહ્નણમુષ્કયોશ્ચ

નામિપ્રદેશેષ્વથ ચાપિ મૂર્ધ્નિ ।

આનદ્વચસ્તેશ્ચ ભવન્તિ તીવ્રાઃ

શૂલાશ્ચ શૂર્લરિવ મિત્રમૂત્તેઃ ॥૬॥

મૂત્રનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

મૂત્રના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો ઘણા કષ્ટથી થોડુંથોડું મૂત્રની શકાય છે, પેડુ અડી આવે છે અને બધે ત્રિશૂળોથી શરીર ભેદાતું હોય, તેમ લિંગમાં, ગુદામાં, સાથળોનાં મૂળોમાં, વૃષણોમાં, નાભિને લગતા પ્રદેશોમાં અને માથામાં પણ તીવ્ર શૂળો ઊપજે છે. ૬

મન્યાગલસ્તમ્મશિરોવિકારા

જૃમ્ભોપઘાતાત્પવનાત્મકાઃ સ્યુઃ ।

શ્રોત્રાનનઘ્રાણવિલોચનોત્યા

ભવન્તિ તીવ્રાશ્ચ તથા વિકારાઃ ॥૭॥

બગાસાંનો વેગ રોકવાથી થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

બગાસાંના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો ઓડ તથા ગળું ઝલકાઈ જાય છે, માથામાં સૂર્યોવર્ત આદિ પવનાત્મક રોગો થાય છે અને કાનમાં, મોઢામાં, નાકમાં તથા નેત્રોમાં પણ તીવ્ર વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. ૭

આનન્દજં શોરુસમુદ્ભવં વા

નેત્રોદકં પ્રાપ્તમમુચ્ચતો હિ ।

શિરોગુરુચં નયનામયાશ્ચ

ભવન્તિ તીવ્રાઃ મહ પીનસેન ॥૮॥

આંસુનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

આનંદથી અથવા શોકથી પ્રાપ્ત થયેલા આંસુના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો માથામાં ભારેપણું થાય છે, આંખોના તીવ્ર રોગો થાય છે અને સળેખમ પણ થાય છે. ૮

ભવન્તિ ગાર્દં ક્ષવથોર્વિષાતા-

ચ્છિરોઽક્ષિનાસાશ્રવણેષુ રોગાઃ ॥ ૯ ॥

છીંકનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

છીંકના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો માથું, નેત્રો, નાક તથા કાનોમાં તીવ્ર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૯

કઠ્ઠાસ્વર્ણત્વમતીવ્ર તોદઃ

કૂજશ્ચ વાયોરથવાઽપ્રવૃત્તિઃ ॥

ઉદ્ગારવેગેઽમિહતે ભવન્તિ

જન્તોર્વિકારાઃ પવનપ્રવૃત્તાઃ ॥૧૦॥

ઓડકારનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન

થયેલા ઉદાવર્તનું લક્ષણ

ઓડકારના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો ગળું તથા મોઢું બધે ઢાળિયાથી ભરપૂર થઈ રહ્યાં હોય એવાં થઈ જાય છે, દૃઢ્યમાં તથા આમાશયમાં અત્યંત પીડા થાય છે, પેટમાં પવનનો અરકુટ શબ્દ થાય છે અથવા શ્વાસ આદિના રોકાણને લીધે વાયુની પ્રવૃત્તિ થતી નથી અને બીજા હેડકાથી આદિ પવન સંબંધી વિકારો પણ થાય છે. ૧૦

છર્દિર્વિષાતેન ભવેચ્ચ કુટું

યેનૈવ દોષેણ વિદગ્ધમન્નમ્ ॥૧૧॥

વમનનો વેગ રોકવાથી ઉત્પન્ન થયેલા

ઉદાવર્તનું લક્ષણ

વમનના વેગને રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય, તો જ દોષથી અન્ન દુષ્ટ થયું હોય, તે દોષથી ઢાઢ થાય છે અને અરોચક આદિ બીજા વિકારો પણ થાય છે. ૧૧

કરણ કથાઓ વગેરેથી રાગીને રોડવાથી તે આંસુ
પડાવવાં. (આંસુ પડાવવા માટે તીક્ષ્ણ અંગનો
તથા તીક્ષ્ણ નર્યોની પણ યોગતાઓ કરવી.) ૨૩
તીક્ષ્ણાન્નનાવપીડાભ્યાં તીક્ષ્ણગન્ધોપશ્ચિન્નૈઃ ।
ચર્ત્તિપ્રયોગૈરથ વા ક્ષવશક્તિ પવર્તયેત્ ॥
તીક્ષ્ણૌપધપ્રથમનૈરથવાદિત્યરશ્મિભિઃ ॥ ૨૪ ॥

છીંકનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત છીંકના વેગને રોડવાથી થયો
હોય, તે તીક્ષ્ણ અલ્પગોથી, તીક્ષ્ણ અવપીડ-
નર્યોથી, તીક્ષ્ણ ગંધવાળાં દ્રવ્યો સુધાડવાથી,
તીક્ષ્ણ ઔષધોનાં પ્રથમન નર્યોથી, સૂર્યની સામે
જેવડાવવાથી અથવા નાકમાં વાટ નાખવાના
પ્રયોગોથી છીંકની પ્રવૃત્તિ કરાવવી. ૨૪

ઝઘરાજે ક્રમોપેતં સ્તૈહિકં ધ્રુમમાચરેત્ ।
સુરાં સૌર્વર્ચલવર્તીં વીજપૂરસાન્વિતામ્ ॥ ૨૫ ॥

ઝોડકારનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઝોડકારના વેગને રોડવાથી ઉદાવર્ત
થયો હોય, તે ચિકિત્સાસ્થાનના ૪૦મા અધ્યાય
માં કહેલા ક્રમ પ્રમાણે સ્તૈહિક ધ્રુમાડો પાવો
અથવા સંચળ અને બિઝેરાના રસથી મિશ્ર
કરેલી મદિરા પાવી. ૨૫

છર્ચાયાતં યથાદોષં સમ્યક્ સ્નેહાદિમિર્જયેત્ ।
સક્ષારલવણોપેતમમ્યજ્ઞં ચાત્ર દાપયેત્ ॥ ૨૬ ॥

વમનનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત વમનના વેગને રોડવાથી થયો
હોય, તે દોષ અનુસાર સ્નેહન, વમન, લંધન
તથા વિરેચન વગેરેની સારી રીતે યોગતાઓ
કરવી અને જવખાર તથા સેધવથી અલ્પંગ
કરાવે. ૨૬

ચસ્તિશુદ્ધિકરાવાપં ચતુર્ગુણજલં પયઃ ।
આવારિનાશકથિતં પીતવન્તં પ્રકામતઃ ॥
રમયેયુઃ પ્રિયા નાર્યઃ શુક્રોદાવર્તિનં નરમ્ ॥ ૨૭ ॥

વીર્યનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત વીર્યના વેગને રોડવાથી થયો
હોય, તે મૂત્રાશયને શુદ્ધ કરનારાં તૃણપંચમૂળી
વગેરે દ્રવ્યોનો કટક નાખી, યોગણ જળમાં તે
જળના નાશ પર્યંત પકવેલું દૂધ રાગીને તેની
મરજ પ્રમાણે પાઈતે રાગીને પ્રિય એવી સ્ત્રીઓ
સારી રીતે રમણ કરાવે, એવી ગોઠવણ કરવી. ૨૭
શુદ્ધિવાતે હિતં સ્નિગ્ધમુષ્ણમલ્પં ચ મોજનમ્ ॥ ૨૮ ॥

શુધાનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે શુધાના વેગને રોડવાથી ઉદાવર્ત થયો
હોય, તે સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ લોજન થોડા પ્રમાણમાં
આપવું, હિતકારી થાય છે. ૨૮

તૃણાવાતે પિવેન્મન્યં યવાગૂં વાપિ શીતલામ્ ॥ ૨૯ ॥

તરસનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત તરસના વેગને રોડવાથી થયો
હોય, તે સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયના ૨૩૨મા
વિષયમાં કહેલો મંથ પાવો અથવા શીતળ
રાખ પાવી. ૨૯

મોજ્યો રસેન વિશ્રાન્તઃ શ્રમશ્વાસાતુરો નરઃ ॥ ૩૦ ॥

શ્વાસનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત શ્રમજન્ય શ્વાસના વેગને રોડ-
વાથી થયો હોય, તે વિશ્રામ લેવડાવીને માંસના
રસા સાથે લોજન કરાવવું. ૩૦

નિદ્રાવાતે પિવેત્ ક્ષીરં સ્વપ્ન્યાષ્ટેકધારસ્તઃ ॥ ૩૧ ॥

નિદ્રાનો વેગ રોડવાથી થયેલા

ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત નિદ્રાના વેગને રોડવાથી થયો
હોય, તે દૂધ પાવું, પ્રિય લાગે એવી વાતો
સંભળાવવી તથા કરાવવી અને નિદ્રા લેવડાવવી.

વિદ્યાનો વેગ શેઠવાથી થયેલા ઉદાવ-
ર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત વિદ્યાના વેગને શેઠવાથી થયે
દેાય, તે ચિકિત્સાસ્થાનતા ૧૪મા અધ્યાયના
૮મા વિષયમાં કહેલી ફલવર્તિ અથવા આ
અધ્યાયના ૩૫મા વિષયમાં કહેલી ફલવર્તિ
શુદ્ધમાં ખોસવી, વગેરે મળખંધને મટાકનારી
ચિકિત્સાઓ કરવી અને વિદ્યાને અતુલોમ
કરનારી બીજી ૫૭ ચિકિત્સાઓ કરવી. ૨૦
મૌર્ચલાટયાં મદિરાં મૂત્રે ત્વમિદ્ધે પિવેન્ ।
ણામપ્યથ મથેન ધીરં વાપિ પિવેન્નરઃ ॥
ધારીફલાનાં મ્વસં સજલં વા પિવેત્પદમ્ ।
મ્મમથપુરીવમ્ય ગર્દમમ્યાથ વા પિવેન્ ॥
માંમોપદંશં મનુ વા પિવેદ્વા સીધુ ગૌટિકમ્ ।
મદ્રદારુ ધનં મૂર્ગં હગ્નિં મધુકં તથા ॥
કોલપ્રમાણાનિ પિવેદાન્તરીક્ષેણ વારિણા ।
દુઃસ્પર્શામ્બગ્મં વાપિ કપાયં વૃક્કમમ્ય ચ ॥
પર્ણામ્લીજં તોષેન પિવેદ્વા લપ્ણામ્લૂતમ્ ।
પથમ્લીનૃનં ધીર્નં દ્રાક્ષામ્મમથાપિ વા ॥
યોગાંથ જિતેન્દ્ર પૂર્વોક્તાનમ્મરીભિદઃ ।
મૃદકૃષ્ણક્રમં વાપિ તૃપ્તાન્નિમ્વજેષ્ઠઃ ॥
મૂષો વશ્યામિ યોગાંથ મૃગાપાતોવશાન્તયં ॥૨૧॥

મૂત્રનો વેગ શેઠવાથી થયેલા
ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત મૂત્રના વેગને શેઠવાથી થયે
દેાય, તે મંચજથી મિથ્ર કહેલી મદિરા પાવી
અથવા મધ મારે એલગીનું મુળ અથવા ફળ પાવું.
આમજાઓનો સ્વરસ જળથી મિથ્ર કરીને
પણ દિવસ રૂપી પાવામાં આવે, તે તેથી મૂત્ર
શેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.
પોદાની લાકનો કે અપોદાનાં લીટાને સ્વરસ
પાવાથી મૂત્રશેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.
આંમનું જાતું કરાવતાં તેની માથે મધ
અથવા જોતનું મધ પાવામાં આવે, તે તેથી મૂત્ર-

શેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

દેવદાર, મોથ, મોરવેલ, હળદર અને જીંઠીમર-
એ દરેક દ્રવ્યને સ્વરસાસ્થાન તોલાભાર લઈ
કઠક કરી તે કઠક અંતરિક્ષમાંથી ઝીલેલા
વરસાદના જળ સાથે પાવામાં આવે, તે તેથી
મૂત્રશેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

મોરિંગડીનો અથવા રાતા ધમાસાનો
સ્વરસ અને ટેસરતું હિમ પાવામાં આવે, તે
તેથી મૂત્રશેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

ઉતાળાની કાકડીનાં બીજ અને થોડાં
સંધવનો કઠક જળ સાથે પાવામાં આવે, તે
તેથી મૂત્રશેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

લઘુપંચમૂળીનો કઠક નાખી પકવેલું ફળ
પાવાથી મૂત્રશેઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

દ્રાક્ષનો રસ પાવામાં આવે, તે તેથી મૂત્રશે-
ઠજન્ય ઉદાવર્ત મટે છે.

ચિકિત્સાસ્થાનતા ૭મા અધ્યાયમાં પચરી
બેદનારા જે યોગો કહ્યા છે, તેઓની પણ મૂત્રશે-
ઠજન્ય ઉદાવર્ત ઉપર યોગ્યતાઓ કરવી.

આ ઉત્તરતંત્રના ૫૮મા તથા ૫૯મા
અધ્યાયમાં મૂત્રાપાત તથા મૂત્રદોષની શાંતિ માટે
જે યોગો કહેવાશે, તેઓની પણ મૂત્રશેઠજન્ય
ઉદાવર્ત ઉપર યોગ્યતા બેઈ સંપૂર્ણ રીતે
યોગ્યતાઓ કરવી. ૨૧

મ્નેહર્યેદ્દમ્તાયં જૃમ્માર્જં મમુપાગમ્ ॥૨૨॥

બગાસાનો વેગ શેઠવાથી થયેલા
ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત બગાસાના વેગને શેઠવાથી થયે
દેાય, તે રેનેદો તથા રેવેદોની યોગ્યતાઓ કરવી.
અમુમોમોમુજં વાયોઃ ત્રિગ્વગ્નિસમ્ય દેહિનઃ ॥

આંમુનો વેગ શેઠવાથી થયેલા
ઉદાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

જે ઉદાવર્ત આંમુના વેગને શેઠવાથી થયે
દેાય, તે રેનેદન તથા રેવેદન મંરકાર આપી,

કૃતવેદનમાગધ્યોર્લવણાનાં ચ સાધયેત્ ॥
ગર્વાં મૂત્રેણ તા વર્ત્તીઃ કારયેચ્ચ ગુદાનુગાઃ ।
સઘઃ શર્મકરાવેતૌ યોગાવમૃતસંમતૌ ॥૩૫॥

અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્તની
ખાસ ચિકિત્સા

એ અતિદારુણ ઉદાવર્ત એ ઉપર કહેલી
સામાન્ય ચિકિત્સાથી શાંત ન થાય, તો રોગીને
ધણધણા સ્વેદન સંસ્કારો આપી એરંડિયા તેલ
વગેરે સ્નેહાત્મક વિરેચનો દેવાં.

નસોતર, પીલુ (ખારી જર-મોટી જર)
અને અજમાના કલ્ક, ખાટા પ્રવાહી કે સાજી-
ખાર સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત
અને શૂળ પણ નાશ પામે છે.

હિંગ, હિંગથી ખમણો કઠં, કઠથી ખમણી
વજ, વજથી ખમણો સાજીખાર અને સાજીખાર-
થી ખમણાં વાવડિંગનો કલ્ક ખાટા પ્રવાહી
સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત અને
શૂળ પણ નાશ પામે છે.

દેવદાર, ચિત્રક, કઠં, વજ, હરડે, ગૂગળ
અને પુષ્કરમૂળ-એટલાં દ્રવ્યો નાખી એકસો
અઢાવીસ તોલાભાર પાણીનો ક્વાથ ઉકાળવો.
ચોથા ભાગ જટલું પાણી બાકી રહે, ત્યારે
ઉતારીને તે ક્વાથ પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય
ઉદાવર્ત નાશ પામે છે. (કેટલાક કહે છે, કે આ
ક્વાથની માત્રા બહુ મોટી થાય છે; માટે અનુ-
ક્રમે તેમાંથી ચારચાર તોલાભાર ક્વાથ પાવો.)

સૂક્ષ્મ મૂળો, આર્દ્ર મૂળો, સાટોડી, બૃહત્પંચ-
મૂળ અને ગરમાળાના ફળનો ક્વાથ કરી તેમાં
ધી પકવીને પાવાથી ઉદાવર્ત સંપૂર્ણ મટે છે.

વજ, અતિવિષ્, કઠં, જવખાર, હરડે, પીપર
અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ બીના પાણી સાથે પાવાથી
અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત નાશ પામે છે.

કડવી તૂંબડીનું મૂળ, મીંઢળ, ઇંદ્રવારણી,
અતિવિષ્, વજ, કઠં, સુરાતું બીજ અને ચિત્રક

અથવા બોડી અજમોદને સમભાગે લઈ, બીના
પાણી સાથે પાવાથી અપથ્યભોજનજન્ય ઉદાવર્ત
નાશ પામે છે.

દેવદાર, ચિત્રક, ત્રિક્ષ્ણા, અને ભોરિંગડીનું
ચૂર્ણ ગોમૂત્ર સાથે પાવાથી ઉદાવર્ત મટે છે.

જવ અને ભોરિંગડીનાં ફળને ચોસઠ
તોલાભાર લઈ ખસો છપ્પન તોલાભાર પાણીમાં
ઉકાળી બત્રીસ તોલાભાર પાણી બાકી રહે, ત્યારે
ઉતારી, તે ક્વાથ હિંગમાં મિશ્ર કરી પાવાથી
ઉદાવર્ત નાશ પામે છે. (આ ક્વાથની માત્રા
બહુ જ મોટી થઈ જાય છે, માટે એકદમ નહિ
પાતાં અનુક્રમે ચારચાર તોલાભાર પાવો, એવી
કલ્પના યોગ્ય જણાય તો કરવી.)

મીંઢળનાં બીજ, કડવી તૂંબડીનાં બીજ,
પીપર અને ભોરિંગડીનું ચૂર્ણ કરી, તેને નળીમાં
નાખી, કૂંક મારી ગુદામાં પેસાડી દેવાથી
ઉદાવર્તવાળાને તુરત જ સુખ થાય છે. આ યોગ
અમૃત તુલ્ય ગણાય છે.

નેપાળો, કપીલો, નસોતર, કડવી તૂંબડી,
ચિત્રક, કડવી ધીસોડી, પીપર અને સૈંધવના
ચૂર્ણને ગોમૂત્રમાં પકવી તેની વાટ કરી, ગુદામાં
ખોસવાથી ઉદાવર્તવાળાને તુરત જ સુખ થાય
છે. આ ફળવર્તિરૂપ યોગ પણ અમૃત તુલ્ય
ગણાય છે. ૩૫

અધ્યાય ૫૬ મો

અથાતો વિશ્વચિકાપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી ‘વિસૂચિકા-
પ્રતિષેધ’ એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે
વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિ-

૧ કોલેરા, અલસક અને વિવંધિકાનાં નિદાન,
લક્ષણો તથા ચિકિત્સા; અને આનાહનાં લક્ષણો તથા
ચિકિત્સાના નિરૂપણ વિષેનો.

આધ્માનાયેષુ રોગેષુ યથાસ્વં પ્રયતેત હિ ।
યચ્ચ યસ્મિન્ભવેત્પ્રાપ્તં તચ્ચ તસ્મિન્પ્રયોજયેત્ ॥૩૨॥

ઉદાવર્તના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા

વેગે શેઠવાને લીધે આક્રં, શૂળ, વાહ
તથા દસ્તની અટકાયત વગેરે જે ઉપદ્રવો થયા
હોય, તેઓને શાત કરવા માટે ચિકિત્સાસ્થાનના
ચોથા અધ્યાયમાં કહેલી ચિકિત્સાઓમાંથી
ચોગ્યતા પ્રમાણે ચિકિત્સાઓ કરવી અને જે
ઉપદ્રવ ઉપર બીજી પણ જે કોઈ ચિકિત્સાચોગ્ય
જણાય તે ચિકિત્સાની પણ તે ઉપર ચોજના
કરવી ૩૨

વાયુઃ કોષ્ટાનુગો રુક્ષઃ કપાયકટુતિક્તકર્કઃ ।
ભોજનૈઃ કુપિતઃ સઘ્ન ઉદાનર્તં કરોતિ હિ ॥
વાતમૂનપુરીપામૃક્કફમેદોનહાનિ વૈ ।
સ્રોતાસ્યુદાવર્તયતિ પુરીપં ચાતિવર્તયેત્ ॥
તતો દ્વદસ્તિશૂલાત્તોં ગૌરવારુચિપીડિતઃ ।
વાતમૂનપુરીપાણિ કૃચ્છ્રેણ કુલ્લે નરઃ ॥
શ્વાસકાસપ્રતિશ્વાયદાહમોહવમિજ્વરાન્ ।
તૃષ્ણાદિકાશિરોરોગમનઃશ્રવણવિભ્રમાન્ ॥
લભતે ચ વહનન્યાન્વિકારાન્ વાતકોપજાન્ ॥૩૩॥

ચૌદમા પ્રકારના ઉદાવર્તનાં નિદાન,

સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

રક્ષ, તૂરા, તીખાં અને કઠવા ભોજનોથી
પ્રકુપિત થયેલો, કોઠામાં રહેલો વાયુ તુરત ઉદા-
વર્તને ઉત્પન્ન કરે છે વાયુ ઉચેજાયે બ્રમણ
કરીને પોતાને, મૂત્રને, વિદાને, રુધિરને, કંદને,
તથા મેદને અવાવનાગ સ્રોતોને ઘેરી દે છે,
નિદાને કંદણ કરી તેની અનગી ગતિ કરે છે,
પણ તેઓને નીચે જીતરવા દેતો નથી, તેથી તે
માણસને અધોવાયુ, મૂત્ર અને વિદા ધણા પરિ-
શ્રમથી માડમાં ઉતરે છે આ ઉદાવર્ત જે જે
અપૃથ્થભોજનજન્ય ઉદાવર્ત કહેવાય છે,
તેથી ઘેરાયેલા માણસને દૈન્યમા તથા મૂત્રાશયમા
રાગ, ભારપાણ, અગ્નિ, શ્વામ, ખાંસી, પ્રતિ

શ્વાય, દાહ, મોહ, બિપ્રી, જ્વર, તરસ, હેડકી,
માથાના રોગો, બ્રાતિ આદિ મનના વિશ્રમો,
સંભળવામાં ફેરફાર અને બીજા પણ વાયુના
કોપથી થનારા ધણાધણા વિકારો થાય છે ૩૩
તેં તૈલલગ્નામ્યક્તં સ્નિગ્ધં સ્વિન્નં નિરુહયેત્ ।
દોષતો મિશ્રવર્તેષ્કં યુક્તં ચાપ્યનુવાસયેત્ ॥૩૪॥
અપૃથ્થભોજનજન્ય ઉદાવર્તની સામાન્ય
ચિકિત્સા

અપૃથ્થભોજનજન્ય ઉદાવર્તવાળો માણસને
તેવ તથા સૈનવનો અભ્યગ કરી સ્નેહન તથા
સ્વેદન સરકાર આપી દોષ અનુસાર નિરુહ્યસ્તિ
દેવી અને તેથી ઝાડો આવી જાય, તે પછી
જમાડીને અનુવાસનઅસ્તિ દેવી. ૩૪

ન ચૈચ્છાન્તિ પ્રયાત્યેનમુદાવર્તઃ સુદારણઃ ।
અયૈનં વદ્નશઃ સ્વિન્નં યુષ્ણયાત્ સ્નેહવિરેચનૈઃ ॥
પાયયેત ત્રિટ્ટપીલુપગાનીરમ્લપાનકઃ ।
હિડ્ગુકુષ્ઠવાસવર્જિવિદક્કં વા દ્વિરુત્તમ્ ॥
યોગાવેતાવુદાનર્તં શૂલં ચાપિ નિયચ્છતઃ ।
દેવદાર્વશ્રિક કુષ્ઠં વચા પથ્યાં પલ્લુકામ્ ॥
પૌષ્કરાણિ ચ મૂલાનિ તોયસ્પાર્દાદિકે પચેત્ ॥
પાદાગ્નશિષ્ટં તત્પીતમુદાનર્તં ન્યપોહતિ ॥
મૂલકં શુષ્કમાર્દ્રં ચ વર્ષાભૂઃ પશ્ચમૂલકમ્ ।
આરેવતફલં ચાપ્તુ પક્ત્વા તેન ઘૃતં પચેત્ ॥
તત્પીયમાનં શમયેદ્દાવર્તમશેષતઃ ।
વચામતિવિષા કુષ્ઠં યવક્ષારં હરીતક્રીમ્ ॥
કૃષ્ણાં નિર્દહનીં ચાપિ પિવેદુષ્ણેન વારિણા ॥
રક્ષાવુમૂલં મદનં વિશ્વન્યાતિવિષે વચામ્ ।
કુષ્ઠં કિષ્કાગ્રિકૌ ચાપિ પિવેતુલ્યાનિ પૂર્વમ્ ॥
મૂષ્ણે દેવદાર્વશ્રિકાફલાઘ્નહતીઃ પિવેત્ ।
યન્મસ્યં ફલંઃ સાર્દ્ધં કષ્ઠકાર્યાં જલાઢકં ।
પક્ત્વાર્દ્રપ્રસ્થશેષં તુ પિત્તેદ્ધિદ્ધુસમન્વિતમ્ ॥
મદનાલાતુરીજાનિ પિપ્પલી સનિદિગ્ધિશમ્ ।
સંતૃપ્ત્યં પ્રથમેન્નાઞ્ચા વિશત્યેતયથા ગુદમ્ ॥
ચૂર્ણં નિરુમ્ભરમ્પિહ્યમામેશ્વાક પ્રિતોઙ્ગમ્ ॥

તથા સ્તંભ વગેરે આમનાં ચિહ્નો ઉપરથી વેધે
આમવાળા પ્રદેશને બાણી લેવો. ૮

યઃ શ્યાવદન્તોઽપ્તગ્વોઽપ્તમંત્ર-
સ્તર્ચદિતોઽશ્યન્તરયાતનેત્રઃ ।

શ્યામસ્વરઃ સર્વવિમુક્તસન્ધિ-

ર્યાચાન્નરઃ સોઽપ્તનગગમાય ॥૧૦॥

વિસૂચિકાદિની અસાધ્યતાનાં લક્ષણો

વિસૂચિકા, અલસક ઠે વિલંબિકા થતાં
બેના દાંત, હોઠ તથા નખો કાળા થઈ ગયા હોય,
શિશીની પીડા થયા કરતી હોય, આંખો ઝાંડી
જેતરી ગઈ હોય, સ્વર બેસી ગયો હોય અને
અથવા સાંધા નરમ પડી ગયા હોય, તે માણસ
મરણ પામે છે. ૯

માધ્યાસુ પાણ્યર્ચોદિહનં પ્રશસ્ત-

મગ્નિપ્રતાપો વ્રમનં ચ તીક્ષ્ણમ્ ।

પક્ષે તતોઽન્ને તુ વિલઙ્ગનં સ્યા-

ત્સંપાચનં चापि विरेचनं वा ॥

વિશુદ્ધદેહસ્ય હિ સદ્ય એવ

મૂર્છાતિસારાદિરુપંતિ શાન્તિસ્ ।

આસ્થાપનં चापि વદન્તિ પથ્યં

સર્વાસુ યોગાનપરાન્નિવ્રોધ ॥

પથ્યાવચાહિહ્ગુકલિહ્ગુગ્રજ-

સૌવર્ચલૈઃ સાતિવિપૈશ્વ ચૂર્ણમ્ ।

સુશામ્બુપીતં વિનિહન્ત્યર્જીર્ણ

શૂલં વિસૂચીમર્ચ્ચિ ચ સદ્યઃ ॥

શારાગદં વા લવણં વિઢં વા

ગુદપ્રગાઢાનથ સર્પપાન્વા ।

અસ્તેન વા સૈન્ધવહિહ્ગુક્તૌ

સવીજપૂર્ણં સઘૃતૌ ત્રિવર્ગા ॥

કુદુત્રિકં વા લવણૈરુપેતં

પિવેત્સુહીક્ષીરવિમિશ્રિતં તુ ।

કલ્યાણકં વા લવણં પિવેતુ

યદુક્તમાદાવનિલામયેષુ ॥

કૃષ્ણાજસોદક્ષવકાણિ વાપિ

સૌવર્ચલૈઃ સાતિવિપૈશ્વ ચૂર્ણમ્ ।

દન્તીયુતં વા મગધોદ્ગવાનાં

કલ્પકં પિવેત્કોપવતીરસેન ॥

ઉષ્ણામિરદ્ધિર્મગધોદ્ગવાનાં

કલ્પકં પિવેન્નાગરકલ્પયુક્તમ્ ।

વ્યોપં કરજસ્ય ફલં હરિદ્રં

મૂલં સમં વાપ્યથ માતુલજ્ઞયાઃ ॥

છાયાવિશુષ્કા ગુટિકાઃ કૃતાસ્તા

હન્યુર્વિસૂચીં નયનાઙ્ગેન ॥

મુવામિતં સાઘૃ વિરેચિતં વા

સુલઘ્નિતં વા મનુજં વિદિત્વા ॥

પેયાદિમિર્દીપનપાચનીયઃ

સમ્યક્શુધાર્તૈ સમુપક્રમેત ॥ ૧૦ ॥

વિસૂચિકા, અલસક અને વિલંબિકાની
ચિકિત્સા

વિસૂચિકા, અલસક ઠે વિલંબિકા જે
સાધ્ય જણાય, તે રોગીના પગની પાનીઆમ
હામ દેવા, અંગેને અગ્નિથી તપાવવાં (શે
કરવો) અને તીક્ષ્ણ વગન કરાવવું ઉત્તમ છે. બે
પાથેલું અન્ન પચવામાં તૈયાર થયેલું જણાય
તે પછી લંધન કરાવવું, પાચન આપધો દેવ
અને ક્ષત્રવર્તિ વગેરેથી વિરેચન પણ કરવું. વમન
અને વિરેચન તે એટલા માટે દેવાં કે દેહ શુદ્ધ થ
જાય, તે મૂર્છા તથા અતિસાર વગેરે વિકારે
તુરત જ શાંત થઈ જાય. વિસૂચિકા, અલસક
અને વિલંબિકામાં નિહાળ્યાસ્તિ દેવી, પણ પથ્ય
છે, એમ કહેવામાં આવે છે. હવે બીજા યોગે
કહું છું, તે સાંભળો.

હરડે, વજ, હિંગ, ઇંદ્રજવ, રાતું લસણ
સંચળ અને અતિવિષ્ણતું ચૂર્ણ સહેવાય તેવ
ગરમ પાણી સાથે પાવાથી અજીર્ણ, શૂળ
વિસૂચિકા અને અરુચિઓ તુરત નાશ પામે છે.

કદપસ્થાનના સાતમા અધ્યાયના ૨૦
વિષયમાં કહેલો શારાગદ અથવા ખિડલણ સહે
વાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવાથી વિસૂચિકા

એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

અર્જીર્ણમામં વિષ્ણુધં વિદગ્ધં ચ યદારિતમ્ ।

વિશ્ણુચલસકૌ તસ્માદ્ભવેચાપિ વિલમ્બિકા ॥૨॥

વિસૂચિકા, અલસક તથા વિલંબિકાનું
નિદાન

નૂતનથાનના ૧૬મા અધ્યાયના ૨૩૬મા
વિષયમા જે આમાશ્ણા, વિષ્ણુવાશ્ણા અને
વિશ્ણુવાશ્ણા કહેવ છે, તેથી વિસૂચિકા, અલસક
અને વિલંબિકા ઉત્પન્ન થાય છે ૨

સૂચીભિરિત્ર ગાત્રાણિ તુદન્ સન્તિષ્ઠેત્સનિલઃ ।

યત્રાર્જીર્ણેન સા વેદેચ્યતે તુ વિસૂચિકા ॥૩॥

વિસૂચિકા શબ્દની નિર્ણય

જે રોગમા અશ્ણુથી વાયુ, બળે ગાત્રોને
સોઈ આથી ભોક્તો હોય એવો દૂર થાય છે, માટે
વેદોએ તેને 'વિસૂચિકા' એ નામ આપેલું છે ૩
ન તા પરિમિતાહારા લભન્તે વિદિતાગમાઃ ।

મૃદાસ્તામજિતાત્માનો લભન્તેઽશ્નલોલુપાઃ ॥૪॥

અશ્ણુરહિતને વિસૂચિકા થતી જ નથી

ભોજન સમઘી શાસ્ત્રોપદેશ બળુનારા
અને તેથી માપઅર તથા અનિષિદ્ધ આહાર જ
કરનારા વેદોને વિસૂચિકા થતી નથી જે લોહો
ત્યાગ્ય આહારને નહીં બળુનારા, અજિતેદ્રિય
અને ભોજનમા અતિ લગટ હોય છે, તેઓને
વિસૂચિકા થાય છે ૪

મૂર્છાતિમારો વમથુઃ પિપાસા

શૂલં ભ્રમોદ્દેષનઙ્મદાહાઃ ।

વૈવર્ણ્યકમ્પો હૃદયે રુન્નથ

મનન્તિ તસ્યા શિસ્મથ મેદઃ ॥૫॥

વિસૂચિકાનું લક્ષણ

વિનયિકામા મૂર્છા, અતિસાર, વમન,
તરમ, શૂલ, ભ્રમ, રાત્રપગ વગેરેમાં ગોઠવીઓ,
અગોનુ મગ્ધાનુ, દાહ, વિનયુતા, કપ, દુઃશ્વમાં
વેદના અને માથુ બળે ચિગાનુ હોય એવી
પીડા થાય છે ૫

કુક્ષિરનહ્યતેઽત્યર્થં તામ્યત્યથ ચ વૃજતિ ।

નિરુદ્ધો માસ્તથાપિ કુખાનુપરિ ધાવતિ ॥

વાતરર્ચોનિરોધથ કુશો યસ્ય મૃશં ભવેત્ ।

તસ્યાલમમમાચપ્ટે દિગ્ધોદ્ધારો તુ યસ્ય તુ ॥૬॥

અલસકનું લક્ષણ

પેટ અત્યંત આફરી ગયું હોય, અગોને
પછાડવા પડતાં હોય, ગ્દ્રાનિ થઈ હોય, કણસતુ
પડતું હોય, અશ્ણુથી રોકાયેવો પવન છાતી
તથા કંઠ વગેરે ઉપરના ભાગોમાં દોહ્યા કરતો
હોય, અધોવાયુ તથા ઝાડો અત્યંત મેકાઈ ગયા
હોય અને ટેડકી તથા ઝોડકાર આવ્યા કરતાં
હોય, તો તે માણસને 'અલસક' થયેવો બાણેવો ૬

દુષ્ટ તુ શુક્તં કરુમાસ્તામ્યાં

પ્રવર્તેતે નોર્ધમથથ યસ્યામ્ ।

નિલમ્બિકાં તા મૃશદુશ્ચિકિત્સ્યા-

માચક્રતે શાસ્ત્રવિદઃ પુરાણાઃ ॥૭॥

વિલંબિકાનું લક્ષણ તથા અત્યંત

કષ્ટસાધ્યતા

કફ અને વાયુથી દુષ્ટ થયેલું ખાધેનું
અન મોઢામાંથી કે શુદ્ધમાંથી પણ નીકળે નહીં,
એ રોગને પ્રાચીન આયુર્વેદશાસ્ત્રીઓ વિલંબિકા
કહે છે આ વિલંબિકાની ચિકિત્સા કઠી
ધણી મુશ્કેલ છે ૭

યત્રસ્થમામં વિરુજેત્તમેવ

દેશં વિશેષેણ વિકારજાતૈઃ ।

દોષેણ યેનાવતતં સ્વલિંગે-

સ્તં લખવેદામમમુદ્ગર્વથ ॥૮॥

ચિકિત્સા સહેલી કરવા માટે આમ

વાળા પ્રદેશની પરીક્ષા

જે પ્રદેશમા આમ રહ્યું હોય અને જે
દોષથી વ્યાપ્ત થયું હોય, તે પ્રદેશને જ વિશેષે કરી
તે દોષ સબધી વિકારોથી તથા આફરા વગેરે
પોતાના ચિકિત્સાથી તે પીડે છે, માટે દોષ સબધી
બોંકાવું આદિ વિકારો ઉપરથી અને આફરા

વિસ્રવિકાયાં પરિકીર્તિતાનિ
દ્રવ્યાણિ વૈરેચનિકાનિ યાનિ ॥

તાન્યેવ વર્તીર્વિતરેદ્વિચૂર્ણ

મહિષ્યજાવીભગવાં તુ મૂત્રૈઃ ।

સ્વિન્નસ્ય પાયૌ વિનિવેશ્ય તાશ્ચ

ચૂર્ણાનિ ચૈપાં પ્રથમેત્તુ નાઙ્યા ॥

મૂત્રેષુ સંસાધ્ય યથાવિધાનં

દ્રવ્યાણિ યાન્યૂર્ધ્વમધ્યશ્ચ યાન્તિ ।

કાથેન તેનાશુ નિરૂહયેચ્

મૂત્રાર્દ્રયુક્તેન સમાક્ષિકેણ ।

ત્રિભણ્ડિયુક્તં લવણપ્રકુશ્વં

દત્ત્વા ચિરિક્તક્રમમાચરેચ ।

एष्वेव तैलेन च साधितेन

પ્રાપ્તં યદિ સ્યાદનુવાસયેચ્ ॥૧૪॥

આનાહની ચિકિત્સા

જે આનાહ, આમથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો રોગીને વમન કરાવીને પછી અન્નસંસર્ગના ક્રમ પ્રમાણે પિત્તપત્યાદિગણથી સંસ્કાર આપેલી રાખ વગેરે આહારોની યોજનાઓ કરવી.

જે આનાહ વિષ્ણથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, તો સ્વેદનો તથા પાચનોરૂપ ઉપચારો કરવા; પરંતુ વિષ્ણથી થયેલા આનાહમાં જે વિષ્ણની ઊલટી થતી હોય, તો તે અસાધ્ય સમજીને તેની ચિકિત્સા જ કરવી નહીં.

આ અધ્યાયના ૧૦મા વિષયમાં વિચાર્યું છે કે ઉપર જ નેપાળા વગેરે વૈરેચનિક દ્રવ્યો કહેવામાં આવ્યાં છે, તેઓના ચૂર્ણને ભેંશ, ખકરી, ગાડર, હાથી તથા ગાયના મૂત્રમાં પકવી, વાટો ખનાવી, રોગીને સ્વેદન સંસ્કાર આપી, તેની શુદ્ધિમાં તે વાટો ખોસવી. એ નેપાળા વગેરેનાં ઘોરાં ચૂર્ણો નળીમાં નાખી કૂંક મારી શુદ્ધિમાં ચડાવી દેવાં. સૂત્રસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયના છઠ્ઠા વિષયમાં જ કહી દીધો છે કે રોગીને તેઓના

અરધોઅરધ પાણીવાળા ભેંશ વગેરેના મૂત્રમાં વિધિ પ્રમાણે ક્ષાત કરી તે ક્ષાતને મધથી તથા નસોતર અને સૈંધવના ચાર તોલાભાર ઠંડકથી મિશ્ર કરી તે ક્ષાતથી નિરૂહિત દેવી. નિરૂહિત દીધા પછી ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૯મા અધ્યાયમાં, સમ્યગ્વિરેચિત થયેલા માટે જ ક્રમ કહેવામાં આવ્યો છે, તે કરવો. (આ નિરૂહિત આમાવસ્થામાં ન દેવી, પણ આમનું પાચન તથા પછી દેવી.) નિરૂહિત દીધા પછી વાયુનો પ્રકાપ રહેલો જણાય, તો એ જ દ્રવ્યોમાં પકવેલા તેલથી અનુવાસનખસિત દેવી. ૧૪

અધ્યાય ૫૭ મો

અથાતોઝરોચકપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ॥
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'અરોચકપ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જ પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

દોષૈઃ પૃથક્ સહ ચ ચિત્તવિપર્યયાच्च

મક્તાયનેષુ હૃદિ ચાવતતે પ્રગાદમ્ ।

નાન્ને રુચિર્ભવતિ તં મિષજો વિકારં

મક્તોપષાતમિહ પશ્ચવિધં વદન્તિ ॥૨॥

અરોચકનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ, સંખ્યા

તથા સામાન્ય લક્ષણ

એકએક દોષથી, ત્રણે દોષોથી અને ચિંતા-દિક્તને લીધે થયેલા ચિત્તના વિદ્વંનપણાથી અન્નનું વહન કરનારાં સ્ત્રોતો અને હૃદય વ્યાપ્ત થતાં અન્ન ઉપર રચિ થતી નથી, એ રોગને વેદ્યો અરોચક કહે છે. વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય,

૧ અરોચક (અન્ન ઉપર અરચિ) અને અનિ-
પાક (અન્નનું પેટમાં ન પાકવું) તેઓનાં નિદાનો,
લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ વિશેષે

નાશ પામે છે.

ગોળથી સારી પેડે મિશ્ર કરેલું સરસવતું ચૂર્ણ સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

હરડે, બહેડાં, આમળાં, સુંઠ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ ધી, સૈંધવ, હિંગ તથા બિઝેરાના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી ખાટા પાણી સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

સુંઠ, મરી તથા પીપરનું ચૂર્ણ પંચલવણોથી તથા ચેરના દૂધથી મિશ્ર કરી ખાટાં પીણાં સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

ચિઠિત્સારથાનના ચોથા અધ્યાયના ૨૬મા વિષયમાં કહેલું કલ્પાણુક લવણ, ખાટાં પીણાં સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

પીપર, બોડીઅજ્ઞભોદ અને રાઈનું ચૂર્ણ ખાટા પ્રવાહી સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

પીપર અને નેપાળાનું સમભાગ ચૂર્ણ ખાટા પ્રવાહી સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

નેપાળો અને પીપરનો કલક, કડવી ધીસોડીના રસમાં પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

પીપર તથા સુંઠનો કલક ઊના પાણી સાથે પાવાથી વિસ્ફુલ્કાદિ નાશ પામે છે.

સુંઠ, મરી, પીપર, કરંજનું ફળ, હળદર, દારુજાદર અને બિઝેરાનાં ખૂણ સમભાગે લઈ, કલક કરી, ગોળીઆ વાળી, તે ગોળીઆને છાયામાં સૂકવવી. આ ગોળી નેત્રોમાં આંજવાથી તંદ્રા આદિ વિસ્ફુલ્કાના વિકારો નાશ પામે છે.

રાગી સોરી રીતે જલદી પામેલો, વિરચિત ઠે લંઘિત થયેલો બળુવામાં આવે, તે પછી ન્યારે તેને સારી પેડે બૂળ લાગે, ત્યારે વેધે રાખ આદિ દીપનીય તથા પાચનીય પ્રયોગોથી હૃપચારો કરવા. ૧૦

આમં શકુદ્રા નિચિતં ક્રમેણ

ભૂયો વિવદ્ધં વિગુણાનિલેન ।

પ્રવર્તમાનં ન યથાસ્વમેનં

વિકારમાનાહૃદ્દાહરન્તિ ॥૧૧॥

આનાહનું નિદાન તથા સામાન્ય લક્ષણ

આહારનો ન પાકેલો રસ આમ કહેવાય છે; તે અથવા વિદ્યા અનુક્રમે સંચય પામીને અને દૃષ્ટ વાયુથી બંધાર્થને અથવા સુકાર્થને પોતાના માર્ગમાં પ્રવેશ નહીં, એ વિકારને વેધો આનાહ કહે છે. ૧૧

તસ્મિન્ભવન્ત્યામસમુદ્ભવે તુ

તૃષ્ણાપ્રતિશ્વપાયશિરોવિદાહાઃ ।

આમાશયે શૂલમથો ગુરુત્વં

હૃદાસ ઉદ્ધારવિષાતનં ચ ॥૧૨॥

આમથી ઉત્પન્ન થયેલા આનાહનું લક્ષણ

જે આનાહ આમથી થયો હોય, તેા તરસ, પ્રતિશ્વાય, માથામાં બળતરા, આમાશયમાં શૂળ, ભારેપણું, મોળ અને ઓડકારનું અટકવું-અટલાં ચિહ્નો થાય છે. ૧૨

સ્તમ્ભઃ કટીષ્ઠપુરીપમૃતે

શૂલોઽથ મૂર્છાં ચ શકુદ્ધમિથ ।

શ્વાસથ પકાશપજે ભવન્તિ

લિઙ્ગાનિ ચાત્રાલસકોદ્રવાનિ ॥૧૩॥

વિદ્યાથી ઉત્પન્ન થયેલા આનાહનું લક્ષણ

જે આનાહ વિદ્યાથી થયો હોય, તેા કમર તથા પીઠ ઉઘાઈ બળ છે, વિદ્યા તથા મૂળ ઊતરતાં નથી, શૂળ થાય છે, મૂર્છા આવે છે, વિદ્યાની ઊલટી થાય છે, શ્વાસ થાય છે અને આ અધ્યાયના ૬૬૩ ત્રિપથમાં અલસકનાં જે લક્ષણો કહ્યા છે, તેઓ પણ થાય છે. ૧૩

આમોદ્ભવે વાન્તમુપક્રમેત

સંમર્ગમત્ક્રમદીપનીર્યઃ ।

અધેતરં યો ન શકુદ્ધમેત્ત-

મામગ્રયેત્ત્વેદનપાચનંથ ।

નિ વિતરેન્મુખધાવનાર્થ-
નિ તિત્તકદુકાનિ ચ મેષજાનિ ।
રાજતસ્વર્ગદશાઙ્ગસિદ્ધેઃ
ર્જયેન્મધુયુતૈર્વિવિધૈશ્ચ લેહૈઃ ।
પુંડકૃતૈશ્ચ તથા ત્વરિષ્ટૈઃ
સિધૈશ્ચ મધુમાધવતુલ્યગન્ધૈઃ ॥૮૧॥

૧. ચાર અરોચકની ચિકિત્સા
જન્ય અરોચક થયો હોય, તો વજના
વમન કરાવી, પીપર, વાવડિંગ, જવ-
ણુ, ભારંગી, રાસ્ના, એલચી અથવા
હિંગ, સૈંધવ અને સૂંઠનું ચૂર્ણ
લેઈ અથવા જાના પાણી સાથે પાવું.
જન્ય અરોચક થયો હોય, તો ગોળના
મધુરવર્ગથી વમન કરાવી સૈંધવ, સાકર,
ધીથી મિશ્ર રોહપાન કરાવવું.
જન્ય અરોચક થયો હોય, તો લીંબડાના
વમન કરાવી, તે ઉપર મધ તથા અજ-
મેશ કરેલો ગરમાળાનો ક્વાથ પાવો
તાતજન્ય અરોચક ઉપર જ ચૂર્ણ કહે-
શું છે તે પાવું.

ત્રિપાતિક અરોચક થયો હોય, તો પ્રથમ
કરવાની ના પાડી, પછી રોગી વગેરેનો
જણાય, તો વમન કરાવીને ઉપર લખેલી
ની ચિકિત્સાઓ કરવી.

ક્ષિ, પટોલ, ખિડલૂણ, નેતર, ફરડો,
ભોરવેલ, હરડે, બહેડાં, બોર, આમળાં,
કરંજનાં બીજ અને ગરમાળાનાં બીજ
તેનો ગોમૂતમાં વિધિ પ્રમાણે લેહ પકવીને
ધી, વાતજન્ય અરોચક, શુદ્ધ, શ્વાસ,
રોગો અને દૃઢ્યતા રોગો મટે છે.

૧૧. વજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હળદર,
હર, ભારંગી, કઠ અને ચિત્રક વાટી
હરના મૂતમાં વિધિ પ્રમાણે લેહ પકવી
ધી, પિત્તજન્ય અરોચક, શુદ્ધ, શ્વાસ,

ગળાના રોગો અને દૃઢ્યતા રોગો મટે છે.

ઠાળીપાડ, વંશલોચન, અતિવિષ્ણ અને
ઉત્તમ હળદર વાટી તેનો હાથીના મૂતમાં વિધિ
પ્રમાણે લેહ પકવી ચટાડવાથી કફજન્ય અરો-
ચક, શુદ્ધ, શ્વાસ, ગળાના રોગો અને દૃઢ્યતા
રોગો નાશ પામે છે.

સૂરજમુખી, આકડો, ગળો અને કોચાં
વાટી, તેનો પાડાના મૂતમાં વિધિ પ્રમાણે લેહ
પકવીને ચટાડવાથી, સાન્નિપાતિક અરોચક,
શુદ્ધ, શ્વાસ, ગળાના રોગો અને દૃઢ્યરોગો મટે છે.

પોતપોતાના દેશની રીતથી બનાવેલાં
તથા માફક હોય એવાં વિવિધ ભક્ષ્યો, પાનકા,
મૂળો, ફળો, સૂત્રસ્થાનના ઝડમા અધ્યાયના
૨૭મા વિષયમાં કહેલા રાગખાડનો, વિવિધ
રસો અને હલકાં રૂક્ષ તથા મનને આનંદ આપે
એવાં ભોજનો વિવિધ પ્રકારથી ગોઠવી દેવામાં
આવે, તો તેથી અરોચકો મટી જાય છે.

અરોચકો ઉપર નિરૂપસ્તિઓની, વિરે-
ચનોની અને કામળ શિરોવિરેચનોની પણ
વિધિપૂર્વક યોજનાઓ કરવી. (જે કે અરોચકમાં
નિરૂપસ્તિનો નિષેધ છે, તો પણ અહીં વિધાન
કર્યું; તેથી એમ જણાય છે, કે અરોચકમાં
આરંભમાં નહીં, પણ વમનાદિક કરાવ્યા પછી
વાયુનો અનુબંધ જણાય, તો નિરૂપસ્તિ દેવાની
છૂટ છે.)

અરોચકો ઉપર મોઢાને શુદ્ધ કરવા માટે

૧ કેટલાક એવું વ્યાખ્યાન આપે છે કે ‘રાગ-
ખાડવ’ એ શબ્દથી યવાનીખાડવચૂર્ણ સમજવું. અન્નમો,
દાડમ, સૂંઠ, કાકમ, અમ્બવેતસ અને સુકવેલો બોરનો
ગર્ભ—એ પ્રત્યેક પદાર્થ છન્નુછન્નું ચણેલીભાર લેવા;
મરી સાક ચણેલીભાર, પીપર બસોચાળીસ ચણેલી-
ભાર અને તજ, સંચળ, ધાણા તથા છર
અડનાલીસઅડનાલીસ ચણેલીભાર લેવાં; સાકર ચોવીસ
શાણુભાર લેવી. (ચોવીસ ચણેલીભારનું એક શાણુ
થાય છે.) એ સર્વ પદાર્થોને એકઠા કરી ચૂર્ણ
બનાવવામાં આવે, એ યવાનીખાડવચૂર્ણ કહેવાય છે.

સાન્નિપાતિક અને પિત્તવિપર્યયજન્ય-એ રીતે
અરોચકના પાંચ ભેદો છે. ૨

હૃષ્ટલપીડનયુતં વિરસાનનત્વં

વાતાત્મકે ભવતિ લિઙ્ગમરોચકે તુ ॥૩॥

વાતજન્ય અરોચકનું લક્ષણ

એ વાતજન્ય અરોચક થયો હોય, તો
દૃઢ્યમાં શૂન્ય તથા પીડા થાય છે અને મોઢું
વિરસ થઈ જાય છે. ૩

દૃઢાહચોપવહુતા મુલતિક્તતા ચ

મૂર્છાં સત્ત્વૃ ભવતિ પિત્તકૃતે તથૈવ ॥૪॥

પિત્તજન્ય અરોચકનું લક્ષણ

એ પિત્તજન્ય અરોચક થયો હોય, તો દૃઢ
યમાં ઘણો દાઢ તથા ચોસ થાય છે, મોઢું કંકરું
થઈ મૂર્છા આવે છે અને તરસ લાગ્યા કરે છે. ૪

કષ્ટગુરુત્વકફસંસ્રવસાદતન્દ્રાઃ

સ્તેષ્માત્મકે મધુરમાસ્યમરોચકે તુ ॥૫॥

કફજન્ય અરોચકનું લક્ષણ

એ કફજન્ય અરોચક થયો હોય, તો ખરજ
આવે છે, શરીરમાં ભારેપણું થાય છે, મોઢામાં-
થી કફનો આવ, ગ્લાનિ, તદ્રા અને મોઢું મધુર
થઈ જાય છે. ૫

મર્વાત્મકે પવનપિત્તકફા વહ્નિ

રૂપાણ્યથાસ્ય દ્વૃઢયે સમુદીરયન્તિ ॥૬॥

સાન્નિપાતિક અરોચકનું લક્ષણ

એ ત્રણે દોષોથી અરોચક થયો હોય, તો
માણસના દૃઢ્યમાં વાત, પિત્ત અને કફ-એ ત્રણે
દોષો ઘણાં રૂપો પ્રકટ કરે છે. (આ અરોચક
અસાધ્ય છે-કૃત્તન.) ૬

મંરાગશોકમપવિષ્ણુત્તેતમસ્તુ

ચિન્તાકૃતો ભવતિ સોઽયુચિદર્શનાચ ॥૭॥

ચિત્તવિપર્યયજન્ય અરોચકનું લક્ષણ

કામના, શોક કે બપથી ચિત્ત વિહ્વળ
થતાં ચિંતાને લીધે જે અરોચક થાય છે, તે ચિત્ત
વિપર્યયજન્ય ગણાય છે. ખીમત્સ આદિ

પદાર્થના દર્શનથી જે અરોચક થાય છે, તે પણ
ચિત્તવિપર્યયજન્ય (આગંતુક) ગણાય છે. (આ
પાંચમા પ્રકારના અરોચકમાં મોઢું અવિકૃત
રસવાળું રહે છે-માત્રપ્રકાશ.) ૭

વાતે વચામ્યુવમનં કૃતવાન્પિવેચ

સ્નેહઃ મુરાભિરયથોષ્ણજલેન ચૂર્ણમ્ ॥

કૃષ્ણાવિઙ્ગપવમસ્મહરેણુભાગી-

ગર્ભલહિહુલવળોત્તમનાગરાણામ્ ॥

પિત્તે ગુદામ્યુમધુરૈર્વમનં પ્રશન્નં

સ્નેહઃ સત્સન્ધવસિતામધુસર્પિરિષ્ટઃ ॥

નિમ્બામ્યુવામિતવતઃ કફજેઽનુપાનં

રાજદ્રુમામ્યુ મધુના તુ સદીપ્યકં સ્યાત્ ॥

ચૂર્ણં યદુક્તમથવાનિલજે તદેવ

સંવેશં સર્વકૃતમેવમુપકમેત ॥

દ્રાધાપટોલવિઙ્ગવેત્રકરીનિમ્બ-

મૂર્વામિયાશ્વદરામલકેન્દ્રશૃક્ષ્ણઃ ॥

વીરજઃ કરઞ્જનૃપશૃક્ષ્ણમૈશ્વ પિષ્ટે-

લેહં પચેત્સુરભિમૂત્રયુતં યથાવત્ ॥

મુસ્તાં વચાં વિકટુકં રજનીદ્વયં ચ

ભાગીં ચ કુષ્ઠમથ નિર્દેહનીં ચ પિષ્ટા ॥

મૂત્રેઽવિજે ઢિરદમૂત્રયુતે પચેદા

પાઠાં તુગામતિવિપાં રજનીં ચ મુત્યામ્ ॥

મળદ્વિકર્મકમમૃતાં ચ સલાહ્નલાસ્યાં

મૂત્રં પચેત્તુ મહિપસ્ય વિધાનવિદ્ધા ॥

પ્તાન્ન સન્તિ ચતુરો લિહતન્તુ લેહાન્

ગુલ્મારુચિશ્વસનકષ્ઠદ્વદામયાથ ॥

માતમ્યાન્ સ્વદેગ્રરચિતાન્ વિવિધાંશ મત્યાન્

પાનાનિ મ્લકલભાડવરાગયોગાન્ ॥

અઘ્રાદ્રસાંશ વિવિધાન્ વિવિધૈઃ પ્રકારે-

શુક્રીત ચાપિ લઘુરુશ્વમનઃસુચાનિ ॥

આસ્થાપનં વિધિવદ્ધ વિરેચનં ચ

કુર્યાન્મૃદ્નિ શિસ્મથ વિરેચનાનિ ॥

ત્રીષ્પણાનિ રજનીત્રિકલાયુતાનિ

ચૂર્ણીકૃતાનિ યચ્છરુચિમિશ્રિતાનિ ॥

વાતદુંડલિકાનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
શરીરની રૂક્ષતાથી અથવા મૂત્ર આદિના
વેગે રોકવાથી દુષ્ટ થયેલો વાયુ, દુંડલી વાગેલા
લેવો ગોળ થઈ મૂત્રને વીંટી લઈ વેદના ઉત્પન્ન
કરીને મૂત્રાશયમાં ફેરે છે અને બાંધાઈ ગયેલો
રોવાને લીધે તેમાંજ ભચ્યા કરે છે, કે જથી
થોડુંથોડું અથવા પીડાવાળું મૂત્ર ધીરેધીરે
આવે છે. આ મહાદારણ રોગ વાતદુંડલિકા
કહેવાય છે. ૩

શુક્રમાર્ગસ્ય વસ્તેશ્ચ વાયુરન્તરમાશ્રિતઃ ।
અષ્ટીલાવદ્ધનં ગ્રન્થિ કરોત્યચ્છલમુત્તમમ્ ॥
વિષ્મૃત્તાનિલસજ્જશ્ચ તત્રાધ્માનં ચ જાયતે ।
વેદના જાયતે વસ્તૌ વાતાષ્ટીલેતિ તાં વિદુઃ ॥૪॥
વાતાષ્ટીલાનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
વિષ્ટાનો માર્ગ અને મૂત્રાશયના મધ્યમાં
રહેલો વાયુ, લંબગોળ પથ્થર જેવી અચળ અને
પ્રબળ ગાંડ ઉત્પન્ન કરે છે. આ ગાંડ થતાં વિષ્ટા,
મૂત્ર તથા અધોવાયુની અટકાયત થાય, શુદ્ધ તથા
મૂત્રાશય ફૂલી જાય અને મૂત્રાશયમાં વેદના થાય
છે. આ રોગ વાતાષ્ટીલા કહેવાય છે. ૪

વેગં વિધારયેદ્યસ્તુ મૂત્રસ્વાકુશલો નરઃ ।
નિરુણદિ મુલં તસ્ય વસ્તેર્વસ્તિગતોઽનિલઃ ॥
મૂત્રસજ્જો ભવેત્તેન વસ્તિકુક્ષિનિપીડિતઃ ।
વાતવસ્તિઃ સ વિજ્ઞેયો વ્યાધિઃ કૃચ્છ્રપ્રસાધનઃ ॥૫॥
વાતવસ્તિનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
જે મૂર્ખ માણસ મૂત્રનો વેગ અટકાવે છે,
તેના મૂત્રાશયમાં રહેલો વાયુ મૂત્રાશયના મોઢાને
રોડી દે છે, જથી મૂત્રનો અટકાવ થાય છે અને
મૂત્રાશયના મધ્ય ભાગમાં વેદના થાય છે. આ
રોગ વાતવસ્તિ કહેવાય છે અને તે કષ્ટસાધ્ય છે.
સન્ધાર્ય વેગં મૂત્રસ્ય યો મૂયઃ સ્પૃષ્ટમિચ્છતિ ।
તસ્ય નાભ્યેતિ યદિ વા કથચ્ચિત્સંપ્રવર્તેતે ॥
પ્રવાહતો મન્દરુજમલ્પમલ્પં પુનઃ પુનઃ ।
મૂત્રાતીતં તુ તં વિદ્યાન્મૂત્રવેગવિવાતજમ્ ॥૬॥

મૂત્રાતીતનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
જે માણસ પ્રથમ મૂત્રના વેગને રોડી
રાખીને પછી મૂત્રવાતું ધર્યે છે, તે માણસને
મૂત્ર આવતું નથી; જો આવે છે, તો જોર કરવાથી
માંડમાંડ આવે છે અને તે પણ ધીમુંધીમું
પીડા પામતું તથા વારંવાર થોડુંથોડું આવે
છે. મૂત્રના રોકાણને લીધે પ્રકુપિત થયેલા
વાયુથી થતો આ રોગ મૂત્રાતીત કહેવાય છે. ૬
મૂત્રસ્ય વિહતે વેગે તદુદાવર્તેતુના ।
અપાનઃ કુપિતો વાયુરુદરં પૂર્યેદ્દૃશમ્ ॥
નાભેરધસ્તાદાધ્માનં જનયેત્તીવ્રવેદનમ્ ।
તં મૂત્રજટરં વિદ્યાદધોવસ્તિનિરોધજમ્ ॥૭॥

મૂત્રજટરનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
મૂત્રના વેગનો અટકાવ કરવાથી મૂત્રના
જાંચા ભ્રમણને લીધે પ્રકુપિત થયેલો અપાન-
વાયુ, ઉદરને અત્યંત પૂરી દે છે અને તેને
લીધે નાભિથી નીચેના ભાગમાં તીવ્ર વેદનાવાળું
આધ્માન (ફૂલેલાપાણું) ઠરી દે છે, જથી
મૂત્રનો તથા વિષ્ટાનો માર્ગ રોકાઈ જાય છે. આ
રોગ મૂત્રજટર કહેવાય છે. ૭

વસ્તૌ વાપ્યથવા નાલે મળૌ વા યસ્ય દેહિનઃ ।
મૂત્રં પ્રવૃત્તં સજેત સરક્તં વા પ્રવાહતઃ ॥
સવેચ્છનૈરલ્પમલ્પં સરુજં વાથ નીરુજમ્ ।
વિગુણાનિલજો વ્યાધિર્મૂત્રસજ્જઃ સ સંજિતઃ ॥૮॥
મૂત્રોત્સંગનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
પ્રવર્તેલું મૂત્ર મૂત્રાશયમાં, લિંગમાં અથવા
લિંગના ટોચકામાં રોકાઈ રહે અને જોર કરવા
જતાં લોહીવાળું, વેદનાવાળું અથવા થોડી વેદના-
વાળું અને થોડુંથોડું ધીરેધીરે સ્રવે છે; એ દુષ્ટ
વાયુથી થતો રોગ મૂત્રોત્સંગ કહેવાય છે. ૮
રુક્ષસ્ય ક્લાન્તદેહસ્ય વસ્તિસ્થૌ પિત્તમારુતૌ ।
સદાહવેદનં કૃચ્છ્રં કુર્યાતાં મૂત્રસંક્ષયમ્ ॥૯॥
મૂત્રક્ષયનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
જેનો દેહ રૂક્ષ થયો હોય તથા ગ્લાનિ

સૂંઠ, મરી, પીપર, હળદર, નિંદ્રણા, જવખાર અને ભોરિંગીનાં ચૂર્ણોથી ગોઠવેલા યોગો દેવા અને બીજાં પણ કડવાં તથા તીખાં ઔષધો દેવાં.

મુસ્તાદિગણ, આરબનાદિગણ અને દશ-મૂળીના ડવાયોથી, મધુરવર્ગના વિવિધ અવલેહોથી, તેમ જ ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૦મા અધ્યાયમાં કહ્યા પ્રમાણે ગોળનો યોગ આપીને ખતાવેલા અને મધના તથા મધથી ખતાવેલા મધના જેવા ગંધવાળા મૂત્રાસવોથી, અરિષ્ટોથી તથા શારાસવોથી અરોચકોનો નાશ કરવો. ૮

સ્પાદેષ એવ કફવાતહતે વિધિથ

શાન્તિ ગતે દ્રુતશુજિ પ્રશમાય તસ્ય ॥૧૧॥

અવિપાકતું લક્ષણ તથા ચિકિત્સા

જઠરાગ્નિ કંડુ તથા વાયુથી હણાઈને ઠરી ગયો હોય, તો ખાધેલું અન્ન પચતું નથી; એ અવિપાક કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અવિપાક થયો હોય, તો પણ વૈદે ઉપર કહેલી ચિકિત્સાઓ જ ગોઠવવી. ૯

દૃઢાભિધાતમયશોકહતેસ્તરગ્રો

ભાવાન્મવાય વિતરેત્તલ્લુ શ્વકપરૂપાન્ ।

અર્થેષુ ચાપ્પપચિતેષુ પુનર્મવાય

પૌરાણિકઃ શ્રુતિપર્યનુમાનયેત્તમ્ ॥

દૈન્યં ગતે મનસિ ઘોષનમત્ર શન્તં

યદ્યત્રિપયં તદુપસેવ્યમરોચકં તુ ॥૧૦॥

ચિત્તવિપર્યયજન્ય અરોચકની ચિકિત્સા

ઘરજેલા પદાર્થોની પ્રાપ્તિમાં વિઘ્નો પડવાથી, અયથી કે શોકાદિકથી ચિંતા ઉત્પન્ન થતાં ચિત્ત વિદ્વગ્ન થઈ જવાને લીધે જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જવાથી અરોચક ઉત્પન્ન થયો હોય, તો જે પદાર્થો મળી શકે એવા હોય, તે પદાર્થો દેવા, કે જથી રુચિ ઉત્પન્ન થાય, પણ ધનના કે પુત્ર વગેરેના ચિંતાશયી અરોચક થયો હોય, તો પુરાણોક્ત તથા વેદોક્ત આપ્થાનોના ભાગોથી રોગીને સમજાવવો, કે નાશ પામેલું પણ

કાળયોગને લીધે અસુક કારણોની સંપત્તિ થતાં પાછું મળી શકે છે. 'રોગીનું' મન દીન થઈ ગયું હોય, તો વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરનારાં વાક્યોથી તથા બ્રહ્મવિદ્યાથી બોધ કરવો હિતકારી છે. ચિત્તવિપર્યયજન્ય અરોચકનો નાશ કરવાની સામાન્ય રીત આ છે કે રોગીને જે જે વસ્તુઓ પ્રિય હોય, તે તે વસ્તુઓનું સેવન કરાવવું. (આ ઉપાયોથી મન શાંત થતાં અગ્નિ પ્રદીપ્ત થવાથી પોતાની મેળે જ અન્ન ઉપર રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે.) ૧૦

અધ્યાય ૫૮ મો

અથાતો મૂત્રાધાતપ્રતિપેદ્યમધ્યાયં વ્યાख्याસ્યામઃ ।
યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મૂત્રાધાતપ્રતિપેદ્ય' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વાતકુણ્ડલિકાપ્રીલા વાતવસ્તિસ્તથૈવ ચ ।

મૂત્રાતીતઃ સજઠરો મૂત્રોત્સન્નઃ ક્ષયસ્તથા ॥

મૂત્રગ્રન્થિર્મૂત્રશુક્રમુષ્ણવાતસ્તથૈવ ચ ।

મૂત્રોક્સાદોઢો ચાપિ રોગા દ્વાદશ કીર્તિતાઃ ॥૨॥

'મૂત્રાધાત' નામના આર રોગો

વાતકુંડલિકા, વાતાધીલા, વાતખસ્તિ,

મૂત્રાતીત, મૂત્રજઠર, મૂત્રોત્સંગ, મૂત્રક્ષય, મૂત્રમંથિ,

મૂત્રશુક્ર, ઉષ્ણુવાત, પિત્તકૃત મૂત્રોક્સાદ અને

કંકૃત મૂત્રોક્સાદ-એ આર રોગો 'મૂત્રાધાત'

નામથી ઓળખાય છે. ૨

રોધ્યાદ્દેગવિધાતાદ્વા વાયુર્વેસ્તો સવેદનમ્ ।

મૂત્રં ચરતિ સંઘૃય વિગુણઃ કુણ્ડલીકૃતઃ ॥

સૃજેદન્વાલ્પમથવા સરુજસ્કં શૈનેઃ શૈનેઃ ।

વાતકુણ્ડલિકાં તાં તુ વ્યાધિ વિધાતુદારુણમ્ ॥૩॥

૧ આર પ્રકારના મૂત્રાધાતોનાં નિદાનો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓનાં નિર્ણય વિશે.

मुगं सौवर्चलवर्ती मूत्रकृच्छ्री पिवेत्रः ।
 मधु मांसोपदंशं वा पिवेद्वाप्यथ गौडिकम् ॥
 पिवेत्कुडुमकं वा मधुकममायुतम् ।
 रात्रिपर्युषितं प्रातस्तथा सुखमवाप्नुयान् ॥
 दाडिमाम्लं युतं मुल्यामेलजीरकनागैः ।
 पीत्वा मुगं सलवणां मूत्रकृच्छ्रान्प्रमुच्यते ॥
 पृथक्पृथ्वादिर्वर्गस्य मूलं गोक्षुरकस्य च ।
 अर्द्धप्रस्थेन तोयस्य पचेत्क्षीरचतुर्गुणम् ॥
 क्षीरावशिष्टं तच्छीतं सिताक्षौद्रयुतं पिवेत् ।
 नरो मास्तपित्तोत्थमूत्राघातनिवारणम् ॥
 निष्पीड्य वाससा सम्यग्वर्चो रासभवाजिनाम् ।
 रसस्य कुडवं तस्य पिवेन्मूत्ररुजापहम् ॥
 मुस्ताभयादेवदारुमूर्वाणां मधुकस्य च ।
 पिवेदक्षसमं कल्कं द्राक्षाया जलसंयुतम् ॥
 पिवेत्पर्युषितं वारि शीतं मूत्ररुजापहम् ।
 निदिग्धिकायाः स्वरसं पिवेत्कुडवसंमितम् ॥
 मूत्रदोषहरं कल्कमथवा क्षौद्रसंयुतम् ।
 प्रपीड्यामलकानां तु रसं कुडवसंमितम् ॥
 पीत्वाऽगदी भवेज्जन्तुर्मूत्रदोषरुजातुरः ।
 धात्रीफलरसेनैवं सूक्ष्मैलां वा पिवेत्रः ॥
 पिष्ट्वाथ वा सुशीतेन शालितण्डुलवारिणा ।
 तालस्य तरुणं मूलं त्रपुसस्वरसं तथा ॥
 श्वेतं कर्कटकं चैव प्रातस्तं पयसा पिवेत् ।
 शृतं वा मधुरैः क्षीरं सर्पिर्मिश्रं पिवेत्रः ॥
 मूत्रदोषविशुद्धयर्थं शुक्रदोषहरं परम् ।
 बलाश्वदंष्ट्राकौश्वास्थिको किलाक्षकतण्डुलान् ॥
 शतपर्वकमूलं च देवदारु सचित्रकम् ।
 अक्षवीजं च सुरया कल्कीकृत्य पिवेत्रः ॥
 मूत्रदोषविशुद्धयर्थं तथैवाश्मरिशोधनम् ।
 पाटलाक्षरमाहृत्य सप्तकृत्वः परिश्रुतम् ॥
 पिवेन्मूत्रविकारघ्नं संसृष्टं तैलमात्रया ।
 नलेक्षुदभाश्मभेदत्रपुसैर्वास्वीजकम् ॥
 क्षीरं परिश्रुतं तत्र पिवेत्सर्पिःसमायुतम् ।
 पाटल्या यावश्शूकाच्च पारिभद्राचिलादपि ॥

क्षाणेदकेन मतिमांस्त्वगेलोपणचूर्णकम् ।
 पिवेद्गुडेन मिश्रान्वा लिप्ताहं हान् पृथक् पृथक् ॥
 अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि मूत्रदोषे क्रमं हितम् ।
 स्नेहस्वेदोपपन्नानां हितं तेषु विरेचनम् ।
 ततः संशुद्धदेहानां हिताश्चोत्तरवस्तयः ॥
 स्त्रीणामतिप्रसङ्गेन शोणितं यस्य सिच्यते ।
 मैथुनोपरसस्तस्य वृंहणश्च विधिः स्मृतः ॥
 ताम्रचूडवसा तैलं हितं चोत्तरवस्तिषु ।
 विधानं तत्र पूर्वं हि व्यासतः परिकीर्तितम् ॥
 श्रौद्राद्र्द्विभागं दत्त्वा तु भागौ तु क्षीरसर्पिणोः ।
 स्वयङ्मुक्ताफलं चैव तथैवशुक्रस्य च ।
 शर्करायाश्च चूर्णं तु द्राक्षाचूर्णं च तत्समम् ।
 पिप्पलीचूर्णसंयुक्तमर्द्धभागं प्रदापयेत् ॥
 एतदेकध्यमानिय खजेनाभिप्रमन्थयेत् ।
 तस्य पाणितलं भागं लीढ्वा क्षीरं ततः पिवेत् ॥
 एतं योगं प्रयुज्जानः शुद्धदेहो नरः सदा ।
 मूत्रदोषाञ्जयेत्सर्वानन्ययोगैः सुदुर्जयान् ॥
 जयेच्छोणितदोषांश्च बन्ध्या गर्भं लभेत् च ।
 नारी चैतत्प्रयुज्जाना योनिदोषात्प्रमुच्यते ॥
 बला कोलास्थि मधुकं श्वदंष्ट्राथ शतावरी ।
 मृणालं च कशेरुश्च वीजानीक्षुरकस्य च ॥
 सहस्रवीर्याशुमती पयस्या सह कालया ।
 शृगालविन्नातिबला वृंहणीयो गणस्तथा ॥
 एतानि समभागानि मतिमान् सह साधयेत् ।
 चतुर्गुणेन पयसा गुडस्य तुलया सह ॥
 द्रोणावशिष्टं तत्पूतं पचेत्तेन घृताढकम् ।
 तत्सिद्धं कलशे स्थाप्य क्षौद्रप्रस्थेन संयुतम् ।
 सर्पिरेतत्प्रयुज्जानो मूत्रदोषात्प्रमुच्यते ॥१५॥

भूत्राधातोनी चिद्वित्सा

युद्धिमान वैदे, भूत्राधातो ७पर अत्राथ आदि
 ६थाथोनी, ६ढेडोनी, धृतोनी, भक्षोनी, वेडोनी,
 दूधोनी, क्षारोनी, मधथी अनावेशा आसोनी,
 ७पनाड आदि स्वेडोनी अने उत्तरअस्त्योनी
 थोअथ थोअनाओ ६रवी. चिद्वित्सास्थानना ७भा

પામ્યો હોય, એવા માણસનું મૂત્રાશયમાં રહેલાં પિત્ત અને મૂત્રનો ક્ષય છે એ, કે જે થતા હાલ અને વેદના થાય છે આ હુ ખદાથી રોગ મૂત્ર-ક્ષય કહેવાય છે ૯

અમ્યન્તરે વસ્તિમુખે વૃત્તોઽલ્પઃ સ્થિર એવ ચ ।
વેદનાપાનમિપ્યન્દી મત્રમાર્ગનિરોધનઃ ॥
જાયતે સહસા યસ્ય ગ્રન્થિરદ્મરિલક્ષણઃ ।
સ મૂત્રગ્રન્થિરિત્યેમુચ્યતે વેદનાદિમિ ॥૧૦॥
મૂત્રગ્રન્થિનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

મૂત્રાશયના દ્વારની અદર એકાએક ગોળાનાનો, અચલ, વેદનાવાળો, સ્થાવરગને, મૂત્રનું વહન કરનારા સ્રોતને રોકનારા અને વેદનાદિકથી પથરીના જેવાં લક્ષણોવાળો અથિ ઉત્પન્ન થાય છે એ રોગ મૂત્રગ્રન્થિ કહેવાય છે. (પથરીમાં અને મૂત્રગ્રન્થિમાં બેદ આ છે, કે પથરી, મૂત્ર આદિનો સચય થવાથી અનુક્રમે થાય છે તથા પિત્તના આધિક્યવાળી હોય છે અને મૂત્રગ્રન્થિ એકાએક થાય છે તથા લોહીના આધિક્યવાળી હોય છે-ભાવપ્રકાશ) ૧૦

પ્રત્યુપસ્થિતમૂત્રસ્તુ મૈથુનં યોઽભિનન્દતિ ।
તસ્ય મૂત્રયુતં રેતઃ સહસા સંપ્રવર્તતે ॥
પુસ્તાદ્વાપિ મૂત્રમ્ય પશ્ચાદ્વાપિ કદાચન ।
મમ્મોદરપ્રતીજ્ઞાનં મૂત્રશુક્રં તદુચ્યતે ॥૧૧॥

મૂત્રશુક્રનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ
જે પુરુષ મૂત્રની હાજત લાગ્યા છતાં મૂત્રયાં વગર મૈથુન કરે, તેનું સ્થાનથી શ્રદ્ધ થયેલું અને પછી વાયુએ હાથ ચડાવેલું વીર્ય એકાએક મૂત્રની સાથે અથવા મૂત્રની પહેલાં અથવા ઘાટી વખતે મૂત્ર પછી પ્રવર્તે છે અને તે બરમવાળા ગળ જેવું હોય છે, આ રોગ મૂત્રશુક્ર કહેવાય છે ૧૧
વ્યાયામાધ્વાતપૈઃ પિત્તં વર્ન્તિ પ્રાપ્પાનિલાઘ્નમ્ ।
વસ્તિમેદ્ગુદં ચૈવ પ્રદહન્ સ્નાયવેદયઃ ॥
મૂત્રં હાસ્તિમથરા મરક્ત ગ્તમેવ યા ।
કૃષ્ણાત્પ્રવર્ત્તે જન્તોઽમ્પ્યાસાનં વદન્તિ તમ્ ॥૧૨॥

ઉનવાનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

કસરત કરવાથી, પથ કરવાથી અથવા તડકા લાગનાથી પ્રકુપિત થઈ વાયુથી ઘેરાયેલું પિત્ત મૂત્રાશયમાં, લિંગમાં, યોનિમાં અને ગુદામાં હાલ કરતું કરતું માણસને ઘણા કષ્ટથી વાર વાર હળદર જેવા રંગવાળા તથા કાંઈક રતાશ કે લોહીવાળા મૂત્રનો સ્નાવ કરાવે છે અથવા અત્યંત રાતા વર્ણવાળા મૂત્રનો કે એકવા લોહીનો સ્નાવ કરાવે છે, એ રોગ ઉષ્ણવાત-ઉનવા કહેવાય છે ૧૨
વિશદં પીતકં મૂત્રં સદાહં વહલં તથા ।
શુષ્કં મરતિ યદ્યાપિ રોચનાર્ચર્ણસન્નિમમ્ ॥
મૂત્રૌક્સાદં ત ત્રિયાદ્રોગં પિત્તકૃતં યુઃ ॥૧૩॥
પિત્તકૃત મૂત્રૌક્સાદનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

માણસ પિત્તના પ્રકાપને લીધે ચીકારા વગરનું, પીળા રંગવાળું, બળતરાવાળું, ઘાટું, અને તડકા વગેરેથી સુકાતા ગોરાચનનાં ચૂર્ણ જેવું મૂત્રરે છે, એ રોગ પિત્તકૃત મૂત્રૌક્સાદ કહેવાય છે ૧૩
શુષ્કં મરતિ યદ્યાપિ ગૃહ્ણર્ણપ્રવાળમ્ ।
પિચ્છિલં સંહતં શ્વેતં તથા કૃષ્ણં પ્રવર્ત્તે ॥
મૂત્રૌક્સાદં તં ત્રિયાદામયં ચાપરં વક્રાત્ ॥૧૪॥
કક્રુત મૂત્રૌક્સાદનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

માણસ કફના પ્રકાપને લીધે સુકાતું શ અથવા ચૂર્ણ જેવું સફેદ ગણાતું અથવા પડતા સફેદ-પણાવાળું, ચીકારાવાળું તથા ઘાટું મૂત્રરે અને કષ્ટથી મૂત્રરી શકે, એ રોગ કક્રુત મૂત્રૌક્સાદ કહેવાય છે ૧૪

વપાયક્લ્મસ્પીપિ મધ્યાન લેહ્યાન્યામિ ચ ।
ક્ષારમધ્યામરસ્વેદાન્ વસ્ત્રાંચોત્તરસજ્જિતાન્ ॥
વિદધ્યાન્મતિમાસન્ ચિધિં ચાશ્મરિનાશનમ્ ।
મૂત્રોદાર્તવ્યોગાથ કાત્સ્મ્યેનાન્ પ્રયોજયેન્ ॥
વલ્કમેર્વાલ્વીજાનામપ્યોત્રં સર્મન્ધરમ્ ।
ધાન્પામ્સ્વૃત્તં પીન્વીર મૂત્રકૃચ્છાત્પ્રમુચ્યતે ॥

મૂત્રાધાતોના રોગીઓને રનેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપીને વિરેચન દેવું અને વિરેચનથી શરીરશુદ્ધિ થયા પછી ઉત્તરખસ્તિઓ દેવી, એ હિતકારી છે.

જ્યોને સ્ત્રીઓના અત્યંત પ્રસંગને લીધે મૂત્રદ્વારમાંથી લોહી પડતું હોય, તેઓને મૈથુનથી અટકાવવા અને માંસો, દૂધ તથા ધી વગેરેનું સેવન કરાવવું તથા દૂધકાની ચરખીથી મિશ્ર કરેલા તેલની ઉત્તરખસ્તિઓ દેવી હિતકારી છે. ઉત્તરખસ્તિનું વિધાન, ચિકિત્સાસ્થાનના ઉષ્મા અધ્યાયમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. (આ ચિકિત્સા મૂત્રાધાતની નથી, તો પણ અંતકારે પ્રસંગને લીધે અહીં જણાવી છે)

અર્ધ ભાગ મધ, એક ભાગ દૂધ, એક ભાગ ઘી, એક ભાગ કૌંચનાં ફળ, એક ભાગ એખરો, એક ભાગ સાકર, એક ભાગ સૂષી દ્રાક્ષ અને અર્ધ ભાગ પીપરને એકઠાં કરી સ્વાઈ વડે સારી પેટે મથીને તેમાંથી નિત્ય એક તોલાભાર ચટાડવું અને તેની ઉપર દૂધ પાવું. સંશોધનથી દેહની શુદ્ધિ કર્યા પછી આ પ્રયોગનું સેવન કરે, તો બીજા યોગથી કદી ન મટતા એવા પણ સધળા મૂત્રાધાતો મટે છે; વાંઝણી સ્ત્રીને ગર્ભપ્રાપ્તિ થાય છે અને યોનિના દોષવાળી સ્ત્રી યોનિદોષથી પણ મુક્ત થાય છે.

બળદાણા, ભોરની મજાજ, જાડી મધ, ગોખર, શતાવરી, કમળનાળના તંતુઓ, કસેરકંદ, એખરાનાં બીજ, મોટી શતાવરી, શાલિપર્ણી, ખરણર, પાડલ, પૃશ્નિપર્ણી, ખપાટ અને કોકોદ્યાદિગણુ-એ પ્રત્યેકને સમભાગે લઈ ચાર દ્રોણભાર (એકહજાર ચાવીસ તોલાભારનો એક દ્રોણ પ્રમાણે) પાણીમાં ચારસો તોલાભાર ગોળ સાથે તેઓનો ક્ષાથ કરવો. એક દ્રોણભાર પાણી બાકી રહે, ત્યારે તે ક્ષાથને વસ્રથી ગાળી લઈ તે ક્ષાથમાં બસોછપ્પન તોલાભાર ધી પકવવું. તે ધી સિદ્ધ થાય ત્યારે

તેને ચોસઠ તોલાભાર મધથી મિશ્ર કરી કલશમાં મૂકી રાખવું. આ ધીનો પ્રયોગ કરવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે. ૧૫

અધ્યાય પદ્મ

અથાતો મૂત્રદોષપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'મૂત્રદોષપ્રતિષેધ' નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, જે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

વાતેન પિત્તેન કફેન સર્વે-

સ્તથાભિવાતૈઃ શક્રદશ્મરીભ્યામ્ ।

તથાપરઃ શર્કરયા સુકષ્ણે

મૂત્રોપવાતઃ કથિતોઽષ્ટમસ્તુ ॥૨॥

મૂત્રકૃચ્છ્રનાં નિદાનો, સંખ્યા તથા

સામાન્ય લક્ષણ

વાયુ, પિત્ત, કફ, ત્રણે દોષો, અભિધાતો, વિષા, પથરી અને કાંકરીથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિપાતિક, અભિધાતજન્ય, વિષ્ટાજન્ય, અશ્મરીજન્ય અને શર્કરાજન્ય-એ રીતે મૂત્રકૃચ્છ્ર રોગ આઠ પ્રકારનો છે. અત્યંત કષ્ટથી મૂત્રરી શકાય એ રોગ મૂત્રકૃચ્છ્ર કહેવાય છે. ૨

અલ્પમલ્પં સમુત્પીડ્ય મુષ્કમેહનવસ્તિભિઃ ।

ફલક્કિરિવ કૃચ્છ્રેગ વાતાધાતેન મેહતિ ॥૩॥

વાતજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ

જણે વૃષણો, લિંગ તથા મૂત્રાશય ક્ષાટતાં હોય, એવી પીડા થાય અને એ વૃષણો વગેરેને દબાવીને માંડમાંડ થોડુંથોડું મૂત્રરી શકાય, એ વાતજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર ગણાય છે. ૩

૧ મૂત્રકૃચ્છ્રનાં નિદાનો, મેદો, લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓના નિષ્પણ વિષેનો.

અધ્યાયમા પથરીનો નાશ કરવાનો જે વિધિ કહ્યો છે, તેની પણ યોગ્ય ગોઠવણ કરવી આ ઉત્તમ તત્વના પચાવનમા અયાયમા મૂનના વેગના રોકાણથી થયેના ઉદાત્ત ઉપર જે યોગો કહેના છે, તેઓની પણ તે તે અવસ્થા અનુસાર સંપૂર્ણ યોગ્યતાઓ કરવી

ઉનાજી કાકડીના બીજોનો મૈત્રવના સ યોગ નાગો એક તોવાબાર કદક કાજ સાથે પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

લોટની મદિરા મયગથી મિશ્ર કરી પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

મામના લક્ષણ સાથે મન અથવા ગોળતુ મવ પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

મનના સ યોગવાળા પાણીમા એક તોતા બાગ ટેમર મેળવી દઈ ગાતવાસી રાખી પ્રભાતમા પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

લોટની મદિરાને દાડમના રસથી ખાટી કરી, મૈત્રવનો સારી રીતે યોગ આપી, એવચી, જીરુ અને સઠના સૂક્ષ્મ ચૂર્ણથી મિશ્ર કરીને પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

વિદાગિગધાદિવર્ગ અને ગોખરના મૂળનો ક ક યોગણા દ્રવવાળા બત્રીસ તોનાભાગ પાણીમાં પકની સઘણ પાણી બગી જઈને દૂન જ બાકી રહે, સારે તે દૂન ઉનારી લઈ, ઠંડુ પાટી, આકર તથા મનથી મિત્ર કરી પાવાથી વાયુ તથા પિત્તના સ મધવાળા મૂત્રાધાતો મટે છે

ગધેડાનાં લીડાને તથા થોડાની વાદને વસ્ત્રી સારી પેટે નીચોવી, તેના સોગ તોના બાર ગમ પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

મોથ, હરડે, વેદાગ, મોરવેન અને જીડી મવનો એક તોનાબાર કદક દ્રાવના રસ સાથે પાવામા આવે અથવા જળને અગાસીમા રાત વાસી રાખી તે ઠંડુ જગ પ્રભાતમા પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

જોરિગડીનો મોળ તોવાબાર સ્વગમ

અથવા કદક મનથી મિશ્ર કરી પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

આમગાને કયરી વસ્ત્રા નીચોવી તેનો સોગ તોનાબાર રમ પાનાથી મૂત્રાધાતનો રોગી આરોગ્ય પામે છે

આમગાના ગમ સાથે ઝીણી એવચીનો કદક અથવા ચૂર્ણ પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે તાડના નવા મૂળને વાગી ચોખાના સીનગ ધોણ સાથે પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

કાકડીનો સ્વરગમ અથવા સદેહ કાકડીનો ક'ક પ્રભાતમા દ્રવ સાથે પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

મનુરગણનો ક'ક નાખી પકવેલુ દૂધ ધીધી મિશ્ર કરી પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે આ પ્રયોગ મૂત્રશ્લેષ નામનો મૂત્રાધાત તદ્દન મગડે છે

બગદાણા, ગોખર, કુઝપક્ષીના હાડકાનું ચૂર્ણ, એખરો, ચોખા, વાંમનું મૂળ, દેવનાર, ચિત્રક અને બહેડાની મજાનનો કદક મદિરા સાથે પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે અને પથરીનો પણ નાશ થાય છે

પાડનની ભરમને વસ્ત્રાથી સાતવાર સ્નાની તે ક્ષાગ થોડાક તેનથી મિત્ર કરીને પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

નાની, શેરડી, દર્ભ, પાપાણમેદ, કાકડી, ઉનાજી કાકડી અને બીજોનાના ક'કને ધૂધમા મેળવી, તે દૂન વસ્ત્રથી ગાગી વર્ડ, ધીધી મિશ્ર કરી પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

પાડન, જવ, બકાન અને તવના લાકડાના ક્ષારના પાણી સાથે તજ, એવચી, સૂદ, મરી અને પીપ્પતુ ચૂર્ણ પાવાથી મૂત્રાધાતો મટે છે

પાડળના, જવના, બકાનના તથા તવના લાકડાના જુનાજુના ક્ષેત્રે તર્ક ગોળમા તઓને જુનાજુ મિશ્ર કરી, એ નેહો જુ જુના ચટાડના માં આવે, તો એ પ્રત્યેક પ્રયોગથી મૂત્રાધાતો નાશ પામે છે હવે મૂત્રાધાતો ઉદર દિત કરનારો બીજો કમ કહું છું

ન આવે, ત્યાં સુધી વેદના શાંત રહે છે. એ
શકરાજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્રું લક્ષણ સમજવું. હવે એ
આઠે મૂત્રકૃચ્છ્રોની ચિકિત્સા કહેવાય છે. ૧૦

અમરીં ચ સમાશ્રિત્ય યદુક્તં પ્રસમીક્ષ્ય તત્ ।

યથાદોષં પ્રયુક્તીત સ્નેહાદિકમપિ ક્રમમ્ ॥

શ્વદંત્રાશ્મિદૌ કુમ્ભીં હપુષાં કણ્ઠકારિકામ્ ॥

ચલાં શતાવરીં રાસ્તાં વરુણં ગિરિકર્ણિકામ્ ।

તથા વિદારિગન્ધાદિં સંહત્યં ત્રૈવૃતં પચેત્ ॥

તૈલં ઘૃતં વા તત્ પેયં તેન વાપ્યનુવાસનમ્ ॥

દઘાદુત્તરવસ્તિં ચ વાતકૃચ્છ્રોપશાન્તયે ॥

શ્વદંત્રાશ્વરસે તૈલં સગુહશ્ચીરનાગરમ્ ।

પક્ત્વા તત્પૂર્વવદ્યોજ્યં તત્રાનિલરુજાપહમ્ ॥

તૃણોત્પલાદિકાકોલીન્યગ્રોધાદિગણે કૃતમ્ ।

પીતં ઘૃતં પિત્તકૃચ્છ્રં નાશયેત્ ક્ષિપ્રમેવ ચ ॥

દઘાદુત્તરવસ્તિં ચ પિત્તકૃચ્છ્રોપશાન્તયે ।

એમિરેવ કૃતઃ સ્નેહસ્ત્રિવિધેષ્વેવ વસ્તિષુ ॥

હિતં વિરેચનં ચેશુક્ષીરદ્રાક્ષારસૈર્યુતમ્ ।

સુરસોષકમુસ્તાદિવરુણાદૌ ચ સંસ્કૃતમ્ ॥

તૈલં તથા યવાગ્નશ્ચ કફકૃચ્છ્રે પ્રશસ્યતે ।

યથાદોષોચ્છ્રયં કુર્યાદેતાનેવ ચ સર્વજે ॥

ફલ્ગુવૃશ્ચીરદર્માશ્મસારચૂર્ણં ચ વારિણા ।

સુરેશ્વરસદર્માશ્મુપીતં કૃચ્છ્રરુજાપહમ્ ॥

તથામિષાતજે કુર્યાત્ સઘોવ્રણચિકિત્સિતમ્ ।

મૂત્રકૃચ્છ્રે શક્તજાતે કાર્યા વાતહરી ક્રિયા ॥

સ્વેદાવગાહાવમ્બઙ્ગા વસ્તિચૂર્ણક્રિયાસ્તથા ।

સકૃચ્છ્રૌદ્વૌ તથાન્વૌ યૌ તયોઃ પ્રોક્તઃ ક્રિયાવિધિઃ ૧૧

મૂત્રકૃચ્છ્રોની ચિકિત્સા

મૂત્રકૃચ્છ્ર થયેલ હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના
૭મા અધ્યાયમાં અમરીની ની ચિકિત્સાઓ
છે, તેઓને જોઈ દોષ અનુસાર તેમાંની યોગ્ય
ચિકિત્સા કરવી અને સ્નેહન આદિકમ પણ કરવો.

ગોખર, પાષાણુલેદ, પાડલ, હપુષા, ભોરિ-

તેના ક્વાથ તથા કદકથી ચરબી તથા

સાથે તેલ અથવા વી પકવવું. આ તેલ

વી પીવાથી અને તેની જ અનુવાસનખસ્તિ

ઉત્તરખસ્તિ દેવાથી વાતજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર મ

ગોખરનો સ્વરસ અને દૂધને એકઠાં

તેમાં ગોળ અને સૂંઠનો કદક નાખી તેલ પ

આ તેલની પાવામાં, અનુવાસનખસ્તિમાં

ઉત્તરખસ્તિમાં યોજના કરવાથી વાતજન્ય

કૃચ્છ્ર મટી જાય છે.

તૃણપંચમૂત્રી, ઉત્પલાદિગણ, કાકાદિ

ગણ અને ન્યગ્રોધાદિગણના ક્વાથ તથા કદ

ધી પકવીને પાવાથી પિત્તજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર તુર

મટી જાય છે.

ઉપર કહેલા સ્નેહથી ઉત્તરખસ્તિ દે

પિત્તજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર મટી જાય છે.

ઉપર કહેલાં તૃણપંચમૂત્રી વગેરે દ્રવ્યો

સ્નેહ પકવી, તે સ્નેહથી આસ્થાપનખસ્તિ, અ

વાસનખસ્તિ તથા ઉત્તરખસ્તિ દેવી અને શેર

રસ, દૂધ તથા દ્રાક્ષના રસથી મિશ્ર કરેલું વિરે

દેવું, એ પિત્તજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર હિતકારી

સુરસાદિગણ, ઊષ્ણાદિગણ, મુસ્તાદિ

અને વરુણાદિગણથી પકવેલું તેલ અને રાખ,

જન્ય મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડે છે.

સાન્નિપાતિક મૂત્રકૃચ્છ્ર થયેલ હોય, તો તે

જ દોષ વધારે જણાય, તે દોષ માટે ખ

ચિકિત્સા કરવી અથવા ઉપર કહેલી સધ

ચિકિત્સાઓને મિશ્ર કરીને તેની યોજના કર

કાળો જાંબરો, ઘોળી સાટોડી, દર્ભ

લોદાનું ચૂર્ણ જળ સાથે પાવાથી અથવા દોષ

વધારા પ્રમાણે મદિરા, શેરડીનો રસ કે દર્ભનું જ

સાથે પાવાથી સાન્નિપાતિક મૂત્રકૃચ્છ્ર મટે છે.

हारिद्रमुष्ण रक्त वा मुष्कमेहननस्तिभि ।
 वसिना दह्यमानानाम् पित्तावातेन मेहति ॥४॥

पित्तजन्य सूत्रकृच्छ्रं लक्षणम्

જાણે વૃષભો, નિગ તથા મૂત્રાશય અંશિરી
અળી જતાં હોય, એવી પીડા થાય અને કદ
પામી દગદર જેનું પીણું, જિનું અથવા રાતું
મૂત્ર ઉતરે, એ પિત્તજન્ય મૂત્રક્રમ ગણાય છે ૪

स्निग्धं शुक्रमनुष्णं च मुष्कमेहनवस्तिमि ।
सदृष्टोमा गुरुमि श्लेष्माघातेन मेहति ॥५॥

કકળત્ય મૂત્રક્રમ્બુ' લક્ષણ

વૃષભો, નિગ અને મૂત્રાશય માટે થઈ
ગયા હોય, રૂનાડા ઊંચા થઈ જતા હોય અને
ઉશ્નતાવગરનું, સિંગ તાડા સહેદ મૂત્ર ઊતરતું
રોય, એ કંઈક અન્ય મુત્રક્રમ કહેવાય છે ૫

दाहशीतरुजाविष्टो नानावर्णं मुहुर्मुहुः ।
ताम्यमानं सुकृच्छ्रेण सन्निपातेन मेहति ॥६॥

सान्निपातिक भूतद्वन्द्वानुं लक्षण

દાદ થાય, ટાઢ વાય, વેદના અસ્ય ત થાય,
ગ્યાનિ થાય અને અસ્ય ત ક્ષથી વાર વાગ અનેક
વર્ષોવાળુ મૂત્ર જિતયા કરે, એ સાન્નિપાતિક
(ત્રણે દોષોથી થયેલું) મૂત્રક્રમ્હ કહેવાય છે -

मूत्रवाहिषु श्लेयेन क्षतेष्वभिहतेषु वा ।
स्रोतस्सु मूत्राघातस्तु जायते भृशवेदन ।
वातवर्षनेस्तु तुल्यानि तस्य लिङ्गानि लक्षयेत् ॥७॥

અભિગ્રાતજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ

મૂનતુ વહન કરનાર્ગ સ્ત્રીતો શ રથી જખમી
યતા અથવા પ્રકાગ પામતા અત્યત વેદનાથી
મૂતરી શકાય છે, એ અભિનાતજન્ય મૂવદ્વચ્છ
કટેવાય છે આ મૂવદ્વચ્છના ચિહ્નો ગયા
અધ્યાયના પમા વિાચમા કહેના વાતઅસ્તિના
ચિહ્નો જેવા નાય છે ૭

शकृतस्तु प्रतीघाताद्वायुर्विगुणता गत ।
आध्मान च सशूल च मूत्रसङ्ग करोति हि ॥८॥

विद्याभ्यासं भूतकृतं धनुः लक्षणं

વિદ્યાના પ્રતિષ્ઠાત યતો દ્વિપિત થયેલો વાહુ
પેટમાં આક્રાન્તે અને મૂત્રની શૂળગ્રામી અટકા
યત ઉત્પન્ન કરે, એ રોગ વિગ્રામન્ય મૂત્રકૃચ્છ
કહેવાય છે ૮

अश्मरीहेतुकं पूर्वं मूत्रघात उदाहृत ॥९॥

અરમરીજત્ય મૂત્રક્રચ્છન્નું લક્ષણ

અશ્મરી (પથરી)થી જે મૂત્રકૃમ્મ થાય છે, તેના લક્ષણો નિદાનસ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયમ્મ કહેવાઈ ગયા છે.

अश्मरी शर्करा चैव तुल्ये सम्भवलक्षणै ।
शर्कराया विशेष तु शृणु कीर्तयतो मम ॥
पच्यमानस्य पित्तेन मिथ्यमानस्य वायुना ।
श्लेष्मणोऽवयवा भिन्ना शर्करा इति सज्जिता ।
हृत्पीडा वेपथु शूल कुक्षौ वह्नि सुदुर्लभा ।
तामिर्भवति मूर्छा च मूत्रावातश्च दारुण ॥
मूत्रवेगनिरस्तासु तासु शाम्यति वेदना ।
यावदन्या पुनर्नैति गुटिका स्रोतसो मुखम् ॥
शर्करासम्भवस्यैतन्मूत्रावातस्य लक्षणम् ।
चिकित्सितमतस्तत्तर्ह्यमष्टानामपि वक्ष्यते ॥१०॥

शक्तिराजन्य भूतकृत्यं लक्षण

અરમરી (પથરી) અને શકંરા (ઠાકરી)ની ઉત્પત્તિ તના લક્ષણો તુલ્ય હોય છે, તેથી શકંરાગ્રન્ય મૂતકૃચ્છનું લક્ષણ અને અરમરીગ્રન્ય મૂતકૃચ્છનું લક્ષણ સરખું જ હોય, એ સ્વાભાવિક છે, તેા પણ શકંરાગ્રન્ય મૂતકૃચ્છના લક્ષણમા જે વિશેષ છે તે ઠકુ છુ તે સાબળો પિત્તે પકવેના અને વાયુએ બેદિના ઠકના જે અવયવો, જુદા-જુદા થઈ ગયા હોય, તે શકંરા ઠહેવાય છે એ શકંરાઓથી દ્વયમા પીડા છે, કપ અને પેરમા શાળ થાય છે, ગઠરાશિ અત્યંત નખગો થઈ જાય છે, મૂર્છા આવે છે અને મૂતગ્વાર્મ અત્યંત દારણ કષ થાય છે મૂતનાવેગથી ઠાકરી નીકળી જાય અને બીજી ઠાકરી સ્રોતના મુખમા

પ્રહોની આઃ જાતિઓનાં નામો

અહ કહેવાતા દેવગણોની દેવ, દૈત્ય, ગંધર્વ, યક્ષ, પિતૃ, નાગ, રાક્ષસ અને પિશાચ-એ નામની આઃ જાતો છે. (દેવતાઓનાં અનુચરો 'દેવ', દૈત્યોના 'દૈત્ય', ગંધર્વોના 'ગંધર્વ', યક્ષોના 'યક્ષ', પિતૃઓના 'પિતૃ', નાગોના 'નાગ', રાક્ષસોના 'રાક્ષસ' અને પિશાચોના અનુચરો 'પિશાચ' 'એ નામથી જાળખાય છે.) ૬

સંતુષ્ટઃ શુચિરપિ ચેષ્ટાગન્ધમાલ્યો

નિસ્તન્દ્રો હ્યવિતથસંસ્કૃતપ્રમાપી ।

તેજસ્વી સ્થિરનયનો વરપ્રદાતા

વ્રક્ષણ્યો ભવતિ ચ યઃ સ દેવજુષ્ટઃ ॥૭॥

દેવગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં દેવગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ સંતોષી થાય છે, પવિત્ર રહે છે, સુગંધો તથા પુષ્પો ઉપર પ્રેમ રાખે છે, આગસ-વગરનો થાય છે, સાચું બોલે છે, સંસ્કૃત ભાષાથી બોલે છે, તેજસ્વી થાય છે, નિમેષવગરનાં નેત્રો-વાળો થાય છે, વરદાન આપે છે અને બ્રાહ્મણો તથા વેદ ઉપર શ્રદ્ધા રાખે છે. ૭

સંસ્વેદી દ્વિજગુરુદેવદોષવક્તા

જિહ્વાક્ષો વિગતભયો વિમાર્ગદષ્ટિઃ ।

સંતુષ્ઠો ભવતિ ન ચાન્નપાનજૈતૈ-

દુષ્ટાત્મા ભવતિ ચ દેવશત્રુજુષ્ટઃ ॥૮॥

દૈત્યગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં દૈત્યગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ પચીનાવાળો થાય છે, બ્રાહ્મણો, શુરુઓ તથા દેવતાઓની નિંદા કરે છે, વાંછી આંખોવાળો થાય છે, ઢાઈથી બીતો નથી, આડા માર્ગ પર દષ્ટિ રાખે છે, અન્નપાન આદિથી સંતુષ્ટ થતો નથી અને દુષ્ટ ચિત્તવાળો થાય છે. ૮

દ્વિષ્ટાત્મા પુલિનવનાન્તરોપસેવી

સ્વાચારઃ પ્રિયપરિગીતગન્ધમાલ્યઃ ।

નૃત્યન્ વા પ્રહસતિ ચારુ ચાલ્પશબ્દં

ગન્ધર્વગ્રહપરિપીડિતો મનુષ્યઃ ॥૯॥

ગંધર્વગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં ગંધર્વગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ પ્રસન્ન અંતઃકરણવાળો રહે છે, જળાશયોના તટો તથા બગીચાઓ સેવે છે, સારા આચારવાળો હોય છે, ગાયનો, સુગંધો તથા પુષ્પો ઉપર પ્રેમ રાખે છે, વખતે નાચે છે અને થોડો શબ્દ થાય એ રીતે સુંદર હસે છે. ૯

તામ્રાક્ષઃ પ્રિયતનુરક્તવસ્ત્રધારી

ગમ્મીરો દ્રુતમતિરલ્પવાક્સહિષ્ણુઃ ।

તેજસ્વી વદતિ ચ કિં દદામિ કસ્મૈ

યો યક્ષગ્રહપરિપીડિતો મનુષ્યઃ ॥૧૦॥

યક્ષગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં યક્ષગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ રાત્રી આંખોવાળો થાય છે, પ્રિય, ઝીણાં તથા રંગેલાં વસ્ત્રો પહેરે છે, ગંભીર હોય છે, ભમી ગયેલાં ચિત્તવાળો હોય છે, થોડું બોલે છે, સહન કરનાર તથા તેજસ્વી થાય છે અને 'દાને શું આપું ?' એમ બોલે છે. ૧૦

પ્રેતેભ્યો વિસૃજતિ સંસ્તરેષુ પિણ્ડાન્

જ્ઞાન્તાત્મા જલમપિ ચાપસવ્યવશ્ચઃ ।

માંસેપ્સુસ્તિલગુહપાયસામિકામ-

સ્તદ્ભક્તો ભવતિ પિતૃગ્રહામિભૂતઃ ॥૧૧॥

પિતૃગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં પિતૃગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ જ્ઞાનેઈ વગેરેને અપસવ્ય રાખી દર્ભ પાથરીને તેઓ ઉપર પૂર્વજ્ઞેને પિંડદાન તથા જલદાન આપે છે; માંસ, તલ, ગોળ તથા દૂધપાઠ ખાવાની ઇચ્છા રાખે છે અને પૂર્વજ્ઞેની ભક્તિ કરે છે. ૧૧

મૂમૌ યઃ પ્રસરતિ સર્વવત્કદાચિત્ ।

સુક્ષિણ્યૌ વિલિહતિ જિહ્વા પ્રસક્તમ્ ।

ક્રોધાલુર્ગુહમધુદુગ્ધપાયસેપ્સુ-

વિજ્ઞેયો ભવતિ ભુજક્ષમેન જુષ્ટઃ ॥૧૨॥

છે, તેમાંથી પણ યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી.

વિદ્યાગ્રન્ય મૂતકૃત્ત્વ યથુ હોય, તો વાયુનું હરણ કરનારી ચિકિત્સા કરવી, એટલે ચિકિત્સા સ્થાનના વાતવ્યાધિના વિષયમાં કહેવાં સ્વેદનો, અવગાહનો, અભ્યંગો, અસ્તિઓ તથા ચૂર્ણોની યોજનાઓ કરવી.

અરભરીગ્રન્ય કે શર્કરાગ્રન્ય મૂતકૃત્ત્વ યથેક્ષ હોય, તો ચિકિત્સાસ્થાનના ઉભા અધ્યાયમાં કહેલી ક્રિયાઓ કરવી ૧૧

વાયચિન્દ્રિત્સાતંત્ર સમાત

મૂતવિદ્યાતંત્રે

અધ્યાય ૬૦મે

અયાતોડમાનુપપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥૧॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'અમાનુપ પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશુ, કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

નિશાચોગ્મ્યો રક્ષ્યસ્તુ નિલ્યમેવ ક્ષતાતુરઃ ।
ઇતિ યત્પ્રાગ્મિહિત વિસ્તરસ્તસ્ય વક્ષ્યતે ॥૨॥

આ અધ્યાયનો ઉદ્દેશ

સુસ્થાનના પ્રણિતોપાસનીય નામના ૧૯મા અધ્યાયના છઠા વિષયમાં 'ક્ષતથી (પણુથી) આતુર થયેલા માણસનો વૈવે રાક્ષ-સોથી (વિસક દેવગણુથી) સર્વદા બચાવ કરવો' એમ જે કહ્યું છે, તેનો વિસ્તાર-એટલે એ હિંસકગણુ કેવા હોય, તેઓના વળગાડનાં

૧ અહીંથી પણ અધ્યાય મુદ્દિનો પ્રથમ જૂનવિદ્યાન ન કહેવાય છે સુસ્થાનના ૫૬મા અધ્યાયનો ૭મો તથા નીચા અધ્યાયનો ૮મો વિસ્તાર વાંચો

૨ રાક્ષસનારા અહો, તે તે રાક્ષસોના ચિન્હો અને વળગાડોની ચિકિત્સાએના નિગૂળ્ય વિષયો

ચિહ્નનો કેવાં થાય અને તે તે વળગાડોની ચિકિત્સાઓ કેવી રીતે કરવી, છતાંદિ સધળું આ અધ્યાયમાં કહેવાશે ૨

ગુહ્યાનાગતવિજ્ઞાનમનવસ્યાડસદિષ્ટુતા ।

ક્રિયા વાડમાનુષી યસિન્સ ગ્રહઃ પરિકીર્ણિતે ॥૩॥
ગ્રહ(રાગીને વળગનારા)નું સામાન્ય લક્ષણ

યુક્ત વાતનું તથા ભવિષ્યનું જ્ઞાન, અનવ સ્થિતપાતું, ક્રોધ યુક્તપાતું અને વરદનાદિક અથવા અદ્યુત રીતે ઠેકવું, ફેલું આગિ અમાનુષક્રિયા (માણસોની ન બની શકે એવી) જેમાં હોય, તે ગ્રહ કહેવાય છે (જેને કોઈ ગ્રહ વળગેલ હોય, તે રાગીમાં પણ એ લક્ષણો થાય છે, કે જે ઉપરથી વળગાડ થયેા કહેવાય છે) ૩

અશુચિ મિત્રમર્ચાદં ક્ષતં વા યદિ વાઙ્ક્ષતમ્ ।

દિંસુદિંસાવિહારાર્થં સરકાર્યમયાપિ ચ ॥૪॥

ગ્રહો શા માટે અને કોને વળગે છે ?

જેને ક્ષત (જખમ કે ત્રણ) થયેલ હોય, તે માણસ અથવા ક્ષત થયાવગરનો માણસ પણ એ અશુચિ હોય તથા શાઓકત વિધિનું ઉલ્લંઘન કરનારો હોય, તેને ગ્રહો હિંસાસ્પી પોતાના વિહાર માટે અથવા તે માણસની પાસેથી પૂજા લેવા માટે વળગીને પીડે છે ૪

અસહચેયા ગ્રહગણા ગ્રહાધિપતિમિસ્તુ યે ।

વ્યજ્યન્તે વિવિધાકારા મિચન્તે તે તથાષ્ટા ॥૫॥

ગ્રહો કેાણુ અને તેઓની જાતિઓ કેટલી છે ?

ગ્રહો અસખ્યાત છે અને તેઓના આકારો પણ વિવિધ પ્રકારના છે. એ ગ્રહો પોતપોતાના સ્વામીઓનાં નામોથી તથા લક્ષણોથી ઓળખાય છે તેઓ જોનાના અનુચરો હોય છે, તેઓની આઠ જાતિઓ છે, માટે આઠ જાતના ગણાય છે ૫

દેવાસ્તથા શુભગણાશ્ચ તેષાં

ગન્ધર્વવૃક્ષાઃ પિતરો મુજજ્ઞાઃ ।

રક્ષાસિ યા ચાપિ પિશાચજાતિઃ

રેવોડષ્ટા દેવગણો ગ્રહાણ્ય ॥૬॥

તપાંસિ તીર્થાણિ તથૈવ દાનં
વ્રતાનિ ધર્મો નિયમશ્ચ સત્યમ્ ।
ગુણાસ્તથાષ્ટાવપિ તેષુ નિત્યા-
વ્યસ્તાઃ સમસ્તાશ્ચ યથાપ્રભાવમ્ ॥

ન તે મનુષ્યૈઃ સદૃશં સંવસન્તિ
ન વા મનુષ્યાન્કચિદાવિશન્તિ ।

યે વા વિશન્તીતિ વદન્તિ મોહા-
ત્તે ભૂતવિદ્યાવિષયાદપોહ્યાઃ ॥

તેષાં ગ્રહાણાં પરિચારકા યે
કોટીસહસ્રાયુતપદ્મસંસ્થાઃ ।

અસૃગ્વસામાંસશુજઃ સુમીમા

નિશાવિહારાશ્ચ તમાવિશન્તિ ॥૧૮॥

દેવાદિ નહિ પણુ તેઓના અનુચરો જ
વળગે છે

દેવો, દૈત્યો, ગંધર્વો, યક્ષો, પિતૃઓ, નાગો,
રાક્ષસો અને પિશાચોમાં તીવ્ર તપ, દાન,
વ્રતો, ધર્મ, નિયમ, સત્ય અને આઠ સિદ્ધિઓ,
તે તે દેવ વગેરેના પ્રભાવ પ્રમાણે કાર્ધમાં થોડાં
ધણાં અને કાર્ધમાં સઘળાં પણુ હોય જ છે, તેથી
તે દેવ વગેરે માણુસો સાથે કદી રહેતા નથી
અને માણુસોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ પણુ કરતા
નથી. જેઓ અજ્ઞાનથી કહે છે કે 'દેવ વગેરે લોકો
માણુસોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરે છે' તેઓને
ભૂતવિદ્યાના વિષયથી અજાણ્યા જ સમજવા;
પરંતુ એ દેવ વગેરે લોકોના હાજરો, દસહાજરો,
કરોડો અને પદ્મોની સંખ્યાવાળા પરિચારકોમાં
જેઓ લોહી, ચરબી તથા માંસ ખાનારા, અત્યંત
અયશ્ચર અને રાત્રિમાં વિહાર કરનારા હોય છે
તેઓ જ માણુસોનાં શરીરોમાં પ્રવેશ કરે છે. ૧૮

નિશાચરાણાં તેષાં હિ યે દેવગણસંશ્રિતાઃ ।

તે તુ તત્સત્ત્વસંસર્ગાદિજ્ઞેયાસ્તુ તદજ્ઞતાઃ ॥

દેવગ્રહા इति पुनः प्रोच्यन्ते शुचयश्च ये ।

देववच्च नमस्यन्ते प्रत्यर्थ्यन्ते च देववत् ॥

સ્વામિનીતિ નિશાચરોત્તમ પદ્મ મગદિષ ।

नैर्ऋतेर्या दुहितरस्तासां स प्रसवः स्मृतः ॥

सत्यत्वादपवृत्तेषु वृत्तिस्तेषां ग्रहैः कृता ।

हिंसाविहारा ये केचिद्विध्यं भावमुपाश्रिताः ।

भूतानीति कृता संज्ञा तेषां संज्ञा प्रवक्तृभिः ॥૧૯॥

માણુસોને વળગવાના ગ્રહોના

નીચ કૃત્યનું કારણ

જે જે ગ્રહો, જે જે દેવ આદિ સ્વામીઓના
અનુચરો છે, તે તે ગ્રહો, તે તે સ્વામીઓના
પ્રભાવના સંસર્ગને લીધે સ્વામીઓના જેવા વર્તણૂકો
ચિહ્નોવાળા હોય છે, દેવગ્રહ આદિ નામોથી
ઓળખાય છે, પત્રિત્ર હોય છે, સ્વામીઓના
પેડે જ નમાય છે, સ્વામીઓના જેવા જ સ્વભાવો
વાળા સ્વામીઓના જેવી જ ક્રિયાઓવાળા અને
સ્વામીઓનાં જેવાં જ આચરણોવાળા હોય છે.
સ્વામીઓની પેડે જ પૂજાય છે અને સ્વામીઓ
ની પેડે જ તેઓની માનતાઓ કરાય છે. જે ગ્રહો
અને ગ્રહોની પદ્ધતિ એવી છે, તો પણુ તેઓ
નૈર્ઋત્યની પુત્રીઓના પુત્રો છે, તેથી તેઓમાં
કટકાક હિંસામાં તથા બકાતકારથી પૂજ લેવા
માં રુચિ ધરાવનારા છે. તેમના સ્વામીઓએ
પોતાના અનુચરોમાં જેઓ પૂજના લાલચુ
અને હિંસાને વિહારરૂપ સમજનારા જણાય છે
તેઓની આજીવિકા, શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિથી વિપરીત
ચાલનારાં માણુસો ઉપર ઠરાવી આપી છે; જેથી
તેઓ તેવાં માણુસોને વળગે છે. આ પ્રમાણે
દિવ્ય ભાવનાળા છતાં જેઓ હિંસાને એક
જાતના વિહારરૂપ સમજનારા કે પૂજ લેવાના
લાલચુ છે, તેઓને આયુર્વેદના આચાર્યોએ 'ભૂત'
નામ આપેલું છે. ૧૯

ग्रहसंज्ञानि भूतानि यस्माद्वैद्यनया भिषक् ।

विद्यया भूतविद्यात्वमत एव निरुच्यते ॥૨૦॥

'ભૂતવિદ્યાતંત્ર' નામ આપવાનું કારણ

એ ખૂનો, કે જેઓ ગ્રહો પણુ કહેવાય છે

નાગના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં નાગનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ ઘોઈ સમયે સર્પની પેઠે છાતી ધસડીને આને છે, સર્પની પેઠે જ છબ વડે વાર વાર હોઠના છેડા આટે છે, વગેરે ક્રોધવાળો હોય છે અને ગાળ, મન, દૃઢ તથા દુનપાકની ધ્રુષ્ટા કરે છે ૧૨

માસામૃગિવિધસુરાવિકારલિપ્તુ

ચિહ્નં જો મૃશમતિનિપુરોડતિશુર ।

કોષાલુર્વિપુલબ્લો નિશાવિહારી

શૌચદ્વિદ્ ભવતિ ચ રક્ષસા ગૃહીત ॥૧૩॥

રાક્ષસગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં રાક્ષસગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ માસ, લોહી તથા અનેક પ્રકારના મધના વિકારો ઇચ્છે છે, અત્યંત નિર્નજન થાય છે, અત્યંત નિર્દય તથા કઠોર રાય છે, અત્યંત શૂરો-ક્રોધી તથા ધણા બળવાળો થઈ રાને ક્યા કરે છે અને પવિત્રતાને દેખ કરે છે ૧૩

उद्धवस्त कृशपरुषधिरप्रलापी

दुर्गन्धो भृशमशुचिस्तथातिलोल ।

बह्वशी विजनहिमाम्बुरानिसेवी

વાપ્ચેદ્વન્નમતિ રુદનિશાચલુષ્ટ ॥૧૪॥

પિશાચગ્રહના વળગાડવાળાનું લક્ષણ

જેના શરીરમાં પિશાચગ્રહનો આવેશ થયો હોય, તે માણસ નિદ્રા દેખાવવાળો, કૃશ તથા ઠંડા થઈ, લામા મમય મુધી બકતાદ કંઈ કરે છે દુર્ગંધવાળો, અત્યંત અપવિત્ર અને અત્યંત અપણ થાય છે, ઝાડુ ખાય છે, નિર્જન સ્થળોનું તથા શીતળ જગતું સેવન કરે છે, રાને ક્યા કરે છે અને નિદ્રા ચેષ્ટાઓ કરેને બમે છે તથા રૂવે છે ૧૪

स्थूणाश्वस्त्वरितगति स्फेनलेडी

નિદ્રાલુ પતનિ ચ કમ્પતે ચ યોડતિ ।

यक्षाद्रिद्रिदगगादिविच्युत सन्

સમુળે ન મરતિ વાર્દકેન શુષ્ક ॥૧૫॥

વળગાડની અસાધ્યતાનું લક્ષણ

જે આંખો સ્પૃગ થઈ હોય, ચાન લનાવળી થઈ ગઈ હોય, પોતાના કીણ પોને ચાટતો હોય, નિદ્રા બહુ આવતી હોય, પડી જતો હોય, અત્યંત ઝૂંજતો હોય, પર્વત, હાથી કે ગાડ વગેરે ઉપરથી પડતા વળગાડ થયો હોય અથવા વૃક્ષાવસ્થામાં વળગાડવાળો થયેનો માણસ મરે છે દેવમુદ્રા પૌર્ણમાસામસુરા સન્ધ્યોરોપિ ।

गन्धर्वा प्रायशोऽष्टम्या यक्षाश्च प्रतिपद्य ॥

કૃષ્ણક્ષેયે ચ પિતર પશ્ચમ્યામપિ ચોરયા ।

રક્ષાસિ નિશિ પૈશાચાશ્વતુર્દયા વિશન્તિ ચ ॥૧૬॥

વળગાડ થવાના મમયો

ધણુ કરી દેવમુદ્રા મૂનમના દિવસે, દૈત્યગ્રહો બને સધ્યાકાળમાં, ગંધર્વો આઠમના દિવસે, યક્ષો પૂજાના દિવસે, પિતૃઓ અમાવાસ્યાના દિવસે, નાગો પાચમના દિવસે, રાક્ષસો રાને અને પિશાચો ચૌદશના દિવસે વળે છે (વખને નાગો અમાવાસ્યાના દિવસે અને ગંધર્વો સધ્યા કાળમાં પણ વળે છે) ૧૬

दर्पणादीन्यथा छाया शीतोष्ण प्राणिनो यया ।

स्वमर्णि भास्करार्चिश्च यथा देह च देहभृत् ॥

વિશન્તિ ચ ન દશ્યન્તે ગ્રહાસ્તદ્વચ્છીરિણમ્ ॥૧૭॥

ગ્રહો માણસોના શરીરોમાં પેસતા દેખાતા

નથી, તેના દટાત

જેમ દર્પણમાં અથવા જળ કે તેન આદિ પ્રતાહી પદાર્થોમાં પ્રતિબિંબ પ્રવેશ કરે છે, પણ પ્રવેશ કરતું દેખાતું નથી જેમ ટાઢ તથા ગરમી માણસોનાં શરીરોમાં પેમે છે, પણ પ્રવેશ કરતી દેખાતી નથી, જેમ મૂર્તિની પ્રતિ આગિરા નામના કાચમાં પ્રવેશ કરે છે, પણ પ્રવેશ કરતી દેખાતી નથી અને જેમ જન શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, પણ પ્રવેશ કરતો દેખાતો નથી, તેમ ગ્રહો માણસોના શરીરોમાં પ્રવેશ કરે છે, પણ પ્રવેશ કરતા દેખાતા નથી ૧૭

રાતાં ધાન્યોતું અને મધ તથા ધીથી મિશ્ર કરેલાં ભક્ષ્યોતું અર્પણ કરવું. જે ગ્રહોને જે વસ્ત્રો, મધો, માંસો, દૂધો અને રુધિરો, જેવી ગોઠવણથી પ્રિય હોય, તે ગ્રહોને તે વસ્ત્રાદિ પદાર્થો તેવી ગોઠવણથી અર્પણ કરાવવા. ગ્રહો ધણું કરીને જે દિવસોમાં માણસોને વળગીને પીડે છે, તે દિવસોમાં એ વસ્ત્રાદિ પદાર્થોતું અર્પણ કરાવવું, કે જેથી તે ગ્રહોની નિવૃત્તિ થાય, આ સામાન્ય વિધિ છે.

દેવગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો દેવમંદિરની અંદર અગ્નિમાં હોમ કરી દર્બ, સાથિયા જેવાં આકારવાળાં પક્ષાન્ન, પુડલા, ઘી, છત્ર તથા દૂધપાઠથી મિશ્ર બલિ દેવો.

દૈત્યગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો સંધ્યાકાળે ચૌટા વગેરેમાં ઉપર કહેલો સામાન્ય બલિ દેવો.

ગંધર્વગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો ચૌટા વગેરેમાં મધ અને જંગલી પ્રાણીઓના માંસનો રસથી મિશ્ર બલિ દેવો.

યક્ષગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો તેનો નાશ કરવા માટે ધાન્યોની ધૂધરી, લોહી, મધ અને મધુમાધવીનાં તથા કુદકાગડા વગેરેનાં પુષ્પો ઇત્યાદિથી મિશ્ર બલિ દેવો.

પિતૃગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો નદીના કિનારા પર દર્મો બિછાવી, તે ઉપર માંસ, તલ, ગોળ અને દૂધપાઠ ઇત્યાદિથી મિશ્ર બલિ દેવો.

નાગગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો નદીના કિનારા પર ગોળ, આસવ અને દૂધપાઠથી મિશ્ર બલિ દેવો.

રાક્ષસગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો ચૌટામાં અથવા લયંકર જંગલોમાં માંસાદિથી મિશ્ર બલિ દેવો.

પિશાચગ્રહોનો વળગાડ થયો હોય, તો ઉજ્જડ ઘરમાં કાચાં તથા પાકાં માંસવાળો તીવ્ર બલિ દેવો.

પ્રાચીન આચાર્યોએ શોધેલા અને ભૂતનાશક

વિદ્યાના ગ્રંથોમાં દેખાડેલા મંત્રોથી એ બલિદાનો દેવાં. જે આ પ્રમાણે બલિદાનો દેવાથી તથા જપ આદિ ઉપાયોથી ગ્રહો શાંત ન થાય, તો પછી નીચે કહેલા યોગોની યોજનાઓ કરવી.

બકરો, રીંછ, શેળો અને ધુવડનાં આમડાં તથા રૂંવાડાં, હિંગ અને બકરાના મૂત્રનો ધૂપ દેવાથી બળવાન ગ્રહો પણ તુરત શાંત થાય છે.

ગજપીપર, પીપરીમૂળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, આમળાં અને સરસવના ચૂર્ણને ઘો, નોળિયું, બિલાડો અને રીંછનાં પિત્તાની ભાવના આપીને તે ચૂર્ણની નસ્યોમાં, અંજનોમાં, અભ્યંગોમાં તથા સિંચનોમાં યુક્તિથી યોજનાઓ કરવી.

ગધેડો, ઘોડો, ખચ્ચર, ધુવડ, ઊંટ, કૃતરો, શિયાળ, ગરંજ, કાગડો અને સૂરની વિષ્ટાઓને વટાવી તેનો કલ્ક નાખી, બકરાના મૂત્રમાં તેલ પકવવું અને તે તેલની નસ્ય વગેરેમાં યોજનાઓ કરવી હિતકારી થાય છે.

સરસડિયાનાં બીજ, લસણ, સૂંઠ, સરસવ, મજ્જા, હળદર અને પીપરને બકરાના મૂત્રમાં વાટી બળદના પિત્તાનો યોગ આપી ગોળીઓ કરી, છાયામાં સૂકવી તે ગોળીઓ આંખોમાં આંજવી.

કરંજતું ફળ, સૂંઠ, મરી, પીપર અરડૂસાનું મૂળ, બીલીતું મૂળ, હળદર અને દારુહળદરને બકરાના મૂત્રમાં વાટી બળદના પિત્તાનો યોગ આપી, ગોળીઓ કરી, છાયામાં સૂકવી, તે ગોળીઓ આંખોમાં આંજવી.

વળગાડ કેમે કરી શાંત ન થયો હોય, તો સૈંધવ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હિંગ અને ગળોને બકરાના મૂત્રમાં વાટી માછલાંના પિત્તાનો યોગ આપી, ગોળીઓ કરી, છાયામાં સૂકવી, તે ગોળીઓ આંખમાં આંજવી.

જતું ઘી, લસણ, હિંગ, સરસવ, વજ, દૂર્વા, ઘોળી દૂર્વા, જટામાંસી, ગંધમાંસી, ફૂકડવેલ, નોરવેલ, કીરકાકાલી, મેંદાશિંગી, ખપાટ, હરડે,

તેઓના વજ્રગાડનું જ્ઞાન તથા ચિકિત્સા, આ તંત્રથી વેદ બહારી રહે છે; માટે આ તંત્ર 'બૂત-વિદ્યા' કહેવાય છે. ૨૦

તેષાં શાન્ત્યર્થમન્વિચ્છન્વૈયસ્તુ સુસમાહિતઃ ।
 જપેઃ સનિયમંદ્વામૈરામૈત ચિકિત્સિતુમ્ ॥
 રક્તાનિ ગન્ધમાત્યાનિ વૌજાનિ મધુસર્પિષી ।
 મહ્યાશ્વ સર્વે સર્વેષાં સામાન્યો વિધિરુચ્યતે ॥
 વજ્રાણિ મયમાંસાનિ ક્ષીરાણિ રુધિરાણિ ચ ।
 યાનિ યેષાં યથેષ્ટાનિ તાનિ તેભ્યઃ પ્રદાપયેત્ ॥
 હિંસન્તિ મનુજાન્ યેષુ પ્રાયશો દિવસેષુ તુ ।
 દિનેષુ તેષુ દેયાનિ તદ્ભૂતવિનિવૃત્તયે ॥
 દેવગ્રહે દેવગૃહે હુત્વામિ પ્રાપયેદ્વલિમ્ ।
 કુશસ્વસ્તિકપ્પાજ્યચ્છવપાયસસમ્ભૂતમ્ ॥
 અસુરાય યથાકાલં વિદધ્યાચત્વરાદિપુ ।
 ગંધર્વાય વિદધ્ય, ચ મર્ધં માંસાંશ્ચુ જાંગલમ્ ॥
 તથા યક્ષસ્ય તુ ગૃહે કુલ્માપાસકુસુરાદિમિઃ ।
 અતિમુક્તકકુન્દાદ્યઃ પુષ્પેશ્ચ વિતરેદ્વલિમ્ ॥
 નદ્યાં પિતૃગ્રહાયેદં કુશાસ્તરણમૂપિતમ્ ।
 દદ્યાદ્ બલિં માંસતિલગુડપાયસકાદિમિઃ ॥
 નદ્યોમેવ ચ નાગાય સગુહાસવપાયસમ્ ।
 ચતુષ્પથે રાક્ષસસ્ય ભીમેષુ ગહનેષુ વા ॥
 શૂન્યાગારે પિશાચસ્ય તીવ્રં બલિમુપાહરેત્ ।
 પૂર્વમાચરિતૈર્મન્વૈર્મૃતવિદ્યાદિદર્શિતૈઃ ॥
 ન શક્યા બલિમિજેતું યોગેસ્તાન્ સમુપાચરેત્ ।
 અજર્ણચર્મરોમાણિ શલ્યકોલ્લકયોસ્તથા ॥
 હિંદુ મૂર્ધ્ન ચ અસ્તસ્ય ધૂમમસ્ય પ્રયોજયેત્ ।
 એતેન શામ્યતિ ક્ષિપ્રં વલવાનપિ યો પ્રહઃ ॥
 ગજાહુપિપ્પલીમૂલવ્યોષામલકસર્પપાન્ ।
 ગોધાનકુલમાર્જરઋક્ષપિત્તપ્રમાવિતાન્ ॥
 નસ્યામ્યજ્ઞનસેકેષુ વિદધ્યાધોગતત્વવિત્ ।
 ચરાશ્વાશ્વતરોલ્લકકરમશ્વઘૃગાલજમ્ ॥
 પુરીષં ગૃધ્રકાકાનાં વરાહસ્ય ચ પેપયેત્ ॥
 ચસ્તમૃત્રેણ તત્સિદ્ધં તૈત્તં સ્યારપૂર્વવદ્વિતમ્ ।
 શિરીષવીજં લશુનં શુણ્ઠીં સિદ્ધાર્થકં વચામ્ ॥

મહિષાં રજનીં કૃષ્ણાં વસ્તમૃત્રેણ પેપયેત્ ।
 વર્તિશ્ચાયાવિશુષ્કાસ્તાઃ સપિતા નયનાહનમ્ ।
 નક્તમાલફલં ધ્યોષં મૂતં શ્વોનાકવિલ્વયોઃ ॥
 હરિદ્રે ચ કૃતા વર્તિઃ પૂર્વવજ્રનયાહનમ્ ।
 યે યે ગ્રહા ન મિધ્યન્તિ સર્વેષાં નયનાહનમ્ ॥
 સેન્ધવં કટુકં હિંદુ વયઃસ્યાં ચ વચામપિ ।
 વસ્તમૃત્રેણ તત્પિષ્ઠં મત્સ્યપિત્તેન પૂર્વત્રત્ ॥
 પુરાણસર્પિલંશુનં હિંદુ સિદ્ધાર્થકા વચા ।
 ગોલોમીં ચાજલોમીં ચ ભૂતકેશીં જટા તથા ॥
 કુકૃટીં સર્પગન્ધાં ચ તથા કાળાવિપાળિકે ।
 ઋષ્યપ્રોક્તા વયઃસ્યાં ચ ગૃહ્ની મોહનવલિકા ॥
 અર્કમૂલં ત્રિકટુકં ઇતાં સ્ત્રોતોહનાહનૈઃ ।
 નૈપાલીં હરિતાલં ચ રક્ષોઘ્ના યે ચ કીર્તિતાઃ ॥
 સિંહવ્યાપ્રર્ક્ષમાર્જરદીપિવાજિગ્ધાં તથા ।
 શ્વાવિચ્છલ્યકગોધાનામુપ્રેય નકુલસ્ય ચ ॥
 ચિત્રગોમારપાપાચરવિચરનાદયઃ ।

ચ ॥

નતા ॥

અવપીડેડહને ચૈવ વિદધ્યાદ્રુટિકીકૃતમ્ ।
 વિદધીત પરીપેકે કથિતં ચૂર્ણિતં તથા ॥
 હદ્બલને શુદ્ધપિષ્ઠે પ્રદેદે ચાવચારયેત્ ।
 એપ સર્વવિકારાંસ્તુ માનસાનપરાજિતઃ ॥
 હન્યાદત્પેન કાલેન સ્નેહાદિરપિ ચ ક્રમાત્ ।
 નચાસુક્તં પ્રયુક્ષીત પ્રયોગં દેવતાગ્રહે ॥
 ઋત્ને પિશાચાદન્યેષુ પ્રતિકૂલં ન ચાચરેત્ ।
 વૈયાતુરીં નિહન્યુસ્તે ધ્રુવં કુદ્ધા મહોજસઃ ॥
 હિતાહિતવિધાનં ચ નિલમેવ સમાચરેત્ ।
 તતઃ પ્રાપ્સ્યતિ સિદ્ધિં ચયશ્ચ વિપુલં મિષકુ ॥૨૧
 અહોના કે બૂતોના વળગાડોની ચિકિત્સા
 અહોના વળગાડોની શાંતિ કરવા ઇચ્છતા
 વેદે સારી પેડે સાવનાન રહી, બપોથી, નિયમો
 થી તથા હોમોથી તે વળગાડોની ચિકિ
 ત્સા કરાવવાનો આરંભ કરવો. સર્વ અહોને
 સધર્મા રાતા સુગંધી રૂપોનું, રાતાં પુષ્પોનું

ભોજનની ટેવ રાખવાથી, (આવા ભોજનને અત્યંત અપથ્યરૂપ જણાવવા માટે પુનરુક્તિ કરી છે.) રજેશુણના તથા તમોશુણના ભારે દખાણથી, રજસ્વલા સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી અને કામ, ભય, ઉદ્વેગ, ક્રોધ તથા શોકાદિકથી ચિત્ત અત્યંત દૂષિત થતાં, પ્રકોપ પામેલા દોષથી માણસોને અપરમાર થાય છે. ૩

સંજ્ઞાવહેષુ સ્ત્રોતઃસુ દોષવ્યાસેષુ માનવઃ ।
રજસ્તમઃપરીતેષુ મૂઢો ભ્રાન્તેન ચેતસા ॥
વિક્ષિપન્ હસ્તપાદં ચ વિજિહ્મભૂવિલોચનઃ ।
દન્તાન્ત્રાદન્વમન્ફેનં વિવૃત્તાક્ષઃ પતેત્ક્ષિતૌ ॥
અલ્પકાલાન્તરે चापि पुनः संज्ञां लभेत सः ।
સોડપસ્માર ઇતિ પ્રોક્તઃ..... ॥ ૪ ॥

અપરમારનું સામાન્ય લક્ષણ
સંજ્ઞાનું વહન કરનારાં સ્ત્રોતો, દોષોથી વ્યાપ્ત થતાં અને તેને લીધે રજેશુણ તથા તમોશુણથી ઘેરાઈ જતાં, ભ્રમિત થયેલા ચિત્તે મૂઢ બનાવેલો માણસ, હાથપગને પછાડતોપછાડતો, વાંછી ભમરોવાળો તથા વાંકા નેત્રવાળો થતોથતો, દાંતોને કરડતોકરડતો અને ક્ષીણનું વમન કરતોકરતો આંખો ફાડી ધરતી પર પડે છે અને થોડીવાર પછી પાછો ભાનમાં આવે છે, એ રોગ અપરમાર કહેવાય છે. ૪

....સ ચ દષ્ટશ્ચતુર્વિધઃ ।

વાતપિત્તકફૈર્નૃણાં ચતુર્થઃ સન્નિપાતતઃ ॥ ૫ ॥

અપરમારની સંખ્યા

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સાન્નિપાતિક-એ રીતે અપરમારના ચાર ભેદ છે. ૫
હત્કમ્પઃ શૂન્યતા સ્વેદો ધ્યાનં મૂર્છા પ્રમૂઢતા ।
નિદ્રાનાશશ્ચ તસ્મિન્સ્તુ ભવિષ્યતિ મવન્યય ॥૬॥

અપરમારનું પૂર્વ રૂપ

અપરમાર થવાનો હોય, ત્યારે હૃદયમાં કંપ અને શૂન્યતા થાય છે; પસીનો આવે છે, ધ્યાન થઈ જાય છે, મૂર્છા આવે છે, અનિદ્રતા

અને નિદ્રાનો નાશ થાય છે. ૬

વેપમાનો દશેદન્તાન્ શ્વસન્ ફેનં વમસ્યપિ ।
યો વ્રૂયાદ્વિકૃતં સત્ત્વં કૃષ્ણં મામનુષાવતિ ।

તતો મૈ ચિત્તનાશઃ સ્યાત્સોડપસ્મારોડનિલાત્મકઃ ॥૭॥

વાતજન્ય અપરમારનું લક્ષણ

ધ્રૂજતોધ્રૂજતો દાંત કરડે, હાંફતોહાંફતો ક્ષીણ કાઢે અને ભાન આવ્યા પછી બોલે, કે 'કાળા વર્ણવાળું' તથા વિકૃત આકારવાળું કાઈ પ્રાણી મારી પછવાડે દોડે છે; અને તેથી મારા ચિત્તનો નાશ થઈ જાય છે,' તો જણવું, કે એ અપરમાર વાતજન્ય છે. ૭

તૃટ્તાપસ્વેદમૂર્છાર્તો ધુન્વન્નજ્ઞાનિ વિહ્વલઃ ।

યો વ્રૂયાદ્વિકૃતં સત્ત્વં પીતં મામનુષાવતિ ।

તતો મૈ ચિત્તનાશઃ સ્યાત્સ પિત્તમય ઉચ્યતે ॥૮॥

પિત્તજન્ય અપરમારનું લક્ષણ

તૃષા, તાપ, પસીનો અને મૂર્છાથી પીડાય, અંગોને કંપાવે, વિહ્વળ થઈ જાય અને ભાન આવ્યા પછી બોલે, કે 'પીળા વર્ણવાળું' તથા વિકૃત આકારવાળું કાઈ પ્રાણી મારી પછવાડે દોડે છે; અને તેથી મારા ચિત્તનો નાશ થાય છે,' તો જણવું કે એ અપરમાર પિત્તજન્ય છે. ૮

શીતહ્રાસનિદ્રાર્તઃ પતન્ મૂમૌ વમન્ કફમ્ ।

યો વ્રૂયાદ્વિકૃતં સત્ત્વં શુક્લં મામનુષાવતિ ॥

તતો મૈ ચિત્તનાશઃ સ્યાત્સોડપસ્મારઃ કફાત્મકઃ ॥૯॥

કફજન્ય અપરમારનું લક્ષણ

ઠાંદ, મોળ તથા નિદ્રાથી પીડાય, ધરતી પર પડે, કફનું વમન કરે અને ભાનમાં આવ્યા પછી બોલે, કે 'સફેદ વર્ણવાળું' તથા વિકૃત આકારવાળું કાઈ પ્રાણી મારી પછવાડે દોડે છે; અને તેથી મારા ચિત્તનો નાશ થાય છે,' તો જણવું, કે એ અપરમાર કફજન્ય છે. ૯

હૃદિ તોદસ્તુરુદ્ધેદશ્ચિષ્વપ્યેતેષુ સંખ્યયા ।

પ્રલાપઃ કૃજનં ક્લેશઃ પ્રલેકં તુ મવેદિહ ॥૧૦॥

ઠાકડાશિંગી, મોહનવેવ, આકડાતુ મગ, નઠ, મરી, પીપર, ધડાં, સુરમો, રમવતી, મણનીય, હરતાલ, રાક્ષસોને હણનારાં ઝડાક્ષ તથા ગૂમળ વગેરે દ્રવ્યો, અને સિંહ, દીપરો, ખિલાડો, રીછ, ચીતરો, ઘોડો, બળદ, શેઠાઈ, શેગો, ઘો, જાંટ તથા નોળિયાનાં વિષા, ચામડાં, રૂવાડાં, ચરબી, મૂત્ર, લોહી, પિત્તા અને નખો વગેરે પદાર્થો—એ સર્વ દ્રવ્યો મળીને અપરાગિત વર્ગ કહેવાય છે પ્રવીણ વૈદ આ અપરાગિત નામના વર્ગના ક્ષાત્ર તથા કદકથી તેને તથા ધૂતો પકવી તેઓની પાવામાં, અથગોમાં તથા નરયોમાં યોજનાઓ કરવી, એ જ વર્ગની ગોળીઓ બનાવી તેઓની અવપીડનસ્થમાં તથા અગ્નમાં યોજના કરવી એ જ વર્ગનો ક્ષાત્ર બનાવી તેની મિચત-મા યોજના કરવી, એ જ વર્ગના ચૂર્ણની શરીર પર યોજનામાં યોજના કરવી અને એ જ વર્ગને ખારીક વટાવી લેપના યોજના કરવી આ અપરાગિત વર્ગ વળગાડ તથા ઉન્માદ સખધી સખળા વિકારોને યોડા કાળમાં મટાડે છે.

અતુકમથી કરવામાં આવતી રનેહન, સ્વેદન, વમન તથા વિગ્રેચન આદિ ક્રિયાઓ પણ ઉપર કહેવા વિકારોને મટાડે છે

દેવચંદનો વળગાડ હોય, તો વિષા વગેરેના અપવિત્ર પ્રયોગો કરવા નહિ અને પિશાયચંદના વળગાડ સિવાય બીજા વળગાડોમાં પ્રહારાદિક પ્રતિકૂળ ક્રિયાઓ કરવી નહિ, કેમ કે એ મોટી શક્તિવાળા અહો અપવિત્ર પ્રયોગોથી તથા પ્રતિકૂળ ક્રિયાઓથી કોપ પામી વૈદ તથા ગૈર્જીને પણ અવરય મારી નાખે છે.

મત્તસ્થાનના પ્રણિતોપાસનીય નામના અધ્યાયમાં તથા હિનાદિતીય નામના અધ્યાયમાં જે ઠાઈ હિતકર જણાવ્યું છે, તે સખળુ વૈદ નિત્ય કરવું તથા કરાવવું અને જે કાર્ય અહિતકર જણાવ્યું છે, તેનો ત્યાગ કરવો તથા કરાવવો, આમ કરવાથી વૈદને સિદ્ધિ અને કીર્તિ પણ મળશે ૨૧

અધ્યાય ૬૧મો

અઘાતોઽપસ્મારપ્રતિષેધમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યયોનાચ મગવાન ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'અપસ્માર-પ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું, કે જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિઃ એ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સ્મૃતિર્ભૂતાર્થવિજ્ઞાનમપશ્ચ પરિવર્જને ।

અપસ્માર इति प्रोक्तस्तनोऽयं व्याधिरन्तकृत् ॥ ૨ ॥

અપસ્માર શબ્દની નિરુક્તિ

અપ એટલે જતું રહેવું, અને સ્માર એટલે બંધેલી બાબતોનું સ્મરણ, આ રોગમાં ભૂતકાળની બંધેલી બાબતોનું સ્મરણ જતું રહે છે, તેથી તેને 'અપસ્માર' એ નામ આપેલું છે આ રોગથી એવું વિસ્મરણ થાય છે, કે જેથી રોગી જળમાં કે અગ્નિ વગેરેમાં પણ પડીને મરી જાય છે ૨

મિથ્યાદિયોગેન્દ્રિયાર્થકર્મણામભિસેવનાત્ ।

વિરુદ્ધમલિનાહારવિહારાલ્કુપિતૈર્મઃ ॥

વેગનિગ્રહશીલનામહિતાશુચિમોજિનામ્ ।

રજસ્તમોઽભિમૂતાનાં મચ્છતાં ચ રજસ્વલામ્ ॥

તથા કામમયોદ્દિગનોઽવશોકાદિમિર્મશ્મ્ ।

ચેતસ્યમિદ્દેતે પુસામપ્સારોઽભિજાયતે ॥ ૩ ॥

અપસ્મારનાં નિદાનો

શબ્દ આદિ વિષયોના તથા કાયિક આદિ કર્મોના સેવનના મિથ્યાયોગથી, અતિયોગથી તથા અયોગથી, વિરુદ્ધ કે અયિન આહારવિહાર કરવાથી, મવમુત્રાદિકના વેગોને અટકાવી રાખવાની ટેવથી, અહિતકર તથા અપવિત્ર

૧ અપસ્મારના (નાર્દ નામના રોગના) નિદાનો બેઠો નક્ષત્રો તથા ચિન્તિસાઓના નિષ્પણ વિશેષ આ રોગ ૨ વળગાડના જેવી જ ગનની ખરાબી થાય છે તથા નળગાડની મિથિયા આગા પગ પ્રણત છે તેથી આ રોગને જૂતવિદ્યાન તમા દાખન પોં છે—અહન

જટિલાં પચ્ચમૂલયૌ દ્વે પથ્યાં ચોત્કાથ્ય યત્નતઃ ।

ચક્તમૂત્રયુતં સર્પિઃ પિવેત્તદ્વાતિકે હિતમ્ ।

કાકોલ્યાદિપ્રતીવાપં સિદ્ધં વા પ્રથમે ગણે ॥

પયોમધુસિતાયુક્તં ઘૃતં યત્પૈત્તિકે હિતમ્ ।

કૃષ્ણાવચામુસ્તકાર્ધયુક્તમારવધાદિકે ॥

પક્તં તન્મૂત્રવર્ગેષુ શ્લેષ્માપસ્મારિણે હિતમ્ ।

સુદ્રુમવચાકુષ્ઠસિદ્ધાર્ધ્યવ્યોપહિદ્ગ્નિભિઃ ॥

મલ્લિષ્ઠારજનીપુરમસમઙ્ગાત્રિફલામ્બુદૈઃ ।

કરલ્લવીજશૈરીપગિરિકર્ણીહુતાશનૈઃ ॥

સિદ્ધં સિદ્ધાર્ધ્યકં નામ સર્પિર્મૂત્રચતુર્ગુણમ્ ।

કૃમિકુષ્ઠગરશ્વાસવલાસવિપમજ્જરાન્ ॥

સર્વમૂત્રગ્રહોન્માદાનપસ્મારાંશ્ચ નાશયેત્ ।

દશમૂલેન્દ્રવૃક્ષત્વઙ્મૂર્વામાર્ગીફલત્રયૈઃ ॥

શમ્બાકત્રેયસીસપ્તપર્ણ્યપામાર્ગીપીલુભિઃ ।

પૈત્તૈઃ કલ્કૈશ્ચ મૂનિમ્વપ્તીકચ્યોપચિત્રકૈઃ ॥

ત્રિવૃત્પાઠાનિશાયુગ્મસારિવાદ્યપૌષ્કરૈઃ ।

કદુકામદયન્ત્યુગ્રાનીલિનીકિમિશત્રુભિઃ ॥

સર્પિરેભિશ્ચ ગોક્ષીરદધિમૂત્રશકૃદ્રસૈઃ ।

સાધિતં પચ્ચગવ્યાલ્યં સર્વાપસ્મારમૂત્રતુત્ ॥

ચાતુર્થકક્ષયશ્વાસાનુન્માદાંશ્ચ નિયચ્છતિ ।

ચાતિકં વસ્તિમિશ્ચાપિ પૈત્તિકં તુ વિરેચનૈઃ ॥

કપ્પજં વમનૈર્ધીમાનપસ્મારમુપાચરેત્ ।

માર્ગીગૃતે પચેત્ક્ષીરે શાલિતળ્હુલપાયસમ્ ॥

અયં શુદ્ધાય તદ્વોજ્યં વરાહાયોપકલ્પયેત્ ।

જાત્વા ચ મધુરીમૂતં તં વિશસ્ય તદુદ્ધરેત્ ।

ત્રીન્માર્ગાંસ્તસ્ય ચૂર્ણસ્ય ક્ષિણ્વભાગેન સંસૃજેત્ ॥

મળ્હોદકાર્થે દેયશ્ચ માર્ગીકાયઃ સુશીતલઃ ।

શુદ્ધે કુમ્ભે નિદધ્યાચ્ચ સમ્મારં તં સુરાં તતઃ ॥

જાતગન્ધાં જાતરસાં પાયયેદાતુરં મિષકૃ ।

શિરાં વિધેદય પ્રાસાં મદ્ગલ્યાનિ ચ ધારયેત્ ॥૧૪॥

અપરમારની ચિકિત્સા

આ ઉત્તરતંત્રના ૬૨મા અધ્યાયમાં ઉન્માદો ઉપર જે ચિકિત્સા કહેવામાં આવશે, તે સઘળી ચિકિત્સા અપરમાર ઉપર કરવી. જૂનું ધી પાવું

અને જાના ધીનો અભ્યંગ કરવો, એ પણ અપરમાર ઉપર ઉત્તમ છે. ગયા અધ્યાયમાં ગ્રહોના વળગાટો ઉપર જે થેગો કહેવામાં આવ્યા છે, તેઓનો પણ યોગ્યતા પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો.

ચોગણા ગાયોના મૂત્રમાં સરગવો, અરડૂસો, ઘોળી ગરણી અને લીંબડાનો સ્વરસ તથા કલ્ક નાખી તેમાં પકવેલા તેલનો અભ્યંગ કરવો, એ અપરમાર ઉપર હિતકારી છે.

ધો, નોળિયાં, હાથી, પૃષ્ઠનામનો છાંટણાંનાળો નાનો મૃગ, રીંછ અને બળદનાં પિત્તાંઓમાં પકવેલા તેલની, પીવામાં તથા અભ્યંગમાં યોજના કરવી, એ અપરમાર ઉપર શ્રેષ્ઠ છે.

તીક્ષ્ણ વમનવિરેચનોથી તથા તીક્ષ્ણ શિરો-વિરેચનોથી સંશોધન કરવું અને મહારુદ્રની તથા તેમના ગણોની નિત્ય પૂજા પણ કરાવવી, એ અપરમાર ઉપર હિતકારી છે.

કળથી, જવ, બેર, શણનાં બીજ, ગૂગળ, જટામાંસી, દશમૂળી અને હરડેના ચોગણા ક્વાથમાં એકગણું બકરાંતું મૂત્ર નાખી તેમાં ધી પકવવું; અથવા એ કળથી વગેરેના એકગણા ક્વાથમાં ચોગણું બકરાંતું મૂત્ર નાખી તેમાં ધી પકવવું. આ ધી વાતાજન્ય અપરમાર ઉપર હિતકારી છે.

ત્રિદારિગંધાદિગણના ક્વાથમાં કોકિલ્યાદિ-ગણનો કલ્ક નાખી તેમાં પકવેલા ધીને દૂધ, મધ તથા સાકરથી મિશ્ર કરી દેવું, એ પિત્ત-જન્ય અપરમાર ઉપર હિતકારી થાય છે.

ગિરપદ્યાદિગણ, વચાદિગણ અને મુસ્તાદિ-ગણના ક્વાથમાં આરગ્વધાદિગણનો કલ્ક તથા સૂત્રસ્થાનના ૪૫મા અધ્યાયમાં કહેલો મૂત્રવર્ગ નાખી ધી પકવવું. આ ધી કફજન્ય અપરમાર ઉપર હિતકારી થાય છે.

દેવદાર, વજ, કઠ, સરસવ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હિંગ, મચ્છ, હળદર, દારુહળદર, રિસામણી, ત્રિફળા, મોથ, કરંજનાં બીજ,

સઘળાં અપસ્મારનાં ખાસ ચિહ્નો

વાતજન્ય અપસ્મારમાં હૃદયની અંદર
ભોંકાયા જેવી વ્યથા થાય છે, પિત્તજન્ય અપ-
સ્મારમાં તરસ લાગે છે, કફજન્ય અપસ્મારમાં
બડખો પડે છે અને એ ત્રણે અપસ્મારોમાં
પ્રલાપ, અસ્પષ્ટ શબ્દ તથા કંથેશ થાય છે. ૧૦
સર્વલિङ્ગસમાવાયઃ સર્વદોષપ્રકોપજે ॥૧૧॥

સાન્નિપાતિક અપસ્મારનું લક્ષણ

ત્રણે દોષોથી થયેલા અપસ્મારમાં સઘળા
દોષોનાં ચિહ્નો હોય છે, કે જે ચિહ્નો ઉપરના
ચાર વિષયોમાં કહ્યાં છે. ૧૧

અનિમિત્તાગમાદવ્યાધેર્મનાદકૃતેડપિ ચ ।

આગમાચાપ્યપ્સારં વદન્સ્યન્તે ન દોષજમ્ ॥૧૨॥

અપસ્મારના વિષયમાં બીજાઓનો મત

કેટલાક કહે છે કે 'અપસ્માર અકસ્માત્
ઉત્પન્ન થાય છે, ચિકિત્સા કયાં વિના પણ જતો
રહે છે અને શાસ્ત્રમાં પણ તેને આંગતુક કહ્યો છે,
તેથી અપસ્માર દોષજન્ય નથી પણ આંગતુક
જ છે.' ૧૨

ક્રમોપયોગાદોષાણાં ક્ષણિકત્વાતયૈવ ચ ।

આગમાદૈશ્વરૂપ્યાચ સ તુ નિર્વૈષ્યંતે ધુધેઃ

વર્ષત્યપિ યથા દેવે મૃમૌ બીજાનિ કાનિચિત્ ॥

શરદિ પ્રતિરોહન્તિ તથા વ્યાધિસમુદ્ભવઃ ।

સ્થાયિનઃ કેચિદત્તેન કાલેનામિપ્રવૃદ્ધિતાઃ ॥

દર્શયન્તિ વિકારાંસ્તુ વિશ્વરૂપાન્નિર્ગતઃ ।

અપસ્મારો મહાવ્યાધિસ્તસ્માદોષજ એવ તુ ॥૧૩॥

બીજાઓના મતનું ખંડન

દોષો એકદમ નહિ, પણ સંતપ આદિ
ક્રમથી વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે; માટે 'અપસ્માર
અકસ્માત્ ઉત્પન્ન થાય છે' એ કહેવું વ્યર્થ છે.
દોષોનો નિરંતર વેગ લાગ્યો હોય, તેટલો વેગ જતો
રહેતાં અપસ્માર જતો રહે છે, તેથી અપસ્મારનો
સ્વભાવ ક્ષણિક જ છે; માટે 'ચિકિત્સા કયાં વિના
પણ જતો રહે છે' એ કહેવું વ્યર્થ છે. આ

ધનંતરિતંત્રમાં તથા બીજા પ્રામાણિક આચાર્યો-
નાં તંત્રોમાં પણ અપસ્મારના વાતજન્ય,
પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને સાન્નિપાતિક, એ ચાર
બેદો સ્પષ્ટ રીતે લખ્યા છે; માટે 'શાસ્ત્રમાં પણ
તેને આંગતુક કહ્યો છે' એ કહેવું વ્યર્થ છે.
રોગીના શરીરમાં પ્રકુપિત થયેલા વાયુ આદિ
દોષો સર્વદા રહે જ છે, પણ જતા રહેતા નથી; માટે
અપસ્મારને આંગતુક કહેવો યોગ્ય નથી. આ
કારણોને લીધે વિદ્વાન લોકો અપસ્મારને દોષ-
જન્ય કહે છે. 'પ્રકુપિત થયેલા દોષો સર્વદા
હયાત છતાં અપસ્માર સર્વદાક્રમ રહેતો
નથી !' એવી શંકા થાય તો તેનું સમાધાન આ
છે, કે જેમ વરસાદ વરસતા છતાં પૃથ્વીમાં
કેટલાંક બીજો સર્વદા જિગતાં નથી પણ બીજાં
કારણોના યોગને લીધે શરદ્ઋતુમાં જ જીગે છે,
તેમ પ્રકુપિત થયેલા દોષો સર્વદા હયાત છતાં
અપસ્માર સર્વદા રહેતો નથી, પણ દૃષ્ટાંતરોના
યોગને લીધે અમુક સમયમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે.
કેટલાક અમુક પ્રકારથી ગોઠવાયેલા દોષોનો
સ્વભાવ જ એવો હોય છે, કે તેઓ સર્વદા સ્થાયી
હોય છતાં અમુક સંયોગોને લીધે અદ્ય કાળમાં જ
વેગ પામી પોતાના ત્રિવિધ પ્રકારના ત્રિકારોને
દેખાડે છે, પણ સર્વદા દેખાડતા નથી. આ
કારણોને લીધે અપસ્માર નામનો મોટો વ્યાધિ
આંગતુક નથી, પણ દોષજન્ય છે એ સિદ્ધાંત છે.
તસ્ય કાર્યો વિધિઃ સર્વો ય ઽન્માદેષુ વક્ષ્યતે ।
પુરાણસર્વિષઃ પાનમમ્યજ્ઞસ્યૈવ પૂજિતઃ ॥
ઉપયોગો ગ્રહોક્તાનાં યોગાનાં તુ વિશેષતઃ ।
શિશુકટ્વજ્ઞકિણ્દીનિમ્બત્વગ્રસાધિતમ્ ॥
ચતુર્ણે ગર્વા મૂત્રે તૈલમમ્યજ્ઞને હિતમ્ ।
ગોધાનકુલનાગાનાં પૃષ્ઠતર્ક્ષગવામપિ ॥
વિષ્ણુ સિદ્ધં તૈલં ચ પાનામ્યજ્ઞેષુ પૂજિતમ્ ।
તીક્ષ્ણેષુમયતોમાર્ગેઃ શિરશ્ચાપિ વિરોધયેત્ ॥
પૂજાં રુદ્રસ્ય કુર્વાન તદ્રાગાનાં ચ નિલયઃ ।
કુલત્યયવકોલાનિ યગધીજં પલ્લવામ્ ॥

વિષાદ્ભવતિ પથ્થય ચથાસ્વં તત્ર મેષજમ્ ।
 સ ચાગ્રવૃદ્ધસ્તરુણો મદસંજ્ઞાં વિમર્તિ ચ ॥૩॥
 ઉન્માદની સંખ્યા અને અવસ્થાભેદથી
 નામાંતર

વાતજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય, સાન્નિપા-
 તિક અને માનસદુઃખજન્ય (મનના દુઃખથી
 થયેલો) - એ રીતે ઉન્માદ પાંચ પ્રકારનો છે.
 વિષથી જે ઉન્માદ થાય છે, તે બ્રહ્મ ગણાય છે.
 ઉન્માદોમાં યથોચિત ઔષધોનો પ્રયોગ કરવો.
 એ ઉન્માદ વધ્યો ન હોય તથા નવો હોય, ત્યાં
 સુધી મદ કહેવાય છે. ૩

મોહોદ્વેગૌ સ્વનઃ શ્રોત્રે ગાત્રાણામપકર્ષણમ્ ।
 અત્યુત્સાહોડરુચિશ્ચાન્ને સ્વપ્ને કલુષમોજનમ્ ॥
 વાયુનોન્મયનં ચાપિ ભ્રમશ્ચ કમતસ્તથા ।
 यस્ય સ્યાદચિરંૈવમુન્માદં સોડષિગચ્છતિ ॥૪॥

ઉન્માદનું પૂર્વ રૂપ

ઉન્માદ થવાનો હોય, ત્યારે મોહ થાય છે,
 ઉદ્વેગ થાય છે, કાનમાં અવાજ થાય છે, ગાત્રો
 દુર્બળ થઈ જાય છે, અધીરતા આવે છે, અન્ન
 ઉપર અરુચિ થાય છે, સ્વપ્નમાં મલિન ભોજન
 લેવાય છે, ચિત્ત વાયુથી વ્યાકુળ થઈ જાય છે અને
 ચાકડે ચડ્યા જેવું ભ્રમણ થાય છે. જે માણસને
 આ લક્ષણો થાય, તે માણસ તુરંત જ ઉન્માદને
 પશ થાય છે. ૪

રુક્ષચ્છવિઃ પરુષવાગ્ ધમનીતતો વા
 શ્વાસાતુરઃ કૃશતનુઃ સ્ફુરિતાન્નસન્ધિઃ ।
 આસ્ફોટયન્પઠતિ ગાયતિ નૃત્યશીલો
 વિકોશતિ ભ્રમતિ ચાપ્યનિલપ્રકોપાત્ ॥૫॥

વાતજન્ય ઉન્માદનું લક્ષણ

જે વાતજન્ય ઉન્માદ થયો હોય, તે કાંતિ
 રૂક્ષ થઈ જાય છે, વાંણી કઠોર થઈ જાય છે; કૃશ-
 તાને લીધે શરીર ધમનીઓથી વ્યાપ્ત દેખાય
 છે, શ્વાસની પીડા થાય છે, શરીર દ્રબલ થાય
 છે, અંગોના સંધાઓ ફરકે છે અને તે માણસ

અંગોના ટચાકા ફાડતોફાડતો તથા અંગોને
 આમતેમ નાખતો ભણે છે, ગાય છે, નાચે છે,
 ખૂમો પાડે છે અને ભમે છે. ૫

તૃદ્સ્વેદદાહપ્રહુલો વહુમુગ્ધિનિદ્ર-

શ્ચાયાહિમાનિલજલાન્તવિહારસેવી ।

તીક્ષ્ણો હિમામ્બુનિચયેડપિ સ વહ્નિશક્તી

પિત્તાદિવા નમસિ પશ્યતિ તારકાશ્ચ ॥ ૬ ॥

પિત્તજન્ય ઉન્માદનું લક્ષણ

જે પિત્તજન્ય ઉન્માદ થયો હોય, તે તૃષ્ણા,
 પસીનો તથા દાહ અત્યંત થાય છે, ધણું જમાય
 છે, નિદ્રા આવતી નથી, તીક્ષ્ણતા થાય છે,
 ઠંડા પાણીના સમૂહમાં પણ અગ્નિની શંકા થાય
 છે, નેત્રો પીળાં થઈ જાય છે, દિવસે પણ આકાશ-
 માં તારા જેવામાં આવે છે અને તે માણસ
 છાયામાં, ઠંડા પવનમાં તથા જળાશયોના
 સમીપોમાં વિહારનું સેવન કરે છે. ૬

ઊર્ધ્વગ્રિસાદસદનારુચિકાસયુક્તો

યોપિદ્વિવિક્તરતિરલ્પમતિપ્રકારઃ ।

નિદ્રાપરોડલ્પકથનોડલ્પભુગુણસેવી

રાત્રૌ મૃશં મવતિ ચાપિ કફપ્રકોપાત્ ॥૭॥

કફજન્ય ઉન્માદનું લક્ષણ

જે કફજન્ય ઉન્માદ થયો હોય, તે ભલ-
 દીઓ થાય છે, જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જાય છે,
 અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે, અરુચિ થાય છે, ખાંસી
 આવે છે, એકાંતમાં સ્ત્રી ઉપર રુચિ થાય છે,
 બુદ્ધિનો પ્રચાર થોડો થઈ જાય છે, નિદ્રા કર-
 વામાં તત્પરતા રહે છે, બોલવું થોડું થઈ જાય
 છે, થોડું જમી શકાય છે, ઉષ્ણને સેવવાની ટેવ
 પડે છે અને રાતે આ સઘળા વિકારો વધે છે. ૭

સર્વાત્મકે ત્રિમિરપિ વ્યતિમિશ્રિતાનિ

રૂપાણિ વાતકફપિત્તકૃતાનિ વિદ્યાત્ ।

સમ્પૂર્ણલક્ષણમસાધ્યમુદાહરન્તિ

સર્વાત્મકં ક્વચિદપિ પ્રવદન્તિ સાધ્યમ્ ॥૮॥

સરસડિયાનાં ખીજ, ગરણી અને ચિનકનો કટક નાખી ચોગણા ગોમતમા ધી પકવતુ આ ધી સિદ્ધાર્થક કહેવાય છે આ ધીથી કૃમિઓ, કુષ્ઠો, કૃત્તિમ, વિષ, શ્વાસ, કફ, વિપમન્વરા, સર્પ ચઢોના વળગાડો, ઉન્માદો અને અપસ્મારો નાશ પામે છે

દશમૂળી, કડાગ્રન, મોરવેન, ભારગી, ત્રિકળા, ગરમાગો, હરડે, રિસામણી, અપેટા અને પીતુના (ખારી જરના) ક્વાથમા જરિયાતુ, ગુચ્છકરજ, સૂક, મરી, પીપ્પ, ચિત્રક, નસેતર, કાળીપાડ, હળદર, દારુહળદર, કાળી ઉપવસરી, ધોળી ઉપવસરી, પુષ્કરમૂળ, કડુ ડોલગ, વજ, ગળી અને વાવડિ ગનેા કંક નાખી તના ગાયતુ દૂધ, દહી, મૂન અને છાણુનો રસ નાખી તેમા ગાયતુ ધી પકવતુ આ ધી પચ્યગવ્યનૂત કહેવાય છે આ ધીથી સપ્તળા પ્રકારના અપસ્મારો, ભૂતો, ચૌચિયો તાવ, કાય, શ્વાસ અને ઉન્માદનો નાશ થાય છે

બુદ્ધિમાન વૈજે વાતજન્ય અપસ્મારને ખસ્તિઓથી, પિત્તજન્ય અપસ્મારને ત્રિરચનોથી અને કફજન્ય અપસ્મારને વમનોથી મગડવે

ચોગણા પાણીમા એકગણો ભારગીનો કટક નાખી, તેમા દૂધ પકવી તે દૂધમા રાના ચોખ્ખા નાખીને દૂધપાક કરવો અને એ દૂધપાક ત્રણ દિવસ સુધી ભૂખ્યા રાખેના સત્રગને ખવડાવેા એ દૂધપાક ખાનાથી લાળતુ ઝરતુ તના મૂર્છા આદિ ચિહ્નો થાય, ત્યારે તે સૂતરને શસ્ત્ર વડે કાપી તેના પેટમાથી એ દૂધપાક કાઢી લેવો પછા એ દૂધપાકને ગૂંકવી ચણું કરી એ ચણુંના તણ ભાગ અને સુરાખીજનો એક ભાગ એ રીતે ચાર ભાગને મિશ્ર કરી, તેમા મેહોદક તથા ભારગીનો અત્યંત ટા પાટેનો ક્વાથ નાખી, એ સર્જને તજ, તમાલપત્ર, એવચી, નાગ કેસર, મધ અને પીપ્પના ચણુંના કંકથી અદરના ભાગમા વી પેના ઘડામાં રાખી મૂકવું

જ્યારે તેમા ગવત્રાગી અને રસત્રાગી મદિરા બની જાય, ત્યારે વૈજે તે મદિરા અપસ્મારનાળને પાવી આ પ્રયોગથી અપસ્માર મરે છે

વૈજે શારીરસ્થાનના ૮મા અધ્યાયના ૨૧મા વિષયમા જણાવેા પ્રમાણે અપસ્મારવાળી શિરાને વીધીને લોહીતુ આવળ પણ કરવું અને સૂત્રસ્થાનના પ્રણિનોપાસનીય નામના અધ્યાયમા કહ્યા પ્રમાણે આપધિનારણાદિક મગગો પણ કરાવતા ૧૪

અધ્યાય ૬૨ મો

અયાત ઉન્માદપ્રતિષેધમધ્યાય વ્યાખ્યાસ્યામ ।
યથોવાચ મગવાન ધન્વન્તરિ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછનાથી 'ઉન્માદપ્રતિષેધ' એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ સુશ્રુતની પાસે કહેલું છે ૧

મદયન્ત્યુદ્રતા દોષા યસ્માદુન્માર્ગમાશ્રિતા ।

માનસોડયમતો વ્યાધિરુન્માદ इति कीर्तित ॥૨॥

ઉન્માદના નિદાન અને સપ્રાપ્તિ

અત્યંત વૃદ્ધિ પામેના દોષો મનની સાથે સબધ પામેના સ્ત્રોનોમાં રહીને ચિત્તને ભ્રામી નાખે છે, તે રાગ ઉન્માદ કહેવાય છે અને તે માનસિક વ્યાધિ છે (અપસ્મારમા દોષોને પ્રકુપિત કરનારા જે કારણો કહ્યા છે, તે જ કારણો ઉન્માદમા પણ દોષોને પ્રકુપિત કરનારા છે એમ સમજવું) ૨

एकैक्य समस्तैश्च दोषैरत्यर्यमूर्छितैः ।

માનસેન ચ દુઃખેન સ પચ્ચવિધ ઉચ્ચેતે ॥

૧ C મા ના (વેનાપૂજાના) નિદાનો અને લક્ષણ તથા ચિકિત્સાના નિગ્રપ્ત વિનો આ રોગ માનસિક છે અને તેની ચિકિત્સાઓ પણ પ્રહોના વગા ની ચિકિત્સાઓની વુ ૧ છે માટે તેને જનવિદ્યાન ત્રમ દાખવ મ્યા છ

અવપીઠેડજ્ઞનેડમ્યજ્ઞે નસ્યે ધૂમે પ્રલેપને ॥
 ડોડપાજ્ઞલલટેષુ શિરાશ્વાસ્ય વિમોક્ષયેત્ ।
 અપસ્મારક્રિયાં ચાપિ ગ્રહોદિષ્ટાં ચ કારયેત્ ॥
 શાન્તદોષં વિશુદ્ધં ચ સ્નેહવસ્તિમિરાચરેત્ ॥
 શોકશલ્યં વ્યપનયેદુન્માદે પચ્ચમે મિષક્ ।
 ડન્માદેષુ ચ સર્વેષુ કુર્યાચિત્તપ્રસાદનમ્ ॥
 મૃદુપૂર્ણ મદેડપ્યેવં ક્રિયાં મૃદ્વીં પ્રયોજયેત્ ।
 વિષજે મૃદુપૂર્ણ ચ વિષઘ્નીં કારયેત્ક્રિયામ્ ॥૧૧॥

ઉન્માદની ચિકિત્સા

ઉન્માદવાળા માણસને બહુશ્રુત વૈદ્યે સ્નેહન તથા સ્વેદન સંસ્કાર આપી દૂઠડવેલ વગેરે તીક્ષ્ણ ઉભયતોહાર પદાર્થોથી વમનવિરેચન કરાવવાં, તીક્ષ્ણતાવાળાં શિરોવિરેચન નરયોથી અને સરસિયા તેલના સંયોગવાળાં વિવિધ અવપીડનરયોથી શુદ્ધ કરવો. સરસવના ચૂર્ણની યોજના કરી તેનું નસ્ય દેવું. અત્યંત દુર્ગંધવાળાં દૂતરાઓ તથા બળદોનાં માંસોના નિરંતર ધુમાડા દેવા. સર્વદા સરસિયા તેલનું નસ્ય દેવું અને તેજ તેલનો અભ્યંગ કરાવવો. એ માણસને અદ્યુત પદાર્થો દેખાડવા. તેની પાસે પુત્ર તથા ધનાદિ પ્રિય પદાર્થોનો નાશ થયાનું કહેવું. ભયંકર આકારવાળા માણસોથી, ઠળવાયેલા હાથીઓથી, વિષવગરના સર્પોથી અને ક્રંસાઓથી એ માણસને નિત્ય બિવડાવવો. ચાખુકાથી પ્રહાર પણ દેવા અથવા એ માણસ ખૂબ ભાંધી ગયો હોય, ત્યારે બાંધી લઈ ચોમેર ખડ સળગાવીને તે અગ્નિથી ત્રાસ આપવો, મર્મસ્થાનો આઘાત ન થાય, એવી રીતે પ્રતુદપક્ષીઓની ચાંચોથી તેને ઠોલાવવો, નિત્ય ઢાંકણવાળા જૂના દૂવામાં ઉતારવો, ત્રણત્રણ દિવસે રાખ પાવી અથવા જળ સાથે સાથવો ખાવા દેવો અથવા જળવાળી કે જળવગરની ધાન્યોની ઘૂધરી ખાવા દેવી. જ પથ્ય દૈન્યને પ્રિય લાગે એવું અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે એવું હોય તેની પણ યોજના કરવી.

વાવડિંગ, ત્રિક્ષ્ણ, મોથ, મજ્જઠ, દાડમ, નીલકમળ, ધઉલાં, એલચી, એલવાલુક નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, રતાંજલિ, દેવદાર, વાળો, કઠ, હળદર અથવા દારુહળદર, શાલીપર્ણી, પૃશ્નિપર્ણી, ઘોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, હરેણુ, નામનું સુગંધી દ્રવ્ય, નસોતર, નેપાળો, વજ, તાલીસપત્ર, નાગકેસર અને માલતીનાં ફૂલનો બત્રીસ તોલાભાર કલ્ક અને ઘીથી બમણું દૂધ નાખી ચાર પ્રસ્થ (ચોસઠ તોલાભારનું એક પ્રસ્થ—એ માપે) જળમાં એક પ્રસ્થ ગાયનું ઘી પકવવું, એટલે તે કલ્યાણુધૃત કહેવાય છે. આ ઘી ગુલમ, કાસ, જ્વર, ક્ષય તથા ઉન્માદને મટાડે છે. (આ ઘીનો પાઠ આ ઉત્તરતંત્રના ઉદ્દેશ અધ્યાયના ૯૯મા વિષયમાં અપાઈ ગયો છે, માટે અહીં પુનરુક્ત છે.)

ઉપર કહેલું ઘી જીવનીયવર્ગનો કલ્ક નાખી ચોગણા દૂધમાં પકવવામાં આવ્યું હોય, તો તે મહાકલ્યાણુધૃત કહેવાય છે. આ ઘીથી અપસ્માર, વળગાડ, શોષ, નપુંસકતા, કૃશતા, નિર્બીજતા તથા જે રોગો પ્રથમ (ઉપરના વિષયમાં) કહેવામાં આવ્યા છે તે મટે છે.

વાળો, કઠ, મજ્જઠ, સૂંઠ, મરી, પીપર, એલચી, હળદર, ત્રિક્ષ્ણ, હિંગ, આસોંદ, દેવદાર, વજ, બોડીઅજમોદ, કાકોલી, મેદા, જઠીમધ અને પક્ષકાષ્ઠનો કલ્ક નાખી ચોગણા દૂધમાં ઘી પકવવું, એટલે તે કૃણધૃત કહેવાય છે. આ ઘીને સાકરથી મિશ્ર કરી દેવાથી ઉન્માદ મટે છે. બાળકોના વળગાડવાળા બાળકો માટે અને દુષ્પ્ર તથા અલ્પ બુદ્ધિવાળા પુરુષો માટે પણ આ ઘી ઉત્તમ છે. આ ઘી વાંઝણી સ્ત્રીઓને પણ તુરત ગર્ભ આપે છે.

બ્રાહ્મી, ઈંદ્રવારણી, વાવડિંગ, સૂંઠ, પીપર, હિંગ, દેવદાર, જટામાંસી, હળદર, લસણ, રાસ્ના, ગળો, તુલસી, વજ, માલકાંકણી, ગાય વસૂકડાં,

ત્રેસઠ ભેદો ઉપર રસોના ભેદોની યોગ્યતા કહી
લેવી. (દોષોના ત્રેસઠ ભેદો આ ઉત્તરતંત્રના છેલા
એટલે છાસઠમા અધ્યાયમાં કહેવાશે.) ૨

યયાક્રમં પ્રવૃત્તાનાં દ્વિકેષુ મધુરો રસઃ ।

પચ્ચાનુક્રમતે યોગાનમ્લશ્વતુર એવ ચ ॥

ત્રીશ્વાનુગચ્છતિ રસો લવણઃ કટુકો દ્વયમ્ ।

તિક્તઃ કષાયમન્વેતિ તે દ્વિકા દશ પચ્ચ ચ ॥

તથા—મધુરામ્લઃ, મધુરલવણઃ, મધુરતિ-
ક્તઃ, મધુરકટુકઃ, મધુરકષાયઃ—એતે પચ્ચાનુ-
ક્રાન્તા મધુરેણ । અમ્લલવણઃ, અમ્લકટુકઃ, અમ્લ-
તિક્તઃ, અમ્લકષાયઃ—એતે ચત્વારોડનુક્રાન્તા અમ્લેન ।
લવણકટુકઃ, લવણતિક્તઃ, લવણકષાયઃ—એતે
ત્રયોડનુક્રાન્તા લવણેન । કટુતિક્તઃ, કટુકષાયઃ—
દ્વાવેતાવનુક્રાન્તૌ કટુકેન । તિક્તકષાય એક એવાનુ-
ક્રાન્તસ્તિક્તેન । એતે પચ્ચદશ દ્વિકસંયોગા વ્યાખ્યાતાઃ ॥૩

રસોના બપ્પખેના સંયોગ૩૫ પંદર ભેદો

મધુર આદિક્રમથી પ્રવર્તેલા રસોના બપ્પખેના
સંયોગ૩૫ પંદર ભેદો છે, તેઓમાં મધુર રસ
પાંચ સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે. અમ્લ(ખાટો)-
રસ ચાર સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે. લવણ-
(ખારો)રસ ત્રણ સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે,
કટુક(તીખો)રસ બે સંયોગોમાં પ્રથમ આવે
છે અને તિક્ત(કડવો)રસ એક સંયોગમાં
પ્રથમ આવે છે. જમ કે મધુરામ્લ, મધુરલવણ,
મધુરતિક્ત, મધુરકટુક અને મધુરકષાય—એ પાંચ
સંયોગોમાં મધુર રસ પ્રથમ આવે છે; અમ્લ-
લવણ, અમ્લકટુક, અમ્લતિક્ત અને અમ્લકષાય
—એ ચાર સંયોગોમાં અમ્લરસ પ્રથમ આવે છે;
લવણકટુક, લવણતિક્ત અને લવણકષાય—એ ત્રણ
સંયોગોમાં લવણરસ પ્રથમ આવે છે; કટુતિક્ત
અને કટુકષાય—એ બે સંયોગોમાં કટુરસ પ્રથમ
આવે છે; અને તિક્તકષાય—એ એક સંયોગમાં
તિક્તરસ પ્રથમ આવે છે. એમ કુલ ૧૫ થાય છે.

ત્રિકાન્વક્ષ્યામઃ—

આદૌ પ્રયુજ્યમાનસ્તુ મધુરો દશ ગચ્છતિ ।

પદમ્લો લવણસ્તસ્માદૂર્ધ્વં ત્વેકં રસઃ કટુઃ ॥

મધુરામ્લલવણઃ, મધુરામ્લકટુકઃ, મધુરામ્લ-
તિક્તઃ, મધુરામ્લકષાયઃ, મધુરલવણકટુકઃ, મધુર-
લવણતિક્તઃ, મધુરલવણકષાયઃ, મધુરકટુકતિક્તઃ,
મધુરકટુકષાયઃ, મધુરતિક્તકષાયઃ—એમણાં ત્રિક-
સંયોગાનાં દશાનામાદૌ મધુરઃ પ્રયુજ્યતે । અમ્લલવણ-
કટુકઃ, અમ્લલવણતિક્તઃ, અમ્લલવણકષાયઃ,
અમ્લકટુકષાયઃ, અમ્લકટુતિક્તઃ, અમ્લતિક્તકષાયઃ—
એમણાં પાંચામાદાવમ્લઃ પ્રયુજ્યતે । લવણકટુતિક્તઃ,
લવણકટુકષાયઃ, લવણતિક્તકષાયઃ—એમણાં
ત્રયાણામાદૌ લવણઃ પ્રયુજ્યતે । કટુતિક્તકષાયઃ—
એમકસ્યાદૌ કટુકઃ પ્રયુજ્યતે । એમતે ત્રિકસંયોગા
વિંશતિર્વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૪ ॥

રસોના ત્રણત્રણના સંયોગ૩૫ વીસ ભેદો

રસોના ત્રણત્રણના સંયોગ૩૫ વીસ ભેદો
છે; તેઓમાં મધુરરસ દસ સંયોગોમાં પ્રથમ
આવે છે, અમ્લરસ છ સંયોગોમાં પ્રથમ આવે
છે, લવણરસ ત્રણ સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે અને
કટુરસ એક સંયોગમાં પ્રથમ આવે છે. જમ કે
મધુરામ્લલવણ, મધુરામ્લકટુક, મધુરામ્લતિક્ત,
મધુરામ્લકષાય, મધુરલવણકટુક, મધુર-
લવણતિક્ત, મધુરલવણકષાય, મધુરકટુકતિક્ત,
મધુરકટુકષાય અને મધુરતિક્તકષાય—એ દસ
સંયોગોમાં મધુરરસ પ્રથમ આવે છે. અમ્લલવણ-
કટુક, અમ્લલવણતિક્ત, અમ્લલવણકષાય,
અમ્લકટુકષાય, અમ્લકટુતિક્ત અને અમ્લતિક્ત-
કષાય—એ છ સંયોગોમાં અમ્લરસ પ્રથમ આવે
છે. લવણકટુતિક્ત, લવણકટુકષાય અને લવણ-
તિક્તકષાય—એ ત્રણ સંયોગોમાં લવણરસ પ્રથમ
આવે છે અને કટુતિક્તકષાય—એ એક સંયોગમાં
કટુરસ પ્રથમ આવે છે. એમ કુલ ૨૦ થાય છે. ૪

ઉપલસરી, હરડે અને ફટકડીને સમભાગે લઈ
હાથીના મૂત્રમાં વાટી ગોળીઓ બનાવીને તે
ગોળીઓને છાયામાં મુકવવી. વિધિ બાણનારા વેદે,
એ ગોળીઓની અવધીકનસ્યમાં, અંજનમાં,
અધ્યંગમાં, નસ્યમાં, ધૂમમાં અને પ્રલેપનમાં
યોજના કરવી. આ યોજનાથી ઉન્માદ મટે છે.

ઉન્માદવાળા માણસની છાતીની, લમણાંની
તથા લલાટની શિરાઓ વીંધીને લોહીનું સાવણ
પણું કરવું.

ગયા બે અધ્યાયોમાં બેઠોના વળગાર ઉપર
તથા અપરમાર ઉપર જે ક્રિયાઓ કહેવામાં આવી
છે, તેઓની પણ યોજના કરવી.

ઉન્માદ મટ્યા પછી પણ વમનાદિથી સંશો-
ધન કરી અનુવાસનખસ્તિઓની યોજના કરવી.

માનસદુષ્ક્રમ્ય ઉન્માદ પાંચમા પ્રકારનો
છે; તે થયેલ હોય, તો ઇષ્ટ વસ્તુઓ તથા સાંત્વના-
ઓ વગેરેથી રોગીના શોકરૂપી શત્યને દૂર કરવું.

સઘળા ઉન્માદોમાં જે પ્રકારોથી રોગીનું
ચિત્ત સ્વસ્થ થાય તે પ્રકારો ગોઠવવા.

ઉન્માદની એક જુદી અવસ્થા આ અધ્યાય-
ના ત્રીજા વિષયમાં સ્થાપ્રમાણે મદ કહેવાય છે.
તે થયેલ હોય, તો કામળ સંશોધનપૂર્વક કામળ
તાવાળી અંજનાદિ ક્રિયાઓ કરવી.

વિષક્રમ્ય ઉન્માદ થયો હોય, તો કામળ
સંશોધનોથી શુદ્ધિ કરી પછી કલ્પયનામાં કહેલી
ક્રિયાઓની યોગ્ય યોજનાઓ કરવી. ૧૧

(ભૂતવિદ્યાતંત્ર સમાપ્ત)

તંત્રભૂપણ

અધ્યાય ૬૩મો

અયાતો રસમેદવિકલ્પમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।

યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછાથી 'રસમેદવિકલ્પ'^૧
એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીયુ-
ક જે પ્રમાણે મગવાન ધન્વન્તરિ, એ સુશ્રુતની
પાસે કહેલું છે. ૧

દોષાણાં પચ્ચદશધા પ્રસરોડમિદિતસ્તુ યઃ ।

ત્રિપષ્ટયા રસમેદાનાં તત્ત્વયોજનમુચ્યતે ॥

અવિદગ્ધા વિદગ્ધાશ્ચ મિચન્તે તે ત્રિપષ્ટિષા ।

રસમેદત્રિપષ્ટિં તુ વીક્ષ્ય વીક્ષ્યાવચારયેત્ ॥

एकैकेनानुगमनं मागशो यदुदीरितम् ।

દોષાણાં તત્ર મતિમાંન્નિપષ્ટિં તુ પ્રયોજયેત્ ॥૨॥

રસોના ભેદો કહેવાનું પ્રયોજન

સરસ્થાનના વણપ્રશ્ન નામના ૨૧મા
અધ્યાયના ૧૪મા વિષયમાં દોષોના પંદર પ્રકાર-
નો ફેલાવો કહેલો છે. એ દોષોના ભેદો ત્રેસડ થાય
છે, તેથી તેઓની ઉપર યોજવાના રસો પણ ત્રેસડ
પ્રકારના કહેવા જોઈએ. રસો મિશ્રિત પણ હોય
છે, અને અમિશ્રિત પણ હોય છે, તેથી તેઓના
ત્રેસડ ભેદ થાય છે. એ ત્રેસડ ભેદોની તપાસ
કરીકરીને તેઓની, યોગ્યતા પ્રમાણે દોષોના
ત્રેસડ ભેદો ઉપર યોજના કરવી. દોષોમાં વિભાગ
પ્રમાણે એકએકનો બીજાઓની સાથે સંબંધ,
કે જે ત્રેસડ ભેદો થવાના કારણરૂપ કહેવાશે,
તેનો વિચાર કરીને બુદ્ધિમાન વેદે તે દોષોના

૧ ત્રેસડમેદો, ચોસડમેદો, પાંસડમેદો અને છાસડમેદો-એ
ચાર અધ્યાયો, આ શાસ્ત્રના બૂણકુપ હોવાથી તંત્રભૂ-
પણું કહેવાય છે. સરસ્થાનના ત્રીજા અધ્યાયનો ૮મો
વિષય વાંચો.

૨ રસોના ત્રેસડ ભેદોના નિરૂપણ વિશેનો.

મેદો આ ઉત્તરતંત્રના છાસહમા અધ્યાયમાં કહેવા-
માં આવશે; તેઓ ઉપર યોગ્યતાને અનુસરીને
વિચક્ષણ વૈદ્યોએ રસોના આ ત્રેસઃ મેદોની
યોગનાઓ કરવી. ૬

અધ્યાય ૬૪મે

અથાતઃ સ્વસ્થવૃત્તમધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ॥

યથોવાચ ભગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'સ્વસ્થ વૃત્ત'^૧
એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશું, જે ન પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિએ
સુદ્યુતની પાસે કહેલું છે. ૧

સમદોષઃ સમાગ્રિશ્ચ સમધાતુમલક્રિયઃ ।

પ્રસન્નાત્મેન્દ્રિયમનાઃ સ્વસ્થ ઇત્યભિધીયતે ॥

સૂત્રસ્યાને સમુદ્દિષ્ટઃ સ્વસ્થો ભવતિ યાદૃશઃ ।

તસ્ય યદ્રક્ષણં તદ્દિ ચિકિત્સાયાઃ પ્રયોજનમ્ ॥૨॥

સ્વસ્થનું લક્ષણુ અને ચિકિત્સાનું પ્રયોજન

'સમ દોષોનાળો, સમ અગ્નિવાળો, સમ
ધાતુઓવાળો, સમ મળોવાળો અને સમ ક્રિયા-
ઓવાળો માણસ પ્રસન્ન દેહવાળો, પ્રસન્ન ઇન્દ્રિયો-
વાળો અને પ્રસન્ન મનવાળો જ હોય છે; તે સ્વસ્થ
કહેવાય છે' એવી રીતનું સ્વસ્થનું લક્ષણુ સૂત્ર-
સ્થાનના ૧૫મા અધ્યાયના ૩૩મા વિષયમાં
આપેલું છે. આવા સ્વસ્થ માણસનું જે રક્ષણુ
કરવું એટલે સ્વસ્થ માણસની સ્વસ્થતા જાળવી
રાખવી, એ સ્વસ્થની ચિકિત્સાનું પ્રયોજન છે. ૨

તસ્ય યદ્વૃત્તમુક્તં હિ રક્ષણં હિ સમાસતઃ ।

તસ્મિન્નર્થોઃ સમાસોક્તા વિસ્તરેણ વક્ષ્યતે ॥૩॥

૧ સ્વસ્થ માણસની સ્વસ્થતા જેથી જાળવી રખાય,
એવી ચિકિત્સાના નિષ્પણુ વિષેનો. આહારવિભાગો
તથા ઔષધદાણો પણ ચિકિત્સામાં ઉપયોગી હોવાને
લેધે આ અધ્યાયમાં કહેવામાં આવશે.

સ્વસ્થવૃત્ત કહેવાયા છતાં આ

અધ્યાયની આવશ્યકતા

જે જે ચિકિત્સાસ્થાનના 'અનાગતાબાધ-
પ્રતિષેધનીય' નામના ૨૪મા અધ્યાયમાં જેથી
સ્વસ્થની સ્વસ્થતા જાળવી શકાય, એવું સ્વસ્થ-
વૃત્ત કહેવાઈ ગયું છે; તે પણ તે સંક્ષેપથી કહ્યું
છે; માટે આ અધ્યાયમાં તેનો વિસ્તાર કહેવાશે.

યસ્મિન્યસ્મિન્નૃતૌય યે દોષાઃ કુપ્યન્તિ દેહિનામ્ ।

તેષુ તેષુ પ્રદાતવ્યા રસાસ્તે તે વિજાનતા ॥ ૪ ॥

આ અધ્યાયમાં કહેવાના ઋતુઓ

સંબંધીના વિધિનો સંક્ષેપ

જે જે ઋતુમાં જે જે દોષો પ્રદુષિત થાય છે, તે
તે ઋતુમાં તે તે દોષોની સામે વિરોધ દર્શાવનારાં
રસોવાળાં દ્રવ્યો પ્રતીણુ વૈદ્યે દેવાં. ૪

પ્રક્રિન્નત્વાચ્છરીરાણાં વર્ષાસુ खलु દેહિનામ્ ।

મન્દેડ્યૌ કોપમાયાન્તિ સંઘર્ષાન્માસ્તાદયઃ ॥

તસ્માત્કેદવિશુદ્ધયર્થં દોષસંહરણાય ચ ।

કપાયતિત્તકટુકૈ રસૈર્યુક્તમથાદ્રવમ્ ।

નાતિસ્નિગ્ધં નાતિરુક્ષમુષ્ણં દીપનમેવ ચ ।

દેયમન્નં નૃપતયે યજ્જલં ચોક્તમાદિતઃ ॥

તસાવરતમમ્મો વા પિબેન્મધુસમાયુતમ્ ।

અહિ મેધાનિલાવિષ્ટેડ્યર્થશીતામ્બુસક્કુલે ॥

તરુણત્વાદ્દિદાહં ચ ગચ્છન્ત્યોષધયસ્તદા ।

મતિમાંસ્તન્નિમિત્તં ચ નૈવ વ્યાયામમાચરેત્ ॥

અત્યમ્બુપાનાવશ્યાયગ્રામ્યધર્માતપાંસ્તથા ।

મૂલાબ્ષપરિહારાર્થં શયીત ચ વિહાયસિ ॥

શીતે સાન્નૌ નિવાતે ચ ગુરુપ્રાવરણો ગૃહે ।

યાયાન્નાગવધૂમિશ્ચ પ્રશસ્તાગુરુમૂષિતઃ ॥

દિવાસ્વપ્નમર્જીર્ણં ચ વર્જયેત્તત્ર યત્નતઃ ॥ ૫ ॥

વર્ષાઋતુનો સવિસ્તર વિધિ

વર્ષાઋતુમાં માણસોનાં શરીરો અત્યંત
ભેજવાળાં થઈ જવાથી જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જતાં
વાયુ આદિ દોષો જાણે પરસ્પરની સ્પર્ધા કરતા

ચતુષ્કાન્વક્ષ્યામઃ—

ચતુષ્કરસંયોગાન્મધુરો દશ ગચ્છતિ ।

ચતુરોઽમ્લસ્તુ ગચ્છેચ લવણસ્ત્વેકમેવ તુ ॥

મધુરામ્લલવણકટુકા, મધુરામ્લલવણતિક્તકા, મધુરામ્લલવણકષાયઃ, મધુરામ્લકટુકતિક્તકા, મધુરામ્લકટુકપાયઃ, મધુરલવણતિક્તકટુકા, મધુરામ્લતિક્તકપાયઃ, મધુરતિક્તકટુકપાયઃ, મધુરલવણકટુકપાયઃ, મધુરલવણતિક્તકપાયઃ—એવમેષાં દશાનામાદૌ મધુરઃ પ્રયુજ્યતે । અમ્લલવણકટુકતિક્તકા, અમ્લલવણકટુકપાયઃ, અમ્લલવણતિક્તકપાયઃ, અમ્લકટુતિક્તકપાયઃ—એવમેષાં ચતુર્ણામ્મ્લઃ । લવણકટુતિક્તકપાયઃ—એવમેકસાદૌ લવણઃ । એવમેતે ચતુષ્કરસંયોગાઃ પચ્ચદશ કીર્તિતાઃ ॥ ૫ ॥

રસોના આરચારના સંયોગરૂપ પંદર ભેદો રસોના આરચારના સંયોગરૂપ પંદર ભેદો છે; તેઓમાં મધુરરસ દસ સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે, અમ્લરસ ચાર સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે અને લવણરસ એક સંયોગમાં પ્રથમ આવે છે; જેમ કે મધુરામ્લલવણકટુક, મધુરામ્લલવણતિક્ત, મધુરામ્લલવણકષાય, મધુરામ્લકટુકતિક્ત, મધુરામ્લકટુકકષાય, મધુરલવણતિક્તકટુક, મધુરામ્લતિક્તકષાય, મધુરતિક્તકટુકકષાય, મધુરલવણકટુકકષાય અને મધુરલવણતિક્તકષાય—એ દસ સંયોગોમાં મધુરરસ પ્રથમ આવે છે. અમ્લલવણ, કટુકતિક્ત, અમ્લલવણકટુકકષાય, અમ્લલવણતિક્તકષાય અને અમ્લકટુતિક્તકષાય—એ ચાર સંયોગોમાં અમ્લરસ પ્રથમ આવે છે અને લવણકટુતિક્તકષાય—એ એક સંયોગમાં લવણરસ પ્રથમ આવે છે. એમ કુલ ૧૫ થાય છે. ૫

પચ્ચકાન્વક્ષ્યામઃ—

પચ્ચકાન્વચ મધુર એકમમ્લસ્તુ ગચ્છતિ ।

મધુરામ્લલવણકટુતિક્તકા, મધુરામ્લલવણકટુકપાયઃ, મધુરામ્લલવણતિક્તકપાયઃ, મધુરામ્લકટુતિક્તકપાયઃ, મધુરલવણકટુતિક્તકપાયઃ—એવમેષાં પચ્ચાનાં પચ્ચકરસંયોગાનામાદૌ મધુરઃ પ્રયુજ્યતે । અમ્લલવણ

કટુતિક્તકપાયઃ—એવમેકસાદાવમ્લઃ પ્રયુજ્યતે । એવમેતે પદ્ પચ્ચકસંયોગા વ્યાખ્યાતાઃ ॥ ૬ ॥

રસોના પાંચપાંચના સંયોગરૂપ છ ભેદો રસોના પાંચપાંચના સંયોગરૂપ છ ભેદો છે; તેઓમાં મધુરરસ પાંચ સંયોગોમાં પ્રથમ આવે છે અને અમ્લરસ એક સંયોગમાં પ્રથમ આવે છે; જેમ કે મધુરામ્લલવણકટુતિક્ત, મધુરામ્લલવણકટુકકષાય, મધુરામ્લલવણતિક્તકષાય, મધુરામ્લકટુતિક્તકષાય અને મધુરલવણકટુતિક્તકષાય—એ પાંચ સંયોગોમાં મધુરરસ પ્રથમ આવે છે અને અમ્લલવણકટુતિક્તકષાય—એ એક સંયોગમાં અમ્લરસ પ્રથમ આવે છે. કુલ ૬ છે. ૬

પદ્કમેક વક્ષ્યામઃ—એકસ્તુ પદ્કસંયોગઃ । મધુરામ્લલવણકટુકતિક્તકપાયઃ એવ । એવમયમેકપદ્કસંયોગઃ ॥ ૭ ॥

રસોનો છના સંયોગરૂપ એક ભેદ રસોનો છના સંયોગરૂપ એક ભેદ છે; જેમ કે મધુરામ્લલવણકટુકતિક્તકષાય. કુલ ૧ છે. ૭

એકકૈશ્વ પદ્સા મવન્તિ—મધુરોઽમ્લો લવણઃ કટુકસ્તિક્તઃ કષાયઃ इति ॥ ૮ ॥

એકએક રસથી છ ભેદો થાય છે; જેમ કે મધુર, અમ્લ, લવણ, કટુક, તિક્ત અને કષાય. એમ કુલ ૬ છે. ૮

મવતિ ચાત્ર ॥

એષા ત્રિપષ્ટિર્વ્યાખ્યાતા રસાનાં રસચિન્તકૈઃ । દોષભેદત્રિપષ્ટૌ તુ પ્રયોક્તવ્યા વિવક્ષણૈઃ ॥ ૯ ॥

રસોના ભેદોનો ઉપસંહાર આ વિષયના શ્લોકમાં લગતાન ધનંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છે: 'રસોના ભેદોનો વિચાર કરનારાઓએ આ પ્રમાણે ૧૫, ૨૦, ૧૫, ૬, ૧, ૬, રસોના ત્રેમ્લ ભેદો કહેતા છે.' દોષોના ત્રેમ્લ

૧ રસોના ત્રેમ્લ ભેદોનું અમુક ઉદાહરણો સદિન પત્રક, આ ગ્રંથ પૂરો થયા પછી પાન ૧૨૪૧ નિર્ધાર સંપ્રદ ઉપરથી આપવામાં આવ્યું છે.

અતિ આનંદ આપે એવું, શુદ્ધ સ્કૃટિક
નિર્મળ, ચંદ્રનાં કિરણોથી સ્વચ્છ
અગસ્ત્યના ઉદયને લીધે ત્રિપથી રહિત
અને સુપ્રસન્ન હોય છે; માટે એ
સધળું જળહિતકારી જ છે. એ ઋતુમાં
સહિત કપૂરનું, નિર્મળ તથા હલકાં
, તે સમયનાં પુષ્પોતું અને મધપાનનું
રસસર સેવન કરાવવું. જ કાંઈ દ્રવ્ય કે
શુ પિત્તને શાંત કરનારું જણાય તે સધળું
૬

શીતલો રુક્ષો મન્દસૂર્યોઽનિલાકુલઃ ।
શીતમાસાઘ વાયુસ્તત્ત્વ પ્રકુપ્યતિ ॥
શીતસંસ્પર્શાદન્તઃ પિણ્ડીકૃતોઽનલઃ ।
ષયત્યાશુ તસ્માત્સ્નિગ્ધં તદા હિતમ્ ॥
ઊવળશ્વારતિક્તામ્લકટુકોત્કટમ્ ।
તૈલમહિમમશનં હિતમુચ્યતે ॥
યપિ ચ પાનાનિ પિવેદગુરુમૂષિતઃ ।
કઃ સુખોષ્ણં ચ વારિ કોષ્ઠેઽવગાહ્યેત્ ॥
ગને મહતિ કૌશેયાસ્તરણાસ્તૃતે ।
શયને ચાપિ વૃતો ગર્ભગૃહોદરે ।
ઘૃણુગુરુધૂપાઢ્યાઃ પીનોરુજઘનસ્તનીઃ ॥
ચ નિષેવેત મૈથુનં તર્પિતો નૃપઃ ।
તેત્કકટુકમમ્લં લવણમેવ ચ ॥
તિલોન્માષાઞ્શકાનિ ચ દધીનિ ચ ।
કૃતીઃ શાલીન્સુગન્ધાંશ્ચ નવાનપિ ॥
પ્રમાંસાનિ ક્રવ્યાદવિલશાયિનામ્ ।
નાં પ્લવાનાં ચ પાદિનાં ચ હિતાનિ ચૈ ॥
ચ પ્રસન્નાનિ યચ્ચ કિચ્છિદ્વલપ્રદમ્ ।
તન્નિષેવેત પુષ્ટિમિચ્છન્ હિમાગમે ॥૭૥

હેમંતઋતુનો સવિસ્તર વિધિ
હેમંતઋતુ શીતળ, રૂક્ષ, સૂર્યના મંદ
ગી અને પવનથી વ્યાકુળ હોય છે;
ઋતુમાં શીતને પ્રાપ્ત થઈને વાયુ પ્રક્રુપિત
છે. એ ઋતુમાં ટાઠામાં રહેલો અગ્નિ

શીતના સ્પર્શને લીધે અંદર પિંડીભૂત થઈ રહે
છે અને તેથી રસને તુરત સૂકવી નાખે છે;
માટે તે ઋતુમાં સ્નિગ્ધ હિતકારી છે; તેમ જ
લવણ, ક્ષાર, તિક્ત, અમ્લ અને કટુકની ઉત્કટતા-
વાળું અને ઘી તથા તેલથી મિશ્ર કરેલું જીનું
ભોજન હિતકારી કહેવાય છે. વૈદ્યે એ ઋતુમાં
અગરનાં લેપનો કરાવી તીક્ષ્ણ પાનો પણ પાવાં.
સ્નાન કરવું હોય, ત્યારે તેલનું માલીસ કરાવી
ઢાઢી વગેરેમાં સહેવાય તેવું જીનું પાણી ભરાવીને
તેમાં અવગાહન કરાવવું. સળગતી સગડીઓ-
વાળાં, મોટાં અને રેશમી તથા દુશાક્ષા વગેરે
વસ્ત્રોથી બિછાવેલાં અંદરનાં ઘરોમાં અંગોને
વસ્ત્રોથી ઢંકાવી શયન કરાવવું. એ ઋતુમાં
સમર્થ માણસો, તૃપ્ત થઈ અગરના ધૂપથી ધૂપેલાં
અંગાદિકવાળી અને પુષ્ટ સાથળો, જઘનો
તથા સ્તનોવાળી સ્ત્રીઓનું આલિંગન કરી
ધૃગ્છા પ્રમાણે મૈથુનનું સેવન કરે, એવી
ગોઠવણો કરી આપવી. હેમંતમાં નિવિધ પ્રકાર-
નાં મધુર, તિક્ત, કટુક, અમ્લ તથા લવણ
અન્નપાનો, તલ, અડદ, શાકો, દહીં, શેરડીના
વિકારો, જીના તથા સુગંધવાળા ભંતો અને
પ્રસહ, આનૂપ, કંચાદ, બિલેશય, મત્સ્યો, પ્લવ
તથા પાદિ-એ પ્રાણીઓનાં માંસો હિતકારી છે.
હેમંતઋતુમાં પુષ્ટિની ધૃગ્છાવાળાં માણસોને
પ્રસન્ન મધોનું અને બીજું પણ જ કાંઈ બલદાયી
હોય, તેનું તેઓની ધૃગ્છા પ્રમાણે સેવન કરાવવું. ૭
૧૫ એવ વિધિઃ કાર્યઃ શિશિરે સમુદાહતઃ ॥૮૥

શિશિરઋતુનો સવિસ્તર વિધિ
હેમંતઋતુમાં કરવાનો જ વિધિ ઉપર
કહેવામાં આવ્યો, તે જ સધળો વિધિ શિશિર-
ઋતુમાં પણ કરવો. ૮
હેમન્તે નિચિતઃ શ્લેષ્મા શૈત્યાચ્છીતઃ શરીરિણામ્ ।
ઔષ્ણ્યાદ્વસન્તે ક્રુપિતઃ કુસ્તે ચ ગદાન્વહૂન્ ॥
તતોઽમ્લમધુરસ્નિગ્ધલવણાનિ ગુરુણિ ચ ।
દીનિ કર્માણ્યપિ ચ કારયેત્ ॥

હોય, એ રીતે પ્રકુપિત થાય છે; (વર્ષાઋતુમાં પ્રાવૃષ્ણના સંબંધથી વાયુ પ્રકુપિત હોય છે; અને પિત્ત સંચયરૂપ હોવાને લીધે તથા ક્ષુદ્ર અસંચિત છતાં વરસાદના પડવાને લીધે પ્રકુપિત તુલ્ય જ હોય છે; માટે અને અગ્નિની મંદતાથી સર્વ દોષોનો પ્રક્રોધ થવો સંભવિત છે, તેથી વર્ષાઋતુમાં ત્રણે દોષોનો પ્રક્રોધ કહ્યો છે.) માટે વેદે ભેજપણાનો નાશ કરવા અને દોષોને શાંત રાખવા સારુ સમર્થ માણસોને અને ખની શકે ત્યાં સુધી અસમર્થ માણસોને પણ કપાય, તિક્ત તથા કટુક-એ રસોના યોગવાળું, પ્રવાહીવગરનું અથવા થોડા પ્રવાહીવાળું, અત્યંત સ્નિગ્ધ ન હોય એવું, અત્યંત રૂક્ષ પણ ન હોય એવું, ઉષ્ણ અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે એવું અન્ન દેવું. સૂતરસ્થાનના ૪૮મા અધ્યાયના ૭મા વિષયમાં કહ્યા પ્રમાણે આંતરીક્ષ કે ઔદ્ભિદ જળ પાનું અથવા જે દિવસે વાદળાઓનો ઘેરાવો, પવન, ઠંડી તથા વરસાદ અત્યંત હોય તે દિવસે જળ જીવું કરી ઠંડું પાડી મધથી મિશ્ર કરી પાવું.

વર્ષાઋતુમાં ઔષધિઓ નવી ઉત્પન્ન થયેલી હોવાને લીધે વિકૃત પાક પામે છે; માટે બુદ્ધિમાન વેદે લોકોને બહુ કસરત કરવાની છૂટ ન આપવી; તેમ જ અત્યંત જળપાન, રાત્રિમાં પડતા ઠારતું સેવન, મૈથુનનું સેવન અને તડકાના સેવનનો પણ નિષેધ કરવો. પાણી પડવાથી નીકળતી પૃથ્વીની વરાળની હવાથી બચાવવા માટે ઘર ઉપરની બાંધેલી બૂમિમાં પલંગ વગેરેની ઉપર શયન કરવાની આજ્ઞા કરવી. જે દિવસે ઠંડી અધિક હોય તે દિવસે પવનવગરના તથા સજગતી સગડીવાળા ઘરમાં બહાર વહોરે પડેરી શયન કરવાની આજ્ઞા કરવી. બહાર જવું હોય, ત્યારે ઉત્તમ અગરના લેપનો કરી હાથણીઓ પર બેસી બચ, એવી ગોઠવણ કરવી. દિવસની નિદ્રા કરવાનો તથા અન્નનો કાચો ત્યાગ કરાવવો. ૫

સેવ્યાઃ શરદિ યત્નેન કપાયસ્વાદુતિક્તકાઃ ।
ક્ષીરેષુવિકૃતિક્ષૌદ્રશાલિમુદ્રાદિજાઙ્ગલાઃ ॥
સલિલં ચ પ્રસન્નસ્વાત્ સર્વમેવ તદા દિતમ્ ।
સરઃસ્વાપ્પવનં ચૈવ કમલોત્પલશાલિષુ ॥
પ્રદોષે શશિનઃ પાદાશ્વન્દનં ચાનુવાસનમ્ ।
તિક્તસ્ય સર્પિષઃ પાનૈરંદ્રક્ષાવૈશ્વ યુક્તિઃ ॥
વર્ષાઋપચિતં પિત્તં હરેચાપિ વિરેચનૈઃ ।
નોષેવાત્તીક્ષ્ણમમ્લોષ્ણં ક્ષારં સ્વર્ગ દિવાતપમ્ ॥
રાત્રિજાગરણં ચૈવ મૈથુનં ચાપિ વર્જયેત્ ।
સ્વાદુ શીતજલં હૃદયં શુચિ સ્પટિકનિર્મલમ્ ॥
શરદ્ચન્દ્રાંશુનિર્દ્યૌતમગસ્યોદયનિર્વિષમ્ ।
પ્રસન્નત્વાચ સલિલં સર્વમેવ તદા દિતમ્ ॥
સચન્દનં વા કર્પૂરં વાસશ્ચામલિનં લઘુ ।
મજ્જેચ શારદં માલ્યં સીધોઃ પાનં ચ યુક્તિઃ ॥
પિત્તપ્રશમનં યચ તથ સર્વં સમાચરેત્ ॥ ૬ ॥

શરદઋતુનો સવિસ્તર વિધિ

વેદે શરદઋતુમાં કપાય, મધુર તથા તિક્ત રસોતું યત્નપૂર્વક સેવન કરાવવું. દૂધના પદાર્થો, શેરડીના રસના પદાર્થો, મધ, ચોખ્ખા, મગ વગેરે તથા જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસોના રસોતું ભોજન કરાવવું. શરદઋતુમાં સંધ્યા જળ નિર્મળ જ હોય છે, માટે સર્વ જળનો ઉપયોગ કરવાની છૂટ દેવી. કમળોથી તથા ઉત્પલોથી શેષી રહેલાં તળાવોમાં સ્નાન કરાવવું. રાત્રિના આરંભે ચંદ્રનાં કિરણોનું તથા ચંદ્રનું સેવન કરાવવું. અનુવાસનઅસ્તિઓ દેવી. વર્ષાઋતુમાં સંચય પામેલા પિત્તને (તથા કુષ્ઠ રુધિરને) યુક્તિપૂર્વક વિરેચનોથી, તિક્ત દ્રવ્યોનો સંસ્કાર આપેલું ઘી પાચાથી તથા બહાદિકને અનુસરી શિરાવેધો વગેરે કરવાથી દૂર કરવું. તીક્ષ્ણ, ખાટા, ઉષ્ણ તથા ક્ષાર પદાર્થોનો ત્યાગ કરાવવો. દિવસની નિદ્રાનો, તડકાના સેવનનો, રાત્રિના ઉઞ્જારાનો તથા અતિ મૈથુનનો પણ નિષેધ કરવો. શરદઋતુમાં જળ વધારે સ્વાદવાળું, ઠંડું,

તથા આંખાના રસ આદિ મધુર દ્રવ્યોવાળું
ભોજન કરવું. રાતે ગરમ કરેલા અને સાકરથી
મધુર કરેલા દૂધ સાથે ભોજન કરવું.
ચંદનનાં લેપનોથી અંગોને ભીનું કરી મહેલમાં
નવીન પુષ્પોથી વ્યાપ્ત કરેલી શય્યાઓમાં
સુખકારી પત્રોનો સ્પર્શ મળે, એ રીતે સુવું. ૧૦

તપાલયે હિતા નિલ્સં રસા યે ગુરવચ્ચયઃ ।
પયો માંસરસાઃ કોષ્ઠાસ્તેલાનિ ચ વૃતાનિ ચ ॥
વુંહણં ચાપિ યસ્કિંચિદમિષ્યન્દિ તથૈવ ચ ।
નિદાષોપચિતં ચૈવ પ્રકુપ્યન્તં સમીરણમ્ ॥
નિહન્યાદનિલગ્નેન વિધિના વિધિકોવિદઃ ।
નદીજલં રૂક્ષમુષ્ણમુદમન્યં તથાતપમ્ ॥
વ્યાયામં ચ દિવાસ્વપ્નં વ્યવાયં ચાત્ર વર્જયેત્ ।
યવપટ્ટિકોધૂમાન્ શાર્લીશ્ચાપ્યનવાંસ્તથા
હર્મ્યમચ્ચે નિવાતે ચ મજેચ્છ્યાં મૃદૂત્તરામ્ ।
સવિષપ્રાણિવિષ્મૂત્રલાલનિષ્ઠીવનાદિમિઃ ॥
સમાપ્તું તદા તોયમાન્તરીક્ષં વિપોષમમ્ ।
વાયુના વિષદુષ્ટેન પ્રાવૃષેણ્યેન દૂષિતમ્ ॥
તદ્દિ સર્વોપયોગેષુ તસ્મિન્કાલે વિવર્જયેત્ ।
નિરૂઢૈર્વસ્તિભિશ્ચાન્યૈસ્તથાન્યૈર્મારુતાપદૈઃ ।
કુપિતં શમયેદ્વાયું વાર્ષિકં વા ચરેદ્વિષમ્ ॥૧૧॥

પ્રાવૃષત્ક્રતુનો સવિસ્તર વિધિ

પ્રાવૃષત્ક્રતુમાં નિત્ય મધુર, ખાટા તથા
ખારા રસોનું સેવન કરાવવું, એ હિતકારી છે.
દૂધ, મહેલાય તેવા ઊના માંસના રસો, તેલો, ઘી
અને ખીજું પણ જે કાંઈ બૃહણ તથા અભિષ્યંદી
દ્રવ્યાદિક હોય તેઓનું સેવન કરાવવું. ગ્રીષ્મમાં
સંચય પામેલા અને પછી પ્રકુપિત થતા વાયુને
વિધિ જાણનારા વૈદે વાયુને દૂર કરનારા
વિધિથી નાશ કરવો. નદીનું જળ, રૂક્ષ, ઉષ્ણ
જલથી મિશ્ર કરેલો મંથ, તડકો, કસરત,
દિવસની નિદ્રા અને મૈથુનનો ત્યાગ કરાવવો.
જવ, સાઠીચોખ્ખા, ઘઉં અને જૂના ચોખ્ખાનાં
ભોજનો કરાવવાં. મહેલમાં પવનવગરના પ્રદેશમાં

કામળ ખિછાનાંઓવાળી શય્યાઓમાં શયન
કરાવવું. પ્રાવૃષત્ક્રતુમાં વરસાદના જળનો સઘળા
ઉપયોગોમાં ત્યાગ કરાવવો; કેમ કે સમયમાં
વરસાદનું જળ ઝેરી પ્રાણીઓનાં ત્રિષ્ટા, મૂત્ર,
લાળ તથા ચૂંક વગેરેથી તથા વિષ વડે દૂષિત
થયેલા પવનથી દૂષિત થયેલું હોવાથી વિષ જવું
હોય છે. એ ક્રતુમાં પ્રકુપિત થયેલા વાયુને
નિરૂહાદિક બસ્તિઓથી તથા ખીજ પણ વાતહર
યોગોથી શાંત કરવો. પ્રાવૃષત્ક્રતુમાં ઉપર કહેલા
વિધિનું કે વર્ષાક્રતુના વિધિનું સેવન કરાવવું. ૧૧
ક્રતાવૃત્તૌ ય એતેન વિધિના વર્તેતે નરઃ ।

ધોરાનૃતુક્રતાન્ રોગાન્નામોતિ સ કદાચન ॥૧૨॥
ક્રતુ સંબંધી વિધિઓ પાળવાથી લાભ
જે માણસ દરેક ક્રતુમાં ઉપર કહેલા તે
તે ક્રતુના વિધિ પ્રમાણે વર્તે, તે માણસને કદી
પણ ક્રતુપ્રભાવજન્ય ભયંકર રોગો થતા નથી. ૧૨

અતઃ ઉર્ધ્વં દ્વાદશાશનપ્રવિમાગાન્વક્ષ્યામઃ । તત્ર
શીતોષ્ણસ્લિગ્ધરૂક્ષદ્રવશુષ્કૈકકાલિકદ્વિકાલિકૌષધયુ-

ક્તમાત્રાહીનદોષપ્રશમનવૃત્તર્યાઃ ।

તૃષ્ણોષ્ણમદદાહાત્તાન્ રક્તપિત્તવિષાતુરાન્ ॥

મૂર્છાતિન્છીષુ ચ ક્ષીણાન્શીતૈરન્નૈરુપાચરેત્ ।

કફવાતામયાવિષ્ટાન્ વિરિક્તાન્સેહપાયિનઃ ॥

પ્રક્લિન્નદેહાંશ્ચ નરાનુષ્ણૈરન્નૈરુપાચરેત્ ।

વાતિકાન્રૂક્ષદેહાંશ્ચ વ્યાયામોપહતાંસ્તથા ॥

વ્યાયામિનશ્ચાપિ નરાન્ સ્લિગ્ધૈરન્નૈરુપાચરેત્ ।

મેદસામિપરીતાંસ્તુ સ્થૂલાન્મેહાતુરાનપિ ॥

કફામિપન્નદેહાંશ્ચ રૂક્ષૈરન્નૈરુપાચરેત્ ।

શુષ્કદેહાન્ પિપાસાર્તાન્દુર્બલાનપિ ચ દ્રવૈઃ ॥

પ્રક્લિન્નકાયાન્ વ્રણિનઃ શુષ્કૈર્મેહિનમેવ ચ ।

અકાલં મવેદ્યો દુર્બલાશિવિવૃદ્ધયે ॥

સમાગ્રયે તથાહારો દેયઃ કાલમયોભયમ્ ।

ઔષધદ્વેષિણે દેયસ્તથૌષધસમાયુતઃ ॥

મન્દાગ્રયે રોગિણે ચ માત્રાહીનઃ પ્રશસ્યેતે ।

આહારો દોષપ્રશમનઃ સ્મૃતઃ ॥

પટિકાજ્ઞં યવાન્મુદ્રાંસ્તથા નીવારકોદ્રવાન્ ।
 લાવાદિવિક્કિરસૈર્દઘાઘૃષ્થ ચુક્તિત્ત્વે ॥
 પટોલનિમ્બવાર્તાકુતિત્ત્વકૈશ્વ હિમાલયે ।
 સેવેન્મધ્વાસવારિશ્ચન્ધીધુ માધ્વીકમાસવાન્ ॥
 વ્યાયામમજ્જન ધૂમ તીક્ષ્ણ ચ કવલગ્રહમ્ ।
 સુખામ્બુના ચ સર્વાર્થસેવેત કુસુમાગમે ॥
 તીક્ષ્ણરુક્ષકટુશ્વારકપાય કોષ્ણમદ્રવમ્ ।
 યવમુદ્રમધુપ્રાય વસન્તે મોજન હિતમ્ ॥
 વ્યાયામોડન નિયુદ્ધાધ્વશિલાનિર્ઘાતજો હિતઃ ।
 ઉત્સાદન તથા સ્નાનં વનિતાઃ કાનનાનિ ચ ॥
 સેવેત નિર્દેરેષ્વાપિ દેમન્તોપચિત કફમ્ ।
 શિરોવિરેકવમનનિરુદ્ધકવલાદિભિઃ ॥
 વર્જયેન્મધુરસ્તિગ્ધદિવાસ્ત્રપ્રગુરુદ્રવાન્ ॥૧૥

વસન્તઋતુનો સવિસ્તર વિધિ

શીતળ સ્વશ્વાવવાળો અને હેમ તમા ઠંડીને
 લીધે સચિત થયેલો કદ્દ, વસન્તઋતુમા ગરમીને
 લીધે પ્રકુપિત થઈને ખાણસોના શરીરોમા અનેક
 જાતના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે, માટે વેદ્ય
 વસન્તઋતુમા ખાટા, મધુર, રિન્ધ, ખારા તથા
 ભારેપણવાળા અન્નોનો ત્યાગ કરાવેલો અને
 વમન આદિ ઠરો કરાવવા, લાગ આદિ વિક્કર
 પક્ષીઓના ખાસોના રસો સાથે સાઠી ચોખા,
 જવ, મગ, બીજ અને ઢાઢરાના ભઘેલો યુક્તિપુર
 રસર કેવા પટોલ, લીખડો, રીગણુ અને બીજ
 પણ તિક્ત દ્રવ્યોથી સસ્કાર આપેલા ઓસામણ
 સાથે પણ તે અન્નો જમાડવા મદના આસવો,
 અરિષ્ટો, શેરડીના કાચા અથવા પાકા રસથી બના
 વેલા મધો, દ્રાક્ષના મધો, બીજ પણ આસવો,
 કસત, અજન, ધૂમપાન અને તીક્ષ્ણ કવનોતુ
 સેનન ઠગવતુ ઔષ્ધાદિક સધળા યોગ્ય પદાર્થોતુ
 સહેવાય તેવા ગરમ પાણી સાથે સેવન કરાવતુ
 તીક્ષ્ણ, રક્ષ, તીજુ, કાર, વરુ, જન જિનારાજી,
 પ્રવાલીવગરતુ અને જમા જન, મગ તથા મન
 સારી ઘેટે આવે અતુ ભોજન વમતઋતુમા

કરાવતુ હિનકારી છે મલ્લયુદ્ધરૂપ, પથ
 કરવારૂપ અને પથરાઓ પછાડવારૂપ કસરત
 કરાવવી, એ વધારે હિતકારી છે એવને દૂર કરવા
 માટે લોટ વગેરે પદાર્થો શરીર પર ચોળાવવા,
 સ્નાન કરાવતુ અને સ્ત્રીઓતુ તથા બગીચાઓતુ
 સેવન કરાવતુ હેમ તમા સચિત થયેલા કદ્દને
 શિરોવિરેચનોથી, વમનોથી, નિરુદ્ધ મસ્તિઓથી
 તથા કવવાદિકથી દૂર કરાવેલો મધુર દ્રવ્યો,
 રિન્ધ દ્રવ્યો, દિવસની નિદ્રા, ભારે પદાર્થો અને
 પીણાનો ત્યાગ કરાવેલો ૯

વ્યાયામમુષ્ણમાયાસ મૈથુનં ચાતિશોષિ ચ ।
 રસાંશ્ચાગ્નિગુણોદ્રિક્તાન્ નિદાધે પરિવર્જયેત્ ॥
 સરાસિ સરિતો વાપીર્વાનિ રુચિરાણિ ચ ।
 ચન્દનાનિ પાર્ધ્વાનિ સ્ત્રજ. સકમલોત્પલા ॥
 તાલવૃન્તાનિલન્દારાસ્તથા શીતગૃહાણિ ચ ।
 વર્મકાલે નિષેવેત વાસાસિ સુલઘૂનિ ચ ॥
 શર્કરાલ્પાલ્પાણિ સુગન્ધીનિ હિમાનિ ચ ।
 પાનકાનિ ચ સેવેત મન્ચાંશ્ચાપિ સશર્કરાન્ ॥
 મોજન ચ હિત શીત સઘૃત મધુરદ્રવમ્ ।
 યતેન પયસા રાત્રૌ શર્કરામધુરેણ ચ ॥
 પ્રલયગ્રકુસુમાકીર્ણશયને હર્મ્યસંસ્થિતે ।
 શયીત ચન્દનાદ્રાઙ્ગ સ્પૃશ્યમાનોડનિલે સુર્લ. ॥૧૦॥

ગ્રીષ્મઋતુનો સવિસ્તર વિધિ

ગ્રીષ્મઋતુમા કસરત, ગરમી, પશ્ચિમ,
 મૈથુન, અત્યંત સોપણ કરનારા પદાર્થો અને
 કદ્દ, અજન તથા ખારા રસોનો ત્યાગ કરવો
 તગવો, નદીઓ, વાવો, સુદર બગીચા, ઉત્તમ
 ચંદનો, કમળો તથા ઉપલોવાળી માગાઓ,
 તાડના પખાતા પનનો, પુષ્પો, મોતીના
 હારો, શીતળ ધરો અને અત્યંત ઝીણા તથા
 લવકા વસ્ત્રોતુ એવન કરવુ સાકર તથા
 ખાંડથી મિશ્ર કરેલા, સુગંધી તથા શીતગતાવાળાં
 પીણાંતુ અને સાકરથી મિશ્ર કરેલા મશોતુ
 સેવન કરવુ. મીનળ, મીનાજી અને શિખર

અને અવશ્ય તુરત જ રોગનો નાશ કરે છે; પરંતુ
ખાજક, વૃદ્ધ, જુવાન, સ્ત્રી કે પુરુષ પ્રકૃતિના
માણસને નિર્બળ ઔષધ દેવું નહીં; કેમકે નિર્બળ
ઔષધથી તેઓ અત્યંત ગ્લાનિ પામે છે તથા
તેઓના બળનો ક્ષય થાય છે. ૧૫

પ્રાગ્ભક્તં નામ-યતુ પ્રાગ્ભક્તસ્યોપયુજ્યતે ।
શીઘ્રે વિપાકમુપયાતિ ચલે ન હિંસ્યા-

દન્નાવૃત્તં ન ચ મુહુર્વદનાચિરેતિ ।

પ્રાગ્ભક્તસેવિતમયો ઘટમાદધાતિ

દયાચ વૃદ્ધશિશુમીરુવરાઙ્ગનામ્યઃ ॥૧૬॥

પ્રાગ્ભક્ત અને તેનું ફળ

ભોજનના આરંભમાં જે ઔષધ આપીને
પછી ભોજન કરાવવામાં આવે, તે ઔષધ
પ્રાગ્ભક્ત કહેવાય છે.

પ્રાગ્ભક્ત ઔષધ તુરત ઉદરમાં પાક પામે
છે, બળનો નાશ કરતું નથી અને અગ્નિથી દુર્બલ
જવાને લીધે મોઢામાંથી વારંવાર બહાર નીકળતું
નથી. સેવન કરાયેલું પ્રાગ્ભક્ત ઔષધ વૃદ્ધોને,
ખાજકોને, બીજાં માણસોને તથા ઉત્તમ સ્ત્રીઓને
બળ આપે છે, માટે તેઓને પ્રાગ્ભક્ત દેવું. ૧૬

અધોમક્તં નામ-યદુક્તાન્તે પીયતે ।

પીતં યદન્નમુપયુજ્ય તદ્દૂર્ધ્વકાયે

હન્યાદ્દદાન્વહુવિધાંશ્ચ ઘલં દધાતિ ॥ ૧૭ ॥

અધોભક્ત અને તેનું ફળ

જે ઔષધ ભોજનના અંતમાં દેવામાં આવે,
તે ઔષધ અધોભક્ત કહેવાય છે.

અધોભક્ત ઔષધ શરીરના નાભિથી
ઉપરના ભાગોમાં થયેલા ઘણા પ્રકારના રોગોનો
નાશ કરે છે તથા બળ આપે છે. ૧૭

મધ્યેમક્તં નામ-યન્મધ્યે મક્તસ્ય પીયતે ।

મધ્યે તુ પીતમુપહન્યવિસારિમાવા-

ચે મધ્યદેહમભિમૂય મવન્તિ રોગાઃ ॥૧૮॥

મધ્યેભક્ત અને તેનું ફળ

જે ઔષધ ભોજનના મધ્યમાં દેવામાં આવે,

તે ઔષધ મધ્યેભક્ત કહેવાય છે.

મધ્યેભક્ત ઔષધ શરીરના ઉપરના ભાગોમાં
પ્રસારતું નથી, તેથી તે મધ્યભાગોમાં થયેલા રોગોનો
નાશ કરે છે. ૧૮

અન્તરામક્તં નામ યદન્તરા પીયતે પૂર્વાપરયોર્મક્તયોઃ ।

હયં મનોચલકરં ત્વતિદીપનીયં

પથ્યં ચ સમ્ભવતિ ચાન્તરમક્તમેતત્ ॥ ૧૯ ॥

અંતરાભક્ત અને તેનું ફળ

પ્રભાતના અને સાયંકાળના ભોજનની
પહેલાં વચલા સમયમાં જે ઔષધ દેવામાં આવે,
તે અંતરાભક્ત કહેવાય છે.

અંતરાભક્ત ઔષધ હૃદયને પ્રિય લાગે છે,
મનને બળ આપે છે, જઠરાગ્નિને સારી પેઠે દીપ્ત
કરે છે અને પથ્ય થાય છે. ૧૯

સમક્તં નામૌષધેષુ યત્સાધ્યતે મક્તમ્ ।

પથ્યં સમક્તમવલાવલયોર્હિ નિલ્યં

તદ્દેષિણામપિ તથા શિશુવૃદ્ધયોશ્ચ ॥૨૦॥

સભક્ત અને તેનું ફળ

જે ઔષધ અગ્નિની સાથે જ પકવીને
ખવડાવવામાં કે પિવડાવવામાં આવે, તે ઔષધ
સભક્ત કહેવાય છે

સભક્ત ઔષધ બળવાન માણસોને, નબળાં
માણસોને, ઔષધના દ્રેષીઓને, ખાજકો તથા
વૃદ્ધોને પણ સર્વદા પથ્ય છે. ૨૦

સામુદ્ગં નામ-યદ્ભક્તસ્યાદાવન્તે ચ પીયતે ।

દોષે દ્વિધા પ્રતિસ્રુતે તુ સમુદ્ગસંજ-

માધન્તયોર્યદશનસ્ય નિષેવ્યતે તુ ॥ ૨૧ ॥

સામુદ્ગ અને તેનું ફળ

જે ઔષધ સંપુટરૂપે એટલે ભોજનના
આરંભમાં તથા અંતમાં પણ દેવામાં આવે, તે
ઔષધ સામુદ્ગ કહેવાય છે.

દોષ ઉપરના તથા નીચેના ભાગોમાં પણ
પ્રસાર પામેલો હોય, તો સામુદ્ગ ઔષધનું સેવન
કરાવવું. ૨૧

અતઃ પરં તુ સ્વસ્થાનાં વૃત્તયર્થં સર્વં એવ ચ ।
દ્વાદશાન્નપ્રવિચારાનેતામેવ પ્રચક્ષતે ॥૧૩॥

આહારના બાર વિભાગો અને તેઓના
અધિકારીઓ

હવે બાર આહારવિભાગો કહીએ છીએઃ
શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ, પ્રત્યાહીરૂપ, શુષ્ક,
એકકાલિક (એક ટંક), દ્વિકાલિક (બે ટંક),
ઔષધયુક્ત, માત્રાહીન (ઓછી માત્રાવાળો),
દોષપ્રશમન (દોષોને શાંત કરનારો આહાર),
અને વૃત્તયર્થ, (વૃત્તિ માટે-શરીરના ધારણું માટે
નિત્યનો) એ રીતે આહારના બાર વિભાગો છે.

જે માણસો તરસ, ગરમી, મદ, દાહ, રક્ત,
પિત્ત, વિષ કે મૂર્છાથી આતુર હોય, અથવા
સ્ત્રીઓના પ્રસંગથી ક્ષીણ થયેલા હોય, તેઓને
શીત આહાર દેવો. (શીત સ્પર્શવાળાં તથા શીત-
વીર્યવાળાં અન્નપાનો દેવાં.)

જે માણસો કફના કે વાયુના રોગથી પીડા
યેલા હોય, જેઓને વિરેચિત કથાં હોય, જેઓને
રનેહપાન કરાવ્યું હોય અને જેઓનાં શરીરો
ક્ષેદવાળાં થઈ ગયાં હોય, તેઓને ઉષ્ણ આહાર
દેવો. (ઉષ્ણ સ્પર્શવાળાં તથા ઉષ્ણ વીર્યવાળાં
અન્નપાનો દેવાં.)

જે માણસો વાયુપ્રકૃતિવાળા હોય, રૂક્ષ દેહવાળા
હોય, કસરતથી દુઃખી થયા હોય કે કસરતના
અભ્યાસવાળા હોય, તેઓને સ્નિગ્ધ આહાર દેવો.

જે માણસો મેદથી વ્યાપ્ત હોય, બડા હોય,
પ્રમેહથી આતુર હોય કે કફથી વ્યાપ્ત શરીરવાળા
હોય તેઓને રૂક્ષ આહાર દેવો.

જે માણસ શુષ્ક શરીરવાળા, તરસથી પીડા-
યેલા કે દુર્બળ હોય તેઓને પ્રત્યાહીરૂપ
આહાર દેવો.

જે માણસો અત્યંત ક્ષેદવાળા, તણવાળા
કે પ્રમેહવાળા હોય, તેઓને શુષ્ક આહાર દેવો.

જે માણસોના બહારાંશિ નબળો થઈ ગયો

હોય, તેઓને તે અગ્નિની વૃદ્ધિ માટે એકકાલિક
આહાર દેવો. (અને તે પણ ઓછી માત્રાવાળો દેવો.)

જે માણસો સમ અગ્નિવાળા હોય, તેઓને
યોગ્ય માત્રાથી દ્વિકાલિક આહાર દેવો.

જે માણસો ઔષધના દ્રેષી હોય, તેઓને
ઔષધયુક્ત આહાર દેવો.

જે માણસો મંદ અગ્નિવાળા કે રોગી હોય,
તેઓને માત્રાહીન આહાર દેવો. (અને તે પણ
એક ટંક જ દેવો.)

જે માણસો કુષ્ઠ દોષોવાળા હોય, તેઓને
શાસ્ત્રોક્ત વિધાન પ્રમાણે દોષપ્રશમન આહાર દેવો.

જે માણસો સ્વસ્થ હોય, તેઓને દોષપ્રશમન
આહાર દીધા પછી સર્વ પ્રકારનો વૃત્તયર્થ
આહાર દેવો.

બીજા આચાર્યોએ બાર પ્રકારના જે અન્ન-
પ્રવિચારો કહ્યા છે, તેઓ આ બાર પ્રકારના
આહારવિભાગોથી ભુદા નથી. ૧૩

અતઃ ऊर्ध्वं दशौषधकालान्वक्ष्यामः । तत्र
निर्मक्तं प्राग्भक्तमधीपक्तं मध्येभक्तमन्तराभक्तं समक्तं
सामुद्रे मुहुर्मुहुर्ग्रासं ग्रासान्तरं चेति दशौषधकालाः १४
ઔષધધના દસ કાળ તથા બેદો

હવે દસ ઔષધકાળો કહીએ છીએઃ નિર્ભક્ત,
પ્રાગ્ભક્ત, અધોભક્ત, મધ્યેભક્ત, અંતરાભક્ત,
સભક્ત, સામુદ્ર્ય, મુહુર્મુહુઃ, ગ્રાસ અને ગ્રાસાંતર-
એ રીતે ઔષધકાળો દસ છે. ૧૪

તત્ર નિર્મક્તં તુ યત્ કેવલમેવૌષધમુપયુજયતે ।
વીર્યાધિકં મવતિ મેષજમન્નહીનં
હન્યાત્તવામયમસંશયમાશુ ચૈવ ।

તદ્ બાલવૃદ્ધયુવતીમૃદવોડપ પીત્વા
ગ્લાનિં પરાં સમુપયાન્તિ ષલક્ષ્યં ચ ॥૧૫॥

નિર્ભક્ત અને તેતું રૂપ

જે ઔષધ પ્રભાતમાં નરણે કાઠે જ દેવામાં
આવે, તે નિર્ભક્ત કહેવાય છે.

નિર્ભક્ત ઔષધ અધિકશક્તિવાળું થાય છે

વર્ગ, વાક્યશેષ, અર્થોપપત્તિ, વિપર્યય, પ્રસંગ, એકાંત, અનેકાંત, પૂર્વપક્ષ, નિર્ણય, અનુમત, વિધાન, અનાગતાવેક્ષણ, અતિહંતાવેક્ષણ, સંશય, વ્યાખ્યાન, સ્વસંજ્ઞા, નિર્વચન, નિર્દેશન, નિયોગ, સમુચ્ચય, ત્રિકલ્પ કાલ અને એ બીજીસ તંત્ર-યુક્તિઓ (આ શાસ્ત્રને એકવાની યુક્તિઓ) છે. ૨

અથાસાં તન્ત્રયુક્તીનાં કિં પ્રયોજનમિત્યુચ્યતે -
વાક્યયોજનમર્થયોજનં ચ ॥

भवन्ति चात्र श्लोकाः ॥

असद्वादिप्रयुक्तानां वाक्यानां प्रतिषेधनम् ।

स्ववाक्यसिद्धिरपि च क्रियते तन्त्रयुक्तिः ॥

व्यक्ता नोक्ताश्च ये द्वर्था लीना ये चाप्यनिर्मलाः ।

लेशोक्ता ये क्वचित्तन्त्रे तेषां चापि प्रसाधनम् ॥

यथाम્बुजवनस्याર્કः प्रदीपो वेश्मनो यथा ।

प्रबोध्यस्य प्रकाशार्थास्तथा तन्त्रस्य युक्तयः ॥૩॥

તંત્રયુક્તિઓ કહેવાનું પ્રયોજન

હવે એ બીજીસ તંત્રયુક્તિઓનું જે પ્રયોજન છે તે કહીએ છીએઃ અસંગત લાગતા વાક્યનું સંબંધન કરવું અને શુભ અથવા ઉપરઉપરથી એતાં અસંગત લાગતા અર્થનું સંગતીકરણ કરવું, એ તંત્રયુક્તિઓનું પ્રયોજન છે. (યોગ, ઉદ્દેશ તથા નિર્દેશ આદિ ક્રેટલીક તંત્રયુક્તિઓથી વાક્યોનું સંબંધન થાય છે અને અધિકરણ તથા હેતુવર્થ આદિ ક્રેટલીક તંત્રયુક્તિઓથી અર્થનું સંગતીકરણ થાય છે.) આ વિષયના શ્લોકોમાં ભગવાન ધન્વંતરિએ સ્વમુખે કહ્યું છેઃ ‘ઓઠી તકરાર લેનારા પ્રતિપક્ષીઓનાં વાક્યોનું ખંડન અને પોતાનાં વાક્યોનું મંડન, તંત્રયુક્તિઓથી કરવામાં આવે છે. શાસ્ત્રમાં કોઈ સ્થળે જે અર્થો સ્પષ્ટ કહેલા ન હોય, અથવા અંદર રહેલા છતાં નિર્ભળ રીતે જણાતા ન હોય; અથવા સંક્ષેપથી કહેલા હોય, તેઓનું પ્રસાધન તંત્રયુક્તિઓથી કરવું. જેમ સૂર્યનાં કિરણો કમળ-વનનો પ્રકાશ કરે છે અને જેમ દીવાનાં કિરણો

ધરનો પ્રકાશ કરે છે, તેમ તંત્રયુક્તિઓ સમજવા-લાયક વિષયનો પ્રકાશ કરે છે.’ ૩

यदर्थमधिकृत्योच्यते तदधिकरणम् ।

यथा रसं दोषं वा ॥ ૪

અધિકરણનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

જે સંદર્ભમાં એક વિષયના નિરૂપણને મુખ્યત્વે સ્થાપી તે વિષયને લગતી બીજી સઘળી બાબતોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે, તે સંદર્ભ તે વિષયનું અધિકરણ કહેવાય છે.

જેમ કે જે સંદર્ભમાં રસના નિરૂપણને મુખ્યત્વે સ્થાપી રસને લગતી બીજી સઘળી બાબતોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું હોય, તે રસાધિકરણ (રસનો અધિકાર અથવા રસનું પ્રકરણ) કહેવાય. તેમ જ જે સંદર્ભમાં દોષના નિરૂપણને મુખ્યત્વે સ્થાપી દોષને લગતી સઘળી બાબતોનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું હોય, તે દોષાધિકરણ (દોષનો અધિકાર અથવા દોષનું પ્રકરણ) કહેવાય છે. ૪

येन वाक्यं युज्यते स योगः । यथा—

तैलं पिवेच्चामृतवल्लिनिम्ब-

हिंसामयावृक्षकपिप्पलीभिः ।

सिद्धं बलाभ्यां च सदेवदारु

हिताय नित्यं गलगण्डरोगी ॥

इत्यत्र सिद्धं तैलं પિવેદિતિ પ્રથમં વક્તવ્યે તૃતીયપાદે સિદ્ધં પ્રયુક્તમેવં દૂરસ્થાનામપિ પદાનામે-કીકરણં યોગઃ ॥ ૫ ॥

યોગનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

સમીપનાં તથા દૂરનાં પદોનો યોગ્ય અન્વય કરી વાક્ય ગોઠવવું એ યોગ કહેવાય છે.

જેમ કે ચિકિત્સાસ્થાનના ૧૮મા અધ્યાયના ૧૫મા વિષયમાં ‘તૈલં પિવેચ્ચામૃતવલ્લિનિવહિંસા-મયાવૃક્ષકપિપ્પલીભિઃ । સિદ્ધં બલાભ્યાં ચ સદેવ-દારુ હિતાય નિત્યં ગલગણ્ડરોગી ’ એ શ્લોક છે; તેમાં ‘સિદ્ધં’ એ પદ ત્રીજા ચરણમાં છે, તેના પહેલા ચરણમાં રહેલા ‘તૈલં’ એ પદની સાથે

મુહુર્મુહુર્નામ-સમક્તમમક્તં વા યદૌષધં મુહુર્મુ-
હુસ્વયુજ્યતે ।

શ્વાસે મુહુર્મુહુરતિપ્રસૂતે ચ કાસે
દિક્ષાવમીપુ ચ વદન્યુપયોજ્યમેતત્ ॥ ૨૨ ॥

મુહુર્મુહુઃ અને તેનું કળ
ભોજન સાથે અથવા ભોજનથી બુદ્ધ
પણ ને ઔષધ વારંવાર દેવામાં આવે, તે ઔષધ
'મુહુર્મુહુઃ' કહેવાય છે.

શ્વાસ, ખાંસી, હેડકી તથા જાડકી, કે જેઓ
વારંવાર અત્યંત પ્રસાર્યા કરે છે, તેઓની ઉપર
આ મુહુર્મુહુઃ ઔષધ દેવું, એમ કહેવામાં
આવે છે. ૨૨

ગ્રાસં તુ નામ-યત્પિષ્ઠધ્યામિશ્રમ્ ।
ગ્રાસં તુ દેયમવલામિષુ માનુષેષુ
પ્રાણામિધે ચ પવને પરિદોષમાસિ ॥ ૨૩ ॥

ગ્રાસ તથા તેનું કળ
ને ઔષધ અવના ઠાળિયા સાથે મિશ્ર
કરી દેવામાં આવે, તે ઔષધ ગ્રાસ કહેવાય છે.
જેઓના જડરાશિ નબળો થઈ ગયો હોય,
કે પ્રાણવાયુ દુષ્ઠ થયો હોય, તે માણસોને ગ્રાસ
ઔષધ દેવું, એ હિતકારી થાય છે. ૨૩

ગ્રાસાન્તરં તુ નામ-યદ્ ગ્રાસાન્તરેષુ ।
ગ્રાસાન્તરેષુ વિતેરદમનીયધૂમાન્
શ્વાસાદિપુ પ્રથિતદ્દુષ્ટગુણાંશ્વ લેહાન્ ॥
'એવમેતે દશૌષધકાલાઃ ॥ ૨૪ ॥

ગ્રાસાન્તર અને તેનું કળ
ને ઔષધ બખ્ખે ઠાળિયાઓના મધ્યમાં
દેવામાં આવે, તે ઔષધ ગ્રાસાન્તર કહેવાય છે.
વેદે શ્વાસ આદિ રોગો ઉપર વમન કરાવ-
નારા ધૂમે અને જેઓના ગુણો પ્રખ્યાત તથા
અનુભવેલા હોય એવા અવલેહો, બખ્ખે ઠાળિયા-
ઓના મધ્યમાં દેવા હિતકારી થાય છે.

આ દસ ઔષધકાળો જણાવ્યા. ૨૪

વિષ્ટે વિષ્મૂત્રે વિશદકરણે દેહે ચ સુલયૌ
વિશુદ્ધે ચોદ્ધારે હૃદિ સુવિમલે વાતે ચ સરતિ ।
તથાન્નશ્રદ્ધાયાં હુદુપગમને કુક્ષૌ ચ શિયિલે ।
પ્રદેયસ્ત્વાહારો મવતિ મિષજા કાલઃ સતુ મતઃ ॥૨૫॥
ભોજનનો યોગ્ય સમય

વિષ્ટ તથા મૂત્રનો યોગ્ય ત્યાગ થઈ
ગયા પછી શરીર નિર્ભજ ઈંદ્રિયોનાશું તથા સારી
પેટે હલકું થઈ જાય, ઝોડકાર શુદ્ધ આવે, હૃદય
અત્યંત સ્વસ્થ થઈ જાય, અધોવાયુ શુદ્ધ આવે,
અન્ન ઉપર રુચિ થાય, બૂખ લાગી હોય અને પેટ
હાથાઈવગરનું થઈ ગયું હોય, તે સમયમાં વેદે
આહાર દેવો. ભોજનનો આ સમય યોગ્ય છે. ૨૫

અધ્યાય ૬૫ મો

અયાતસ્તન્નચુક્તિં નામાધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'તંત્રચુક્તિ'^૧
એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરીશું,
કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વન્તરિઃ સુશ્રુતની પાસે
કહેલું છે. ૧

દ્વાવિંશત્તન્ત્રચુક્તયો મવન્તિ । તથા-અધિ-
કરણં યોગઃ પદાર્થો હેત્વર્થ ઉદ્દેશો નિર્દેશ ઉપદેશોડ-
પદેશઃ પ્રદેશોડતિદેશોડપવર્ગો વાક્યશેષોડર્પણ-
વિર્પયઃ પ્રસક્તેકાન્તોડનેકાન્તઃ પૂર્વપક્ષો નિર્ણયોડ-
નુમતં વિધાનમનાગતવેક્ષણમતિકાન્તાવેક્ષણં સંશયો
વ્યાખ્યાનં સ્વસંજ્ઞા નિર્વચનં નિર્દેશનં નિયોગઃ
સમુચયો વિકલ્પ ઝહ્નમિતિ ॥ ૨ ॥

તંત્રચુક્તિઓની સંખ્યા તથા નામો
અધિકરણ, યોગ, પદાર્થ, હેત્વર્થ, ઉદ્દેશ,
નિર્દેશ, ઉપદેશ, અપદેશ, પ્રદેશ, અતિદેશ, અપ-

૧ શાસ્ત્રનો અર્થ તથા અભિપ્રાય જરાગર સમ-
જવામાં આવે, માટે શાસ્ત્રનાં વાક્યોની તથા તે વાક્યોના
અર્થની યોગ્યતા કરવાની ચુક્તિઓના નિરૂપણ વિશેનો.

विस्तरवचनं निर्देशः—यथा शरीरमागन्तु चेति ॥९॥

निर्देशनं लक्षणं तथा उदाहरणं

વિસ્તારથી કહેતું એ નિર્દેશ કહેવાય છે.
જેમ કે 'શારીર અને આગતુંક એ રીતે શદ્ય
એ પ્રકારતું છે' એ શદ્યના અર્થતું વિસ્તારથી
કથન કયું છે. ૯

एवमित्युपदेशः । यथा-तथा जागृयाद्रात्रौ
दिवास्वप्नं च वर्जयेत् ॥ १० ॥

ઉપદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

‘આ પ્રમાણે કરવું’ એમ જ કહેવામાં આવ્યું હોય તે ઉપદેશ કહેવાય છે; જમ કે ‘રાતે જાગવું નહિ અને દિવસની નિદ્રા કરવી નહિ.’ ૧૦

अनेन कारणेनेत्यपदेशः । यथोपदिश्यते मधुरेण
श्लेष्मामिवर्द्धत इति ॥ ११ ॥

અપદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

કારણ ખતાવી કહેવું, એ અપદેશ
કહેવાય છે; જમકે 'મધુરથી કંકની વૃદ્ધિ થાય છે,
એટલા માટે કંકના રોગવાળાએ મધુરરસનો લાગ
કરવો.' એ અપદેશ છે. ૧૧

प्रकृतस्यातिक्रान्तेन साधनं प्रदेशः । यथा-
देवदत्तस्यानेन शल्यमुद्धृतं तस्माद्यज्ञदत्तस्याप्ययमेवो-
द्धरिष्यतीति ॥ १२ ॥

પ્રદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

યથેલી ખાખતથી ચાલુ ખાખતને સિદ્ધ
 કરવી, એ પ્રદેશ કહેવાય છે; જમ ક્રે 'આ
 વૈધે દેવદત્તનું' શલ્ય કાઢ્યું હતું, માટે યજ્ઞ-
 દત્તનું' શલ્ય પણ આ વૈધ જ કાઢશે.' આ
 વાક્યમાં દેવદત્તનું' શલ્ય કાઢવારૂપ યથેલી
 ખાખતથી યજ્ઞદત્તનું' શલ્ય કાઢવારૂપ ચાલુ
 ખાખત સિદ્ધ કરવામાં આવે છે. ૧૨

प्रकृतस्यानागतेन भूतेन वा साधनमतिदेशः ।
यथा—अनेनास्य वायुरूर्ध्वमुत्तिष्ठते तेनोदावर्त्तवत्
स्यादिति ॥ १३ ॥

3. 62

અતિદેશનું લક્ષણ તથા ઉદ્દાહરણ

કહેલી કે કહેવાની બાબતના પ્રકારને ચાલુ બાબતમાં દાખલ કરવી એ અતિદેશ કહેવાય છે; જમ કે ‘માણસને આ રોગથી વાયુ પ્રતિલોભ ચાલે છે; માટે આ રોગથી ઉદાવર્તના જેવી ચિકિત્સા કરવી’ આ વાક્યમાં વાયુને પ્રતિલોભ કરનારા રોગરૂપ ચાલુ બાબતમાં ઉદાવર્તની ચિકિત્સાનો પ્રકાર દાખલ કર્યો છે. ૧૩

अभिव्याप्यापकर्षणमपवर्गः । यथा—अस्वेद्या
विषोपसृष्टा अन्यत्र कीटविषादिति ॥ १४ ॥

अपवर्गन्तुं लक्ष्य तथा उदाहरण

ઢાઈ વિષયને પ્રથમ બધે વ્યાપ્ત કરીને પછી અમુક બાબતમાં તેનો સંઢાય કરવો, એ અપવર્ગ કહેવાય છે. જમ કુ ‘આ ગ્રંથમાં વિષથી પીડાયેલાઓને સ્વેદન સંસ્કાર નહિ આપવો’ એ વાક્યથી અસ્વેદનને સર્વ પ્રકારના વિષસંસર્ગમાં વ્યાપ્ત કરીને પછી ‘છીડાઓના વિષથી પીડાયેલાઓને સ્વેદન સંસ્કાર દેવો’ એ વાક્યથી છીડાઓના વિષની બાબતમાં અસ્વેદનનો સંઢાય કર્યો છે. (બ્રુજો ચિકિત્સાસ્થાનના ૩૨મા અધ્યાયનો ૧૫મો વિષય તથા કદ્દપ-સ્થાનના ૮મા અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય.) ૧૪

येन पदेनानुक्तेन वाक्यं समाप्यते स वाक्यशेषः । यथा—शिरःपाणिपादपार्श्वपृष्ठोदरोरस इत्युक्ते पुरुषग्रहणं विनापि गम्यते पुरुष एवोक्त इति ॥१५॥

वाक्यशेषानु' लक्षणं तथा उदाहरणं

કહેવામાં નહિ આવેલા જ પદને અધ્યા-
હારથી લઈને વાક્યની સંપૂર્ણતા કરવામાં આવે,
તે પદ વાક્યશેષ કહેવાય છે. જમ ક 'માથુ',
હાથ, પગ, પાસાં, પીઠ, પેટ અને છાતીનું આ
પ્રમાણે સમજવું' એ વાક્યમાં 'માણસનાં'
એ પદ કહેવામાં આવ્યું નથી, તેા પણ તેના
અધ્યાહાર લઈને વાક્યની સંપૂર્ણતા કરવામાં
આવે છે. ૧૫

અન્યથા ઠરીએ, ત્યારે યોગ્ય વાક્ય ગોઠવાય છે
આ પ્રમાણે પરસ્પરથી દૂર રહેલા પદોનું પણ
યોગ્યતા ઉપરથી એકીકરણ કરી લેવું ૫

યોડયોડમિદિત સૂત્રે પદે વા સ પદાર્થ ।
અપરિમિતાશ્વપદાર્થા । યયા-સ્નેહસ્વેદાક્ષ્ણેષુ નિર્દિષ્ટેષુ
દ્વયોક્ષ્યાણામર્થાનામુપપત્તિર્દેશ્યતે તત્ર યોડય પૂર્વા
પરયોગસિદ્ધો મવતિ સ પ્રદીતવ્ય । યયા વા વેદો
ત્પત્તિ નામાધ્યાય વ્યાખ્યાસ્યામ ઇત્યુક્તે સન્દિદ્ધતે
બુદ્ધિ-કતમસ્ય વેદસ્યાયમુત્પત્તિં વિવક્ષુરિતિ । ઋગ્વે
દાદયસ્તુ વેદાઃ । તત્ર પૂર્વાપરયોગમુપલમ્ય વિદ
વિચારણે વિદ્વદ્ભ્રામે, ડલેતયોશ્વ ધાત્વોરનેકાર્થયો
પ્રયોગ ઇતિ પૂર્વાપરયોગમુપલમ્ય પશ્ચાત્પતિપત્તિર્ભવતિ-
આયુર્વેદોત્પત્તિમય વિવક્ષુરિત્યેવ પદાર્થ ॥ ૬ ॥

પદાર્થનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

સૂત્રમા કે બીજા પદમાં જ્યાં અનેક અર્થો
વાળો શબ્દ હોય, ત્યાં તે શબ્દનો 'કયો અર્થ'
લેવો એવા સંદેહ ઉત્પન્ન થતા પૂર્વાપરના
સંબંધ ઉપરથી જે અર્થ જાણમેસતો થતો હોય
તે લેવો, એ પદાર્થ કહેવાય છે એવા પદાર્થો
ધણા હોય છે

જમ કે આ શાસ્ત્રમાં ધણે સ્થળે સ્નેહ,
સ્વેદ અને અજન-એ ત્રણ અનેક અર્થોવાળા
શબ્દ આવે છે, (સ્નેહ શબ્દના સ્નેહ નામનો
નૈયાયિકાલિખત ગુણ, ધી આદિ અને પ્રેમ-એ
ત્રણ અર્થો છે સ્વેદ શબ્દના પસીનો અને શેક
એ બે અર્થો છે અજન શબ્દના સુરમે, રસવતી
તથા અભ્યગ એ ત્રણ અર્થો છે) ત્યાં પૂર્વાપરના
સંબંધ ઉપરથી જે અર્થ લેવો યોગ્ય જણાય
તે લેવો

તેમ જ આ શાસ્ત્રના પદેવા અધ્યાયના
આરંભમાં જ 'હવે શિષ્યોના પૂછવાથી વેદોત્પત્તિ
એ નામના અધ્યાયનું વ્યાખ્યાન કરીયું' એના
અર્થવાળું 'અયતો વેદોત્પત્તિ નામાધ્યાય વ્યાખ્યા
સ્યામ' એ સૂત્ર છે, ત્યાં ઋગ્વેદ આદિ વેદો અનેક

હોવાને લીધે સંદેહ ઉત્પન્ન થાય છે કે 'કયા
વેદની ઉત્પત્તિ કહેવાની અથર્કતાની ઇચ્છા છે'

'નિદ સત્તાયા, નિદ વિચારણે, નિદ જ્ઞાને
વિદ્વદ્ભ્રામે' એ બુદ્ધાબુદ્ધા અર્થોવાળા ચારે
ધાતુઓમાંથી વ્યાકરણની રીત પ્રમાણે વેદ શબ્દ
સિદ્ધ થાય છે તો અહીં વેદ શબ્દનો કયો અર્થ
લેવો, એ સંદેહ પણ ઉત્પન્ન થાય છે આ સંદેહો
ઉત્પન્ન થતા પૂર્વાપરનો સંબંધ જોઈને પાછળથી
નિશ્ચય કરી શકાય છે, કે 'આયુર્વેદની ઉત્પત્તિ
કહેવાની અથર્કતાની ઇચ્છા છે અને આ અથર્કતા
આયુર્યનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તથા
જેઓથી આયુર્યનો લાભ થાય એવા ઉપાયોનો
ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે, માટે અહીં વેદ
શબ્દનો વિચારરૂપ તથા લાભરૂપ અર્થ લેવો' ૬

યદન્યદુક્તમન્યાર્થસાષક મવતિ સ હેતુર્થઃ ।

યયા-યયા મૃત્પિન્ડોડ્ગિ પ્રક્લિયતે તથા
માપદુર્ગ્ધવમૃતિમિર્મળ પ્રક્લિયતે ઇતિ ॥૭॥

હેતુર્થનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

કહેનામાં આવેલું જે બીજું વાક્ય અન્ય
વિષયને સિદ્ધ કરનાર હોય, તે હેતુર્થ
કહેવાય છે

જમ કે આયુર્વેદમાં કહ્યું છે કે 'જમ
માટીનો પિડ જળથી આદ્ર થઈ જાય છે, તેમ
ત્રણ અડદ તથા દૂધ આદિ પદાર્થોથી આદ્ર થઈ
જાય છે' અહીં 'જમ માટીનો પિડ જળથી
આદ્ર થઈ જાય છે' એ દશાતરૂપ વાક્ય, 'ત્રણ
અડદ તથા દૂધ આદિ પદાર્થોથી આદ્ર થઈ જાય
છે' એ વિષયને સિદ્ધ કરનાર છે ૭

સમાસકયનમુદેશ । યયા-શલ્યમિતિ ॥૮॥

ઉદેશનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

સંક્ષેપથી કહેવું એ ઉદેશ કહેવાય છે

જમ કે 'શલ્ય' એટલું કહેવાયી, જે કાઈ
મનમાં તથા શરીરમાં પીડા કરનાર હોય, તે
સંક્ષેપ સમજાય છે ૮

પૂર્વપક્ષ કહેવાય છે. જેમ કે 'સર્પિઃ પ્રમેહ, વસા-
પ્રમેહ, ક્ષોદ્રપ્રમેહ અને હસ્તિપ્રમેહ—એ ચાર
વાતગ્રન્થ પ્રમેહોને નિદાનસ્થાનના છઠ્ઠા વિષય-
માં શા માટે અસાધ્ય ગણ્યા છે ?' એમ એ કાઈ
વાદી ખંડન કરવાની ઢબથી પૂછે, તો તે પૂર્વ-
પક્ષ કથો કહેવાય છે. ૨૧

તસ્યોત્તરં નિર્ણયઃ । યથા—શરીરં પ્રવીણ્ય પશ્ચા-
દધો ગત્વા વસામેદોમજ્જાનુવિદ્ધં મૂત્રં વિસૃજતિ વાત
અવમસાધ્યા વાતજા इति । યથા ચોક્તમ્—

કૃત્સ્નં શરીરં નિષ્પીડ્ય મેદોમજ્જાવસાયુતઃ ।

અથઃ પ્રક્રમતે વાયુસ્તેનાસાધ્યાસ્તુ વાતજાઃ ॥ ૨૨
નિર્ણયનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

પૂર્વપક્ષનો ઉત્તર દેવો, એ નિર્ણય કહેવાય
છે. જેમ કે ઉપરના પૂર્વપક્ષની સંભાવના
કરીને નિદાનસ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૧૭મા
વિષયમાં જ 'કૃત્સ્નં શરીરં નિષ્પીડ્ય મેદોમજ્જાવસા-
યુતઃ । અથઃ પ્રક્રમતે વાયુસ્તેનાસાધ્યાસ્તુ વાતજાઃ' ॥
એ શ્લોકથી ઉત્તર આપ્યો છે, કે વાયુ સધળા
શરીરને નીચેની મેદ, મજ્જા તથા ચરબીથી
મિશ્ર થઈ નીચે ગતિ કરીને મેદ, મજ્જા
તથા ચરબીના સંયોગવાળા મૂત્રને પ્રવર્તાવે છે,
માટે વાતગ્રન્થ ચારે પ્રમેહો અસાધ્ય છે. ૨૨

પરમતમપ્રતિષિદ્ધમનુમતમ્ । યથા—કેચિત્સય-
દ્ધતઃ સ્ત્રીહઃ પ્રવદન્ત્યસૃજો ગતિમ્ ॥ ૨૩ ॥

અનુમતનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

એ પરાયો મત લખીને તેનું ખંડન ન
ક્યું હોય, તો તે મત અનુમત (અંતર્કર્તાએ
પણ કાઈ રીતે સ્વીકારેલો) કહેવાય છે. જેમ કે
આ ઉત્તરતંત્રના ૪૫મા અધ્યાયના ચોથા વિષય-
માં 'દૃઢલાઠ આચાર્યો કહે છે, કે રુધિરની ગતિ
આમાશયમાંથી કે પક્વાશયમાંથી નહીં, પણ
યકૃતમાંથી કે પ્લીહમાંથી થાય છે' એમ પરાયો
મત લખીને તેનું ખંડન ક્યું નથી, તેથી
તે મતને અંતર્કર્તાએ પણ કાઈ રીતે સ્વીકાર-

રેલો સમજવો. ૨૩

પ્રકરણાનુપૂર્વ્યામિહિતં વિધાનમ્ । યથા—સ-
ક્રિયમર્માણ્યેકાદશ પ્રકરણાનુપૂર્વ્યામિહિતાનિ ॥ ૨૪ ॥

વિધાનનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

પ્રકરણના ક્રમથી પ્રતિપાદન કરાતો અર્થ
જણાવ્યો હોય, તે વિધાન કહેવાય છે. જેમ કે
શારીરસ્થાનના છઠ્ઠા અધ્યાયના ૫ મા વિષયમાં
સાથળનાં અગિયાર મર્મો પ્રકરણના ક્રમથી કહ્યાં છે.

एवं वक्ष्यतीत्यनागतावेक्षणम् । યથા—સૂત્ર-
સ્થાને વ્રૂયાચિકિત્સિતેષુ વક્ષ્યામીતિ ॥ ૨૫ ॥

અનાગતાવેક્ષણનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

એક પ્રકરણમાં કહ્યું હોય, કે 'અમુક
વિષય અમુક ખીજ પ્રકરણમાં કહેવાશે' તો તે
અનાગતાવેક્ષણ (લવિષ્યમાં જ વિષય કહેવાનો
છે, તેનું અવેક્ષણ) ક્યું કહેવાય છે. જેમ કે
સૂત્રસ્થાનમાં કહેવામાં આવે છે, કે અમુક
વિષય ચિકિત્સાસ્થાનમાં કહેવામાં આવશે. (બ્રુઓ
સૂત્રસ્થાનના ૨૫મા અધ્યાયનો ૧૩મો વિષય.) ૨૫

यत्पूर्वमुक्तं तदतिक्रान्तावेक्षणम् । યથા—ચિ-
કિત્સિતેષુ વ્રૂયાત્—સૂત્રસ્થાને યદીરિતમિતિ ॥ ૨૬ ॥

અતિક્રાંતાવેક્ષણનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

પૂર્વ પ્રકરણમાં જ વિષય કહેવાયો હોય,
તેનું પાછળના પ્રકરણમાં અવેક્ષણ કરવું
(સ્મરણ આપવું), એ અતિક્રાંતાવેક્ષણ (ભૂતનું
અવેક્ષણ) કહેવાય છે. જેમ કે 'ચિકિત્સિત-
સ્થાનમાં સ્મરણ આપવામાં આવે છે, કે અમુક
વિષય સૂત્રસ્થાનમાં કહેલો છે. (ચિકિત્સિત-
સ્થાનના પહેલા અધ્યાયનો ૨૫મો વિષય
બ્રુઓ.) ૨૬

उभयेहेतुदर्शनं संशयः । યથા—તલહૃદયામિ-
વાતઃ પ્રાણહરઃ પાણિપાદચ્છેદનમપ્રાણહરમિતિ ॥ ૨૭ ॥

સંશયનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

એ વિષયોના પરસ્પરના વિરોધનું કારણ
જેવામાં આવે એ અંશય પરમાર્થ છે

યદકીર્તિતમર્યાદાપદ્યતે સાર્યાપત્તિઃ । યયા-
ઓદનં મહાવિષ્ણ્વામીત્યુક્તેડર્યાદાપદ્યન્ મવતિ-નાયં
વિપાસુર્યવાગ્મિતિ ॥ ૧૬ ॥

અર્થાપત્તિનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

ઠાઈ બાબત સુખથી ન કહી હોય છતાં
અર્થાનુ પ્રાપ્ત થાય, એ અર્થાપત્તિ કહેવાય છે.

જેમ કે ઠાઈ માણસ 'હું' શાત જમીશ' એમ બોલે, ત્યાં 'આને રાખ પીવાની ઇચ્છા નથી' એવા પ્રકારની અર્થાપત્તિ થાય છે. ૧૬

યદગ્રામિહિતં તસ્ય પ્રાતિભોગ્યં વિપર્યયઃ ।
યયા-કૃશાત્વપ્રાણમીરવો દુશ્ચિકિત્સ્યા ઇત્યુક્તે વિપરી-
તં વૃદ્ધતે દદાદયઃ સુચિકિત્સ્યા ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

વિપર્યયનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

જે વાત બધાં કહેવામાં આવે, ત્યાં તેથી
છાલટી વાત પણ સમજી લેવાય, એ વિપર્યય
કહેવાય છે; જેમ કે 'કૃશ, અત્પ બળવાળો અને
બીકણની ચિકિત્સા કરવી બહુ કઠણ છે' એમ
કહેવામાં આવ્યું છે; ત્યાં સમજી લેવાય છે, કે
'દૃઢ, બળવાન અને નિર્ભયની ચિકિત્સા કરવી
ઘણી સહેલી છે.' ૧૭

પ્રકરણાન્તરેણ સમાપનં પ્રસજ્ઞઃ । एवं च प्रक-
रणान्तरितो योऽर्योऽसकृदुक्तः समाप्यते स प्रसज्ज्ञः ।
યયા-પશ્ચમહામૂતશરીરિસમવાયઃ પુરુષ ઇત્યુચ્યતે,
તસ્મિન્ ક્રિયા સોઽવિષ્ઠાનમિતિ વેદોત્પત્તાવમિધાય
સર્વમૂતચિન્તાશરીરે પુનરુક્તં-યતોઽમિહિતં પશ્ચમહા-
મૂતશરીરિસમવાયઃ પુરુષ ઇતિ, સ એવ કર્મપુરુષચિકિ-
ત્સાયામવિકૃતઃ ॥ ૧૮ ॥

પ્રસંગનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

એક પ્રકરણમાં કહી છોડી દીધેલી વાતને
પાછી બીજા પ્રકરણમાં પુનરુક્તિથી કહીને સમાપ્ત
કરવી એ પ્રસંગ કહેવાય છે; જેમ કે આ અંથના
નૂતરસ્થાનના વેદોત્પત્તિ નામના પહેલા અધ્યાયના
૧૬મા ત્રિપથમાં 'પંચમહાભૂતો અને જીવ એ
અંગીને મનુષ્યશરીર થયું છે, તે પુરુષ કહેવાય છે

અને તે પુરુષમાં સધળી ક્રિયાઓ લાગુ પાડવામાં
આવે છે, માટે તે પુરુષ ક્રિયાઓનો આશ્રય છે' એમ
કહી છોડી દીધેલી તે વાતને શારીરસ્થાનના
પહેલા અધ્યાયના ૧૧મા ત્રિપથમાં પાછી 'કહ્યું છે
કે જીવાત્માનો અને પંચમહાભૂતાત્મક શુક્ષ્ણોણિત-
નો જ સંયોગ થાય છે તે જ પુરુષ છે અને તે
પુરુષ માટે જ ચિકિત્સા છે. એ પુરુષ જેમ
પાપપુણ્યોનાં ક્ષણો ભોગવે છે, તેમ ચિકિત્સાનાં
ક્ષણોને પણ ભોગવે છે તેથી કર્મપુરુષ કહેવાય છે'
એ રીતની પુનરુક્તિ કહીને સમાપ્ત કરી છે. ૧૮

सर्वत्र यदवधारणेनोच्यते स एकान्तः । यथा-
त्रिवृद्धिरेचयति सदनफलं च वामयतीति ॥ १९ ॥

એકાંતનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

કદી પણ ફેરફાર ન થાય એવી જ વાત
કહી હોય, તે એકાંત કહેવાય છે. જેમ કે આ
અંથમાં 'નસોતર રેય લગાડે છે અને મીઠળ
વમન કરાવે છે.' એમ જ કહ્યું છે તેમાં કદી
પણ ફેર પડે એમ નથી, માટે તે એકાંત છે. ૧૯

कचित्तया कचिदन्येयेति यः सोऽनेकांतः ।
यथा-केचिदाचार्या भुवते द्रव्यं प्रधानं, केचिद्रसं,
केचिद्वीर्यं, केचिद्विषाकमिति ॥ ૨૦ ॥

અનેકાંતનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

જે વાત બધે એક જ પ્રકારની ન રહેતાં
ફેર પડતી થઈ જતી હોય, તે વાત અનેકાંત
કહેવાય છે. જેમ કે સૂતરસ્થાનના ૪૦મા અધ્યાય-
માં કહ્યા પ્રમાણે કેટલાક આચાર્યો દ્રવ્યને પ્રધાન
કહે છે, કેટલાક રસને, કેટલાક વીર્યને અને
કેટલાક વિષાકને પ્રધાન કહે છે; તો એ
પરસ્પર વિરુદ્ધ મનોને લીધે સર્વ આચાર્યોનું
કહેવું અનેકાંત છે. ૨૦

आक्षेपपूर्वकः प्रश्नः पूर्वपक्षः । यथा-कयं वात-
निमित्ताद्यत्वारः प्रमेहा बलाध्या मवन्तीति ॥ ૨૧ ॥

પૂર્વપક્ષનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

ખંડન કરવાની ઢબથી પ્રશ્ન કરવો, એ

નિયોગનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

'આ જ કરવું' એમ જે કહ્યું હોય, તે નિયોગ કહેવાય છે. જેમ કે પથ્ય જ જમવું. (જેમાં અનેકાંતપણું હોય એવી જે આજ્ઞા તે ઉપદેશ કહેવાય અને જેમાં એકાંતપણું હોય એવી આજ્ઞા તે નિયોગ કહેવાય, એટલે ઉપદેશ અને નિયોગમાં ભેદ છે. રાતે જમવું નહીં અને દિવસે સૂવું નહીં, એ વાત એકાંતિક નથી પણ પ્રાથિક છે; જેમ કે હૃદાદિકથી ઘેરાયેલા માણસને રાતના જમવું, એ પણ પ્રશસ્ત છે અને ઔષ્ધજાતુમાં તથા તરસ વગેરે રોગમાં દિવસની નિદ્રા કરવી એ પણ પ્રશસ્ત છે. પથ્ય-ભોજન કરવું, એ તો એકાંતિક જ છે. એ વાત સુપ્રસિદ્ધ છે. એ કે આ ઉત્તરતંત્રના ૩૯મા અધ્યાયના ૭૪મા વિષયમાં 'જીર્ણજ્વરવાળાને કિતકારી અન્ન ઉપર અરુચિ હોય, તો તેણે જીવનના ખ્યાય માટે અહિનકર અન્ન પણ જમવું; પરંતુ ભારે કે અભિષ્યંદી અન્ન જમવું નહીં' એમ પણ કહ્યું છે, તેથી અપથ્ય ભોજનને પણ અવકાશ મળ્યા જેવું જણાય છે, તો પણ એ સમયે અપથ્ય જ પથ્યરૂપ થઈ જાય છે; માટે પથ્ય ભોજન નિર્બંધિયાર જ છે, એમ સમજવું.)

इदं चेदं चेति समुच्चयः । यथा-मांसवर्गे एणहरिणलावतितिसारङ्गाः प्रधानमिति ॥ ३२ ॥

સમુચ્ચયનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

સઘળી બાબતોની પ્રધાનતા રાખી હોય, એ સમુચ્ચય કહેવાય છે. જેમ કે સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયમાં કહેલા માંસવર્ગમાં કાળિયાર તથા રાત્રા હરણના માંસની પ્રધાનતા રાખી છે અને લાવા, તેતર તથા બપૈયાનાં માંસની પણ પ્રધાનતા રાખી છે. ૩૩

इदं वेदं वेति विकल्पः । यथा-रसौदनः सघृता यवागूर्वा ॥ ३४ ॥

વિકલ્પનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

'આ કરવું' અથવા 'આ કરવું' એમ જે

કહ્યું હોય, તે વિકલ્પ કહેવાય છે; જેમ કે 'માંસના રસાવાળો ભાત જમાડવો' અથવા 'ધીવાળી રાત્ર પાત્રી.' ૩૪

यदनिर्दिष्टं बुद्धिमता तदहम् । यथा-अभिहितमन्नपानविधौ चतुर्विधं चान्नमुपदिश्यते-मह्यं भोज्यं लेखं पेयमेवं चतुर्विधे वक्तव्ये द्विविधमभिहितमत्रोद्यमिति-अन्नपाने विशिष्टे द्वयोर्ग्रहणे कृते चतुर्णामपि ग्रहणं भवति । किञ्चान्यत्-अन्नेन भक्ष्यमवरुद्धं त्वन्नसाधर्म्यात्, पेयेन लेखं द्रवसाधर्म्यात् । चतुर्विधश्चाहारः प्रायेण द्विविधः प्रसिद्ध इति ॥ ३५ ॥

ઊદાહરણ તથા ઉદાહરણ

જે વાત તંત્રમાં કહી ન હોય, તેને બુદ્ધિમાન વેદે તર્કથી સમજ લેવી, એ ઊદાહરણ છે; જેમ કે 'સૂત્રસ્થાનના ૪૬મા અધ્યાયમાં લક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને પેયના પ્રકાર તથા ગુણદોષાદિકનું નિરૂપણ કહ્યું છે, તેથી તે અધ્યાયનું 'લક્ષ્યભોજ્યલેહ્યપેયવિધિ' એ નામ રાખવું જોઈએ, પણ તે નહીં રાખતાં 'અન્નપાનવિધિ' એ નામ રાખ્યું છે, તો ત્યાં બુદ્ધિમાન વેદે, તર્ક કરી લેવો જોઈએ, કે 'અન્નપાન' એ જે શબ્દવાળા પદમાં લક્ષ્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને પેય-એ ચારેનો સમાવેશ થાય છે.' ભોજ્યવાચક અન્ન શબ્દથી ખાદ્યત્વરૂપ સંધર્મપણાને લીધે ભોજ્યનું પણ ગ્રહણ કરી શકાય છે અને પેયવાચક પાન શબ્દથી દ્રવત્વરૂપ સંધર્મપણાને લીધે લેહ્યનું પણ ગ્રહણ કરી શકાય છે, તેથી પણ એ તર્ક કરવો સહેલો છે. ચાર પ્રકારનો આહાર ધણું કરીને 'અન્ન અને પાન' એ જે પ્રકારમાં સમાવિષ્ટ થઈ જાય છે. ૩૫

द्वात्रिंशद्युक्तयो ह्येतास्तन्त्रसारगवेषणे ।

મયા સમ્યગ્વિનિહિતાઃ શબ્દન્યાયાર્થસંયુતાઃ ॥

યો હ્યેતા વિધિવદ્વેતિ દ્વીપીભૂતાસ્તુ બુદ્ધિમાન્ ।

સ પૂજાર્હો મિષકૃષ્ણેષ્ઠ ઇતિ ધન્વન્તરેર્મતમ્ ॥ ૩૬ ॥

જેમ કે શારીરસ્થાનના છઠા અધ્યાયના ૨૪મા તથા ૨૫મા વિષયમાં કહ્યું છે, કે 'હાયના તથા પગના તળાના મધ્યમાં તલદ્વદ્ય નામનું મર્મ છે અને તે મર્મમાં એ અભિધાત થાય, તો પીડા-ઓથી મરણ થાય છે.' આમ કહેવું છતાં પણ ૩૦મા વિષયમાં જણાવ્યું છે, કે 'હાયનું' કે પગનું' હેન યતાં મરણ યતું નથી; માટે એ જે વિષયોના પરસ્પરના વિરોધતું કારણ જોવામાં આવે છે, કે હાયના તથા પગના તળાના મધ્યમાં રહેલા તલદ્વદ્ય નામના મર્મનું' હેન યતાં મરણ થાય તો પછી હાયનું કે પગનું હેન યતાં મરણ કેમ ન થાય? (સમાધાન પણ ૩૦મા વિષયમાં જ છે.) ૨૭

તન્નાતિશયોર્વર્ણનં વ્યાત્યાનમ્ । યથા-હ્રદ પચ્ચવિગતિકઃ પુરુષો વ્યાખ્યાયતે । અન્યેષ્વાયુર્વેદતન્ત્રેષુ મૂતાદિપ્રકૃત્યાન્વચિન્તા ॥૨૮॥

વ્યાખ્યાનનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

ખીજાં તંત્રો કરતાં ઢાઈ અધિક વિષયનું વર્ણન કયું હોય, એ વ્યાખ્યાન કહેવાય છે. જેમ કે આયુર્વેદનાં ખીજાં તંત્રોમાં કેવળ અવ્યક્ત(પ્રધાન)થી માંડીને ચોવીસ તત્ત્વોની રચનારૂપ સૃષ્ટિવિચાર થયો છે અને આ તંત્રમાં એ ચોવીસ તત્ત્વોની રચના ઉપરાંત પચીસમા જીવાત્માનું પણ વર્ણન કયું છે. (જુઓ શારીર-સ્થાનનો પહેલો અધ્યાય) ૨૮

અન્યશ્ચાદ્ધાસામાન્યા સંજ્ઞા સ્વસંજ્ઞા । યથા-મિથુનમિતિ મધુસર્પિર્વૌઘનમ્ । લોકે પ્રથિતમુદા-દ્રણમ્ । યથા ચતુર્ણુ સ્નેહુ મહાસ્નેહસંજ્ઞા ॥ ૨૯ ॥

સ્વસંજ્ઞાનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

ખીજાં શાસ્ત્રોમાં ન આપેલી હોય, એવી જે સંજ્ઞા દાખલ કરી હોય, તે સ્વસંજ્ઞા કહેવાય છે. જેમ કે મિથુનશબ્દથી મધ તથા ઘીનું સમુદિત અહંણ ખીજાં શાસ્ત્રોમાં યતું નથી, છતાં ઢાઈ તંત્રમાં મિથુનશબ્દથી તે બન્નેનું અહંણ

કરવામાં આવતું હોય, તો એ મિથુન શબ્દ સ્વસંજ્ઞા કહેવાય. સ્વસંજ્ઞાનું લોકમાં પ્રખ્યાત ઉદાહરણ કઈએ તો એ છે, કે મહાસ્નેહશબ્દથી ચારે સ્નેહોનું અહંણ ખીજાં શાસ્ત્રોમાં યતું નથી અને આયુર્વેદતંત્રોમાં થાય છે. ૨૯

નિશ્ચિતં વચનં નિર્વચનમ્ । યથા-આયુર્વિદ્ય-તેડસ્મિન્નેન વાસુર્વિન્દતીત્યાયુર્વેદઃ ॥ ૩૦ ॥

નિર્વચનનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

અર્થને મજતી અને વ્યાકરણથી સિદ્ધ થતી નામની વ્યુત્પત્તિ આપવી, એ નિર્વચન કહેવાય છે. જેમ કે 'આયુર્વેદ' એ નામની 'આયુષ્ય' જેમાં વિચારાય છે અથવા આયુષ્યની જથી પ્રાપ્તિ થાય છે તે આયુર્વેદ' એ વ્યુત્પત્તિ, અર્થને મજતી તથા વ્યાકરણથી સિદ્ધ છે. ૩૦

દૃશન્તેનાર્થઃ પ્રસાદ્યતે યત્ર તન્નિર્દર્શનમ્ । યથા-યથામિર્વાયુના સદિતઃ કોષ્ઠે વૃદ્ધિઃ ગચ્છતિ તથા વાતપિત્તકફદુષ્ટો મળ ઇતિ ॥ ૩૧ ॥

નિર્દર્શનનું લક્ષણ તથા ઉદાહરણ

દૃષ્ટાંત આપીને પોતાને માન્ય અર્થ સિદ્ધ કરવામાં આવે, તેમાં તે દૃષ્ટાંત પોતાના માન્ય સિદ્ધાંતવાળું હોય, તે નિર્દર્શન કહેવાય છે. જેમ કે 'વાયુથી મિથ્ર થયેલો અગ્નિ ઢાઠામાં વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ વાયુથી, પિત્તથી તથા કફથી દુષ્ટ થયેલો પ્રજા શરીરમાં વૃદ્ધિ પામે છે.' આવાક્રમમાં અગ્નિની વૃદ્ધિના દૃષ્ટાંતથી પોતાને માન્ય પ્રજાની વૃદ્ધિ સિદ્ધ કરી છે, તેમ જ એ દૃષ્ટાંત પોતે પણ કેવળ લૌકિક નથી, પણ આયુર્વેદના માન્ય સિદ્ધાંતવાળું છે. (દેવત્વ નામની તંત્રયુક્તિના ઉદાહરણમાં જે દૃષ્ટાંતવાક્ય આપેલું છે, તે તો કેવળ લૌકિક જ છે, પણ આયુર્વેદના માન્ય સિદ્ધાંતવાળું નથી. આટલો જ દેવત્વ અને નિર્દર્શનમાં ભેદ જણાય છે.) ૩૧

ઇદમેવ કર્તવ્યમિતિ નિયોગઃ । યથા-પથ્યમેવ મોક્તવ્યમિતિ ॥ ૩૨ ॥

અગિયારસોવીસ રોગોનું,^૧ અને પાંચસો તોતેર દ્રવ્યોનું વર્ણન તો તમને વિસ્તારથી ઠહી સંભળાવ્યું છે. હવે દોષોના ત્રેસઠ ભેદો ઠહું છું: શુણ્ણાત્મક વાત, પિત્ત અને કફ-એ ત્રણ દોષો, કે જેઓ ભિન્નભિન્ન છે, તેઓ પોતપોતાના પ્રમાણસર હોય (જેઓથી સ્વસ્થતા રહે એવા હોય), એ તેઓનો પહેલો ભેદ છે. આ ભેદ સિવાય સ્થૂળ માર્ગે રોગોનાં કારણોરૂપ ખાસઠ ભેદો થાય છે. જમ કે વૃક્કવાત, વૃક્કપિત્ત અને વૃક્કકફ-એ રીતે એકએકના પ્રમાણના આધિક્યને લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. વાતવૃક્ક અને પિત્તવૃક્કતર, પિત્તવૃક્ક અને વાતવૃક્કતર, કફવૃક્ક અને પિત્તવૃક્કતર, પિત્તવૃક્ક અને કફવૃક્કતર, કફવૃક્ક અને વાતવૃક્કતર, વાતવૃક્ક અને કફવૃક્કતર-એ રીતે સંસર્ગમાં એક દોષની અધિકવૃદ્ધિને લીધે છ ભેદો થાય છે. વાત તથા પિત્ત એ બન્ને વૃક્ક, પિત્ત તથા કફ એ બન્ને વૃક્ક અને વાત તથા કફ એ બન્ને વૃક્ક એ રીતે સંસર્ગમાં બન્ને દોષની તુલ્ય વૃદ્ધિને લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. કફવૃક્ક વાતપિત્તઅધિકવૃક્ક, પિત્તવૃક્ક, વાતકફઅધિકવૃક્ક અને વાતવૃક્ક પિત્તકફઅધિકવૃક્ક-એ રીતે સન્નિપાતમાં બબ્બેની અધિકવૃદ્ધિને લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. પિત્ત-કફવૃક્ક વાતઅતિવૃક્ક, વાતકફવૃક્ક પિત્તઅતિવૃક્ક, વાતપિત્તવૃક્ક કફઅતિવૃક્ક-એ રીતે સન્નિપાતમાં એકએકની અતિવૃદ્ધિથી ત્રણ ભેદો થાય છે. સન્નિપાતમાં ત્રણે દોષોની સમવૃદ્ધિથી એક ભેદ

૧ સૂત્રસ્થાનમાં હીનદમ્બથી માંડી ત્રણ પ્રકારનાં અછળોં સુધી ૬૬ રોગો કહ્યા છે. નિદાનસ્થાનમાં એકએક અંગમાં રહેલા વાયુઓથી માંડી સર્વસરો સુધી ૩૪૨ રોગો કહ્યા છે. શારીરસ્થાનમાં શુક્રગતરોગોથી માંડી ગર્ભના રોગો સુધી ૨૭ રોગો કહ્યા છે. ચિકિત્સાસ્થાનમાં સોખઓથી માંડી ર્નેહાદિકની વ્યાપ્તિઓ સુધી ૯૮ રોગો કહ્યા છે. કલ્પસ્થાનમાં અન્નગતવિપન્ન્ય રોગોથી માંડી ઇટવિષો સુધી ૨૪૭ રોગો કહ્યા છે અને ઉત્તરસ્થાનમાં નેત્રરોગથી માંડી ઉન્માદ સુધી ૩૪૦ રોગો કહ્યા છે. કુલ ૧૧૨૦.

થાય છે. વાતવૃક્ક, પિત્તવૃક્કતર, કફવૃક્કતમ; વાતવૃક્ક, કફવૃક્કતર, પિત્તવૃક્કતમ; પિત્તવૃક્ક, કફવૃક્કતર, વાતવૃક્કતમ; પિત્તવૃક્ક, વાતવૃક્કતર, કફવૃક્કતમ; કફવૃક્ક, વાતવૃક્કતર, પિત્તવૃક્કતમ અને કફવૃક્ક, પિત્તવૃક્કતર, વાતવૃક્કતમ-એ રીતે સન્નિપાતમાં તારતમ્યથી છ ભેદો થાય છે. એમ જ વાતક્ષીણ, પિત્તક્ષીણ અને કફક્ષીણ એ રીતે એકએકની ક્ષીણતાને લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. વાતક્ષીણ અને પિત્તક્ષીણતર, પિત્તક્ષીણ અને વાતક્ષીણતર, કફક્ષીણ અને પિત્તક્ષીણતર, પિત્તક્ષીણ અને કફક્ષીણતર, કફક્ષીણ અને વાતક્ષીણતર, વાતક્ષીણ અને કફક્ષીણતર-એ રીતે સંસર્ગમાં એક દોષની અધિક ક્ષીણતાને લીધે છ ભેદો થાય છે. વાત તથા પિત્ત એ બન્ને ક્ષીણ, પિત્ત તથા કફ એ બન્ને ક્ષીણ અને વાત તથા કફ એ બન્ને ક્ષીણ-એ રીતે સંસર્ગમાં બબ્બે દોષની તુલ્ય ક્ષીણતાને લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. કફક્ષીણ વાતપિત્તઅધિકક્ષીણ, પિત્તક્ષીણ વાતકફઅધિકક્ષીણ અને વાતક્ષીણ પિત્તકફઅધિકક્ષીણ-એ રીતે સન્નિપાતમાં બબ્બેની અધિકક્ષીણતાને લીધે ત્રણ ભેદો થાય છે. પિત્તકફક્ષીણ વાતઅતિક્ષીણ, વાતકફક્ષીણ પિત્તઅતિક્ષીણ, વાતપિત્તક્ષીણ કફઅતિક્ષીણ-એ રીતે સન્નિપાતમાં એકએકની અતિક્ષીણતાથી ત્રણ ભેદો થાય છે. સન્નિપાતમાં ત્રણે દોષોની સમક્ષીણતાથી એક ભેદ થાય છે. વાતક્ષીણ, પિત્તક્ષીણતર, કફક્ષીણતમ, વાતક્ષીણ, કફક્ષીણતર, પિત્તક્ષીણતમ, પિત્તક્ષીણ, કફક્ષીણતર, વાતક્ષીણતમ; પિત્તક્ષીણ, વાતક્ષીણતર, કફક્ષીણતમ અને કફક્ષીણ, વાતક્ષીણતર, પિત્તક્ષીણતમ અને કફક્ષીણ, પિત્તક્ષીણતર વાતક્ષીણતમ-એ રીતે સન્નિપાતમાં તારતમ્યથી છ ભેદો થાય છે. એમ જ વાતવૃક્ક પિત્તસમ કફક્ષીણ, પિત્તવૃક્ક વાતસમ કફક્ષીણ, કફવૃક્ક પિત્તસમ વાતક્ષીણ, કફવૃક્ક વાતસમ પિત્તક્ષીણ, વાતવૃક્ક કફસમ પિત્તક્ષીણ અને પિત્તવૃક્ક કફસમ વાતક્ષીણ-એ રીતે સન્નિપાતમાં

બત્રીસ તંત્રયુક્તિઓનો ઉપસંહાર અને
ક્ષણસ્તુતિ

વૈદો તંત્રના સારને સારી રીતે શોધી શકે,
એ માટે મેં શબ્દોની, ન્યાયોની તથા અર્થોની
ઉપપત્તિઓવાળી આ બત્રીસ યુક્તિઓ સારી
રીતે જણાવી છે. જે બુદ્ધિમાન પુરુષ આયુર્વેદ-
ક્રમી સમુદ્રમાં દ્વીપોદ્ભવ થનારી આ યુક્તિઓને
યોગ્ય પ્રકારથી જાણે છે, તેઉત્તમ વૈદ, જગત્પૂજ્ય
થાય છે, એમ ભગવાન ધન્વંતરિને મત છે. ૩૬

અધ્યાય ૬૬મો

અથાતો દોષમેદવિકલ્પં નામાધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યયોવાચ મગવાન્ ધન્વન્તરિઃ ॥ ૧ ॥

ઉપક્રમ

હવે શિષ્યોના પૂછવાથી 'દોષમેદવિકલ્પ' ૧
એ નામના અધ્યાયનું તે પ્રમાણે વ્યાખ્યાન
કરીશું, કે જે પ્રમાણે ભગવાન ધન્વંતરિએ સુશ્રુતની
પાસે કહેલું છે. ૧

અઘ્રાન્નાયુર્વેદવિદં દિવોદાસં મહામતિમ્ ।
હિન્નશાઘ્યસંદેહં સૂક્ષ્માગાધાગમોદધિમ્ ॥
વિશ્વામિત્રસુતઃ શ્રીમાન્ સુશ્રુતઃ પરિવૃચ્છતિ ।
ત્રિપિદિર્દોષમેદા યે પુરસ્તાત્પરિકીર્તિતાઃ ।

કતિ તત્રૈકશો જ્ઞેયા દ્વિશો વાપ્યથ વા ત્રિશઃ ॥૨॥
દોષોના ભેદો જાણવા માટે સુશ્રુતનો પ્રશ્ન

આઠે અંગોથી સંપૂર્ણ આયુર્વેદ જાણ-
નારા, મોટી બુદ્ધિવાળા, શાસ્ત્રાર્થોમાં જેમને ક્યાંય
પણ સંદેહ ન હતો એવા અથવા સર્વ લોકોના
શાસ્ત્રાર્થવિષયના સંદેહોને કાપનારા અને સૂક્ષ્મ
તથા અગાધ આગમેદ્ભવી જાણના સમુદ્રક્રમ
ભગવાન દિવોદાસને (ધન્વંતરિને) વિશ્વામિત્રના
પુત્ર શ્રીમાન સુશ્રુને પૂછ્યું, કે 'આપે આ ઉત્તર-
તંત્રના ૬૩મા અધ્યાયના બીજા વિષયમાં દોષોના

૧ દોષોના ત્રેસડ ભેદોના નિષ્પન્ન વિષેનો અને
મંથના ઉપસંહાર વિષેનો.

ત્રેસડ ભેદો હોવાનું કહ્યું છે, તો તે ભેદોમાં એક-
એક કેટલા છે, બધ્ધોના સંયોગવાળા કેટલા છે
અને ત્રણત્રણના સંયોગવાળા કેટલા છે, એ માટે
જાણવું બેઈએ, માટે કૃપા કરી કહો. ૨

તસ્ય તદ્વચનં શ્રુત્વા સંશયચ્છિન્નમહાતપાઃ ॥

પ્રીતાસ્મા નૃપશાર્દૂલઃ સુશ્રુતાયાહ તત્ત્વતઃ ।

ત્રયો દોષા ધાતવશ્ચ પુરીષં મૂત્રમેવ ચ ॥

દેહં સંધાર્યન્ત્યેતે હ્યવ્યાપન્ના રસૈર્હિતૈઃ ।

પુરુષઃ ષોડશકલઃ પ્રાણાથૈકાદશૈવ યે ॥

રોગાણાં તુ સહસ્રં યચ્છતં વિંશતિરેવ ચ ।

શતં ચ પચ્ચ દ્રવ્યાણાં ત્રિસત્સલ્પિકં મયા ॥

વ્યાસતઃ કીર્તિતં તદ્દિ મિશ્ના દોષાશ્ચયો ગુણાઃ ।

દ્વિપિદિધા મવન્ત્યેતે મૂષિષ્ઠમિતિ નિશ્ચયઃ ॥

ત્રય ઇવ પૃથક્ દોષા દ્વિશો નવ સમાધિકૈઃ ।

ત્રયોદશાધિકૈકદ્વિસમમધ્યોત્ત્વૈશ્ચિશઃ ॥

પચ્ચાશદેવં તુ સદ્ મવન્તિ ક્ષયમાગતૈઃ ।

ક્ષીનમધ્યાધિકક્ષીણક્ષીણઘૃદૈસ્ત્યાપરૈઃ ॥

દ્વાદશૈર્વં સમાલ્યાતાશ્ચયો દોષા દ્વિપિદિધા ।

મિથધાતુમલૈર્દોષા વાન્ત્યસંરુપેયતાં પુનઃ ॥૩॥

દોષોના ત્રેસડ ભેદો વિષે ભગવાન

ધન્વંતરિને ઉત્તર

એ પ્રમાણે સુશ્રુતનું વચન સાંભળી સંશયોર્તું
છેદન કરનારા મહાતપસ્વી મહારાજ દિવોદાસે
પ્રસન્નતાથી સુશ્રુતની પાસે નીચે પ્રમાણે તાત્ત્વિક
વ્યાખ્યાન આપ્યું:

ત્રણ દોષો, સાત ધાતુઓ, ત્રિષ્ટા અને મૂત્ર
એ એ હિતકારી રસોના સેવનને લીધે પ્રતિરૂપ
હોય, તો દેહનું ધારણ કરે છે, એ વિષયનું, સોળ
કલાઓવાળા પુરુષનું, અગિયાર પ્રાણીનું,^૧

૧ પાંચ જૂનો અને અગિયાર દ્વિગો અથવા
શારીરધાનના ૫૬મા અધ્યાયના ૧૭મા વિષયમાં કહેતા
સોળ જીવો.

૨ અગ્નિ, મોમ, વાયુ, મન્વ, રજઃ, તમ અને
પાંચ દ્વિગો.

રસોના ત્રેસઠ ભેદોનું પત્રક-કોષ્ટક (૧૨૨૨ માં પૃષ્ઠની નોટમાં જણાવેલું)

મધુરામ્લ ૧ કેરી, દારૂમ, દ્રાક્ષ,	મધુરલવણ ૨ શેરડીનો આગલો ભાગ, કુંદ્રવ	મધુરતિક્ત ૩ જેલીમધ, શતાવરી	મધુરકટુક ૪ મીણુ, હુંગળી.	મધુરકપાય ૫ વંશલોચન.	અમ્લલવણ ૬ ચણાનો ખાર
અમ્લકટુક ૭ કાળો મરખો	અમ્લતિક્ત ૮ નાનાં કોઠિયડાં	અમ્લકપાય ૯ ખાખરી	લવણકટુક ૧૦ સંચળ	લવણતિક્ત ૧૧ ખારો	લવણકપાય ૧૨ ખડરીનું મૂત્ર
કટુતિક્ત ૧૩ ચણુકખાખ, ગ્રદ્રવ	કટુકપાય ૧૪ હરતાલ, ખેરસાર, ગળખીપર	તિક્તકપાય ૧૫ કાકડાશિંગી, નાગ- કેસર	મધુરામ્લલવણ ૧૬ ઘોડીનું દૂધ.	મધુરામ્લકટુક ૧૭ કપાસના છાટ, ચારોળીનું પાકેલું ફળ	મધુરામ્લતિક્ત ૧૮ કરમદાં, આંખા- હળદર
મધુરામ્લકપાય ૧૯ આમળાં, નળુ	મધુરલવણકટુક ૨૦ મૂળા, મીઠા સરગવો	મધુરલવણતિક્ત ૨૧ મેઘીની ભાજી	મધુરલવણકપાય ૨૨ કદંબી-કલખ કળિયારા	મધુરકટુકતિક્ત ૨૩ હીરાખાલ, કપૂર, છકે	મધુરકટુકપાય ૨૪ મિલામું
મધુરતિક્તકપાય ૨૫ વાલ, લોધર, ગળો, અરડસી	અમ્લલવણકટુક ૨૬ લૂગી	અમ્લલવણતિક્ત ૨૭	અમ્લલવણકપાય ૨૮	અમ્લકટુકપાય ૨૯ પાકું કોકમ	અમ્લકટુકતિક્ત ૩૦ સંખવેલ
અમ્લતિક્તકપાય ૩૧ હીરાકસી મીંઢીઆવળ	લવણકટુકતિક્ત ૩૨ કરવરી, સુરોખાર	લવણકટુકપાય ૩૩ મોરધૂધુ	લવણતિક્તકપાય ૩૪ ખેર	કટુતિક્તકપાય ૩૫ નયફળ, આરોંદ, ખડાન	મધુરામ્લલવણ- કટુક ૩૬
મધુરામ્લલવણતિક્ત ૩૭	મધુરામ્લલવણકપાય ૩૮ સરસવનાં પાંદડાંનું શાક	મધુરામ્લકટુકતિક્ત ૩૯ પતંગનું લાકડું ખળદાણા	મધુરામ્લકટુકપાય ૪૦ ગંગેટી, ખપાટ	મધુરલવણતિક્ત- કટુક ૪૧ રીંગણાં, કુવાડિયો	મધુરામ્લતિક્તકપાય ૪૨ કોઠ
મધુરતિક્તકટુકપાય ૪૩ ધાણા, જટ માંસી, તલ	મધુરલવણકટુકપાય ૪૪ મોઠા અરડસાનું કોમળ ફળ	મધુરલવણતિક્ત- કપાય ૪૫ પોથી, પરપોટી	અમ્લલવણકટુક- તિક્ત ૪૬ મેઢાશિંગીનું ફળ	અમ્લલવણકટુ- કપાય ૪૭	અમ્લલવણતિક્ત- કપાય ૪૮
અમ્લકટુકતિક્ત- કપાય ૪૯ ફેંટકડી, શણુ	લવણકટુકતિક્ત- કપાય ૫૦ કલઈ	મધુરામ્લલવણકટુ- તિક્ત ૫૧ ધમાસો	મધુરામ્લલવણ- કટુકપાય ૫૨	મધુરામ્લલવણ- તિક્તકપાય ૫૩	મધુરામ્લકટુકતિક્ત- કપાય ૫૪ મોઢી હરડે, સોનામખી
મધુરલવણકટુ- તિક્તકપાય ૫૫ પાન, લસણ, કદંબ	અમ્લલવણકટુ- તિક્તકપાય ૫૬	મધુરામ્લલવણકટુક- તિક્તકપાય ૫૭	મધુર ૫૮ સાકર	અમ્લ ૫૯ લીંબુ	લવણ ૬૦ મીઠું
કટુક ૬૧ મરચાં	તિક્ત ૬૨ કરિયાનું	કપાય ૬૩ હીમળ			

એકએકની વૃદ્ધિથી, એકએકની સ્મૃતિથી અને એકએકની ક્ષીણતાથી છ ભેદો થાય છે. એમ જ વાતક્ષીણ પિત્તકંદુવૃદ્ધ, પિત્તક્ષીણ વાતકંદુવૃદ્ધ અને કંદુક્ષીણ વાતપિત્તવૃદ્ધ-એ રીતે સન્નિપાતમાં એકએકની ક્ષીણતાથી અને બબ્બેની વૃદ્ધિથી ત્રણ ભેદો થાય છે. એમ જ વાતપિત્તક્ષીણ કંદુવૃદ્ધ, વાતકંદુક્ષીણ પિત્તવૃદ્ધ અને પિત્તકંદુક્ષીણ વાતવૃદ્ધ-એ રીતે સન્નિપાતમાં બબ્બેની ક્ષીણતાથી અને એકએકની વૃદ્ધિથી ત્રણ ભેદો થાય છે. કુલ ૬૩.

એ પ્રમાણે જ વળી એ દોષોનું ધાતુઓ સાથે તથા મળોની સાથે મિશ્રણ કરી ગળીએ, તો તો દોષોના ભેદો અસંખ્યાત થઈ જાય છે. ૩

તસ્માત્સમગ્રં સંયમ્ય દોષભેદવિકલ્પનૈઃ ।

રોગં વિદિત્વોપચોદ્રસમેદયથેરિતૈઃ ॥૪૮॥

વેદ્યે ચિકિત્સા કેવી રીતે કરવી ?

માટે વેદ્યે લક્ષણાદિકની તપાસ કરી, લક્ષણાદિકના નિશ્ચય ઉપરથી રોગને ઓળખી લઈ, પછી તે રોગમાં દોષોના ભેદોના નિશ્ચય કરી, તે ભેદોના વિરોધી રસોના ભેદોથી ચિકિત્સા કરવી, કે જે રસોના ભેદો ગયા ૬૩મા અધ્યાયમાં કહ્યા છે. ૪

મિષ્કુર્ત્તોય કરણં રસા દોષાસ્તુ કારણમ્ ।

કાર્યમારોગ્યમેવૈકમનારોગ્યમતોડ્યન્યા ॥૫૧॥

ચિકિત્સાનાં કર્તા, કરણ, કારણ અને કાર્ય

વેદ્ય ચિકિત્સાનો કર્તા છે, રસો ચિકિત્સાનાં કારણો (સાધનો) છે, દોષો ચિકિત્સાનાં કારણો છે અને એક આરોગ્ય જ ચિકિત્સાનું કાર્ય છે.

કર્તા તથા કરણો યોગ્ય હોય અને કારણોની સ્થિતિ અરામર અણુનામાં આવી હોય, તો કાર્ય (આરોગ્ય) ઉત્પન્ન થાય છે; નહિ તો અનારોગ્ય રહે છે તથા વધારે પણ થાય છે. ૫

અધ્યાયાનાં તુ પટ્ટપટ્ટા ગ્રથિતાર્થપદક્રમમ્ ।

અવમેતદશેષેણ તન્નમુત્તરમૃદ્ધિમત્ ॥

સ્પષ્ટમૂલાર્થવિજ્ઞાનમગાથં મન્દચેતસામ્ ।

યથાવિધિ યથાગ્રંથં મવતાં પરિકીર્તિતમ્ ॥૬૧॥

ઉત્તરતંત્રનો ઉપસંહાર

હે સુશ્રુત આદિ શિષ્યો ! આ પ્રમાણે છાસક અધ્યાયોથી જેમાં અર્થોની, પદોની તથા ક્રમોની યોગ્ય ગૂંથણી કરી છે એવું અને પ્રૌઢતાવાળો આ ઉત્તરતંત્ર, કે જે ગૂઢ અર્થોના પણ સ્પષ્ટ વિવેચનવાળું છે; છતાં મંદબુદ્ધિવાળાઓને અગાધ થઈ પડે એવું છે; તે તમારા પ્રશ્નો અનુસાર વિધિપૂર્વક અને સંપૂર્ણ તમોને કહ્યું છે. ૬

સહોત્તરં સ્વેતદધીલ સર્વ

પ્રાક્ષં વિધાનેન યયોદિતેન ।

ન હીયતેડર્શનમ્સોમ્યુપેતા-

દેતદ્વચો માહ્યમતીવ સત્યમ્ ॥૭૧॥

અંથનો ઉપસંહાર તથા કૃણશ્રુતિ

જે પુરુષ બ્રહ્માની પરંપરાથી પ્રાપ્ત થયેલા

આ શાસ્ત્રને ઉત્તરતંત્ર સહિત આ શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધિથી સંપૂર્ણ બળે તથા અભયન કરે, તે પુરુષ મનોવાંછિત પુરુષાર્થથી બદ્ધ થતો નથી; આ બ્રહ્માનું વચન અત્યંત સત્ય છે ૭

૧ સુત્રચાલના ખીન, ગ્રીન તથા ચોથા અધ્યાયમાં કહેલા વિધિ પ્રમાણે.

इति श्रीसौश्रुत आयुर्वेदे उत्तरतंत्रं समाप्तम् ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત-એ ગ્રંથમાં ભાષાંતર, નવી ૧૧મી આવૃત્તિ ...	૧૨૪૦	૮-૦	૧-૬
” ” -ભાગ રજો (આ. ૮મી) છટક મળશે.	૬૬૭	૩-૦	૦-૧૦
ભગવતી(દેવી)ભાગવત-સરળ ભાષાંતર, મોટા અક્ષરો	૬૨૮	૬-૦	૦-૧૫
આત્મસાક્ષાત્કારની કસોટી-સ્વામી સ્વયંબોધિતીર્થ :	૨૦૮	૧-૪	૦-૨
આત્મરામાયણુ-રામાયણનાં પાત્રોના લાક્ષણિક અર્થો દ્વારા			
તત્ત્વજ્ઞાન સમગ્રવર્તુ સરળ પુસ્તક ...	૧૪૦	૦-૧૨	૦-૨
મોક્ષમાળા-શ્રીમદ્ રાજયંદ્રકૃત ...	૧૬૨	૧-૪	૦-૩
પ્રભુમય જીવનનું રહસ્ય-સદુપદેશ, બજનો સાથે ...	૧૬૮	૧-૦	૦-૪
પ્રભુમય જીવન-પ્રભુમય જીવન જીવવાના અને મુખી થવાના			
સરળ ઉપાયો ...	૧૬૨	૦-૧૨	૦-૨
સ્વરૂપવિચાર-યુરુશિષ્યના સંવાદરૂપે તત્ત્વોપદેશ ...	૧૦૪	૦-૧૦	૦-૨
વૃક્ષારામગાથા-એ ગ્રંથમાં-ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યપ્રેરક			
અભંગોનું સરળ ભાષાંતર ...	૧૮૪૦	૬-૦	૦-૧૫.
શ્રીરામકૃષ્ણ વાર્તાલાપ-(૨) ઉપદેશો તથા કથાપ્રસંગો	૩૧૨	૨-૦	૦-૪
સ્વામી રામતીર્થ-એમના સદુપદેશ (૧) ...	૫૬૪	૨-૮	૦-૬
સ્વામી વિવેકાનંદના ઉપદેશો :			
ભક્તિયોગ-આવૃત્તિ ૨૭ (૮) ...	૩૮૪	૧-૮	૦-૪
રાજયોગ અને જ્ઞાનયોગ-(૧૦, ૧૧) ...	૫૬૦	૨-૦	૦-૫
પાતંજલ યોગસૂત્ર-વિવેકાનંદના વિવેચન સાથે ...	૧૬૨	૧-૦	૦-૩
જ્ઞાનયોગ-વિવેકાનંદે આપેલાં વ્યાખ્યાનો ...	૨૩૬	૦-૧૨	૦-૨
રાજયોગ-પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ ઇત્યાદિ	૧૩૬	૦-૧૨	૦-૨
વિવેકાનંદસાર-વિવેકાનંદના સમગ્ર ઉપદેશોના સારરૂપ ગ્રંથ,			
વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ ઉપયોગી ...	૨૬૪	૨-૦	૦-૪
વ્યાખ્યાનમાળા-(૧) અનંતપ્રસાદ શ્રીવિષ્ણુવ: બોધપ્રદ વ્યાખ્યાનો	૭૦૮	૩-૦	૦-૭.
” ” -(૨) ” ” ” ” ” ”	૭૨૦	૩-૦	૦-૬
ઉપદેશસારસંગ્રહ-શ્રી. તિરુવલ્લુવરનો વેદવૃદ્ધ બોધ ...	૩૮૪	૧-૮	૦-૪
સુબોધરત્નાકર-ધર્મનીતિપ્રેરક ૧૦૫ ટૂંકાં ને બોધક દર્શાવે	૩૦૦	૧-૮	૦-૪
વિભુની વાટે ને રામાયણની રત્નપ્રભા	૧૬૪	૦-૪	૦-૨
સૂર્યકાન્ત-અધ્યાત્મ માર્ગના સાધકને અત્યંત ઉપયોગી પુસ્તક	૨૭૨	૨-૦	૦-૪
ગિરધરકૃત રામાયણ-કર્તાની હસ્તપ્રત ઉપરથી શુદ્ધ આવૃત્તિ	૭૬૨	૪-૮	૦-૧૦.
વલ્લભીકૃત રામાયણ-(એ ભાગ)ભાષાંતર સાથે તથા ૩૨ ચિત્રો	૧૨૦૦	૮-૦	૧-૫
વાલ્મીકિરામાયણ-ભાગ રજો (આ. ૩૭ છટક મળશે.)	૭૬૪	૩-૦	૦-૧૨
પુરુષાર્થબોધિની ગીતા-(એ ગ્રંથોમાં) મૂળ શ્લોકો, પદચ્છેદ,			
અર્થ અને પંડિત સાતવલેકરજીની વિસ્તૃત ટીકા સાથે	૧૦૬૮	૧૦-૦	૧-૨
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા-જ્ઞાનેશ્વર મહારાજે રચેલી			
‘ભાવાર્થદીપિકા’ નામની દર્શનાર્થી ભરપૂર,			
ભાવવાર્ધી ટીકા સરળ અર્થ સાથે ...	૭૬૨	૪-૦	૦-૮

સંગતું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલયના

ગ્રંથોનું સૂચિપત્ર

ધર્મગ્રંથો

અવધૂત ગીતા-(બીજી આદિતિ) સુધારાવધારા સાથે .. ૧૪૪ ૧-૪ ૦-૨

શ્રીમત્ શંકરાચાર્યના ગ્રંથો :

૧ મોહમુદ્ગર ને બીજાં ૬૨ રત્નો-સરળ અર્થ સાથે ૧૬૮ ૧-૦ ૦-૨

૨ શતશ્લોકી અને બીજાં ચાર રત્નો-સરળ અર્થ સાથે ૨૦૦ ૦-૧૨ ૦-૨

૩ સ્તોત્રસંગ્રહ-ભક્તિ ને વેદાન્ત-સ્તોત્રો અર્થ સાથે . . . ૨૨૦ ૦-૧૦ ૦-૨

૪ સર્વવેદાન્ત-સિદ્ધાન્ત-સારસંગ્રહ-સરળ ભાષાતર સાથે ૨૨૪ ૧-૪ ૦-૩

૫ વિવેકચૂડામણિ-સરળ ભાષાતર સાથે . . . ૧૬૦ ૦-૧૨ ૦-૨

જીવન્મુક્તિવિવેક-મુમુક્ષુઓ માટે પ્રાચીન ગ્રંથ ... ૨૨૦ ૧-૪ ૦-૨

મહાવાક્ય-રત્નાવલિ-ઉપનિષદોમાંથી ચૂટેલા સર્વોત્તમ

વચનોના સમઠ, મૂળ સાથે ૧૮૪ ૦-૧૨ ૦-૨

અધ્યાત્મગીતા-મૂળ સાથે સરળ ભાષાતર ૭૨ ૦-૮ ૦-૧

ઉપનિષદો (૧૧૨)-નીચે પ્રમાણે ત્રણ ગ્રંથોમાં .

એકાદશ ઉપનિષદ-ઈશ, કેન, કઠ ઇત્યાદિ ૧૧ ઉપનિષદો

મૂળ સાથે સરળ ભાષાતર ૪૫૨ ૨-૮ ૦-૫

બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ-મૂળ સાથે " ... ૨૪૮ ૧-૮ ૦-૩

સો. ઉપનિષદો-જેમા પ્રથમના ૨૩ ઉપનિષદો મૂળ સાથે-

અને પછીનાં ૭૭નું માત્ર ભાષાતર-સારરૂપે આપ્યું છે. ૭૪૪ ૪-૦ ૦-૭

દત્ત અને પરશુરામ-મહાત્મા કૃષ્ણાત્મજી મહારાજ ગિરિયન ૩૭૬ ૨-૦ ૦-૪

વિદુરનીતિ-સરળ અનુવાદ સાથે ૧૬૮ ૦-૧૨ ૦-૨

મનુસ્મૃતિ-મહાન ગ્રંથ-સરળ અર્થ સાથે ... ૬૪૦ ૩-૦ ૦-૬

આર્યધર્મનીતિ અને આણ્ડક્યનીતિસાર-પસદ

હરી ચૂટેના ધર્મનીતિના શ્લોકો અનુવાદ સાથે .. ૨૦૮ ૦-૮ ૦-૨

વૈદિક ચિન્થ-૩૬૦ વેદના પ્રાર્થનામ ત્રો-વિસ્તૃત સમન્વૃત્તિ સાથે ૮૪૦ ૩-૧૨ ૦-૮

બળવાન બનો!-ધર્મનો શ્રેષ્ઠ ઉપદેશ પં. સાતવનેશ્વરજી ૧૧૨ ૦-૮ ૦-૨

એકાદશ સ્કંધ-શ્રીમદ્ ભાગવતનો-મૂળ સાથે . . . ૪૫૨ ૧-૪ ૦-૫

વિષ્ણુસદસનામ-મૂળ તથા સરળ અર્થ સાથે . ૧૨૮ ૦-૪ ૦-૧

ધરમપદ-સ પાઠક . ૫૦ જેચરદાસ દોશી મૂળ સહિત ... ૧૬૨ ૧-૦ ૦-૩

શાંતિધર્મ-મહાભારતનું-રાજધર્મ, આપદધર્મ અને મોક્ષધર્મ,

જેમા ચાર વર્ણ તથા આશ્રમના સામાન્ય ધર્મો વગેરે છે ૮૫૬ ૭-૮ ૦-૧૪

યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયજ્ઞ-(ભાષાતર) યોગ્ય, મુમુક્ષુ, ઉત્પત્તિ, રિયતિ,

ઉપશમ ને નિરોજ-ચાર દાશર મયોમા ... ૧૬૦ ૧૦-૦ ૨-૧

લઘુયોગવાસિષ્ઠ-૫૮૬ યોગવાસિષ્ઠના સારરૂપ ... ૧૫૪ ૨-૮ ૦-૫

સાધબાળા-શિરડીના સુપ્રસિદ્ધ મહાત્માનું ચરિત્ર ...	૪૩૬	૩-૦	૦-૫
રામકૃષ્ણ પરમહંસ-પ્રેરણાદાયી અદ્ભુત ચરિત્ર ...	૬૦૮	૨-૮	૦-૫
સ્વામી વિવેકાનંદ-જીવનના પ્રસંગો આલેખતું ચરિત્ર...	૭૮૪	૩-૦	૦-૭
સ્વામી રામતીર્થ-વિસ્તૃત ચરિત્ર તથા વેદાંતના ઉપદેશો	૬૭૨	૩-૦	૦-૭
ચૈતન્યમહાપ્રભુ-ત્રણ ગ્રંથો, વિસ્તૃત ચરિત્ર (સચિત્ર) ...	૧૫૬૬	૬-૮	૦-૧૫
જ્ઞાનેશ્વર મહારાજ ને મહાત્મા એકનાથ-જે ચરિત્રો ...	૫૦૪	૨-૮	૦-૫
સંત ઉકારામ-મહારાષ્ટ્રના સુપ્રસિદ્ધ સંતનું ચરિત્ર ...	૬૪૮	૨-૮	૦-૬
સ્વામીશ્રી બ્રહ્માનંદ ને શિવાનંદનાં ચરિત્રો ...	૪૨૪	૧-૬	૦-૪
શ્રીરામચંદ્ર દત્ત ને નાગ મહાશયનાં ચરિત્રો ...	૩૩૬	૧-૦	૦-૩
મં સરયૂદાસજી, ભૂધરભક્ત ને જ્ઞાનકીદાસજીનાં ચરિત્રો	૨૫૬	૦-૧૦	૦-૩
ભક્તચરિત્ર-ભક્તમાળમાં નહિ આવેલાં ચરિત્રો ...	૫૨૮	૨-૮	૦-૫
આદર્શ ચરિત્રસંગ્રહ-ભાગ રજો-૭૦ ટૂંકાં ચરિત્રો ...	૬૨૪	૨-૮	૦-૭
ભારતના વીર પુરુષો-૪૦ વીર પુરુષોનાં ચરિત્રો ...	૩૩૬	૧-૪	૦-૪
વીર હર્ગાદાસ અથવા મારુ સરદારો-મારવાડના રજપૂત યુગના નરકેસરીનું વીરત્વભર્યું વૃત્તાંત ...	૩૦૪	૧-૦	૦-૩

સંતવાણી-ભજનો

પરિચિત પદસંગ્રહ-૧૧૨ ભક્તોનાં ૬૬૭ ભજનો ...	૪૦૦	૧-૧૨	૦-૪
મીરાં અને નરસિંહ-(સંં ન્યાયમૂર્તિ હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા) પસંદ કરેલાં ૧૯૩ ભજનો ને પદો ...	૧૦૪	૦-૧૨	૦-૨
અખાની વાણી-અધરા શબ્દોના અર્થ ને સુધારાવધારા સાથે	૫૦૪	૩-૦	૦-૬
દીવાને સાગર-જીવનસાક્ષ્યનો ઉદ્ઘાસ આપતો ગઝલસંગ્રહ	૪૮૦	૪-૮	૦-૫
પ્રીતમદાસની વાણી-બોળ, છપ્પા, કક્કા, મહિના દત્યાદિ	૫૬૦	૨-૮	૦-૪
કર્મગાથા-કર્મની શ્રેષ્ઠ ભાવના સૂચવતો કાવ્યસંગ્રહ ...	૨૪૦	૧-૦	૦-૩
તુકારામ-પસંદ કરેલા અભંગો, મરાઠીમાં ...	૧૨૦	૦-૫	૦-૨
છોટમની વાણી-મહાત્મા છોટામ રચિત ૯૬ પદોનો સંગ્રહ	૭૨	૦-૪	૦-૧

સ્ત્રી તથા બાળોપયોગી સાહિત્ય

પાકશાસ્ત્ર-જોરાકે માટે વપરાતી વાનીઓ જેવી કે, મિટાન, ફરસાણ, શાક, ભાજીઓ, ચટણી-કચુંબરો અને રાયતું; અથાણું, પાકો અને કેટલાક ચૂર્ણ વગેરે બનાવવાની રીતો.	૨૬૪	૨-૮	૦-૪
નળાખ્યાન-મહાકવિ પ્રેમાનંદ કૃત આવા મોટા અક્ષરોમાં	૧૩૬	૧-૦	૦-૩
આખાહરણ-મહાકવિશ્રી પ્રેમાનંદ કૃત-મોટા અક્ષરોમાં અધરા શબ્દોના અર્થ સાથે ...	૧૧૨	૦-૮	૦-૨
શ્રીશારદામણિદેવી-(ચરિત્ર) લે. આનંદ ચૈતન્ય: ...	૧૦૪	૦-૮	૦-૨

જ્ઞાનસન ગીતા-ગીતાના મૂળ શ્લોકો પદ્યરૂપે ને શબ્દાર્થ સાથે	૩૬૮	૧-૪	૦-૪
,, ,, -(યુજ્જરાની નિષિખા) ,, ,,	૩૬૮	૧-૪	૦-૪
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-મોટા મુદ્રામ્બ અક્ષરો, સરળાર્થ સહિત	૨૪૮	૦-૧૨	૦-૩
(સસ્તુતમા પાઠ મનાશઓ મઠે ખાસ હપરોગી મૂળ મૂળ ગીતાઓ)			

મગવદ્ગીતા મૂલ મૂલ-મોટા અક્ષર	૨૧૨	૦-૧૦	૦-૨
,, ,, -મધ્યમ અક્ષર	૨૦૦	૦-૫	૦-૧
પંચરત્ન મગવદ્ગીતા મૂલ મૂલ-મધ્યમ અક્ષર	૩૩૨	૦-૮	૦-૨
,, ,, ,, -નધુ અક્ષર	૨૦૦	૦-૫	૦-૧

પદિયારકૃત સ્વર્ગનાં પુસ્તકો:

સ્વર્ગનું વિમાન-ભક્તિનો મહિમા સમજાવતા ૩૨૫ દાખના ૩૭૨	૨-૦	૦-૪
સ્વર્ગની કૃત્તી-સદ્વર્તન રાખતા શીખવનારો મોષ	૩૭૨	૨-૦ ૦-૪
સ્વર્ગનો અજનો-ભક્તિમાર્ગ સમજાવતું પુસ્તક	૩૧૨	૨-૦ ૦-૪
સ્વર્ગનો પ્રકાશ-જ્ઞાન અને પરમાર્થની વાતો	૩૩૬	૨-૦ ૦-૪
સ્વર્ગનો આનંદ-ભક્તિ ને તેના પ્રકારોની સમજ	૩૬૦	૨-૦ ૦-૪
સ્વર્ગની સીડી-મોક્ષમાર્ગ પ્રાપ્ત કરવાના ૧૨ પગથિયાં	૩૬૦	૨-૦ ૦-૪
સ્વર્ગની સદક-સ્વર્ગના દૂકા ને સરળ રસ્તાનું સૂચન	૪૬૮	૨-૦ ૦-૫
સ સારમા સ્વર્ગ-સ સારને સ્વર્ગ બનાવતું પુસ્તક	૩૪૮	૨-૦ ૦-૪
સાનું સ્વર્ગ-ભક્તિ ને જ્ઞાન વિષયક સાદી વાતો	૪૧૨	૨-૦ ૦-૫

મહાભારત-સંપૂર્ણ (ભાષાંતર)

શ. ૪૫૫

આવા મોટા અક્ષરો

દળદાર ૭ ગ્રંથોમા

૧-આદિ ને સમાપ્ત

૬-શાંતિપર્વ

૨-વન ને વિરાટપર્વ

૩-ઉદ્યોગ ને બીષ્મપર્વ

૭-અનુશાસન, આશ્વમેધિક,

૪-દ્રોણપર્વ

આશ્રમવાસિક, મૌસન,

૫-કર્ણ, શંભ, સૌમિક ને

મહાપ્રારથાનિક અને

શ્રીપર્વ

સ્વર્ગારોહણપર્વ

કલ્પ ૬૦૫×૧૦ કુલ પાન ૫૨૦૮

પાના પૃષ્ઠ : ૨૭ ચિત્રો સાથે

ટપાલ

અર્થ

૩૧ ૬૫

શવનચરિત્રો

હસ મહારાજ-વેદાન જેવા ગ્રંથ વિષયન વિવિધ દ્રષ્ટાને દ્વારા

મરણ રીતે મમજાવે છે

૨૮૦ ૨-૮ ૦-૫

ગ્વામી આત્માનંદ સંગ્રહ-ગીતા-૨ ચરિત્ર ને ઉપદેશો

૧૧૨ ૧-૮ ૦-૩

મહર્ષિ દયાનંદ-નવી આદિતિ

૧૫૨ ૧-૮ ૦-૨

ભિક્ષુ અખંડાનંદ-(ચરિત્ર) શ્રી સોપાન અને શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દેવ

૪૭૮ ૩-૦ ૦-૬

ખેતીનાં મૂળ તત્ત્વો-ભાગ ૧ લો-(જમીન, પાણી ને ઓક્ષર)	૧૧૬	૧-૦	૦-૨
“ “ “ -ભાગ ૨ જો-(ખેડ, ખાતર ને ખીજ)	૧૧૨	૧-૦	૦-૨
“ “ “ -ભાગ ૩ જો-(કીટક, રોગ અને પશુ)	૧૬૮	૧-૮	૦-૨

ચેતના અને પ્રેરણા

અંતરની વ્યથા-લે. સોપાન : ૫ આત્મકથાઓ ...	૧૬૨	૧-૪	૦-૩
સુખોદ્ધથાસાગર-જોષદાપદ ૫૦૫ દૃષ્ટાંતોનો સંગ્રહ ...	૪૬૪	૨-૦	૦-૫
આગળ ધસો-(‘પુશિંગ ટુ ધી ફ્રન્ટ’નું ભાર્યાતર : આ. ડી) ૪૬૮	૨-૮	૦-૫	
સુખી જીવનનાં સાધન-આનંદી જીવન માટે ઉત્સાહપ્રેરક	૩૧૨	૧-૮	૦-૪
કતલખાનું-શ્રમજીવીઓનાં દુઃખ તથા ધનિકોની નિર્દયતા			
દર્શવતી નવલકથા (અપ્પન સિંકલેરકૃત)...	૬૬૬	૩-૦	૦-૬
શુભસંગ્રહ-(ભા. ૨) દ્વાઓ ને ઉપયોગી માહિતી, ૧૪૮ લેખો	૫૪૪	૨-૮	૦-૫
“ -(ભા. ૯) “ “ “ ૧૬૫ લેખો	૭૩૬	૨-૮	૦-૬

આરોગ્ય અને વૈદક

કન્ઠ સ્વસ્થાનની વનસ્પતિઓ અને તેની ઉપયોગિતા-			
લે. જયકૃષ્ણ ઇન્દ્રજી દાકર	૫૬૬	૧૦-૦	૧-૫
ખોરાકના ગુણદોષ-લેખક : ડૉ. રસિકલાલ જી. પરીખ :			
આપણુ રોગના ખોરાક માટે માર્ગદર્શન આપતું પુસ્તક	૧૦૦	૦-૧૦	૦-૨
ઔષધિ કદપલતા-જડ ને હરીલા રોગો ઉપર જીવજીવિ			
સાદી ૪૩ ઔષધિઓના સેવન વિષે સમજૂતી આપે છે.	૧૧૨	૦-૧૨	૦-૨
આર્યસિપ્ક અથવા હિંદુસ્તાનનો વૈદ્યરાજ-અનેક			
વનસ્પતિઓના ગુણદોષ ને ઉપયોગ તેમજ રોગો, તેમનાં			
લક્ષણ ને કારણ તથા ઉપચારોનો મહાન ગ્રંથ ...	૮૩૨	૬-૦	૦-૧૩
આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન-(નવી આવૃત્તિ) લે. મહાત્મા ગાંધીજી :			
શરીરરચના, હવા, પાણી, ખોરાક, કસરત, કપડાં, પાણીના તથા			
માટીના ઉપચાર, ગર્ભવેળા સ્ત્રીપુરુષનું કર્તવ્ય વગેરે બાબતો	૧૨૮	૦-૧૦	૦-૨
વૈદક સંખંધી વિચારો-ભાગ ૨જો : ઉપયોગી ૧૨૮ લેખો	૪૩૨	૧-૧૨	૦-૫
આયુર્વેદ નિબંધમાળા-ભાગ-૧,૨ (વૈદ્ય તિલકચંદ			
તારાચંદકૃત) આયુર્વેદ ચિકિત્સાપદ્ધતિએ અનેક રોગ,			
તેમનાં લક્ષણ, કારણ ને સચોટ ઉપચારો સમજાવતા ગ્રંથો.	૧૧૫૨	૪-૪	૦-૧૦

ચિત્રો ઇત્યાદિ.

જ્ઞાનપટ, સોપાનપટ અને જ્ઞાનખાજી	૧૮૪૨૪	૦-૧	૦-૧
પરમહંસ શ્રીરામકૃષ્ણ કેશવચંદ્ર સેનના ચેર ...		૦-૨	૦-૧

+ આ બંને પુસ્તકો પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે મંજૂર થયાં છે.

અંગ્રીઓના વિવિધ પ્રશ્નો-અંગ્રીઓની કેળવણી, લગ્ન, વારસાહક,			
ગામમાંની અંગ્રીઓનો પ્રશ્ન, કાપડો, શારીરિક સંપત્તિ,			
ગૃહઉદ્યોગ તથા અંગ્રીઓની ફરજ ઇત્યાદિ અનેક વિષયો	૨૬૪	૧-૮	૦-૪
ટુન્ડી વાર્તાઓ-અંધ ૧લો-સામાજિક નિર્દોષ ૬૬ વાર્તાઓ	૫૮૮	૨-૮	૦-૬
" " -અંધ રજો-કુટુંબ માટે ઉપયોગી ૫૭ વાર્તાઓ	૫૭૬	૨-૮	૦-૬
" " -અંધ ૫મો-અપુરુષો માટે જરૂરી ૫૬ વાર્તાઓ	૪૦૮	૨-૮	૦-૪
" " -અંધ ૬ઠો-સર્વ માટે ઉપકારક ૮૬ વાર્તાઓ	૭૨૦	૨-૮	૦-૬
ભારતની દેવીઓ-અંધ ૧લો-પ્રાચીનયુગની ૧૧૩ સતીઓ	૭૩૨	૩-૦	૦-૬
" -અંધ રજો-મધ્યયુગના ઐતિહાસિક ૨૪૬ ચરિત્રો	૭૩૨	૩-૦	૦-૭
" -અંધ ૩મો-મધ્યયુગનાં અને અર્વાચીન ૧૬૬ ચરિત્રો	૮૦૪	૩-૦	૦-૮
બાલભારત-(સચિત્ર) સંક્ષિપ્ત મહાભારત	૨૮૮	૧-૮	૦-૪
ગિરબલ અને બીજા-લે૦ શ્રી. જ્યોતીન્દ્ર ૬૦ દલે : બાદશાહ			
અને ગિરબલની તથા બીજી રમૂજ વાતોનો સંગ્રહ...	૨૮૦	૧-૮	૦-૩
બાળસાહ્યોદ- (સચિત્ર) વાર્તાઓરૂપે ધાર્મિક શિક્ષણ ...	૧૨૮	૦-૮	૦-૨
ગુલિસ્ટો-સુબોધપુષ્પવાટિકા-મહાત્મા શેખસાદીકૃત ...	૧૩૬	૦-૫	૦-૨
સદગુણી બાળકો-(સચિત્ર) ૬૬ ખરા બનાવોનો સંગ્રહ	૧૩૬	૦-૮	૦-૨
સુબોધક નીતિકથા-ગિરબલની ૧૫૨ બોધપ્રદ વાતો ...	૨૩૨	૦-૮	૦-૨
બાળકોની વાતો-ભાગ ૧ લો : બોધપ્રદ ૨૧ વાતો ...	૮૪	૦-૬	૦-૨
" " - ભાગ ૨ જો : બોધપ્રદ ૬૧ લેખોનો સંગ્રહ ૨૬૪	૦-૮	૦-૩	
આદર્શ દષ્ટાંતમાળા-(૧) બોધક ૪૨૪ ટૂંકાં દષ્ટાંતો...	૪૩૨	૨-૦	૦-૪
" " -(૨) " ૨૬૫ " " " ...	૪૬૬	૨-૦	૦-૫
બાળકોના આચાર બાળકોને મદ્યુગી બનાવવો ઉપદેશ-સંગ્રહ ૪૦	૦-૨	૦-૧	

પ્રતીર્ણ સાહિત્ય

જીવનસંગ્રામ-આધિ, વ્યાધિ ને ઉપાધિકૃત ત્રણે તાપો સામે			
ઝંઝૂમવામાં માર્ગદર્શન કરાવવો નિબંધ ...	૮૦	૦-૮	૦-૧
ભારતીય સંસ્કૃતિ-લે૦ શ્રી. કનૈયાલાલ મા. મુનશી: ...	૧૩૨	૦-૧૨	૦-૨
મુવર્ણયુગ- " " ...	૬૨	૦-૮	૦-૨
સ્વામીશ્રી અખંડાનંદજીના પત્રો-૮૫ બોધદાયક પત્રો	૨૪૮	૧-૪	૦-૨
આત્મનિરીક્ષણ અને સંકલ્પ-લે૦ શ્રી. રમણલાલ વ૦ દેસાઈ:			
સ્વસુધારણાની પ્રેરણા આપતું પુસ્તક : બીજી આવૃત્તિ	૧૬૮	૧-૦	૦-૨
સાહિત્ય પ્રારંભિકા-લે. શ્રી. દિગ્ગજલાલ ગણેશજી અંગરૂપિયા: ૧૪૪	૧-૦	૦-૨	
ગુજરાતની ગઝલો-દો. બ. કૃષ્ણલાલ ઝવેરી-સંપાદિત			
જુદીજુદી ૮૬ ઉત્તમ ગઝલોનો સંગ્રહ ...	૧૮૦	૧-૦	૦-૨
કુચ્છની લોકવાર્તા-શ્રી. હંમરશી ધરમશી સંપાદિત			
રજપૂતયુગની કચ્છ દેશની ઐતિહાસિક ઘટનાઓ ...	૩૫૪	૨-૦	૦-૪

અન્ય પ્રકાગનો

માણિયમૃતિ-ને. શ્રી માણિકલા ૧ જનના: સ મુખ્યાર	૫૨૨	૦૦	૦-૪
શ્રીજ્ઞાનસૂર્યોદય-પૂર્ણાંશ ભાગ ૩, ,	૧૪૪	૧-૦	૦-૨
શ્રીજ્ઞાનસૂર્યોદય-કેત ૧૫ ભાગ ૩, ,	૧૧૦	૦-૧૦	૦-૨
શ્રીજ્ઞાનસૂર્યોદય-કેતરાશ' પ્રથમ ભાગ (જ્ઞાનયોગ), ,	૨૧૪	૨-૦	૦-૩
જ્ઞાનસૂર્યોદયાખ્ય-મેદાખ યપ્રવચન	૨૭૨	૧-૮	૦-૪
જ્ઞાનમીમાસા-ન્યોતિ -જ્ઞાનમૂલ સારીગિક માખ્ય સદિન	૫૨	૫-૦	૦-૮
ઉપનિષદ બોયોતિ ભા ૧૫૦ } મુખ્ય મુખ્ય પદર ઉપનિષદોનું " , ભા ૨૫૦ } જ્ઞાનસૂત્ર વિસ્તૃત ગીતા સાથે	૭૮	૮-૦	૦-૧૨
ભગવદ્ગીતા ન્યોતિ-ગીતાનુ ભાગ ૧૦ ટીપ સદિન જેમા પુસ્તકની ઉપર મૂળ ભગવદ્ગીતા આપી છે }	૨૦૦	૦-૫	

વેદ ધર્મ સભાનાં પ્રકાગનો

મોહમુદ્ર-શ્રી સકરાચાર કૃત-નરગ ચુગરાનીમા મૂળ મધે	૩૮૦	૦-૧૦	૦-૨
સમ્પ્રતીય દંતુ અવસોકન-જેન મહિમાન નમુભાઈ દિવેરી			
ચુ તાનીમા	૭	૦-૧૦	૦-૨
વિશ્રાન્તિ-વાર્ષિક-કે એક દિવો નતા વ્યાખ્યાનનુ ભાગ ૧	૪૮	૧-૦	૦-૦
મહિરભાષા-ચુગરાની ટીપ મધે	૨૮૦	૧-૦	૦-૨
અર્થન-મ યો (ચુ તાની) વેખકો પ્રબોધ અને પારાશર	૧૨૦	૨-૦	૦-૪
અદ્વૈતાનુત-વેદાતયર્થોની વાનો	૭૨	૧-૦	૦-૧
વેદાન્તદર્શન-પોતોડીએ મેના વ્યાખ્યાનનુ ભાગ ૧	૧૦૮	૧-૦	૦-૨
ન્યાયસાર-અગ્રેમા ટીપ નાથે (શ્રીમાનર્ચરી પ્રણિન)	૫૬	૧-૪	૦-૨
સમ્પ્રતાશ્વતરદશાદિદશોપનિયદ -મૂળનાર	૨૫૦	૧-૦	૦-૨
સ્વામસામ્રાજ્યચત્રિકા-મૂળનાર	૫૧	૦-૪	૦-૧
કાત્યાયનસૂત્રાનુસારિણા ગુહ્યસૂત્રોત્તમાવ્રકરેણ			
સઘ્યાવિધિ -મૂળનાર	૨૮	૦-૨	૦-૨
વથ પચમહાયજ્ઞ-મૂળનાર	૨૬	૦-૪	૦-૧
સઘ્યા-મૂળનાર		૦-૨	૦-૧

૧૩ નિગત માગે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મગાવો

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય } જે ૦ ૧ ૫૦ અમદાવાદ
અને દેવગરેની રોડ મુખ્ય-રે